

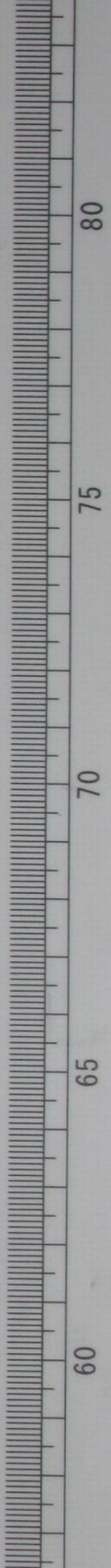
太上老君說常清淨經

愛蓮堂周敬送

風陵文庫

文庫19

F264



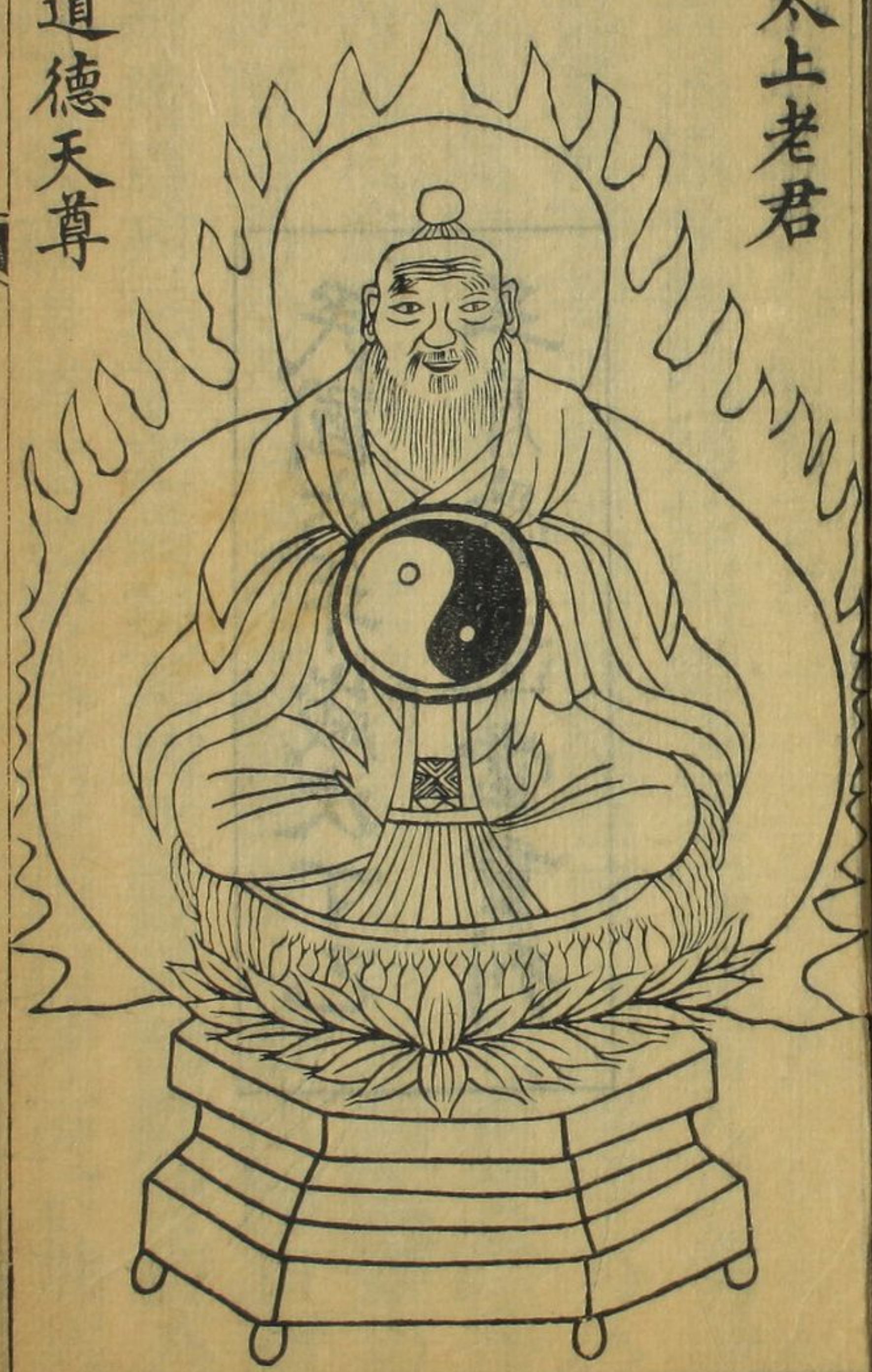
太上老君說常清靜經

如若不看轉送別人
敬惜字紙慎勿污穢

板存北京楊梅竹斜街東口
內路北聚文齋韓家刻字鋪

太上老君

道德天尊



民國六年歲次丁巳
三月愛蓮堂重刊

太上老君清靜經圖註序

夫鴻濛分判陰陽始列輕清上浮者爲天其質陽也重濁下凝者爲地其質陰也清濁相混者爲人其質陰陽合並惟人稟乾坤而交以成性受陰陽而感以成形得五行之化育而五臟五德五靈由斯而全焉受六合之交感而六腑六根六神由斯而備焉列三才之品爲萬物之靈世間難得者人也人生難得者道也夫人與天地同才而不能與

天地同長久者何也皆因不知消長之理也人與佛仙同體而不能與佛仙同超證者何也皆因不知先天之道也人與君臣同形而不能與君臣同富貴者何也皆因不知積德之功也人與萬物同性而不能與萬物無侮者何也皆因不知惻隱之心也然而不知消長之理先天之道積德之功惻隱之心則天堂路塞地獄門開也是故

太上道德天尊廣發慈悲之念大開方便之門著清靜之經演長生之訣流傳天下廣佈四海指開雲路化醒原來其經至簡至易極玄極妙其句九十有六正合九六原人之數以應乾坤之卦也其字三百九十有四除開河圖生成之數以應八卦之爻也又得 混然子之慈悲以列圖象更仗 水精子之聖才以增註解共分二十四章而章章珠璣同參二十四圖而圖圖沉檀條分縷晰剴切詳明真乃度人之寶筏醒夢之晨鐘救人之靈丹昇

仙之階梯也實爲慕道之禪杖辯真之藥石劈竅
之斧鉞照幽之炬燈也是道則進非道則退言非
淺近理數顯微若有善緣得遇便是三生有幸須
當盥手恭讀理宜過細體閱不看之時高供神堂
則有丁甲守護更能鎮宅驅邪早晚跪誦還可消
災解厄積德感天自有明師相遇低心求指經中
之玄下氣懇傳先天之道照經修煉功果全備在
儒可以成聖在釋可以成佛在道可以成仙也若
是天不同人依是經而尊之得是道而修之千難
不改萬難不退日就月將三千功滿八百果圓丹
書下詔脫殼飛昇逍遙天外浩劫長存豈不美哉
不負

太上度人之婆心以愈聖德之慈意學者其毋忽焉
此是道德天尊之厚望也夫是爲序

昔

甲辰年乾月望日

文昌帝君序於朝陽古碕

重刻清靜經圖註後敘

世間之善惟有刻印善書經典爲行善第一功德
蓋濟人利物雖皆是善究竟一人所行有限終不
若善與人同之爲廣遠也夫秉彝之良人所固有
第無所觀感則亦不能興起誠得善書經典讀之
則勃然感動惡者見此改行善者聞而堅進是衆
人之善皆書與之善其功不甚偉乎再遇同志遞
相傳刻則天下皆不難到互相勸勉善人愈多善

重刻清靜經後敘

夫天道之變化地道之興衰人道之善惡古今之常理也日月之盈虧氣運之消長聖凡之超墮亦是古今定數也噫嘻三期之劫至矣三教之經顯矣三才之道明矣今太華山聚仙臺混元洞中有一全俱道人道號復初得受先天大道身守三皈五戒隱居洞中苦修數載內果已成復培外功虔誦皇經祈保清平敬惜字紙尊重聖賢補修廟宇以妥神靈捨藥送方救人疾苦刻印各種善書經典廣佈流傳代天行化設立講堂常日宣講聖諭善書勸醒迷人功果兩全丹經奇遇焚化字紙見有清靜經一卷乃係

太上老君所著有圖有解言言金科句句玉律經中所喻無極太極之原來先天後天之變化明善復初之闕竅安爐立鼎之定位煉已築基之法則採繁得繁之活機去濁留清之奧妙繁苗老嫩之審

實水火昇降之法輪乾坤坎離之交媾返本還原
之抽添武煉文烹之止足陽火陰符之進退溫養
沐浴之定靜面壁脫胎之超證積功累德之栽培
一一備載節節詳明真乃人天之共寶仙佛之雲
梯也爾時道人將經閱畢大聲稱讚善哉古今罕
見之妙解也昔前雖見斯經未見圖註其經傳世
久矣惜乎未得廣佈焉能人人同觀家家共閱必
有掛一漏萬者也復初道人大發普公之婆心願

造渡人之慈悲募化功德重刻經板廣佈流傳徧
溢四海惟願人人明德個個修身挽轉人心以回
天意妖氛消沒世得清平風調雨順國泰民安刀
鎗入庫馬放南山五穀豐登三曹安甯同享清平
之福共樂堯天之慶以酬天地化育之德更報

皇王水土之恩以滿

太上度世之願同超父母養育之恩普結天下賢良
之緣同看

太上清靜之經共得先天一貫之道均享天爵人爵
之封豈不美哉豈不善哉不負道人募化之功是
為古今之厚望者也是余不揣鄙陋援筆樂而為
序

昔在

大清同治十一年歲次壬申乾月望日樂山子謹序

清靜經圖註目錄

無極圖	無極品	第一	皇極圖	皇極品	第二
太極圖	太極品	第三	三才圖	三才品	第四
道心圖	道心品	第五	人心圖	人心品	第六
六賊圖	六賊品	第七	三尸圖	三尸品	第八
氣質圖	氣質品	第九	虛無圖	虛無品	第十
虛空圖	虛空品	第十一	真道圖	真道品	第十三

真常圖	真常品	第三	妙有圖	妙有品	第十四
聖道圖	聖道品	第十五	消長圖	消長品	第十六
道德圖	道德品	第十七	妄心圖	妄心品	第十八
三寶圖	三寶品	第十九	萬物圖	萬物品	第二十
貪求圖	貪求品	第二十一	煩惱圖	煩惱品	第二十二
生死圖	生死品	第二十三	超昇圖	超昇品	第二十四

清靜經圖註目錄終

普度世間原遇有緣	凡情俗事君子不貪
六畜烟酒賢人不餐	齋戒沐浴打坐參禪
龍虎會合浩氣貫天	性命雙修仙佛何難
人人身上一把鎖	渾身都是鐵皮裹
有人開開這把鎖	閻君就在這裡躲
偈 無極混沌時	太極兩儀分
日 陰陽畫八卦	才分天地人

太上清靜經	一部	指玄篇	一部
觀音齊度	一部	蘭闕九度	一部
指迷金箴	一部	惺迷錄	一部
血盆經	一部	悟性窮原	一部
下江蘇州	道人	李鴻昇要約	
板存古豐	李家雙廟	李先生敬守	

大清光緒乙巳年

眾先生重刻

重刻清靜經圖說序

天堂難上無梯奚登地獄易入無路奚躲甚矣梯路之難得也吾友李君道號鴻昇隱居真一觀中苦修數載既有內果復培外功捨藥濟人放生愛物敬惜字紙以尊聖賢刻傳善書以導愚昧猶恐善緣不廣善願未宏又復遨遊四海普渡慈航所行善事無不備舉茲於外方攜來清靜經一部意欲重刻囑序於余細閱之見其內果功夫詳細備載較諸丹經尤爲

