



卷三四

風陵文庫
文庫19
F 21
2



輜軒使者絕代語釋別國方言箋疏卷第三

嘉定錢 繹撰集

仁和王文韶校刊

陳蔡之間凡人豨乳而雙產謂之釐孳秦晉之間謂之鏈子自關而東趙魏之間謂之孳生女謂之嫁

子 **注** 言往適人 **音義**

孳音茲鏈音輦孳蘇官反

箋疏

說文豨豨也象耳頭

夙地之形古文豨下从夙玉篇豨敕又切六豨牛馬羊犬雞豕養之曰豨用之曰牲今作畜又許又許六二切衆經音義卷二引倉頡篇乳字也屯六二女子貞不字虞注字妊娠也說文序云字者言孳乳而寢多也又云人及鳥生子曰乳獸曰產案此以對文言之故又云產生也周官大宗伯鄭注云能生非類曰化生其種曰產釐鏈孳並聲之轉也廣雅釐孳也堯典某氏傳云乳化曰孳玉篇孳

力辭切孳孳雙生也孳孳子辭切孳孳即釐孳之異
文卷十二孳孳也說文麗旅行也字或作儼通作
離玉篇云字書儼與儼同儼儼離儼儼並與釐聲近義
行也讀若伴侶之伴孳孳同玉篇儼儼儼儼儼儼儼
同廣雅儼儼儼儼儼儼儼儼儼儼儼儼儼儼儼儼儼
文孳一乳兩子也徐鍇傳曰孳猶健也衆經音義
卷十七引倉頡篇孳孳孳孳孳孳孳孳孳孳孳孳孳
生也廣雅孳孳孳孳孳孳孳孳孳孳孳孳孳孳孳孳
其母能知之呂氏春秋疑似篇孳孳孳孳孳孳孳孳
兄弟不孳孳孳孳孳孳孳孳孳孳孳孳孳孳孳孳孳
一曰不孳孳孳孳孳孳孳孳孳孳孳孳孳孳孳孳孳
注孳孳孳孳孳孳孳孳孳孳孳孳孳孳孳孳孳孳孳
聲同義亦相近也

束齊之間聲謂之倩
注言可借倩也今俗呼女聲爲
卒便是也

說文婿聲舊本皆譌作聲注及下並同
不成字案胥隸變作胥見漢韓勅碑婿作聲見仙
人唐君房碑蓋聲本作聲乃俗婿字遂誤而爲聲

下凡民男而聲婢謂之臧漢書司馬遷傳應劭注
引亦作聲正與此同可知方言原本婿皆用俗婿
字戴本改作婿不知子雲於方言多俗字於太元
多奇字各從所宜具有意惜校書輒爲改易殊失
本真今定作聲於義爲安史記倉公傳黃氏諸倩
徐廣曰倩者女婿也說文倩人字東齊謂婿爲倩
韻會本作人美字也廣雅婿謂之倩案婿倩皆有
才知之稱婿之言胥也小雅桑扈篇君子樂胥鄭
箋婿有才知之名周官象胥鄭注胥有才智者也
又天官序官胥十有二人鄭注胥讀爲諧謂其才
知爲什長說文諧知也萬章篇帝將胥天下而遷
之焉趙注胥須也歸妹六二歸妹以須鄭注須有
才智之稱須與婿聲亦相近故史記廉頗傳索隱
云胥須古人通用倩之言倩也說文倩有才智也漢
書朱邑傳陳平雖賢須魏倩而後進顏師古注倩
士之美稱義與婿謂之倩相近而後進顏師古注倩
釋草云茹蘆茅菟鄭風東門之墀正義引李巡注
云茅菟一名茜茜與菟同小雅瞻彼洛矣正義引
鄭駁異義云茜草名齊魯之間言茜如茅菟
字當作茜陳畱人謂之倩菟婿聲相近婿之轉爲

方言箋疏
卷三
二
紅蝠山房校本

燕齊之間養馬者謂之娠注今之溫厚也官婢女厮

謂之娠 **注** 女厮婦人給使者亦名娠 **音義** 娠 **音** 箋

說文云官婢女隸謂之娠後漢書杜篤傳獲昆
彌虜儼依李賢注引方言依養馬人也云字書

通字卷五云飮馬橐燕齊之間謂之帳注云廣雅

作振字音同耳今本亦作帳養馬者謂之振飲馬
橐亦謂之帳義相因也說文婢女之卑者也曲禮

鄭注云婢之言卑也周官司厲曰其奴男子入於罪隸女子入於舂臺劉歆與揚子書曰田儀與官

婢陳徵駢驛等私通衆經音義卷二引字書廐役也謂賤役也玉篇廐役也賤也廐與廐同蓋如周

官序官所稱女酒女漿女籩女醢女醢女醢女醢女醢女
女視女史內司服女御縫人女工女春枕女饁女

彙各若干人各有奚若干人是也又鄭注云古者從坐男女沒入官爲奴其少才知以爲奚今之侍史官婢宣十二年公羊傳廝役扈養何休注芟艸爲防者曰廝汲水漿者曰役養馬者曰扈炊烹者曰養漢書張耳傳有廝養卒謝其舍蘇林曰廝取薪者也養養人者也韋曜曰析薪曰廝炊烹曰養並與此義不合蓋對文則異散文則通也家君曰說文無廝字或从人作廝隸變作廝古只用斯陳風墓門篇斧以斯之斯之義爲斬伐故爲取薪者之名此與官婢同舉則爲卑賤之通稱故亦謂之娠義與養馬者同也

楚東海之間亭父謂之亭公
注亭民卒謂之弩父
注

主儋幔弩導幃因名云或謂之褚注言衣赤也音

褚音衆經音義卷四卷九卷十一並引方
疏言云南楚東海之間或謂卒爲褚郭

注曰言衣亦也疑楚上脫南字漢書高祖紀應劭注舊時亭有兩卒一爲亭父掌開閉掃除一爲求

盜掌逐捕盜賊續漢書百官志注引風俗通義云
漢時因秦大率十里一亭亭留也蓋行旅宿食之
所館亭吏舊名負弩改為亭長或謂亭父案亭父
之為亭公猶丁父之為丁翁亦為丁公也太平御
覽九百九十二引廣雅云丁翁父附支通草也又引
吳普本草云通草一名丁翁父附支通草也又引
名丁父陳藏器曰即丁公藤是其例也卒者說文
卒隸人給事者為卒卒衣有題識者韻會所據徐
錯本作古以染衣題識弩父猶負弩以其所主為
名也說文又云褚卒也昭二年左氏傳請以印為
褚師杜注褚師市官市官謂之褚師卒謂之褚其
義一也故鄭注周官司市官常云今城門僕射所被及
亭長著絳衣是也廣韻褚標記物之處也標記物
處謂之褚卒衣有題識謂之褚義亦同也邨風簡
兮篇赫如渥赭鄭箋以赭為丹說文
丹越之赤石也故注云言衣赤也

臧甬侮獲奴婢賤稱也荆淮海岱雜齊之間俗不
純為雜罵奴曰臧罵婢曰獲燕之北鄙凡民男而

聾婢謂之臧女而婦奴謂之獲亡奴謂之臧亡婢
謂之獲皆異方罵奴婢之醜稱也自關而東陳魏
宋楚之間保庸謂之甬注保言可保信也秦晉之

間罵奴婢曰侮音義甬音箋疏臧史記魯仲連傳云

官矣漢書司馬遷傳且夫臧獲婢妾猶能引決韋
曜曰羌人以婢為妻生子曰獲奴以羌人為妻生
子曰臧後漢書何敞傳臧獲之謀李賢注引方言
臧奴婢賤稱也荀子王霸篇則雖臧獲不肯與天
子易執業楊倞注臧獲奴婢也節引此文又云或
曰取貨謂之臧擒得謂之獲皆謂有罪為奴婢故
周官司厲曰其奴男子入於罪隸女子入於春臺
莊子駢拇篇崔譔注引張揖曰婿婢之子謂之臧
婦奴之子謂之獲墨子小取篇獲人也愛獲愛人
也臧人也愛臧愛人也廣雅雅辱也玉篇同云婢
之賤稱也廣雅又云漢汚也楚辭漁父云又安能
以皓皓之白而蒙世之溫蠖乎漢蠖聲並與獲相

近皆汚辱之稱也又通作穀莊子駢拇篇臧與穀
以倍叛之心接臧穀猶亡其羊又荀子禮論篇君
穀之本訓亦為善又為生獲之本訓為得義取相
反故又為醜惡死亡之稱而崔謨以穀為好書曰臧
孺子曰穀楊倞讀穀為穀於菟之穀謂為哺乳小
兒望文生義胥失之矣說文罵詈也廣韻十月引
春秋元命苞言失為詈昭二十六年左氏傳云
豎射陳武子中手失弓而罵宋策云罵國老諫臣
列子周穆王篇數罵杖撻無不至也說苑雜言篇
云是以孔子家兒不知罵釋名罵迫也惡言被
迫人也是其義也俗謂字作聲傳寫者訛作聲舊
本並同不成字今訂正說見東齊之間聲謂之倩
條下廣雅甫保庸使也又云侮獲婢也甬之言用
也李善注賈誼過秦論引作庸亦作甬說文賃庸
章固庸態也王逸注庸廝賤之役力受值也楚辭九
篇傅說庸築乎傅巖史記索隱引作庸荀子尚賢中
篇是其去貨市傭而戰之史記司馬相如傳與庸
保相傑作鵠冠子伊尹酒保太公屠牛漢書樂布

傳窮困賣庸於齊為酒家保孟康云酒家作保保
庸也可保信故謂之保顏師古曰謂庸作受顧也
為保言可任使後漢書杜根傳為宜城山中酒家
保李賢注言為人傭力保任而使之也下云庸謂
之傭也是保傭與保庸同

為譌譌皆化聲之轉也涅化也燕朝鮮冽水之間曰涅

或曰譌雞伏卵而未孚始化之時謂之涅音義為

花譌訛言譌五箋疏廣雅譌為涅七也又云為譌

瓜反孚音赴箋疏譌也說文七變也經典通作

化周官大宗伯以禮樂合天地之化百物之產鄭

注云能生非類曰化禮樂者華也萬物滋然變華於西

通義云西方華山華者華也萬物滋然變華於西

方也為譌華聲義並同家君曰說文貨財也从貝

化聲徐鍇傳云可以交易曰貨貨化也又贖貨也

亦為化為贖或曰此古貨字讀若貴案贖貨同字為

雅沔水正月篇民之訛言說文引作譌又通作吡

方言箋疏 卷三 五 紅蝠山房校本

幽風破斧篇四國是吡毛傳吡化也郭注爾雅引
作訛譌吡聲義並同堯典平秩南訛史記五帝紀
作訛譌為楚辭九歎若青蠅之偽質兮王逸注偽變
也為偽與譌古聲亦相近化謂之偽又謂之譌亦
謂之譌猶雨謂之鐸亦謂之鐸也高誘注淮南精
神訓云雷鐸也青州謂之鐸三輔謂之鐸安國注云
一也說文雷鐸也黑土在水中也論語孔安國注以
拭素也高注雷鐸也黑土在水中也論語孔安國注以
篇白泥與之俱黑史記屈原傳嚼然泥而不滓者也
索隱泥音涅澤音緇屈原傳嚼然泥而不滓者也
鮮列水之謂伏雞曰抱其卵伏而案之伏雞猶
之涅抱廣韻作范云雞曰抱其卵伏而案之伏雞猶
言抱雞抱入聲則為涅涅與轉也故包義淮南原道
矣抱轉羊角而上高注云抱讀詩岐克疑之疑扶
搖本經訓菱杵杵抱抱注云抱讀岐克疑之疑扶
又本經訓菱杵杵抱抱注云抱讀岐克疑之疑扶
詩作疑从口疑聲抱之轉為疑猶涅之疑說文引
說文卵凡物無乳者卵生盧管切內則濡魚卵醬

鄭注卵讀為鯢鯢魚子或作攔說文縮讀若雞卵
卵關縮古聲並同說文孚或作攔說文縮讀若雞卵
引字林孚生也淮南人間訓夫鴻鵠之未孚於卵
也一指茂之則靡而無形矣又泰族訓蛟龍伏蟄
於淵而卵剖之則唐瞿曇悉達開元占經龍魚蟲
蛇占篇引此文剖作孚又引許慎注孚謂卵自孚
者太元迎次二蛟潛于淵陵卵化之衆經音義卷
二引風俗通卵化曰孚通作桴亦作桴亦作桴夏
小正雞桴與育並同桴桴伏也玉篇桴桴化也桴
與孚桴與育並同桴桴伏也玉篇桴桴化也桴
文赴趨也衆經音義卷八引少儀無趨往今本作
無報往鄭注報讀為赴疾之赴玉篇趨今人伏雞
期也又作赴是孚趨報赴疾之赴玉篇趨今人伏雞
七日說文所取而鰾鰾不孚者其明且紅者去之尚
即樂記之殯其黑如墨者仍令雞伏之越十餘日
浮水能動後二三日皆成雛破卵而出蓋涅本訓
黑又有染化之義伏雞亦如之其以是為名歟
斟協汁也謂和協也或曰潘汁所未能詳北燕朝

鮮冽水之間曰斟自關而東曰協關西曰汁箋疏

說文汁液也段氏若膺曰此兼潘汁和叶而言如
台朕資界卜陽予也之例汁液必出於和協故其
音義通也汁古通作協亦作叶周官鄉士汁日刑
殺鄭司農云汁合也和也叶周官鄉士汁日刑
音協本亦作協杜子春云叶和也支幹善日釋文
為汁釋文叶音協劉子集反叶當大行人協辭命
故書作叶辭命釋文叶音農云叶當大行人協辭
或為叶辭命釋文叶音農云叶當大行人協辭
吳都賦皆與諧俗汁以旅於東井李善注引方言
西京賦五緯相注以旅於東井李善注引方言
叶也之十反郭注曰叶和也協叶並與汁同此汁
當音胡頰子入二切斟者下云斟益之也說文斟
勺也酌類也斟酌二姓也是和協之義也又史記
張儀傳厨人進斟索隱斟謂羹汁故名汁為斟酒
訓勺鄭注士冠禮勺斟斗所以斟酒也所以斟酒
謂之斟所斟之汁亦謂之斟猶祭社之肉盛之以
蜃即謂之祗祗說文祗社肉盛之以蜃故謂之祗
典多从肉作祗大雅祗稊箋周官掌蜃注徑用蜃為

祗字皆義之相因者是斟又為潘汁也協汁古
多無別字既可通義亦可兼矣注潘汁戴氏引釋
名宋魯人皆謂汁為潘改為潘汁說文潘汁也引
哀三年左氏傳曰猶拾潘也杜注潘汁也釋文北
土呼汁為潘說文又云潘漸米汁也哀十四年左
氏傳遺之潘汁杜注潘米汁可以沐頭內則云燂
湯請醕鄭注云潘米瀾說文瀾潘也瀾與瀾同又
云周謂潘曰泔衆經音義卷九云江北名泔江南
曰潘又引倉頡篇潘作瀦周官槁人潘瀾茭餘釋
文云潘本或作蕃義並與潘同潘訓為汁潘亦訓
為汁改潘作瀦多此舉矣

