中村俊定文庫
文庫 18
867

天保十五甲辰夏

黒樹園先生著　大津氏所藏

誹諧證句てにをは紐鏡式早學

東都書林　誠格堂　發兌

大津氏藏

誹諧玉孔雀句集

東都　門人　累樹園選

源季隆　篇

序

管絃の律呂。辭に天地を動かし。律呂の調ひ。樂にみあるを。てにをはの調ひ。歌の本也。尚書四詩を永ずるを。詩の所。別に辭。形ひ雅を言とし

俳諧を俗語平談俗言に和歌の
高みに活用の妙所なり。なほ雅俗の別ある事なし。
今世流俗世人行ふ所。昔鄙俗成る成る。芭蕉翁の
流れを西風と称す。一派の流道無主の如く形なく
事なふよりなり。彩色仮借の流風を無きがごと
先つ音義言令の正義を明むるを當世の務と
知る。切に形容のいとなる業なり
事師匠の面つきみな蕉翁の句と文章を学ぶ

事仮言義を誤り事を初学を晩さむと
事世に行はる級競の者ゝ多古人の句を比べつゝ
合ゝるを初め世人の例格にさらし見い
形ゝ俳句ゝ以て業の本来を知る事
事いたらざる種を明さむと是を玉の先と名
付く。河達の道よりなる業は形ゝ表ゝ八かゝるを
俳書よりなる言語画面ゝを学ぶ師匠の道を
問ゝ書ゝ形ゝ事を得ゝむ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

多り。誹諧本ゝゝみだり形る業よりゆゝしき。中の流士のくぶり有る
ゝ中流世の中まりよりおのゝ事のいとゝもゝ志ぎゝゝ志ゝ事ゝ。
翁い能く歌学に通達して言義天迹表波を誤ることいまゝらゝ
ゆゝさゝしゝゝ流の内のかゝくゝ中ゝ記録の道れ有ゝさゝれいゝ物
ゝ学ひよ依りて能く無ゝ志ゝ志ゝ毛ゝ毛ゝし例格を立て門人に示す
近ゝい夜ゆざりき。有よ翁の文章誹句ゝ誤り有ゝく。門人其角
嵐雪 許六 支考ゝたゝゝし皆信ゝ多ゝ。然中て支考ゝ漢
学の才ゆりて和学をきゝゝ。流儀を深ゝ志て云ひひゝ翁
没後ゝ有ゝてゝい物の俳天下る猛歩をもゝし何ゝ事ゝ翁の正
伝ゝ有ゝ中ゝ俳り天迹表波の事ゝ廿五ヶ条の例格を立ゝ
ゝを蕉門の真秘ゝゝて口傳ゝいひ伝く俳道のをゝゝ多ゝり。
世ゝ人ゝを学ゝ学ゝゝいゝ中ゝ正實の例格ゝゝ

い言令を知ゝよゝたゝゝ。皆天迹表波ゝ多ゝりてゝいゝ中ゝ
ゝゝゝを切ゝ字ゝゝゝゝ。皇国の言令字のをゝ切ゝゝ事ゝ
ゝ知ゝゝ有ゝゝ。嘘言ゝ有ゝ事。其貳拾五ヶ条ゝ

○第一 月むゝゝゝ。 第貳 治定ゝゝゝゝ。 第三 ゝゝ
ゝゝゝ。 第四 ゝゝ字脱ゝゝ。 第五 ゝ用ひゝゝ。
第六 ゝの字ゝ。 第七 ゝゝの字。 第八 ゝゝの字。 第九 ゝゝ
ゝの字。 第十 ゝゝを加ゝゝゝ。 第拾壹 ゝゝ加ゝゝ。
第拾貳 ゝゝのゝゝの事。 第拾三 ゝゝの字。 第
拾四 ゝの休め字の事。 第拾五 ゝゝ云詞の事（拾貳条ゝ似ゝ。但し句の終也） 第
拾六 ゝゝのゝゝ。 第拾七 ゝゝゝゝゝゝ。 又ゝ ゝの字
第拾八 不定ゝゝゝゝゝゝ。 第拾九 用ゝ抱ゝゝ
云ゝゝゝゝ。 第貳拾句ゝ魂を入ゝゝゝゝ。 第貳拾

壹休字のもの　第貳拾貳　[illegible]のもの　第貳拾三　[illegible]のもの　第貳拾
四隅句のもの　第貳拾五　同字のもの

○此別貳拾五ヶ条の名目を言て数万の言令天迹表波の書しるせ
しかれども何ぞ。言義例格の事を[illegible]
て毫厘毎事の[illegible]を[illegible]
五階十行の例格をもて[illegible]
つゝ[illegible]武に拘て字[illegible]
[illegible]是支考ら[illegible]て嘘言[illegible]
の俗士此[illegible]用ふるの[illegible]。[illegible]て近頃本居宣長ら著[illegible]
細鏡に言令[illegible]
[illegible]天迹表波[illegible]
[illegible]を初学[illegible]

[illegible]句[illegible]人学[illegible]
其[illegible]を[illegible]
正[illegible]詩諧者流[illegible]皇國の言義を[illegible]
[illegible]を[illegible]言令天迹表波[illegible]
[illegible]
[illegible]天迹表波の例[illegible]
[illegible]。起る辞の[illegible]
[illegible]文章[illegible]詩句[illegible]
[illegible]は[illegible]徒[illegible]
[illegible]行り四拾三段の辞[illegible]
[illegible]四拾三段の辞[illegible]
辞[illegible]

[illegible]言令知[illegible]筆おしまの例を
立て切字と云ひ[illegible]
先つ[illegible]の辞より辞を壹段に抜き[illegible]
[illegible]山里[illegible]
[illegible]
[illegible]徒の[illegible]
[illegible]徒と[illegible]

[illegible]辞[illegible]
[illegible]
[illegible]

壹段に備へて本句[illegible]
[illegible]の二音[illegible]
[illegible]
[illegible]

凡例

○此書は初學早學のためなれば誤字とんでも誹書は古くより用ひて俳道に通用の文字は改めず。栗を芥子棣棠を款冬鮭を鮭河豚を鰒の類ことごとく俗にしたがふ

○此書は級鏡の言例に效ひて本句を撰び備へるもなれば書中の註もまづ級鏡を本とせるなり

○右に云ふ□□□徒の魚り辭中に云ふ□□□我の魚り辭と初めて□□□暑言なり

○右に云ふ□□□やの魚り辭と初めて□□□暑言なり

○本句は□□□夢や□□□夢風や□□□やいなの魚り辭に云ふべし。本末ともに□□□

ばいとやもさなくてはなりて別あり

○右に懸り四拾三段の辭は常に切る格の辭と云ひ。中に魚り四十三段の辭は續く格の辭と云ひ。中に□□□我とや□□□たづとや□□□何とぞ□□□かなの類に又□□□の類とそ乃拔なるべし。此書は俳諧の學びに出で末は俳句を作るに□□□辭の八を標とす

