風陵文庫
文庫19
F 10
1

曲礼上下

△禮記　初學記云禮者宗釋名云蘇也言得事之体也周禮儀禮皆
公所作禮記者本孔子門徒共撰所聞也後通儒各有損益子思乃作
庸公孫尼子作緇衣漢文時博士作王制其餘諸篇皆此例至漢宣帝
世東海后倉善說禮于曲臺殿撰禮一百八十篇號曰后氏曲臺記后倉
傳于梁國戴德及德從子聖乃刪后氏記為八十五篇名小戴禮其後諸儒又加月令明堂位樂記凡四十
九篇則今之禮記也

△陸德明音義云此記二禮之遺闕故名禮記

△劉氏遊書六十六云禮記之作出自孔氏但正禮殘缺無復能明至孔
子沒七十二子之徒共撰所聞以為記或錄舊禮之義或錄變禮所由或
兼記体復或雜序得失中庸孔伋所作緇衣公孫尼子所撰月令呂不韋
所修王制漢文帝博士所錄劉向校定得一百餘篇梁國戴德刪為八
十五篇號大戴禮戴聖又刪為四十九篇是為小戴禮後漢馬融鄭康成注
諸家同異附戴聖篇章去其煩重及其缺畧而行於世鄭康成注其書唐
孔穎達為正義

△柯尚遷曲禮全經序云考武時河間獻王輯冷古今禮樂書多至五百

大谷木純堂

大谷家藏書

F0010-(1)

餘篇則孔壁曲禮古經在二十九篇之中者散入於五十篇之內矣瑕丘蕭奮得傳其書以禮至淮陽太守孟卿事蕭奮傳授后倉后倉說禮數十萬言為曲臺記約二百四篇以經為記自是而始戴德傳於后倉刪繁集要為八十二篇戴聖又取德之書刪為四十五更名禮記是為大戴禮記戴德之姪子雅號小戴又刪大戴禮記為四十六篇是為小戴禮記馬融加以古文制月令儒行鄭玄學於融為之註漢魏以來傳習者為聖經矣

○孟子離婁篇云先聖後聖其揆一也

○中庸二十七章云優優大哉禮儀三百威儀三千朱註云禮儀經禮也威儀曲禮也

○四代禮文商周也

○鄭氏鄭衆鄭玄也

○讖緯後漢書光武紀上註讖驗也言為

禮記集說序

前聖繼天立極之道莫大於禮後聖垂世立教之書亦莫先於禮禮儀三百威儀三千孰非精神心術之所寓故能與天地同其節四代損益世遠經殘其詳不可得聞矣儀禮十七篇戴記四十九篇先儒表章庸學遂為千萬世道學之淵源其四十七篇之文雖純駁不同然義之淺深同異誠未易言也鄭氏祖

王者受命之徵驗也
又樂英傳註七緯者
易書詩禮樂孝經春
秋名有緯
○孔孔頴達也
○大小記謂喪大記
喪服小記

○禮記上篇子思曰
昔者吾先君之無所
失道云云
○雙峯先生宋饒云
饒魯字伯元餘干人
幼從黃幹游性行端
謹學術精明累薦不
起号雙峯及卒門人
私謚文元有五經講
義論孟紀聞春秋節
傳庸學纂述等書

○開慶宋理宗年號元慶宗元生

○前漢書蒯信傳云智者千慮必有一失愚者千慮必有一得

○尚友錄云陳澔字可大都昌人潛心理學註禮記

○廣輿記十二云陳澔字可大都昌人號雲莊潛心理學註禮記

蓋欲以坦明之說使初學讀之即了其義庶幾章句通則編與自見正不必高為議論而卑視訓故之辭也書成甚欲就正于四方有道之士而衰年多疾遊歷良難姑藏巾笥以俟來哲治教方興知禮者或有取焉亦愚者千慮之一爾後學東陽澤陳澔序

禮記集說序畢

禮記篇目

第一卷

曲禮上第一

第二卷

曲禮下第二

第三卷

檀弓上第三

第四卷

檀弓下第四
第五卷
王制第五
第六卷
月令第六
第七卷
曾子問第七
第八卷
文王世子第八
第九卷
禮運第九
第十卷
禮器第十
第十一卷
郊特牲第十一
第十二卷

內則第十二
第十三卷
玉藻第十三
第十四卷
明堂位第十四
第十五卷
喪服小記第十五
第十六卷
大傳第十六
第十七卷
學記第十七　少儀第十七
第十八卷
樂記第十八
第十九卷
雜記上第十九
第二十卷
雜記下第二十

雜記下第二十一
第二十一卷
喪大記第二十二
第二十二卷
祭法第二十三
第二十三卷
祭統第二十四
第二十四卷
經解第二十六
祭義第二十四
哀公問第二十七
孔子閒居第二十八
第二十五卷
仲尼燕居第二十九
第二十六卷
坊記第三十
中庸第三十一 朱子章句
第二十七卷
表記第三十二
緇衣第三十三
奔喪第三十四

問喪第三十五
第二十八卷
服問第三十六　間傳第三十七
三年問第三十八　深衣第三十九
投壺第四十
第二十九卷
儒行第四十一　大學第四十二 朱子章句
冠義第四十三　昏義第四十四
鄉飲酒義第四十五
第三十卷
射義第四十六　燕義第四十七
聘義第四十八　喪服四制第四十九

禮記篇目畢

○曲禮全經云曲禮則自民生日用彝倫之常以至人道曲折萬殊之變故謂之曲蓋無時無處而非天理之流行則亦無適而非曲禮之所在矣

○曹氏粹中云曲禮乃禮經篇名以其屈曲周旋而合禮故曰曲禮又云先王因人情之所趨而慮其弊撓是故曲爲之防事爲之制也

○曲

○全經云敬者主一無適之謂毋不敬者無時無處心常存而不放也儼若恭貌容所思此敬之存也安者定而審也敬存則言審此敬之發也能敬而無容貌斯遠暴慢矣儼若思則正顏色斯近信

禮記集說卷之一

曲禮上第一

曲禮 禮記之篇名？ 禮經之篇名。後人以編簡多故分爲上下。○張子曰。物我兩盡自曲禮入

白虎通議 轅軒絕代注

經曰曲禮三千言節目之委曲。其多如是也。此即古

曲禮曰。毋不敬。儼若思。安定辭。安民哉

毋不敬止辭

○朱子曰。首章言君而其效足以安民。乃禮三百。曲禮三千。可以一言蔽之。曰毋不敬。○程子曰。心定者其言安以舒。不定者其氣促以急。○劉氏曰。篇首二句如曾子道者三。而遽亘之事則有所謂君子所貴乎道者三。其辭輕以疾。○劉氏曰。毋不敬。則言審也。敬存之意蓋先立乎其大者也。毋不敬。則動司存之意蓋先立乎其大者也。毋不敬。則動

矣則其德可以安民矣
○論語泰伯篇有之曾子所謂云云

○疏云凡人各有志意但不得自滿故不能滿云器滿則傾志滿則溢

○楊升菴集四十八云春秋愚絕秦楚而大學引秦誓楚書而子羔稱五伯而引晏子之言此皆聖賢憎而知其善也

○全經云財財利也

難免不可免之難也苟苟且自恕之意積財亦主積財言

○苟一手段ヲ選ハサルノ意見ハ以下ノ意見ノ如シ

○全經云有疑事則闕之而不敢自我質正嫌自用也與人論言賢者於其所敬能敬之於其所畏能愛之於其所愛能知其惡於其所憎能知其善雖積財而能散施雖安安而能遷義亦以爲法遺所安而安也○安者仁之順遷者義之決

臨財毋苟得臨難毋苟免很毋求勝分毋求多

難去聲很胡懇反分去聲○毋苟得言見利思義也毋苟免言死生之大節也很毋求勝忿思難也分毋求多不患寡而患不均也

疑事毋質直而勿有

朱子曰兩句連說爲是○疑事毋質即少儀所謂質疑者未必能多決擇不可據而有之專務強辨不然則是以

○全經云有疑事則闕之而不敢自我質正嫌自用也與人論

○疏云凡人各有志意但不得自滿故不能滿云器滿則傾志滿則溢

○楊升菴集四十八云春秋愚絕秦楚而大學引秦誓楚書而子羔稱五伯而引晏子之言此皆聖賢憎而知其善也

○全經云財財利也

難免不可免之難也苟苟且自恕之意積財亦主積財言

○苟一手段ヲ選ハサルノ意見ハ以下ノ意見ノ如シ

言賢者於其所敬能敬之於其所畏能愛之於其所愛能知其惡於其所憎能知其善雖積財而能散施雖安安而能遷義亦以爲法遺所安而安也○安者仁之順遷者義之決

臨財毋苟得臨難毋苟免很毋求勝分毋求多

難去聲很胡懇反分去聲○毋苟得言見利思義也毋苟免言死生之大節也很毋求勝忿思難也分毋求多不患寡而患不均也

疑事毋質直而勿有

朱子曰兩句連說爲是○疑事毋質即少儀所謂質疑者未必能多決擇不可據而有之專務強辨不然則是以

矣安定辭則出辭氣斯遠鄙倍矣○二者脩身之要爲政之本此君子脩己以敬而其效至於安人安百姓也

敖不可長欲不可從志不可滿樂不可極敖去聲

○疏云凡人各有志意但不得自滿故不能滿云器滿則傾志滿則溢○樂極則反爲

○朱子曰此篇聲長音縱樂音洛○此篇雜取諸書精要之語集以成篇雖大意相似而文不連屬如首章四句乃曲禮古經之言次下四句不知何書語又自爲一節皆禁戒之辭○應氏曰敬之反爲敖情之動爲欲志滿則溢樂極則反

賢者狎而敬之畏而愛之愛而知其惡憎而知其善積而能散安安而能遷惡如字下同

○朱子曰此

事則直陳所見聽彼來擇不敢擅而有之強人以從也

○宋劉敞字原父累遷翰林侍讀侍英宗講讀

○曹學佺云禮不拘于一定惟酌量以隨時宜所謂禮以義起是也即以使人亦從其俗之所便而勿強之也使字即上禮則民易使之使非謂此使字外也或曰從俗非禮曰從其俗者正所以行禮也禮本于人情情順則禮行

若夫坐如尸立如齊

疏曰尸居神位坐必安坐法必當如尸之坐立必齊莊立法必當如祭前之齊○朱子曰劉原父篇之辨甚安之若夫坐如尸立如齊雖不恭亦當如此乃大戴禮曾子事父母篇之辨惟巧變故訛不言必齊色此成人之善者也未得爲人子之道也此篇蓋取彼文而若失二字失於刪去鄭氏不知其然乃謂此二句爲丈夫之事誤矣

禮從宜使從俗

疏曰事不可常禮亦隨時爲大時者禮之常禮之變體常盡變則達之天下周旋無窮○應氏曰大而百王百世質文損益之變疏曰五服之內大功以上服麤者爲親小功以下服精者爲疏若妄爲親疏決嫌疑別同異明是非也別彼列反○陸氏曰女君期女君爲妾若爲婦之嫌故全不服是決嫌也孔子之喪門人疑所服子貢請若喪父而無服是決叔母及子婦是也得禮爲是失禮爲非若主人未小斂子游襲裘而弔得禮是也曾子襲裘而弔失禮非也

禮不妄說人不辭費

說音悅○未以悅人已先處心之正況妄乎不

○周旋三云父之姊妹爲姑父之兄妻爲世母父之弟妻爲叔母

○此註故事皆見檀弓篇

○曹學佺云說人致人之悅也即無財不

可爲悅之悅

○全經云謙讓以定爭節也上敬以相與不侵侮也虛心以求益不好狎也處爭之道亦盡於此矣故曰禮也

○孟子滕文公上篇云故曰或勞心或勞力勞心者治人勞力者治於人治於人者食人治人者食於人天下之通義也

妄悅人。則知禮矣。躁人之辭多。君子之離違意則止。言者煩。聽者必厭

禮不踰節。不侵侮。不好狎

則忘敬。二者皆敎禮之事。不如是。則有以持其莊敬純實之誠。而遠於恥辱矣

脩身踐言謂之善行。行脩言道。禮之質也

行去聲下同○人之所以爲人。可以學禮。故曰禮之質也

○鄭氏曰。言道合於道也

禮聞取於人。不聞取人。禮聞來學。不聞往教

朱子曰。此與孟子治人治於人食人食於人語意相類。取於人者。爲人所取法也。取人者。人不來而我引取之也。來學往教。即其事也

○曾學佺云取於人言爲人所取人而損以益人謂非謂以德行取乎人也來學往教即道襲而不奪之意

○學佺云譬如藥劑所以禮爲君而道德仁義其佐使也

○全經云蓋禮之躰則道德仁義而已矣禮之用則該乎人倫事物萬變者也是禮者以道躰事之名也道與事合而一者禮耳

道德仁義非禮不成

道猶路也。事物當然之理。人所共由。故謂之道。德仁者心之德。愛之理。義者心之制。事之宜。四者皆由禮而入。以禮而成。蓋禮以敬爲本。敬者德之聚也

教訓正俗非禮不備

立教於上。不訓於下。皆所以正民俗。然非齊之以禮。則或有教訓所不及者。故非禮不備

分爭辨訟非禮不決

朱子曰。爭見於事而有曲直。分爭則曲直不相敵。辨訟則是非不相敵。是非曲直明。是非決。

君臣上下。父子兄弟。非禮不定

一本於義。一本於恩。恩義

○全經云官仕也以仕爲學故曰官學蓋非正仕學爲仕者事師則學者之事也二者之學皆必有禮以致其誠敬則自心領神受親就甚焉

○全經云夫禮者敬而已敬則教學有功官治有績鬼神降福也禮爲要如此

非禮則不能定

官學事師非禮不親官先也仕與學皆有師事師所以明道也而非禮則不相親愛

班朝治軍涖官行法非禮威嚴不行朝音潮○班朝廷上下之位治軍旅左右之局分職以涖官謹守以行法威則人不敢犯嚴則人不敢違四者非禮則威嚴不行

禱祠祭祀供給鬼神非禮不誠不莊禱以求福祠以報本祭祀以養爲事祀以安爲道四者皆以文飾心莊形於貌四者非禮以供給鬼神誠出於心

○全經云君子有尊德義之稱自道德仁義以下皆不可無禮故君子以明禮爲先而尊之本有三日恭敬者禮之實也撙節者禮之中也退讓者謙抑不盈以虛受也君子終此三者以明禮也禮明而天地萬物各得其所矣此結上文

○正義云爾雅曰猩猩小而好啼郭璞山海經云人面不身能言語今交阯封谿縣縣出猩猩狀如小兒啼今案禽獸之名經記不同爾雅云二足而羽謂之禽四足而毛謂之獸今鸚鵡是羽曰禽猩猩

則不誠不莊○今按供給者也

謂奉薦牲幣器皿之類也

是以君子恭敬撙節退讓以明禮是以承上文而言撙音尊

義抑也禮主其事

鸚鵡能言不離飛鳥猩猩能言不離禽獸今人而無禮雖能言不亦禽獸之心乎夫惟禽獸無禮故父子聚麀

離去聲猩音生夫音扶麀音幽○鸚鵡鳥之慧者隴蜀嶺南皆有之猩猩似人面豕身出交趾封溪等處禽者鳥獸之總名鳥不可曰禽故鸚鵡不曰獸而猩猩亦可曰禽也獸之牝者曰麀

四足而毛正可是獸
今並云禽獸者九諦
有通別別而言之孤
則曰禽毛則曰獸所
以然者禽者擒也言
鳥仂小可擒捉而取
之獸者守也言其力
多不易可擒先須圍
守然後乃獲故曰獸
也通而爲言鳥不可
曰獸獸亦可曰禽故
鸚鵡不巳獸而猩猩
是禽也

是故聖人作句爲禮以教人使人以有禮知
自別於禽獸朱子曰聖人作禮絕句
○太上貴德其次務施報禮尚往來往而不來
非禮也來而不往亦非禮也施去聲下同○太上帝皇之世
但貴其德足以及人不貴其報其次一王之世禮至三王而備故以施報爲尚
○有禮則安無禮則危故曰禮者不可不學
禮者安危之所係自天子至於庶人雖貧賤者必有尊也而
夫禮者自卑而尊人雖未有無禮而安敬也

○古註云孑孑敬者小輕恍惚利宜若無禮焉

○正義云此一節明世變道殊所貴有異雖貧賤者必須有禮各遵文解之

況富貴乎夫音扶賤者事於人貧賤者事於利雖卑賤不同備之一也

富貴而知好禮則不驕不淫貧賤而知好禮則志不懾好去聲下同懾音慴富貴之所以驕淫貧賤之所以懾慴以內無素定之分而與物爲輕重也外快反

○人生十年曰幼學二十曰弱冠三十曰壯有室四十曰强而仕五十曰艾服官政六十曰耆指使七十曰老而傳八十九十曰耄七年

○期滿足也

○潛子曰先王之世禮必年制上以是治人人以是自待故分易定故事易稱事易稱故志易定後世禮壞治人不以其叙用人不待其成歲人不由其歲故人欲速而志潘國欲治可得乎

○全經云此專言大夫七十不得致事之禮上文曰七十日老而傳是在家則傳家其子孫在官則致官政以還君也

曰悼悼與耄雖有罪不加刑焉百年曰期頤

冠去聲○朱子曰十年曰幼爲句絕學字自百年曰期皆然○呂氏曰五十曰艾者如艾之色也古者四十始仕命之仕五十始爲之治官府之小事也六十者爲大夫以長人與聞邦國之大事者也才可用則使之仕德成乃命爲大夫也耆者稽久之稱不自用九惟以指意使人故曰指使傳謂傳家事也悼懼愛也耄者老而知已衰悼者如而知未及雖或有罪情不出於故不加刑人壽以百年爲期故曰期

