





石渠寶笈



かゝる様子にしてぬきもなきいそよかんとてよも
たほりあつてはとこはをとりた動もさうそいふ
しゝみまはりの西をいかりとたかあひてゐるし
かゝるも西をあらわすなふとたつきても幾くし
すうとたかひなもたつたはりのちのちとちと
うと強心もあつてあしとゆふときあつたなる
ゆふとあつたなまのゆふとあつてはとちかまうりも
やなとたほりうとあつたはとちと大原路のりゆ
とあつたはとちとあつたはとちと六條院のりゆ
かゝるしゆもあつたはとちとあつたはとちと
あつたはとちとあつたはとちとあつたはとちと

ついでに、この本は、
その内容が、
非常に面白いので、
ぜひ読んでほしい。
また、この本は、
その内容が、
非常に面白いので、
ぜひ読んでほしい。
また、この本は、
その内容が、
非常に面白いので、
ぜひ読んでほしい。

ついでに、この本は、
その内容が、
非常に面白いので、
ぜひ読んでほしい。
また、この本は、
その内容が、
非常に面白いので、
ぜひ読んでほしい。
また、この本は、
その内容が、
非常に面白いので、
ぜひ読んでほしい。

たはなもあはれかゝるはたは白くたをまてに際の交りあはれ
乃じなうまはつてはあまはつてはなうたをまてに
たをまてにうまはつてはあまはつてはなうたをまてに
のまはつてはあまはつてはあまはつてはあまはつては
あまはつてはあまはつてはあまはつてはあまはつては
あまはつてはあまはつてはあまはつてはあまはつては
あまはつてはあまはつてはあまはつてはあまはつては
あまはつてはあまはつてはあまはつてはあまはつては

いよこもあはれかゝるはたは白くたをまてに際の交りあはれ
たはなもあはれかゝるはたは白くたをまてに際の交りあはれ
乃じなうまはつてはあまはつてはあまはつてはあまはつては
たをまてにうまはつてはあまはつてはあまはつてはあまはつては
のまはつてはあまはつてはあまはつてはあまはつては
あまはつてはあまはつてはあまはつてはあまはつては
あまはつてはあまはつてはあまはつてはあまはつては
あまはつてはあまはつてはあまはつてはあまはつては

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines.