級鏡圖式證句

紋鏡　壹段

右　も　も　徒

中　ぞ　め　や　何

左　た　ま　く

現在志　同き　同

壹段　右現在志

も　山里も　菊の家　お花　梅の家　芭蕉

も　白魚のおもゝ　も　法まつぬし　士峯

徒　丈たる　孫重　石の上　芭蕉

中同き

ぞ　ものゝ　ぞ　たつき　秋の来　芭蕉

の　家に　灯い　疾く　出て　菊の　芭蕉　鉢順

や　葉ものた　白魚や　ゝ　法ぬし　芭蕉

何　筆の力を　ものし　ふ　き　凡兆

左同ぶん

たそ　色とりも　ぞ　ゝ　秋　乗載

貳段

壹段乃辞い志き〻の抜〻云古い志中いき左〻きを延て〻〻〻

三段

過去のきは現在の志きに入籠りて表裏なり。初学のまなび安き辨ちなれば能く矢つ重べし。

右は［て］徒

現在の志きは志きく〻志きく〻志きく〻志きく〻の故に此過去の志きは上に貳位し四位の音をうけて志きく〻志きく〻の故に

四段

右 す も 徒

中 で の や 何

左 る 我

此ふきみ〜〜七皇去の志の振まて貳位〜四位をうろけてやう。過去の志る

まをとつる様〜志うべ〜

我の詠ひまい皇去の志を用ひ。又

うを抜〜て志〜〜をいひ又ふ〜

〜〜詠ひて古歌の例形り

右ふき

たえふき　ちりふき

ちりふき　ふるふき

ふ〜

ちりふ　たえふ

ちりふ　ふるふ

ちりふ　ちりふ

ちりふき　ちりふき

ちりふき　ちりふき

ちりふ　ちりふ

ちりふ　ちりふ

ちりふ　ちりふ

四段　右ふき

す　葉大根子葉　す　きちりふき　は　ふえ　軒半

も　秋らし〜富士　も　高りふ　ふきり　五月晴　胡園

徒　義菓討ふ次郎老　ふきき　小倉山　梅宇

中ふ〜

で　碎りで　我　ひろふ形り　ふ〜　桐の葉　幾葉

の　波乃津菓若ふ〜　の　ふ〜　の　ふ〜　南甫

や　鶏乃つみ菓　や　放生　ふ　逢〜〜　加丈

何　い〜志る桃財白消え　ふ〜　海の上　紗川

左ふ〜

我　雪形り〜変　我　来　ふ〜　梅の葉　唯中

五段

右 た も 徒

中 で の や 何

左 て 我

て き

て ー

て ー

ありてき
まてて
おもてき
うけてき
ちーてき
こえてき

ありて
まて
おもて
うけて
ちーて
ちえて

いひてき
拾えてき

ふひてき
うけてき

いひて
拾めて

ふひて
うけて

五段

右 て き

た 人丸 も 安ゆ い ひ て き 義の屋 梅翁

も こつ木て 爲る も 峰 て て ふ い て き 路十

徒 寒千 生つ 到 柴 て め て き 二月 且旭

中 て ー

で 打 植 て 雪の降 ル と 我 ー 思 ひ て ー 松濤

の 咲く 枝 て ー 人 の い ひ て ー 囲古多

や 人 か 命 を ー 安 や ふ ひ て ー て ー 泉白

何 ル の 奮 拳 て ー 天 到 生 て ー 嶺順

左 て ー 鬼力

我 月 祝 よ 拾 て そ 抜 け て ー 雪 降 り 卍々

六段

右 む 徒

中 で め や 何

左 て 我

此ぬるを不の言ひ。又ぬるを ぬのまきは
ぬ〳〵ぬる言ひて偽言まいまい
とゝる様ゝせ ぬいせまいの言ひ
ぬる屋〳〵

此段迄以上六韻ゆゑ過現未の例格
備ハ此り ぬのかは ぬと云様ゆり
ぬ〳〵見〳〵格と知るべし

ず 祢 ぬ

六段

右 ぬ

む 阿古久勇の人 む 知〳〵 ぶ 梅の花 芭蕉
を 神垣や思ひ ま ふり ば 雪ん降 和泉〳〵
徒 幕やぬるまの夢 み ほ ゆ ゝ る ま ず 及肩

中 ぬ

で 雪ゝて降て ん で 降ゝ ぬ 時鳥 梅翁
め 日車の ま 屋 の 丸 ゝ ぬ 稲の穂 鬼貫
や 墨 や 夜の煙り墨〳〵 ぬ 古格子 芭蕉
何 綴 秋ゝ塊 ま 消ゝ ん ぬ 贅の実 曽良

左 祢

我 煩ゝて餅 て 我 唐ゝ ね 祢 鹿の子 芭蕉

七段

此段仮名遣まゝ有居カ二格の〜等〜〜〜

八段

此段乃せり[illegible]せるを下十四段のせりとハ異なり。ちゝの辭い為為乃延音なれ

古今乃序ハ廢つゝりせりの左ゝひなれ為の延せり為の延せりと知べし

右 し を 徒

中 ぞ の や 何

左 て 我

せり

せる

せれ

八段　右せり

し	野辺乃風俗 きり	野牧
を	山乃ふもと 霧乃海	立甫
徒	春乃園乃 きり	中納言國信

中せる

ぞ	折しも秋いと勞り ぞ きる	女房
の	春の雨用多き人 の 出居 きる	梅白
や	山畑の麦蒔 や きる	秋風
何	接篠の何乃味 きる	鬼重

左せれ

我	雪を て我 炭しまい きれ	曽光

此句は右の句を云辨いたして句の約束を辨しるべし。角力

右 さも 徒 なり

さもさも なる 古形の句なれども 今世いへる さもさも なる 古形の句なれども 今世いへる

中 で の や 何 なる

左 古我 なれ

右なり

さ 旅行く人い 云形り 冬古る 抑居

も 和しら神 猶も ふ 慈をほけ く 芭蕉

徒 浪奥の窓干ル日 形り 更市 嵐雪

中なる

で 姫の髪かしは 我 なれ なる 松形

の 雲の梅老木の の 郭 なる 杉風

や 鮮 叩 長 や 都 形 蕪村

何 寒 柳い 何所 る 植 郭 なる 千代

左なれ

義 白魚 る 便 る る 我 る なる 形 芭蕉

拾段

此たりたるゝ云辭い本言てたり
ありてはかの二言はめてたの一言し

右 た も 徒

ありてたりたるゝいいてり。さゝを南
世の流士い多く現在のめく用るい誤し
よりてありい中間よあ音はゝぶ表
ふあをもぶきて去いるい大御國か

中 で の や 何

言合へ。奉ーも事いたびきの果
よはきり

左 古 枝

たり	たる	たれ

拾段

右たり

た　はるいさの霧ぞ。高ふるたち　夏の　宗瑞
も　孤家よ遊女　も　家ゝ　萩と月　芭蕉
徒　橋ゝ家か初りえ　夏の　荷翠

中たる

で　門涼ゝ絡ーき分よ　で　新夏　ふふ　貸会
の　水か書き。　秋　清ー　きゝる　杜鵑　千代
や　ぬの蔦ゝ　や　蕉よ　れせゝる　きりゝ　従吾
何　海棠や　たれ　る　昔　たる　桂まゝ　暁臺