大夫七十而致事

致還其職事於君也

○正義云行役以婦人者行役謂本國巡行役從事婦人能養人故許自隨也

○潛子曰七十致事曰老而傳禮之經也不得謝者禮之異也凡此以適北婦人以事安事以安也此皆若賜特之之隆也

若不得謝則必賜之几杖不得謝謂君不許其致事也如辭謝

朮謝亦惜知而退去之義凡所以倚賜之使自安適也

行役以婦人適四方乘安車

疏曰婦人能養者四馬之車立乘安車者一馬小車坐乘也

自稱曰老夫於其國則稱名

呂氏曰老者父母之稱已國有賢衆國所仰故敢以尊者自居也

越國而問焉必告之以其制

應氏曰一國有稱名者父母之稱已國有賢衆國所仰故敢以尊者自居也

越國而來問文獻不足則言禮無證故必告之以其制言禮學國之故事以答之也

○正義云此一節明有事取謀識於長者若低父解之

○學住云醜惡也夷平常也醜夷不爭猶云好友但受得此醜夷當順適字

○醜醜惡之夫爲詞之犯更狄つらなり田に於テ人をこ

謀於長者必擇其上聲操平聲○謀於長者謂有事取謀識於長者若低父解之而對非禮也長上聲操平聲○謀於長者謂之前當執謙虛不辭讓非事長之禮○應氏曰操几杖以從非謂長者所役其禮然耶

凡爲人子之禮冬溫而夏清昏定而晨省在

醜夷不爭清七性反○溫以禦其寒清以救其暑定謂安其床席也省謂問其安否醜同類也平等也一朝之忿忘其身則害及其親故在群衆儕輩之中壹於遜讓焉

夫爲人子者三賜不及車馬故州閭鄉黨稱其孝也兄弟親戚稱其慈也僚友稱其弟也

執友稱其仁也交遊稱其信也言爲人子謂之仕者一命而受軍車馬有車馬則尊貴之體貌備矣今但受三命而不與車馬同受故言不及車馬也君之有賜所以禮其臣子之不受不敢並於親也二十五家爲閭四閭爲族五百家爲黨一萬二千五百家爲州一萬二千五百家爲鄉大故其稱最廣曰慈曰弟曰仁曰信皆孝之所該者也僚友官同者執友志同者同師之友其事也僚友官同者執友志同者交遊則泛言遠近之往來者

見父之執不謂之進不敢進不謂之退不敢

○正義云此一節明人子謙卑行著於外所敬人廣令人各隨文解之

退不問不敢對此孝子之行也行去聲○父之友也謂之命之也敬之同於父○夫爲人子者出必告反必面所遊必有常所習必有業告音梏○出則告反違反則告歸又以自外來欲不令顏色故言面遊有常身不他往也習有業心不他用也恒言不稱老恒言平常言語之間也自以老於老矣○古人所以戮者欲安父母爲過而父母爲過則傷同於父母而父母爲過則傷衣娛之心也○年長以倍則父事之十年以長則兄事之五

年以長則肩隨之肩隨並行而差退也此泛言長少之序非謂親者○群居五人則長者必異席群居五人會則長者一人異席也○爲人子者居不主奧坐不中席行不中道立不中門門中央道也行道則或左或右立門則避尊者之所行也古者男女異路路各有中中門中央闑之中央比目不敢逾閾閾之兩旁有振有閾閾之言蓋反○食饗不爲禦禦立美盛之名祭祀之類皆是不爲禦謂量順親之心而不敢自爲限節也○食饗如奉親延客

○正義曰此一節亦明人子事親之法遊方習業及泛交之禮亦各隨文解之

○高士傳云老萊子孝奉二親行年七十作嬰兒戲身著五色斑爛之衣弄鴈於親側欲親之喜

退不問不敢對此孝子之行也行去聲○父之友也謂之命之也敬之同於父○

夫爲人子者出必告反必面所遊遊必有常所習必有業告音梏○出則告已違反則告歸又以自外來欲令親安常身不他往也習有業心不他用也

恒言不稱老恒言平常言語之間也自以老於老矣古人所以貴耆欲安父母爲過而父母常言則尊同於父母而不稱老則與父母同心也

年長以倍則父事之十年以長則兄事之五

年以長則肩隨之肩隨並行而差退也此泛言長少之序非謂親者

群居五人則長者必異席群居謂五人會則長者一人異席也

○爲人子者居不主奧坐不中席行不中道立不中門門中央道也行道則或左或右立門則避尊者之所行也古者男女異路路各有中中門中央有閾閾之中央比日不敢逾尊者之限節也

食饗不爲盛食饗如奉親延客之類皆是不爲盛盛謂多品味之

○古人簪尸必取無父之子

○無聲無形父母意而未萌之頃

○正義云此一節明孝子自謹愼其身不許友以死及不得有私財之事合蘭文解之

祭祀不爲尸　呂氏曰尸取主人之子行而已。主人之子。是使父北面而事之。人子所不安。故不爲也。

聽於無聲視於無形　先意承志也　○疏曰。雖視而不見父母之形。然常於心想像似見形聞聲。謂父母將有教使已然

不登高不臨深不苟笑　言常謹愼也

不登危懼辱親也　○疏曰。不服閒者。子不行事於暗中。二則生物嫌。故孝子戒之。○呂氏曰。苟嘗近於譏苟笑近於諂。服閒者。欲人所不見。登危者。行險以僥幸。是忘親也。非特忘之。不令之名且將加之。皆辱道也

○全經云死當患難朋友有相死之義親在而以死許人是輕身而忘親也親在而以財許人是重利而離親也

○疏云不言凡者若仕者或遇因緣雖親存亦須素服非要在親沒故不言凡

○列女傳孟子幼時閒東家殺豬何爲母

父母存不許友以死　親在而以死報仇也。親在而以財心。親在而以身許人是有離親之志

財ニカヘテ教ウルヲイフカ

爲人子者父母存冠衣不純素　純音準　○疏曰。冠純冠飾也。衣純深衣領緣也。

孤子當室冠衣不純采　冠平聲上同　○呂氏曰當室。謂爲父後者。所謂不純采者。唯當室。總。亦指爲父後者。行之。非當室。總。雖爲父後者。不然也。

幼子常視毋誰　誰。呼也　○疏曰。與示同。常示所謂不純采者。雖當室。總。唯當室者。雖爲父後者。猶純素也。唯當室者。

以不敢其誠

目欲除決既而悔曰吾聞古有胎教今適有知而欺之是教之不信乃買猪肉以食之

○張逸云此說其厥儀常矣

○正義云此一節明父母教子及衣裳宜之法也各隨文解之

童子不衣裘裳立必正方不傾聽呂氏曰衣去聲○之温非童子所宜裳之飾非童子所便立必正所向之方或東或西或南或北不一而有所宜坐必向尊者或見於君必辨君之南面若不得則正方不疑君疑謂那向之也

長者與之提攜則兩手奉長者之手貧劒之帶劒然蓋長者以手挾童子於脅下則如帶劒然非真貧劒也辟音僻呼音乎

○劉氏曰長者或從童子背後而俯首與之語則童子於脅下貧劒之帶劒然蓋長者以手挾童子語有所告語也掩口而對奉上聲辟音僻呼音乎

長者與之物則受而藏之

○正義云安詳之貌

○張逸云說其見與之物則受而藏之法也

長者呼則掩口而對

○正義云安詳之貌子職云食已俯唯覆手謂弟子食訖以手循覆於面故知是也

○張逸云說其行之法也

○正義云此一節明事師長之禮并自恭謹之法令各隨文解之

○全經云從隨行也趨疾遽也遽速也趨急行也

從於先生來不越路而與人言遭先生於道趨而進正立拱手先生與之言則對不與之言則趨而退從去聲下同○呂氏曰先生者父之稱有德齒可爲人師者猶父兄也安詳恭謹先生以師爲父兄則學者自比於子弟故稱弟子

從長者而上下聲鄉呼皆去聲○高而有陵鄉長者所視也平而人可隱者爲指則必鄉長者所視登城不指城上不呼上向背者爲丘平而人可隱者爲陵鄉長者所視恐有問則即所見以對也城高而人所指以爲安固者有所指則惑見者有所呼則驚聞者○石梁王氏曰先生年德俱高又能教道人者長者則直以年稱也

○正義云自此以下
雖從師長兼服為賓
客禮也

○全紹云揚咳作聲
也聞聲足於外也正
者即席脫履於戶外
惟禮會尊者一人脫
履於戶內戶外二履
言而不聞必有二人
答語也

將適舍求毋固戴氏曰就館者誠不能無求於主人然執平日之所欲而
必求於人則非為客之義

將上堂聲必揚戶外有二履言聞則入言不聞則不入

其聲者使內人知之也古人脫履在戶外客雖衆脫履於戶內者惟長者一人所言不聞於外必是密謀故不止入也

將入戶視必下入戶奉扃視瞻毋回戶開亦開戶闔亦闔有後入者闔而勿遂奉上聲扃古熒反○

入戶主人之戶也視下不舉目也扃門關不為迴轉縑於不遑主人之意也嫌於拒從來者故勿遂也遂猶成也

毋踐屨毋踖席摳衣趨隅必慎唯諾踖音迹摳苦侯反趨七喻反○複下曰蹝單下曰屨毋踐屨謂後來者不可踐先入者所脫之屨也踖猶蹜蹜不自前也摳提也摳衣提之趨隅由尊皆應辭既坐定入當謹於應對也

太夫士出入君門由闑右不踐閾闑音業閾音域門橛也當門之中闑東為右主人入門而右客入門

○鄭注云踖席躡他人之席而升也

○全紹云踖猶蹜也席既鋪地將就坐當從下而升以就己位不可直蹜他人之席以入己之席也

○正義云此一節明大夫士出入君門之法

○正義云此一節明賓與主人送迎相讓及升堂行步之法各
大全附補註貢字遂字

而左大夫士亦右者以臣從君不敢以賓敢主也。

凡與客入者每門讓於客客至於寢門則主人請入爲席然後出迎客客固辭主人肅客而入讓於客客先入門門謂侯之二門大夫士入一門禮有三讓辭初曰禮辭再曰固辭三曰終辭○呂氏曰讓客者俯首以揖之所謂肅拜也。主人入門而右客入門而左主人就東階客就西階客若降等則就主人之階主人固辭然後客復就西階入右所以趨東階入左所以趨西階降等者其等列

門外

○全經云帷者幔也薄者簾也禮天子外屏諸侯內屏卿大夫以蕭士以帷正來朝君至屏而加肅屏外不趨也帷薄外不趨

畢於主人也。主人固辭者不敢當客之尊己也

主人與客讓登。主人先登客從之。拾級聚足。連步以上。上於東階則先右足。上於西階則先左足。拾音涉上上聲○讓登欲客先升也。拾級不敢當階之級也。聚足併足也。連步相繼也。先右先左各順入門之左右也。

帷薄之外不趨堂上不趨執玉不趨堂上接武堂中不翔。翔音祥○疏曰帷幔薄簾也。接武足迹相接也○陳氏曰文者上之道武者下之道故足在體之下曰武卷在冠之下亦曰武執

謂大夫士不趨內主不趨不敢趨也室中不翔翔也行而趨爲敬也接武足跡相接布武跡布其武趨容也翔手容也張張拱而步而行曰趨張拱而行曰翔

○正義云此一節明爲尊者埽除布席之儀各隨文解之

○全經云扱斂取也以其自向斂取其糞不以其向尊長也

凡爲長者糞之禮必加帚於箕上以袂拘而退其塵不及長者以箕自鄉而扱之

爲去聲帚之手及拘音溝又如字鄉去聲扱音吸○糞除穢也。少儀云。掃席前曰埽埽義與糞同。呂氏讀扱爲揷音。然凡氣之出入噓則散吸則聚今以收斂爲義。則吸音爲是○疏曰。初持箕往時

並坐不橫肱授立不跪授坐不立。橫肱則妨並坐者不跪。不至地。

○全經云橋兩頭垂也衡平也兩手捧席如衡之平恭敬之狀也

○杜助席

○同云東向南向向陽而位陰也故尚左以從陽也西向北向向陰而位陽也故尚左以從陽也此布席之法也

奉席如橋衡

如橋之高。

○疏曰。坐爲陽面亦陽也。故所請不同

席南鄉北鄉以西方爲上東鄉西鄉以南方爲上

朱子曰東向南向之席皆尚左也北向西向之席皆尚右也

請席何鄉請杜何趾

設坐席則問面向何方設臥席則問足向何方

若非飲食之客則布席席間函丈

函音咸○飲食之非

○正義云高閒圖丈者兩客也既來講說則宜位在室外牖前列席南向不相對相對則所布兩席中間相去使容一丈之地足以揖讓也

一本主乃主人坐

客則是講說之客也○疏曰古者飲食燕享則宜位在室外牖前列席南向不相對相對者惟講說之客席之制二十尺二十寸三分之一則兩席并中間空地共一丈也

主人跪正席客跪撫席而辭客徹重席主人固辭客踐席乃坐

○正義云此一節明主客之禮儀

○疏曰此一節明主客之禮儀

敢居重席故欲徹之也撫以手按止之也客不

則止客踐席將坐也主人乃坐也

主人不問客不先舉

答曰之客不當先舉言也

將即席容毋作兩手摳衣去齊尺衣毋撥足

○疏曰毋與無通下同齊音咨撥半末反蹶音厥○劉氏曰將就席須詳緩而謹容儀毋使有失而可慨作也仍以兩手摳揭衣之兩旁使下齊離地一尺而坐以便起居免有蹶躓失容也坐後更須整疊前面衣裳並使撥開又古人以膝坐久則膝不安而易以蹶動坐而足動亦爲失容故戒以毋動也管寧坐席歲久惟兩膝著處穿是足不動故然耳

先生書策琴瑟在前坐而遷之戒勿越

○疏曰若遇師諸物或當己跪也弟子將行先跪而遷移之戒慎不得踰越

虛坐盡前坐必安定尊者不及毋儳言

○疏曰盡子刃忍反儳仕鑒反長上聲○古者坐當其前則跪而遷移之戒慎不得踰越虛坐盡前坐必安定尊者不及毋儳言○疏曰盡子刃忍反儳仕鑒反長上聲○古者坐當其前則跪而遷移之戒慎不得踰越

○疏曰此一節明弟子事師子事父之禮各隨文解之

○正義云此一節明弟子事師子事父之

○疏曰此一節明弟子事師子事父之

○高士傳云管寧堂下木榻積五十年當膝處皆穿

○魏志列傳第十二云管寧字幼安北海朱虛人也云云

○鄭氏云雷之發聲物無不同時應者人之言當各也它不當然也二子曰小人無是非之心非人也

○佺曰一說長者之言未及干已不可僭越而言

盡前恐汗席也僭暫也亦參錯不齊之貌長者言事未竟未及其他少者不可舉他事爲雜

長者之說

正爾容聽必恭毋勦說毋雷同必則古昔稱

先王變初交反○上言執爾顏謂顏色無或變異此言正爾容則正其一身次容貌也聽必恭亦謂聽長者之言也勦取他人之說以爲已說謂之勦說聞人之言而附和之謂之雷同雷之發聲物同應之也惟法則古昔稱述先王乃爲善耳

侍坐於先生先生問焉終則對

問終而後對欲盡聞所問之上旨且不敢斷亂尊者之言也

請業則起請益則起請業者求當習之事請益者再問未盡之蘊起

所以致敬也

父召無諾先生召無諾唯而起父以恩師以道故所敬同

○呂氏曰諾唯而未行也

侍坐於所尊敬無餘席見同等不起所尊敬謂先生長者及有德有位之人也無餘席謂已之席與尊者之席相近則坐於其端不使有空餘處近則應對容審也同等之人不爲之起

燭至起食至起上客起燭至而起以時之變也食至而起以禮之

行也。上客至而起。以其非同等也。

燭不見跋見音現跋音鈸○跋本也。古者未有蠟燭。以火炬照夜。將盡則藏其所餘之。以夜以火。欲辭退客見燭不見跋。方氏曰。不以至一

○正義云小爾雅云跋本也本起處也正者未有蠟燭唯呼火炬爲燭也

○全經云不敢叱狗嫌未敢指諷去之○同云不嗌食者嫌惡主人之饌皆不敬也

尊客之前不叱狗賤駑尊者之聽。

讓食不嗌嗌於計反○嫌於似

○正義云此一節明客容恐妨君子之禮

侍坐於君子欠伸撰杖屨視日蚤莫侍坐者請出矣。撰須充反○氣乏則欠。體疲則伸。杖屨猶持也。此四者。皆厭倦之就安。故請退。

侍坐於君子。君子問更端則起而對。若有告者曰少間願有復也。則有所變而起。敬也。

侍坐於君子。若有告者曰少間願有復也。則有所變而起。敬也。間音閑。舜音丙○居左則屏於左。居右則屏於右。○鄭氏曰。復白也。屏猶退也。

左右屏而待間閑有所白也。

○全經云問更端事既問畢又更其端而再問欲其審者致重之意也

○全經云問更端是問而又問非問以他事也更改謀而對之意

○全經云侍者所以防君子之忘己也故見倦而屏義也屏而待無禮也

橫ちう聽耳タテル

○正義云凡人宜正立不得敬側以聽人言語探人之私也

毋側聽毋敷應毋淫視毋怠荒。上言聽必恭恭。謂恭敬。側耳以聽非恭也。應答之聲宜和平。高急者特亡戾之所發也。淫視流動邪視也。怠荒謂容止縱慢

遊毋倨立毋跛坐毋箕寢毋伏倨音據跛彼義反○遊行

○髦音見詩經
○髮加髦也
○纚韜髮者又云冠
纚也

○正義云此一節明
襲著衣之法事異
於上故別言侍坐也

也。倨。傲慢也。立當兩足整齊不可偏任。一
足。箕。謂兩展其足狀如箕舌也。伏。覆也。

斂髮毋髢髢音替○疏曰。髢髮也。垂如髮
也。古人重髮。以纚韜之。不使垂。

冠毋免勞毋袒暑毋褰裳喪有袒而露其襦衣者。袒而割牲者。因
勞事而袒則可。暑而揭則可。揭。其竭反。褰。謂絝也。涉淺。

侍坐於長者壹命不上於堂解屨不敢當階長
聲下同○侍坐。長者之坐。於堂。故不敢以屨升。
若長者在室。則屨得上堂而不得入室戶。外有二屨是也。解。脫也。屨有舄者。
敢當階。爲後升者。