剴切直陳前序詳言茲不復贅真乃避地獄之巧路上天堂之靈梯也夫以天下之大古今之變賴有儒釋佛三教之聖賢維持是以未替有正教難免邪教乘乎其後有邪教必有正教救乎其間迄今人心之不古亦已極矣邪教之龐雜又甚多矣儒釋佛三教之後學又或徒慕空名莫能窺其根源窮其條貫孰其拯斯世以挽風化哉茫茫天意不知伊於胡底橫覽全球所由廢書三歎也然而亂極必治循環之理也當此邪說橫行之際異端蜂起之日安知無三教之聖賢生乎其時以補偏救弊維持斯世者歟重刻是經亦以繼先傳之統緒維後學之津梁耳竊愿讀斯經者觀感興起誠心慕道一往無前百折不回自有明師得遇指透玄關誕登道岸共上天堂免墮地獄此卽吾友之意也夫是爲序

光緒三十二年歲次丙午陞月養靜子謹序

太上老君說常清靜經

老君曰大道無形生育天地大道無情運行日月大道無名長養
萬物吾不知其名強名曰道夫道者有清有濁有動有靜天清
地濁天動地靜男清女濁男動女靜降本流末而生萬物清者
濁之源動者靜之基人能常清靜天地悉歸夫人神好清而
心擾之人心好靜而慾牽之常能遣其慾而心自靜澄其心而
神自清自然六慾不生三毒消滅所以不能者爲心未澄慾未
遣也能遣之者內觀其心心無其心外觀其形形無其形遠觀

其物物無其物三者既悟惟見於空觀空亦空空無所空所空
既無無無亦無無既無湛然常寂寂無所寂慾豈能生慾既
不生卽是真靜真常應物真常得性常應常靜常清靜矣如此
清靜漸入真道既入真道名爲得道雖名得道實無所得爲化
眾生名爲得道能悟之者可傳聖道

太上老君曰上士無爭下士好爭上德不德下德執德執着之者
不明道德衆生所以不得真道者爲有妄心既有妄心卽驚其
神既驚其神卽着萬物既着萬物卽生貪求既生貪求卽是煩
惱煩惱妄想憂苦身心便遭濁辱流浪生死常沉苦海永失真
道真常之道悟者自得得悟道者常清靜矣

仙人葛公曰吾得真道者曾誦此經萬遍此經是天人所習不傳
下土吾昔受之於東華帝君東華帝君受之於金闕帝君金闕
帝君受之於西王母西王母皆口口相傳不記文字吾今於世
書而錄之上士悟之昇爲天宮中士修之南宮列仙下士得之
在世長年游行三界昇入金門

左玄真人曰學道之士持誦此經者卽得十天善神擁護其身然

後玉符保神金液鍊形神俱妙與道合真
 正一人曰人家有此經悟解之者災障不干眾聖護門神昇上
 界朝拜高真功滿德就相感帝君誦持不退身騰紫雲

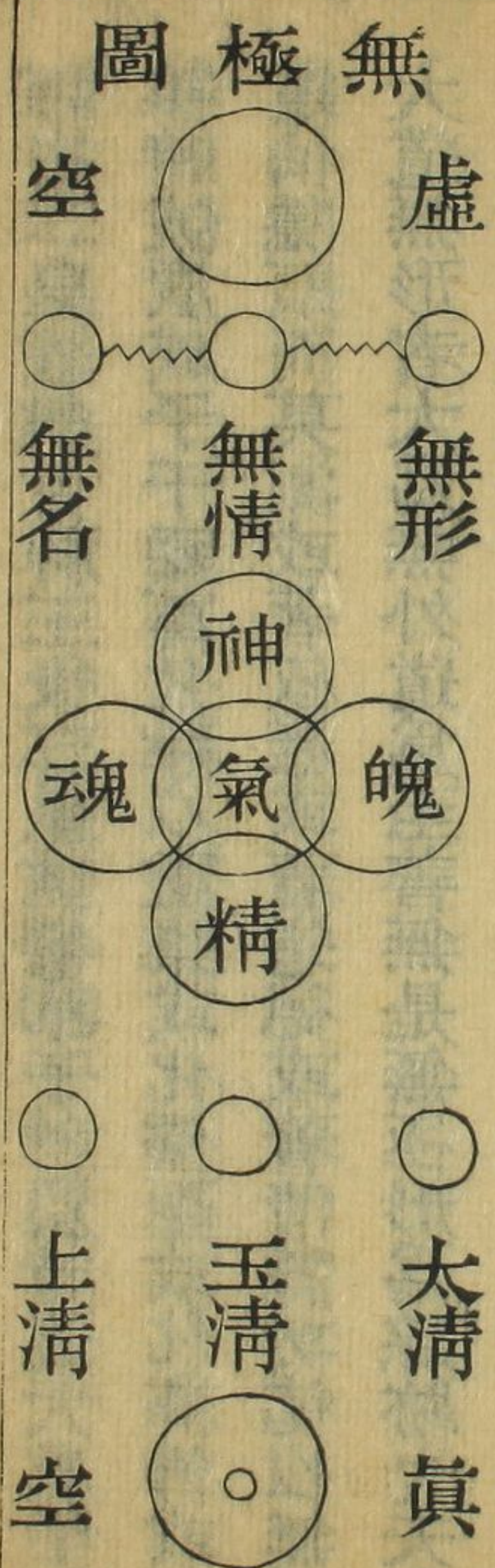
太上老君說常清靜經終

清靜經圖註

太上老君著經

水精子註解

混沌子付圖



無極品第一

老君曰大道無形生育天地大道無情運行日月大道無名長養

萬物 註 老君曰老者乾陽也君者性王也曰者說談也夫老君之出莫知其源自混沌而來無世不出上三皇號萬法天師中三皇號盤古神王後三皇號鬱華子神農時號大成子軒轅時號廣成子千變萬化難以盡推或化儒聖或化釋佛或化道仙隱顯而莫測或著感應或著道德或著清靜功德以無邊大道無形者大爲無外道爲至善無是無極形爲踪跡也夫大道者本鴻濛未判之元炁有何形質之見耶生育天地者生爲生化育爲含養天爲陽氣地爲陰氣而天地何由大道之生也

每逢戊亥二會爲混沌混沌者無極也以待子會之半靜極一動而生陽陽氣上浮以爲天在人爲玄關以待丑會之半動極一靜而生陰陰氣下凝以爲地在人爲丹田故曰天開於子地闢於丑也大道無情者夫道本屬先天無聲無臭情者本屬後天有作有爲無情是無爲之道也運行日月者運是旋轉行爲週流日爲金烏月是玉兔日屬離卦則有寒暑之來往月屬坎卦則有消長之盈虧在人爲聖日聖月照耀金庭大道無名者名是名目先天大道無形無象無始無終有何名字強名曰道

長養萬物者長為長生養為養育萬物是胎卵濕化昆蟲草木之類皆得先天之氣而生之者也世人若肯回頭向道訪求至人指示身中之天地身中之日月修無形無情無名之道煉神寶氣寶精寶之丹返上清太清玉清之宮證天仙金仙神仙之果逍遙物外浩劫長存這等好處何樂而不為也

木公祖師詩曰道德天尊演妙玄尊經一部即真傳求師指破死生竅得訣勤修龍虎丹個個同登清靜道人共上彩雲蓮無極宮中受封後快樂逍遙自在仙



皇極品第二

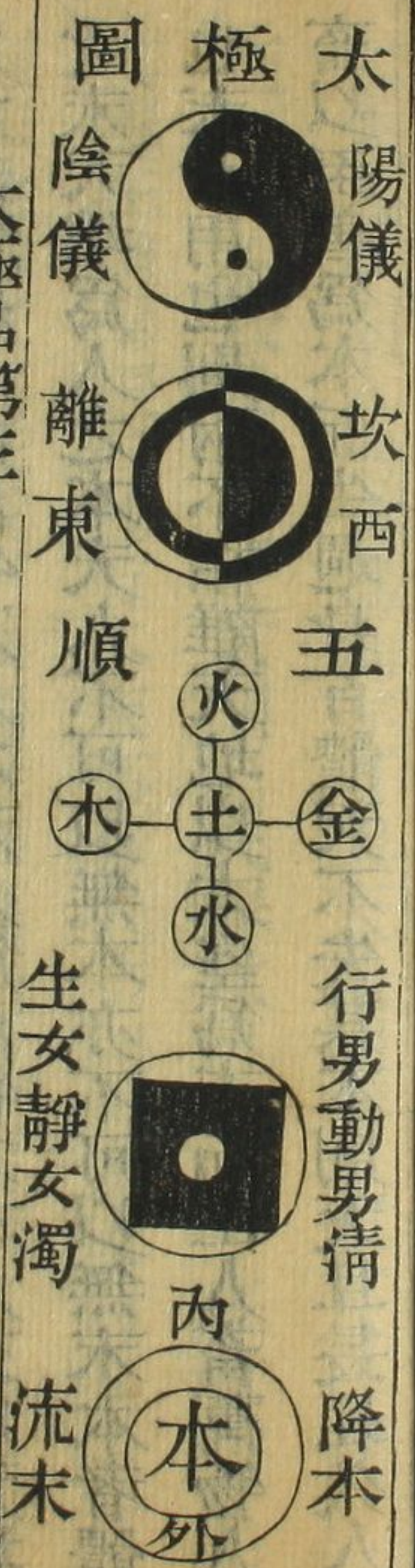
吾不知其名強名曰道夫道者有清有濁有動有靜天清地濁天動地靜 註 吾不知其名者吾乃我也是太上自嘆大道本無形像所定更無名色所擬由強勉取名曰道夫道雖曰強勉以字義而推之實不强也何也倉頡夫子造道字深隱玄蘊夫

道先寫兩點左點爲太陽右點爲太陰似太極陰陽相抱在天爲日月在地爲鳥兔在人爲兩目在修煉爲回光返照也次寫一字乃是無極一圈此圈在先天屬乾易曰乾圓也鴻濛一破其天開也圈折爲一易曰乾一也經曰天得一以清地得一以甯人得一以聖儒曰惟精惟一釋曰萬法歸一道曰抱元守一次寫自字於下者言這一字圈圈日月團團乃在自己身上儒曰道也者不可須臾離也可離非道也上下相合成一首字首者頭也修道是頭一宗好事次寫走之者行持也乃週身法輪

自轉此名道字之義也夫道者乃性與天道不可得而聞也有清天氣也有濁地氣也有動陽氣也有靜陰氣也天清純陽也地濁純陰也天動乾圓也地靜坤方也清濁動靜在天顯象於日月在地顯象於春秋在人顯象於聖凡日爲陽常圓常滿月爲陰有晦有虧春爲陽而萬物發生秋爲陰而萬物頽敗聖爲陽脫殼以昇仙凡爲陰壽終以爲鬼此謂清濁動靜之理大概而言之也不知世間乾坤男女可知身中清濁動靜否若是不知急早積德感動天心明師早遇指示身中之大道聖日聖月

之照臨將濁陰之氣而下降提清陽之氣以上昇寂然不動謂之靜感而遂通謂之動常以有欲以觀其竅動也常以無欲以觀其竅中之妙者靜也探燧者動也得燧者靜也九節玄工節節有動靜清濁須待口傳心授方可了然於心成仙有何難哉呂祖詩云清靜妙經亘古無水精註後理方舒品分廿四超三界大地尊崇獲寶珠

關帝詩云一卷無為清靜經旁門外道不相親改邪歸正循天理長生不死也由人



太極品第三

○男清女濁男動女靜降本流末而生萬物 註 男清女濁者男稟乾道以成體故曰清也女稟坤道以成形故曰濁也男屬太陽而陽中有陰離中虛也女屬太陰而陰中有陽坎中滿也故曰男子十六清陽足女子十四濁陰降清陽者壬水也濁陰

