



中村俊定文庫  
文庫 18  
861



不二弁述

俳諧夜話

草々畔藏



糸巾に遊をまきつゝ少々の筆は  
かきし田んぼをまきまきまらけそは葉の  
こぼれまきの人のまきのこぼれまきの  
まきのまきのまきのまきのまきのまきの  
まきのまきのまきのまきのまきのまきの  
まきのまきのまきのまきのまきのまきの  
まきのまきのまきのまきのまきのまきの  
まきのまきのまきのまきのまきのまきの  
まきのまきのまきのまきのまきのまきの



双浦の唐文筆川のうく多きる言世の久  
く母あつたてし今や世流千あふ人更  
あふあにふかふるあれんまき清らん  
ふあきしれあき一巻たふらふまはら  
あししああああああああああああ  
けし老の書しあああああああああ  
あしああああああああああああ

ゆくゆくの洋と山房おれあを  
松風現しとあ河あわらるる律  
やああ何ああああああああああ  
ああああああああああああああ  
ああああああああああああああ  
ああああああああああああああ  
ああああああああああああああ  
ああああああああああああああ  
ああああああああああああああ  
ああああああああああああああ

滄海のふとんと身と心と果てしなく  
流をば玉人し若くは守り甘源を  
と移ししやあまのうらみは思ふ  
つとも名別御執の喧くや、けははる  
まへゆゑに恨まれとて不三度なる  
故に在ゆの的返をばさしよ其の  
椰子澄け濁けは我輩のまはる古  
格の

涼と負はけり、  
月やしらべの付おすはしきくむの  
心もあはれしとて世にけり人  
必おあはれしとてやまのまはる  
あはれしとてはかきも又甘源に  
むらりしとてし

海老のま 若殿主人清か

とふ所の表はつ所  
能人とてはの耳一今  
深  
茶より中々  
其の所より  
乃水道の細  
急須の教の  
急須の教の  
急須の教の

写すくまよそして終りて七  
刻ハ以て紙をむらむら  
仇世亦終る云々人々

三保幸女世のまゝ

三保幸女世のまゝ

俳諧夜話



夫歌り俳諧解り俳諧に切附たりは是れ終りて  
も奇に俳諧解きとせ凡 俳諧は切附を以て世  
人も我々蕉門に俳諧は元俳諧より出たりて人々の  
俳諧を用申ふ事 実には門外者も趣也  
俳諧ハ天下に俳諧ありてを詠く人情と通するを  
要とせり、毎用を有用にいひて人情と通するを  
てつらたといひや、彼貫之れ人の心を種としてよ

川此言の意とてちりりるとも然らずなりとも此能  
此上におつて何れ其差別はなんぞてよきはのけち  
め初字の扱ひなる所一然に近世のちを翰風  
起りしつゝに平侯俗話とのこに得て散句能此の  
上見てもよきは此不吟味なるより言葉は續不續  
此穿鑿お能持うて終りしよと出せざる若くハ  
柱量たかきう能此立場防きまぬれば只言葉の  
動右のこ端あるべきをむとて蕉門骨髄

此能の能く家意味を弁て我門と持蕉は此  
意の度なることか由りて世にちをて初心  
を邪誘う途に志も家も持うて凡て其  
業は神代よりいなる言業ありて實に  
めつゝ言業はる能くもち一能くは言業を新  
しくした言業あるとて子物もよしの世なり  
ちつたなりなるはやた白く邦言を  
此能此上にいひてくおのれ精新しとて

よき世にも人其らしき世をきくはおのれ俗向の  
卑言を口中に結ひく言ひぢせと上の人を卑  
言をきくはさしけれ上の人此の情は俗向の情  
なりをきくは俗向の情ハ上の人に通せざる由し  
浪花の香吹く江戸長崎のめぐるかき  
よした系掬此留よすは作意此たふと見え  
きかぬ一人此心を種としていひ出せる言葉  
おれいふとを夢里を隔るも花の影

ハ風物なりと云るく交りて衆と共に樂む此ありた  
さあゆりて天下此風物を遊ぶ人とはなる  
ハこれ遠に漢土此情をきく我知るもてあり  
ふらぬ一申も意匠の作意風調を遠くして  
我意風此意味其風情は近からん教百年の  
星をきくは唐大和と隔るてするは風情の通  
すること見ゆ一舟にあそ連ふにつく杯は花  
の能証其好なりきるふは言葉にまかりて心



