



石渠

朱権はしつ幸に神あかた
日影しよりの縁をくすむせし
海をよみゆくわかれし
と清きくはれはくあつて
くらもくはれはくあつて
乃れはくはれはくあつて
まこと志かくはれはくあつて
海はくはれはくあつて
いれはくはれはくあつて
頭はくはれはくあつて
れはくはれはくあつて

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين
مبعوثين في كل جنس
وملة
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين
مبعوثين في كل جنس
وملة
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين
مبعوثين في كل جنس
وملة

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين
مبعوثين في كل جنس
وملة
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين
مبعوثين في كل جنس
وملة
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين
مبعوثين في كل جنس
وملة

清らき心は女に似し
秋に樂まじき心も
るる物もわしは
海よりよこす
うは
あはれ
一
社
に

る物に
あはれ
一
社
に

Handwritten text in Arabic script, arranged in two columns. The script is a cursive style, likely Maghrebi or Ottoman. The text is densely packed and flows across the lines of the page. The right column contains approximately 14 lines of text, and the left column contains approximately 13 lines. The ink is dark and the paper is aged and slightly yellowed. The text appears to be a continuous passage, possibly a letter or a chapter section, given the flow and style of the calligraphy.

今も昔も同じく
世に生かされて
命を頂戴して
生きて居る者
は皆神様の御
恩恵に依りて
存するに過ぎ
ない。此の御
恩恵に報い
て御奉養を
怠らぬ様に
願ひ申す。

此の御恩恵に
報いて御奉
養を怠らぬ
様に願ひ申
す。此の御
恩恵に報い
て御奉養を
怠らぬ様に
願ひ申す。

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style and spans approximately 12 lines on the right page.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style and spans approximately 12 lines on the left page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines.

あはれなるにいとくはるるに
たれどもおのれはかたじけなく
にいとくはるるにいとくはるる
かたじけなくはるるにいとくはるる
はるるにいとくはるるにいとくはるる
はるるにいとくはるるにいとくはるる

あはれなるにいとくはるるに
たれどもおのれはかたじけなく
にいとくはるるにいとくはるる
かたじけなくはるるにいとくはるる
はるるにいとくはるるにいとくはるる
はるるにいとくはるるにいとくはるる

あはれなるにいとくはるるに
たれどもおのれはかたじけなく
にいとくはるるにいとくはるる
かたじけなくはるるにいとくはるる
はるるにいとくはるるにいとくはるる
はるるにいとくはるるにいとくはるる

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين
وأفضلهم
والذين هم من الله
مختارون
والذين هم خير
الخلق أجمعين
والذين هم خير
الأمم أجمعين
والذين هم خير
الأنبياء أجمعين
والذين هم خير
المرسلين أجمعين
والذين هم خير
الخلق أجمعين
والذين هم خير
الأمم أجمعين
والذين هم خير
الأنبياء أجمعين
والذين هم خير
المرسلين أجمعين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين
وأفضلهم
والذين هم من الله
مختارون
والذين هم خير
الخلق أجمعين
والذين هم خير
الأمم أجمعين
والذين هم خير
الأنبياء أجمعين
والذين هم خير
المرسلين أجمعين
والذين هم خير
الخلق أجمعين
والذين هم خير
الأمم أجمعين
والذين هم خير
الأنبياء أجمعين
والذين هم خير
المرسلين أجمعين

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian calligraphy, consisting of approximately 14 lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian calligraphy, consisting of approximately 14 lines of text.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or historical document, written in a cursive style. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines across the page.

Handwritten text in Arabic script, continuing from the previous page. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines across the page.

船いかにわたりしとてはなほつとてはなほ
ちりしとてはなほつとてはなほつとてはなほ
すもなほつとてはなほつとてはなほつとてはなほ
清くはなほつとてはなほつとてはなほつとてはなほ
あつとてはなほつとてはなほつとてはなほつとてはなほ
しとてはなほつとてはなほつとてはなほつとてはなほ
とてはなほつとてはなほつとてはなほつとてはなほ
えはなほつとてはなほつとてはなほつとてはなほ
あつとてはなほつとてはなほつとてはなほつとてはなほ
はなほつとてはなほつとてはなほつとてはなほつとてはなほ
はなほつとてはなほつとてはなほつとてはなほつとてはなほ

