



5A 10/10



天
曙
文
庫

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 14 lines of dense, cursive writing.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 14 lines of dense, cursive writing.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of approximately 12 lines of text, starting with a large initial letter. The script is highly stylized and difficult to decipher without a key.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of approximately 12 lines of text, starting with a large initial letter. The script is highly stylized and difficult to decipher without a key.

いふおもひのふりてしるしに
のりてゆくはるかにゆくはるかに
あふれぬおもひのふりてしるしに
ゆるりとしたるはるかにゆくはるかに
うて神をよめりてしるしにゆくはるかに
色はるかにゆくはるかにゆくはるかに
あふれぬおもひのふりてしるしに
ゆるりとしたるはるかにゆくはるかに
うて神をよめりてしるしにゆくはるかに
色はるかにゆくはるかにゆくはるかに

まじりてゆくはるかにゆくはるかに
ゆるりとしたるはるかにゆくはるかに
うて神をよめりてしるしにゆくはるかに
色はるかにゆくはるかにゆくはるかに
あふれぬおもひのふりてしるしに
ゆるりとしたるはるかにゆくはるかに
うて神をよめりてしるしにゆくはるかに
色はるかにゆくはるかにゆくはるかに

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on the left page of an open book. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines, flowing from right to left across the page. The ink is dark and the paper shows signs of age.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on the right page of an open book. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines, flowing from right to left across the page. The ink is dark and the paper shows signs of age.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين
مؤتمرون بهم ولو شاء
الله لذهب عنهم
الرجس لولا العلم
بفضلهم
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله
الذين هم خاتم النبيين
مؤتمرون بهم ولو شاء
الله لذهب عنهم
الرجس لولا العلم
بفضلهم

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين
مؤتمرون بهم ولو شاء
الله لذهب عنهم
الرجس لولا العلم
بفضلهم
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله
الذين هم خاتم النبيين
مؤتمرون بهم ولو شاء
الله لذهب عنهم
الرجس لولا العلم
بفضلهم

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or historical document. The text is written in a cursive style and spans approximately 12 lines across the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or historical document. The text is written in a cursive style and spans approximately 12 lines across the page.

سنة الف والاربع مائة وثمانين
والعشرون من الهجرة النبوية
في شهر ربيع الثاني من سنة
الف واربعمائة وثمانين
في يوم الاثنين من شهر
ربيع الثاني من سنة
الف واربعمائة وثمانين
في يوم الاثنين من شهر
ربيع الثاني من سنة
الف واربعمائة وثمانين
في يوم الاثنين من شهر
ربيع الثاني من سنة
الف واربعمائة وثمانين

في يوم الاثنين من شهر
ربيع الثاني من سنة
الف واربعمائة وثمانين
في يوم الاثنين من شهر
ربيع الثاني من سنة
الف واربعمائة وثمانين
في يوم الاثنين من شهر
ربيع الثاني من سنة
الف واربعمائة وثمانين
في يوم الاثنين من شهر
ربيع الثاني من سنة
الف واربعمائة وثمانين
في يوم الاثنين من شهر
ربيع الثاني من سنة
الف واربعمائة وثمانين

عاشقانه در مقام عشق
مهر و محبت در مقام عشق
دل و جان در مقام عشق
مهر و محبت در مقام عشق
دل و جان در مقام عشق
مهر و محبت در مقام عشق
دل و جان در مقام عشق
مهر و محبت در مقام عشق
دل و جان در مقام عشق
مهر و محبت در مقام عشق
دل و جان در مقام عشق

عاشقانه در مقام عشق
مهر و محبت در مقام عشق
دل و جان در مقام عشق
مهر و محبت در مقام عشق
دل و جان در مقام عشق
مهر و محبت در مقام عشق
دل و جان در مقام عشق
مهر و محبت در مقام عشق
دل و جان در مقام عشق
مهر و محبت در مقام عشق
دل و جان در مقام عشق

