



子梅



石渠大庫

お花のうゝあまのけりしりや
おはししういふもまたいつの
ふいそやういふもまたいつの
お花のうゝあまのけりしりや
おはししういふもまたいつの
ふいそやういふもまたいつの
お花のうゝあまのけりしりや
おはししういふもまたいつの
ふいそやういふもまたいつの
お花のうゝあまのけりしりや
おはししういふもまたいつの
ふいそやういふもまたいつの

くさくさいはらういふもまたいつの
お花のうゝあまのけりしりや
おはししういふもまたいつの
ふいそやういふもまたいつの
お花のうゝあまのけりしりや
おはししういふもまたいつの
ふいそやういふもまたいつの
お花のうゝあまのけりしりや
おはししういふもまたいつの
ふいそやういふもまたいつの
お花のうゝあまのけりしりや
おはししういふもまたいつの
ふいそやういふもまたいつの

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين
مبشرين ونذيرين
والله اعلم بالصواب
فمنعنا من الله ما كنا
نرجو
والله اعلم بالصواب
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين
مبشرين ونذيرين
والله اعلم بالصواب
فمنعنا من الله ما كنا
نرجو
والله اعلم بالصواب

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين
مبشرين ونذيرين
والله اعلم بالصواب
فمنعنا من الله ما كنا
نرجو
والله اعلم بالصواب
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين
مبشرين ونذيرين
والله اعلم بالصواب
فمنعنا من الله ما كنا
نرجو
والله اعلم بالصواب

へんさつをいふはたゞしにんげんをいふ
かゝるいふはたゞしにんげんをいふ
るしにんげんをいふはたゞしにんげん
をいふはたゞしにんげんをいふは
たゞしにんげんをいふはたゞしにんげん
をいふはたゞしにんげんをいふは
たゞしにんげんをいふはたゞしにんげん
をいふはたゞしにんげんをいふは
たゞしにんげんをいふはたゞしにんげん
をいふはたゞしにんげんをいふは
たゞしにんげんをいふはたゞしにんげん
をいふはたゞしにんげんをいふは

へんさつをいふはたゞしにんげんをいふ
かゝるいふはたゞしにんげんをいふ
るしにんげんをいふはたゞしにんげん
をいふはたゞしにんげんをいふは
たゞしにんげんをいふはたゞしにんげん
をいふはたゞしにんげんをいふは
たゞしにんげんをいふはたゞしにんげん
をいふはたゞしにんげんをいふは
たゞしにんげんをいふはたゞしにんげん
をいふはたゞしにんげんをいふは
たゞしにんげんをいふはたゞしにんげん
をいふはたゞしにんげんをいふは

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a fluid, connected style across approximately 15 lines on the right page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a fluid, connected style across approximately 15 lines on the left page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript, spanning two pages. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. The script is highly stylized and appears to be a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in approximately 15 lines across both pages, with a central binding visible between them.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in dark ink on aged paper. A red thread is visible, used to bind the pages together.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in dark ink on aged paper. A red thread is visible, used to bind the pages together.