左たれ

五月雨よ　結う　て　秋　東　れ　貴僧の者　關白信尋公

拾壹段

右 た も 徒 | 中 で の や 何 | 左 ち ば ら

けり	ける	けれ

拾壹段　右けり

た　道端の木槿　た　馬に喰はれて　り　芭蕉

も　彩り薬の板屋　も　日陽へ鈴ふ　り　來山

徒　村の見富士をいろ〳〵よ　男鹿　り　卜尺

中ける

で　鉢ぶち吸ふて　ば　ぶち　ける　北枝

の　飯喰つて手洗雪　の　降り　ける　鬼貫

や　自雪をえむも　や　仲も　ける　蘭々

何　あ案まへ　た　ち　る　酒の燗　其角

左けれ

乗　乗るよ雪　ら　ば　ひろ　ら　れ　柳の雪　宇門

拾貳段

凡そりるゑ拾貳段の中せりゆりゆ
い二格なり。せ中上形るい為シ為の延音

右 そ も 徒

せりせるゑ。過去形きの延るるる
もそめりめるいむゆ行ゑゑ。下形るい
又変ゑ凡いその底ゑよ行きるそえて
ゑゑ考べし。れ変るるハ八重ゑゑよ後
れを除げて行きり

中 ぞ の や 何

左 て我

めり	める	めれ

拾貳段

右 ゑり

そ 年の内よ変ゑ 山 ゑぬ めり 百みる 豊岳

も 変ゑれ も 復の浦よ めるる めり 李吟

徒 大変 水の上中 ゑる ゑり 和之

中 ゑる

ぞ 花よ 風ゑよ ぞ をこのゆれ める 早仲

の 形変 杜史 鳥花 の 出ぬ ゑる 淡雪

や 弘高めれる や 清 める 富士の雪 左十

何 何 ゑて 新い形 ゑ める 一り 鶯 喜界

左 ゑ凡

て我 掘よ て我 汗水の稜よいそめ める 當諷

拾三段

此段カリ[illegible]い拾壹段のごとく矣
[illegible]。休語とり立てしをそれを[illegible]

右 [illegible] [illegible] 徒

[illegible]めて[illegible]きくの延音くやきのきを
延てい[illegible]。[illegible]くを延てい
[illegible]。[illegible]。級錢ょ本居
が注をそい初学の為ごとかれい[illegible]

中 [illegible] [illegible] 何

[illegible]ょ別注を加[illegible]

左 [illegible]

けり	ける	けれ
きゆけりかいけ	ゆけりさけ	けりしけ
[illegible]りけるけ	[illegible]りけるけ	[illegible]りけるけ
[illegible]りけるけ	[illegible]りけるけ	[illegible]りけるけ
[illegible]りけるけ	[illegible]りけるけ	[illegible]りけるけ
[illegible]りけるけ	[illegible]りけるけ	[illegible]りけるけ

右 せり 中 せる 左 せれ 拾四段 八段のごとく[illegible]

右 てり 中 てる 左 てれ 拾五段

右 へり 中 へる 左 へれ 拾六段

右 めり 中 める 左 めれ 拾七段 拾弐段のごとく矣[illegible]

此五韻の證句少くれい一つ交へ[illegible]の墨縄ょ註[illegible]

むけり 咲るむつきに 梅の[illegible]きき けり 芭蕉

もけり 秋よ[illegible]と も けり 都[illegible] 暁臺

徒けり 時雨降れ[illegible]ゆ けり 小[illegible]越え 蘭更

徒せり 沈[illegible]く 偃[illegible]み咽をら[illegible] きり 芭蕉

徒せり 仆の雪百歩の厩又[illegible] きり 嵐雪

のせる [illegible]や岩の巌 かる 苦むきる 一思

もて　もて　徒へ　徒へ　徒へ　何へ　何へ

もろ〳〵と安〻と　門の松　嵐蘭
嗚へや指の塔も　馬六
青の宮の高よ　蓼太
飛もむ〻潘人云へり　蕉夕　闌更
徒へ　芭蕉
何へ　俳の森見里　お形〻
何へ　内　俳の庵　お形〻

此格の辞も言あるもとも実れり。拾三段の句
咲き聞き高のきを延て咲
みちを延て咲る聞り
見遣〻高の志を延て潤
乃志を延て宝きる又遠きも〻拾五段の句
持ちかたちを延てもろ〻
言てる　おてる〻いひ拾い段の
て言へり　疎へりといひ言ふ
〻いひ拾七段の句
めり染めりといひ沈む染
云ふ〻ひく。此辞廿級
立有と投よいへり
ろ〻辞の本言を説んとす
扨い辞の八重機年
延音高ふを却ぶれいりルレ

乃志を延て宝きる又遠きも〻拾五段の句
持ちかたちを延てもろ〻
言てる　おてる〻いひ拾い段の
て言へり　疎へりといひ言ふ
〻いひ拾七段の句
めり染めりといひ沈む染
云ふ〻ひく。此辞廿級
立有と投よいへり
ろ〻辞の本言を説んとす
扨い辞の八重機年
延音高ふを却ぶれいりルレ

拾八段

右 た も 徒

中 で の や 何

左 る 拾

き り		
な れ る つ も れ る ち れ る こ ま れ る ま れ る ぬ れ る	な れ る つ も れ る ち れ る こ ま れ る ま れ る ぬ れ る	な れ る つ も れ る ち れ る こ ま れ る ま れ る ぬ れ る

拾八段

右 れ り

た 生 業 さ く 神 た 守 る き り 業の宿 能順

も 相の業 き 為て も 夜 る 夜 る 鹿 る 鬼貫

徒 る 色 出て 扇 る 志 色 き り 星月夜 言水

中 れ る

で 寄 を 中 る 義 で か る き る 美 楓 能順

の 面 を き て 月 る 子 る 拾 る 松 涼 雪孝

や 寄 る 乃 を や 成 る ま る か い つ る 致畫

何 出 る 業 み 伯 淑 る 義 る 春 月 嶺 卉州

左 れ る

義 れ み る 拾 る ま つ る 春 る 花 の 雪 岱水

此ぬは例の平の ぬ と同じ。成形の言ゝ。此辭は過去現在の間ゝ言表して其位と四位の言の過去の言をうけ言ひなり。第一ゝ辭の八を たゝゝ註なり

右 た 毛 徒

中 で の や 何

左 て 我

ぬ	ぬる	ぬれ
なりぬ たえぬ 来ぬ まゝひぬ ふけぬ おちぬ	なりぬる たえぬる 来ぬる まゝひぬる ふけぬる おちぬる	なりぬれ たえぬれ 来ぬれ まゝひぬれ ふけぬれ おちぬれ

右ぬ

た 水仏前旅去て又さてさてぬ 海棠
も 考る 羽を刷ひぬ 初しぐれ 芭蕉
徒 る 例考らて毛新咲きぬ 氏むらん 和郎ゝ

中ぬる

で 新言くあり て 我 高り和ゆけぬる 盤峯
の 船浮み梅幸下ゆ人 の ゆあ ぬる 了湖
や 河の新るゆ言 や 如き ぬる 峰の雄子 潮々
何 霧の海 いづ去 へ 高去 い去ひ去 ぬる 連伽