就屨跪而舉之屏於側屏音丙○疏曰。此
法也。就。猶著也。初升時解置階側。今下著之。
舉。取之也。屏於側者。屏退不當階也。

鄉長者而屨跪而遷屨俯而納屨疏曰。此明
退去爲長者所迭。則於階側跪取屨。稍移之。
面向長者而著之。遷。徙也。就階側跪取稍移。
近前也。俯而納者。既取。因俯身向長者而納
足著之。不跪者。跪則足向後不便。故俯
也。雖不並跪。亦坐左納右。坐右納左。

離坐離立毋往參焉離立者不出中間離平
聲○方氏曰。離相附之謂。參相雜之謂。離坐者必散而不成列。矣故
氏曰。出其中間。則立者必散而不成列矣。故

○鄭氏云謂長者送
之也不得常還入而
已俯俛也納內也還
或爲還

○正義云家易家云
明兩作離是離爲兩
也

君子謹之。

○男女不雜坐不同椸枷不同巾櫛不親授

移枷音架。○內則註云。椸者曰椸。橫山者曰椸。枷。衣服之具也。巾以潔櫛以理髮。此四者皆所以遠私褻之嫌

嫂叔不通問。諸母不漱裳。

無問遺之往來也。

庶母之有子者。嘗父妾之賤服。不使執勞。亦敬父之道也

外言不入於梱內言不出於梱。

梱。門限也。內不言。內之女不出言。外之男不入。限外有賤。故男

○正義云女子許嫁纓者。女子婦人通稱也不要對父故不重云子。記婦人質弱不能自固必有繫屬故恒繫纓纓者二事。一是幼時常佩香纓。一是許嫁時繫纓。此則為許嫁時

繫纓。何以知然者內則云男女未冠笄給纓。剪以為佩香纓。不云許嫁之形制。此云許嫁有從人之端也。又曾禮主人入親說婦纓。鄭注云婦人十五許嫁笄而禮之。因著纓明有繫也。蓋以五采為之。其制未聞。又內則云婦事舅姑給纓。鄭云婦人有纓示繫屬也。以此而言。故知二纓也

女子許嫁纓。

所繫屬也。此與幼所佩香纓不同。大故不入故。大事也。

姑妹女子子已嫁而反。兄弟弗與同席而坐。弗與同器而食。

女子子。言子者。猶於男子也。專言兄弟者。遠同等之嫌

父子不同席。

等卑異之也。

男女非有行媒不相知名。非受幣不交不親。

行媒。謂媒氏之往來也。名。謂男女之名也。受幣。然後親交之禮分定。

故日月以告君。齊戒以告鬼神。為酒食以召

鄉黨僚友以厚其別也。別彼列反。○曰月要重慎男女之倫也。慎其別者。

○熊氏曰上者上古既不知其姓但上言取之義或然也

○正義云見謂奇才異可見也

○徐云見字似證見之惧。

取妻不取同姓。取去聲。○鄭氏曰。爲其近禽獸。

故買妾不知其姓則卜之。吉凶。

○寡婦之子非有見焉弗與爲交。見音現。○有見才能卓異

○全緯云蓋者助其供具之費非賀也不曰婚而曰有客不曰賀而曰羞者譲之也○夫有家人之常也故適時與不及期皆非禮也今通賀幷賻禮之出於不得已者不與焉

也。若非有好德之實則難以避好色之嫌故取去聲○賀取妻者曰某子使某聞子有客使某羞。呂氏曰。賀者以物遺人而有所憂也。蓄代以爲先祖後人子之所不得已故不用樂且不賀也

然爲酒食以召鄉黨僚友。則遺問不可廢也故其辭曰。聞子有客使某羞。舍曰氏舍禮而謂之有客。則所以羞者佐其供具之費而已非賀也。僞記者因俗之名稱賀

○賀者不以貨財爲禮。老者不以筋力爲禮。應氏曰。無財不可以爲悅而財非貧者之所能辦非強有力者不足以行禮而強有力非老者之所能勉。

○名子者不以國不以日月。不以隱疾。不以山川。常語易及則避諱爲

○子血子公孫丑篇云無寒不可以爲悅云云

○正義云名子者不以本國爲名故杜氏注春秋桓六年傳云不以本國爲名如是他國即得爲名不以日月者不

以日乙丙丁爲名敖家得以爲名者殷質不諱名故也然案春秋魯僖公名申慕莊公名申者周末亂世不能如禮或以爲不以日月二字爲名也不以隱疾者謂不以廢人事之辭所以順陰陽之義也

○正義云此一節推明飲食之法也

○左敖右敖者熟肉帶骨而脅曰敖純肉切之曰敖骨是陽故在右是陰故在左但司造酒

○全經云胸胷脯中屈胸胸然也右手取末際骨之處也

○湛之汁曰進食之禮順陰陽之義也左陽也右陰也外南陽也內北陰也殺剛陽感柔陰食也膾炙也脯脩也胸末也燥也陽也義也醯醬也葱渫也酒漿也濕也陰也左右剛柔陰陽之辭

男子二十冠而字冠去聲○冠而字之敬其名也

父前子名君前臣名呂氏曰事父者家無二尊雖母不敢以situ之故雖長幼皆名不敢敬於其長也事君者國無二尊雖父不可以situ之故無貴賤尊卑皆名不敢致私敬於其所尊貴也春秋鄢陵之戰晉侯其子銕曰書退此君前臣名雖父亦不敢situ也

女子許嫁笄而字許嫁則十五而笄未許嫁則二十而笄未成人之道也故字之

凡進食之禮左殽右胾殽居人之左胾居人之右膾炙處外醯醬處內葱渫處末酒漿處右以脯脩置者左胸右末

人之右膾炙處外醯醬處內葱渫處末酒漿處右以脯脩置者左胸右末齋胸音劬處上聲下同○肉帶骨曰胾純肉曰臠骨斷故左肉柔故右飯左羹右分別柔濕也膾炙異饌故在殽胾之外醯醬食之主故在殽胾之內葱渫丞葱亦沮類加豆也故處末酒漿或酒或漿也處羹之右若兼設則左酒右漿○疏曰脯訓始始作即成也脩亦曰腶脩訓治治之乃成薄析曰脯捶而施薑桂曰腶脩謂中屈也左胸置左也脯脩處酒左以燥爲陽也在右便於食也食脯脩者先末

客若降等執食興辭主人興辭於客然後客

○正義云凡祭食之法隨主人所設前後次第種種而次祭之故主人所先進先祭之所後進後祭之所從如其次也敬之序也偏祭之者序次序也謂贈多蔵之屬也徧匝也多蔵之屬雖同出於牲今祭之故種種次序徧匝祭之

坐降等謂爵尚卑於主人也不敢當主賓之禮故食至則執之以起而致辭於主人主人見客起辭故亦起而致辭於客客乃復就其坐也

主人延客祭祭食祭所先進敬之序徧祭之

食如字下同○古人不忘本每食必每品出少許置於豆間之地以報先代始爲飲食之人謂之祭祭延之導之者則先祭之後進者後祭各以敬之次序而祭之徧也○朱子曰古人祭酒於地祭食於豆間有板盛之卒食徹去

三飯主人延客食蔵然後辯殺

飯上聲辯音徧○疏曰三飯謂三飯之食也禮食三飯竟而主人乃道客食蔵也○公食大夫禮

三飯以漸飯數漸多以殺擯數漸少也所以至三飯後乃徹饌也所以至三飯後乃徹饌者以蔵爲加故三殽前未食盡後乃可徹

主人未辯客不虛口

疏曰虛口謂食竟而飲酒蕩口使清潔及安食

酒以養其氣也

侍食於長者主人親饋則拜而食主人不親饋則不拜而食凡以稱禮之施而已

饋進饌也○方氏曰

共食不飽共飯不澤手

呂氏曰共食者所食而已共食而求飽飯者以手與人共飯者止飯有汗澤人將惡之非義道也不澤手者古之

○佺云客若降等已下至此皆畢者食竟之例

○全經云此特從畢長爲客禮也

○佺云不澤者言不以手深探而取多也即共食勿飽之意

○全經游民曰聖人知乎人之欲在乎食也是故致詳於其禮焉食食也犯人所惡也薄主人之物也聲爲之不謹也所謂情發乎見於此矣聖人之教不待其戾於大惡而後正之故於歡食之間爲之禮焉致詳致備其爲教也至矣

飯ヲキデ搏キアゲ

毋搏飯毋放飯毋流歙搏徒丸反飯上去聲下上聲○毋搏者疏云若取飯作搏則易得多是欲爭飽也○朱氏曰放謂飲食之放肆而無所節也流謂飲食之流行而不知止也

毋咤食毋嚙骨毋反魚肉毋投與狗骨毋固獲咤陟嫁反嚙魚列反○咤食謂當食而叱咤疏謂以舌口中作聲毋咤恐似於氣之怒也毋嚙嫌其聲之聞也毋反魚肉不以所餘反於器鄭云謂已歷口人所嚙也毋投與狗骨不敢賤主人之物也求之堅曰固得之難曰獲固獲謂必欲取之也

毋揚飯飯黍毋以箸飯上去聲下上聲箸音筯○揚謂以手散其熱氣嫌於欲食之急也以箸貴其七之便也

毋嚃羹毋絮羹毋刺齒毋歠醢客歠羹主人辭不能亨客歠醢主人辭以窶嚃音搭絮摘據反刺七迹反亨音烹窶其羽反○羹之有菜宜用梜不宜以口嚃取食之也絮就器中調和也口容止不宜以物刺於齒也醢宜鹹歠之以其味淡也客或有歠醢者則主人以不能亨飪爲辭客或有絮羹者則主人以貧窶之味爲辭

濡肉齒決乾肉不齒決毋噭炙噭古弔反○濡肉脯脩之類決斷也一不齒決則不一舉而并食之曰噭是貪食也

○全經云炙炙之火之中取菜也宜甩狹菜就器中調和也嫌無味刺猶割也醢肉醬宜鹹歠之以其味淡也辭不能亨辭以窶蓋主人不富正當之失但適謝之而已

○全經云炙炙之火之肉一舉而并食之曰噭謂不細嚼之是貪味也若食炙肉无當治之以手也○疏曰火灼曰炙若食炙肉不一舉而并食之曰噭是貪食之

○鄭氏云相者主人
養饌者

○注云尊所則是長
者之前不必謂設尊
之所也起而酌酒自
是立飲之事與席坐
不同

○全經云尊所謂陳
尊之處禮飲盡爵也
鄉飲酒鄉大夫燕則
設尊陳於房户之間
使賓主得來尊尊酒長者故往於尊所鄉長者而拜長者辭止之少者乃還其席而飲
也然必待長者盡爵而後飲者養義之至不敢先也此少與長者飲酒之禮非有賓主之

卒食客自前跪徹飯齊以授相者主人興辭於客然後客坐

飯去聲齊牋西反相去聲○人所親設故客降等之客耳。敵者不親徹也

侍飲於長者酒進則起拜受於尊所長者辭少者反席而飲長者舉未醻少者不敢飲

醻妙反○尊所。置尊之所也飲盡爵曰醻○呂氏曰古之飲酒。貴賤長幼無不及。鄉飲之禮堂下之賓樂工及笙無不與獻特牲饋食禮賓兄弟子公有司私臣無不與獻其與獻也皆主人親酌授之此侍飲者亦長者親酌授之之節也惟燕禮以卑尊所之節也惟燕禮以卑

○正義云此明凡受
賜禮也必謂幼稚賤
謂僮僕之屬也

○全經云本實曰果
食果有核懷之不敢
棄者重君賜也故敬
也

給仕ス

○正義云御者非侍
者但是勸相君食也

夫爲獻主。故君不親酌。鄉飲射饋食禮皆尊于房户之間賓主共之也燕禮大射皆尊于兩楹之西尊面向君君專之也燕禮鄉飲禮皆不云拜受於尊所以禮與侍飲異也

長者賜少者賤者不敢辭

受賓主平交之禮非少賤事尊貴之道

賜果於君前其有核者懷其核敬君賜故不敢棄核

御食於君君賜餘器之溉者不寫其餘皆寫

君ノ食器ノ溉ノマニ食ス

御食於君者君食而臣爲之勸侑也君以食之餘者賜之若陶器或木器可以洗滌者則即食之或其器是葦竹所織不可洗滌者則傳寫於他器而食之不欲口澤之褻也

子ガ持ヲ帰ッメモノハ父ハ祭ラズ

○嗟來之食哼云朱子云以爲父不祭子夫不祭妻非不祭也但明其不可以餕餘而祭耳在禮生則婦可餕夫之餘子可餕父之餘既死則以鬼神享之當用其嚴敬弗可以餕餘而祭之爲褻且慢也

○鄭氏云貳謂重餕也辞之爲長者嫌

○全經云偶娩也或主人爲客設饌而召己娩徧於客不辞者亦以此饌本不爲己設也

○全經云此在公庭禮曹之時削瓜之禮也

○潘子曰削瓜微事也其重至於與爵祿爲差等者微顯一理也故聖人制禮常謹其微孔子所以惜繁纓也臣弑其君子弑其父非一朝一夕之故其所由來微矣

○鄭氏云挾猶奪也今人或謂奪爲挾提

羹之有菜者用梜其無菜者不用挾挾音頰

○梜音戛　俗ニ箸ヲカケテ出ス

也無菜者汁而已啜歠之可也

○爲天子削瓜者副之巾以綌爲國君者華之巾以紵爲大夫累之士褖之庶人韐之

爲去聲副帶ヲトル

普逼反綌音隙累力果反褖音帝斷恨沒反○疏曰削瓜解又橫解而以細葛巾覆之其皮而析爲四解而進也華半破也綌麤葛也諸侯禮降故破而不四析亦橫斷之用麤葛巾覆之而進也。

○鄭氏云累猶繫也士賤繫之而已褖猶脫也庶人賤脫其巾而已韐蔽膝也此等敘不同非謂平

餕餘不祭父不祭子夫不祭妻

餕音俊○尸臣餕君之餘賤餕貴之餘下餕上之餘皆餕也此謂助祭執事或爲尸而所得餕之餘肉以歸則不可以之祭其先雖父之尊亦不以祭其子夫之尊亦不以祭其妻以食人之餘物及子進饌於父妻進饌於夫皆不祭而食蓋敬主人之饌故祭而後食食人之餘則褻施於卑者則非尊者之道

○御侍也貳益物也侍食者雖獲殽饌之重而不辭其多者以此饌本爲長者設耳偶者配偶之義因其有實而已亦偶配於坐亦不專爲己設故不辭也。

○正義云此已下明親疾人子之禮及除喪後之儀各隨文解之

常之日。○疏是公庭禮會之時。○劉氏曰。大夫以上皆日爲者。有司爲之也。士席人不日爲者。自爲之也。○方氏曰。巾以絺紵者。暑暑者以涼爲貴也。

○父母有疾冠者不櫛行不翔言不惰琴瑟不御食肉不至變味飲酒不至變貌笑不至矧怒不至詈疾止復故

此言養父母疾之禮。○惰徒禾反。○出又

櫛。不爲飾也。不翔。不爲容也。不惰。不及他事也。疏謂情訛不正之言。琴瑟不御。以無樂意也。猶可食肉。但不至厭飫而已。味變耳。猶可飲酒。但不至醺酣而顏色變耳。齒本曰矧。笑甚矧是大笑也。怒罵曰詈。怒而至詈是甚怒也。皆爲忘憂。故戒之復故。復常也。