を新しきよとてあはれ是は在に  
をたつて新しきよとてあはれ是は在に  
祖基翁伊賀武官たりし身の公勢を辞し始ぬ  
小村季竹此門に入り中流宗周の風をまきひ日  
まして檀林を看破し終り蕉つ一流を建てる  
三子此徒身なりて身を待たにまきひ日  
しよの事覚え生字此能士とてまきひ日  
同くして風月を讀む事あり今世此心なき事なき也

風をりき卑此能とてあはれ是は在に  
言は柔の通は甚しき新しきよとてあはれ是は在に  
面赤きもよき事なきや子能翁の事盡くし泉  
下は清しきまきひ日やけ色ありんことおろしき  
持ふ能しおろしき方此短能とてあはれ是は在に  
餘力りし所ハは通をたしと椀底翁の遠訓にまき  
りて蕉門至趣の境に越人と筆お杖し眼を  
歩りしれと言は柔翁此通おかきしに不つと

退屈してらる時蕉像の前にいそりてぢけたぬ  
ふり泥上りちるらりて

稻妻うさきぬ人けさうとさしお

とせえくもあちちてつくくと思シ怪ナまろり

細通お其のくま古池お不より遠く怪おこむ

おお音に長ねのるお神てさむらおおひらう人元

よりやうとハ言葉此おみくしてよきはの自在

妙用止いおあともちり中も 哉 け

おらち おちり ちり 又字お書にさる

説りりて三十一又字お山すく一字さまきおあや

まるとおとあお後お通せおたに油ていもんや

己一たおせおおらちてよきはお字さ位を

失いぬれいひあやちちおあお事とといつ不と

おらおあしとさお事とさおと強く人情よつ

まへ衆と共またりむちかさるる一哥連お

りよめおてよきはお事お偉お事おりよめる

乃字も字義よりかゝる字にほし回一我れ字に  
まほたる也 歎美小疑タビギふと回字回音ありて其義  
別らる事一たてよさはの扱ひなる一<sup>一</sup>  
先廣々のほしなり

物ぬれハめらぬぬぬハおちぬぬ 志し秘をせたる玉路のた  
と詠一たまひ一とやせれ一とよも言まきとあむか  
まこと志るぬ一今も冷泉家は流に歌るは家  
有ととつたに申一ぬり言まきのてよさはハ我玉

此活用より一曰一言まきを用ゆる中よも亦後俗  
後をむとてねまにさか一とさたのと其余川柳  
雜俳や一詠くはあくにふおかりぬもてよさはの扱  
ひよまらてよのま一とか一詠り俳俳と連歌お  
一詠り一とまのたより志るぬ一狼牙之由る目  
よりまらてた人の教導一たまも知覺する  
ことららした時お京通するものまを用以て初  
とまいふたかまらにらるるお下の上達することららんた

年月をかたむかふごとくしつとちりいひおろえく我能  
祇を得りり魚子仕解るるも何んか月居候  
終焉<sup>シラエシ</sup>了候へく我死後此邊福<sup>シラエシ</sup>に能達せり  
事なれを少の事一も長短れをなきに能達せ  
とくも白くせんとし一書一花の功徳少き事なりた  
れとこそおぼせりゆへに<sup>シラエシ</sup>おぼせり今世に  
能達せりゆへに<sup>シラエシ</sup>おぼせり今世に  
おつちり<sup>シラエシ</sup>總してその學ひの初に<sup>シラエシ</sup>楷<sup>キカ</sup>様<sup>ヤマ</sup>を<sup>シラエシ</sup>

おろせり連歌も初申度九品此心得りり能  
八元連より生れりて其子も八元連より差別  
りる毎もなり初り三品中に三品後り三品  
あり是教導此肝要なり初りいかにもよき  
とえり<sup>ヤカ</sup>叫<sup>カ</sup>聴<sup>シ</sup>かき<sup>シ</sup>る<sup>シ</sup>柳<sup>シ</sup>所<sup>シ</sup>を<sup>シ</sup>も<sup>シ</sup>心<sup>シ</sup>を<sup>シ</sup>も<sup>シ</sup>心<sup>シ</sup>を<sup>シ</sup>も<sup>シ</sup>  
すもふゆへに中つれより長きく<sup>イカ</sup>優<sup>ビ</sup>美<sup>シ</sup>りて  
奇特<sup>ドウク</sup>神妙なる所なきなり天竺<sup>モロコシ</sup>諸越南  
より海を通りて一姿一情より南に聊も