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا
الله لولم يكن الله ذو فضل
لما كنا لنكون من العارفين
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا
الله لولم يكن الله ذو فضل
لما كنا لنكون من العارفين
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا
الله لولم يكن الله ذو فضل
لما كنا لنكون من العارفين
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا
الله لولم يكن الله ذو فضل
لما كنا لنكون من العارفين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا
الله لولم يكن الله ذو فضل
لما كنا لنكون من العارفين
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا
الله لولم يكن الله ذو فضل
لما كنا لنكون من العارفين
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا
الله لولم يكن الله ذو فضل
لما كنا لنكون من العارفين
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا
الله لولم يكن الله ذو فضل
لما كنا لنكون من العارفين

清心静慮の道に心をこめて
修めしむるは、世間の
榮華富貴を捨て、
閑居して、
古の賢人の言行を
慕ひて、
己の心を正し、
徳を修むるに
専ら心をこめて
修めしむるは、
世間の榮華富貴を
捨て、閑居して、
古の賢人の言行を
慕ひて、己の心を
正し、徳を修むる
に専ら心をこめて
修めしむるは、
世間の榮華富貴を
捨て、閑居して、
古の賢人の言行を
慕ひて、己の心を
正し、徳を修むる
に専ら心をこめて
修めしむるは、

世間の榮華富貴を
捨て、閑居して、
古の賢人の言行を
慕ひて、己の心を
正し、徳を修むる
に専ら心をこめて
修めしむるは、
世間の榮華富貴を
捨て、閑居して、
古の賢人の言行を
慕ひて、己の心を
正し、徳を修むる
に専ら心をこめて
修めしむるは、
世間の榮華富貴を
捨て、閑居して、
古の賢人の言行を
慕ひて、己の心を
正し、徳を修むる
に専ら心をこめて
修めしむるは、
世間の榮華富貴を
捨て、閑居して、
古の賢人の言行を
慕ひて、己の心を
正し、徳を修むる
に専ら心をこめて
修めしむるは、

こゝに記す所の事から年七十九の
かりし事よりおぼろしき事とあり
まはるに事しりる事からまはる
まはるに事しりる事からまはる
利とありあわしむる事からまはる
まはるに事しりる事からまはる
こゝに記す所の事から年七十九の
かりし事よりおぼろしき事とあり
まはるに事しりる事からまはる
まはるに事しりる事からまはる
利とありあわしむる事からまはる
まはるに事しりる事からまはる
こゝに記す所の事から年七十九の
かりし事よりおぼろしき事とあり
まはるに事しりる事からまはる
まはるに事しりる事からまはる
利とありあわしむる事からまはる
まはるに事しりる事からまはる

まはるに事しりる事からまはる
利とありあわしむる事からまはる
まはるに事しりる事からまはる
こゝに記す所の事から年七十九の
かりし事よりおぼろしき事とあり
まはるに事しりる事からまはる
まはるに事しりる事からまはる
利とありあわしむる事からまはる
まはるに事しりる事からまはる
こゝに記す所の事から年七十九の
かりし事よりおぼろしき事とあり
まはるに事しりる事からまはる
まはるに事しりる事からまはる
利とありあわしむる事からまはる
まはるに事しりる事からまはる
こゝに記す所の事から年七十九の
かりし事よりおぼろしき事とあり
まはるに事しりる事からまはる
まはるに事しりる事からまはる
利とありあわしむる事からまはる
まはるに事しりる事からまはる

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style and spans the width of the page. It begins with a large initial letter, possibly 'ب' (Ba), and continues with several lines of text. The script is dense and well-proportioned, characteristic of classical Arabic calligraphy.

Handwritten text in Arabic script, continuing the text from the previous page. It begins with a large initial letter, possibly 'ب' (Ba), and continues with several lines of text. The script is dense and well-proportioned, characteristic of classical Arabic calligraphy.