○正義云涼音老南水謂之涼

○全經云水潦降水下也水由地中溜下也不獻魚鱉者難得也不以白腹黿所無也或云水潦降下魚鱉量足不踰益其多謂貧鄙也

○有憂者側席而坐有喪者專席而坐

憂。謂親疾或他禍患。側。獨也。獨坐一席。不設待賓之席。爲有憂也。○說側席偏設之變於正席也。水通專單也。貴賤之席各有重數。居喪則否。○呂氏曰專席。不與人共坐也。

○水潦降不獻魚鱉。水潦魚鱉易得不足貴。故不獻

○獻鳥者佛其首恐其家之

佛。謂乖轉其首。恐其人也。玄曰。者。不然順其性也。

○獻車馬者執策綏授之綏。是上車策級。是車馬。不上於堂。但執

○湛子曰獻鳥屈首者何陋不馴也屈者貴順也柬馬何以執束綏則知其馬矣不上於堂故也執冑者何貴上也執末者尊主也執右契者何也書也操量鼓者何示其實也操瞽齊者以明所獻之食也書致者何以載田宅者也

獻甲者執冑獻杖者執末疏曰。甲。鎧也。冑。兜鍪也。鎧大。兜鍪小。小者易舉。執以呈之耳。杖。柱地不滑。故執末。

獻民虜者操右袂疏曰。民虜。征伐所俘獲之人。口供其右袂也。將其右。神所以防異心。

獻粟者執右契獻米者操量鼓疏曰。契。若雨書一札。同而別之。右者。先書。粟。米量。粟二云。契約。則故言量。粟可爲緩也。米。亦量。但米可即食。爲急。故云書。書比量爲緩。

右契。所有權者が持つ方の契。義務者

獻孰食者操瞽齊戒西反○疏曰。瞽。齊。瞽。無目見。若將瞽。必知。齊。戒之類。

○湛子曰弓之張弛筋角異任者何順也客執箱則主人右拔下客左承弣則主亦左承弣者何順也客拜則主辭折而悅拜客拜則還避不敢拜者何順也夫順。音先王之所以法天地之道而爲之禮者也

獻田宅者操書致書致。謂詳書其多寡之數古者田宅皆屬於公。非民所得而有。而獻者。或上所賜。或承襲之在。如此。來地之屬。故可獻歟。

○凡遺人弓者張弓尚筋弛弓尚角右手執簫左手承弣尊卑垂帨若主人拜則客還辟辟。遺去聲。弣音撫。帨音稅。還音旋。辟上音闢下音避○弓之體。角內而筋外。尚使之在上也。此皆取其勢之順也。簫。捎末也。疏云。似箭。故名。弣。中央把處也。帨。佩巾也。客主尊卑相等。則授受之際。皆稍磬折而見其帨。帨之垂也。此時弓尚在客手。故不容容主人之拜。而必還避之。辟。猶開也。謂離

其所立之處○呂氏曰下於上
曰獻上於下曰賜敵者曰遺
主人自受由客之左接下承前鄉與客並然
後受鄉去聲○自受者以敵客不當使人受也由從也從客左邊而受則客在右矣於是主人以左手以拔客之下頭而承其末又覆右手以提弓之下頭而受之此時則主客並立而俱向南也○方氏曰賓主異等
則授受異向此賓主敵故鄉與客並也
進劒者左首跪曰進亦遺也首劒拊環也
處與主人在右主人在左劒首爲尊以尊
左首尊在右也
進戈者前其鐏後其刃鐏在困反○疏曰戈
鉤子戟也刃當頭一邊

○正義云戈鉤子戟也如戟而橫安刃但頭不
下接柄處長四寸並廣二寸用以鉤害人也刃當頭而利故不持鄉人也鐏在尾
而銳銳鄉人爲敵所利以前鐏後刃也
○子如銛而三廉也
敵今之戟也古作戣兩邊皆安橫刃長六寸中刃長七寸半橫刃下接柄處又長四寸半並廣寸半斂爲柄尾平底如鑿柄下也以平鄉人敵也亦應並授不云左右而云前後者互文也若相對則前後也若並授則左右也

進矛戟者前其鐏後其刃矛音茅○疏曰矛如銛而戟柄尾平底以平左右而云前後者互文也若並授則左右也
進凡杖者拂之拭去塵也
效馬效羊者右牽之效陳獻也以右手牽之爲便
效犬者左牽之以右手防其齧齧也
執禽者左首執禽鳥也首尊主人在左故橫捧而以首授主人

飾羔鴈者以繢。繢、音會。○飾、羞之也。畫二布爲雲氣以覆羔與鴈爲相見之贄也。

受珠玉者以掬。謂以兩手共承之也。

受弓劒者以袂。謂以衣袂承接之不露手也。

飲玉爵者弗揮。謂不可振去餘瀝、恐失墜。

凡以弓劒苞苴簞笥問人者、操以受命如使之容。使去聲。○苞、包裹魚肉之屬。苴、藉也。簞、圓。笥、方。皆竹器。問、遺之也。使者受命之時、操持諸物、即至彼國之儀容也。

○疏云何氏曰振去餘酒曰揮○全經云揮振去餘滴也玉爵弗敢揮者重其器故慎之也

○正義云凡謂凡此數事皆同然聞人者問謂因聞有物遺之也問者或旨有事問人或謂聞彼有事而問之悉宜物表其意故自弓劒以下者是也

○全經云君已言即君命也不宿於家非置命所當急行導禮既受命遂行宿於郊是也

凡爲君使者已受命君言不宿於家。受命即行

君言至則主人出拜君言之辱。使者歸則必拜送于門外。至則拜命之歸則

君使人於君所則必朝服而命之使者反則

必下堂而受命。呂氏曰。使人於君所不下堂。反則下堂受命者。始以己命往。終以君命歸。故使者反而後致其敬。往則否也。

博聞强識而讓敦善行而不怠謂之君子行

○鄭氏云敬君命也此謂國君問事於臣○全經云辱謂屈辱君命之來也

○同云陳氏曰孔子問人於他邦再拜而送之況使人於君所乎言朝服而命則知上文拜辱拜送亦朝服也言拜辱拜送則朝服命之亦拜也皆又以見意耳

○博聞强識而讓全經云博聞强識而讓所謂有若無實若虛者也敦善行而不怠所謂孳孳爲善者也皆君子之

○正義云此一節論立戶用人相尊敬之法各依文解之○疏禮曰者皆舊禮語也

○正義云式謂俯下也

○祭法云王爲群姓立七祀曰司命中霤國門國行泰厲戶竈皆爲立七祀○祭勝國之社稷則王師爲戶此周禮大師文

乘必以几及下拜凱曰祭天地社稷山川四方百物

ヨツカカル机

昭穆之同也古之祭祀必有尸尸神象也主人之事尸以子事父也尸必簪求諸神而不敢專也在散齊之日或道遇之故有爲尸之禮大夫士言見君言知者蓋君或不能盡識有以告則下之致其敬也尸不下君而式之者朝門之外尸尊未全不敢抗禮而答之故式之而已尸禮下之矣如在廟中生人拜無不答也古者車中以式爲敬式車前橫木也以禮人必小俛以見爲敬式視馬尾節也几尊者所憑以養安

道也○陳氏曰聞識自外入善行由中出自外入者易實故處之以虛由中出者易倦故處之以濟之以勤

百ヲ受取テイ親ヤヌきそこ

君子不盡人之歡不竭人之忠以全交也○呂氏曰盡人之歡竭人之忠皆責人厚者也責人厚而莫之應此交所以難全也歡謂好於我也忠謂盡心於我也好於我者望之不深盡心於我必致則不至於難繼也

禮曰君子抱孫不抱子此言孫可以爲王父尸子不可以爲父尸爲君尸者大夫士見之則下之君知所以爲尸者則自下之尸必式

馬車ニもらひに

逆上テ逆ウ

也。故凡之乘車用之

○全經云齊者專致其精明之德以與神明交者也故不以哀樂散其心

齊戒

齊者不樂不弔。齊側皆反○呂氏曰。古之有事。祭者必齊。齊者。致其精明之德也。樂則散。哀則動。皆有害於齊。

居喪之禮。毀瘠不形。視聽不衰。升降不由阼階。出入不當門隊。瘠音積○門隊之中道也○疏曰。居喪。許羸瘦之不同。故謂骨爲形。○呂氏曰。先王制禮。毀不滅性。瘠形。視聽衰幾於滅性。送死。大焉。不由阼階。不當門隊。孰人子之禮而未忘心廢也。

○正義云作階。主人之階也。孝子事死如事生。故在喪思慕猶若父在。不忘父作階上下也。若祭以後即得升作階。

○補注云。案檀弓鄭氏云形謂骨見故跪云不許骨見也。而陳氏又云骨露形立故謂骨爲形。何耶

○全經云吳氏云不勝喪謂哀過不能堪至於毀性而然然毀而不能存父母所生之身雖曰慈孝其實不慈孝與不慈不孝一也 デキモノ

死翌日より起算

瘠 ヤセ

共ニ居喪ノ礼

○正義云生與來日者此謂士禮與數也

居喪之禮。頭有創則沐。身有瘍則浴。有疾飲酒食肉。疾止復初。不勝喪。乃毀。不慈不孝。創平聲瘍音羊勝音升○沐浴與飲酒食肉。以權制者有此也故疾止則復初○朱子曰。下不足以傳後。故止。上不足以奉先。故比於不慈。

五十不致毀。六十不毀。七十唯衰麻在身。飲酒食肉。處於內。衰音催○五十始衰。故不致毀。六十則又衰矣。故不可毀。七十之年。去死不遠。略其居喪之期也。

生與來日。死與往日。與。猶數也。咸服其事。生者之事也。數死之明日。爲

謂生人成服杖數來日爲三日死與往月者謂死者殯斂數死日爲三日

○鄭氏云人恩各施於所知也弔傷皆謂致命辭也

○正義云此一節論弔傷之法若存之與亡並識則遣設弔辭傷辭兼行若但識生而不識亡則唯遣設弔辭而無傷辭

○公羊傳云錢財曰賻穀梁傳云歸生者曰賻

○學徒曰來取則有驕色問所欲則有德色

三日斂殯死者之事也從死日數之爲三日死與往月者謂死者殯斂數死日爲三日是三日斂服者乃死之第四日也

知生者弔知死者傷知生而不知死弔而不傷方氏曰不知生而弔之則其傷也近於諂不知死而傷之則其傷也近於偽○應氏曰弔者禮之恰平外傷者情之痛於中

弔喪弗能賙不問其所費問疾弗能遺不問其所欲見人弗能館不問其所舍遺去聲○喪事曰賙此三事不能則皆不問者以徒問爲可愧也

賜人者不曰來取與人者不問其所欲賜者君子

希望ニテ品デナーカモシレナイ

○全注云恩謂君子正其情情正則性定性定則誠存誠存則敬至敬至則喜怒哀樂之發不失其則矣是故惟其能欲也則不登龍也執緋也不倩也塗塗也不辟塗潦也其哀也則不笑不歌也不翔也不相也其樂也則不歎也故情正則禮行矣故君子

與者小人○朱氏曰君子有完必將之以禮故不曰來取小人無厭必節之以禮故不問其所欲

○適墓不登壟助葬必執紼○壟墳墓之墳也登之爲之致力也

臨喪不笑以哀爲主

揖人必違其位以讓爲敬也

望柩不歌入臨不翔當食不歎之不歌與之不笑義同臨哭入也

不翔不爲容也唯去聲○五家爲鄰鄰相著以食忌憂非歎所也

鄰有喪舂不相音聲相勸相蓋舂人歌以助

貞觀以正其情

○鄭氏曰貌與事宜相配介甲也色厲而內在貌恭心非情者也

春也

里有殯不巷歌適墓不歌哭日不歌二十五家爲里巷歌歌於巷也

送喪不由徑送葬不辭塗潦臨喪則必有哀色執紼不笑

紼音弗避○不由徑不苟取其速也不避泥潦嫌於戲劇也

臨樂不歎歎所以亦爲非也

介胄則有不可犯之色故君子戒愼不失色於人此一章自揖人必違其從當食不歎臨樂不歎介胄則有不可犯之色四句之外皆是凶事之禮節說者謂之如此每事戒愼則無失禮之悔不但不哭失介胄之色而已

○國君撫式大夫下之大夫撫式士下之禮不下庶人

君與大夫式則大夫下車士於大夫猶大夫於君也庶人甲賤且貧當不同故經不言庶人之禮古之制禮者皆自士而始也先儒云其義已行之一說此爲相遇於途君撫式以禮士則士下車庶人則不故云禮不下庶人也

刑不上大夫或同途而出君過宗廟而下或有罪以八議定之議所不及或有罪不敢。則受刑居官掌因凡有爵者與王之同族之奉王而適甸師氏以待刑殺而此云不上大夫者言不制大夫之刑猶不制

庶人之禮也。

○春秋昭二十九年云閻沒朱子錄公羊傳云閻者何刑人也君子不近刑人近刑人則輕死之道也又左傳云吳伐越獲俘焉以為閽使守門呉子餘祭觀兵閶以刀弒之

○正義云此一節明德尊兵重旌旗之異

○正義云此一節明君少軍行之禮各隨文解之

刑人不在君側

刑人在側之禍也

兵車不式武車綏旌德車結旌

綏而追反○疏曰兵車革路也尚武猛無推讓故不式式車亦革路也取其威猛即云武車也旌旗也車上旌旗也尚威武故舒散若垂綏然不用兵故曰德車德美在內

史載筆士載言

疏曰不言簡牘而曰筆者筆是書之主則餘載可知言謂

○全經云載謂舉旌旗以警衆也君行師從卿行旅從前有變異則舉類示之使知警備也書旌書旗鳥隼類也

○同云虎皮威猛兵衆之象士師者兵衆之有事宣下之以戴猛

○貔一名豹貙白虎也鷹獸亦俱堅之故舉以示衆

○崔靈恩云必載盟會之辭者欲舊盟會之禮悉知之故載月晦也

盟會之辭。舊事也。○方氏曰。史。國史也。載筆將以書。未然之事。載言欲以闕已然之事。

前有水則載青旌

青旌者畫青鳥之旌也。是水鳥。

前有塵埃則載鳴鳶

鳶。鴟也。鴟鳴則風生。風生則塵埃起。

前有車騎則載飛鴻

鴻鴈也。鴈飛有行列。與車騎相似。

前有士師則載虎皮

虎威猛。亦士師之象。上師非所當警備者而亦

前有鞏獸則載貔貅

鞏獸。虎狼之屬。貔貅亦有威猛。舉此使衆知為

○禮文第十二云招揺

爾雅注云此斗建指[…]

補云容齋案左傳甲繕以輔孺子杜子云繕治也莊子繕性亦訓爲治故柳子厚詩曰繕性何由熟此急繕其怒謂以四宿指正四方又標招揺其中而舉之於上使戎陣整肅急治士卒之怒以同敵王愾耳鄭氏讀繕作勁呂氏不從謂繕修也得其義矣集說采呂氏之說而謝繕字之訓不知何意也

[…]五旗別其方色所以用象也先王之征伐非私怒也致天誅而已故繪天星於五旗所以見奉天之義也愚謂旗有五方軍有左右然非定爲東西南北之地方也但以軍陣之前爲南後爲北左爲東右爲西隨地而行不得參亂而已

○爾雅云局分也郭云謂分部也

備。但不知爲戴其皮。爲畫其形耳。

行前朱鳥而後玄武。左青龍而右白虎。招揺在上。急繕其怒。

繕如字。○行軍旅之出也。朱[…]龍白虎四方宿名[…]旗之龍旗則九旒雀[…]刻四旒也招揺北斗[…]星行法之作此擧之於上以招[…]嗽濡也舊讀繕爲勁今從呂氏說讀如字其怒士卒之怒也○呂氏曰急追之也繕言作而致其怒先備以繕爲勁者不必改也

進退有度。左右有局。各司其局。

疏曰進退有度者牧誓云不愆于六步七步乃止齊焉四伐五伐乃止齊焉一擊一刺爲一伐少者四伐多者五伐又當止齊正行列也左右有局者局部分也軍之左右各有部分不相濫也各司其局者軍行須監領也

○應子曰人君軍行有史以書有言以纜有五旌以警備有五旗以嚴號有進退左右以紀律有分局以監治其法至嚴矣

復讎論（不但戴天）

○湛子曰復讎之禮何也聖人所以使人之情篤恩義而厚人倫也故讎之者義也父爲急兄弟次之交遊亦次之亦義也夫禮所以行其義也人之有生孰不戴天者不共戴天則不可一朝居矣反兵者緩同國者恥

父之讎弗與共戴天。兄弟之讎不反兵。交遊之讎不同國。

不反兵謂常以殺之之兵器自隨也○呂氏曰殺人者死古今之達刑也殺之而義則無罪故令勿讎調人之職是也殺而不義則殺者當死宜告于有司而殺之士師之職是也二者皆無事乎復讎也然復讎之文雜見于經傳者其所以必其以勢盛緩則不能執故遇則殺之不暇告有司也父者子之天不能復父讎仰無以視乎皇天矣報之之意誓不與讎俱生此所以弗共戴天也

備。但不知爲戴其皮爲畫其形耳。

○柳文第二云招搖建斗建指之星。柳家謂破軍。

在上急繕其怒

繕如字。○行軍旅之出也。朱雀鳥旗。玄武龜蛇。青龍白虎。四方宿名也。以爲旗章。其旒數皆放之。龍旗則九旒。雀七旒。虎則六旒。龜蛇則四旒也。招搖北斗杓頭第一星也。居四方宿之中。軍行法之。作此舉之。於上以指正四方。使武陣整肅也。舊讀繕爲勁。今從呂氏說讀如宅。忘其怒士卒之怒也。○呂氏曰。急追之也。繕言作而致其怒。先傷以繕爲勁。不必改也。