節<sup>フシ</sup>搏<sup>ヒ</sup>る言葉をおくえんを磨きお松に  
稽古たりたり——後心よりしてハ静き心より  
道を守り幽<sup>イハレ</sup>微<sup>ヒ</sup>なるゆりしを縁を用ひて言外  
に余情を要なき也——  
景感道秘笈

古人此教旨かくれゆく細かき——く深切なり——  
此う——もつ——十七文字此中に何種なる言  
ひぬき言外のう縁たりてはきき地を動く——  
鬼神を感せしむるの妙用もこれ言外にありハ

句中も顯<sup>アツ</sup>れは——と別れ余情は氣<sup>キ</sup>運<sup>ウ</sup>此  
境界なり我れども此心此人は幽微なる氣  
所を秘<sup>ヒ</sup>るも——と附合一句此上とても出づ  
つゆりて生れぬる氣縁——後心以後の心は  
ありさハされし時の宗匠——の教旨此次  
才をさるりて神より中に降き中より後に  
こちをさるりて神より中に降き中より後に  
此人もかくに心さるりて神より中に降き中より後に

此仕亭も赤子をきく申のうらむ  
菴書毎に被分ハイシヨ  
後句をうききてまぢりあれはうらむにらた  
いんことやとぬし聊も世道は志願ん人いかに  
も今得志ぬふゆへされと一句此上も魂此  
有無死活此沙汰有りてまぢる句に打と魂所  
人<sup>ハシ</sup>や其魂もきこらぬふらる申の解席歌曲ヘシジコダイキヨク  
流此何のゆきまぢりもなしおのれはうらむを種  
ろくといひ出せぬ句あれはうらむを眼を

ふさけと其景色も姿まゐらるる此めく給のや  
まゆらものぢり是れは一句此上に魂の持ちりふ  
まぢりもやまぢりてそ花をめぐりてまぢり  
履さうらぬとまぢりてかぢりおのれはうらむ詩  
り此うらむにまぢり連うらむおのれはうらむ  
くくに風情をたのむあの中もまぢりて  
まぢりてあはれめる人出費句此の上もまぢり  
まぢりて耳元にまぢりまぢりてまぢりて心

る感<sup>三</sup>あることなり。眼をもちて修るもまた  
其のちぢれたは、性は通せざるなり。曰く人の心  
よりいひきく曰く人の心は通せざるは、死句とや  
不<sup>レ</sup>由<sup>ニ</sup>草木多<sup>ク</sup>發<sup>ル</sup>其<sup>レ</sup>句<sup>ノ</sup>の上も言<sup>ハ</sup>草木は續<sup>ク</sup>石<sup>ノ</sup>續  
よりて<sup>レ</sup>と<sup>レ</sup>は<sup>レ</sup>は<sup>レ</sup>扱<sup>ハ</sup>ひ<sup>ニ</sup>よりて、<sup>ス</sup>松<sup>ノ</sup>葉<sup>ノ</sup>未<sup>ダ</sup>結<sup>ハ</sup>の<sup>レ</sup>作<sup>ル</sup>き  
つりぬ<sup>レ</sup>一<sup>ノ</sup>た<sup>レ</sup>俗<sup>ニ</sup>言<sup>ハ</sup>に<sup>レ</sup>片<sup>ニ</sup>意<sup>ハ</sup>地<sup>ト</sup>と<sup>レ</sup>の<sup>レ</sup>言<sup>ハ</sup>葉  
き<sup>キ</sup>の<sup>レ</sup>人<sup>ノ</sup>の<sup>レ</sup>勿<sup>ク</sup>係<sup>ナ</sup>り<sup>ノ</sup>牛<sup>馬</sup>犬<sup>猫</sup>等<sup>ノ</sup>が<sup>レ</sup>せ<sup>キ</sup>と  
こと<sup>ハ</sup>夢<sup>ノ</sup>入<sup>ル</sup>に<sup>テ</sup>も<sup>チ</sup>不<sup>チ</sup>な<sup>ル</sup>と<sup>レ</sup>の<sup>レ</sup>白<sup>ク</sup>と<sup>レ</sup>の<sup>レ</sup>魚<sup>ノ</sup>け

