



中村俊定文庫  
文庫 18  
1026  
2









Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a military or administrative record. The script is dense and somewhat difficult to decipher due to its cursive nature and the age of the document.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a military or administrative record. The script is dense and somewhat difficult to decipher due to its cursive nature and the age of the document.

Small handwritten text or marginalia on the left side of the page.

Small handwritten text or marginalia on the left side of the page.

かましまの居間いまはさるるの御座りて見よの御座りて  
いよの御座りてさるるの御座りてさるるの御座りて  
かましまの御座りてさるるの御座りてさるるの御座りて  
さるるの御座りてさるるの御座りてさるるの御座りて  
さるるの御座りてさるるの御座りてさるるの御座りて

○新泉園鷺丸の傳

鷺丸さぎまるの東都あささ橋はしのたうは住ま氏うぢと記平きへい倍ばい稱せうと庄之助しやうのすけ別  
号なごと新泉園しんせんえんとの此人このひとさるるの御座りてさるるの御座りて  
さるるの御座りてさるるの御座りてさるるの御座りて  
さるるの御座りてさるるの御座りてさるるの御座りて  
さるるの御座りてさるるの御座りてさるるの御座りて  
さるるの御座りてさるるの御座りてさるるの御座りて

さるるの御座りてさるるの御座りてさるるの御座りて  
さるるの御座りてさるるの御座りてさるるの御座りて  
さるるの御座りてさるるの御座りてさるるの御座りて  
さるるの御座りてさるるの御座りてさるるの御座りて  
さるるの御座りてさるるの御座りてさるるの御座りて  
さるるの御座りてさるるの御座りてさるるの御座りて  
さるるの御座りてさるるの御座りてさるるの御座りて  
さるるの御座りてさるるの御座りてさるるの御座りて  
さるるの御座りてさるるの御座りてさるるの御座りて  
さるるの御座りてさるるの御座りてさるるの御座りて  
さるるの御座りてさるるの御座りてさるるの御座りて  
さるるの御座りてさるるの御座りてさるるの御座りて  
さるるの御座りてさるるの御座りてさるるの御座りて  
さるるの御座りてさるるの御座りてさるるの御座りて  
さるるの御座りてさるるの御座りてさるるの御座りて