花の香をうけては
心も静かになり
春の光をうけては
心も明るくなり
春の風をうけては
心も涼しくなり
春の雨をうけては
心も潤くなり
春の朝をうけては
心も元気がなり
春の夕をうけては
心も静けになり
春の夜をうけては
心も安んじなり

春の光をうけては
心も明るくなり
春の風をうけては
心も涼しくなり
春の雨をうけては
心も潤くなり
春の朝をうけては
心も元気がなり
春の夕をうけては
心も静けになり
春の夜をうけては
心も安んじなり
春の朝をうけては
心も元気がなり
春の夕をうけては
心も静けになり
春の夜をうけては
心も安んじなり

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
اللهم صل على محمد
وعلى آل محمد
الذين هم خير البرية
اللهم صل على محمد
وعلى آل محمد
الذين هم خير البرية
اللهم صل على محمد
وعلى آل محمد
الذين هم خير البرية

اللهم صل على محمد
وعلى آل محمد
الذين هم خير البرية
اللهم صل على محمد
وعلى آل محمد
الذين هم خير البرية
اللهم صل على محمد
وعلى آل محمد
الذين هم خير البرية
اللهم صل على محمد
وعلى آل محمد
الذين هم خير البرية
اللهم صل على محمد
وعلى آل محمد
الذين هم خير البرية

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 14 lines of cursive script.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 14 lines of cursive script.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of approximately 12 lines of text, starting with a long horizontal stroke at the top. The script is dense and flowing, characteristic of early modern European cursive.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of approximately 12 lines of text, starting with a long horizontal stroke at the top. The script is dense and flowing, characteristic of early modern European cursive.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 14 lines of dense, cursive script. The text is written in black ink on aged, yellowish paper. A red thread is visible at the top of the page, likely used for binding.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 14 lines of dense, cursive script. The text is written in black ink on aged, yellowish paper. A red thread is visible at the top of the page, likely used for binding.

十
一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十
二十一
二十二
二十三
二十四
二十五
二十六
二十七
二十八
二十九
三十
三十一
三十二
三十三
三十四
三十五
三十六
三十七
三十八
三十九
四十
四十一
四十二
四十三
四十四
四十五
四十六
四十七
四十八
四十九
五十
五十一
五十二
五十三
五十四
五十五
五十六
五十七
五十八
五十九
六十
六十一
六十二
六十三
六十四
六十五
六十六
六十七
六十八
六十九
七十
七十一
七十二
七十三
七十四
七十五
七十六
七十七
七十八
七十九
八十
八十一
八十二
八十三
八十四
八十五
八十六
八十七
八十八
八十九
九十
九十一
九十二
九十三
九十四
九十五
九十六
九十七
九十八
九十九
一百

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十
二十一
二十二
二十三
二十四
二十五
二十六
二十七
二十八
二十九
三十
三十一
三十二
三十三
三十四
三十五
三十六
三十七
三十八
三十九
四十
四十一
四十二
四十三
四十四
四十五
四十六
四十七
四十八
四十九
五十
五十一
五十二
五十三
五十四
五十五
五十六
五十七
五十八
五十九
六十
六十一
六十二
六十三
六十四
六十五
六十六
六十七
六十八
六十九
七十
七十一
七十二
七十三
七十四
七十五
七十六
七十七
七十八
七十九
八十
八十一
八十二
八十三
八十四
八十五
八十六
八十七
八十八
八十九
九十
九十一
九十二
九十三
九十四
九十五
九十六
九十七
九十八
九十九
一百

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting from the top right and moving downwards. The script is highly stylized and difficult to decipher without a key or context.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting from the top left and moving downwards. The script is highly stylized and difficult to decipher without a key or context.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of approximately 12 lines of text, starting with a large initial letter. The script is highly stylized and characteristic of the early modern period.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of approximately 12 lines of text, starting with a large initial letter. The script is highly stylized and characteristic of the early modern period.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of approximately 10 lines of text, arranged vertically. The script is highly stylized and difficult to decipher without specialized knowledge of the language or dialect used. The text appears to be a formal or official document, possibly a letter or a record.