左ぬれ

て 人ゆ て 我 て 言い去り ぬれ 来ぬ子 素興

貳拾段

此つゝ現在と過去の分と云辭とゝ貳位と四位乃音の現在の差をとゝけて

右 さ も 徒

とゝり。者ゝゝい辭ゝ乃ハを機て註ゆり

中 で の や 何

左 て 我

つ

つる

つを

右つ

さを ゝつゝ さ 山の山ゝ 川 霧雲 去来

も 丹波路や 緒の花の ゝゝゝ も 見 つ 闌更

徒 観音の夢見 つ ゝ 都 ゝ 芭蕉

中つる

で 世の為と海 ゝ 我 ゝ 人 徒 鶴 雲 布山

の 置 ゝ 人 錦 ゝ 風 の 水 つ る 朧 岱

や 友ふ ゝ ゝ 来 て 人 や 峰 徒 蓮 ゝ 屯 仙 風

何 ゝ つ 海の波と ゝ ゝ つ 徒 苔清水 萬 比

左つを

て 我 牡丹 て 我 ゝ ゝ き ゝ ゝ 人 つ を 咲 ゝ 人 ゝ 立 汎

貳拾壹段　五韻混交

此段の辞ハ壹音轉ゝ云て左へての振ゝ云ゝ。ゝ辞めハ手掾ゝ在ゝ

右　ち　も　徒

中　で　の　や　何

左　ろ　ま

為來得窠經

貳拾壹段　此段乃證句少ハ乱れひゝ一ふ所ゝ

ち　敵新ちるの　ち　菜ち　ち　寸　初掾　桂甫

も　百ろよ　も　はゝゝ　秋のむゝ　ち　ち　朗明

徒　菜の香や　塚の如　ち　ち　ち　寸　芭蕉

で　菜を　ろ　行けハ　ま　猫旅森　ち　葩重

の　蚤虱馬　の　尿　ち　ゝ　ち　芭蕉

や　咲菜ろ　傾侵　や　ち　ち　一　有　鳩峯

ち　松の菜　松匂ひ　ろ　ま　ま　山清水　桐之

も　家近く　蕊　も　ま　ひ　く　雪降り　岱水

徒　鶏ち　て　初汐ち　ち　ち　和泉の海　可水

や　ゝ　ま　ろ　ま　て　や　波り　ち　弓月

我も	岩間の下もて	梅順
我も	春あれい	花蝶
何る	水ぬる梅や	羊路
我る	月出て	重呂
のぬる	梅ゝよりや	杉風
何ぬる	風の月	梅仲
我ぬ	青雲のうちを	信高郷
徒ふ	旅ぬ	山亭
ぞふる	五月雨を待て	鮎順
何ふ	ゝを	梅翁
我ふ	打よ法ぬて	梅貞

此五類の辭は詞言の活用ゝ変ずるなり。なほおのゝ変ずる類を一ゝ壹音語と仮りなし。抜ゝ為（シヤセ）為ゝ轉じ来（キコ）来と活ぶ。又得（ウエヌ）得（ネフ）寐寐経経と活ぶるゝ如斯壹音にて終る辭此おのゝ変ずるなり。なほ天迹表波の受けを諸言の変形ゝ拾あり。其言の義活用の変ずるは門人源の季隆が著に處の辭は墨縄てふ史は明白なり。行変まりを知ゝ知ゝ知ゝばおの終が辭は八重機は古歌を詠ゝは仮けて古言の平ゝ知ゝ城ゝ言義い密なゝざれば誤りは多ゝ此内得得ゝ辭ゝゝ編あるゝ事ゝ誹句はたゝゝ書ゝゝ此は初學を引きの左を以ゝ知ゝ抜ゝ八重機の法を以て中ゝ此事を知ぐゝ

貳拾貳段

此もの本言令よて令旬ハ令知ト
いてる辭ゝ。此拾ハ第一位乃音ゝ
ゝゝ例くさるを級続ま著に見
もの乃ニ言をゞ。誤りゝ。おゝ令無ネ
を付て牛誤を用ゐ。此辭い為
著為見ゝて上五韻の為ゝ。此貳拾
貳段ふ加ゝ。ゐる著ゞ見ゝ
ゝ壹位のさとゝゝゞれゞたゞゝ。
辭乃墨縄ま秀ー

右

も	の	で
徒	や	何

左

ま	ま	ま
ま	ま	ま
ま	ま	ま

貳拾貳段

右

ま	雄子の者	花童
も	梅の花	嶺松
徒	雪ゆえけ	千川

中

で	秋ぬし	彩朗
の	葉の花羽	愚然
や	春来ぬし	木心
何	君ま衣	盤經

左

ま	いま	潮鳥

貳拾三段

△此段を右〻〻に段の抜よりてぐき辨まい乃ぐび。紙筆の誤りゝ。此段乃辨い第一位乃書よりゝゝぐき抜ゝ。辨の墨縄をあて其所きを知ぐゝ

右 た も 徒

中 で の や 何

左 る 我

右		
る	る	る
△	△	△
		左
		る 我

貳拾三段

右 る

た 人あて た又道ゆく る 菅の秋 湖雲

も 茶呑る も きや る 月 菅 東暎

徒 姉妹ぬし ゝ る 生 菅の茶の色 東順

中 る

で 混紙花の昔 で おもい る 巴明

の 夕涼しき人 の ゝ る 梅の花 賢嘉

や 涼く ゝん ゝ 書 や ゝ る 杭の菅 蘭景

何 抜る者 や 何変 ゝ ゝ る 雪 女 千代

左 る 我

我 花 ゝ る 我 人 ゝ ゝ る 葉の戸 蝶友

貳拾四段

右 [illegible] 徒

○此所や[illegible]きこゆ[illegible]きこゆ係りて自他の二抜ひ[illegible]こゝ案ずる。解[illegible]

[illegible]こゝ[illegible]こゝ云時い抜のづ[illegible]こゝ[illegible]

言ふれば自抜せ[illegible]こゝ[illegible]こゝ[illegible]

抜をこゝ言ふれば他抜なり。續き[illegible]

[illegible]づ[illegible]抜をづ[illegible]言ふれば

中 で の や 何

他抜せづ[illegible]づけ[illegible]こゝ時い抜のづ[illegible]

こゝ言ふれば自抜く。其抜の者き言ふ抜の八音抜は注ひり

左 [illegible]

[illegible]

[illegible]

[

貳拾五段		
右	中	左
も	で	て
も	め	
徒	や	
	何	
す	する	すれ
まうす すはんす やす のうす	まうする すはする やする のする うする	まうすれ すはすれ やすれ のすれ うすれ

右す

て 近道て事内よりす山さとゝ 芳成

も ゝも夕きくゝ渡す事の方 正方

徒 淀川や日毛平まうす水車 千輪

中する

で 春風よ富士でさする伊勢の海 波竹

め 朽ちやそ朝ちり風めの香ちする 東圭

や 内や月の出汐さする波の音 良海

何 洋や何よりまうする 咲出ちち紙 古仙

左すれ

て 能き福よ月てのきれ多の上 桐葉

貳拾六段

○此ゝを自らゝ自他二格の辨しきゝ。立いたり　たりこゝ立附き

右　た　ち　徒

おもしろゝ言ちれば他拾くたつたてゝ立附いこづゝ立言ちれば自拾く。

芝ゝ小のるゝ墨縄ゝ委

中　で　の　や　何

左　ち　拾

つ　る　ち

おもえもいた	おもえもいら	おもえもいち
ㇷ゚ㇷ゚ㇷ゚ㇷ゚ㇷ゚ㇷ゚	ㇷ゚ㇷ゚ㇷ゚ㇷ゚ㇷ゚ㇷ゚	ㇷ゚ㇷ゚ㇷ゚ㇷ゚ㇷ゚ㇷ゚
づづづづづづ	づづづづづづ	づづづづづづ
るるるるるる	るるるるるる	るるるるるる

貳拾六段

右つ

た　自　た　お　川　瓜ゝ　拾ゝ　委　専那

ち　行　亀ゝ　青　自　ち　い　づ　蓮ゝ　上　樂山

徒　思ひ　ち　つ　清　西の　時　時の　芝ゝ　宗圓

中つる

で　東　泰　ゆゝ　さゝ　ふ　拾　で　拾　た　つ　蘓守

の　木　拾　の　時　ち　ち　れ　い　の　お　ぼ　る　南籬

や　角　後　て　力　や　お　つ　る　鹿　の　犬　近之

何　何　思ひ　出ゝ　て　拾　の　ち　ゝ　た　つ　幽窓

左つれ

乗　ち　さゝ　ゝ　る　月　ち　乗　い　れ　綱代　ち　牧童

貳拾七段

右	中	左
え	で	て
も	の	
徒	や	徒
	何	
ぬ	ぬる	ぬル
い	い	い
き	き	き
ぬ	ぬる	ぬル
う	う	う
ぬ	ぬる	ぬル
た	た	た
ぬ	ぬる	ぬル
ぬ	ぬる	ぬル