蘇芥草也注漢書曰樵蘇而爨蘇猶蘆語轉也江淮

南楚之間曰蘇自關而西或曰草或曰芥注或言

菜也南楚江湘之間謂之莽蘇亦荏也注荏屬也

爾雅曰蘇荏荏也關之東西或謂之蘇或謂之荏

周鄭之間謂之公蕒注今江東人呼荏為蕒沅湘

之南或謂之蕒注今長沙人呼野蘇為蕒沅水名

在武陵其小者謂之釅菜注蕒菜也亦蘇之種類

因名云音義蕒音模母蕒黃翡翠箋疏廣雅蘇芥蕒草

篇云其官榭若累塊積蘇焉素問移情變氣論云

十日不已治以草蘇莊子天運篇蘇者取而爇之

李頤注蘇草也取草者得以炊也史記淮陰侯傳

樵蘇後爇師不宿飽集解引漢書音義蘇取草也

漢書韓信傳顏師古注同說文蘇取禾若也蘇

與蘇通離騷蘇糞壤以充幃兮王逸注蘇取也

草謂之蘇取草亦謂之蘇猶草謂之芻取草亦謂

之芻薪謂之樵採薪亦謂之蘇猶草謂之芻取草

芥菜也从艸介聲大篆从艸介聲為土芥離婁篇

矣哀元年左氏傳以民為土芥離婁篇君之視臣

如土芥趙岐注並云芥草也通作介萬章篇一介

不以與人趙注云一介艸不以與人說文多艸蔡

也象艸生之散亂讀若介介多並與芥同又云蔡

艸丰也衆經音義卷四草蔡音察艸蘆也亦芥也

蘆音干古反枯艸也今陝以西言艸蔡江南山東

言艸蘆山東云七故反蔡與察同草謂之蘇亦謂

之芥猶芥菹亦謂之水蘇也神農本草水蘇一名

芥菹是已菹舊本誤作芥戴據薛綜西京賦注引

改作菹音內模母下各本無反字戴據卷十內菹

模母反增反字非是案廣韻三十七蕩菹音模朗

切又莫古切四十五厚菹字在母紐下則卷十之

反亦誤衍也今訂正卷十云菹草也南楚曰菹說

文南昌謂犬善逐兔艸中為菹從犬从艸亦聲

又菹衆艸也从艸中讀與罔同經典通作菹同人

九三伏戎于菹虞注震為艸罔同經典通作菹同人

是委君賦於菹菹也張衡西京賦宿長菹薛綜注

菹草也楚辭離騷夕攬州之宿菹王逸注菹冬生

不死者楚人名曰宿菹王氏懷祖曰菹之言菹菹

也哀元年左氏傳暴骨如菹漢書景帝紀注菹草

多曰菹故曰草菹如菹漢書景帝紀注菹草多曰

多曰菹故曰草菹如菹漢書景帝紀注菹草多曰

則訓山雲艸菹高注山中氣出雲似艸木則菹又

紅蝠山房校本

方言箋疏

卷三

八

為艸木衆盛之通稱故楚辭九章云艸木莽莽也
莽之聲轉為毛隱三年左氏傳澗谿沼沚之毛杜
注毛草也召南采芣苢亦謂之毛楚辭大招吳酸芣苢王
謂之毛故芣苢菜也太平御覽引作毛是也菜茹謂之
逸注云芣苢菜也太平御覽引作毛是也菜茹謂之
毛故五穀亦謂之毛宣十二年公羊傳錫之不毛
之地何休注境塙不生五穀曰不毛是也穀謂之
毛故桑麻亦謂之毛周官載師凡宅不毛者有里
布鄭衆注云宅不毛者謂不樹桑麻也桑麻俱是
毛則毛之名可因草而通之於木昭七年左氏傳
云食土之毛蓋兼草木而言之者范劭注穀梁定
元年傳云凡地之所生者謂之毛也蘇亦注穀
釋草蘇桂荏郭注蘇荏類以謂之毛也蘇亦注
荏是分言之則蘇荏二物合言之則無別也桂荏
云公黃荏荏蘇也說文徐鍇傳云荏荏之屬也桂
紫蘇也內則云薺蘇白露之茹張衡有魚蘇山魚
乘七發秋黃之蘇蘇頌本草圖經蘇有魚蘇山魚
薑拂徹羶腥蘇頌本草圖經蘇有魚蘇山魚蘇皆
是荏類魚蘇似茵陳大葉而香蘇齊民要術引汜勝
名魚蔞生山石間者名山魚蘇齊民要術引汜勝

之種植書區種荏令相去三尺注云荏屬者按凡
言屬則別在區種荏令相去三尺注云荏屬者按凡
名醫別錄注云荏狀如蘇高大白色不香其子
研之襍米作糜甚肥美東人呼為蘇荏說文作菩
云荏也楚辭有菩蕭今楚辭無此文案蘇荏音五呼
聲晉語暇豫之吾蕭今楚辭無此文案蘇荏音五呼
切云荏似艾廣韻同此即周鄭之荏陶謂之公黃者
是也玉篇云長沙人呼野蘇為荏荏荏荏荏荏荏
葉下紫而氣甚香其無紫色者不香似荏荏荏荏
蘇此即沉水之荏荏荏荏荏荏荏荏荏荏荏荏荏
陵者說文沉水出荏荏荏荏荏荏荏荏荏荏荏荏
經沉水山出荏荏荏荏荏荏荏荏荏荏荏荏荏
洞庭中郭注象郡今日南也荏荏荏荏荏荏荏荏
雋縣今屬長沙引水經曰沅水出縣今屬武陵縣又
東北至雋縣按文選江賦注引沅水過臨沅縣又東
沙下雋縣按文選江賦注引沅水過臨沅縣又東
也入東雋縣按文選江賦注引沅水過臨沅縣又東
引亦微異漢書地理志又字之沅水今本水經與郭
郡雋縣晉書地理志又字之沅水今本水經與郭
康元年置巴陵縣按雋縣今湖南沅州府黔陽靖

州會同通道等縣下雋今岳州府巴陵臨湘等縣
是其地也蘼菜者說文蘼菜也而丈切玉篇菜香
菜菜蘇類也集韻菜菜名似蘇引廣雅蘼菜蘇也
類篇同今本作菜蘇也誤脫蘼字名醫別錄作香
蒿陶注云家有一作香菜俗呼香蘇頌圖經云似白
蘇而葉更細一作香菜俗呼香蘇頌圖經云似白
生者莖葉更細而辛香彌甚謂之石香蒿孟詵食
療本草又謂之香戎戎與蘇同開寶本草石香蒿
一名石蘇據此則香戎戎即蘇之別種以其莖葉小
於蘇故云其小者謂之蘼菜也蘇之別種以柔弱也
之言濡脆也戎戎之言謂之蘼菜也蘇之別種以柔
古通字菜之變為蒿猶柔之轉為濡也周頌時邁
篇懷柔百神釋文本亦作濡是也菜之聲又轉為
戎顏師古匡謬正俗云戎戎即猱也俗語變譌謂之
戎耳猶今之香菜謂之香戎戎是也注蘼菜各本作
蘼菜按廣雅蘼草羊躑也小雅我行其野篇言采其
遂傳云遂惡草也齊民要術引義疏云今羊躑似
蘼草莖亦煮為茹滑而不美多噉今人下痢幽州
謂之羊躑揚州謂之遂一名蓀此其一也又爾雅
及蘼草郭注云即烏頭也江東呼為蓀名醫別錄

云蒟藿有毒一名葶藶一名葶藶一名葶藶一名葶藶
書云蒟藶一名葶藶一名葶藶一名葶藶一名葶藶
葶藶草也通作葶藶此又烏頭類也又齊民要術引
字林云葶藶相似而味醋呼為酸模本草拾遺云酸模
一種極相相似而味醋呼為酸模本草拾遺云酸模
葉酸美人也折食其英葉似羊蹄是山大黃一名
當藥爾雅須臾無郭注云似羊蹄是山大黃一名
此又其一也須臾無郭注云似羊蹄是山大黃一名
且諸書亦無言葶藶者葶藶名蓋葶藶字之訛葶藶與葶藶
相似傳寫者遂誤為葶藶耳按公食大夫禮卿以葶藶
膳膳牛炙鄭注云脚膳膳今時膳也牛曰脚羊曰
膳豕曰膳皆香美之名也古文脚作香膳作葶藶是
葶藶亦香也葶藶猶言香菜耳今訂正戴本自蘇亦
在也至末提行別為一條蓋以上文釋葶藶下文專
釋蘇故也然文言亦葶藶則承上
條之詞似應仍舊為得今從各本

豐蕘蕘菁也陳楚之郊謂之豐魯齊之郊謂之蕘關
之東西謂之蕘菁趙魏之郊謂之大芥其小者謂

之辛芥或謂之幽芥其紫華者謂之蘆菹注今江

東名為溫菹實如小豆東齊謂之菹音義豐音

江東音嵩字作菹也菹鈴鏡蘆菹箋疏邨風谷風

羅甸二音菹遼洛答徒合兩反箋疏邨風谷風

其無以下體毛傳菹須也菹也下體根莖也鄭

箋云此二菜者蔓菁與菹之類也皆上下可食然

其根有美時有惡時采之者不可以根惡時並棄

其葉釋文菹徐音豐須也字書作菹艸木疏云蔓

菁也郭璞云今菹菜也案江南有菹江北有蔓菁

相似而異釋草須菹菹齊民要術引舊注云江東

呼為蕪菁或為菹是蕪與菹菹並同說文菹須從

也須從之合聲即菹也廣雅蕪菹蕪菁也王氏疏

證云菹者須之轉聲蕪者菹之轉聲也蕪之聲又

轉為蔓伯申氏曰古艸木之名同類者皆得通稱

呂氏春秋本味篇菜之美者具區之菁高注菁菜

名是江南之菹亦得稱菁郭氏所說不誤也陸璣

詩疏荇蕪菁也幽州人謂之芥則呼芥者不獨趙

魏之郊也鄭注坊記云荇蔓菁也陳宋之間謂之

荇則呼荇者不獨陳楚之郊也荇又為蕪菁之苗

齊民要術引字林云荇蕪菁苗此猶藥即白芷而

云白芷葉謂之藥荇即彫胡而云菹米謂之彫胡

也或為木名或為專稱蓋古今方俗語有異耳陶

宏景注名醫別錄云蕪菁細于溫菹而葉似菹可

食唐本注云北人又名蔓菁本草拾遺今并汾河

朔間燒食其根呼為蕪根猶是蕪菁之號蕪菁南

北之通稱也蕪菁可以為菹周官醢人朝事之豆

其實菁菹後鄭注菁蔓菁也徐邈蔓音蠻聲轉而

而為門又轉而為荇大夫禮荇菹云荇菁凡將篇謂為門

菁證俗音曰冥菁小學篇曰荇菁急就篇老菁囊

荷冬日藏顏師古注菁蔓菁也一日荇菁又曰荇

菁是也老菁冬日所藏故南都賦云秋荇冬菁齊

民要術引四民月令亦云蕪菁十月可收矣王篇

引方言言荇江東曰菹蕪菁也蓋涉注文而誤也按

紅蝠山房校本

杜篇其葉菁菁毛傳菁菁葉盛也是也然則蕪之
為物最易滋長故有是名也辛者細小之稱以其
味辛性溫似芥則曰辛芥說文素實如小栗从木
辛聲芥之小者謂之辛猶栗之小者謂之栗也幽
之言幼也亦小之名也說文魴魴魚也讀若幽卷
十一云燕趙之間謂蠡之小者為魴魴其義一也
王氏又云齊民要術引廣志蕪菁有紫花者白花
者案今蔓菁菜乃是黃花惟蕪菁言之方言蕪菁紫華
然則廣志之蕪菁即指蕪菁言之方言蕪菁紫華
者謂之蕪菁則蕪菁之白花者即蕪菁矣名醫別
錄以蕪菁與蘆葦同條意亦同也乃齊民要術注
深疑方言之說以為蘆葦非蕪菁蘇恭本艸注亦
謂蕪菁為蕪菁全別與蘆葦別錄相違其意蓋以今之蔓
菁菜為蕪菁不知蘆葦之白花者古亦名蕪菁方
言別錄皆不誤也釋草蕪葦郭注蕪葦宜為蕪葦
蕪葦屬紫花大根俗呼蕪葦郭注蕪葦宜為蕪葦
說文蕪葦屬紫花大根俗呼蕪葦郭注蕪葦宜為蕪葦
羅葦也衆經音義卷二引字林蘆葦似葦紫花者
謂之蘆葦廣雅葦葦蘆葦也玉篇葦洛今切引方
言云東魯人呼蘆葦子蘆葦度合切云葦蘆東魯人

呼蘆葦又云葦蘆秦人呼蕪葦蕪葦與蘆葦同後
漢書劉盆子傳掘庭中蘆葦根食之名醫別錄蘆
葦味苦溫陶注蘆葦是今溫葦其根可食葉不中
噉蘇頌圖經曰此有大小二種大者肉堅宜蒸食
小者白而肥可生啖吳人呼為楚松廣南人呼秦
葦蘆葦字又作羅葦服潛夫論思賢篇治疾當得真
葦葦葦為蕪葦葦葦聲如甲古之遺語也蕪葦聲又
轉為萊葦唐本艸萊葦根味辛甘溫搗汁主消渴
其嫩葉為生菜食之大葉熟噉消食和中是也按
蕪葦一名大芥一名辛芥一名蕪葦一名蘆葦
猶神農本草之芥葦齊民要術引陸璣詩義疏云譙沛
人謂雞蘇為萊也或以味名或因形似或為聲轉
稱名不同其實一也葦蘆疊韻字說文楷槌木也
又云果似李蕪葦謂之葦蘆猶果之似李者亦謂
之葦蘆文選吳都賦趁葦也又驅逐眾之狀亦謂
謂之葦蘆又云葦蘆雷碩是也
楷槌葦蘆葦蘆並與葦蘆同