重刻清淨經
者癸水也壬爲白虎癸爲青龍故仙家有降龍伏虎之手段返
本還原之天機故耳長生而不死也男動女靜者男稟天之氣
以生女稟地之氣而成故曰天動地靜也此男女之論非實屬
男女也陰陽而已矣降本流末而生萬物者降爲生流爲成本
爲始末爲終是故萬物乃人之末人爲萬物之本人又爲天地
之末天地爲人之本夫人不可以無本亦不可以無末本者體
也末者用也則兩不相離天地以太空爲本而生人畜萬物人
畜以至善爲本而生週身百體天不失其本則天且長且久人
不失其本則人爲佛爲仙亦可與天地同壽矣夫人自古皆有
死何由不致於死也豈不聞呂氏春秋曰人能一竅通則不死
其壽在神聖經云物有本末事有終始知所先後則近道矣道
經云生我之門死我戶幾個惺惺幾個悟夜來鐵漢自思量長
生不死由人做噫嘻這玄關一竅異名多端儒曰靈臺至善太
極無思慮之天已所獨知之地釋曰靈山虛空皇極南無涅槃
之天阿彌陀佛之地道曰靈關金庭無極三清紫府之天萬殊
一本之地三教名雖異而其所一也在儒得此竅而成聖在道

得此竅而成仙在釋得此竅而成佛也只是此竅上蒼所秘而
 三教聖人不敢明洩於書防匪人得之恐遭天譴必要訪求至
 人低心受教指示此竅次第工夫是道則進非道則退若是以
 泥丸顛門印堂頤心肚臍心下臍上下丹田兩腎中間一穴尾
 閭夾脊玉枕為玄關者皆非大道之所也
 士道古佛詩曰女女男男濁濁清還從本末覓真情有為曰動無
 為靜得本延年失本傾急早回頭修至善趁時氣在學長生任
 君積下千金產一旦無常空手行



三才品第四

清者濁之源動者靜之基 註 清者輕清也濁者重濁也源者
 源頭也靜者無為也動者有為也基者根本也何為清者濁之
 源夫天本是清氣上浮這清氣還從地中發生地本陰濁之體
 日陰極而生陽滯定而生清也男本清靜之體女為污濁之身

重刻清靜經
雖清靜之體其源出於污濁之身也丹道以神爲清陽之體而神之源頭由交感之濁精化成陽精由陽精而生氣由氣而生神也故曰煉精化氣煉氣化神豈不是清者濁之源也靜者動之基何謂也地本靜也其源還從天氣所結女本靜也其源還從父親所降丹道以無爲爲靜有爲爲動其源還從有爲立基故曰動者靜之基也奉勸世人急早回頭向道將自身中濁氣撥盡清氣上浮凝結成丹長生不死積功累德丹書來詔脫殼飛昇逍遙物外將生身父母同超天堂共享極樂不亦欣乎可

嘆世有一等愚迷貪癡之人不知性理他說仙佛皆有分定不是凡夫做得到的正所謂道不遠人人之爲道而遠人自暴自棄甘墮苦海全不思想人秉陰陽五行而生爲萬物之首可以行天地之全功更可以再天地之大道夫天地之道顯象於消長也消陽長陰凡夫之道待至陽盡陰純而成鬼消陰長陽異人之道待至陰盡陽純而成仙况人半陰半陽半仙半鬼也若將半邊陰氣煉退則成純陽純陽者仙也何難之有孟子曰堯舜與人同耳顏子曰舜何人也子何人也有爲者亦若是此皆

言人人可以為聖賢人人可以為仙佛只在有志無志之分耳
有志者不論在家出家都能修身在家者妻為朋子為伴人身
雖在紅塵而心出乎紅塵何等便宜之事也

呂祖詩曰看破浮生早悟空太陽隱在月明中時人悟得陰陽理
方奪天機造化功

韓祖詩曰虛心實腹求鉛光月裏分明見太陽勘破濁清昇降路
自然丹熟遍身香

道 虛靈 上品 和合四相 人能常清靜



道心品第五

人能常清靜天地悉皆歸 註 人者善男信女也能者至強無
息也常者二六時中也清者萬緣頓息也靜者一念不生也修
道之人以清靜為妙非禮勿視則眼清靜矣非禮勿聽則耳清
靜矣非禮勿言則口清靜矣非禮勿動則心清靜矣天地悉皆

歸者得明師指點身中之天地天氣歸地永投鉛也地氣歸天鉛投永也神居北海以清靜之功則身中天氣悉歸之而身外之天氣以隨之神居南山以清靜之功則身中地氣悉歸之而身外之地氣以隨之所言身中之天者道心而已矣身中之地者北海而已矣道心先天屬乾乾爲天故以道心爲天也北海先天屬坤坤爲地故以北海爲地者身中之天地而感身外之天地身外之天地以應身內之天地而身內之天地有主宰則身外天地之氣悉歸於內也若無主宰則身內天地之氣悉歸

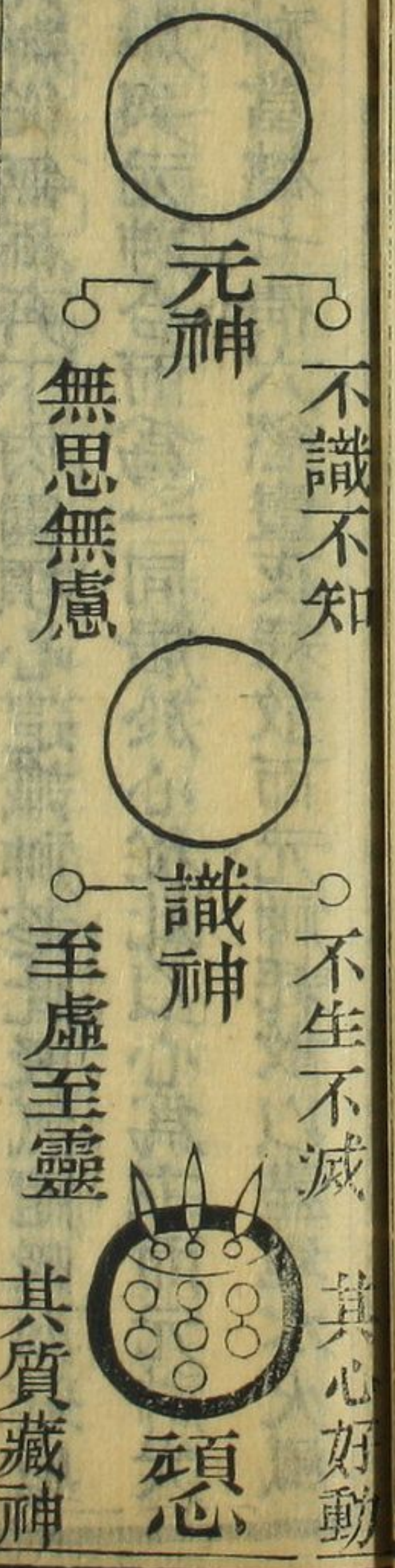
於外也不能成道反與大道有損書經曰人心惟危道心惟微惟精惟一允執厥中正正是教人去人心守道心無奈世人不得明師指點總在書上找尋大道豈不思這大道至尊至貴子貢曰夫子之文章可得而聞也夫子之言性與天道不可得而聞也又曰君子憂道不憂貧子曰朝聞道夕死可矣以此數語推之何等貴重豈將大道露洩於紙墨乎又豈將大道不分貴賤君子小人俱可得乎定無此理也三教聖人之經典所言治國齊家人事之常道者品節詳明所言修身次第工夫概是隱而

不露所露者不過是以肉團頑心為虛露不昧或以心下三寸
六分為黃庭以兩腎中間一穴為父母未生以前真心空坐為
道心又為返本還原一概虛假世人信以為實深可嘆也

正陽帝君詩曰可嘆蒼生錯認心常將血肉當黃庭三途墮落無
春夏九界昇遷少信音便向仙街了罪籍遂從道路脫寒陰吉
凶兩岸無差錯善士高昇惡士沉

重陽帝君詩曰道心惟微人心危幾箇清清幾個知至善中間為
洞府玄關裏面是瑤池

人心圖



人心品第六

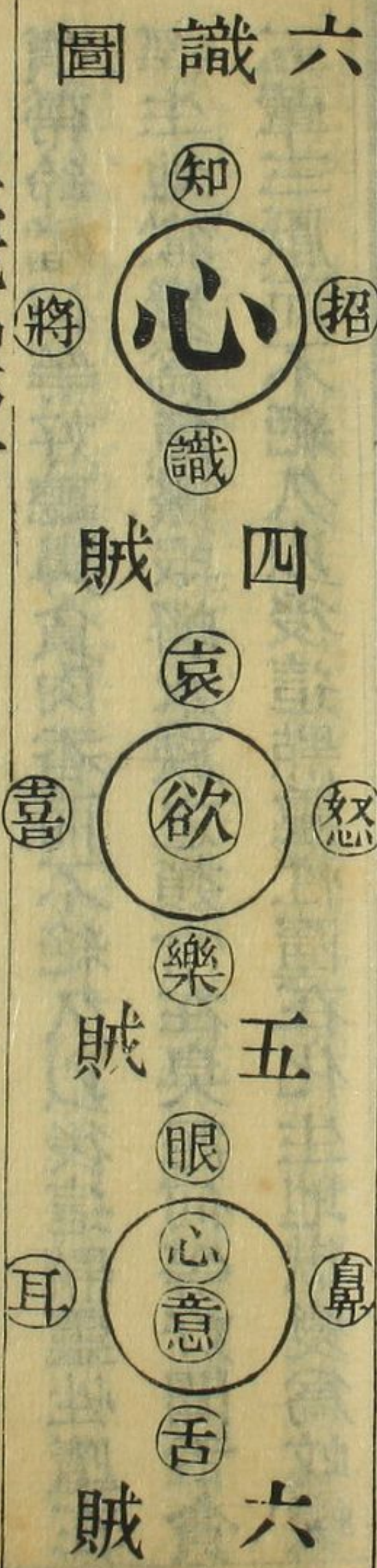
夫人神好清而心擾之 註 夫人神好清者一陰一陽乃為人
人得一乃為大大得一為天超出天外方為夫字人者得天氣
下降地氣上昇陰陽相結以為人也神者稟父母之性為元神
受天地之性為識神而元神無識無知能主造化識神最顯最

靈能應變無停此神是人之主人翁也其神之原出於無極道家呼爲鐵漢釋氏喚作金剛儒者叫作魂靈不生不滅不增不減在身爲魂出身爲鬼修善爲仙爲佛作惡變禽變獸夫元神隨身之有無從受胎以得其身凝於無極之中央主宰生身之造化十月胎足瓜熟蒂落地覆天翻一個筋斗下地因的一聲而元神從無極奔下肉團頑心這識神趁此吸氣隨吸而進以爲投胎與元神合而爲一同居於心從此以心爲主而元神失位識神當權七情六慾晝夜耗散而元神耗散以盡地水火風

四大分馳其神嗚呼哀哉而識神爲自己之真性以捨身而出縱壽高百歲不免大夢一場必有鬼卒押至地獄將平生之善惡照簿賞罰善者或轉生來世以受福報或爲鬼神享受香煙惡者或轉世以受惡報或失人身以變四生而萬劫難復也好者愛也清者靜也此言元神本好清靜無奈人心之識神而好動作時常以擾之不能清靜因不能清靜朝傷暮損漸磨漸虧元神一衰而百病相攻無常至矣奉勸世人要曉人身難得中華難生佛法難遇大道難逢今得人身幸生中華切莫糊糊混

混悞過一世要把性命二字為重識神元神當分真身假身當
 撓人心道心當明切不可人心當道心以識神當元神以假
 身當真身佛經云心字詩三點如星象橫鉤似月斜披毛從此
 起作佛也由他呂祖曰人身難得道難明趁此人身訪道根此
 身不向今生度再等何時度此身

黃老詩曰一貫道心孔氏書於今清靜啟靈圖真經真法皆言道
 天理天年也在儒漢武在尋千歲藥秦王空想萬年謨此經在
 手春秋永別有乾坤鎮玉壺



人心好靜而慾牽之 註 人心者常人之心也好靜者不愛妄
 動也慾者七情心慾也牽之者牽引外馳也夫人心本不好靜
 因有元神在內有時元神主事故心有時好靜也人心本不好
 動因有識神在內有時識神主事故心亦有時好動也人身因