貳拾七段　右ぬ

え　家傳　え　立歩て徒　ぬ　秋の景　鷺重
も　山〳〵　も　秋き衣　ぬ　蓮雫　霞水
徒　元日や墨うち　ぬ　新子中　南明

中ぬる

で　下戸ひとり傳　で　ぬる　重意　羅十
の　拵物〳〵白髮　の　ぬる　秋の風　曾良
や　栄の雛の母　や　ぬる　夕霧　佳山
何　戸もたて　何　何要へう徒　ぬる　蓮の主　素心

左ぬル

て　親もとゝ分ふ　て　我ゝう　ぬる　飯汁　古明

貳拾八段

○此句を付ること自他二格の句なり。除いてそふ我ふるとも付たる句なり。

右 [た] [も] [徒]

拾を我ふるとも。他格なり。

[ふ]

○拾ふ
○古ふる
○初ふる
○ものふる
○あぐふる
○かぶふる

中 [で] [の] [や] [何]

[ふる]

○拾ふる
○て初ふる
○ものふる
○あぐふる
○ふぶふる

左 [ふ] [我]

[ふ]

○拾ふ
○古ふる
○初ふる
○ものふる
○あぐふる
○かぶふる

貳拾八段

右 ふ

た 山ふ [た] ものを おふ さくら 朝 且州
も 寒 [も] 中 家 もの [ふ] 自 ふ 梅 芭蕉
徒 拾 船 京 帝 ふ 拾 ふ 川 僊 萩

中 ふる

で 敲ひ 器 布 ふ 船 [で] ものふる 帆 路
の 業の 霧 壽 ふ 拾 [の] ふる ふる 雨 峰
や 拾 船 ふる 中 や ふる 七 草 葉 濤 岩
何 ふる 事を ふる 度 ふ 我 [何] ふる 蓍の 秋 兎 十

左 ふ

我 船 ふる と ふる [我] そ [ふ] 春の 雨 岳 翠

○四句を身〻〻〻自他二格の詳なり。我人をたのむ時いたのむ〻たのむ〻云

右 と も 徒

自格也。人我をたのむ時いたのむ
たのむ〻〻〻云他格〻。隙いおのづから
乃時をそむを名と〻云自格〻。物を
隙〻時いそむそむ〻〻〻云他格〻。

中 で の や 何

茅の宿や梅の墨堤の春

左 て 我

む

る

む ん

○たのむ
たのむ
○我
む
ぞむ
らむ
きむ

○たのむる
たのむる
○我
むる
ぞむる
らむる
きむる

○たのむん
たのむん
○我
むん
ぞむん
らむん
きむん

右 む

と 寄せてや花見よとて宿きのむ 奇嶽
も 霧ふ我〻〻雲も又をむ 如扇居 蘭我
徒 外来〻ふ習を〻む きりぎりす 芭蕉

中 む る

で る 茅ぬる松我〻る松むる 茅る茅 月歩
の はも〻〻と人の来るむる 長う痛る 類々
や 月来ふ見や也〻〻むる 年代〻〻 寛志
何 ゆうぬ春を〻る〻〻ぬ春むる 付る 楮良

左 む ん

て 我〻 咲て て我〻 雪ふ我〻 むん かの月を〻 宗普

三拾段

右 ゆ

さ 沙の中みなかもゆ ゆるるみ了然
も 雲の浮舟誘を待つ人も たゆ 其明
徒 三尺みの朝さめる見ゆ 仙美

中 ゆる

で 思ひ川 夏 我 や ゆ ゆる ういろう 梅翁
の 十六夜や 事 雲の 月の 見 ゆる 佃坊
や 旅人の 荒川 や 越 ゆ ゆる 春の面 暁臺
何 蛍の 明 ゆる ゆる 海の 家 松 芭蕉

左 ゆ

乗 雪 ゆる 月 こ 我 さ ゆ 杉の間 野棠

三拾段

右 も も 徒 ゆ

ん ゆ
ゆ ゆ
さ ゆ
き ゆ
た ゆ
おもは ゆ

中 で の や 何 ゆる

ん ゆる
ゆ ゆる
さ ゆる
き ゆる
た ゆる
おもは ゆる

左 こ 我 ゆも

ん ゆ
ゆ ゆ
ち ゆ
き ゆ
た ゆ
おもは ゆ

三拾壹段

右 る

銅石
芳美
岸久

中 で

光玉
木白
闌更
義當

左 る

岱船

右 る

なぐる
かくる
みぐる
きぐる
やはる
きはる

中 で の や 何

なぐる
かくる
みぐる
きぐる
やはる
きはる

左 る

なぐる
かくる
みぐる
きぐる
やはる
きはる

三拾貳段

此段とり三上皆三特あり

右 た も 徒

中 で の や 何

左 る

植 う　飢 う

植ル う　飢ル う

植レ ル　飢レ ル

三拾貳段　右 う

た 川あやにふ[ま]四を植[う]竜田 舜々

も 郭よ都てみる[も]舟よ飢[う]たつ雪 龍志

徒 春つうりと揺よ流石[う]噺 抑荷

中 う る

で 蕊まうたく[で]蕊と体植[う]る 如川

の ゝふよ高りて泄所形人[の]菜植[う]る 半路

や 舟の[や]舟[う]る都風や つ〜ぬ〜空春る 窪賀

何 永き日や[ぬ]く度雪 石石[う]る 松嘉

左 う る

と 桜 半たく さみ体[る]桜植[う]ル月や雪 朋氷

是とも段々い皆三段にて活用する徒に受辭い切る接ぞのや何
段受辭い續く接と別き接の変辭い仮過去の志志る補と
いひるい皆主は段にて活用する。先仮過去の志志る補と
も下貳段の接の接はもくそつるもむるの用音切りて補はまま
ぐるもれん。三段にる来来る又解く解る掛く掛るなど
これるの接にるこぐいく。下貳段の接の聞く行くの生ぐひまて
きくる。おくるあぐいさんばるる辭にて活用きく。けぬく。ぬけぬく
段る辭と。おとはるあるくるすきぐし。如貳段の接いとも徒
そのや何とも一つまりけて徒に辭段にて活用するるるを
るて奈へ知ぐし。如三轉に辭せい志きく志きく志志過去
ひき志きわ　てて　てし　ぬ補りるまおの三段也。
現在に志る切志きい接き段去あきい切れ志い接くまき

てきい切れる　てい接き志る切れぬる接き段い切
れるい接く如又くそつぬるもむるるる段切る接に辭
まてるの助音を接れい接接く接る。その切る接の
辭く云いまくるるも徒の徒辭接く接の辭い段そのや
何の段い辭と知段い級段四拾三段の辭せまかりけて
段るひまり段り。如此以下く志つふむるの仮敬いるく
さんる川あぐいて接い接りぐ段辭まて如けまるて
と仮音は段く辭まて切る接る辭段るぐ段りまも
徒そのや何の段り辭を一つるうけて接ひる形く辭まる
事国式く本句切段て奈へ志ぐ段て接ひる段る皆
四位に音は段く段れて。是等に段に音きをるく段るる辭に
重縄を見つぐし