各部隊ヲ指揮ス

進退有度左右有局各司其局

疏曰。進退有度者。牧誓云。不愆于六步七步。乃止齊焉。四伐五伐。乃止齊焉。是進退有度也。軍之左右各有軍局。者。軍局。部分也。各司其局。者。軍行。須監領。其部分。不相濫。

寧ニ引テモ宜シカルベキ字ト思ハル

又當止而齊正。行列也。左右有局者。局。部分也。各司其局者。軍行。須監領。其部分。不相濫。

○潛子曰。人君軍行有史以書有言以繕有五旌以繫有進退左右以紀律有分局以監治。其法至嚴矣。

復讐論（不但戴天）

○潛子曰。復讐之禮。何也。聖人所以伸人之情篤恩義而厚人倫也。故讐之者。義也。父爲急。兄弟次之。交游亦次之。亦義也。夫禮所以行其義也。人之有一生。孰不戴天。戴天者。不共戴天。則不可一朝居矣。又兵者。緩同國者。讎

父之讐弗與共戴天。兄弟之讐不反兵。交遊之讐不同國。

疏曰。父之讐弗與共戴天者。禮記曲禮文。雜見于經傳者。其所以必不能執。故遇則殺之。不報告有司也。父者子之天。不能復父讐。仰無以視天也。

○正義云此明食祿所宜任其事也

壘—軍壁 他國ニ侵略サレル

○正義云臨祭不惰者祭如在故臨祭須敬不得怠惰故鄭注云爲無神也

筴 卜筮ノ具

○全經云祭服人所用則焚之焚之氣升天也陽也祭器龜筴死牲神所用也則埋之埋之質降地也陰也必焚必埋之者敬之餘不敢褻也

○四郊多壘。此卿大夫之辱也。地廣大荒而不治。此亦士之辱也。四郊者王城之外四面近郊五十里遠郊百里。侯國亦各有四郊。里數則各隨其地之廣狹而爲遠近也。壘者軍之壁。卿大夫不能謀國數見侵伐故多壘。王廣人稀荒穢不理。此二者固皆卿大夫之責。士卑不與謀國而田里之事則其職也。故言亦士之辱。

臨祭不惰。祭服敝則焚之。祭器敝則埋之。龜筴敝則埋之。牲死則埋之。呂氏曰人所用則焚之。焚之陽也。鬼神所用則埋之。埋之陰也。

○正義云此一節明接神及歸祖之禮

○全經云祭於公謂士助公祭也自徹其俎者敬君之餘也若大夫以上君使人歸祭俎

ミヅカラ俎上ノ供物ヲ取リテ持帰ル

○卒哭 人ノ死後一定ノ期間(士ハ三月、大夫ハ五月、諸侯ハ七月、天子ハ九月)ヲ經テ葬ル、葬後ニ虞ノ祭ヲ行ヒ、ソノ後ニ卒哭ト云フ

○正義云此一節論諱與不諱之事各依文解之

卒哭以後 二名ヲ諱ム

○全經云此謂庶人之禮適士以上廟事祖雖不逮事父母諱祖呂氏曰鄭氏以此爲庶人禮適士以上諱祖則諸侯卿大夫不諱祖

凡祭於公者必自徹其俎。疏曰此謂士助君祭也若大夫以上則君使人歸其俎若大夫以下自祭其廟則使人歸賓俎○呂氏曰執臣子之敬毋敢褻賓客故自徹其俎以出也。

○卒哭乃諱。禮不諱嫌名。二名不偏諱。葬而虞虞而卒哭凡卒哭之前猶用事生之禮故卒哭乃諱其名嫌名音同者不偏諱謂可單言

二字名ノ時ハ一方ノミヲ諱ム

逮事父母則諱王父母。不逮事父母則不諱王父母。逮及也庶人父母早死不聞父之諱其祖故亦不諱其祖有廟以事祖者則不然也

可知矣

○全經云詩書義教學所也臨文謂作文章行事法也

○全經云夫人君之妻也夫人本家所諱臣於夫人之家恩遠故雖對君前言諱不為諱門謂婦官門婦家之諱但於婦宮中不言耳若於宮外則不諱故臣對君前不諱夫人之諱

君所無私諱。大夫之所有公諱。私諱不避於公朝。大夫則諱其先君也。

詩書不諱。臨文不諱。不因避諱而易詩書之文。及行事之語。蓋恐有惑於學者。有誤於承用也。

廟中不諱。廟中之諱以卑避尊。如有事於高祖則不諱曾祖以下也。

夫人之諱雖質君之前臣不諱也。婦諱不出門。大功小功不諱。質猶對也。夫人之諱與婦之諱皆謂其家先世。門者其所居之宮門也。大功以下恩輕服殺故亦不諱。

○全經云邑國皆有境竟內各有禁俗係於國國殊有異俗私諱不出門門內襄亦宜識

○全經云旬十日也旬之外今月下旬筮…

…之節

…問諱。竟音境。○

…慮

…八也

…庚壬為剛

…辛癸為柔

先儒以外事為治兵然延狩朝聘盟會之類。皆外事也。內事如宗廟之祭冠昏之禮皆是。

凡卜筮日。旬之外曰遠某日。旬之內曰近某日。

…平聲。○疏曰…月下旬筮來…筮者云欲用遠某日此大夫禮士賤職褻時至事暇可以祭則於旬初即筮旬內之日主人告筮者云用近某日天子諸侯有雜祭或用旬內或用

可知矣 君前云大家諱年廿七 玉藻云、於大夫所有公諱無私諱

○全經云詩書誦教學時也臨文謂作文章行事時也

對 答下

○全經云夫人君之妻也夫人本家所諱臣於夫人之家恩遠故雖對君前言諱不為諱門謂婦官門婦家之諱但於婦官中不言耳若於官外則不諱故臣對君前不諱夫人之諱

君所無私諱大夫之所有公諱私諱不避於公朝大夫則君諱其先祖公諱謂公之諱

詩書不諱臨文不諱不因避諱而易詩書之文改行事之語蓋恐有誤於承用也

廟中不諱廟中之諱以事尊如有事於高祖則不諱曾祖以下也

夫人之諱雖質君之前臣不諱也婦諱不出門大功小功不諱貌也夫人之諱皆謂其家先世門者

大功以下

三月

七月

服重期下比較白服麻葛

正義云此一節明上遣及期日之法各依文解之

○全經云邑國竟有境竟內各有禁令俗忌國殊有異俗私諱不出門內宜依

境二周也

公事

○全經云旬十日也旬之外今月下旬上旬之內謂來月上旬旬之內遠近某日者主人告筮人之語

入竟而問禁入國而問俗入門而問諱竟音境○

馬氏曰問禁慮得罪於衆也問諱慮得罪於主人也

外事以剛日內事以柔日甲丙戊庚壬為剛乙丁己辛癸為柔

先儒以外事為治兵然遂狩朝聘盟會之類皆外事也內事如宗廟之祭冠昏之禮皆是

凡卜筮日旬之外曰遠某日旬之內曰近某日

喪事先遠日吉事先近日喪平聲○疏曰今月下旬筮來月上旬是旬之外日也主人告筮者云欲用遠某日此太夫禮士賤職褻時至事暇可以祭前於旬初即筮旬內之日主人告筮者云用近某日天子諸侯有雜祭或用旬內或用

○少牢饋禮篇名少牢饋食禮也

○全經云方氏曰見有兇而不能明假日月而後明事有吉凶而不能知假蓍龜而後知故假爾龜假爾蓍龜也事之萬變不同進之是非不一卜筮各則吉鉢各則吉故曰有常

旬外其辭皆與此同喪事謂葬與一祭是奪哀之義非孝子所欲但不獲已故先從遠日而起不宜急微伸孝心也吉事謂祭祀冠昏之屬少牢二旬若不吉則及遠日是先近日也

曰爲曰假爾泰龜有常假爾泰筮有常卜筮不過二卜筮不相襲爲去聲○曰命辭也爲曰爲卜則命龜曰爲卜假爾泰龜有常假爾泰筮有常假因也託也言其吉凶常可憑信也此命蓍龜之辭不過二者一不吉至再至二不行襲因也卜不吉則止不可因而更卜筮卜筮者先聖王之所以使民

○陸疏云心猶疑而狐疑者多疑之獸名也

信時日敬鬼神畏法令也所以使民決嫌疑定猶與也故曰疑而筮之則弗非也○日而行事則必踐之踐爲善之義甚矣疏引王氏說踐履也必履而行之當讀如字○疏曰說文猶獸名與亦獸名一物皆進退多疑人之多疑者似之故謂之猶與○呂氏曰凡事卜不吉則不卜獻公卜納先筮之此相襲也若太事則先筮而後卜洪範有龜從筮從或龜從筮從筮逆龜

○左傳僖公四年云初晉獻公欲以驪姬爲夫人卜之不吉筮之吉公曰從筮卜人曰筮短龜長不如從卜且其繇曰專之渝攘公之羭一薰一蕕驪姬不吉公曰筮之此相襲也若太事則先筮而後卜洪範有龜從筮從或龜從筮從筮逆龜

○左傳僖公二十五年云秦伯師于河上將納王孫假言於晉

侯曰未諸侯莫如勤
神知有所尊而不敢必也長法令者人君法
令有疑者決之卜筮則君且不敢專況下民
乎嫌疑者物有一而相似也猶與者事有一
而不決也如建都邑其地可都其地亦可都
而弗踐是爲不誠或曰可戰或曰不可戰此
嫌疑也如戰或曰可戰或曰不可戰此猶
與也卜筮以決之定之此先聖王以神道設
教也有疑而筮既筮而不信誣日而已既卜
筮不誠之人不能得之於人
鬼神乎

○正義云此以下總明乘車顧式僕御連敬之事各依文解之

君車將駕則僕執策立於馬前此下言乘車之禮○馬杖也僕者執之立於馬前所以防奔逸迫

已駕僕展軨效駕軨音零○已駕駕馬畢也軨車之轄頭車行由轄僕者展視軨徧則入而效白於君言車駕竟

奮衣由右上取貳綏跪乘上上聲○號曰僕自振其衣以去塵從右邊升上必從右者君尊空位在左避君空位也貳副也綏登車索也正綏擬君之升副綏擬僕右之升僕先試車君猶未出未敢依常而乘之所以跪而乘之以爲敬

執策分轡駕馭之五步而立疏曰轡駕馬索也車一轅而四馬駕之中央兩馬夾轅者名服馬兩邊名驂馬亦曰驂馬詩云兩服二驂兩驂鴈行鴈行者言與中服相次序也每一馬有兩轡四馬八轡以驂馬內轡繫於軾前其驂馬外轡并兩服馬各二于轡六轡在手右手執杖以三轡置空

○正義云已駕僕展軨者已駕謂竟展視也軨車欄也駕竟僕則從車軨左右四面看視之上至於欄也鄭云展軨車欄也舊解云軨車欄也駕竟僕則從車軨左右四面看視之

馬四頭 乾

○詩國風鄭大叔于田篇

手中以三轡置杖手中故云執策入公轡也驅之者試驅行也馬以行五步而立者跪而驅馬即止而倚立以待君出

君出就車則僕并轡授綏左右攘辟

○疏曰君出就車則僕并六轡及策置一手中以一手取正綏授於君令登車於是左右倚駕陪乘欲進行皆遷卻以避車使不妨車之行也

右就車門間溝渠必步驟

○疏曰車上君在左僕人中央勇士在右既至大門恐有非常故回命車右上車至門間溝渠而必下車者則君子不誣十室過門間必式君式則臣當下也

若僕者降等則撫僕之手不然則自下拘之

○疏曰若僕者降等謂君子也則撫止其手不欲其親授然後受而彼必授

凡僕人之禮必授人綏若僕者降等則受不然則否

○凡僕人謂車右之僕者必以正綏授人不但君爲然也若僕之等級甲下於乘如士於大夫之類則授綏之時直受之而已無辭讓也非降等者則不受

若僕者降等則撫僕之手不然則自下拘之

○降等者雖當受其綏猶撫止其手如不欲其親授然後受而彼必授亦謙讓之道

渠險阻恐有傾覆亦須下扶持之也僕不下者車行由僕僕下則車無御故不下也

○濮子曰授人綏都御者之禮也或受或不受者御者以禮受禮也御者畏則受其授禮也猶必撫手焉謙也御者非畏則不受其授也自彼手拖之義也一綏之微授受揖遜有容如焉能哉

客車不入大門婦人不立乘犬馬不上於堂

○儀禮公食大夫禮云賓入乘車在大門外西方註云賓車不入門廣敬也與此同

○正義云婦人不立乘者立倚也婦人貞順不倚乘異男子也男子倚乘婦人坐乘所以異也

○學伭曰過位必趨臣敬君也下卿位君敬臣也然卿必出位而迎君故下之

○全經云君子謂公侯君或尊尊也人初老則髮白大老則髮黃黃髮太老故敬之卿位路門之內門東北面位也君揖之而上車入太至而下車出

乘加字○馬氏曰客車不入大門所以敬主人出大門迎之所以敬客故觀禮偏駕不入王門公食大夫禮賓乘車在大門外西方若諸侯不以客禮見王則墨車龍旂可以入王門故觀禮墨車龍旂以朝婦人乘安車故不上堂以太馬獻人則執鞚而已以馬合幣則達圭而已奉馬而覲則授人而已皆不上堂之謂也

故君子式黃髮下卿位入國不馳入里必式

式黃髮敬老也下卿位過卿位而答車入則未到卿位而下車入國不馳恐車馬驚人也十室猶有忠信二十十室之中豈無可敬之人故入里門必式所謂不誣十室也○鄭氏曰發句言旨故明此衆篇雜雜也

君命召雖賤人太夫士必自御之

御讀爲迓迎也自迎君命

介者不拜爲甘拜而爰之

爲去聲爰于眷反介甲冑也甲冑被體不可全拜故但拜而爰猶言有所拔也○介音戛○朱子曰爰引也不利屈伸也

祥車曠左乘君之乘車不敢曠左左必式乘

祥車喪車○曠空也吉事尚左喪事尚右僕在右空左以擬神也○鄭氏曰乘君之乘車謂生時所乘車也吉事尚左喪事尚右王者五路玉金象木革王自乘一餘四從行臣乘此車不敢自安故恒遵式者不敢自安故恒遵式乘車君皆在左若兵戎革路則君在中

○正義云乘車謂君之冰路也王者五路玉金象木革各一路臣乘此車不敢必式者不敢自安故恒遵式乘車皆從行臣若乘此車

不敢西宮

○全經云奇車滑巧非禮制之車也

僕御婦人則進左手後右手。疏曰僕在中婦人在左進左手持轡使身微相背遠嫌也

御國君則進右手後左手而俯。疏曰御君者禮以相向為敬故進右手既御不得常式故但俯俛而為敬。

○國君不乘奇車。車上不廣欬不妄指。奇居宜反欬開代反○奇車奇邪不正之車也○方氏曰不廣欬者慮聲容之駭人聽不妄指者慮手容之駭人視也

立視五巂式視馬尾顧不過轂。巂音携○立謂立於車上也○疏曰巂規也車輪一周為一規乘車之輪高六尺六寸徑一圍三得一丈九尺八寸五規為九十九尺六尺為步總為十六步半在車上所視則前十六步半也馬引車其尾近車闌車上憑式下頭時不得遠矚但瞻視馬尾轂車轂也若轉頭不得過轂論語云車中不內顧是也

○全經云先王之制禮也使人君動息必有養也凡乘車之時國人觀法所于可無養之則乎故奇車不乘以養其心也不敢廣欬以養其口也瞻視在五巂馬尾顧不過轂以養其目也聞鑾和之聲以養其耳也如此則邪僻不入而斎莊敬矣

○國中以策彗卹勿驅塵不出軌。彗音遂卹蘇沒反勿音沒○疏曰入國不馳故不用鞭策但取竹帶葉者為杖形如埽帚故云策彗微近馬體搔摩之卹勿搔摩也軌車轍也行緩故塵埃不飛揚出軌外也○朱子曰策彗疑若今鞭末韋帶耳

○全經云彗竹如彗為卹搔摩也軌車轍也齊牛祭祀之牛也車行國中則以彗為馬策而搔摩之不敢馳驅使塵不出車軌之間皆徐行之意也是故國中不馳所以敬人也下宗廟式齊牛所以尊祖也下公

○國君下齊牛式宗廟大夫士下公門式路馬。齊側皆反○下謂下車也○疏引熊氏說此文

門式路馬所以敬君也

○全經云乘路馬者以路馬拖路車與君人臣君儀之節路馬君駕路車之馬也既不乘也衣朝服加鞭策以授君不敢用也不敢授綏者授綏君升車則僕者授綏今以虛車而自馭以行不敢令人授已綏也左必式者已在車右爲馭而左必式者敬君虛位也步路馬者謂習之也此可路馬之禮必中道者以君物也以足蹙路馬多踐踏君物不敬也