重刊清淨經
有六根則有六識因有六識則有六塵因有六塵則有六賊因
有六賊則耗六神因耗六神則墮六道也六賊者眼耳鼻舌身
心是也眼貪色而不絕久以後這點靈性墮在卵生地獄變爲
飛禽鵲鳥羽毛之類身披五色翎毛何等好看耳聽邪話而不
絕久以後這點靈性墮在胎生地獄變爲騾駝猿馬走獸之類
項帶鈴鐺何等好聽鼻貪肉香而不絕久以後這點靈性墮在
溼生地獄變爲魚鱉蝦蟹水族之類常在臭泥何等好聞舌貪
五葷三厭而不絕久以後這點靈性墮在化生地獄變爲蚊蠅

蛆蟲蟣虱之類還是以口傷人傷物何等有昧心貪財而無厭
久以後這點靈性墮在駝脚之類一生與人駝物而貨財金銀
常不離身何等富足身貪淫而無厭久以後這點靈性墮在煙
花鷄鴨之類一日交感無度何等悅意此言六慾牽心之報也
還有七情之傷而不可不知也七情者喜怒哀懼愛惡慾是也
喜多傷心怒多傷肝哀多傷肺慾多傷脾愛多傷神懼多傷膽
惡多傷情此爲七情牽心之傷也又有外十損而亦不可不知
也久行損筋久立損骨久坐損血久睡損脈久聽損精久看損

神久言損氣食飽損心久思損脾久淫損命此為十損也大凡世人無一人不受此六賊七情十損之害也奉勸天下善男信女將六賊七情十損一筆鈎銷返心向道切莫上此賊船恐墮沉淪悔之晚矣

無心道人詩曰眼不觀色鼻不香正心誠意守性王三境虛空無一物不生不滅壽延長

尹真人詩曰靈光終夜照河沙凡聖原來共一家一念不生全體現六根纔動被雲遮

三 上 尸 中 尸 下 尸

尸 靈臺

靈爽

靈精

圖 彭 躡 彭 躡 彭 躡

三尸品第八

常能遣其慾而心自靜澄其心而神自清自然六慾不生三毒消滅註常者平常也能者志能也遣者逐遣也慾者私慾也言二六時中將靈臺之上打掃潔淨勿使萬物所搖外相不入內相不出而道心自然清靜矣澄其心者將渾水以澄清也而

心有雜念如水之有泥漿也知止而后有定定而后能靜五祖曰身是菩提樹心乃明鏡臺時時勤打掃休得惹塵埃六祖曰菩提本無樹明鏡亦非臺本來無一物怎得惹塵埃正此之謂也而神自清者心無念頭擾撓而元神自然清明元神清明而眼耳鼻舌心身六慾則無妄動矣三毒者三尸也人身有三尸神名三毒上尸名彭躡管人上焦善惡中尸名彭躡管人中焦善惡下尸名彭躡管人下焦善惡上尸住玉枕關中尸住夾脊關下尸住尾閭關每逢庚申甲子詣奏善惡又有九蟲作害不

淺阻塞三關九竅使其真陽不能上昇而九蟲俱有名字一曰伏蟲住玉枕竅二曰龍蟲住天柱竅三曰白蟲住陶道竅四曰肉蟲住神道竅五曰赤蟲住夾脊竅六曰隔蟲住玄樞竅七曰肺蟲住命門竅八曰胃蟲住龍虎竅九曰蟻蟲住尾閭竅三尸住三關九蟲住九竅變化多端隱顯莫測化美色夢遺陽精化幻景睡生煩惱使其大道難成矣故丹經云三尸九蟲在人身阻塞黃河毒氣深行者打開三洞府九蟲消滅壽長生正此之謂也不知修道之士可知斬三尸殺九蟲之法否倘若不知急

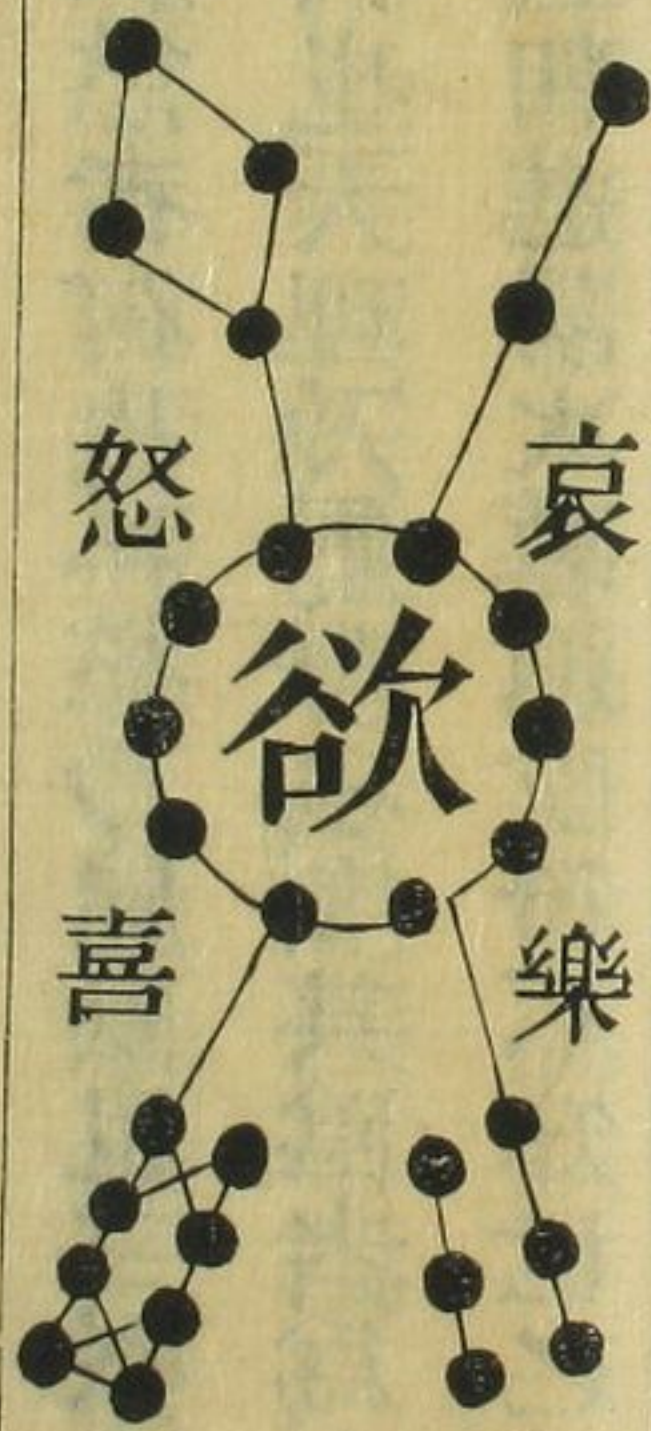
訪明師低心求指大道請動孫悟空在東海龍宮求來金樞棒
打開三關借來猪八戒之釘扒扒開九竅而三尸亡形九蠱滅
跡關竅通徹法輪常轉性根常存命基永固七情頓息六慾不
生三毒消滅矣

無垢子詩曰七情六慾似風塵一夜滂沱洗垢新待等地雷初發
動尸嚎鬼哭好驚人

達摩祖師詩曰一陽氣發用工夫九蠱三尸趁此除到陣擒拿須
仔細恐防墮落洞庭湖

氣質

性



心

氣質品第九

所以不能者為心未澄慾未遣也 註 所以不能者是不能掃
三心飛四相也為心未澄者是人心未死也慾未遣也者是七
情六慾常未去也蓋人生天地之間不能成仙成佛成聖成賢
者何也皆因不能去喜去怒去哀去樂者明矣若果能去喜情

直亥清靜經
化爲元性去怒情化爲元情去哀情化爲元神去樂情化爲元
精去慾情化爲元氣五慾化爲五元有何仙不可成而何佛不
可證也儒曰戒慎乎其所不覩恐懼乎其所不聞釋曰無眼耳
鼻舌身意無色聲香味觸法道曰恍恍惚惚杳杳冥冥如照三
教聖經行持又有何私不可去而何慾不可遣也夫三教聖人
總是教人去其私慾者何也私慾乃屬陰也三教聖人總是教
人存其天理者何也天理乃屬陽也順其陰者爲鬼也純其陽
者爲仙也丹經云朝進陽火暮退陰符不知世之善男信女可

知進陽退陰之功否倘若不知速將世間假事一筆鈎消積德
感天明師相遇指示性與天道進陽退陰之理口傳心授不勞
而得焉噫性與天道不可得而聞也豈易聞乎哉吾將天道略
指大概而言之每逢朔日天上日月並行至初三日巳時進一
陽名地雷復至初五日亥時進二陽名地澤臨至初八日巳時
進三陽名地天泰爲鉛八兩至初十日亥時進四陽名雷天大
壯至十三日巳時進五陽名澤天夬至十五日亥時進六陽名
乾爲天易曰君子終日乾乾純陽之體也若不用火煅煉過此

必又生陰矣至十八日巳時進一陰名天風姤至二十日亥時
進二陽名天山遯至二十三日巳時進三陰名天地否為永半
斤至二十五日亥時進四陰名風地觀至二十八日巳時進五
陰名山地剝至三十日亥時進六陰名坤為地六爻純陰也而
天上則無月無月則無命矣

鍾離祖詩曰煉性先須煉老彭一輪蛾月西南橫陰符進退丹益
熟陽火盈虧月漸明折坎填離返本位擒烏捉兔復初城從今
不上閻王套我做神仙赴玉京

虛

內觀其心



心無其心

外觀其形



形無其形

遠觀其物



物無其物

虛無品第十

能遣之者內觀其心心無其心外觀其形形無其形遠觀其物物
無其物三者既悟唯見於空 註 能遣之者是將一切雜念
遣逐他方也內觀其心者是冥目內視也心無其心者念頭從
心而發連心都沒得了看他念從何生也外觀其形者是冥目

外視也形無其形者心生於形連形都沒得了看他心又從何而生也遠觀其物者是冥目遠視天地日月星辰山河林屋都沒得了看他身又生於何處也三者既無是言心身物都似乎沒得了唯見於空者是言天地人三才萬物未有一物混沌沌只有虛空常未了卻故曰唯見於空以外而言乃是虛空以內而言乃是真空真空者自身之玄關也經云三界內外爲道獨尊 老祖曰吾所以有大患者爲吾有身及吾無身吾有何患又云後其身而身先外其身而身存金剛經云不可以身相

見如來臨濟禪師云真佛無形真性無體真法無相古仙云莫執此身云是道此身之外有真身自古成道仙佛皆以忘形守道爲妙可嘆世間有等愚人不但不不能忘其形而且將此假身認爲真身飽酒肉以肥此身戀美衣以飾此身愛美色以伴此身至於修煉無非八段錦六字氣小週天一切都在色身上搬弄或者服三黃藥草五金八石以爲外丹或者行三峰採戰之功將年幼女子以爲爐鼎把女子之精氣奪來名爲採陰補陽或者吸精氣以爲補腦或者服紅鉛名爲先天梅子或者服白

乳以為菩提之酒或者枯坐以為參禪或者守心以為煉性種種旁門三千六百難以盡舉都在色身上作事地獄裏找路不能不能成仙一旦陽氣將盡四大分馳一點靈性永墮沉淪而肉身何在之有也嗚乎真可嘆哉