蓀欠雞頭也北燕謂之蓀今江東亦名蓀耳青徐

淮泗之間謂之芡南楚江湘之間謂之雞頭或謂

之雁頭或謂之烏頭狀似烏頭故轉以名之

義 芡音廣雅蓀雞頭也蓀與蓀同曹憲音悅

輕身不飢耐老神仙一名雁頭陳士良云有報根名蓀

形上花似雞冠故名雞頭陳士良云有報根名蓀

菜蘇頌圖經盤花下結實形類雞頭故以名之其

莖葉之嫩者名蓀人采以為菜茹王氏懷祖曰蓀

為之轉而轉蓀從役聲蓀為聲蓀之轉為蓀猶

芡雞頭也周官籩人加籩之實菱芡栗脯鄭注同

疏云今或謂之雁頭亦名雞頭莊子徐無鬼雞頭

也釋文徐於容反本或作壅音同司馬彪云即雞

頭也一名芡與藕子合為散服之延年呂氏春秋

恃君篇夏日則食菱芡高注芡雞頭也一名雁頭

生水中又注淮南說山訓雞頭水中芡幽州謂之

雁頭古今注芡葉似荷而大葉上蹙皺如沸實有

芒刺其中如米可以度飢蜀本圖經云生水中葉

大如荷皺而有刺華子如拳大形似雞頭實若石

榴皮青黑肉白如菱米周官大司徒其植物宜膏

物鄭注膏讀為橐菱芡之實有橐韜疏云皆有外

皮橐韜其實皆其情狀也案今人種芡於二三月

擇堅老者浸淺水中俟其葉浮水面乃移栽深水

中至五六月開紫花向日花下結房有刺如蝟上

有嘴如雞雁頭狀實藏其中至秋取而去其殼肉

圓如珠味極腴美注云狀如烏頭故以名之吳普

本草烏頭正月始生葉厚莖方中空四四相當與

者名烏喙廣雅附子如鳥頭厚莖有兩歧相合如鳥之喙

附子亦名烏頭亦名烏喙皆以形似得名非即此

之蓀積血斲木愈齩此類之推者也高注以芡當

雞頭羅願爾雅翼云案淮南書上下文詳書本意

皆謂此禽蟲平日所啄食故能治此病雞頭似亦

不謂此據此則雞頭之名又不知為何物矣

凡草木刺人北燕朝鮮之間謂之策爾雅曰策刺

也或謂之壯今淮南人亦呼壯壯傷也山海經

謂刺為傷也自關而東或謂之梗今云梗榆或

謂之劇劇者傷割人名自關而西謂之刺江湘

之間謂之棘楚辭曰曾枝刺棘亦通語耳

劇音鰈魚也棘已力反○盧氏云劇鰈皆居衛反俗本鰈誤作棘今從宋本改正

刺直傷也七賜切策刺也楚革切刺策也七賜切束木芒也讀若刺釋艸策刺針也刺刺策方

俗語有輕重耳眾經音義卷一引方言凡草木刺人關西謂之刺刺刺並作刺刺即刺字下文云凡

飲藥得藥而毒南楚謂之刺注云刺辛螫也玉篇音力達切左思魏都賦云蔡莽螫刺昆蟲毒噬眾

經音義卷一魏都賦云蔡莽螫刺昆蟲毒噬眾無此文廣雅云石箴謂之紫東山經云高氏之山

其下多箴石郭注云可以為砭箴治癰腫者疥紫義並與刺相近壯者廣雅壯也箴刺也是壯為

刺也箴鍼針聲義並同注壯傷也云者易大壯馬虞注並云壯傷也淮南俶真訓形苑而神壯高注

壯傷也西山經浮山多盼木枳葉而無傷郭注枳刺針也能傷人故名云又中山經云講山有木焉

名曰帝屋葉狀如椒反傷亦實注云傷刺下勾也是謂刺為傷也梗者說文梗亦實注云傷刺下勾也

西京賦云梗林謂之靡拉釋木菴莖郭注詩曰山有區今之刺榆正義引陸機義疏云其針刺如柘

其葉如榆淪為茹美滑廣雅柘榆刺榆也齊民要術分姑榆刺榆山榆云刺榆不甚堅韌是梗為刺

也說文哽語為舌所介鰈魚骨也鰈食骨留噎中與梗同劇者說文劇利傷也居衛切聘義云廉而

不劇鄭注劇傷也莊子在宥篇廉劇離琢齊策云今雖干將莫邪非得人力則不能割劇矣棘者說

文棘小棗叢生者從並束釋木終牛棘郭注即馬棘也其刺粗而長中山經云大菩之山有草焉其

狀如榆方莖而蒼傷郭注云猶言牛棘楚辭九章

紅蝠山房校本

曾枝剌棘圓果博兮王逸注剌利也棘橘枝刺若
 棘也是棘為刺也刺謂之策或謂之壯或謂之梗
 或謂之剌或謂之棘故策謂之策亦謂之壯亦謂
 之梗亦謂之剌亦謂之刺亦謂之棘廣雅梗剌棘
 刺壯也義並相通也策各本誤作策音內鰕俗本並
 作鰕今並從
 盧校本改正

凡飲藥傳藥而毒南楚之外謂之痢北燕朝鮮之間

謂之癆癆痢皆辛螫也東齊海岱之間謂之瞑

或謂之眩注瞑眩亦今通語耳自關而西謂之毒

痢痛也音義痢乖痢癆音癆○盧氏箋疏眾經音義卷二

卷二十五並引方言云凡飲藥傳藥而毒刺說文
 毒害人之草往往而生又云楚人謂藥毒曰痛痢
 卷二刺痛也廣雅痢痛也又云痢傷也眾經音義
 卷八引通俗文辛甚曰刺刺痢並與痢通說文朝

鮮謂藥毒曰癆廣雅癆痛也廣韻癆痢惡人音郎
 到反又作癆同集韻音聊與俗本同今從盧據宋
 本音癆注云皆辛螫者說文螫蟲行毒也史記龜
 策傳仲無毒螫是辛螫亦為毒也瞑俗本並作眠
 引並本作瞑與宋本正合今訂正義及眾經音義卷十三
 篇音眉田切又音麵張衡南都賦青冥肝瞑李善
 注引楚詞曰遠望兮芊眠王逸注芊眠遙視聞未
 明也芊眠與不審之貌淮南覽冥訓云其視瞑然楊倞
 注瞑瞑視不審之貌同說文讀若書藥不瞑眩莫旬切
 作宥說文云宥冥合也讀若書藥不瞑眩莫旬切
 宥與瞑聲義並同說文遙遙不定也眾經音義卷一
 也目視動亂如懸物遙遙不定也眾經音義卷一
 云眩古文炯迥二形引字林眩亂也玉篇音胡徧
 胡徧二切周語觀美而眩李善注景福殿賦引賈
 逵注云眩惑也楚詞離騷世幽昧以眩曜兮王逸
 注眩曜惑亂貌也楚詞離騷世幽昧以眩曜兮王逸
 楚語孟子字通作冥胸揚子甘泉賦目冥眩而無見
 瞶亂也字通作冥胸揚子甘泉賦目冥眩而無見
 倒言之則曰眩瞑史記司馬相如傳視眩眠而無

逞驍
狡苦快也

注

或曰逞江淮陳楚之間曰逞宋鄭周洛韓魏之間

曰苦東齊海岱之間曰校自關而西曰快

箋疏

云逞苦快也義見前曉校者卷一云曉知也說文
曉明也義與快並相近公孫丑篇云於人心獨無

狡乎趙岐注快快也孫奭音義狡音效云丁香鮫
 玉篇狡胡交切快也狡與狡同說文狡僚也眾經
 音義卷二十引廣雅云僚快也是僚與狡亦同也
 注狡卽狡狡戲亦快事者王褒洞簫賦時奏狡弄
 檜風隰有萋楚序云疾恣也箋云恣謂狡狴淫戲
 不以禮也釋文狡古卯反狴古快反本亦作獠古
 外反眾經音義卷十八引通俗文云小兒戲
 謂之狡獠是也狡與狡同狡戲謂快事也

膠譎

詐

也涼州西南之間曰膠自關而東西或曰

譎或曰膠

注

汝

南人

呼欺爲譴亦曰詒詐通語也

音義

誼託回
詒音殆

反
箋疏

廣雅謬譎詐膠欺也左思魏都賦牽膠言而踰侈張載注

引李克書曰言語辯聰之說而不度於義者謂之
膠言卷十云江湘之間謂獐爲膠注云恐怗多智
也音恪交切列子力命篇獐怗情露殷敬順釋文
引阮孝緒文字集略恐怗伏態貌玉篇廣韻並同
左思吳都賦儼壽舉獐交貿相競李善注引方言
獐獐也今無此文獐恐義與獐近獐疑卽膠之訛

方言箋疏

卷三

卷之六

紅蝠山房校本

說文譌權詐也益梁曰謬欺天下曰譌憲問篇晉
文公譌而不正鄭注譌欺也荀子大略篇奉妒昧
者謂之交譌漢書王吉傳云各取一切權譌自在
是譌為詐也說文僞權詐也僞與譌聲義並同說
文謬狂者之妄言也列子天瑞篇向氏以國氏之
謬已也往而怒之玉篇繆眉鳩切又眉救切亦謬
字各本並脫謬字案郭氏爾雅序云並多紛謬釋
凡及眾經音義卷二十並引方謬詐也今據補
為譌亦曰詒者玉篇譌以別之後放此注汝南呼欺
意也音託回詒反託字各本以佳切譯惡言是欺之
誤以音託回詒反託字各本以佳切譯惡言是欺之
音正合今訂正戴氏以譌連通回切則與託回之
他回反非是說文詒欺相欺語也定元年穀梁傳惡
公之給范注給欺給為謬集史記高祖紀云給欺也
亭長素易諸吏乃給與詒古通字
音殆索隱引韋曜曰給與詒古通字
氏曰給欺負也給與詒古通字
握擢拂戎拔也

拔或曰擢自關而東江淮南楚之間或曰東齊

海岱之間曰擢音義擢鳥箋疏說文擢拔也廣雅

孫丑篇云宋人有閔其苗之不長而擢之者趙岐
注擢挺拔也欲亟長也說文挺拔也擢之者趙岐
草心為擢者小爾雅拔心曰擢說文拔擢也轉相
訓也史記范雎蔡澤傳崔杼曰擢說文拔擢也轉相
王筋也莊子駢拇篇擢德塞性以取名聲司馬彪注
擢拔也張衡西京賦擢德塞性以取名聲司馬彪注
作贈陸機詩擢應嘉舉自國而遷李善注引方言
擢拔也韓子難篇擢應嘉舉自國而遷李善注引方言
也大雅生民篇擢應嘉舉自國而遷李善注引方言
毛傳云弗去也鄭箋云弗草韓詩作拂又弗無子
之疾而得福郭注引詩被福也爾雅福也生民疏
作弗周語曰故被除其心以和萬民韋注被猶拂
也拂弗語曰故被除其心以和萬民韋注被猶拂
篇同淮南覽冥訓擢髮高注教亦拔也拂教拔方俗
教本而不能拔毛髮高注教亦拔也拂教拔方俗

方言卷九 紅蝠山房校本

語有輕重耳某氏大禹謨傳云戎謂伐惡秦誓戎
商必克是戎之訓拔以除為義與拂同也戎之訓
又為兵以兵除惡謂之戎猶以兵克邑謂之拔矣
秦策云明日鼓之以拔宜陽呂氏春秋慎行篇云
園朱方拔之是也然則
戎之訓拔義可類推矣

慰廛度尻也

注

周官曰夫一廛宅也江淮青徐之間

曰慰東齊海岱之間或曰度或曰廛或曰踐

音義

廛纏 **說文** 廛處也从尸得几而止引孝經曰
仲尼尻尻謂閑居如此今本開宗明義
約作居說文居踞也尸古者居从尸今本開宗明義
章作居說文通作居廣雅慰廛居也大雅綿篇述太
王遷岐之事云迺慰廛止猶言爰居爰處鮑照翫
月城西門解中詩宣慰廛及私辰李善注引東齊海岱
居也眾經音義卷十八慰廛二畝半一夫之居魏風伐
檀篇胡取禾三百廛說文廛今毛傳云一夫之居曰廛
官遂人夫一廛鄭注廛居也城邑之居家君曰廛

古通作壇序官廛人鄭注云故書廛為壇杜子春
讀壇為廛管子五輔篇云辟田疇利壇宅荀子云
定廛宅是壇與廛古字同注云宅也者釋言宅居
也廛與宅聲之轉耳宅古音讀如度故堯典宅嵎
夷熹平石經本作度史記五帝紀作居郁夷大雅
皇矣篇爰究爰度毛傳度居也定十八年左氏傳
云不度於善班固典引正位度宗杜預蔡邕注並
同呂刑何度非及史記周本紀作何居非其宜是
度與居同也廛踐古同聲盡心篇云形色天性也
惟聖人然後可以踐形趙岐注云形謂君子體尊
嚴也色謂婦人妖麗之容此皆天假施於人也踐
履居之也聖人內外文明然後能以正道履居此
美形不言居而言踐尊陽抑陰之義也是踐為居
也各本並同惟戴本東齊海岱之間下無或曰度
三字誤脫
耳今補

萃襍集也東齊曰聚

義疏

說文彙羣鳥在木上也或

命辭綜注云集聚也廣雅萃襍集聚也皆一聲之
轉也陳風墓門篇有鴉萃止毛傳萃集也萃彖傳

云萃聚也順以說剛中而應故聚也揚子長楊賦
師軍辟陸漢書音義辟聚也說文辭會五采繒色
漢書司馬相如傳絳雲蓋而樹華旗顏師古注絳
合也郭氏江賦瑤珠怪石碎其表李善注碎與絳
同碎辭絳碎聲義並與萃同說文櫟五采相合也
鄭語先王以土與金木水火櫟以成百物韋注櫟
合也聚俗本誤作聖家君據廣雅改作聚眾經
音義卷四引方言云東齊海岱之間謂萃曰聚

迨逌及也東齊曰迨關之東西曰逌或曰及音迨

迨毛傳迨及也說文隸及也郭注東齊曰迨說文隸及

從後及之也釋言又云逌逮及也从又尾省又持尾者
作逌疑即逌之異文迨逮逮音義並同釋言又
云逌逌也郭注今荆楚人皆云逌迨逌逌語之轉耳
說文逌逌也玉篇迨逌逌逌逌逌逌逌逌逌逌逌
驚合逌以詭譎陸機文賦紛歲難也王褒洞簫賦云
年公羊傳祖之所逌聞也熹平石經作逌說文眾
目相及也譌語相及也逌眾逌並聲近義同廣韻

逌音並音徒合切漢書禮樂志騎沓沓顏師古注
曰沓沓疾行也疾行亦相及之意故釋名云急及
也操切之使相逮及也正文逌一本作逮下同眾
經音義卷六引方言自關之東西謂及曰逮與一
合本正

荻杜根也注今俗名韭根為荻東齊曰杜注詩曰徹

彼桑杜是也或曰芟音義荻音陔箋疏根說文荻艸

荻根郭注云別二名俗呼韭根為荻韓詩外傳草
木根荻淺太元養次三荻以肥邱有厥根荻根荻
猶言根荻明夷六五箕子之明夷蜀才從古文作
其子箕子古文作其子其古音荻漢書儒林傳蜀人
趙賓述孟氏之易以為箕子明夷陰陽氣無箕子
其古音荻漢書儒林傳蜀人趙賓述孟氏之易以
為箕子明夷陰陽氣無箕子其古音荻漢書儒林傳
也淮南時則訓嬰其燧火高注其讀該備之該其
荻古同聲徐鍇說文繫傳云荻草木根枯也潘岳
懷舊賦云陳荻被於堂除悼亡詩云枯荻帶墳堦
紅蝠山房校本