乘路馬必朝服載鞭策不敢授綏左必式。此言人臣君儀之節。路馬君駕路車之馬也。既不乘也。衣朝服加鞭策。則但載之而不用。皆敬也。君升車則僕者授綏。今以虛車而自馭。以行不敢令人授己綏也。左必式者。已在車右爲馭。而左必式者。敬君虛位也。步路馬者。謂習之也。必當中道者。以君物也。以足蹙路馬多踐踏。君物不敬也。

步路馬必中道以足蹙路馬芻有誅

蹙音蹴。○步謂行步而調習之也。必當中道者。以君物也。以足蹙路馬芻有誅者。謂側甲藪不敬。或傾跌也。誅。罰也。○蹙與蹴同。蹙。促也。詩曰。蹙蹙靡所騁。章也。○馬氏曰。祭馬之力。必以年之數。馬之年必以齒。凡此戒其慢君物也。先王制禮。圖難於其易。爲大於其細。凡以止邪於未形而已耳。

齒怒呵也

○孫氏曰。君馭量齊。僕車。君物也。責治之也。

○正義云案劉氏貢錄云義與前篇同簡策重多分爲上下

○同云此一節論臣所奉持及侻仰揚襲之節各依文解之

○全經云奉者二手羞者一手提者單手之一手也

○湛子曰執器者仰則奉矣俯則提矣有容貌俯仰之間也仰法天俯法地法天者尊法地者親奉於上者所以尊尊也故施之天子焉國君次之大夫次之士次之非禮也

曲禮下

禮記集說卷之二

禮記集說卷之二

拱持

曲禮下第二

○凡奉者當心提者當帶

奉上聲。○疏曰。物有可奉者。仰手當心。宜奉持者。宜提挈帶。深衣之帶也。古人常服深衣。提者垂臂當之。

執天子之器則上衡國君則平衡大夫則綏

上上聲。綏讀曰妥。○疏曰。上高也。平正也。當心。天子之器不宜下。故臣爲擎奉。皆高於心。諸侯降於天子。故臣奉器下於心。綏下。

一說衡ハ眉ノ高サ

之士則提之

提之。上上聲。也。衡。平也。平正當心。天子之器。不宜下。故臣爲擎奉。皆高於心。諸侯降於天子。故臣奉器下於心。綏下。士提之。則又在綏下。也。

○湛子曰主器無藉者也無藉則輕矣執輕而不克敬之至也執圭璧者藉者也有藉者重也尚左手者尊之至也陽也吉也尊之至也行不舉足曳踵者慎之至也

○儀禮第八聘禮篇

凡執主器執輕如不克執主器操幣圭璧則尚左手行不舉足車輪曳踵

大夫稱王此則通上下貴賤言之○如不克似不能勝也聘禮曰上介執玉如在上左陽尊也踵脚後也重尚左手謂左手在前而曳引其踵如車輪之運於地故曰車輪曳踵○方氏曰左手不如右強尚左手所以爲容下右手所以致力

立則磬折垂佩

○鄭氏云君臣俛仰之節倚謂附於身小俛則垂大俛則委於地

臣佩委

僕折如磬之背而玉佩從兩邊懸垂此立容之常然臣之於君尊卑殊等則當視其高下之節而俛仰之微俛則倚於身小俛則垂大俛則委於地皆於佩見其節

君子

○全經劉氏曰此謂朝聘時爾藉者薦也非繅藉也璋璧琮琥璜者玉也執之時則與常錦繡離同外所謂有藉者禮差輕尚文也執珪璋則特達所謂無藉襲裼者禮方敬尚質文以珪璋璧琮琥璜爲重也

○覲禮云繅所以藉玉以皮衣木廣袤各如其玉之大小天子則以五采畫之

○藉兼也謂兼此玉以進也

執玉其有藉者則裼無藉者則襲裼音錫○

近體有袍褶之屬其外有裘夏月則衣葛或裘或其上皆有裼衣之上有常服之服則皮弁服及深衣之屬是也掩而不開謂之襲若開而見出其裼衣則謂之裼也○又聘禮註云曲禮云執玉其上達不加於東帛之上當執璧琮加於東帛之上當執璧琮時其人則裼也曲禮所云專主玉主璋特而襲璧琮加於束帛一條言之先儒乃以執主而垂繅爲有藉執主而屈繅爲無藉此則不然繅屈繅又別是一事垂繅屈繅詳經文裼襲是一事不容混合爲一說

○正義云此一節惣明稱謂之事各依文解之

○湛子曰不名之斯重之矣上重之而人不知自重者鮮矣人知自重而事不成者未之有也因外之政事而國不治者未之有也是故人君脩德行政不敢侮於臣妾焉

○國君不名卿老世婦太夫不名世臣姪娣

姪音迭相去聲○不名不以名呼之也○疏曰上卿貴故不名呼之也世婦兩媵也次於夫人而貴於諸妾也世臣父在時老臣也姪是妻之兄女娣是妻之妹從妻來爲妾也太夫不世爵此有世臣姪娣上大夫之君與天子之大夫有土地者也余小子天子未除喪之稱不敢僭也嗣子某諸侯未除喪之稱列國之大夫與士之子初亦不敢稱也

不名家相長妾

妾音迭相去聲○不名不以名呼之也○疏曰上卿貴故不名呼之也世婦兩媵也次於夫人而貴於諸妾也姪是妻之兄女娣是妻之妹從妻來爲妾也太夫不世爵此有世臣姪娣上大夫之君與天子之大夫有土地者也余小子天子未除喪之稱不敢僭也嗣子某諸侯未除喪之稱列國之大夫與士之子初亦不敢稱也

○全經云列國之君與天子之大夫有土地者也余小子天子未除喪之稱不敢僭也嗣子某諸侯未除喪之稱列國之大夫與士之子初亦不敢稱也

君大夫之子不敢自稱曰余小子大夫士之子不敢自稱曰嗣子某不敢與世子同名

列國之君與天子之大夫有土地者也余小子天子未除喪之稱不敢僭也嗣子某諸侯未除喪之稱列國之大夫與士之子初亦不敢稱也

○全經云列國之君與天子之大夫有土地者也余小子天子未除喪之稱不敢僭也嗣子某諸侯未除喪之稱列國之大夫與士之子初亦不敢稱也

○穀梁傳昭公七年有之

○全經云雜記云與君之違同則稱字按此古諸侯之禮今不敢也君大夫士之子以下則不須易可也

○正義云某有負薪之憂者此稱疾之辭也某士名也負擔也薪樵也言已有擔樵之勞不堪射也負薪者亦謙辭也

○鄭氏云不顧望若子路率爾而對也

曰世子君之適子也諸臣之子不敢與之同名亦避君也若名在世子之前則世子爲君亦不避穀梁傳曰備齊惡備侯惡何爲君臣同名也君子不奪人名不奪人親之所名

○呂氏曰世子君之適子也諸臣之子不敢與之同名亦避君也若名在世子之前則世子爲君亦不避穀梁傳曰備齊惡備侯惡何爲君臣同名也君子不奪人名不奪人親之所名

君使士射不能則辭以疾言曰某有負薪之憂

○呂氏曰射者男子之所有事不能可以疾辭也負薪賤役士之所親事者疾則不能矣故曰負薪之憂也

疾ヲテ能ハスト云フ

侍於君子不顧望而對非禮也

○呂氏曰顧望而後對皆不敢先他人而言也○氏曰有察言觀色之意

君子行禮不求變俗祭祀之禮居喪之服哭

○正義云此一節論臣去本國行禮之事各依文解之

○正義云此以下明在他國而得變俗者也將明得變改上先明未得者也

○鄭氏曰三世自祖至孫踰久可以忘故俗而猶不變者爵祿有列於朝謂君不絕其祖祀復立其族若紂有胤立微爲也

○正義云暴貴本爲士庶今起爲諸侯非一等之位故云暴貴也識者列平生德行而爲作美號若父昔賤本無識而已今暴貴非爲諸侯乃得制識而不得爲父作識所以示者父賤無識子今雖貴而忽爲造之如似鄙薄父賤不宜爲貴人之父也

泣之位皆如其國之故謹脩其法而審行之

言卿大夫士有從君他國若行禮之喪亦不可變其故國之俗皆當謹脩其禮法而審慎以行之

去國三世爵祿有列於朝出入有詔於國君

大夫士事情アリテ他國ニ行クトキ

兄弟宗族猶存則反告於宗後去國三世爵祿無列於朝出入無詔於國唯輿之日從新國之法

本國雖已三世而舊君猶仕其族人於朝以承祖祀此人往來出入他國仍詔告於本國之君其宗族兄弟猶存則必有宗子凡冠娶妻必告死必赴不忘親也若去國三世朝無仕宦之列出入輿舊君不相聞其時已久其義已絕可以改其國之故

夫然猶必待輿起而爲卿大夫乃從新國之法厚之至也

君子已孤不更名

更平聲○名者始生三月之時父所命也父沒而改之不忍也

已孤暴貴不爲父作謚

西伯不爲古公公季作謚周公成文武之德亦不敢加大王王季以謚也○吕氏曰父爲士子爲天子諸侯則祭以天子諸侯其尸服以士服是可以已之祿養其親不敢以已之爵加其親也父之爵加其親也父之爵當謚而作之是以已爵加其父欲尊而反卑之非所以敬其親也

居喪未葬讀喪禮既葬讀祭禮喪復常讀樂

○全經云居喪居父母之喪也喪禮謂朝夕奠下室朔望奠殯宮及葬等禮也祭禮謂虞卒哭祔小祥大祥之禮也

○正義云此一節明行禮各有時之事各隨文解之

事前ニ準備スベキコト

○正義曰此一節物明臣當預事并明臣入公門當敬謹之禮也各依文解之

喪事不言凶公庭不言婦女

章居喪不言樂祭事不言凶公庭不言婦女

復常除服之後也樂音弦歌之詩也○吕氏私事

曰讀是書非肄業也當是時不知是事之不以

宜及葬等禮也祭禮謂虞卒哭祔小祥大祥之禮也

居喪之事不相干哀樂之情不可以貳故喪凶事也不言樂祭吉事也不言凶公私之事不可相干私事不

可言於公庭故公庭不言婦女

カヘセバ（二表ニ見ヘテ）

振書端書於君前有誅倒策側龜於君前有誅

人臣以職分內事事君每事當謹之於素

端整之君前乃始振拂其塵埃而

書簿領已至

簽之官龜策其所奉以周旋者於

君前而有顛倒反側之狀此皆不敬其職業

故皆有罰

○正義云此以下明臣物不得入公門者

也

草書ノ多

○全經云扱衽親喪服扱上衽也

扱衽、父母ノ喪ヲ告ゲラルル時、衣ノ衽ヲ帯ニ挟ム

○正義云百字以上明方板書之故云書也

書服

龜筴几杖席蓋重素疹絺紿不入公門

音軫○龜筴所以明吉凶几所以優高年婦自尊也席所以安此二者皆安之具也重素衣裳皆素也以非吉服故不入公門

長老ノ

衣裳共ニ白色

表服

夏衣

苞屨扱衽厠冠不入公門

苞白表反扱音揷

爲蕭以蕭蒯之草爲齊衰喪屨也扱衽以深衣前衽扱之於帶也厠冠喪冠也吉冠有纓有梁喪冠無之故厭焉也蓋親初死時孝子以踊履踐爲妨故扱之也厭冠喪冠也吉冠有纓

明衣ノ數

手ヲ拭ヒ冠ヲ冠ル

本ヨリ白色ニシテ冠ル

此皆凶服故不可以入公門

書方褒凶器不以告不入公門

褒音僅○方板也書方者

○全經云有無田祿謂仕矣不在也亦有仕而未受賞由者無田不祭禮也故祭品不設有田則祭禮也故祭服先備蓋祭器可假而祭服不可假也若有祭器所以奉尊先祖之則屨先矣是祭服所以交神明表之則襲神矣

○正義云凡家造謂大夫始造家事也大夫稱家○養器供養人之飲食器也

犧賦亦以造言之者如周官牛人供牛牲之互與盆簋之類鄭註互若今屠家縣肉格盆以盛血簋受肉籩也諸侯大夫祭祀賦斂邑民家事也諸侯大夫少牢此言犧牛也天子之太夫祭祀賦斂邑民

無田祿者祭器雖寒不衣祭服爲宮室不斬於山木

○子雖貧不粥祭器

粥音育衣去聲○呂氏曰祭器可假也山木所以庇宅兆其先而濟五祀私也

○太夫士去國祭器不踰竟大夫寓祭器於大

脩錄送死物件於方板之上也衰五服之衰也凶器若棺槨牆翣明器之屬不以告入者蓋臣妾有死於宮中者公門謂告則可入君亦許其嬪而成喪然必先告乃得將入也

○公事不私議馬氏曰季孫使冉有訪田賦於仲尼仲尼不對而私於冉有何也季氏用田賦非孔子所能止其私於冉有豈得已哉

君子將營宮室宗廟爲先廐庫爲次居室爲後君子有位者也宗廟所以奉先故先營之廐以養馬庫以藏物欲其不乏用也故次之吾室則安身而已故又次之

凡家造祭器爲先犧賦爲次養器爲後養去聲○

夫士寓祭器於士竟音境○呂氏曰臣之所
者君之祿也今去位矣乃宗廟祭器以寓其先
之祿以厚其先此祭器所以不踰竟也寓寄
於爵等之同者使之可用也○馬氏曰微子
抱祭器而之周何也君子不重爲人
輕抱君之祭器可也抱己之祭器不可也

大夫士去國踰竟爲壇位乡國而哭素衣素
裳素冠徹縿飾車駕馬不蚤髦不祭

食不說人以無罪婦人不當御三月而復服

壇時戰反乡去聲縿音悄蚤音爪髦音毛說如字復如字○壇位除地
而爲位也乡國向其本國也徹縿去中衣之
采緣而純素也車覆蔽也周禮註云四夷
舞者所服羽飾素質白狗皮也質車覆闌也既
夕禮云主人乘惡車白狗幦是也髦馬之鬃剪
則馬之髦亂以爲飾也蚤治髮髦也祭食食
也不說人以無罪者已雖遭放逐而出不自
以無罪解說於人過則稱己也御侍御寢宿
也凡此皆爲去父母之邦增親感去墳墓失
祿位亦一家之變故也故以凶喪之禮自處
三月爲一時天氣小變故必
待三月而後復其吉服也

父天士見於國君若勞之則還辟再拜稽
首

夫士出聘他國見於主君君若問勞其道
路之勤苦則旋轉退避乃再拜稽首也

○周禮春官鞮鞻氏
註有之蓋蠻夷之服
也革去毛而未爲鞮
非吉服也

○儀禮第十三既夕
禮篇有之

○正義云此一節論
君臣男女相答拜之
法各依文解之

○全經云國君他國
之君地警首頭至地
也

対手ノ礼ヲサケル

君若迎拜小退還辭不敢答拜聘賓初至主國
而拜之賓則退卻不敢答拜而拒賓士之禮也
○大夫士相見雖貴賤不敢主人敬客則先拜
客客敬主人則先拜主人敬而先拜謂大夫
其卿大夫士也同國則否
士聘於他國而見
喪ヲ手スル時ハ主人拜スルモ手答拜セズ
本國ノ君拜スルトモ手答拜セズ
凡非弔喪非見國君無不答拜者見音現
答主人之拜者以爲助執喪事之凡役而來
非行賓主之禮也故士喪禮有賓則拜之賓
不答拜是也士見本國之君尊卑遠絶
故君不答拜此二者之外無不答拜也

○正義云此謂彼臣行禮受客已竟次見彼國卿大夫也唯賢是敬不計賓士貴賤雖爲大夫而德劣亦先拜有德之士也謂異國則爲同國則否

○儀禮第十二士喪禮篇有之

○儀禮第三士相見禮篇有之

○全純云大夫於其臣有君道避正君故不拜己臣貴賤皆答其拜也

○正義云尋謂見他國君也故聘禮云公在門外拜是拜其屈也

大夫見於國君國君拜其屈同國始相見主人拜其屈士見於大夫大夫拜其屈同國始相見主人拜其屈

身ヲ屈ムルナリ

大夫拜士一之屈也皆謂初爲士一而來見也此後朝見則有常禮矣士相見禮士見國君君答拜者亦以其初爲士而敬之也士於人拜屈也拜其先施也國則異國亦當然矣

君於士不答拜也其臣雖賤必答拜之大夫於其非己之臣也大夫答拜之以施之他國之士者以君之體也

君於士不答拜也其臣雖賤必答拜之大夫於其非己之臣也大夫答拜之以施之他國之士者以君之體也

男女相答拜也男女嫌疑之避未多端矣然禮爲嫌哉故
記者明言之
國君春田不圍澤大夫不掩群士不取麛卵
麛音迷○春田鬼獵也○澤廣故曰圍群聚故曰掩麛鹿子○凡獸子亦通名之○麛卵微故曰取君大夫士位有等降故所取各有限制此與王制文異○方氏曰○用大者取禽廣位卑者禁禽隘○
歲凶年穀不登君膳不祭肺馬不食穀馳道不除祭事不縣大夫不食粱士飲酒不樂
縣音玄○膳者美食之名肺爲氣主周人所重故

○正義云此下明凶荒人君憂民自貶退禮也

○湛子曰不去不徹一者何也君子之於王也文質以此德也聲以養耳也色以養目也旨以養口也安以養體也其於樂也鼓舞以盡神也迎神以致其氣也送神以入心化以宣氣神以入心和生於內而邪絕於外也故聖王爲上樂之至之謂也