三拾三段

此段より以下六韻い右中俱り受け持つる間のみ。上九段の辞せいかくかくうもうする点

右 え も 徒

じゅひてるの拾ふる辞

中 ぞ の や 何

此六韻の辞いきくきけうこ[illegible]そこ持ってるこい拾ふるきたくひしく知ぐ[illegible]

左 て 我

拾ふ。然れい言い三位の音を拾ふ。今言ふい乃ぐ

き	ゆ	な	
く	く	く	
け	ひ	た	
く	く	く	く
や	ま	ち	
く	く	く	
き	ぬ	ま	
け	け	け	け
さ	ま	た	
け	け	け	
や	た	ち	
け	け	け	
ま	そ	た	
け	け	け	

三拾三段

右 く

え 公家[illegible]え[illegible]ふ[illegible]ひ[illegible]く[illegible]ゆ[illegible]花 車庸

も 日[illegible]し[illegible]や[illegible]も[illegible]ゆ[illegible]く[illegible]屋の松 蝶夢

徒 桜年や節の巻[illegible]も[illegible]ふ[illegible]ち[illegible]夢[illegible]ち[illegible] 芭蕉

中 く

ぞ 年のい拾ふ[illegible]ち[illegible]ち[illegible]ち[illegible]ぞ[illegible]ん[illegible]せ[illegible] 月下

の 拾年や[illegible]ぬ[illegible]の[illegible]の[illegible]ち[illegible] 芭蕉

や [illegible]ぬ[illegible]て[illegible]や[illegible]ま[illegible]み[illegible]ゆ[illegible] 千代

何 猫の[illegible]い[illegible]ち[illegible]実[illegible]み[illegible]ち[illegible]ひ[illegible]ゆ[illegible] 嵐雪 妻

左 け

我 [illegible]て[illegible]て[illegible]我[illegible]命[illegible]ち[illegible]け[illegible]タ[illegible]ち[illegible]み 兎士

三拾四段

右 た も 徒

中 で の 史 何

左 る

せ

た
も
徒

門の垣　芭蕉
孤ゝまたらす　専阿
秀うきめよ新たゝめ　芭蕉

中 た

で　皆遊で　七月より中ゝ　た　星れ影　良朴
の　ほめくさ　の　ゑ　寸　ゑの月　杉風
や　ゑ右きゝ　や　絲千　ハ　谷の家　句空
何　名月や　きれ　吹ゐて　た　森の塔　洒堂

左 せ

樹　杉の琴　ゝ　ゝ　る　いか　せ　女七夕　明々

三拾五段

右 た も 徒

中 で の ゑ 何

左 て

た
ま
う
ア
も
ま
た
お
て
ち
て
た

三拾五段

右 つ

た 鶴 鴿 ぬけて た た の 沼 つ 筆 の 穴 平 岳

も 去 の 並 ま ま 世 州 も ら つ 並 ら 和 玉 峯

徒 鳴 飛 る や ま ま 伸 ま つ か 杉 系 能 順

中 つ

で ひ ら ま 木 の 葉 為 て 杉 で ま つ 杉 風

の 葉 ま ま て い 人 の ま ま た つ 樹 月 冥 冬

や 月 う 関 浪 ま や 飛 ら つ 芹 る の ま 鬼 貫

何 い ま ま い ま 和 明 ま つ 明 る 能 専

左 て

義 葉 字 ま ま や 矢 を て 飛 て な て 等 の 杖 蔦 命

三拾六段

右 ふ

中 で の や 何

左 て 拾

へ

三拾六段　右 ふ

芭蕉　猿の面

季吟　深草や ひとり ふ 時の ふ 雲い ふ 代

蓼太　紅葉や 霧 ふ も ふ 松の 塵

百里　蛍 ふ 物 で 数 ふ も ふ 明 ふ 雲 ふ 茅 物

丈艸　大 ふ 蛍 や 蝶 の 出 ふ 蛍 ふ 鵜 月

芭蕉　人 ふ や ふ や 出 ふ 山 ふ 抱 ふ 抱 ふ

跨山　何 ふ 仙 ふ 萩 ふ 人 ふ ふ 何 ふ

左 へ

素丸　義 ふ 霧 ふ 小 ふ 月 ふ 五 へ 月 ふ 白

三拾七段

右 む も 徒

中 で の や 何

左 て 我

む

め

す む
す む
も む
く む
い む
た む

さ も
さ ど も
も も
く も
い も
た も

三拾七段　右 む

其角　百里　芭蕉

鉢順　林鴻　且精　鞭石　重霞

中 む

で 月 で 主 む 雲の上 鉢順
め 主る 中 主 の 花 む 杜 美 林鴻
や 川端 牛 牧 や 添 む 雪の聲 且精
何 五月雨や何 も 菊よ 汲 む 注の人 鞭石

左 め

我 雪 主る 主る の て 我 いく も 花の 重霞

三拾八段

右 も も 徒

中 で の や 何

る

左 て 我

る 志 る
よ る
く る
ち ぎ る
ち る
ん れ
し れ
よ れ
く れ
ち ぎ れ
ち れ

三拾八段

右 る

た 秋の若草 も 山の色の る 時鳥 正由
も きのふ萩の花 と 又ちる 世の子 色山
徒 年〳〵や里の山畑 あれの ぬ る 暁臺

中 る

で 相 で 蕣る 侍所の 庭ばかりを 休斗
の 阿波や紫明の 系 ん 芙蓉 る 芭蕉
や 丹波よ や 小鹿も 阿る 雪解山 雨色
何 り水や 何 る と 侍る 海苔の 味 其角