是荻為枯根也字通作核漢書五行志孕毓根核
 顏師古注曰核亦荻字也草根曰荻荻與核古聲
 亦相近眾經音義卷十一引方言曰荻杜根也東
 齊曰荻或曰杜也又引云東齊謂根為荻又引云
 三引云東齊謂非根為荻又引云東齊謂根為荻
 又卷二十引云東齊謂荻一名荻杜是杜為根也
 誤也名醫別錄草根一名荻杜是杜為根也注引
 詩曰徹彼桑土杜者幽風鴉鵲篇杜是杜為根也
 桑根也釋文音杜者幽風鴉鵲篇杜是杜為根也
 齊詩作杜是土與杜同說文荻廣雅荻根也春
 引之而發土為根也釋文荻廣雅荻根也春
 云荻也發土為根也釋文荻廣雅荻根也春
 緒如指空中可啖者為荻荻即此類案荻亦根也
 廣韻葉葦根可啖者為荻荻即此類案荻亦根也
 荻者生於庶草其根與荻同淮南時則訓凡根
 荻者生於庶草其根與荻同淮南時則訓凡根
 藁荻者生於庶草其根與荻同淮南時則訓凡根
 其狀如荻其本如藁本注云根似藁本亦香草廣
 雅云山荻其本如藁本也郭注上林賦云藁本藁
 荻

也曲禮燭不見跋鄭注跋本也秦風駟鐵篇舍拔
 則獲毛傳云拔矢未也正義云以鏃為首故未為
 拔荻拔跋聲義並同本
 荻一聲之轉皆謂根也

班徹列也北燕曰班東齊曰徹箋疏說文班賦也廣

是班與列同也周語云為班爵貴賤以別之萬章
 篇云周室班爵祿也趙岐注云班列也昭二年左
 氏傳送從逆班杜注同蔡邕獨斷漢制子弟封為
 侯者謂之諸侯羣臣異姓有功封者謂之徹侯後
 避武帝諱改曰通侯法律家皆曰列侯是徹與列
 義同也大雅公劉篇徹田為糧毛傳徹治也嵩高
 篇徹申伯土田毛傳同鄭箋云治者
 正其井牧定其賦稅亦序列之意也

瘼瘼病也注謂勞復也東齊海岱之間曰瘼或曰瘼

秦曰瘼音義瘼音莫箋疏說文瘼病也釋詁同郭

齊曰瘼羅經音義卷十引三蒼同小雅四月篇毛
 傳瘼病也鄭箋云今政亂國將有憂病者矣大雅

方言卷三 紅蝠山房校本

桑柔篇毛傳瘼病也瘼通作瘼廣雅瘼瘼也廣韻引音譜瘼病重發也玉篇瘼扶又切勞也再病也字亦作瘼同瘼舊本論音有大病差後勞復治法瘼復並與瘼同瘼舊本作音閭或甚盧氏據宋本刪閭或二字改瘼作謹按曹憲正音謹並與宋本合今從之玉篇瘼是箴切瘼病也廣韻瘼腹內故病也

掩醜棍粹同也江淮南楚之間曰掩宋衛之間曰粹

或曰棍東齊曰醜

音義

棍衣本粹作憤反

箋疏

家語辨樂解掩有四

方王肅注掩同也宋玉高唐賦越香掩掩李善注同通作奄周頌執競篇奄奄有四方逸周書皇門解王用奄奄有四鄰毛傳孔晁注並云奄同也奄與掩同廣雅棍粹醜同也學記比物醜類鄭注以事相况而為之醜猶比也正義云謂以同類之人相比方也鄭注樂記云比猶同也離上九獲匪其醜楚語官有十醜為億公孫丑篇其負類醜德齊虞韋趙注並云醜類也列子仲尼篇其負類反倫張湛注類

同也義並相通也說文棍同也王褒洞簫賦棍其會合李善注引方言棍同也通作混班固西都賦棍建章而連外屬李善注引音義云與混同胡本反周語混厚民人韋注混同也亦作棍漢書楊雄傳鄭映勝以棍棍今文選甘泉賦作棍棍李善引司馬彪上林賦注云棍同也音下本切棍混棍字異義同玉篇粹子內切周也類篇粹周也宋衛語義本此也周即同之訛漢書司馬相如傳粹雲蓋而樹華旗顏師古注云粹合也合五采雲以為蓋也又景帝紀注云粹粹會也郭氏江賦云瑤林怪石粹其表李善注云粹粹與粹同廣雅粹粹離騷云昔三后之純粹今王逸注至美曰純粹同曰粹說文粹粹粹粹粹萃古字並通

裕猷道也

東齊曰裕

或曰猷

箋疏

廣雅裕道也公孫

丑篇則吾進退豈

不綽綽然有餘裕哉孟子自言進退有餘道也王氏引之云康誥篇用康乃心顧乃德遠乃猷裕乃以民甯不女瑕殄舊以裕字屬下讀裕乃以民甯甚為不辭三復經文當以遠乃猷裕為句謂遠乃

道也君奭篇云告君乃猷裕與此同下文云乃以民甯不女瑕殄猶云乃以殷民世享耳猷由古字通道謂之猷裕道民亦謂之猷裕上文云乃由裕民惟文王之敬忌乃裕民曰我惟有及皆是也解者失其義久矣裕猶一聲之轉眾經音義卷七引方言曰東齊謂猶曰道猶與猷通大誥云猷大告爾多邦傳云順大道誥眾國疏猷道也故曰順大道小雅角弓篇君子有微猷鄭箋云猷道也又巧言篇秩秩大猷鄭箋同漢書敘傳作猷釋詁猷道也繇猷古通字道謂之猷道路亦謂之猷義相因也釋宮猷道也是也又通作差康王之誥云惟周文武誕受差若馬融王肅注並云差道也尚書大傳云太公與三子見文王于羗里又云文王有四隣以免于羗里老子道德經鑒遠篇不窺羗里天道釋文羗與羗同說文作羗云進善也文王拘于羗里大雅板篇天之牖民毛傳牖道也鄭箋云王之道民以禮義又云誘民孔易鄭箋云道在己甚易也樂記引作誘又云誘好惡無節於內知誘於外鄭注誘猶道也引也誘牖古通字說文羗或作誘古文作羗與羗里字同羗牖誘羗古字並同道謂

之猷亦謂之羗故道民謂之牖亦謂之誘義亦相因也廣雅軌道也義本此周語度之于軌儀韋曜注軌道也又百官軌儀示民軌儀注並同淮南本經訓云吾生循軌而不失其行高誘注軌道也文選顏延年直東宮答鄭尚書詩云兩闡阻通軌李善注引方言曰軌道也疑今本脫軌字然別無他證未敢遽補

虔散殺也東齊曰散青徐淮楚之間曰虔



虔殺已見

卷一說文敝分離也經典通作散樂記云馬散之華山之陽而弗復乘鄭注散猶放也說文檠檠檠散之也徐鍇傳引昭元年左氏傳曰殺管叔而檠蔡叔云言放之若散米音桑怛反今本作蔡字杜注蔡放也釋文上蔡字音素葛怛反說文作檠从殺下米玉篇檠檠檠散也書作蔡是檠與蔡通禹貢殺滅殺其賦散檠殺並聲之轉耳

汜浼澗洼沔也



皆沔池也自關而東或曰沔或曰

汜東齊海岱之間或曰浼或曰濶汜音汎浼音漫濶音濶荆州呼潢也

音義

汜音汎浼音漫濶音濶

箋疏

說文汜濁水不流也

汜也賈子道術篇云放理潔靜謂之行反行爲汜
汜與汙同汜浼濶篇爲汙放理潔靜謂之行反行爲汜
義亦相通漢博陵太守孔彪碑浮埃埃之外驕
然汜而不俗是汜爲汙也漢書王褒傳水斷蛟龍
陸剽犀象忽若帶汜畫塗如瀉注若以彗掃於汜
灑之處也顏師古注彗掃也汜汜灑地也塗泥也
如以帚掃汜灑之地以刀畫泥中言其易也王氏
懷祖云彗掃汜灑也班固東都賦云戈鋌彗雪羽旄
霓是也汜者汙也謂如以帚掃穢以刀畫泥也汜亦
爲汙顏師古以汜爲汉灑也失之汉爲汉穢之汉亦
謂汙下也說文浼汉汉汉汉汉汉汉汉汉汉汉汉汉
又引孟子公孫丑篇爾馬能浼我哉趙岐注云惡
人何能汉我公孫丑篇爾馬能浼我哉趙岐注云惡
引丁公著音漫玉篇同莊子讓王篇欲以其辱行

漫我呂氏春秋離俗覽不漫于利高注漫汙也苟
子性惡篇汙盜淫邪儒效篇行不免于汙漫榮辱
篇汙汙突盜淫汙注淫汙當爲漫漫亦汙也釋宮
義並同汉謂之漫猶塗汉謂之漫也釋宮鏹謂之
汉李巡注鏹一名汉塗工作具也說文鏹鏹也
或作鏹鏹也汉汉雅作鏹曹憲音滿聲亦相近又
是也說文廣雅作鏹曹憲音滿聲亦相近又云海
之閒謂相汉汉曰濶濶雅濶音滿聲亦相近又云
余廉切相汉汉曰濶濶雅濶音滿聲亦相近又云
作湯爛說文注深池也與說文同戴氏云音湯濶
大木百圍之窟穴似注者也廣雅注汉者司馬彪
注曲汉若汉下說文窟清也一曰窟也窟汉注若
下地也老子道經云窟則盈顧懽注窟汉也馬
融長笛賦窟窟聲下貌釋文窟窟則盈顧懽注窟
窟窟窟字異聲義並同注荆州呼潢之水李善注
窟窟窟字異聲義並同注荆州呼潢之水李善注
水也隱三年左氏傳潢汉行潦之水李善注潢
戲引服虔注云蓄小水謂之潢潢水不洩謂之潢
周語云猶塞川源而爲潢潢也韋注大曰潢小曰
汉是潢又爲積水大小之通名矣舊本此條不提

行合上為一誤
今從戴盧兩本

庸恣比佺更佚遞代也齊曰佚江淮陳楚之間曰佺

餘四方之通語也注今俗亦名更代為恣作也音

義比比次佺佺箋疏說文庸用也从庚庚更

也漢書食貨志教民相與庸輓犁顏師古注言換

功共作也是也通作備小雅節南山篇昊天不傭

釋文云韓詩作庸庸易也易亦代也漢書陳餘傳

豈以王易吾親哉張昌傳無以易堯言師古注並

云易代也庸易聲之轉史記陳涉世家嘗與人傭

耕亦謂代人耕作也恣廣雅作飲說文飲遞也小

雅車攻篇決拾既飲鄭箋云飲謂手指相次比也

周官繕人鄭司農注引作決拾既次張衡東京賦

同又云次和樹表辭綜注次比也恣飲次古字並

通梁惠王篇願比死者一洒之言欲代死者一雪

此恨也偽孫疏釋比為為不若用方言義為長昭

十二年左氏傳云昔我先君桓公與商人庸次比

耦以艾殺此地皆更相代作之意也說文佺代也

代更也昭十二年左氏傳云吾出季氏而歸其室

於公子更其位楚辭悲回風云更統世而自貺杜

預王逸注並云更代也淮南兵略訓云夫五指之

更彈不若捲手之一拵萬人之更進不如百人之

俱至也是更為代也代謂之更老人知五行更代

者謂之五更古微書引孝經援神契云五更知五

行更代之事者漢書食貨志月為更卒顏師古注

云更卒謂給郡縣一月而更者是也文十一年穀

梁傳云長狄也兄弟三人佚宕中國范甯注云佚

猶更也釋文音大結反云更也本或作迭眾經音

與廣雅同說文迭更也說卦傳云分陰分陽迭用

柔剛迭與佚通又通作逸小雅賓之初筵篇舉醕

逸逸毛傳逸逸往來次序也義亦與佚相近各本

並脫遞字眾經音義卷二十二卷二十三並方言

遞代也今據補遞代一聲之轉說文遞更易也廣

雅遞代也義本此也楚辭招魂云二八侍宿射遞

代些王逸注遞更也呂氏春秋季春紀云巧謀並

行詐術遞用高誘注遞代也注今俗亦名更代為

說文氓民也讀若盲廣雅釋詁

說文籀古文作
枕釋木枕繫梅

廣雅同昭元年左氏傳勿使有所墜聞
湫底以露其體逸周書皇門解云予獨

三五

說文別分解也。𠂔，分也。从重，入引。孝經說曰：故上下有𠂔，又𠂔部注云：𠂔，古文𠂔。

別州與別同解與治義相
近故解經亦謂之治經矣

說文杖也。一曰法也。廣雅杖法也。鄭注曲禮云杖。

闌之中央釋文根闌也玉藻云公事自闌東私事
自闌西正義云闌謂門之中央所豎短木也通作
臬說文臬射準的也康誥曰女陳時臬多方篇爾
罔不克臬傳並以臬爲法是凡言臬者皆樹之中
央取準則之義故爲法也說文堂距也攷工記弓
人維角堂之鄭衆注堂讀如掌距之掌車掌之掌
疏云堂距車掌皆取其正也掌距卽堂距之異文
車堂急就篇釋名作車棠說文金部作車檣木部
檣邪柱也王延壽魯靈光賦云枝掌枳枒而斜
據張載注掌或作檣下文檣隨也注檣柱令相隨
也司馬相如長門賦云離樓梧而相撐檣堂掌檣
並字異義同物將傾而以物距之謂之掌距猶以
兵距敵謂之掌距也漢書匈奴傳云陳遵與單于
相掌距是也李善注謝惠連祭古冢文云南人以

物觸物爲槎
義亦相近也

廣雅謫怒責也
讀讀怒也讀與

責同桓十八年左氏傳云公謫之杜預注云謫讀也釋文云責也字亦作謫邨風北門篇室人交徧謫我毛傳云謫責也淮南說山訓春至旦不中員呈猶謫之高誘注謫責怒也謫與謫同又通作適昏義云適見于天鄭注云適之言責也謫謫讀責字異義同