紫清真人詩曰此法真中妙更真無頭無尾又無形杳冥恍惚能相見便是超凡出世人

翠虛子詩曰無心無物亦無身得會生前舊主人但是此中畱一物靈臺聚下織砂塵

虛、外而形空

內而心空

遠而物空

空



天空



人空



地空

空無所空

無無亦無

寂無所寂

虛空品十一

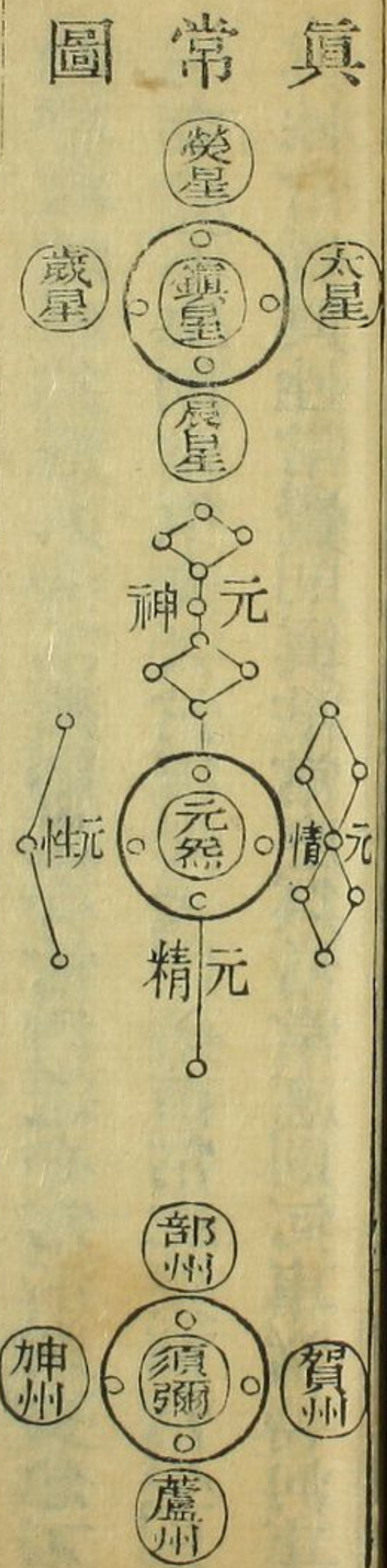
觀空亦空空無所空所空既無無無亦無無無既無湛然常寂寂無所寂慾豈能生慾既不生即是真靜 註 觀空亦空空無所空者此承上文而言三心已掃四相已飛外不知其物內不知其心只有真空存焉到如是之際連真空都沒有了無無亦

無無無既無是言無真空無太空無欲界無色界無想界無思
界粉碎虛空湛然常寂寂無所寂者言其大定無人無我混混
沌沌一派先天矣慾豈能生慾既不生卽是真靜者言慾念不
生則入真靜三花自然聚頂五炁自然朝元神空於下焦則精
中現鉛花神空於中焦則氣中現銀花神空於上焦則神中現
金花故三花聚於頂矣空於喜則魂定魂定而東方青帝之氣
朝元空於怒則魄定魄定而西方白帝之氣朝元空於哀則神
定神定而南方赤帝之氣朝元空於樂則精定精定而北方黑
帝之氣朝元空於慾則意定意定而中央黃帝之氣朝元故曰
五氣朝元儒曰人慾盡淨天理流行釋曰無無明亦無無明盡
道曰虛其心實其腹皆是言觀空之道雖曰觀空之道亦不是
頑空枯坐不過去其雜念而已倘若未得明師指示何處安爐
何處立鼎何謂煉已何謂築基何謂採藥何謂得藥何謂老嫩
何謂河車何謂火候何謂乾坤交媾何謂坎離抽添何謂金木
交並何謂鉛汞相投何謂陽火陰符何謂清靜沐浴何謂灌滿
乾坤何謂脫胎神化次第工夫任你觀空靜坐縱有三花聚於

何鼎任有五炁朝於何元只落得形如枯木心若死灰一朝壽
滿清靈善化之鬼來去明白名叫鬼仙或頂眾神而受香煙或
轉來世以為官宦倘若迷性依然墮落前工枉費深可痛哉好
道者慎之謹之

觀空子詩曰富貴榮華似水漚塵勞識破上慈舟觀空得寶爐中
煉穩跨青鸞謁帝洲

懼留孫詩曰空形空象空仙方空寂空心空性王空裏不空空色
相真空觀妙大文章



真常品十二

真常應物真常得性常應常靜常清靜矣 註 真常應物者無
念紛擾謂之真五德五元謂之常感而遂通謂之應蘖苗發生
謂之物也真常得性者此感彼應謂之得真靈不散謂之性也
常應常靜者此常乃為平常之常又非真常之比也平常事來

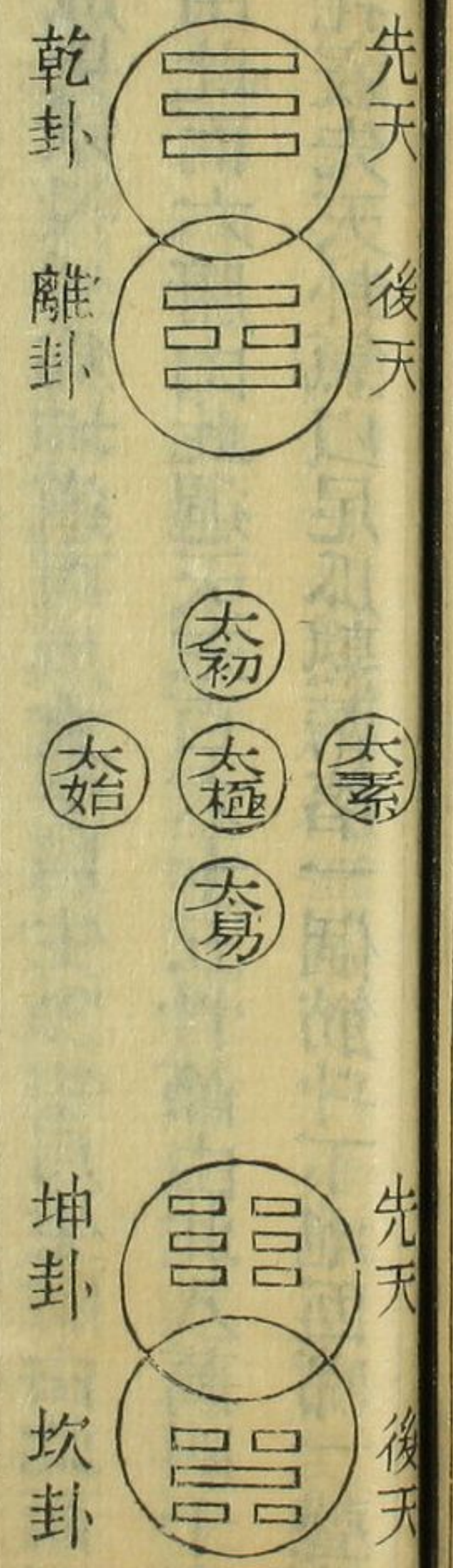
則應事去則靜矣常清靜矣是言寂然不動也修道之士每日
上丹掃心飛相去妄存誠陽極生陰寂然不動萬緣頓息陰極
生陽感而遂通萬脈朝宗而先天五德發現名曰真常真常者
良知也先天五元發現名曰應物應物者良能也良知良能乃
名真性人心死盡道心全活乃名真常得性先天一氣名爲物
知覺收斂名爲應人心常死則道心常活道心常活則妄念不
生妄念不生則常復先天常復先天則藥苗常生藥苗常生則
真性常覺真性常覺則真常常應真常常應則河車常轉河車

常轉則海水常潮海水常潮則火候常煉火候常煉則金丹常
結金丹常結則沐浴常靜沐浴常靜則法身已成法身已成了
然無事故曰常應常靜常清靜矣可嘆世人在儒者希聖學賢
一見五經四書每言去慾爲先就以一味去慾而了大事再不
窮究存心養性心是何存性是何養在釋者參禪學佛一見法
華金剛每言去念爲先就以一味去念而了大事再不窮究明
心見性心是何明性是何見在道者修真學仙一見清靜道德
每言觀空爲先就以一味觀空而了大事再不窮究修心煉性

心是何修性是何煉豈以一味頑空枯坐道可成哉豈不知大道即天道天道生長萬物全賴日月星辰風雲雷雨易曰鼓之以雷霆潤之以風雨日月推遷一寒一暑是也豈以一味空空無為而萬物自能成乎

文昌帝君詩曰乾坤日月皆無心赤炁揚輝處處靈惟有玄根同太極自然煥發合天經流行萬古兼千古合撰清寧永太寧清淨洞陽敷妙德真機運動不留停

真道圖



真道品十三

如此清靜漸入真道  註 如此清靜漸入真道者此承上章而言如此清靜無為可返先天既返先天漸次以入真道真道者非三千六百旁門九十六種外道之比也此為先天大道生天生地生人物之道也道也者大矣哉果何物也曰無極而已

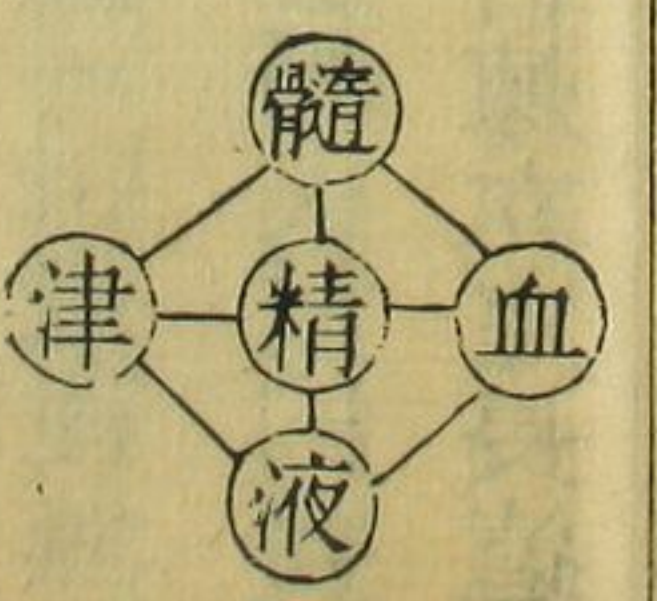
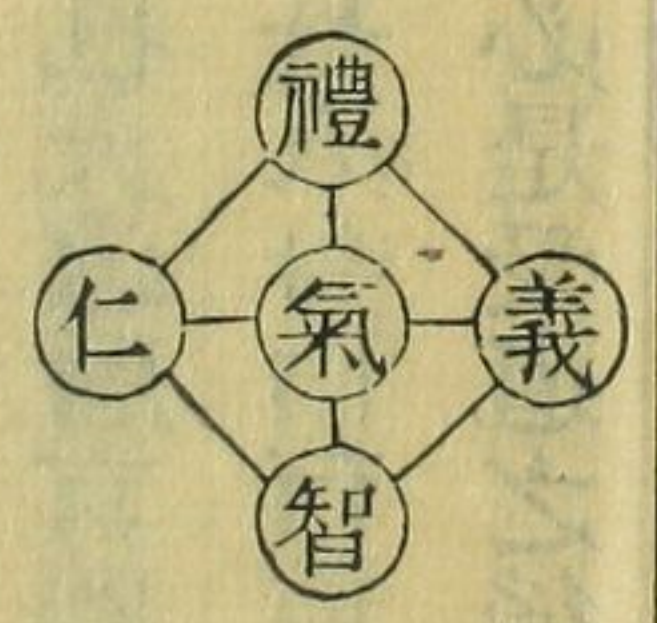
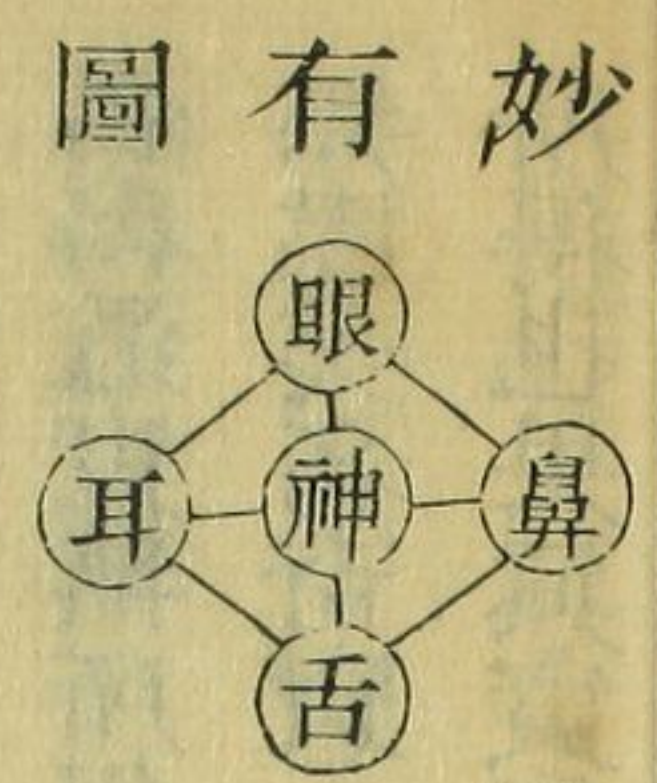
矣夫無極真道自古口口相傳不敢筆之於書恐匪人得之必遭天譴雖然書中藏道必是喻言隱母而言子隱根而言枝概是借物闡道張冠李戴也是余亦不敢明洩將此真道微露大概以作訪道之憑證不致悞墮旁門也真道者乃生身之初是也得父之精母之血二物交合精爲鉛血爲汞鉛投汞名乾道而成男汞投鉛爲坤道而成女半月生陽半月生陰由此而五臟由此而六腑由此週天三百六十五骨節由此八萬四千毫毛孔竅先天卦氣以足瓜熟蒂落一個筋斗下地因啼一聲先天無極竅破而元神元氣元精從無極而出分爲三家乾失中陽以落坤坤變坎坤失中陰以投乾乾變離先天乾坤失位而變成後天坎離火水未濟也從此後天用事凡人若有仙緣訪求返本還原之真道這真道先點無極一竅此竅儒曰至善釋曰南無道曰玄關異名頗多前篇先已剖明要用六神會合之功守定此竅久守竅開元神歸位復用九節玄功名爲金丹九轉抽爻換象折坎填離奪先天之正氣吸日月之精華用文武之火候修八寶之金丹日就月將聖胎漸成和光混俗積功累