○湛子曰大夫出必請者何也不敢專也不敢專也者所以致

食必先祭肺祭肺示不殺牲爲盛饌也
設稻粱所謂加也自君至士各舉一事尊者舉其大者卑者舉其小者貴賤相通耳
君無故玉不去身大夫無故不徹縣士無故
縣音玄○故謂
不徹琴瑟
事故
災變喪疾之類
士有獻於國君他日君問之曰安取彼再拜
稽首而后對安所得取彼
太夫私行出疆必請反必有獻士私行出疆

尊敬於君也大夫貴也故又敬焉以有物爲敬也士卑也故又告焉以無物爲敬也君薨而后拜弔也

○全經云吳氏曰臣民各止其分君使勞去厚之至也以社稷宗廟境墓爲言各止其所本也先王建國爲置社稷使其君守之爲土地人民之主大夫之有宗廟士之保其上墓義亦猶是大夫有以道去其君者請俟有國受之天子有死而社稷無主則先君有後是亦有可去之義也

必請反必告君勞之則拜問其行拜而后對

勞去聲○大夫士以私事出疆皆請於君其反也大夫有獻而不以里者之物尊上也故但告還而已勞之者慰勞其道路之勞苦問其行者至也先拜後答急謝見問之寵也

國君去其國止之曰奈何去社稷也大夫曰奈何去宗廟也士曰奈何去墳墓也國君死社稷大夫死衆士死制

死社稷謂國亡與亡也死衆謂討罪禦敵而死制謂受命於君難毋苟免也○方氏曰國君曰死社稷而大夫士不曰死宗廟墳墓奈何也蓋止其去者存乎私情死其事而無去也此去者不安其國致仕而去之義也

○正義云公羊傳說國滅君死正也故晉連云君死社稷無去國之義左傳說昔大王居邠狄人攻之乃踰梁山邑於岐山故有去國之義也然則公羊之說正禮左氏之說權法義皆通也

○全經云天子者臨天下之總稱臣民外夷也分夷遠也故稱天天者覆育之義也予一人者臨中國也中國親也故稱人人者同物之道也

○白虎通云王自謂一人者謙也欲言己才能當一人耳

君天下曰天子朝諸侯分職授政任功曰予一人

者止乎公義也○趙氏曰社所以祭五土之神稷所以祭五穀之神稷非土無以生土非穀無以見生生之功均利以養人故遺遺者棄土以爲壇而壇社壇在東稷壇在西○高也不屋

君天下曰天子者臨天下之總稱臣民一人天子者君臨一人則所自稱也

踐阼臨祭祀內事曰孝王某外事曰嗣王某

踐履也阼主階也履主階而行事故曰踐阼也宗廟之事爲內郊社之事爲外祝辭稱孝王某者事神之辭也

○全經云臨諸侯者巡狩也畛致也巡狩則望于山川徧于群神故言而祭之祝辭曰有天王某甫也

○漢子曰天王者何也書於後世也復曰天王者何也稱於天下也告喪曰天王崩何也揺於四方也王曰帝者何稱之也帝天之主王者也言配天也

臨諸侯畛於鬼神曰有天王某甫畛音軫○天子巡狩而至諸侯之國必建祝史致鬼神當祭者之祭以不親往故祝辭稱字曰某甫甫者丈夫之美稱也○呂氏曰畛猶畦畛之相接然與交際之際同義○方氏曰望秩之禮必於野外故以畛言之畛田間道也祭於畛而謂之郊而謂之郊也天子適諸侯非其常蓋有時矣故於是特言有焉

崩曰天王崩復曰天子復矣告喪曰天王登假措之廟立之主曰帝假音遐○自上墜下曰崩亦壞敗之稱王者卒則史書於策曰天王崩復者人死則形神離古人持死者之衣升屋北面招呼死者之魂令還復體魄冀其再生也故謂之復天子復者升屋招呼之辭臣子不可名君故呼天王后復也疏云以例言之則王后死亦呼天子復也告喪起告侯國也呂氏讀假爲格廟與來假來享之假言其精神升至遠遯之義登遐之言其所升高遠猶漢書稱大行乃遠遯而不反故曰大行也措置也立之主者始死則繫木爲重以依神既虞而埋之乃作主以依神也○呂氏曰考之禮經未有以帝名者史記夏殷之王皆以帝名疑殷人祔廟稱帝遷祧世本當有所考

天子未除喪曰予小子生名之死亦名之鄭氏曰生名之曰小子王死亦曰小子王也晉有小子侯是借號也○呂氏曰春秋書王子猛

○檀弓下云重主道也註云主重木長三尺

○春秋昭公二十二年冬十月王子猛卒

○漢書音義云大行者少在之稱天子崩未有謚號故稱大行

○湛子曰后一而已何也奇也下而夫人而正婦而嬪而妻而妾三以參之而已何也言也以事一人則偶矣古之聖王所以備內政有反夜之賢無寡緊之旨也

卒。不以言小子者。臣下之稱。與史策之辭異也。

天子有后有夫人有世婦有嬪有妻有妾三夫人。九嬪。二十七世婦。八十一。御妻。自后而下。皆二。因而增其數。妾之數未聞

天子建天官先六大。曰大宰。大宗。大史。大祝。大音泰。○此六大者。天官之屬也。以其所掌重於他職。故曰先

天子之五官。曰司徒。司馬。司空。司士。司寇。此五官。與天官列而爲六。五。衆者。五官屬吏之群衆也。

天子之六府。曰司土。司木。司水。司草。司器。司貨。典司六職。府者藏物之所。此和稅

天子之六工。曰土工。金工。石工。木工。獸工。革工。典制六材。此六材者。六工之所用也。故不說。皆爲殷制。其實無所考。盖皆臆說耳。

五官致貢。曰享。官各致其功。獻于王。故謂之享貢。功也。享獻也。

五官之長。曰伯。是職方。其擯於天子也。曰天

○全經云。虞書曰水火金木土穀惟修。正德利用厚生。惟和。九功惟敘。九敘惟歌。此言水火金木土穀。即六府之事。而敘之歌之。即六府之事。而六府之事。即六工之事。而六工之事。即六材之事。而六材者。地之所生。天之自然者。言戛殷之六府。以人所修爲者言。故不同也。亦世降愈侈。

○同云周禮九職。曰百工飾化八材。此曰六材。以五行而言也。盖六材者。六府之所聚也。物既聚。使無工以制之。則何以資於用哉。故有六工之設。此六工。非官也。設官以用六工耳

○同云五官者。公侯伯子男。五爵也。或曰五官。司徒以下五官也。言此以結上文之事

話侯ヨリン。田ノ六物ヲ天子ニ貢ス　入覲シテ天子ニ見エルトキノ贄ノ辨

○正義云此一節論二伯及諸侯等稱謂今各依文解之

○公羊傳隱公五年云天子三公者何天子之相也則何以三自陝而東者周公主之自陝而西者召公主之一相處乎內

子之吏天子同姓謂之伯父異姓謂之伯舅自稱於諸侯曰天子之老於外曰公於其國曰君同姓以下五官之長大夫之名三公無異職卽六卿中三人兼之任左右之職謂之相九命而作伯則分主一繼外諸侯如公羊云自陝而東者周公主之自陝而西者召公主之是也是職方者言二伯於是職主其所治之方也天子之吏擯者之辭也此伯若是天子同姓則天子名異姓則稱爲伯舅皆親之之辭也伯皆有采地在天子畿內自稱於私土采地之外則曰公自稱於采地之內則曰君也

○全經云天子稱之詞也自於對國之外則曰侯於對國之內則曰君外對國也內臣民也

○爾雅云九夷八狄七戎六蠻謂之四海

○全經云不穀謙也王老天子之老臣稱之夷狄尊華也

○正義云設曰伯周曰牧此云牧據周禮也天子於每州之中選取賢侯一人加一命使主二十州爲牧若入天子國則自稱曰牧牧養也言其養二十州之人故周禮八命作牧是也

九州之長入天子之國曰牧天子同姓謂之叔父異姓謂之叔舅於外曰侯於其國曰君

長上聲○天下九州天子於每州之中擇諸侯之賢者一人加之二命使主二十州內之列國取牧養下民之義故曰牧叔父叔舅降於伯父伯舅也自稱於所封國之外則曰君也

其在東夷北狄西戎南蠻雖大曰子於內自稱曰不穀於外自稱曰王老

九州之外不過于男之國天子亦選賢以爲牧但以甲且遠故不以牧稱亦不稱父舅朝見之時擯曰子雖或有功益地至侯伯之數其爵亦不過子故云雖大

○正義云小侯謂四夷之君非爲牧者也以其賤故曰庶方也

曰子也。如楚在春秋雖大國而其爵則稱子也。穀善也。於內與其臣民言也。外謂夷狄之境也。自稱王老言天子之老臣也

庶方小侯入天子之國曰某人。於外曰子。自稱曰孤。四夷之君其來荒遠故以庶方名之庶衆也。某人者若某人介人之類○疏曰。於外曰子者此君在其本國外四夷之中自稱依其本爵若男亦稱男也。若自與臣民言則稱孤孤者特立無德之稱也。

○正義云此一節論諸侯四時朝覲宗遇之法各隨文解之

○湛子曰北面而覲者尊尊之義也東面西面而朝者親親之義也

○天子當依而立諸侯北面而見天子曰覲天子當宁而立諸公東面諸侯西面曰朝依上聲見音現宁珍呂反○鄭氏曰春朝受贄於朝受享於廟秋覲一受之於廟朝者位於內廟而

堂下ノ路門ト應門ノ間

○正義云案周禮宗伯春曰朝夏曰宗秋曰覲冬曰遇鄭註朝猶朝也欲其來之早宗尊也欲其尊王覲之言勤也欲其勤王之事遇猶偶也欲其若不期而俱至若通而言之悉曰朝從視受名

國都以外ノ地

序進覲者位於廟門外而序入○疏曰依狀如屏風以絳爲質高八尺東西當戶牖之間繡爲斧文亦曰斧依天子見諸侯則依而立負之而南面以對諸侯也宁者爾雅云門屏之間謂之宁人君視朝所宁立處蓋宁立以待諸侯之至故云當宁而立也諸侯春見曰朝秋見曰覲又曰凡天子三朝一在路門內謂之燕朝大僕掌之二是路門外之朝謂之治朝司士掌之其三是皐門之內庫門之外謂之外朝朝士掌之諸侯亦有此三朝

諸侯未及期相見曰遇相見於郤地曰會郤音隙○未及期在期日之前也。郤地閒隙之地也。下言相見及期日也。遇有遇禮會有會禮

諸侯使大夫問於諸侯曰聘比年小聘三年大聘小聘大夫

○周禮云珠槃玉敦註敦槃類珠玉以爲飾古者以槃盛血以敦盛食鄭司農云玉敦歃血玉器

○正義云此一節明諸侯及臣稱謂之法各隨文解之

往太聘則卿往。

約信曰誓。涖牲曰盟。約信者以言語相要約爲信也用誓禮涖臨也

春秋所書遇會盟聘事皆有之惟無誓耳疏云

盟之爲法先鑿地爲方坎殺牲於坎上割牲

左耳盛以珠盤又取血盛以玉敦用血爲盟

書成乃歃血而讀書置牲坎中

加書於上而埋之謂之載書也

○諸侯見天子曰臣某侯某。其與民言自稱曰

寡人。其在凶服曰適子孤。適丁歷反○臣某侯某如云臣齊侯

小白臣晉侯重耳之類擯者告天子之辭也

凡自稱皆曰寡人不獨與民言也此略

言之耳適子孤亦擯者告賓之辭也。

○湛子曰諸侯以臣賈擯於君者何也不敢不備也所以敬君也曰寡人致謙義也所以

親下也曰適子孤致孝愛也曰孝子者孝先也曰曾孫者尊神也尊神而推之於先也曰

薨者書所以禮終也曰甫某復以字者貴之也死則異其禮也類見者何也比類而見非禮

之正也請謚曰類者何以類德也貫其實也此諸侯之禮也

○全經云言謚請謚於天子也類者比數其平生之行而請謚之也或曰類當爲誄聲誤尔謂誄而謚之也

○湛子曰諸侯使上大夫使於他國之君

臨祭祀內事曰孝子某侯某。外事曰曾孫某

侯某。死曰薨。復曰某甫復矣。內外事見前章曾孫如晉平公

禱河而稱曾臣彪之類天子德厚流光故外

事稱嗣王某某諸侯不敢言繼嗣推始封之君

而祖之故稱曾孫也薨之爲言瞢也幽晦

之義本國史書之辭復稱字臣不名君也

既葬見天子曰類見。言謚曰類。呂氏曰繼先君之德乃得

受國而見天子故曰類見誄先君

之善而請謚於天子故亦曰類

諸侯使人使於諸侯使者自稱曰寡君之老

上使去聲○寡君之老惟

上大夫可稱見玉藻。

使者自稱曰寡君之老敢辱問之曰寡君謙也曰老者何也老臣也自謙也

○潛子曰德以稱位位以彰德位有崇卑故德有厚薄德有厚薄故容有隆殺是故君子觀其容貌而德與在從可知矣

○全經云夫人從夫也無專制也孺也者柔弱以順也婦者服於人也妻也者齊之義也德也化愈高則其名義愈廣故觀其名可以知其禮矣

天子。稱王。諸侯曰薨。大夫曰卒。士曰不祿。庶人曰死。

○陳氏曰。不以老稱非所以能事人故得以見天子之尊。

自稱於諸侯曰寡小君。疏曰。此諸侯謂他國君也。古者諸侯相饗夫人亦出。故得自稱小君。而云寡者。小君。未成人之稱。婢之謙也。

自稱於其君曰小童。自世婦以下。自稱曰婢子。小童。未成人之謙也。

○全經記云邦君之妻君稱之曰夫人夫人自稱曰小童邦人稱之曰君夫人稱諸異邦曰寡小君異邦人稱之亦曰君夫人見論語

此記蓋春秋時禮不一邦君夫人交際或稱謂不定故孔門記之惟小童寡小君同於禮大君稱邦人稱異邦人稱於禮則無可以互相備故錄以備之

天子之妃曰后。諸侯曰夫人。大夫曰孺人。士曰婦人。庶人曰妻。

○鄭氏曰。妃。配也。后之言後也。夫之言扶。孺之言屬。婦之言伏。妻之言齊。

公侯有夫人。有世婦。有妻。有妾。夫人自稱於天子曰老婦。

○陳氏曰。不以老稱非所以能事人故得以見天子之尊。

自稱於諸侯曰寡小君。疏曰。此諸侯謂他國君也。古者諸侯相饗夫人亦出。故得自稱小君。而云寡者。小君。未成人之稱。婢之謙也。

自稱於其君曰小童。自世婦以下。自稱曰婢子。小童。未成人之謙也。

○全經云自名於父母者敎親所命也

○春秋襄公二十六年晉欒黶來聘於周

○湛子曰列國大夫入天子畿內擯者曰王何也曰自比於王也何以自比也其命數同也曾子之義也

子於父母則自名也自稱其名

○列國之大夫入天子之國曰某土自稱曰臣某於外曰子於其國曰寡君之老使者自稱曰某土擯者稱其人曰某國之士也晉欒黶來聘于周擯者曰晉士匄蓋列國大夫其命數與天子之士等也陪重也諸侯爲天子之臣又爲諸侯之臣也於外曰子者亦擯者辭在他國則擯者稱其姓而曰子春秋閔二年齊高子來盟高侯是也於其國曰寡君之老謂仕己國與人語則以此自稱曰某甲名也若爲使在他國與彼君語則稱名也

○正義云此一節論天子諸侯有罪書出名之事各隨文解之

○全經云此蓋春秋舊法之本也

天子不言出諸侯不生名君子不親惡諸侯失地名滅同姓名

○號曰君子不親惡者謂孔子書經見天子大惡書出以絕之諸侯大惡書名以絕之君子不親此惡故書出名以絕之也○呂氏曰賢者貴者皆謂之君子天子無外安得而言出然而言出者德不足以君天下而位號存焉耳諸侯不生名惟死而生名之然有生名者德不足以名君子而位號存焉耳故天子不言出諸侯不生名皆謂君子不親惡故也○陳氏曰言出所以賤之春秋書天王出君子鄭詭之也書以蔡侯獻舞歸之以其失地也書衛侯燬滅邢以其滅同姓也天子之言出諸侯之生名皆有大惡在所棄焉君子所以不親也然春秋書天王居於

○春秋僖公二十四年云天王出居于鄭○同書公十年云晉殺其大夫里克○公羊傳曰君殺大夫不書葬此其書葬何以不稱君殺之也○穀梁傳曰君殺大夫不書葬此其書葬何以不稱君殺之也○公羊傳曰君殺大夫不書葬此其書葬何以不稱君殺之也○穀梁傳曰君殺大夫不書葬此其書葬何以不稱君殺之也

○同書僖公二十五年云衛侯燬滅邢○公羊傳曰衛侯燬滅邢○穀梁傳曰衛侯燬滅邢

傳云何以名絕曷爲之滅同姓也其地者二而不言出諸侯失地而奔者十五滅同姓者三而有不生名者莫非出吾而事有異同莫非失地滅同姓而罪有輕重故也蓋諸侯義莫大於保國而至於失地不能親親保國而至於滅同姓其名之也宜矣