小爾雅閒非也襄十五年左氏傳且不
敢閒正義同先進篇人不閒於其父母

爲政篇有取且格何晏集解格正也離婁篇惟大人爲能格君心之非趙岐注

同正謂之正射之樞質亦謂之正正謂之格射之
樞質亦謂之格中庸云射有似乎君子失諸正鵠
鄭注云畫布曰正淮南兵略訓夫射儀度不得則
格的不中高誘注云格射之樞質也的射準也是

仙

紅蠅山房校本

義並相因也

麗數也

注

偶物為麗故云數也

箋疏

說文麗數也廣雅同大雅文王

篇其麗不億毛傳云麗數也小爾雅及離婁篇趙岐注並同麗與麗通注偶物云者按麗兩也兩兩而數之也

軫戾也

注

相了戾也

音義

軫江東音善

箋疏

說文戾曲也讀若

戾盤與戾通呂氏春秋遇合篇陳有惡人焉曰敦洽讐廉長肘而盤漢書張耳陳餘傳贊云何鄉者慕用之誠後相背之盤也顏師古注曰盤古戾字枚乘七發云菱軫谷兮李善注引許慎淮南子注曰軫轉也廣雅釋訓云軫軫轉戾也說文軫轉為攻工記弓人云老牛之角軫而昔鄭眾云軫讀為軫轉之軫釋文軫劉徒展反許慎尚展反角紋縛之意也告子篇軫兄之臂趙岐注軫戾也孫奭音義云軫張音軫又待展反淮南原道訓云蟠委錯軫高誘注軫轉也又本經訓菱杼軫抱高誘注軫

戾也軫讀軫結之軫廣雅軫盤也曹憲音顯軫軫相古字並通尚展之音與此音正合今吳俗以物相加掩或有參差而令整齊謂之軫讀如徒展反

若戾淮南原道訓云扶搖如羊角轉曲縈行而上高誘注云軫抱了戾也扶搖如羊角轉曲縈行而上高誘注云身篇行而俯仰非擊戾也楊倞注擊戾猶言了戾也劉向九歎云龍叩將圈繚戾宛轉阻相薄兮洪興祖補注繚音了戾力吉反曲也衆經音義卷一云繚力鳥反繚戾不正也謂相糾繚也又卷六云繚戾謂相纏繞也繚戾與了戾同王融永明九年策秀才文紛紜空軫李善注引方言曰軫謂相乖戾也即此注文而脫誤戴氏據之改此注作乖戾案各本俱作了戾盧氏曰了有繚曲之義攷酉陽雜俎云野牛高丈餘其頭似鹿其角了戾長一丈白毛尾似鹿出西域正與攷工記之軫義合又導引經云又手頂上左右自了戾不息復三此亦繚轉之意是作乖戾者誤也今從舊本

屑潔也

注

謂潔清也

音義

屑音薛

箋疏

小爾雅屑潔也廣雅同邶風北

風篇不我屑以鄴風君子偕老篇不屑髭也毛傳並云屑潔也公孫丑篇是亦不屑就已告子篇予不屑之教誨也者盡心篇欲得不屑不潔之士而與之趙岐注並同鄭注鄉飲酒義云絜猶清也絜潔古今字故注云謂潔清也

諱罪也

注

謂罪惡也

音義

諱章

箋疏

說文臯犯法也秦改為罪廣雅

諱臯也曹憲音之閏反卷七諱憎所疾也宋魯凡相惡謂之諱憎若秦晉言可惡矣諱音之潤反荀子哀公篇無取口噤口噤誕也楊倞注噤與諱同說文敦怒也詆也都昆切怒與詆皆有罪惡之意邶風北門篇王事敦我鄭箋云敦投擲也釋文鄭都回反韓詩云敦迫也說文敦怒也敦與敦義亦相近康誥云元惡大憝逸周書鈐法解云近憝是惡有李軌注云元懣大惡也重黎篇楚懣羣策而自屈其力注懣惡也康誥罔不懣傳云人無不惡之者萬章篇引書作懣荀子議兵篇云百姓莫不敦

惡諱懣懣敦敦古聲並相近義亦同也

俚聊也

注

謂苟且也

音義

俚音

箋疏

廣雅釋言俚聊也又云俚賴也

漢書季布欒布田叔傳贊云夫婢妾賤人感槩而自殺非能勇也其畫無俚耳晉灼注引方言俚聊也又引許慎曰俚賴也此謂其計畫無所聊賴至於自殺耳案其畫無俚即秦策云民無所聊也盡心篇云稽大不理於口趙岐注理賴也理與俚通俚賴聊皆一聲之轉耳

梱就也

注

梱梱成就貌

音義

梱落

箋疏

廣雅梱就也墨子辭過篇

婦人治絲麻梱布絹以為民衣服又非樂上篇云多治絲葛緒梱布縵淮南脩務訓云梱纂組雜奇采高誘注云梱叩椽也織屨欲使堅故叩之也孫奭音義云張鎰作梱廣韻梱成就也說文梱綦束也玉篇梱成熟也廣韻同趙策云狀如振梱纏之以布注云梱就也梱梱同趙策云狀如振梱纏之以布注云梱

並从木困戴氏以柙為門櫛因取說文柙索束及
玉篇廣韻成熟之訓謂與注義合遂改正文及注
皆作柙與舊氏從之並非是案廣雅及淮南子並从
木作柙與舊本正合墨子則或作柙柙是古字並
通無煩改也
今從舊本

苙囷也注謂蘭囷也**音義**苙音立**箋疏**說文囷廁也从

胡困切衆經音義卷九引蒼頡篇云囷豕所居也
字从口豕在其中也漢書五行志燕王宮永巷中
豕出囷顏師古注囷者豕之牢也少儀囷作豕
說文豕以穀豕也漢書王莽傳云如追放豚既入
其苙趙岐注苙蘭也漢書王莽傳云與牛馬同蘭
顏師古注蘭謂遮蘭之若牛馬蘭圈也魏策云有
河山以蘭之蘭蘭古通字蘭與苙一聲之轉卷五
樞梁宋齊楚北燕之間或謂之楡或謂之阜注云
養馬器也樞與苙同聲所以禦暑雨者謂之苙也小
雅無羊篇云何蓑何笠毛傳笠所以禦暑也都人
士篇云臺笠細撮毛傳云笠所以禦雨也周頌良

耜篇其笠伊糾毛傳笠所以禦暑雨笠與苙事異聲義並同

廋隱也注謂隱匿也**音義**廋音搜**箋疏**廣雅廋隱

客廋辭于朝韋注廋隱也通作蒐文十八年左氏傳
解引孔安國注廋匿也通作蒐文十八年左氏傳
服說蒐隱正義云服虔以蒐為隱隱謂陰隱為
惡也蒐與廋同廋訓為隱亦為匿故隱謂陰隱為
之廋隱匿之事謂之搜楚辭九歎云步從容於山
廋王逸注廋限也音語云少搜于豕牢韋曜注搜
便也義相通也莊子則陽篇云內熱搜
膏釋文搜本亦作廋廋則陽篇云內熱搜
餽取也注謂挑取物**音義**餽音廣**箋疏**廣雅餽取也

言而餽是以言餽之也可以言而不言是以不言
餽之也趙岐注云餽取也孫爽音義引丁公著云
字書並無此餽字郭注方言音忝謂挑取物也其
字从金今此字从食與方言不同蓋傳寫譌也當
鉅作

棖隨也注棖柱令相隨也箋疏上文云棖法也注云

距也說文棖衣柱也丑庚切徐鉉曰今俗別作撐

非是司馬相如長門賦離樓梧而相撐亦作撐王

延壽魯靈光殿賦枝撐杈枒而斜撐撐或作棖衆

經音義卷一云撐柱勅撐取孟二反今謂邪柱爲

撐也經文作棖棖撐撐撐撐撐撐撐撐撐撐撐撐

聲義並同互見前棖法也條

儻農夫之醜稱也南楚凡罵傭賤謂之田儻注休

儻鴛鈍貌或曰僕臣儻亦至賤之號也或謂之儻

注服丁健貌也或謂之辟商人醜稱也注辟辟便

黠貌也音義儻音臺儻音熒廣雅以爲箋疏儻廣雅

醜也又云儻臣也玉篇儻與儻也說文儻遲鈍也

昭七年左氏傳云僕臣臺正義引服虔云臺給臺

下徵召也萬章篇蓋自是臺無餽也趙岐注臺賤

官主使令者廣雅釋言鴛駘也楚辭九辨云策鴛

駘而取路莊子德充符篇衛有惡人焉曰哀鴛它

李頤注哀鴛醜貌儻儻臺駘義並相近農夫謂之

儻故農器亦謂之儻高誘注淮南汜論訓云穰秣

塊椎也三輔謂之儻所以覆種也是也玉篇穰蒲

北切農夫之賤稱也南楚罵賤謂之儻廣韻穰丁

壯貌亦醜也熒與儻同家語人官篇邇臣便儻羣

僕之倫也王肅注儻宜爲辟便辟執事在君

之左右者義亦相近也音內引廣雅疑有誤

庸謂之倮轉語也注倮猶保倮也今隴右人名嬾爲

倮音義倮音容反箋疏上云甬奴婢賤稱也自關而東

辭九章云猶庸態也王逸注庸庸賤之人也卷七

云倮倮罵也燕之北郊曰倮倮注羸小可憎之名

樓裂須捷挾斯敗也南楚凡人貧衣被醜弊謂之須

紅蝠山房校本

捷注

須捷狎娶也或謂之褸裂

謂之檻樓故左傳曰華路檻樓以扃山林

柴車殆謂此也或謂之挾斯注挾斯猶挾變也器

物弊亦謂之挾斯

音義

縷 縷音

箋疏

卷四云襖謂之枉注云衣衿也

或曰裳際也玉藻篇衽當旁鄭注衽謂裳幅所交裂也深衣篇續衽鉤邊注續猶屬也衽在旁者也屬連之不殊裳前後也說文裂緇餘也內則篇衣裳綻裂紉箴請補綴是褱本以交裂得名云褱裂者言裂而又裂也宋司城樂須文十八年左傳正義以爲字夷父序卦傳夷者傷也衆經音義卷九引賈逵國語注夷毀也義與敗相近捷通作捷說文褱褱緣也褱交衽也衽褱也合言之則曰須捷耳捷猶褱裂也一說云釋詁接捷也郭注謂相接續也內則云接以太牢鄭注接讀爲捷桓六年左氏傳接以太牢釋文云鄭注禮記作捷讀此者亦或爲捷音荀子大略篇先事慮事謂之接楊倞

敗相近合言
之則曰挾斯

撲鋌漸盡也南楚凡物盡生者曰撲生注今種物皆

生云撲地生也物空盡者曰鋌鋌賜也注亦中國

之通語也鋌賜撲漸皆盡也鋌空也語之轉也音

義撲打撲義鋌音挺義疏撲亦作撲盤庚篇如火之燎于原

賦屋開撲地歌吹沸天李善注引方言曰撲盡也

郭注曰今種物皆生云撲地出也撲即撲之省注

云撲地生者下文云撲聚也楚謂之撲注云撲屬

藜相著貌釋木樸抱者郭注樸屬叢生者為抱大

雅械樸篇凡木樸抱者郭注樸屬叢生者為抱大

言樸者謂根枝迫迤相附著之貌故以樸屬言之

又考工記凡察車之道欲其樸屬而微至也鄭注

云樸屬猶附著堅固貌也樸與撲通又廣韻樸草

生樸也義並與盡生相近今俗語猶言撲撲長矣

廣雅鋌盡也文選思元賦注引字林逞盡也逞與

鋌聲近字通玉藻篇天子搢鋌釋文本又作理王

逸離騷注引相玉書作理是其例廣雅釋訓致致

盡也曹憲音徒鼎反考玉篇廣韻皆無致字疑即

鋌之異文論衡語增篇傳語曰町町若荆軻之問

言荆軻為燕太子丹刺秦王後誅荆軻九族其後

恚恨復夷軻之一里一里皆滅故曰町町義與鋌

同廣雅孚空也曹憲音天鼎反玉篇孚空與鋌

貌廣韻孚空也曹憲音天鼎反玉篇孚空與鋌

亦相近漸者說文漸水索也索亦盡也衆經音義

卷三引倉頡解詁云索盡也鄭注檀弓云消盡為

漸又注曲禮云死之言漸也精神漸盡也正義云

今俗呼盡為漸廣雅漸之言漸也曹憲音天鼎反

金滕篇大木斯拔史記魯世家作大木盡拔鄉飲

酒禮尊兩壺于房戶間斯禁鄭注云斯禁禁切地

無足者疏云斯盡也漸盡之名也斯與漸通王氏

懷祖云鮮與斯亦聲近君子之道鮮矣釋文師說云鮮

盡也鮮與斯亦聲近君子之道鮮矣釋文師說云鮮

語斯白之字作鮮齊魯之間聲近斯矣玉篇漸水

以還念若循環之無賜李善注引方言曰賜盡也

紅蝠山房校本

衆經音義卷七云盡錫又作斯同引方言曰筵錫盡也又卷十二云都斯又作錫同又卷十三物錫又作斯同引方言筵錫盡也筵錫斯舊本誤作連此撲斯今據以訂正大雅皇矣篇王赫斯怒鄭箋讀斯爲賜盡也史記李斯傳云吾願賜志廣欲古棗下何纂纂詩云棗適今日賜誰當仰視之是賜爲盡也斯猶言撲斯消路讀路如洋矣

撲翁葉聚也

注

撲屬聚相著貌楚謂之撲或謂之翁

葉楚通語也

箋疏

撲通作僕大雅既醉篇景命有

塌之狀累然如僕累房元齡注云僕附也言其地附著而重累也文選子虛賦李善注引廣雅曰僕謂附著於人然亦通作撲釋木釋文引舍人本云撲枹者彙按彙與枹皆叢生之名故曰撲枹者彙也太元聚上九云聚家之彙是彙亦聚也泰初九拔茅茹以其彙虞翻注云彙類也類與聚義相近今本爾雅彙作謂讀屬下櫬字爲句郭注云撲屬叢生者枹大雅棫樸篇凡凡棫樸鄭箋云相撲屬

而生正義云言撲者謂根枝迫近相附著之貌故以撲屬言之考工記云凡察車之道欲其撲屬而微至鄭注云撲屬猶附著堅固貌也皆叢聚之意也注內聚字舊本訛作葉今從宋本作聚聚古叢字說文叢聚也廣雅翁葉積聚也釋詁翁合也合亦聚也葉之言鏐也廣雅鏐積也說文葉草木之一葉也淮南原道訓云大渾而爲