重刊清淨經

德三千功滿八百果圓丹書下詔脫壳飛昇逍遙物外天地有
壞他無壞浩劫長存故曰金剛不壞之體也不枉出世一場雖
然如此好處必要真師口傳心授務要立生死不退之心方可
穩當矣

元始天尊詩曰清靜妙經本自然得明真道悟先天金丹一服身
通聖隨作逍遙闔苑仙

靈寶天尊詩曰清靜真言卻不多內中玄妙少人摩此身有蓋長
生酒請問凡夫喝過麼



妙有品十四

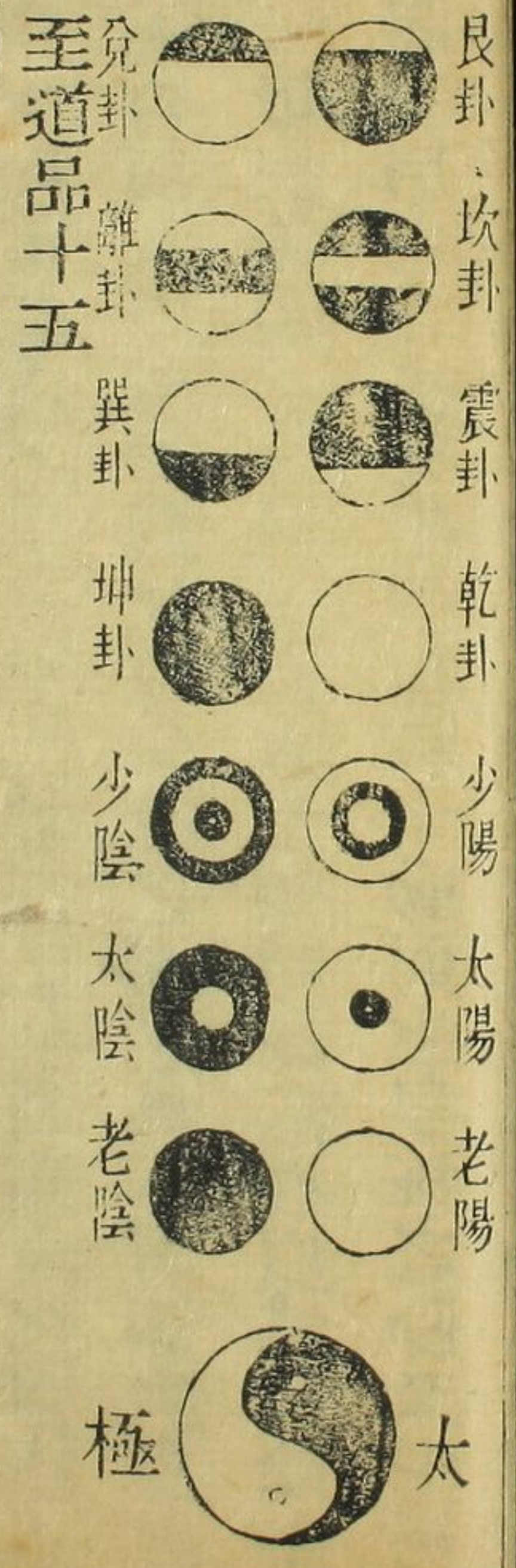
雖名得道實無所得 註 雖是雖然名是名目得為得傳道
為大道實者真也無者虛也雖名得道者乃承上文而言漸入
真道也得受明師真傳正授何者是玄關一竅何者是六神會
合何者是築基煉已何者是採藥煉丹何者是藥苗老嫩何者

是去濁留清何者是汞去投鉛何者是嬰兒姤女何者是金公黃婆何者是金木並交何者是水火既濟何者是法輪常轉何者是陽火陰符何者是文武烹煉何者是清靜沐浴何者是灌滿乾坤何者是溫養脫胎何者是七還九轉何者是移爐換鼎何者是龍吟虎嘯何者是面壁調神一一領受方名得道也雖名得道實無所得者何也天道所言關竅藥物一切種種無窮無盡美名奇寶一概都是人身自有並非身外得來故曰實無所得也果真實爲得者必是受道之後苦修苦煉立定長遠之

計鐵石之心千難不改萬難不退富貴不能淫貧賤不能移威武不能屈之志方可不致半途而廢定要將身外假名利恩愛酒色財氣一刀斬斷速修身中真名利恩愛酒色財氣方爲得道而身外人人皆曉身內知者鮮矣聽吾將身內說來身拜金闕享受天爵乃爲真名金丹成就無價貴寶乃爲真利超度父母時常親敬乃爲真恩坎離相交金木相並乃爲真愛玉液瓊漿菩提香膠乃爲真酒嬰兒姤女常會黃房乃爲真色七寶瑤池八寶金丹乃爲真財網緼太和浩然回風乃爲真氣這便是

身中之八寶也捨得外而成得內捨得假而成得真外培功而
 內修果動度人而靜度已以待日就月將外功浩大內果圓明
 脫殼飛昇萬劫長存方為得道成道了道大丈夫之能事畢矣
 道心子詩曰奉勸世人希聖賢榮華富貴亦徒然身中自有長生
 酒體內不無養命錢色即是空空即色仙為祖性性為仙乾坤
 聽得吾詩勸急早回頭上法船

聖道圖



為化眾生名為得道能悟之者可傳聖道 ○註 為化眾生者

為者專意也化者普度也眾生一概也生者男女也勸化九六
 眾生而回西也名為得道者名者聲揚也為者助成也得者受
 持也道者工夫也勸化眾生修道功德浩大自外而得之故曰

得道也能悟之者能是能爲悟是窮究得了大道總要窮理盡性以至於命勤參苦採內外加功可傳聖道者可是可以傳是度人聖是高真道是天機也功圓果滿領受天命方可傳道三期普度道須人傳 呂祖曰人要人度超凡世龍要龍交出污泥未領天命不能傳道儒云畏天命畏大人畏聖人之言小人不知天命而不畏也何謂聖道生身之本也世人可知生身之本乎父母交後懷胎一月三百六十個時辰無極以成其餘半月生陽半月生陰也又半月無極一動而生皇極之陽又半月

無極一靜而生皇極之陰懷胎二月也又半月皇極一動而生太極之陽又半月皇極一靜而生太極之陰懷胎三月也又半月太極一動而生老陽又半月太極一靜而生老陰懷胎四月也又半月老陽一動而生太陽又半月老陰一靜而生太陰懷胎五月也又半月老陽一靜而生少陰又半月老陰一動而生少陽懷胎六月也又半月太陽一動而生乾又半月太陰一靜而生坤懷胎七月也又半月太陽一靜而生兌又半月太陰一動而生艮懷胎八月也又半月少陰一動而生離又半月少陽

一靜而生坎懷胎九月也又半月少陰一靜而生震又半月少陽一動而生巽懷胎十月也由無極而皇極由皇極而太極兩儀四象八卦萬物周身三百六十五骨節八萬四千毫毛孔竅由無極聖道而生之者也

斗母元君詩曰識得生身性自歸無不為兮無不為萬殊一本退藏密生聖生凡在此推

觀音古佛詩曰可傳聖道領慈航普度羣迷煉性光能悟先天清靜道金仙不老壽延長

消

齒歲

三三

四四

五五

至六十四歲足

坤

長

乾為天

天風姤

天山遯

天地否

風地觀

山地剝

地澤臨

地雷復

坤為地

圖

六歲

十三歲

十歲

八歲

五歲

二歲零八個月

足矣

消長品十六

太上老君曰上士無爭下事好爭

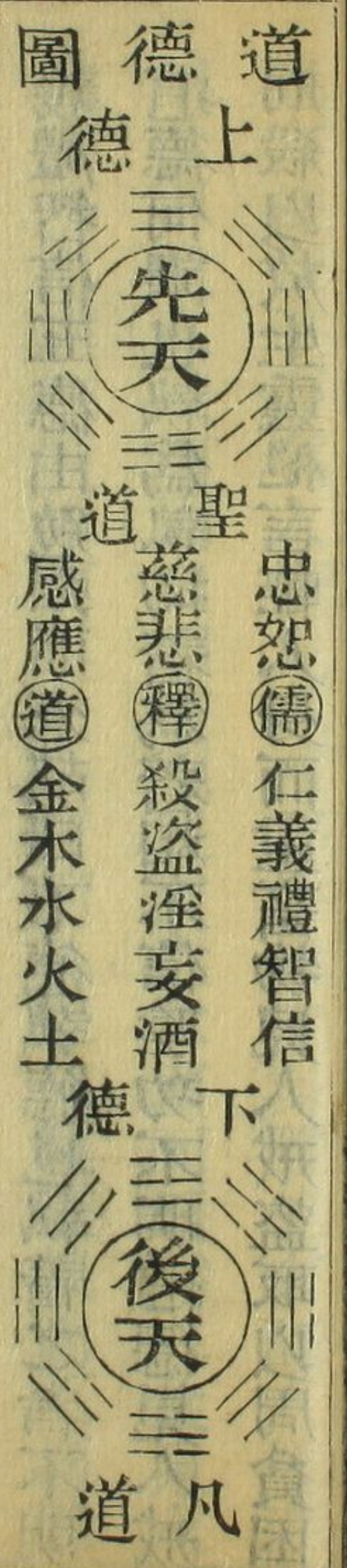
註

太者大也上者尊也

老者古也曰者說也上士者文學大德也下士者淺學執着也無爭者涵容深厚也好爭者憤高好勝也老君說上士之心即聖人之心包天裹地渾然天理賢愚盡包和光混俗自謙自卑

銚銳埋鋒不露圭角外圓內方作事循乎天理出言順乎人心何爭之有下士好爭者下士亦是好學之士無奈根基淺薄學不到聖人之位多有憤高執着偏僻好勝自是自彰論是論非故曰好爭也上士如進陽君子道長也下士如進陰小人道長也陰陽消長之理進退存亡之道亦不可不知也人之初生時身軀如綿坤柔之象也九百六十日變一爻初生屬坤至二歲零八月進一陽變坤爲復至五歲零四月進二陽變復爲臨至八歲進三陽變臨爲泰至十歲零八月進四陽變泰爲壯至十三歲零四月進五陽變壯爲夬至十六歲進六陽變夬爲乾六爻純陽上士之位也此時修煉立登聖域以下九十六箇月變一爻此時不修漸而成下士矣至二十四歲進一陰變乾爲姤此時修煉不違復矣如若不修至三十二歲進二陰變姤爲遯此時修煉容易成功如若不修至四十歲進三陰變遯爲否此時修煉還可進功如若不修至四十八歲進四陰變否爲觀趁此能修久而可成倘若再不修至五十六歲進五陰變觀爲剝趁此快修困學可成再若不修至六十四歲進六陰變剝爲坤