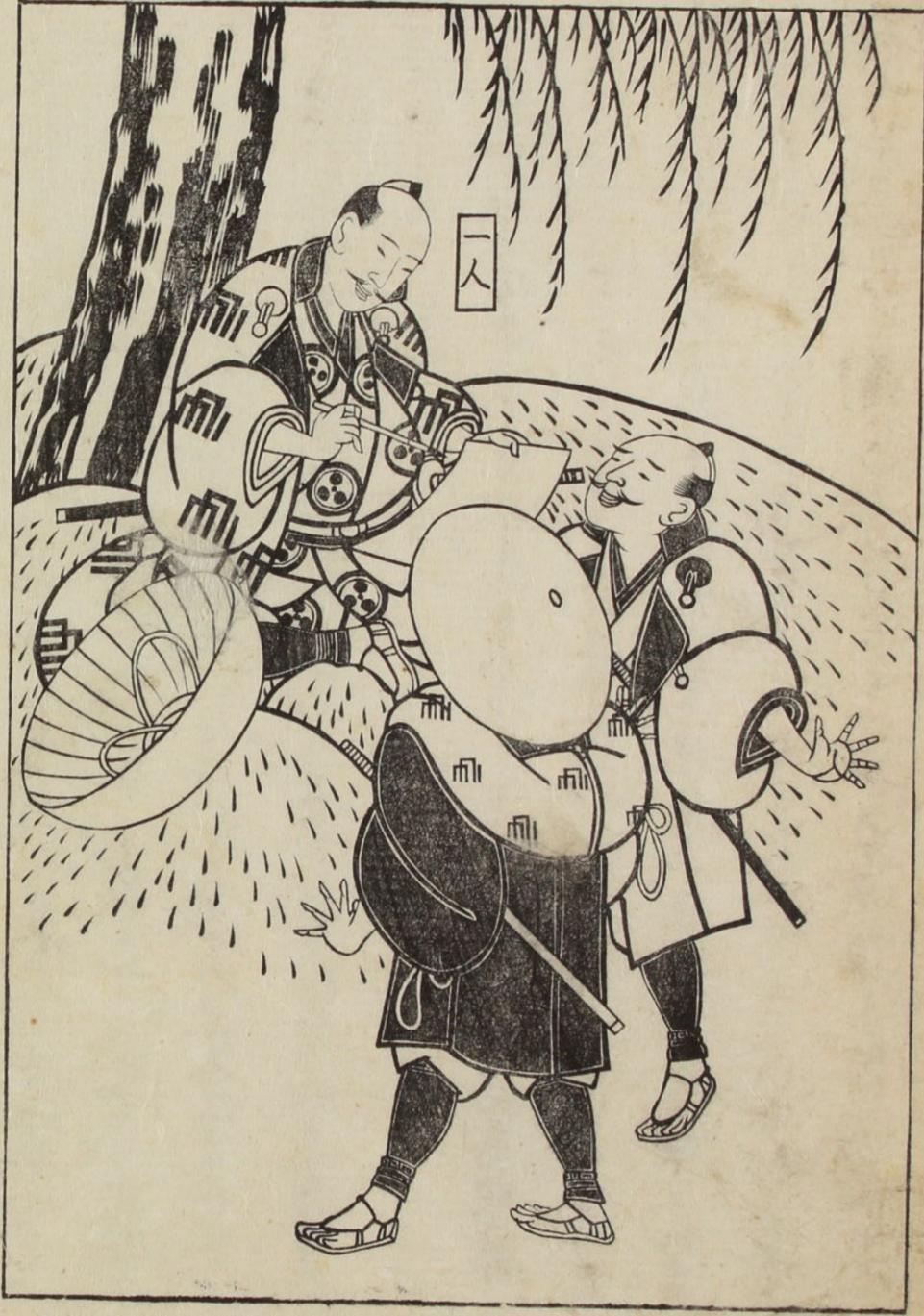
こころをよぶうとて清澄の次の回へまうぞはぬ和尚やとて身をおこ  
 しよのびいとうておせのこひもせんおとらう〜きよふのりよひごあひ  
 大まぢとむきとらう五老もゆきまらう〜まのまうとてまはらう〜きんぐ 怖  
 したてらう清澄の次の間のせんまの〜まのけ庭のけ〜たとあが先  
 めらう〜が又とてかろうは弟子とてまのまの〜まのまの〜まのまの〜  
 たらまらう〜何事とて庭つ〜ひめた〜見まを大いあこが 古木らら  
 の谷の上よとて〜まの〜まの〜まの〜まの〜まの〜まの〜まの〜  
 こころが谷の上のまを〜まの〜まの〜まの〜まの〜まの〜まの〜  
 掃あまの掃あのぢが〜とせんが〜せん〜とておとておひらうのま子  
 清澄と見う〜とては身い〜ららるれを身もかろ〜とて〜此木と〜とてひ





一ノ人ノ朝霧  
 見  
 二ノ人ノ朝霧  
 三ノ人ノ朝霧  
 四ノ人ノ朝霧  
 五ノ人ノ朝霧  
 六ノ人ノ朝霧  
 七ノ人ノ朝霧  
 八ノ人ノ朝霧  
 九ノ人ノ朝霧  
 十ノ人ノ朝霧

一人ノ朝霧  
 二人ノ朝霧  
 三人ノ朝霧  
 四人ノ朝霧  
 五人ノ朝霧  
 六人ノ朝霧  
 七人ノ朝霧  
 八人ノ朝霧  
 九人ノ朝霧  
 十人ノ朝霧



常酒<sup>シ</sup>た<sup>シ</sup>病<sup>シ</sup>の<sup>シ</sup>あ<sup>シ</sup>も<sup>シ</sup>飯<sup>シ</sup>ひ<sup>シ</sup>を<sup>シ</sup>死<sup>シ</sup>た<sup>シ</sup>  
 博物志<sup>シ</sup>見<sup>シ</sup>る<sup>シ</sup>今<sup>シ</sup>身<sup>シ</sup>の上<sup>シ</sup>  
 行<sup>シ</sup>た<sup>シ</sup>毎<sup>シ</sup>行<sup>シ</sup>た<sup>シ</sup>毎<sup>シ</sup>行<sup>シ</sup>た<sup>シ</sup>  
 實<sup>シ</sup>の<sup>シ</sup>柳<sup>シ</sup>の<sup>シ</sup>葉<sup>シ</sup>の<sup>シ</sup>影<sup>シ</sup>の<sup>シ</sup>影<sup>シ</sup>  
 飛梅<sup>シ</sup>の<sup>シ</sup>古<sup>シ</sup>事<sup>シ</sup>の<sup>シ</sup>草<sup>シ</sup>の<sup>シ</sup>土<sup>シ</sup>大<sup>シ</sup>根<sup>シ</sup>  
 管<sup>シ</sup>神<sup>シ</sup>の<sup>シ</sup>愛<sup>シ</sup>の<sup>シ</sup>ひ<sup>シ</sup>