斟益也

注

言斟酌益之南楚凡相益而又少謂之不

斟凡病少愈而加劇亦謂之不斟或謂之何斟

言雖少損無所益也

箋疏

說文斟勺也灼酌也斟酌二姓也廣雅灼斟酌

也又云斟酌益也故注云言斟酌益之皆義之相因者也

差間知愈也南楚病愈者謂之差或謂之間

間隙或謂之知知通語也或謂之慧或謂之僚

慧療皆意精明或謂之瘳或謂之蠲注蠲亦除也

或謂之除音義蠲音涓箋疏說文瘳病瘳也漢書

師古注瘳讀與愈同衆經音義卷二公孫丑篇昔者疾今
日愈瘳與愈同衆經音義卷二公孫丑篇昔者疾今
卷二十二卷二十三凡六引方言差愈也惟卷八
引作瘳說文瘳瘳也廣雅作瘳瘳除慧間瘳瘳也
瘳也子罕篇病間孔安國云少差日乃間鄭注間猶
云伏聞太子玉體不安亦少間乎注云言有間隙
隙俗隙字素問刺瘳篇云一刺則衰二刺則知三
刺則已又藏氣法時論篇云肝病者平旦慧下晡
甚夜半靜是間知慧皆愈也瘳之言了也卷二云
了快也秦曰了說文瘳慧也衆經音義卷二十引
廣雅瘳快也卷一云瘳瘳慧也衆經音義卷二十引
與瘳同皆精明快意之義也凡人病甚則昏亂無
知既差則明了快意故愈謂之慧知亦謂之慧愈
謂之瘳快亦謂之瘳義並相通也說文瘳疾瘳也
說命篇若藥弗瘳眩厥疾弗瘳某氏傳云如服藥

必瞑眩極其病乃除趙岐滕文公篇注云藥攻
疾先使瞑眩憤亂乃得瘳愈也金滕篇王翼日乃
瘳傳云瘳差也皆愈之意也衆經音義卷二卷六
卷二十三並引方言作南楚疾愈謂之蠲又引注
文云蠲除也方俗語異耳文選劇秦美新擿秦政
慘酷尤煩者應時而蠲傅亮爲宋公修楚元王墓
敘可蠲復近墓五家李善注並引郭注云蠲除也
舊本作音涓一圭反今從盧氏據郭注穆天子傳
音圭改按周官蜡氏令州里除不蠲鄭注蠲讀吉
圭惟蠲之圭從三家義也今小雅天保篇作吉蠲
爲蠲是蠲有圭音也唐風蟋蟀篇日月其除毛傳
云除去也又小雅小明篇傳云除除陳生新也素
問奇病論云治之以蘭
除陳氣也是除爲愈也

輶軒使者絕代語釋別國方言箋疏卷第三終

輶軒使者絕代語釋別國方言箋疏卷第四

嘉定錢 繹撰集

仁和王文韶校刊

禪衣江淮南楚之間謂之裸

注楚辭曰遺余裸兮澧

浦關之東西謂之禪衣有袞者

注前施袞囊也趙

魏之間謂之袞衣無袞者謂之袞衣古謂之深衣

注制見禮記

音義

裸簡牒袞房

箋疏

劉逵注蜀都

如凡將黃潤纖美宜製禪說文禪衣不重也釋名
禪衣言無裏也又云有裏曰復無裏曰單衆經音
義卷四云禪衣有衣而無裏也玉藻篇禪爲綱鄭
注云有衣裳而無裏下文云覆裪謂之禪衣漢書
江充傳顏師古注云禪衣制若今之朝服中禪也
又引漢官儀武賁中郎將衣紗縠禪衣後漢書馬

武安侯恬坐衣襜褕入宮不敬免又雋不疑傳衣黃襜褕顏師古注並云襜褕直裾褕衣也按釋器云衣蔽前謂之襜褕容裕也又云跪褕衣曰布襦亦曰褕也又牀前帷曰褕言裕也又云跪褕衣時褕然張障蔽之名也褕亦作褕士昏禮婦車有褕雜記其褕謂之童容童容與童同童容之釋名從容也王氏懷祖引任幼植深衣釋例云童容之名即從容也宏裕之義詩漸車帷裳箋云帷裳童容也周禮巾車皆有容蓋鄭司農注亦云容謂童容也周禮赤裳帷或曰幢容後漢書劉盆子傳乘軒車大馬赤屏泥絳襜褕絳注云褕帷也帷謂之童容其義一也任昉奏彈劉整曰何其不能折契鍾庾而褕帷交質按鍾庾謂整取兄劉寅妻范氏米六斗褕帷謂取范氏車帷故云不能折契鍾庾米六斗褕帷交質注既引詩鄭箋帷裳童容之說復引方言江淮謂褕褕為童容似以褕帷褕褕為一物誤矣短褕短於

襜褕故以短名列子力命篇朕衣則短褕釋文又引許慎淮南子注云楚人謂袍曰短荀子大略篇衣則豎褐不完楊倞注豎褐童豎之褕荀子大略篇史記秦始皇紀夫寒者利短褐童豎之褕荀子大略篇有短小之義故童僕未冠者謂之豎褕短褕也豎傳者亦謂之短褕事雖不同義則一也後漢書張衡傳注引方言曰豎使布長襦漢書貢禹傳短褕不完顏師古注亦云豎使布長襦漢書貢禹傳短褕不完之說似不如楊徐韋三家為得司馬貞史記索隱云蓋謂褐布豎裁為勞役之衣短而狹故謂之短褕亦謂之豎褕是也其義也玉篇短而狹故謂之復褕江湘之間謂之豎褕是也其義也玉篇短而狹故謂之亦作諸子後漢書光武紀云皆冠幘而服婦人衣如婦人之袿衣字書無幘字續漢書作褕並音其物反方言曰褕褕此即短者自關而西謂之褕並音其注云俗名褕褕據此即短者自關而西謂之褕並音其臂也諸表諸于短褕一聲之轉耳無緣義見下文

無緣之衣謂之檻條下說文敝一曰敗衣甫敗衣也甫與敝聲義並同爾雅黻紱也說文紱縫也急就篇鍼縷補縫綻紵緣顏師古注云納刺謂之紵檻縷詳前卷檻裂須捷挾斯敗也條下按枕襦以無緣得名也玉篇襦短衣也襦之言屈也衆經音義卷十二引許慎淮南子注云屈短也說文作屈無尾也玉篇屈短尾也史記天官書白虹屈短集解引韋氏漢書注云短而直也高誘注淮南原道訓云屈讀秋雞無尾屈之屈韓非子說林篇云鳥有周周者重首而屈尾釋鳥云鵬鵠鵠郭注云似山鵠而小短尾集韻引埤倉屈短尾犬也無緣之衣謂之襦襦猶雞無尾謂之屈鳥短尾謂之鷗犬短尾謂之屈其義一也廣雅緻補也玉篇緻縫補敝衣也說文補紱衣也音諸几切爾雅作黻襦黻與緻聲義並同下文云襦謂之緻注云檻縷緻結也又云襦謂之檻無緣之衣謂之檻注云祗襦弊衣亦謂檻縷又云楚謂無緣之衣曰檻紵衣謂之襦秦謂之緻自關而西秦晉之間無緣之衣謂之襦注云嫌上說有未了故復分明之據此云云則此條猶言江淮南楚謂檐褕爲襦襦關西謂

襜褕爲襜褕江淮南楚謂襜褕之短者謂之襜褕以布而無緣者爲襜褕敝紩者爲襜褕關西謂襜褕之無緣者爲襜褕敝紩者爲襜褕也注縫納敝故之名者鄭注玉藻云縫紩也廣雅釋言紩納也論衡程材篇納縷之工不能織錦通作襜廣雅納補也舊本之名二字誤倒

汗襦注廣雅作褕江淮南楚之間謂之襜自關而西

或謂之祗裯亦呼爲掩汗也白關而東謂之甲

襦陳魏宋楚之間謂之襜襦或謂之禪襦注今或

呼衫爲禪襦

氏禡丁牢反

帛襦袴急就

篇袍襦表裏曲領鬪顏師古注云長衣曰袍下至足附短衣曰襦自剗以上一曰短而施要者曰襦說文襦短衣也一曰羅衣徐鍇傳引古詩曰紫綈爲上襦釋名襦栗也言溫栗也深衣釋例云吳越王夫人衣無緣之衣施左闕之襦襦下有裳則襦爲短衣可知釋名又云汗衣近身汗垢之衣也詩

衣日布襦亦曰襦言其襦然宏裕也漢書來
 欽傳注引東觀漢記云光武解所被襦以衣歇
 案襦襦與襦同凡言襦者皆障蔽之意然則汗
 襦謂之襦與襦即釋名所謂汗衣裁足覆背羞鄙
 於祖而衣此之意也下文云偏禪謂之禪襦注云
 即衫也釋名又云禪襦如襦而無絮者也又云半
 袖其袂半襦而施袖者是襦有不施袖者亦有半
 施袖者其半施之禪襦即所謂偏襦亦即所謂無
 右者矣正文及注禪字初學記引並作單
 單與禪通祇舊本音止誤今從盧本改正

幫陳魏之間謂之帔自關而東或謂之襜音今關西

語然也音義帔音披義疏說文幫下裳也或作裊

連接羣幅也緝下橫縫緝其下也下文繞衿謂之
 幫注云俗人呼接下江東通言下裳按衿即領之
 俗字繞衿謂圍繞於領即今男子婦人披肩之遺
 意蓋古亦名幫方言謂之帔非即此下裳說詳下
 文說文帔宏農謂幫帔也廣雅繞領帔幫也幽風
 東山篇正義引陸璣義疏云鶴鶴雀也似鴻而大

長頸赤喙白身黑尾翅一名黑尻一名卑裙廣雅
 卑帔翟雀也翟與鶴同下裳謂之幫亦謂之帔故
 雀之黑尾者亦謂之卑裙亦謂之卑帔猶言黑尻
 矣翟與帔聲之轉耳玉篇翟關東人呼幫也顏師
 古急就篇注云袞即
 袞也一日帔一日翟

蔽邾江淮之間謂之禕或謂之袂魏宋南楚之間謂

之大巾自關東西謂之蔽邾齊魯之郊謂之袂音

義疏禕音葦或暉被音沸袂音昌詹反義疏下文絮襦

注云廣異名也釋名禕蔽也所以蔽邾前也婦人
 蔽邾亦如之齊人謂之巨巾田家婦女至田野以
 覆其頭故因以爲名也漢書東方朔傳云館陶公
 主自執宰敝膝敝與蔽通邾膝古今字說文禕蔽
 膝也廣雅大巾禕蔽邾也釋器云婦人之禕謂之
 縞縞縵也母嫁女施衿結帨正義引爾雅孫炎注曰
 之禕也母嫁女施衿結帨正義引爾雅孫炎注曰
 禕帨巾也郭璞曰即今之香纓也禕邪交絡帶繫

於體因名為緯綬繫也此女子既嫁之所著亦繫
屬於人義見禮記詩云親結其綢謂母送女重結
其所繫者以巾戒之說者以緯為綢謂巾失之也今
本脫畧孔氏辨之云母嫁女禮施衿結帨士昏禮
文彼注云帨佩巾也不解衿之象形內則云婦事
舅姑衿纓綦履注云衿猶結也婦人有衿纓示有
繫屬也然則衿謂纓也衿猶結不在身故言施帨則
先以佩訖亦以結之而巳傳引結帨證此結纓則如
炎之說亦以縞為帨巾其意異於郭也內則云男
女未冠笄者總角衿纓皆佩容臭郭以縞為香纓
云義見禮記謂此也按昏禮言結纓則縞當是帨
非香纓也且未冠笄者佩容臭又不足示繫屬也
郭言非矣今按爾雅上句云衣蔽前謂之檐下云
裳削幅謂之纁中句自不當別釋香纓說文帥佩
巾也或从兌作帨音稅召南野有死麕篇無感我
帨事人之佩巾也巾之內則女子設帨於門右郭注
帨事人又有大巾之稱叔然以緯為佩巾蓋亦謂佩
之於前可以蔽衾蒙之於首可以覆頭正與方言
釋名之義並合又按緯蓋猶言韋也說文韋相背

也獸皮之韋可以束枉戾相違背故借以為皮韋
又教戾也裏邪也堯典述共工之行云靜言庸違
史記五帝紀云共工善言其用僻正義云僻邪也
文十八年左氏傳作靖語同杜預注同邪也大
雅大明篇云厥德不同傳云同違也是凡言韋者
皆相背之義與被同也說文被蔽也又帔一幅
巾也讀若撥廣雅被蔽也說文被蔽也又帔一幅
乾鑿度云孔子曰紱者所以別尊卑彰有德也故
朱赤者盛色也紱也紱也紱也紱也紱也紱也紱也
易也說文市紱也紱也紱也紱也紱也紱也紱也
子朱市諸侯赤市也紱也紱也紱也紱也紱也紱也
文作鞞又云鞞鞞也紱也紱也紱也紱也紱也紱也
黑與青謂之鞞鞞鞞鞞鞞鞞鞞鞞鞞鞞鞞鞞鞞鞞
巳字相背以青黑線繡鞞鞞鞞鞞鞞鞞鞞鞞鞞鞞
二年左氏傳火龍繡鞞鞞鞞鞞鞞鞞鞞鞞鞞鞞鞞
本孫炎也白虎通義云市者蔽也所以蔽前而巳
朱市諸侯赤市詩曰朱市斯皇室家君王謂天子
也又赤市金舄會同有繹又曰赤市在股皆謂諸
侯也大赤葱衡則別于君矣古以韋為之上廣一
尺下廣二尺天一地二也長三尺法天地人也爾

云總幘也或作幘字並同按幘即今之合當袴也亦謂之釋說文釋袴也周官玉府注云燕衣服者巾絮寢衣袍釋之屬鄭注論語云褻衣袍釋字亦作澤秦風無衣篇與子同澤是也易林否之小畜云載車無幘裸程出門史記司馬相如傳相如自著幘鼻吳越春秋越王入臣外傳云越王服幘鼻如幘鼻吳越春秋越王入臣外傳云越王服幘鼻鼻亦作幘同下文云無桐之袴謂之幘注袴無蹄者即今幘鼻禪也桐即幘字異耳按幘禪聲之轉說文幘或作幘急就篇華洞樂皇象書碑本及廣韻並作華幘樂是其例韋曜以為形如幘鼻此望文生義之失也

袴齊魯之間謂之襜

傳曰微襜與襦或謂之襜今俗呼袴跨為襜關西謂之袴音義襜音騫襜襜內則云衣不帛襦袴字亦作袴說文袴脰衣也兩股各跨別也袴與袴同按袴者中分之名兩脰之衣謂之袴猶兩足所越謂之跨兩股之間謂之

勝剖物使分亦謂之列義並同也襜說文作褰云褰也引昭二十五年左氏傳云微褰與襦杜預注褰褰也又作襜廣雅襜謂之袴廣韻云襜齊魯言錯傳云跨足也集韻類篇並引廣雅云袴其襜謂之襜今本脫襜字下文無桐袴謂之襜注云桐亦襜字異耳玉篇襜亦作桐說文桐魚名讀若袴襜郭音鯛魚者從許君讀也

褰謂之袖

襦襜有袖者因名云說文褰袂也俗作袖釋名云袖由也手所由出入也亦言受也以受手也戴氏曰釋名云半袖其袂半襦而施袖也是襦有不施袖者正文當云褰謂之半袖注當云褰之半袖者注內襜字亦外誤襜不得言袖當是因上條而誤按戴說是也上文云褰西南蜀漢之間謂之曲領或謂之襦注褰字亦作褰即謂此也又云襦無右也是半袖之說也盧氏以上條注文亦作褰褰字宋本作褰謂褰與褰襜等字同欲移至蔽下誤矣