純陰無陽卦氣已足趁此餘陽未盡若肯修煉還可陰中返陽
死裏逃生倘若再不修待至餘陽已盡無常至矣一口氣不來
嗚呼哀哉豈不是大夢一場奉勸世人勿論年老年少總宜急
早回頭為妙耳切莫死後方悔欲修可能行乎
忍辱仙詩曰上士無爭是聖功分明三教共根宗太和無礙太和
妙色象莫沾色象空一月光橫四海外千江瑞映三才中陽滿
為仙陰滿鬼時人不識此圓融



道德品十七

上德不德下德執德執着之者不明道德 註 上德不德者
非是上德之士反不重其德也而上德為先天五德俱全在儒
以尊崇仁義禮智信為德以忠恕為行在釋以戒除殺盜淫妄
酒為德以慈悲為行在道以修煉金木水火土為德以感應為

行德行全備未染後天以爲上德後天返先天亦是上德本來自有不待外求故曰上德不德也下德執德者非是下德之士反重其德也而下德已染後天五德漸失非執德之道難以返其先天何以爲執德知過必改知罪必悔戒刑殺以成仁戒巧取以成義戒邪淫以成禮戒酒肉以成智戒妄語以成信而仁義禮智信五德由勉強而來故曰下德執德也執着之者不明道德何謂也執爲執拗着爲着相不信陰功不明道德見人戒刑殺以放生靈他言輕人身而重畜物見人戒盜取以周貧困他言總空子而填人債見人戒邪淫以保身體他言斷人慾而無世界見人戒酒肉以明智德他言生六畜而係爲人食見人戒妄語以講信實他言只要心好何必忍口種種執固不通難以盡敘故曰不明道德也豈不知 孔聖人所言仁義禮智信李老君治下金木水火土 釋迦佛戒去殺盜淫妄酒是何言也不戒殺則無仁而缺木在天則歲星不安在地則東方有災在人則肝膽受傷矣不戒盜則無義而缺金在天則太白星不安在地則西方有災在人則肺腸受傷矣不戒邪淫則無禮而

缺火在天則熒惑星不安在地則南方有災在人則心腸受傷
 矣不戒酒肉則無智而缺水在天則辰星不安在地則北方有
 災在人則腎胱受傷矣不戒妄語則無信而缺土在天則鎮星
 不安在地則中央有災在人則脾受傷矣哀哉
 天花真人詩曰先天上德為純陽若肯修行果是強五德五元三
 寶足何須執德苦勞張
 彩荷仙詩曰三教原來一理同何須分別各西東三花三寶三皈
 裏五德五行五戒中

妄

圖



妄心品十八

眾生所以不得真道者為有妄心 註 眾生所以不得真道
 者天下男女名曰眾生言眾生性投生下界也真道乃先天大道
 非三萬六千旁門之比也為有妄心者亡女為之妄夫人之心
 屬乎離卦離為女又為日日為星中天子女本后妃之象正直

無私光照天下生化萬物養育羣生亡卻女卽亡卻真靈真靈者日也夫妄心由何而起也因酒色財氣名利恩愛所牽引也妄想酒以養身豈不知酒中之害迷真亂性人身氣脈與天地同其升降週流循環一飲酒氣脈不順氣脈不順則身中之星度錯矣星度錯而壽元折也妄想色以親身豈不知色中之害刮骨攝魂人身以精而生氣以氣而生神有此三寶人方長壽一貪色則精洩精洩不能生氣氣衰不能生神三寶耗散而壽元損。○思想財以肥家豈不知財中之害朝思暮想苦勞千班

把你一點精氣神耗散縱有萬金之富難買無常不叫一口氣不來赤手空拳分文難帶罪孽隨性四牲六道轉變無休深可嘆也妄爭閭氣以逞光棍豈不知氣中之害小事不忍而成大事或人命官非牢獄枷鎖傾家敗產妻離子散悔之晚矣妄想名以榮身豈不知名中之害習文以勞其心習武以勞其形碌碌一生縱然官陞極品難買長生不死爲忠臣爲良將死後爲神爲奸黨爲逆賊死墮沉淪矣妄想恩愛以溫身豈不知恩愛之害你有銀錢衣食妻則敬子則孝你苦貧苦妻必不賢子必

不孝縱有賢孝者必被妻恩子愛所累一口氣斷誰是妻誰是子所造之罪自己抵當妻子雖親亦難替你受其罪也奉勸世人將此假事一筆勾銷如若不然妄想神仙不求大道不去妄想焉能成聖成賢乎

洗塵子詩曰洗去塵心學佛仙無思無慮甚悠然不貪酒色財和氣學個長生壽萬年



人神品十九

既有妄心即驚其神  註 既者成也有者實也妄者動也心者神也即者定也驚者觸也其者此也神者主也此承上文而言大凡修道之士不可起妄念妄心一動驚動元神元神藏心心神藏目圭旨云天之神聚於日人之神聚於目心為諸神之心

主帥眼卽聚神之先鋒夫人身之神共有六十四位以應六十四卦之數也人在受胎之初先結無極從無極以生太極兩儀四象八卦周身百體由一本而散爲萬殊生凡之道也又從萬殊復歸六十四卦又從六十四卦總歸十六官由十六官總歸八卦由八卦總歸四象由四象總歸兩儀由兩儀而歸太極無極由萬殊復歸一本生聖之道也不知修道之士可曉一本否倘若不知積德感天明師相遇指示一本大道每日守定一本不使元神遷移萬殊有何妄心而驚神也神不驚則六十四位

入神混合元神而元神得眾神之混合其光必大其神必旺神旺則性靈而神仙之道畢矣再得九轉玄功煉成陽神名爲大羅金仙再得外功培補昇爲大羅天仙矣夫一本九轉復待師傳而身中一十六官略露春光可矣心爲君主之官神明出焉眼爲鑒察之官諸色視焉口爲出納之官言語出焉耳爲採聽之官眾音聞焉鼻爲審辨之官香臭識焉肝爲將軍之官謀慮出焉肺爲相傳之官治節出焉肚爲諫議之官周知出焉腎爲作強之官伎巧出焉膽爲中正之官決斷出焉胃爲倉廩之官

五味出焉脾為臣使之官喜樂出焉小腸為受盛之官化物出焉大腸為傳導之官變化出焉膀胱為州都之官津液出焉三焦為決瀆之官水道出焉此十六官為身中統帥之神也十六官之中惟心一神乃身中之王封眼耳鼻舌為四相其餘次之勿論千神萬神皆聽天君之命也

文昌帝君詩曰妄念驚神散萬方魂歸地府失真陽寒冰惡浪層層陷劍樹刀山處處傷一念回春修道力三田氣透得丹香勸君急早歸清靜不枉人間鬧一場



萬物品第二十

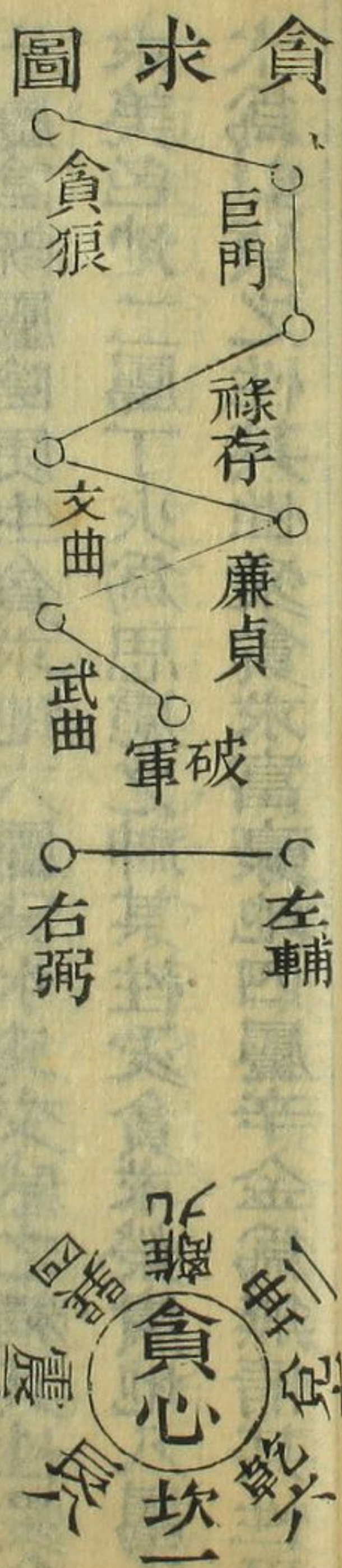
既驚其神即着萬物 註 既者事過也驚者不安也神者元神也即者就此也着者執固也萬者包羅也物者各體也夫人有妄心則元神隨識神而牽引不是想着天上萬物便是想着地下萬物不是想着世上萬物便是想着人身萬物而天上萬物不過日月星辰風雲雷雨八字以包其餘也地下萬物不過

山川草木五行四生八字以包其餘也世上萬物不過名利恩
愛酒色財氣八字以包其餘也人身萬物不過毫毛孔竅精血
肉骨八字以包其餘也天之萬物地之萬物人之萬物總歸先
天八卦之所生化者也夫先天八卦對待之理乾南坤北離東
坎西四正之位震東北巽西南艮西北兌東南四隅之位也此
謂卦之相對也乾之三爻陽而對坤之三爻陰名曰天地定位
也震之下一陽中上二陰而對巽之下一陰中上二陽名曰雷
風相搏也坎之內一陽外二陰而對離之內一陰外二陽名曰
水火不相射也艮之上一陽中下二陰而對兌之上一陰中下
二陽名曰山澤通氣也此謂爻之相對也卦爻相對乃先天而
天弗違成聖之道也縱鴻濛分判之後乾之中爻陽去交坤之
中爻陰變坤爲坎坤之中爻陰來交乾之中爻陽變乾爲離坎
之上爻陰去交離之上爻陽變離爲震離之下爻陽來交坎之
下爻陰變坎爲兌震之中上二陰去交巽之中上二陽變巽爲
坤巽之上爻陽下爻陰來交震之上爻陰下爻陽變震爲艮艮
之上爻陽下爻陰去交兌之上爻陰下爻陽變兌爲巽兌之中

下二陽來交艮之中下二陰變艮為乾矣故離南坎北震東兌西乾居西北巽居東南艮居東北坤居西南先天變為後天後天者流行之氣故後天而奉天時延命之術也所以不知先天無為之道後天有為之術故不能成仙者此也

康節夫子詩曰萬物原來在一身天文地理亦同親凡夫不究源頭理性入幽冥骨葬塵

子思夫子詩曰不生妄念不驚神焉能着物昧天真勸君急訪靈明竅養性存心學聖人



貪求品第二十一

既着萬物即生貪求 註 既是既已着為着相萬事萬般物為事物即是即要生為生心貪是貪妄求為苟求這乃承上而言也夫人心一着萬物牽引便隨萬物起貪心貪心一起必想去求此是人慾之心便屬後天八卦所管人之貪慾世人難免