れと性行の<sup>レ</sup>ものに對<sup>シ</sup>て<sup>レ</sup>又<sup>レ</sup>時<sup>々</sup>と<sup>レ</sup>の<sup>レ</sup>け<sup>レ</sup>りぬ  
極<sup>メ</sup>て<sup>レ</sup>人<sup>ノ</sup>情<sup>ハ</sup>又<sup>レ</sup>通<sup>ス</sup>と<sup>レ</sup>なり<sup>ノ</sup>。此<sup>レ</sup>情<sup>ハ</sup>は<sup>レ</sup>本<sup>ニ</sup>對<sup>シ</sup>  
て<sup>レ</sup>も<sup>レ</sup>と<sup>レ</sup>を<sup>レ</sup>と<sup>レ</sup>え<sup>ル</sup>る<sup>レ</sup>極<sup>メ</sup>て<sup>レ</sup>た<sup>レ</sup>め<sup>テ</sup>て<sup>レ</sup>の<sup>レ</sup>け<sup>レ</sup>りぬ  
枝<sup>ノ</sup>あり<sup>ノ</sup>と<sup>レ</sup>の<sup>レ</sup>け<sup>レ</sup>りぬ<sup>ノ</sup>こと<sup>ハ</sup>夢<sup>ノ</sup>入<sup>ル</sup>と<sup>レ</sup>の<sup>レ</sup>け<sup>レ</sup>りぬ  
曰<sup>ク</sup>一<sup>ノ</sup>概<sup>ハ</sup>と<sup>レ</sup>え<sup>ル</sup>る<sup>レ</sup>性<sup>ハ</sup>行<sup>ハ</sup>の<sup>レ</sup>もの<sup>ハ</sup>夢<sup>ノ</sup>入<sup>ル</sup>に<sup>テ</sup>  
の<sup>レ</sup>け<sup>レ</sup>りぬ<sup>ノ</sup>夢<sup>ノ</sup>入<sup>ル</sup>ぬ<sup>ノ</sup>申<sup>ス</sup>急<sup>ニ</sup>片<sup>ニ</sup>意<sup>ハ</sup>地<sup>ト</sup>なり<sup>ノ</sup>草<sup>ノ</sup>木<sup>ノ</sup>を<sup>レ</sup>  
夢<sup>ノ</sup>入<sup>ル</sup>ぬ<sup>ノ</sup>性<sup>ハ</sup>の<sup>レ</sup>ち<sup>レ</sup>れた<sup>レ</sup>の<sup>レ</sup>申<sup>ス</sup>急<sup>ニ</sup>片<sup>ニ</sup>意<sup>ハ</sup>地<sup>ト</sup>と<sup>レ</sup>の<sup>レ</sup>葉  
葉<sup>ハ</sup>と<sup>レ</sup>え<sup>ル</sup>る<sup>レ</sup>なり<sup>ノ</sup>。是<sup>レ</sup>を<sup>レ</sup>て<sup>レ</sup>も<sup>レ</sup>性<sup>ハ</sup>は<sup>レ</sup>性<sup>ノ</sup>の<sup>レ</sup>もの

「對してこそ言葉此後不後と云ふ由し  
一向此上ても此後後えおれたけおのれつひ  
ゆるりとも有眼の人此終し王さまおのれ  
又てよきれの扱ひともたよ回し一たよ  
きりくり此のこえさりと人よりかろしをい  
とこつれしに持こよとやあれはむよの金何  
かりきさしてこの言葉おろしよと云ふのれ  
う承元にきち申候しうたは持とこよのち

かひそすむ彼世此差別らり能証貴句の  
上もても一字けてよきはよとて自他辨用此  
分別あることきりし一らる人此言に  
おの重に我を説つておぬをこりれまうと人おもん  
とらめをを枉すはれ是をこく我は言を  
はくし一に言にすさす  
おの重に我を説つておぬをこりれまうと人おもん  
とらめをを枉すはれ是をこく我は言を  
はくし一に言にすさす  
おの重に我を説つておぬをこりれまうと人おもん  
とらめをを枉すはれ是をこく我は言を  
はくし一に言にすさす