注

音義

箋疏

風葛屨篇曰要之袼之毛傳要要也袼領也廣雅

曲領也音居業切襖袂袷字異聲義並同說文襖
襖領也徐鍇傳曰謂衣偃曲玉篇襖袂也釋器云

鄭箋云纁當爲綃中衣以纁黼爲領疏引孫炎注與郭同字通作偃鄭注士昏禮云卿大夫之妻刺

桂謂之裾

注

衣後裾也或作祛廣雅云衣袖也

箋疏

玉篇袿裙也婦人之上服也袿也釋名云婦人上服曰袿其下垂者上廣下狹如刀圭也廣韻及爾雅疏並引廣雅袿長襦也後漢書鄧后紀簪珥光采袿裳鮮明又邊讓傳被輕袿張衡思元賦揚雜

錯之袿徽宋玉神女賦振繡衣披袿裳裾袿聲之轉耳玉篇裾袿也釋器云袿謂之裾郭注云衣後

裙也釋名裾倨也倨倨然直亦言在後常見跼也
孔叢子儒服篇子高子衣長裾振袂袖注或作祛

也羔裘篇同正義云袂是袪之本袪是袂之末傳

五年左氏傳披斬其袪服虔注袪袂也鄭注儒行云庶人禪衣袂二尺二寸袪尺二寸廣雅釋器云

桂袖也枚乘梁王菟園賦云桂陽錯紆連袖方路
夏侯湛雀釵賦云理桂襟整服飾張華白紵歌曰

羅袪徐轉紅袖揚是袪爲袪也按袪與袪異物而
云或作袪者說文一曰袪褻也褻者裏也又云裾

襖謂之衿

衣襟也或曰裳際也

箋疏

說文褸衽也
下文褸謂之

衽注云卽衣衽也釋器云衣梳謂之衽郭注云衣
縷也齊人謂之縷釋文縷又作縷縷與縷同梳縷

襟並一聲之轉說文衽衣衿也衿與襟同釋名衽
襟也在旁襟襟然也廣雅云衽謂之襟喪服記曰

三

Chap. 2

卷四

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding of the book.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and faint smudges, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding of the book.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and faint smudges, characteristic of old paper. The left edge of the page is bound, and the overall tone is a warm, off-white or light beige.

謝

紅蠅山房校本

衽二尺有五寸注云衽所以掩裳際也上正一尺
 燕尾一尺五寸凡用布三尺五寸深衣篇云衽
 鉤邊注云續猶屬也衽在旁者屬連不殊裳前
 後也玉藻云深衣衽當旁鄭注衽謂裳幅所交裂
 也凡衽者或殺而下或殺而上是以小要取名焉
 衽屬衣則垂而放之屬裳則縫之是以合前後上
 相變江氏永日以布四幅正裁為八幅上下各廣
 一尺一寸各邊削幅一寸得七尺二寸既足要中
 之數矣下齊倍于要又以布二幅斜裁為四幅狹
 頭二寸在上寬頭二尺在下各邊削幅一寸亦得
 七尺二寸共得一丈四尺四寸此四幅連屬于裳
 之兩旁所謂衽當旁也是凡言衽者皆謂裳之兩
 旁也王氏懷祖云衣襟謂之衽猶機縷謂之紵說
 文紵機縷也注云衣襟或曰裳際者段氏玉裁曰
 衣襟者謂正幅也注云衣襟或曰裳際者段氏玉裁曰
 也謂衽為正幅者今義非古義也

褷謂之緻
 褷褷裂或謂之褷褷故左傳曰華路褷褷以君山
 林上文云楚謂紵衣為褷秦謂之緻又云檐榆以

布而無緣敝而紵之謂之褷褷自關以西謂之褷
 褷其敝者謂之緻注云緻縫納敝故之名玉篇縷
 貧無衣醜敝也緻密也縫補敝衣也縷與褷同按
 緻之言細緻也縫納敝故謂之緻猶刺履底謂之
 緻也集韻引字林云緻刺履底也縷帛織細亦謂
 之緻釋名細緻染練為五色細且緻不漏水也潛
 夫論浮侈篇云從奴僕妾皆服葛子升越箭中女
 布細緻綺縠冰秋錦繡義亦相近也注中緻字俗
 本作緻今從
 盧据宋本改

裋謂之檻
 祗裋弊衣亦謂檻褸

祗裋檻褸謂之檻褸褸無緣衣也又云檻楚謂無
 緣衣也下文云楚謂無緣衣也又云檻楚謂無
 初學記引論語摘衰聖云鳳有九苞六曰冠短周
 釋名船三百斛日艤艤貂也貂短也江南所名短
 而廣安不傾危者也無緣衣亦謂之褸褸亦短
 也義見前檐榆條下無緣衣謂之褸褸猶無升謂之
 貂犬短尾也字亦作刀俗作刁晉書張天錫傳韓

博嘲刁彝云短尾者刁說文鴒短衣也玉篇音丁了切廣韻又音貂是凡言稠者皆短之義也檻見卷二樓裂敗也條

無緣之衣謂之檻

箋疏

說文檻無緣衣也又云檻楚

緣之衣曰檻緣之言沿也沿其邊而飾之說文緣純也釋器云緣謂之純郭注云衣緣飾也下文云懸袷謂之緣注衣縫緣也深衣云具父母大父母衣純以纁具父母衣純以青如孤子當室冠衣純以素曲禮曰父母存冠衣不純為孝郊特牲云丹朱中衣鄭注云尊者存以多飾為孝郊特牲云丹朱中衣各寸半鄭注純謂緣之也緣深衣又云純袂緣純邊廣緣邊衣裳之側廣各寸半則表裏共三寸矣士喪禮下篇注云飾裳之異名也玉藻云緣廣半寸鄭注綈也綈也皆緣之異名也玉藻云緣廣半寸鄭注云緣飾邊也戴本以無緣衣無袂衣無桐袴三句與上文稠謂之檻合為一條今並從舊本

無袂衣謂之褚

注

袂衣袖也

音義

袂音藝褚音慢情

箋疏

說文

袂袖也廣雅同釋名袂掣也掣開也開張之以受臂屈伸也袂亦作襖下文云復襦或謂之笥櫛注云今笥袖之襦也櫛即袂字耳說文無袂衣謂之褚玉篇褚無袂也又作櫛同俗本無袂下有之字今從宋本及正德本

無桐袴謂之襠

注

袴無跂者即今犢鼻褌也桐亦櫛

字異耳

箋疏

義見前褌陳楚江淮之間謂之櫛下按袴袴袴足也今吳俗謂

鞮管為桐音如統即桐字

綃謂之祜

注

未詳其義

音義

綃祜所交

箋疏

案此釋

上文云祜謂之襠注云即衣領也唐風揚之水篇素衣朱襮毛傳襮領也諸侯繡黼丹朱中衣鄭箋云繡當為綃綃黼丹朱中衣以繡黼為領鄭注士昏禮郊特牲並引魯詩作素衣朱綃詩正義

衿謂之交

注

衣交領也

疏

衿與衿襟並同玉篇衿交衿衣領也鄭風子衿

云綃是繒綺別名於此綃上刺繡文故謂之繡
繡綃上刺繡以爲衣領然後名之爲繡文故謂之繡
繡謂之繡繡爲領之別名也據此是繡以綃爲之
領謂之繡繡因領而繡亦謂之繡索衣中繡猶言素衣
中領耳故孫炎郭氏爾雅注並云繡刺繡衣以褻
領也綃與綃通上云綃謂之綃注並云衣襟也下文
又云褃謂之褃說文衣交衿也褃與襟同廣雅褃褃
云衣交領也說文衣交衿也褃與襟同廣雅褃褃
衿謂之褃褃褃曹憲音多類反說文褃褃褃褃褃
褃褃褃褃褃褃褃褃褃褃褃褃褃褃褃褃褃褃褃褃褃褃
廣雅褃褃褃褃褃褃褃褃褃褃褃褃褃褃褃褃褃褃褃褃
于褃褃褃褃褃褃褃褃褃褃褃褃褃褃褃褃褃褃褃褃
或舉其上或言其下故稱名並得通也注云未詳
其義者蓋疑稍有異解故云然耳廣雅褃褃褃褃褃
疑原本與此同脫謂之二字然宋時已不然故集韻
類篇並引其文與今本同音義所交反各本作于
若反今從宋本
與廣韻正同

篇青青子衿毛傳云青衿青領也正義云衿領之
別名漢石經本衿作衿釋器云衣皆謂之襟郭注
交領正義引李巡注曰衣皆衣領之襟孫炎曰襟
衣領也文選王僧達答顏延年詩李善注引聲類
日襟交領也襟與衿同顏氏家訓書證篇云古者
斜領下連于衿故謂領爲衿案衿連于領至下必
交因謂衿爲交矣說文衿交衿也段氏玉裁曰爾
雅之襟毛傳方自領言之衿皆非許君所謂衿也爾
詩傳方言皆自領言之衿皆非許君所謂衿也爾
注云衿交領也古者方領如云小兒衣領玉藻云
衿二寸注云曲領也曲禮云天子視不下于衿玉
藻云侍于君視帶以及衿注皆云交領也衿交領
之正字从合昭十一年左氏傳作衿從合一
也交領宜作衿而毛詩爾雅方言作衿始以衿衿
爲古今字歟若許所云交衿者謂掩裳際之衿當
前幅後幅相交之處故曰交衿本衿之稱此其推
爲正幅之稱正幅統于領因以爲領之稱此其推
移之漸許必原其本義爲言凡從金從今聲者字
皆有禁制之義禁制于領與禁制
前後之不相屬不妨同用一字

餘互見前
禪衣條下

偏禪謂之禪襦

注

卽衫也

箋疏

各本並提行惟戴本連上覆粹爲一條今

從舊本說見
前汗襦條下

約纁謂之禪

注

今又呼爲涼衣也

音義

約纁灼

箋疏

玉篇約禪衣也又云約纁謂之禪也約卽約之譌禪俗本誤作禪今從盧據宋本訂正

袒飾謂之直衿

注

婦人初嫁所著上衣直衿也

音義

袒音

箋疏

廣雅袒飾長襦也王氏疏證云說文襦短衣也其似襦而長者特別之曰長襦

史記匈奴傳繡衿長襦是也釋名云直領邪直而交下亦如丈夫服袍方也廣雅又云直衿謂之幅

袒飾也舊本無也字家君據此文依例補衿曹憲音領領衿古今字幅音於例反玉篇作幅云袍也

五音集韻與廣雅同玉篇又云宜衿婦人初嫁所著上衣也宜卽直之訛漢書景十三王傳刺方領

繡晉灼注云今之婦人直領也繡爲方領上刺作繡黻文上文云極謂之襦注云卽衣領也音偃偃與襦通鄭注士昏禮云卿大夫之妻刺繡以爲領如今偃領矣襦幅聲之轉

衷明謂之袍

注

廣雅云衷明長襦也

箋疏

說文袍襦也爾雅秦

風無衣篇毛傳同說文又云繡袍衣也以絮曰繡以緇曰袍玉藻云繡爲繡緇爲袍許言絮玉藻言繡者說文繡絮也緇緇也緇亂泉也釋名云袍丈夫著下至附者也袍苞也苞內衣也婦人以絳作衣裳上下連四起施緣亦曰袍義亦然也玉篇袍長襦也注引廣雅云者釋器文也急就篇云袍襦表裏曲領鬚顏師古注長衣曰袍下至足附短衣曰襦自鄒以上一曰羅衣是袍與襦長短各異以衷明爲長襦者蓋比襦爲長而溫煖故說文亦謂之羅衣釋名襦更也言溫更也廣雅羅煖也亦褻衣之類也又案殷敬順列子力命篇釋文引許慎淮南子注云楚人謂袍爲襦楊倞注荀子大畧篇云豎褐短褐也豎與襦通蓋對文則短衣謂之襦長衣謂之袍散文則短衣亦可稱袍顏師古急就

篇注云褶謂重衣之最在上者也其形若袍短身而廣袖一日左衽之袍是也然則方言謂之袍猶廣雅謂之長襦矣

繞衿謂之裙

注

俗人呼接下江東通言下裳

箋疏

廣雅

云繞領帶也領衿古今字舊本衿訛作衿今訂正段氏若膺曰領者劉熙云總領衣體為端首也然則繞領者圍繞於領今男子婦人之披肩其遺意劉熙云帔披也披之肩背不及下也蓋古名裙宏農方曰帔若裳則曰下裙言裙之在下者亦集衆幅爲之如裙之集衆幅被身也李善引梁典任昉諸子冬月著葛巾帔練裙自是上下三物又水經注淮南王廟安及八士像皆羽扇裙帔巾壺枕物一如常居亦裙帔並言是其證注俗人呼接下江東通言下裳者詳前裙陳魏之間謂之帔下懸掩謂之緣

注

衣縫緣也

音義

掩音

箋疏

說文襜謂之掩玉篇

絜襦謂之蔽衲

注

廣異名也

箋疏

說文絜麻一耑也人部係字注絜束

也是一耑猶一束也蔽衲已見前

襦謂之袖

注

衣標江東呼腕

音義

襦音

箋疏

廣雅

襦袖也曹憲音桃決兩音廣韻云襦袖衣袖蓋本此也昭十二年左氏傳云王皮冠秦復陶翠被豹舄杜預注秦所造羽衣也陶與通通袖古聲相近袖襦謂之袖猶車紂謂之緇亦謂之曲緇也下卷九云車紂周洛韓鄭汝穎而東謂之緇亦謂之曲緇注衣標江東呼腕者廣雅標袂也袂袖也玉篇標衣袂也或作秒廣韻標袖端也腕機也按腕猶袖也方俗語有侈耳集韻類篇並引廣雅云侈其袖謂之襦衣標謂之腕猶袴襦謂之袖今人猶謂袖管襦管矣

帛裱謂之被巾

注

婦人領巾也

音義

裱力

箋疏

廣雅

帛巾也帛曹憲音戶家君曰說文襖襖領也爾雅襖領謂之襖孫炎注刺繡襖文以襖領襖領同聲

方音義疏

卷四

六

紅蠅山房校本

通用高誘注呂氏春秋必已篇引幽通記曰張毅修椽而內逼又班固幽通賦云張修椽而內逼李善注引莊子曰有張毅者高門懸薄無不趣義也行年七十而有內熱之病以死屈之言屈也楚辭離騷云扈江離與辟芷兮王逸注扈被也屈被也表謂衣領也唐風揚之水篇素衣朱襮毛傳襮領也襮與表古同聲故易林否之師云揚水潛鑿使石潔白衣素表朱遊戲皋沃衣素表朱即素衣朱襮也