惟有仙根佛種靈性不昧以富貴如浮雲以酒色似剛刀將後天返爲先天此爲上等之人千萬之中而選一也其中下之輩便係後天八卦所拘束不能從後天而返先天從洛書以返河圖者也夫貪心乃北斗第一星名號貪狼尤如虎狼一般修仙之事若不去此一星則大道難成也何則後天洛書二四六八十屬陰既屬陰便生貪求地六屬癸水爲交感之精其性愛貪求美色地二屬丁火爲思慮之神其性愛貪求榮貴地八屬乙木爲氣質之性其性愛貪求富豪地四屬辛金爲無情其性愛貪求酒肉地十屬巳土爲私意之神其性愛貪高大此爲後天之五魔以消身中之五行也第一貪淫以傷精則木虧也第二貪財以傷性則木虧也第三貪貴以傷神則火虧也第四貪殺以傷情則金虧也第五貪勝以傷氣則土虧也五行一虧其身焉可立乎奉勸天下男女切莫進此五魔之陣以後天而返先天將坎中一陽返回離卦中爻變離爲乾將離中一陰返回坎卦中爻變坎爲坤將震上一陰返回兌卦下爻變兌爲坎將兌下一陽返回震卦上爻變震爲離將乾上中二爻返回坤卦上

中爻變坤為巽將坤中下二陰返回乾卦中下二爻變乾為艮
 將艮上陽下陰返回巽卦上下二爻變巽為兌將巽上陽下陰
 返回艮卦上下二爻變艮為震抽爻換象後天返為先天矣五
 魔化為五元洛書返為河圖可為天下之奇人也
 紫微大帝詩曰太上老君妙道玄尊經一部即真傳三花三寶本
 元氣五賊五魔屬後天換象抽爻息火性安爐立鼎煉金丹不
 貪不妄隨時過一日清閒一日仙



煩惱品第二十二

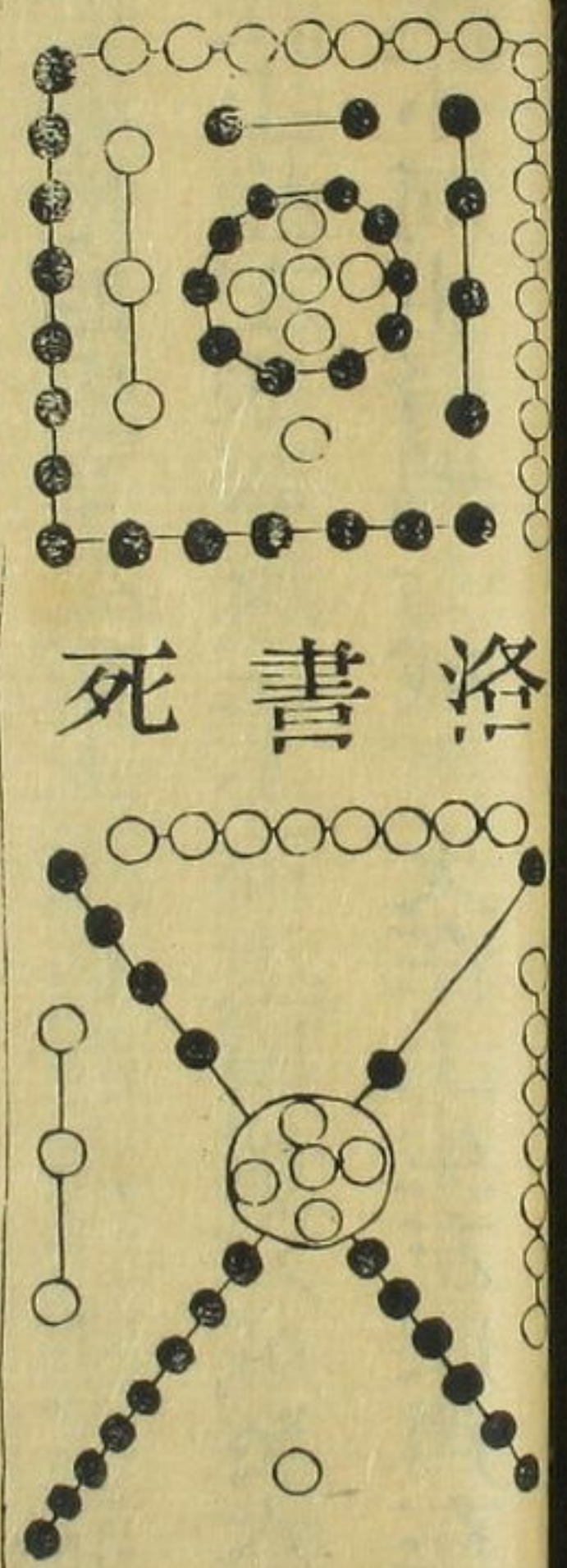
既生貪求即是煩惱煩惱妄想憂苦身心 註 既生貪求者
 既為業已生是動心貪是好勝求是苦心也即是煩惱者即為
 便是是乃如此煩為心燥惱是嗔恨也煩惱妄想者煩為事繁
 惱是有氣妄為癡心想是思慮也憂苦身心者憂為愁慮苦是

勞勤身爲形體心是君主也因世人不能看破名利恩愛酒色財氣所以卽被六塵六賊之所染也貪求榮貴者不能榮貴而生煩惱已得榮貴又從榮貴中生出許多煩惱也不如看破名字誠心修道道成之日名揚天下以成萬古之名也何等貴哉道德經曰雖有拱璧以先駟馬不如坐進此道至聖曰富與貴是人之所欲也不以其道得之不處也貪求財利者不得財利而生煩惱旣得財利又從財利中生出許多煩惱也不如看破利字誠心修道而身中之精氣神三寶乃爲法財能買性命益壽延年有何煩惱之生也至聖曰富貴如我如浮雲中庸曰素貧賤行乎貧賤孟子曰貧賤不能移又曰君子憂道不憂貧貪求美色者不得美色而生煩惱已得美色必有恩愛又從恩愛中生出許多煩惱也不如看破色字誠心修道自己身中現有嬰兒姪女每日常親常近坎離相交金木相並多少滋味難以言傳異日道成仙女同儔何尊重也至聖曰血氣未定戒之在色呂祖曰二八佳人體似酥腰中仗劍斬愚夫雖然不見人頭落暗地教君骨髓枯至於鬪氣乃是不忍從是非中生出許多

煩惱也不如看破氣字誠心修道而養身中三花五氣浩然剛氣太和元氣結成金丹縱有煩惱化為烏有矣至聖曰血氣方剛戒之在鬪又曰持其志無暴其氣至於一切不如意處便生煩惱我以一空字以虛其心焉受煩惱之災乎

邱祖詩曰不貪名利不貪花每日終朝卧彩霞肚饑猿猴獻桃菓口乾龍女送蒙茶勝如漢口三千戶賽過京都百萬家奉勸世人早醒悟掃開煩惱煉黃芽

生河死圖



生死品第二十二

便遭濁辱流浪生死常沉苦海永失真道 註 便者定要也 遭者逢臨也濁者下賤也辱者欺凌也便遭濁辱者是言人生在世貪心不了名利恩愛之中便有煩惱憂愁種種波滔但失陷處必受五濁之辱也流者沉下也浪者事疊也生者河圖也

死者洛書也流浪生死者言人在世迷於酒色財氣不知生從何來死從何去夫生仙生人之道者河圖而已矣人生之初秉父母之元氣而結一顆明珠名曰無極得父母之精血名曰太極天一生壬水在上生左眼瞳人在下而生膀胱地二生丁火在上生右眼角在下而生心矣天三生甲木在上生左眼黑珠在下而生膽地四生辛金在上生右眼白珠在下而生肺天五生戊土在上生左眼眼皮在下而生胃地六成癸水在上生右眼瞳人在下而生腎地七成丙火在上生左眼角在下生小腸

地八成乙木在上生右眼黑珠在下而生肝天九成庚金在上生左眼白珠在下生大腸地十成巳土在上生右眼皮在下而生脾由此而五臟由此而六腑以至周身三百六十五骨節八萬四千毫毛孔竅莫不由河圖而生之也生凡如此生聖亦如此也夫人死之由洛書而已矣從先天之河圖變後天之洛書又從洛書中央土去剋北方水則腎虧矣北方水去剋南方火則心虧矣南方火去剋西方金則肺虧矣西方金去剋東方木則肝虧矣東方木去剋中央土則脾虧矣五臟一虧以至六腑

百體俱衰敗矣不死何待哉此死彼生如波浪一般故曰流浪
 生死也常沉苦海者言酒色財氣為四大苦海若不掃除焉能
 不常沉苦海者哉永失真道者因迷昧四字常存苦海連人身
 難保何能言道豈不永失真道深可嘆哉
 薛道光詩曰苦勸人修不肯修常存苦海為何由百年富貴電光
 灼口氣不來萬事休
 翠虛真人詩曰老君清靜度人經指出身中日月星生死生由
 自主佛仙仙佛在心靈

超

脫法身

圖

純空無色



純陽仙象

空色相令



陰陽人象

空色俱無



純陰鬼象

超脫品第二十四

真常之道悟者自得得悟道者常清靜矣 註 真者落實也

常者中庸也之者行持也道者無極也真常之道者所言生天
 大道乃為真道三千六百旁門乃為假道真道者正心修身之
 道也假道者索隱行怪之道也悟者窮究也自者定然也得者

領受也悟者自得者人能窮究性命訪拜至人指示修性修命之大道返本還原之秘訣方是悟者自得也非是教你在紙上窮悟可能得乎古云達摩西來一字無全憑心意用工夫若要書中尋佛法筆尖蘸乾洞庭湖悟真篇曰任君聰慧過顏閔不遇明師莫強猜正此之謂也得悟道者是善人積功累行感動天心明師相遇低心求領大道時常參悟其理晝夜苦修其道不可半途而廢只待功果圓成丹書下詔脫殼飛昇方爲了當這纔是訪道求道得道悟道修道守道成道了道有此八個道

字大丈夫之能事畢矣常清靜者常爲永遠清爲圓明靜爲安寧也言道成德備功圓果滿陽神冲舉三官保奏仙童接引過九霄上玉京見諸佛謁上帝會眾祖朝金母照功之大小以定品級依果之圓缺而封天爵仙衣綬帶以榮其身玉菓瓊漿以滋其腹三乘九品依功而定五仙八部看果而贈或居中天或居西天皆是極樂或居三十六天或居七十二地盡爲福地或居三清或居十地概屬清靜高高低低大大小小依功定奪毫無私屈隨緣隨分享受清靜之福豈不美哉豈不樂哉不

枉爲人出世一場這纔是大丈夫人上之人也至此則常清靜
矣

元始天尊讚曰清靜妙經是上乘修行男女可爲憑金科玉律相
同契九六乾坤冉冉昇

靈寶天尊讚曰急尋清靜悟真空收性回西莫轉東採藥鍊丹功
果就超凡脫殼謁蒼穹

蓋天古佛讚曰清靜寶經至妙玄多蒙天一註成全有人得會經
中理三教凡夫登寶蓮

終

正一真人曰惟有此經靈驗有求必應好善樂施之人將此經
刻印廣佈流傳代天行化有普救世人心保爾闔家清平求
子得子求壽得壽富貴功名皆能有成凡有災疾無不感應此
刻彼印彼刻此印流傳天下而不已也傳到一家奉行神保一
家清平一縣奉行一縣清平天下奉行則天下清平矣
湖北黃州府黃陂縣趙有仁父母身染疾病服藥不效將此經
刻出印送一干部父母病得全愈更加福壽綿長
陝西平利縣信士胡天德身染重病服藥無效印送此經一千

部病得全愈

江西信士李永讓數考不進見此經靈驗刷印二千部過考時
送人果然榜上得占頭名

信士張大德貿易折本發心印送一千本後果買賣如意不但
本銀復回還得厚利

信士李有義夫婦生子難育發心印送二千本後連生二子易
長成人功名顯達

湖南朗江隱士陳日新印送一千本祈保天下清平

金陵愛蓮堂周刊印一千本

任部信士... 二干部過考時
 送人果... 得古...
 信士張大德... 易... 本銀復回...
 信士... 本銀... 後連生...

金刻愛華堂風氏... 一... 本...