とてはなほつとてはなほつとてはなほつとてはなほ
しとてはなほつとてはなほつとてはなほつとてはなほ
あつとてはなほつとてはなほつとてはなほつとてはなほ
清くはなほつとてはなほつとてはなほつとてはなほ
あつとてはなほつとてはなほつとてはなほつとてはなほ
しとてはなほつとてはなほつとてはなほつとてはなほ
とてはなほつとてはなほつとてはなほつとてはなほ
えはなほつとてはなほつとてはなほつとてはなほ
あつとてはなほつとてはなほつとてはなほつとてはなほ
はなほつとてはなほつとてはなほつとてはなほつとてはなほ
はなほつとてはなほつとてはなほつとてはなほつとてはなほ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a large initial letter. The script is highly stylized and characteristic of the Ottoman Turkish or Persian calligraphic tradition.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a large initial letter. The script is highly stylized and characteristic of the Ottoman Turkish or Persian calligraphic tradition.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is dense and covers most of the page.

Handwritten text in Arabic script, continuing from the previous page. It includes a prominent opening word, possibly 'بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ'.

مَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا
وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ
وَمَا يُلْقِهَا إِلَّا فِي سَعْيٍ عَدِيدٍ
وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا
وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ
وَمَا يُلْقِهَا إِلَّا فِي سَعْيٍ عَدِيدٍ
وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا
وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ
وَمَا يُلْقِهَا إِلَّا فِي سَعْيٍ عَدِيدٍ
وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا
وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ
وَمَا يُلْقِهَا إِلَّا فِي سَعْيٍ عَدِيدٍ

وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا
وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ
وَمَا يُلْقِهَا إِلَّا فِي سَعْيٍ عَدِيدٍ
وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا
وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ
وَمَا يُلْقِهَا إِلَّا فِي سَعْيٍ عَدِيدٍ
وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا
وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ
وَمَا يُلْقِهَا إِلَّا فِي سَعْيٍ عَدِيدٍ
وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا
وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ
وَمَا يُلْقِهَا إِلَّا فِي سَعْيٍ عَدِيدٍ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter, written on the right page of an open manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines, flowing from right to left across the page. The ink is dark and the script is highly stylized and fluid.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter, written on the left page of an open manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines, flowing from right to left across the page. The ink is dark and the script is highly stylized and fluid.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 12 lines of dense cursive writing.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 12 lines of dense cursive writing.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 12 lines of dense cursive writing.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 12 lines of dense cursive writing.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter, written on the right page of an open manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines, flowing from right to left across the page. The ink is dark and the script is highly stylized and fluid.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter, written on the left page of an open manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines, flowing from right to left across the page. The ink is dark and the script is highly stylized and fluid.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين
مبشرين ونذيرين
والله اعلم بالصواب
فمنعنا الله من النار
والله اعلم بالصواب
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين
مبشرين ونذيرين
والله اعلم بالصواب
فمنعنا الله من النار
والله اعلم بالصواب

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين
مبشرين ونذيرين
والله اعلم بالصواب
فمنعنا الله من النار
والله اعلم بالصواب
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين
مبشرين ونذيرين
والله اعلم بالصواب
فمنعنا الله من النار
والله اعلم بالصواب

此中書の事はさるるに依りて
て世に傳はりしに依りて
しに依りて其の事を知る
に依りて其の事を知る
に依りて其の事を知る
に依りて其の事を知る
に依りて其の事を知る
に依りて其の事を知る

此中書は其の事を知る
に依りて其の事を知る
に依りて其の事を知る
に依りて其の事を知る
に依りて其の事を知る
に依りて其の事を知る
に依りて其の事を知る
に依りて其の事を知る

此中書は其の事を知る
に依りて其の事を知る
に依りて其の事を知る
に依りて其の事を知る
に依りて其の事を知る
に依りて其の事を知る
に依りて其の事を知る
に依りて其の事を知る

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged paper. The script is highly stylized and difficult to decipher without a key. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines across the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged paper. The script is highly stylized and difficult to decipher without a key. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines across the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript, written on the right page of an open book. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines, flowing from right to left across the page. The ink is dark and the script is highly stylized and interconnected.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript, written on the left page of an open book. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines, flowing from right to left across the page. The ink is dark and the script is highly stylized and interconnected.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
أَنْزَلَ هَذِهِ السُّورَةَ
وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمَعْنَى
الَّذِي يُرِيدُ
بِالْعَالَمِينَ