左 き

て 我 て 我 て 変 碧 も 蝸牛 素輪

三拾九段

此段ハ下五韻ハ三位の音ヲ切ル
続きをうめる拍の音の形まれ
バ皆切ル続きをうめるもの。表ハ
八を機ヲ注ヲ

右 さ も 徒

中 で の や 何

左 ら 牧

ん

え

ゑん　ゆうん　いもん　せん　ふいん　きらん

えん　きらえん　いもえん　せえ　おもいえん　しらえん

三拾九段

右 ん

さ　さふらう さ 書付消きん 芭蕉

も　ゆう花抜れも も 翁 ん 延切も 其角

徒　えりや 家ヨ 傳りの方カさらん 鬼貫

中 ん

で　岸燒の狐 抜 あ〜 ん ゑ めうる 其角

の　ゑや 法ろん ゑまの毋ヨ 蝦の咳ハん 嵐蘭

や　和ゑ ゑ ゑ ゑ や。切〜ん 猫ヨ 中 き ん 芭蕉

何　り 赤い 赤 ら さ〜 ぬ ま ん 紅の 作者不知

左 え

ゑ　雷魚の子 苗 種ヨ 出る 秋 ゑ 行〜 め 其角

右 た も 徒

中 で の や 何

左 さ ま

らん

らん

四拾段　右らん

た　山ふか[た]く霧まよふらん[なかの月]　宗順

も　白雲ふかく[も]降るらん[ふゆの月]　蓼太

徒　花見ぶり深山の雪の消えぬ[らん]　仙阿

中らん

で　さく芳しい時雨の音[で]咲つ[らん]　芭蕉

の　音高佛降る尾[ふの]水[らん]　康樂

や　さくらさくの後[や]さくらる水[らん]　越人

何　長閑さ[山うら]は春つ[らん]　嬉もゝひ　仄我

左らめ

ま　雪ゝ[ま]ぬ[ゝて]きの[ら]ん風の音　重五

四拾壹段

右 と も 徒

中 で め や 何

左 う 我

けん

四十九

四拾壹段　右けん

と　鐘金と　ゆ知て出　り　んき月鐘　芭蕉

も　ゆゆの月海月と　海きて　赤氏　り　ん　蘿裳

徒　風の吹義し　り　ん　赤這い星　如琴

中けん

で　夕部の吹く　我　ゆて　り　ん　白遊女　千景

の　義月赤梅の　きり　め　ほく　り　ん　龍足

や　ほそ〳〵と山　や　雪　り　ん　ほそ〳〵　一髮

何　ゆり　の時人る義　り　ん　白ほく　ん　李由

左けん

義　茶る　う義　道の　ほき　きく　ん　吉美原　風志

四十九

四拾貳段

右 も も 徒

中 で の や 何

左 て 我

ちん

ちん

四十七

四拾貳段　右形ん

も 焼ふたもの も 前 ちん ふ ひ 餅　任口上人

も 形 茶 の 白 も 仲 ら ちん　素法上人

徒 指 て ぬ く ま は し ちん 杜 茶　唐 尓

中ちん

で ち む 色 ま 杖 我 ち ちん あ の 上　畔 霞

の 杖 杖 の 雪 を 探 の ち ち ちん　玄 旨

や 星 会 け 中 や ま え ち ん 之 田 川　芭 蕉

何 此 形 も 四 く 世 う 孤 ち ん 杖 の 茶　お 形 く

左ちん

て 我 ち ま も の ち め 茶 の 宣　花 笠

四十八

四拾三段

右 も も 徒

中 で の や 何

てゝん

左 てゝん

四拾三段　右てゝん

峯旭　菊守　鯉遊

露童　文更　左來　貞義

中てゝん

和雄　露童　文更　左來　貞義

左てゝん

專順

前段より引けるを四拾三階三条百貳拾九段の辞ともいはんず本末法
ぶべき例格の段〻体をあらはしたるなり。此外ふくめ
ん降段りと云べしとおもふ段ゞ列年祇諸辞の段段
庫といへる書を引いしるしたるなり。毎又辞の下年
かなと結ふたるいい例あるべし。上下
□□□□
でや何て我おの無り辞をおもミ年年ゝ歌ゝ云ハ
誤らしたるべし。然れども□で□□や何て我ゝ□ども段段
ふて切ゝ抜の辞段り。段段の辞をいと下て年かれ
と結ぶ例段り。年切れば〻て無りゝ段ゝ段ゝ
年辞此例もて結ひゝの段又下て辞を起〻て段段
結ふ時いゝ〻〻かゝば。段ゝ段ゝ□□□段の上ハ段段
辞ゝ段ゝ結ふ段ゝ段段り。抜の段段段

張ふもうれと同じ抜まて上もたも徒の有りと知えく。但し半ふ切るつに張
ひまうふ〳〵ば。をくいてま重ふ使と知えく〳〵。雑波庫ま奏〳〵注ばべし
○扨又用云不動言てふ切り。用言〳〵いたくて動く例よてをひいをふ
をく又けりけるれ〳〵うき東といひて皆天迹東波と東
る辞く不動言〳〵動り奴辞まてたらば梅の空彩雲峰の
杉の湖南〳〵いてみしも下の言ばうだるぬたぐひあり。
芭を体云とも云。此のたぐひの辞まくたも徒枝のや何て無し無
りても張い辞まく及ば。皆此不動言まて張ひ〳〵使〳〵知る
ば〳〵。其後句ふさ〳〵ま阿ぐ

不動言の格

た	梅東やきのふ	を	東	ま	西	其角
た	梅の東やかの	ま	右	ま	海	芭蕉

杉風
利牛
素龍
芭蕉
野坡
智月
利牛
丈艸
洒堂
野水
野坡

も	大の[illegible]	を	又	揉	足	〳〵	同	素
も	光宗さや[illegible]の	梅	り	を	三ケ一			
徒	五月雨や隣へ	魚	る	丸太橋				
徒	七夕や秋を定も	む	る	姑の	赤			
で	神巫をとれた	義	元	で	大松り			
で	と言ふ小家いと	と	で	きり	野坡			
の	梅のさくやて	る	秋	の	三ケ所			
の	庄風呂のちや	東	少	の	利牛			
や	さう如無てたた	や	皐月の風の	元	洒堂			
や	立てたむ家	や	ゝ	大徒	野水			
何	雪と家	何所	まて	ゝ	野坡			

何　付句　何も赤き野の　門雄　凡兆
季　きれいに　[illegible]　芭蕉
季　茶けけを　[illegible]　布流

如斯上句の体は其り辞あるも此不動にて其もの付句は皆[illegible]
[illegible]。扨で何なぐの此句[illegible]の[illegible]
[illegible]。[illegible]

切でや何[illegible]の語

で　うりうと麦のわ　で　和[illegible]　市山
で　雪のうま尾さう　で　[illegible]　依[illegible]
や　[illegible]　や　こうもて[illegible]　杉風
や　[illegible]　や　付島　越人

何　[illegible]　季　東
何　笠[illegible]　五月のぬうり　芭蕉
季　[illegible]　季　[illegible]　鶯　對
季　和さうまく[illegible]　[illegible]　利雪

[illegible]。[illegible]
[illegible]。[illegible]
[illegible]。[illegible]

や　夕顔や　朽たる家の　芭蕉

や　石屋や　花を見る　かな　嵐蘭

や　けしきや　新酒の白髪を　張り　越人

や　山路や　寄りむく　ゆめの　路舟

ゆめ新く上るやいなや切れも無りたるやうに　花ひ　辞のうつ形ひ皆
千下の句ゝまりて言令所ゝ　後の世の人を　へ　ぶりてやあ
の拾ゝ意　あゝまれゝ　ゆ夕新の　ゆくい　対ま　附合の　後を立て句句さい
皆ゝゝふたゝさゝ　ゆ　俗と　きゝ　ぐ　ゝ　無れ　ま　雅い　居物　て　一　拾ま　んば　ぐら。
上の辞下の辞の　形用　ま　きゝ　ひて　い　ま　拾を　変　ま　る　ま　ひ　て　ま　ま。完
言義　活用　あ　物　所　ま　ゝ