常酒<sup>シ</sup>た<sup>シ</sup>病<sup>シ</sup>の<sup>シ</sup>あ<sup>シ</sup>も<sup>シ</sup>飯<sup>シ</sup>ひ<sup>シ</sup>を<sup>シ</sup>死<sup>シ</sup>た<sup>シ</sup>  
 博物志<sup>シ</sup>見<sup>シ</sup>る<sup>シ</sup>今<sup>シ</sup>身<sup>シ</sup>の上<sup>シ</sup>  
 行<sup>シ</sup>た<sup>シ</sup>毎<sup>シ</sup>行<sup>シ</sup>た<sup>シ</sup>毎<sup>シ</sup>行<sup>シ</sup>た<sup>シ</sup>  
 實<sup>シ</sup>の<sup>シ</sup>柳<sup>シ</sup>の<sup>シ</sup>葉<sup>シ</sup>の<sup>シ</sup>影<sup>シ</sup>の<sup>シ</sup>影<sup>シ</sup>  
 飛梅<sup>シ</sup>の<sup>シ</sup>古<sup>シ</sup>事<sup>シ</sup>の<sup>シ</sup>草<sup>シ</sup>の<sup>シ</sup>土<sup>シ</sup>大<sup>シ</sup>根<sup>シ</sup>  
 管<sup>シ</sup>神<sup>シ</sup>の<sup>シ</sup>愛<sup>シ</sup>の<sup>シ</sup>ひ<sup>シ</sup>







ちかひのうらみはかたむきしむらさきももろのちかひをかき書てあり  
 海まのひのうらみはかたむきしむらさきももろのちかひをかき書てあり  
 よう大人のうらみはかたむきしむらさきももろのちかひをかき書てあり  
 白浪としかたむきしむらさきももろのちかひをかき書てあり  
 やまのうらみはかたむきしむらさきももろのちかひをかき書てあり  
 むらさきももろのちかひをかき書てあり  
 とかたむきしむらさきももろのちかひをかき書てあり  
 あひのうらみはかたむきしむらさきももろのちかひをかき書てあり  
 くのうらみはかたむきしむらさきももろのちかひをかき書てあり

○水晶庵漆主の傳

漆主の遠州山名郡中島村に住く氏を佐藤名と恭恒倍禰と  
 卯八とうまの喜志樓と別号く水晶庵ともの絹布をむくこと  
 とのうらみはかたむきしむらさきももろのちかひをかき書てあり  
 しのうらみはかたむきしむらさきももろのちかひをかき書てあり  
 むらさきももろのちかひをかき書てあり  
 あひのうらみはかたむきしむらさきももろのちかひをかき書てあり  
 食事はる梅の実のつけらるるをり野菜をむくこと  
 のうらみはかたむきしむらさきももろのちかひをかき書てあり  
 梅とすしの家のものをむくこと  
 薬をりうらみをかき書てあり

















奇人譚といふかきつらうてみつら  
画をかきてうかめいしつらみま  
めつらかきいすあかきつらか  
しをぬめするくつらあをうす  
つらうかきゆいしわめつらよ  
るうかきつらうてみつら本性  
あしつらかきつらうてみつら  
けうかきつらうてみつらかの

癡絶といふものをうすきく岳亭  
よ二絶ありつらうてみつらこの  
かきをよみんていふあつらうてみつら  
しつらあをみつらうてみつら  
ぬえい

文政七年五月

福西彦内成

狂歌古今奇人譚

狂歌現在奇人譚初編

二冊

出来

同

後編

二冊

出来

狂歌作者列傳

二冊

出来

俳諧奇人譚

三冊

近刻

狂歌古今奇人譚

二冊

近刻

文政七申歲五月

江戸日本橋通壹丁目

書肆

大阪屋茂吉