繞緇謂之襦掩

注

衣督脊也

音義

緇音

箋疏

此即深衣云負

繩及踝以應直是鄭注云謂袷與後幅相當之縫也後幅當作袷正中縫幅衣與袷相接也玉篇緇自適切純緇也廣韻緇縫也說文緇衣躬縫讀若督又云袷背縫徐鍇傳曰按春秋左傳及國語曰衣之偏袷史記倭幸傳作督假借也廣韻褶衣背縫也緇並同鄭注考工記匠人云堂塗十有二分鄭注云分其督旁之修疏云中衣為督所以督率兩旁五經文字引作袷昭十二年左氏傳司

馬契唐石經作督釋文音篤云本亦作袷漢書古今人表作篤晉語云衣之偏袷之衣韋曜注袷在正義曰袷衣背縫也引杜預云偏左右異色袷在左右異故曰偏莊子養生主篇云緣督以為經中左右異故曰偏莊子養生主篇云緣督以為經李頤注督中也襦補袷聲義並同案奇經有督脈起人身下極之腰俞穴並干脊裏上至風府入腦上巔循額至鼻柱屬陽脈之海故王冰注素問骨空論云所以謂之督脈者以其督領經脈之海也背脊脈謂之督脈者亦謂之緇掩猶山脊謂之岡姓之赤脊者亦謂之緇剛魯頌閟宮篇云白牡駢剛傳云駢剛魯公牲也文十三年公羊傳云魯公用駢剛何休注云駢剛赤脊也

厲謂之帶

注

小爾雅曰帶之垂者為厲

箋疏

廣雅厲帶也注

引小爾雅者今本廣服篇作帶之垂者謂之厲桓二年左氏傳鞶厲游纓賈逵服虔杜預注並云厲大帶之垂者是著於身者謂之帶垂於下者謂之厲故釋名云帶帶也著於衣如物之繫帶也案厲

玉篇幘幘也幘巾幘也

緊絡謂之褊

注

即小兒次衣也

音義

翳洛漚三音○戴本翳作緊洛

作裕漚作嘔並誤今從宋本

箋疏

義見前掩謂之褊條下

楚謂無緣之衣曰褊紩衣謂之褊秦謂之緻自關而

西秦晉之間無緣之衣謂之褊

注

注嫌上說有

未了故復分明之

箋疏

說詳前檐榆條下舊本此條及上緊絡條並不提行

俱接上番條條下今從盧本

復褊江湘之間謂之褊或謂之笥

注

今笥袖之褊

也褊即袂字耳

音義

褊音豎

箋疏

廣雅復褊謂之褊說文復重之也一

日褚衣褊短衣也袷衣無絮顏師古急就篇注云褚之以縣曰復釋名云褊褊如褊而無絮也然則

重衣謂袷衣褚衣謂衣之有絮者復褊謂衣之有絮而短者矣古辭孤兒行冬無復褊夏無單衣褊

詳前檐褊條下玉篇褊牛祭切復褊也廣韻引字林同宋書殷孝祖傳云御仗先有諸葛亮箭袖鎧

帽潘岳藉田賦云綺裳連褊李善注引方言作江湖之間或謂之蕭褊湖即湘蕭即箭之訛褊與褊

同箭褊猶言長袖耳廣雅箭長也釋名山旁隴間日漏漏猶桶桶狹而長也漏與箭聲義並相近

大褊謂之倒頃

注

今電褊也小褊謂之校

校

注

今褊

袴也楚通語也

音義

校音了

箋疏

袴說文作袴云了兩音

云檐榆袷復褊袴禪顏師古注云袴脰衣也大者謂之倒頃小者謂之校校玉篇校校小袴也倒頃

雙聲校初

幘巾也

注

巾主覆者故名幘也大巾謂之帟嵩嶽之

南

注嵩高中嶽山也今在河南陽城縣陳穎之間

謂之帑亦謂之幪

江東呼巾帑耳

音義

帑音芬帑奴豬

反

幪之言蒙也卷十二云蒙覆也鄘風君子偕老篇蒙彼紉絺毛傳同廣雅幪巾也書

大傳下刑墨幪鄭注云幪巾也使不得冠飾以恥

之也廣雅幪覆也法言吾子篇然後知夏屋之幪

幪也幪與幪聲義並同帑之言汾也楚謂大巾為帑

汾王之甥毛傳云汾大也說文云楚謂大巾為帑

廣雅帑巾也玉篇帑同帑通作紛內則云左佩紛

悅鄭注云紛帑拭物之巾也今齊人有言紛者釋

文紛或作紛並與帑通說文帑巾帑也一日帑巾

帑疑帑之譌內景黃庭經曰人間紛紛臭帑如嵩

嶽者釋山云嵩高為中嶽昭四年左傳正義引郭

注云太室山也別名外方今在河南陽城縣白虎

通義云嶽者何謂也嶽之言嶽也嶽功德也中央

為嵩高者何嵩言其高大也說文嶽東岱南霍西

華北恆中泰室王者之所以巡狩所至風俗通義

云中央曰嵩高嵩者高也詩云嵩高惟嶽峻極于

天漢書地理志潁川郡密高縣武帝置以奉泰室

山是為中岳有太室少室山廟古文以崇高為外

南府登封縣西玉篇帑大巾也廣韻帑幡布

絡頭帑頭也紗績鬢帶髮帶帑幪幪頭也自關以西

秦晉之郊曰絡頭南楚江湘之間曰帑頭自河以

北趙魏之間曰幪頭或謂之帑或謂之幪其偏者

謂之鬢帶注今之偏疊幪頭也或謂之髮帶注髮

亦結也音義帑音貂鬢髮位反髮音榮帑音精亦

本作績於法並誤音義幪廣雅帑頭帑鬢帶髮帶絡頭

本作於法並誤音義幪廣雅帑頭帑鬢帶髮帶絡頭

喪者邪巾須頭笄纚之存象也鄭注問喪云今時始

絳侯周勃世家太后以冒絮提文帝集解引應劭

曰陌頭絮也晉灼曰巴蜀異物志謂頭上巾為冒

絮列子湯問篇北國之人鞞巾而裘殷敬順釋文

紅

紅

紅

之所服也孝武帝幸館陶公主家召見董偃偃傳
 青繡緣幘主贊曰主家庖人臣偃昧死再拜謁上
 為之起乃賜衣冠引上殿董仲舒止雨書曰執事
 者皆赤幘知皆不冠者之所服也元帝額有壯髮
 不欲使人見始進幘服之羣臣皆隨焉然尚無巾
 如今半頭幘而已王莽無髮乃施巾故語曰王莽
 禿幘施屋續漢書與服志云秦乃加武將首飾為絳
 也加首有類其後稍作顏題漢興續其顏卻擇
 祖以表貴賤題卻覆之為耳崇其巾為屋合後施收上下
 高其顏題連題卻覆之為耳崇其巾為屋合後施收上下
 羣臣貴賤皆服之未冠童子幘無屋者示未成人
 也後漢書劉盆子傳云半頭幘即空頂幘也其上一無屋故以
 為名東宮故事云太子有空頂幘一枚即半頭幘
 之製也廣雅髻髻上文注云髻亦結也其覆髮即
 覆結也舊本並連上絡頭
 作一條不提行今從戴本

屏履麤履也徐充之郊謂之屏自關而西謂之屨中

有木者謂之複舄自關而東謂之複履其庠者謂

之鞮下禪者謂之鞮注今韋鞮也絛作之者謂之

履麻作之者謂之不借粗者謂之屨東北朝鮮洌

水之間謂之鞮角南楚江河之間總謂之麤注河

水今在襄陽西南梁益之間或謂之屨或謂之屨

履其通語也徐土邳圻之間注今下邳也大麤謂

之鞮角注今漆履有齒者音義屏音翡鞮音婉屨

音同鞮音印原乎瓦反一音畫圻音
 祈○乎瓦俗本作下瓦今從宋本改
 也釋名履禮也飾足所以為禮也廣雅屏屨麤舄
 屨不借鞮角平鞮履也晉蔡謨曰今時所謂屨者
 自漢以前皆名屨左傳踊貴屨賤不言屨賤禮記
 戶外有二屨不言二屨賈誼曰冠雖敝不以苴履

紅蠅山房校本

亦不言其履詩曰糾糾葛屨可以履霜履舄者一
物之別名履者足踐之通稱按蔡說是也易詩三
禮春秋傳孟子皆言履不言履周未諸子漢人書
乃言履易履霜詩履霜履帝武敏皆謂踐也然則
履本訓踐後以爲履名古今語異耳此云履通語
據今言之也廣韻引字書云單曰屏麻曰履皮曰
屨黃帝臣於則造蓋亦以意言之非定義也說文
屏履屬釋名齊人謂草履曰屏儻四年左氏傳共
其資糧屏履杜預注屏履喪服傳菅履者菅菲
也鄭注曲禮云屨履無紉之菲也荀子正論篇菲
對屨楊倞注菲履也對當爲樹言罪人或菲或兇
爲屨也菲與屏通案屏之言菲也兩雅菲備也兩
相比輔之菲與屏通案屏之言菲也兩雅菲備也兩
謂之菲兩壁耕也莊三十一左氏傳云鄭伯享王
也卑兩壁耕也莊三十一左氏傳云鄭伯享王
于闕西辟服虔注西辟西偏也辟與壁通釋名屨
拘也所以拘足也周官屨人注云屨曰屨疏云
下謂底又序官鞮屨氏注云屨讀如屨鞮屨四夷
舞者所屨也今時倡蹋鼓者行者自有屨鞮屨四夷
九具反又力具反屨與屨聲義並同屨說文作屨

云草履也又云苞草也南陽以爲屨履屨並屨之
省釋名云履荆州人曰屨絲麻布皆同名也屨者
措也言所以安措足也顏師古急就篇注云屨者
麻屨雜履之名也王褒僮約云織屨作屨亦謂之
疏屨喪服傳疏屨注云疏猶屨也僖四年左傳正
義引此文誤屨作粗以粗屨也連文爲句失之釋
名複其下曰屨屨也崔豹古今注云屨以木置履下乾
其下使乾也屨也顏師古急就篇注云屨以木置履下乾
脂不爲泥溼也顏師古急就篇注云屨以木置履下乾
或以絲爲之複底而有木者謂之屨周官屨人掌
王及后之服屨爲赤舄黑舄素履葛屨鄭注云履
下曰舄舄俗下曰屨舄古言屨以通於復今世言履
以通於舄俗下曰屨舄古言屨以通於復今世言履
舄澤底者名曰屨舄古言屨以通於復今世言履
云屨人不言舄及經舄屨兩有是言屨通及舄也
今世言屨以通於舄及經舄屨兩有是言屨通及舄也
得下禪之屨故云俗易語反歟然則屨與舄名得
兩通也玉篇鞮屨也鞮與舄通案舄之言藉也集
韻類篇並引廣雅鞮屨也鞮與舄通案舄之言藉也集
云案陳楚宋魏之間謂之屨屨復底謂之舄猶柱

下石謂之碣盛食案謂之檣也劉熙崔豹以乾腊
之為義失之鑿矣復履亦謂之達履小雅車攻篇
赤芾金舄毛傳云舄達履也按達之言杳也說文
杳語多杳杳之制法度達達其意以成其惡以達釋杳
是達為杳之假借字達履即杳履亦即復履也孔
仲達以為履之最上達者非其義矣自關而東下
各本脫謂之二字今從舊校本補庫之言卑也法
言孝至篇云庫則秦儀執斯亦忠嘉矣李軌注庫
下也釋木云木下枝謂之樛卑樛義並與庫同
玉篇鞞鞞於院切履也廣韻鞞鞞字注卑樛義並與庫同
名云晚下如鳥其下晚晚而危婦人短者著之可
以拜也是鞞鞞下以庫得各也鹽鐵論散不足篇云
綦下不借鞞鞞革鳥鞞鞞晚鞞並與鞞通說文鞞
革履也履一曰鞞鞞也曲禮鞞晚鞞並與鞞通說文鞞
也周官序官鞞鞞氏釋文引呂忱云鞞鞞革履也急
就篇注云鞞鞞革小履也墨子備水篇云人擅有
弓劔甲鞞鞞督急就篇云裳韋不借為牧人顏師古
注云不借者小履也以麻為之其賤易有宜各自蓄之
借因為名也釋名云不借言賤易有宜各自蓄之

不假借於人也齊人云搏腊搏腊猶把鮓麤貌也
喪服傳繩履者繩非也鄭注云繩非今時不借也
盡心篇猶棄敝蹤也趙岐注蹤草履可蹤者也敝
喻不借齊民要術云草履之賤者不借家君曰不
借搏腊不借並字異義同王氏懷祖曰釋名以搏
腊為麤貌是也搏腊疊韻字轉之則為不借非不
假借於人之謂也說文縹字注云一曰不借縹周
官弁師注作薄借縹薄借即搏腊也齊民要術引
四民月令云十月作白履不借不借即不借也縹
案凡雙聲疊韻之字原不必以義相求而此則於
義亦合廣雅薄履之字原亦履也薄與搏聲近鳥與
腊同聲薄鳥猶搏腊也分言之則曰薄與搏聲近鳥與
則曰搏腊轉言之則曰不借之則曰不借義並同也劉
熙顏師古以爲不假借於人趙岐賈思勰以為敝
且賤而不惜皆望文生義於人趙岐賈思勰以為敝
子兼愛篇云練帛之冠且苴之失也粗者謂之履墨
字俗本作篇云練帛之冠且苴之失也粗者謂之履墨
說文麤行超遠也倉胡切麤字也宋本正德本作粗
也玉篇同青五切方音麤履字從省借麤為麤此
文則依字當作粗廣韻徂故切即說文之將云角

綱縑絞也注謂履中絞也關之東西或謂之綱或謂

之縑絞通語也

音義

綱音兩縑音校

箋疏

絞之言糾也急就篇

云縑縑繩索絞紡縑顏師古注云絞卽糾也說文
美玉薛瓚云廣雅箋索也漢書溝洫志舉長菱今湛
民未知爲衣服時衣皮帶菱義與絞同廣雅縑縑
絞也綱之言兩也綱之說文兩再也又云
兩平分也通作兩鄭注周官太宰云兩猶耦也說
文縑履兩枚也一日絞也齊風南山篇云葛履五
兩兩與綱通履絞謂之綱猶倍端謂之兩駕車馬
謂之兩直心衣謂之綱縑也釋名云綱縑其當
句其一當背也玉篇縑絞也廣韻縑縑中絞也
綱謂之縑注謂縑縑也

音義

縑音振

箋疏

急就篇縑縑

顏師古注云紡謂切麻絲爲縑縑也說文縑縑縑
也縑縑也滕文公篇云彼身織屨妻辟縑趙岐注
云縑縑其麻曰辟練麻曰縑廣
雅縑縑縑也玉篇縑縑縑也

輶軒使者絕代語釋別國方言箋疏卷第四終