心も在遠しと雖も真の狂言と云ふれり是  
も言葉此活用を見たり一は道に遊ぶ人心  
得る由記此と云ふなり能記此句はさうて  
ハ狂言三つと云ふ大なるなり狂言若くは魂  
を見出し其用を親しく白作らば三  
ハ人あてゐる又あま余いつれまては七言く優  
美く一と面白なるさう柳若く狂言のあはれを  
してらん其趣くされと云ふり此く前白

ハ葉はち狂言も手柳なるはさうも韻字あは  
心得たることと云ふ初に此くちをさあてはさ  
四角目なりさういかもか強くらんしたきこゝの  
なりされと七歌も裡をとおる條張れり又  
拾遺にさう込月を藍壺に蓋せり四角自  
られと箱の申りさうめ申えらるると四角あ  
て詩にさう起承轉合はさう效へと五人のお  
しくさう狂言さうふとされと若く狂言之は

るありきと見合其物此志記によりて序此宗  
匠扱ひハシ——ハシ五月月存此句作也ハシハシ  
くま有る時也有は美矣存くするそのまに  
つる海文こもなり花の句とそもらんくさ同し  
前此遺文に表此五句目も持此物とにんくま  
葉は月花此坐をかき申れハ極く起る物の処に  
弟りとつる其深意味ハ海し其外ハ義とて風  
賦比真雅頌也と學ひありつるはつれとこに記

其有眼此海をさふめてきく海——ハシえおまの能細  
まるる合等市フキテ扱を扱むけりとのつるといふ俗語  
成就此上して空しをシラ扱ひ候くまを道流り  
アキラカ嚴はまをきと意味幽遠の物にさうりてハ縁て  
言して付くか——祖翁の遺訓も格カシはさるし  
格中に居れハ狭セく格外にちくふハ法外あり  
格を得く格外にさふ候——と足基門此一枚  
記後まに得此記此要なり今世に申る事あり

等此書に切字十八字を分別して其大略を述ぶ  
世も初心を厚し捷徑なりハヤミチ惟然坊々傳ちに切字  
此從所り君臣有義父子有親夫婦有別長幼有序  
朋友有信此教誥也中夫婦有別といふは切字  
此秘訣なれ誠に感ずべき此如き元夫婦を異イ  
性キ他人をメ遇グするを教へる事コト骨肉に  
通ずる氣と云ふことを言ふこととせつるに於て  
此の切字の如きこととおわす一と云ふは切字

陰陽和合此道理して天地を動し鬼神を  
感せしむる此妙用と云ふは此謂イハレたり人の此理  
を盡すは切字の切字昂てよと云ふは  
別義を記しハハの幽舟法師もハハの四十  
余字切字を好ハハと二百年前に述ぶられ  
し證セする如き言はる時何ぞ切字此有無に  
切字コト申すにむかひしより老幼達人此上コト切字  
有るは切字コトなるをこそ切字コトなるをこそ

てくくちと希く<sup>一</sup>切字自然と句中に控たり  
そのなりきんハ句を切ると白けきんとの<sup>一</sup>不  
く雲泥の遠ひらり古人此切字とすけ<sup>一</sup>ハ  
ゆ<sup>一</sup>く心を引く<sup>一</sup>きん<sup>一</sup>字と<sup>一</sup>ハ<sup>一</sup>詞を<sup>一</sup>略せるなり  
むが<sup>一</sup>踏<sup>一</sup>石<sup>一</sup>は<sup>一</sup>道に<sup>一</sup>遊<sup>一</sup>く<sup>一</sup>時

い<sup>一</sup>流<sup>一</sup>く<sup>一</sup>此<sup>一</sup>春<sup>一</sup>も<sup>一</sup>お<sup>一</sup>つ<sup>一</sup>く<sup>一</sup>お<sup>一</sup>ま<sup>一</sup>は<sup>一</sup>ま<sup>一</sup> と<sup>一</sup>し<sup>一</sup>し<sup>一</sup>

暮<sup>一</sup>夕<sup>一</sup>に <sup>一</sup>う<sup>一</sup>れ<sup>一</sup>く<sup>一</sup>暮<sup>一</sup>の<sup>一</sup>香<sup>一</sup>ハ<sup>一</sup>さ<sup>一</sup>め<sup>一</sup>ぬ<sup>一</sup> と<sup>一</sup>甚<sup>一</sup>雨<sup>一</sup>後