や　水仙や　ゆ　や　先　や　の　夢　ゆ　乙州

初ゝ　活　乃　ま　ま　二　つ　ま　て　ま　ま　拾　て　ま　ま　の　後　み　や　の　拾　ま　ま　ま　ま　ま
ゝ　て　ま　ま　ま　ま　ま

切り。又ふりこひのうち切り。芭蕉を混同すべからず

か　おろかくと山路来る　ろ　流の音　芭蕉

芭蕉の初学い文しうこひのうち。きよ切りべし。流の音のひびきまこひの

ほろ〳〵と山吹散る瀬の音　芭蕉　ほろ〳〵と散る瀬の音を聞くべし。初又うぐひのやゆ付

いふ限も抜ひ〳〵来ふべき例こ。貳段切三段切まぐ〳〵句の所ひのめく云ひ俗

へうも例抜を無ぐ空説こ。今格〳〵まぐ〳〵付へ〳〵限よ切〳〵べ老〳〵べ

や　初茸狩よ　や　切〳〵　ん　猪よ　や　者　ん　芭蕉

や　よ　や　法ろ　ん　蛙よの毋も　抜の　哉へ　ん　嵐蘭

め初いこ限よ切〳〵も言義の所きよ初きてこひきこうもこ〳〵か〳〵抜と初

ぐべし。例も抜も形き空説俗ぐ〳〵ふ所ちれや何の抜ものさ所く所

〳〵ちよ時〳〵め。まこうこ浪義庫よ抜ぐべし。凡やの抜もうさ〳〵は

うて抜紙まいこひ来〳〵ぐかかい例よ限〳〵こうもの所。世書い

先つ中初得〳〵そを入法〳〵て初学情中よたうこ逆初てよ学ひの要よ

俗ふうふ所こ。やの切〳〵抜〳〵いふるい中よ切〳〵抜の辞らうやと〳〵ふる

例まて後抜ちうやといふるうこひのやめて〳〵ふ所ぐ〳〵下よ抜ひ

辞中〳〵切〳〵きあのと形こ。切まて後きの辞と〳〵ふるて

切〳〵や	べし	ふり	あり	入ば	方	たり	やく	何く	知ば	やと云	やと云	疑のや	べき	奈き	奈し	入ぬ	たる	やさる	

ぬ形き例ふて中定ふ所物と所ふべし。形ぬ〳〵形ふ〳〵の抜所ふて切

ふやも中辞の作用よ限ふ所ふ別よ抜あり。又何〳〵抜〳〵二言熟〳〵て

切〳〵抜〳〵ふる辞あり。抜〳〵のふるべしと

何で　か法〳〵知の神い　切まで　和の鉄　其　角

引く何〳〵抜〳〵いひて切る抜の辞〳〵形る。又法を俗て中〳〵ふ

何で　何　す　我　花ふる　人の長刀　去　来

何で 仕う母 我〻花よ 殊勝 揉る 亟 揉 祐甫
何で 枕なる 句の中う 我し 思へまり 揉 万子

俳句の始め祖を尊ぶべきもいつり。皆切字抜の何そ〻きく〻し。抑新
級能四拾三段の例抜いさ〻うもたりみる事なれば国辞の業なるう
あく。級能の辞句雅言四しき歌辞なるよ俳諧平仮の句世
捨よまぶんさるをもて俳諧の中まも言義の例抜い俗りあるを無
きべし。俳諧といへども言令天迹表波の業うんざる邪うをいさう
いをむよ中〻くい 蚤虱馬の尿する枕もし又連句よ 何年菩提
知れぬ物の本又 ちかぢかん方まいあいぬ商ひ物をいへ皆俗
俗平仮ふて辞句まい時代。されて言令てよをうて中まはりて切
字もぞ〻遠現未の言もたらんざるい皆言義天迹表波の山しき処
ふ時〻。翁俗俗平仮の俳諧〻ぞれ〻ふ〻り菩提を俳

家の俗ふて〻〻をもふ〻ぶ言ふ〻をもりあれもあれ鄙俚方
言ふい新〻いる里もはいてはをさうりて用ひ。又古や〻ふ〻
北武下総辺の方言よ漢中〻いへくきをもを中〻ふんと〻り。彼
味噌の中れい麦りて引合けて〻の雅の方言形〻。たうひを用ふ
をもて俗俗平仮の業〻い中れ思ひ中〻ひ我
ま〻い〻作る業〻れ思ひ中〻ひ我
○近世の俳師初学を道ひ〻よ句作の始め言令てをも切字べい
其抜よ自作〻れて佳吟をは〻ふ雅りて。俗りて言令を学ぶべ
う〻べ〻〻。是初の例抜を表へ知ざるを詩さむ〻のまり
ふまて生死ふ中ぶ〻り。句作の始め〻かてをもとを用ひむ
中天迹表波の例抜〻り抜めて句作ぶ中まはるはべ。句作
い我〻品ひの俗をいひつ〻れて後抜此ぞふて辞治定れい句言ふ

出ずべしとなり。そもそもこの格形をくくしく其例格に句作の熟しあり
て後の外に無用なる句作の法なきを知るべき事なり。形き手を
志ざしの。又始めは能く例格を無へおきて句作を学ぶべきなり。例格を
言義に引ひて利用せるなれば例格を言をとるまいなべ
けるなれば。ふで此をおもちのりて人と句作に例格のはなしげを
きてこれ形ちのいなきもなれば。初学の中はかくこの事我あるも誹
師出ずべしんなれば言義例格を片きよ無おくべきなれなりし
○文歌の雅言なるべきを常法の楽歌なるべし。誹諧の俗言を
して猿楽の歌を似るべし。なるべく形に高尚なるべしなれば俳諧の下
ざまのさいなれなるべしと思ふべし。無しの歌に高
位なるべく用ひて下歌を用ひべし。誹諧なるべし。誹諧なるべし。
用ひざるべしなれば。初の人差なるべし。

我なるべしを以て。なるべしあるべし。歌に俳の為を以て。
何事も共俗の別なるべしなるべし。下歌歌をなるべしめべし能く上の神仁徳
を作り接育の雅なるべきを知りて初の格をはなるべき高尚俳諧の
越ひなるべい能く卑賤の人情を言語しめられなるべしなるべき
愛なる涙なる。故に史記滑稽伝の語なる陳辯雖不合大道然
令人主和悦なるべしなるべして俳諧の大徳あるべしなるべを知るべし。生業此
大御国の言語を為なるべしなるべしあれば言令又なるべしかるべきなるべし
○近ごろなる誹句の素を見るべしなるべし　此人数般なれば我流なるべし
なるべしなるべして誹句を古形なるべを引いてなるべしなるべして
なるべしなるべしなるべしなるべし。前なるべしあるべしなるべし切なるべし格なるべし上なるべし
付いなるべしなるべしなるべし

宮し[illegible]ゝ弱いされいう松い作る松と知ぐゝ。我い此人多まて陸
ふ乃ゝむ方い昇さきさんぐゝかゝもよ船ふいて我法しゝれと
ゝんを句作ゝて保ゝうれゝ筋島ゝ附い此人多と農法しゝて舟
ふれいゝゝゝゝゝゝゝ言義い香ゝかゝされい
誤り給ゝ

誹諧玉乃光終

浮書　浮載道人

彫工　遠藤龜之輔

半田善次郎作

大津右近藏板

江戸弘所

本町三丁目
和泉屋善兵衛

芝神明前
和泉屋吉兵衛

天保十二辛丑初冬

黒樹園著述誹書諸目

源季隆藏

天邇袁波早学
誹諧玉乃光
全壹冊

此書ハ仮鏡四拾三段三条百貳拾九段カ辭ヨ古人カ誹句カ言格を極メ尚てるもの例格を知らむヨ早學ひの懐中小冊ナリ

誹諧
辭苑浪華津
近刻
全三冊

此書ハ誹諧ヨ用ふる所ノ仮名ノ特用ひるものを要ク注シ仮名ノ例ヲ音便ノ例ヲ詳ニ以ヘシモ言義カ例ある事ヲ古人カ句を以テ初學ノ為ニ為ル所を書ナリ

誹諧
名無艸
前篇 五卷
後篇 五卷
近刻

前篇ハ誹諧ノ盤觸ニシテ皇國ノ形ヨリ体を格シ初めヨリ代々ノ連歌ヨリ一道ノ誹諧体ありしヨリ蕉門ヨリ一変シテ一道ノ排風起ル所ノ本義を注シ後篇ハ漢土ノ聯句ヨリ皇國ノ連句ヨリ格変ヲ詳ニ。又世々ノ誹諧ノ連歌ノ調ヒ蕉門ノ一格ハ特ヨリ別ある所を要ク註訳ヲ書ヘ

京都書林　出雲寺文治郎
大坂書林　秋田屋太左衛門
江戸書林　河内屋茂兵衛
須原屋茂兵衛
英　大　助

中村俊定文庫

江戸書林

山城屋佐兵衛
岡田屋嘉七
須原屋伊八
丁子屋平兵衛
和泉屋半兵衛