○全經云三諫者誠己至也號泣而隨冀其悔而改也父子天性不可逃善則俱善惡則俱惡一體故耳號泣而隨無可奈何也

○此言無故見于史記家語等 奏字可作奏

爲人臣之禮不顯諫三諫而不聽則逃之陳氏曰孔子之於魯魯卑奚之於秦秦未嘗諫而去龍逢之於夏比干之於殷則死於諫而不去何也蓋事有輕重勢有可否君子以禮守以義爲行逃雖一也其趨一乎

子之事親也三諫而不聽則號泣而隨之號平聲○呂氏曰君臣義合也父子天合也君臣其合也父子其不合也夫之與父子異也

○正義云此謂幼小之時

○正義云一說云三世者一曰黃帝針灸二曰神農本草三曰素女脈訣皆不得其義非也三世之書不得服食其藥然鄭云慎物齊也則非謂本草針經脈訣於理不當其義非也

○全經方氏曰所言亦道其常而已若非傳業而自得於心未及三世固在所取或傳之非其人雖三世亦所不取也

君有疾飲藥臣先嘗之醫不三世不服其藥呂氏曰醫三世沿人多用物熟矣功已試而無疑然後服之

子有疾飲藥子先嘗之親有疾飲藥子先嘗之疑人必於其倫也○方氏曰高稷顏回時不同矣孔子俱以爲賢疑之以道也夷惠伊尹子貢俱以爲聖疑之以心也子夏以有若似孔子之德不倫也公孫丑以管仲比孟子徒疑之以貌而已不知聖賢之道二不倫也

問天子之年對曰聞之始服衣若干尺矣若如

新立之王或有遠方
異域人來不知王年
大小問朝庭之臣

○前漢書食貨志顏
師古註

○正義云人君十五
有養子之禮長則能
主國聞其能主國則
知十五以上爲長也
若聞未能主國則知
十四以下是爲幼也

也。未定之辭數始於一而成於十。干字從二
從十。故言若干。謂或如十。凡數之未
定者皆可言。顏註食貨志云。干。
箇也。謂當如此箇數。意亦近之。

問國君之年長曰能從宗廟社稷之事矣。幼
曰未能從宗廟社稷之事也。爲國以禮而禮
莫重於祭宗廟社稷。先於此者。能
則知其長。未能則知其幼。

問大夫之子長曰能御矣。幼曰未能御也。者
五十命爲大夫。故不問其年而問其子之長
幼。御。謂御車也。御者。六藝之一。幼則未能。○
疏曰。御。謂主事也。官有世功。
子學父業。故有御事之因。

○全經云識請也謂
能壙贊出入以事請
告也士無臣惟子應
門與謁者士之禮也
負新者庶人之事也
自諸侯以下皆言其
職必儀則問長幼非
問年也故問年以職
對問長幼以嫡庶對
其不同如此

○正義云又以魚鹽
屢給金銀錫石之屬
隨有而對也晉文公
謂楚成王曰羽毛齒
革君地生焉是也

領地、收入二千生活ス

問士之子長曰能典謁矣。幼曰未能典謁也
謁。請也。典謁者。主賓客告請
之事也。賤無臣下。自典告也。

問庶人之子長曰能負薪矣。幼曰未能負薪。
也。負薪者。庶人力
役之事。長則能
問國君之富數地以對。山澤之所出。○數上聲
舉其土地之廣狹。如百里七十里五十里之各言
之也。山澤所出。如魚鹽蜃蛤金玉錫石之類也。
問大夫之富曰有宰食力。祭器衣服不假。宰。
宰也。有宰則有
食下民賦稅之力。衣服。祭服也。

邑宰
領地、代官

◎周禮鄭注云始養曰畜牲用之曰牲引春秋云十日曰牲

問士之富以車數對上十二命得賜車馬故問庶人之富數畜數對問士富則以車數對也畜牧之多寡在乎人故數畜以對庶人受田有定制惟

○正義云此一節論天子以下祭祀尊卑不同并論神有廢置之事各隨所宜為之

天子祭天地祭四方祭山川祭五祀歲徧大夫祭五祀歲徧諸侯方祀祭山川祭五祀歲徧士祭其先

○正義曰此一節論祭祀之法各至祭日天地四時各祭其方以迎氣又各望祭其方之山川五祀則春祭戶夏祭竈季夏祭中雷秋祭門冬祭行此所謂歲徧諸侯有國必有方祭其所居之方及山川不在境內者皆不得祭故曰方祀祭法天子立七祀諸侯五祀有司命公厲而已是法也考於經皆不合曾子問天子未殯殯五祀之祭法自天子至士皆祭五祀祭法言涉怪妄不經至于所稱廟制亦不與諸經合

足祭有其廢之莫敢舉也有其舉之莫敢廢也非其所祭而祭之名曰淫祀淫祀無福

○正義曰方氏慤之宗廟變禮之社稷曰廢之莫敢舉如已毀之宗廟變禮之社稷已修之壇墠而輒變也非所祭而祭之者也魯立武宮非禮也注云作先君武公宮非魯立武宮故譏之

○春秋成公六年二月辛巳立武宮傳云二月季孫以歸之立武宮非禮也注不可復祀也舉之莫敢廢如已修之壇墠而輒變也非所祭而祭之者也魯立武宮不當祭而祭之不得祭與不祭也瞭僖公廢其壇墠也魯之

一旦廢レタル祭ハ復興セズ一旦祭ル心廢セズ

○儀禮第十二篇士喪禮有之

○春秋宋公元年立煬宮注云煬公伯禽子也其廟已毀季氏薨之而立其宮書以譏之

○滕者養牲官也

郊禘與祀文王配居明堂所以不當祭也祭過也以過事神神弗享也故無福○方氏曰可廢而廢可舉而舉者存乎義因所舉而莫敢廢者存乎禮蓋禮有經義有權也

天子以犧牛諸侯以肥牛大夫以索牛士以羊豕

○毛色純而不雜曰犧養於滌者曰肥求得而用之曰索○疏曰此謂天子大夫士也若諸侯大夫即用少牢之士則用特牲其喪祭則大夫亦得用牛之士亦用羊豕故雜記云上大夫之廩也少牢下大夫之廩也特牲卒哭成事祔皆少牢是也

（飼育セル牛　被レタル牛）

支子不祭祭必告于宗子

○疏曰支子庶子別為小宗也繼禰繼祖繼高祖五世則遷者小宗也宗子上繼祖禰族人兄弟皆宗之冠也（適子家ノ主人ガ宗主トナル）

○太宗小宗圖見性理大全十八卷

○諸侯庶子下為士大夫之始祖為別子別子之子為繼別百世不遷之大宗也

○或問宗子是大宗小宗曰是大宗百世不遷者若小宗則自禰祖高曾而上五世當遷前廟毀矣安得主祭乎御北庶子之長以為側室之宮則御為大傅為小

○孝子宗子之稱介子庶子之稱

○王義云此一節論參廟牲幣言神之法

○全經云此即周禮太祝辨六號牲號盛

家庶子賤不敢輒祭若宗子有疾不堪當祭則庶子代焉可也○酒必告于宗子然後祭○呂氏曰別子為宗百世繼繼別為宗百世不遷者大小宗也宗子上繼祖禰族人兄弟皆宗之冠也繼祖禰繼高祖繼曾祖繼祖禰繼別為宗百世不遷者大小宗也宗子上繼祖禰族人兄弟皆宗之冠也要妻必告死必赴況於祭乎所宗乎宗子者皆支子也支子不敢祭也如諸侯不敢祖天子大夫不敢祖諸侯尊者之祭非卑者所敢廢也故宗子為士庶子為大夫以上牲祭於宗子之家祝曰孝子某為介子某薦其常事則支子雖貴可以用其祿而不敢專其事也

凡祭宗廟之禮牛曰一元大武

也武足迹也

牛肥則迹大

者也

○儀禮第十五特牲饋食禮篇有之

○穎考叔事見左傳隱公元年

豕曰剛鬣豕肥則鬣剛

豚曰腯肥豚音突○腯者充滿之貌

羊曰柔毛羊肥則毛細而柔弱

雞曰翰音翰長也雞肥則鳴聲長

犬曰羹獻犬肥則可爲羹以獻尸煮肉皆謂之羹特牲禮云羹飪考叔曰羹之是也

雉曰疏趾疏音踈○雉肥則兩趾疏而張故曰疏趾

兎曰明視兎肥則目開而視明故曰明視

周易說卦云震爲馵注云陽氣始施故爲馬之善足者乎

乾也

○全經呂氏曰禽獸之獻以肥腯爲美魚腊鶴鶉以得宜爲美

脯曰尹祭尹正也脯欲薄而正○脯音簿

棗栗曰濈濈音仙挺音挺○挺直也魚之鮮者不濈敗則挺然而直

棗魚曰商祭商度也濈敗其燥濕之宜

鮮魚曰脡祭鮮音仙脡音挺之鮮者

水曰清滌水玄酒也滌瀉也故曰清滌

酒曰清酌古之酒醴者爲糟既泲皆有清有糟未泲者爲清也

黍曰薌合黍音香○黍黏則黏聚不離又香故曰薌合

粱曰薌萁粱亦香故曰薌萁○粱穀之強者

稷曰明粢粢音咨○稷粟也明則足以供神祭之飯謂之粢盛

酒ヲコシテ糟ヲ取ルヨリ名ヅク

水與酒以潔清爲美黍稷稻粢以馨香爲美韭以根之盛爲美醢以味之厚爲美玉以不琢爲美幣以可制爲美祭於神必盡其美者異於人所用也

稻曰嘉蔬蔬與疏同立苗疏則茂盛嘉美也

韭曰豐本豐盛也其根本盛也

鹽曰鹹鹵鹹才何反○鹹鹵鹽味之厚也

玉曰嘉玉無瑕之也

幣曰量幣中廣狹長短之度也○疏曰此等諸號若一祭並有則舉其大者或有魚兔則各舉其號故經備載其名

○天子死曰崩諸侯曰薨大夫曰卒士曰不祿庶人曰死在牀曰尸在棺曰柩羽鳥曰降四足曰毀

○正義云此一節論死後稱謂尊卑不同之事各隨文解之

○全經云自上傾壞曰崩薨上蒙之聲卒終也不祿不終其祿也死之言澌澌盡也言德之成盛死謂之盡中絕謂之斯

○潛子曰何以能也記曰物之大者天地天地之貴所以天之也何以薨也薨然其聲也不敢死之諸侯貴也大夫曰卒何也卒有德也士曰不祿者何也士無爵而有祿之稱也死則無祿矣庶人曰死何也澌盡也無知之稱也

足曰遺死寇曰兵降如字漬音自○疏曰亦終竟也士祿以代耕不祿不終其祿也死者澌也消盡無餘之謂尸陳也柩者久也久於棺也或不得其死者有寇盜兵刃之殘也有溺焉如鳥獸之下有毛羽之殘也故人之生也本乎天其終也異其生也同其終也異其生也是以君子貴自終之道也

○全經云祭者祭時之所祿也曰王所以大尊之也老也者成也成我者也死也者此也

祭王父曰皇祖考王母曰皇祖妣父曰皇考王母曰皇妣夫曰皇辟音壁○曰自王而皆以君之稱尊之也考成

婦德者也

○鄭註云嬪婦人有法度者之称也周禮九嬪掌婦學之法教九御婦德婦言婦容婦功

○周易蠱卦初六云幹父之蠱有子考无咎象曰幹父之蠱意承考也

○書酒誥云奔走事厥考厥長一云

○正義云此一節論天子以下其臣視君尊卑有異之事

○同云妾賤下之見前跳器以心爲平故以下爲妾作視以盲爲平故妾下於而則

姒婦。辟法也妻所法式也。爲之宗。廟以鬼享之。不得不異其稱謂也

生曰父。曰母。曰妻。死曰考。曰妣。曰嬪。壽考曰卒。短折曰不祿。折市設反○嬪者婦人之美稱。嬪猶賓也。夫所賓敬也。短折言此士之稱同者。彼以位之尊卑。不祿與上文大夫以數之脩短言也。又按呂氏說死惡曰兵之下。當以此數之類。皆非死而後稱蓋古者通稱後世乃異之耳

天子視不上於袷。袷音劫。袷謂天子祭天大王之也。袷朝服祭服之曲

衡視士視五步。視天子之視非謂視天子也但國君位愈尊而視乃卑不使先也大夫士位愈卑而視乃高不使後也

禮記卷二　二十四

○全經云嬪婦說皆作臣視君則士視五步不通矣

禮記卷二

曲禮上第一

○愚按視即天子之視非謂視天子也但國君位愈尊而視乃卑不使先也大夫士位愈卑而視乃高不使後也下文仿是上意

○湛子曰何以言視心之神也視也者心之神也心之所在視也過於上者其心驕過於下者其心諂側於左右者其心邪是故驕也者傲之象也憂也者憂之象也諂也者慢之象也邪也者姦之象也故君子之視也必中必正上不過面下不過帶故曰

衡視士視五步。視天子之視非謂視天子也但國君位愈尊而視乃卑不使先也大夫士位愈卑而視乃高不使後也下文仿是上意

面。當視其面之下。袷之上也。衡平也。大夫之吏視士亦不得高面下帶之間也

臣視大夫平。看其面也。士視五步者。士之屬得旁視左右五步之間也

凡視上於面則敖。下於帶則憂。傾則姦。敖音傲○呂氏曰上於面者其氣驕矣。其不能以下人則容。傾。必有不正之所以慎也

君命大夫與士肄。在官言官。在府言府。在庫言庫。在朝言朝。肄音異朝音潮○大君有命令。則大夫士相與肄習之。其事或在官。或在府。或在庫。或在朝。隨其所在

纓也下於捨也衛也者心也下於纓也拔我也下於衛也位倉卒則視爵下視必以禮所以養其敬也

○正義云君命謂君有教命有所營爲也其大夫則與士先習學所爲之事備擬君之所使

而謀議之官、者職守司存之總名。府庫、若貨器藏鎖之異號。朝則君臣會見之公庭也

朝言不及大馬。大當言之於朝。

○正義曰此一節論臣事君所在皆當謹習其事各隨文解之

○孔子事見論語鄉黨篇

毀朝而顧不有異事。必有異慮。故毀朝而顧。

君子謂之固。固猶他也。敬心不存則形諸外此所以知其有他事他慮也。

在朝言禮。閒禮對以禮。朝廷之上凡所當言者皆禮也。一問一對必稽於禮。孔子在宗廟朝廷盡此道也。

太享不問。上不饒富。

○太享云周之宗備也備而已於多於禮也葉氏曰季子秋大饗帝於明堂牲牷肥大饗鬼神也特言享不問者恐瀆神也

太享、禮物

學佺

○愚按羔雁雉三者雖皆飛禽而羔雁易致雉難獲以見士之不宜于輕諉人也

納羊奇用鴈之左ノ脅ニ手ヲ入ルヲ射ルトキ左ノ脅ニ手ヲ入ルユヘニテ ユカケ

○全經云凡贄幣誠也有而用之不誠也有而不用亦非誠也

○全經云按舊說大饗爲季秋明堂祀帝之禮呂氏則以冬至圜丘祀天地之禮豈皆名大饗與

下至敬不壇埽地而祭牲用犢酌用陶瓦

其德以少爲貴焉。故不饒富。

凡摯。天子鬯。諸侯圭。卿羔。大夫鴈。士雉。庶人之摯匹童子委摯而退。野外軍中無摯以羣。

拾矢可也。匹音木○摯與贄同。幣物以爲相禮也。鬯釀秬黍爲酒曰鬯。非鬯和以鬱金之草則曰鬱鬯。不以鬱和則直謂之鬯。言其芬香條暢於上下一也。天子無客禮見於神而已。圭命圭也。公桓圭。侯信圭。伯躬圭。子穀璧。男蒲璧。此不言而言摯者用以禮見之禮也。匹讀爲鴛鴦。野鴨曰鳧。家鴨曰鴨。鴛鴦不能

飛騰。如庶人之終宝。耕稼也。童子。不敢與成人爲禮。或見師友而退避之也。綏。馬之繁纓。即馬鞅也。捨。射韝也。或野外或軍中隨所有用之也

婦人之摯。棋棗脩棗栗

棋音矩。○棋。形似石榛。栗而小。脯。即今之脯也。脩。用肉。倣治加薑桂乾之。脯。形方正。脩。形稍長。并棗栗。六物。婦初見舅姑以此爲摯也。左傳。女摯不過棗栗腶脩以告虔也。

納女於天子曰備百姓。於國君曰備酒漿。於大夫曰備埽灑

埽。婦去聲。灑。所買反。○呂氏曰。備之爲言。不言婚禮。正納女。兼妃嬪妻妾而言也。

○漢千曰。備。百姓者。婦妻妾之數。皆天子之所有也。酒漿者。祭祀之用也。國君之大事也。灑埽。皆有家之事也。自古嫁娶。必起於婦人。故禮於納女。備其詞者。欲以徵其實也。

○左傳莊公二十四年有之

○全經云此皆禮回傳之辭也。不言婚禮。正納女兼妃嬪妻妾而言也。

○漢千曰。備。百姓者。婦妻妾之數。皆天子之所有也。酒漿者。祭祀之用也。國君之大事也。灑埽。皆有家之事也。自古嫁娶。必起於婦人。故禮於納女。備其詞者。欲以徵其實也。