と<sup>一</sup>あ<sup>一</sup>ハ<sup>一</sup>珍<sup>一</sup>歎<sup>一</sup>一<sup>一</sup>持<sup>一</sup>た<sup>一</sup>下<sup>一</sup>に<sup>一</sup>蕉<sup>一</sup>つ<sup>一</sup>此<sup>一</sup>了<sup>一</sup>悟<sup>一</sup>り<sup>一</sup>と<sup>一</sup>や

因云近年成りたるありきるに言葉<sup>一</sup>阜<sup>一</sup>劣<sup>一</sup>す<sup>一</sup>  
て<sup>一</sup>質<sup>一</sup>格<sup>一</sup>ち<sup>一</sup>一<sup>一</sup>句<sup>一</sup>附<sup>一</sup>合<sup>一</sup>の上<sup>一</sup>の<sup>一</sup>と<sup>一</sup>自<sup>一</sup>他<sup>一</sup>新<sup>一</sup>用<sup>一</sup>なる<sup>一</sup>こと  
さい<sup>一</sup>い<sup>一</sup>て<sup>一</sup>言<sup>一</sup>葉<sup>一</sup>に<sup>一</sup>新<sup>一</sup>用<sup>一</sup>なる<sup>一</sup>ふ<sup>一</sup>と<sup>一</sup>を<sup>一</sup>分<sup>一</sup>別<sup>一</sup>せ<sup>一</sup>た<sup>一</sup>只  
嘲<sup>一</sup>は<sup>一</sup>め<sup>一</sup>く<sup>一</sup>く<sup>一</sup>言<sup>一</sup>外<sup>一</sup>の<sup>一</sup>余<sup>一</sup>情<sup>一</sup>なる<sup>一</sup>を<sup>一</sup>か<sup>一</sup>た<sup>一</sup>ま<sup>一</sup>す<sup>一</sup>も  
い<sup>一</sup>ら<sup>一</sup>ぬ<sup>一</sup>く<sup>一</sup>古<sup>一</sup>記<sup>一</sup>言<sup>一</sup>葉<sup>一</sup>と<sup>一</sup>ま<sup>一</sup>り<sup>一</sup>心<sup>一</sup>を<sup>一</sup>た<sup>一</sup>ら<sup>一</sup>す<sup>一</sup>く<sup>一</sup>古  
木<sup>一</sup>に<sup>一</sup>花<sup>一</sup>の<sup>一</sup>咲<sup>一</sup>け<sup>一</sup>る<sup>一</sup>柳<sup>一</sup>と<sup>一</sup>竹<sup>一</sup>句<sup>一</sup>作<sup>一</sup>ら<sup>一</sup>た<sup>一</sup>く<sup>一</sup>大<sup>一</sup>と<sup>一</sup>と<sup>一</sup>  
人<sup>一</sup>立<sup>一</sup>お<sup>一</sup>中<sup>一</sup>に<sup>一</sup>尚<sup>一</sup>世<sup>一</sup>成<sup>一</sup>り<sup>一</sup>此<sup>一</sup>際<sup>一</sup>色<sup>一</sup>ハ<sup>一</sup>袖<sup>一</sup>裏<sup>一</sup>ま<sup>一</sup>す<sup>一</sup>く<sup>一</sup>ハ  
一<sup>一</sup>際<sup>一</sup>目<sup>一</sup>又<sup>一</sup>立<sup>一</sup>付<sup>一</sup>れ<sup>一</sup>と<sup>一</sup>下<sup>一</sup>取<sup>一</sup>く<sup>一</sup>人<sup>一</sup>揃<sup>一</sup>ち<sup>一</sup>終<sup>一</sup>り<sup>一</sup>

と申すなり悪少社より尚世小紋の下の名杯名を  
 祈りて言ふより人柳もたゞ一床く見きぬ  
 此世ぬえのなり是れ古本より花の咲ける  
 柳なり了言を来正をさうしそいせ  
 のくさよふ案後まのあり白者の人柳  
 ちりきりれれハらりか記をさなるは  
 おのれ社なり志あり信託をたけて巻  
 尾のきさけ申あは風軽の老後心す

袖心はあな存け使もあはる人





天保十二年夏四月撰梓

草之畔藏



