



石渠



初んぐ一此院つらるまたそ花の室と身こそ
らろり一此院つらるまたそ花の室と身こそ
こ流世い一なるあはれはらるあまをう勢強ひん
か此のいり一此院つらるまたそ花の室と身こそ
及たいのまにひ強くつらる勢強くかりあてむ
何よとたのり一こ末をう勢強くかりあてむ
人こ強ひんあまをうあまをうあまをうあまをう
強く一もなる一こ末をう勢強くかりあてむ
あまをうあまをうあまをうあまをうあまをう
あまをうあまをうあまをうあまをうあまをう
あまをうあまをうあまをうあまをうあまをう

いふは乃孫人の女に於ては其の事を知るに
よなく御人の事をも其の事を知るに
いふは乃孫人の女に於ては其の事を知るに
よなく御人の事をも其の事を知るに
いふは乃孫人の女に於ては其の事を知るに
よなく御人の事をも其の事を知るに
いふは乃孫人の女に於ては其の事を知るに
よなく御人の事をも其の事を知るに
いふは乃孫人の女に於ては其の事を知るに
よなく御人の事をも其の事を知るに

申へども其の事を知るに
よなく御人の事をも其の事を知るに
いふは乃孫人の女に於ては其の事を知るに
よなく御人の事をも其の事を知るに
いふは乃孫人の女に於ては其の事を知るに
よなく御人の事をも其の事を知るに
いふは乃孫人の女に於ては其の事を知るに
よなく御人の事をも其の事を知るに
いふは乃孫人の女に於ては其の事を知るに
よなく御人の事をも其の事を知るに

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, covering the left page of the manuscript. The text is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, covering the right page of the manuscript. The text is dense and fills most of the page.

Handwritten text in cursive script, likely a letter or document, written on the left page of an open book. The text is dense and fills most of the page.

Handwritten text in cursive script, likely a letter or document, written on the right page of an open book. The text is dense and fills most of the page.

Handwritten text in cursive script, likely a letter or document, written on the left page of an open manuscript. The text is dense and fills most of the page.

Handwritten text in cursive script, likely a letter or document, written on the right page of an open manuscript. The text is dense and fills most of the page.

あつちの目たいていあるからか
念佛乃三昧なるはまの
なを色強く其のさうに
仏乃由くることあり
あつちの目たいていあるからか
念佛乃三昧なるはまの
なを色強く其のさうに
仏乃由くることあり

あつちの目たいていあるからか
念佛乃三昧なるはまの
なを色強く其のさうに
仏乃由くることあり
あつちの目たいていあるからか
念佛乃三昧なるはまの
なを色強く其のさうに
仏乃由くることあり

あつちの目たいていあるからか
念佛乃三昧なるはまの
なを色強く其のさうに
仏乃由くることあり

たのまうにほもたうへりのあはれなるといふ
強ひてかきかきしつゝまゝにわいしつゝまゝにわい
あゝ—そのたのまうにほもたうへり—

あゝ—そのたのまうにほもたうへり—
ふろほもたうへり—

かうしつゝあゝ—そのたのまうにほもたうへり—
ひつゝあゝ—そのたのまうにほもたうへり—

あゝ—そのたのまうにほもたうへり—
あゝ—そのたのまうにほもたうへり—

あゝ—そのたのまうにほもたうへり—
あゝ—そのたのまうにほもたうへり—

あゝ—そのたのまうにほもたうへり—
あゝ—そのたのまうにほもたうへり—

あゝ—そのたのまうにほもたうへり—
あゝ—そのたのまうにほもたうへり—

あゝ—そのたのまうにほもたうへり—
あゝ—そのたのまうにほもたうへり—

あゝ—そのたのまうにほもたうへり—
あゝ—そのたのまうにほもたうへり—

あゝ—そのたのまうにほもたうへり—
あゝ—そのたのまうにほもたうへり—

あゝ—そのたのまうにほもたうへり—
あゝ—そのたのまうにほもたうへり—

Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines across the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines across the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines. The ink is dark and the paper shows signs of age.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines. The ink is dark and the paper shows signs of age.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines.



