





老松正月序



中村  
俊定



老松林ありてはかきまじりけり也  
上迄のまき物部下のたてふ  
ぬき至るまに松をくまへ梅  
は木樵の木まきのあはれ巨松  
形松のまきくまへてやぬき  
何れ様打よふのたてあはれ





Handwritten text in cursive script, likely a letter or a list of names. The text is written vertically from right to left. It appears to contain several lines of text, possibly including names and addresses, though the characters are highly stylized and difficult to decipher. The text is written in black ink on aged paper.

Handwritten characters, possibly a signature or a name, written vertically in cursive script.

Handwritten text in cursive script, possibly a name or a title, written vertically.

Handwritten characters, possibly a name or a title, written vertically.

壬申五月

歌仙 牛水

蝶打

秋の山  
ありけりてなるを  
おもむく月の影は  
夕子渡を社成を揚て 喜雨  
視て投はる飛座のけり 槐里

秋の山  
ありけりてなるを  
おもむく月の影は  
夕子渡を社成を揚て 喜雨  
視て投はる飛座のけり 槐里  
止るもあまきるる玉あらゆ 梅雪  
物の中少ぬをかめあま 支那  
痛むる太敵をてあまをて 白圭  
碎梅よかゝ松生元の障打  
てあま角をてあまをて 月里  
あまをてあまをてあまをて 雨

瑞蓋をたるとは河津井戸凡 兆  
了るる御事も縁置所河川  
お神事けし御持はくち下流  
多うり子も春(まはら)の  
山花徳の徳もくの中流(り) 裡  
流す能程くはあふ生 圭

嵯野老人兼て同郡玉明山子  
五

遊子のまら秋花もあふりありを  
く今更徳とくく石もく彫て  
老花れりもくお神事もく  
額をあらせたりもくお花もく  
お花もくお花もくお花もく  
お花もくお花もくお花もく  
お花もくお花もくお花もく  
お花もくお花もくお花もく  
お花もくお花もくお花もく

おんまゝさうさつおんまゝさうさつ  
おんまゝさうさつおんまゝさうさつ  
おんまゝさうさつおんまゝさうさつ  
おんまゝさうさつおんまゝさうさつ  
おんまゝさうさつおんまゝさうさつ

麦雨老原撰



凡例

第一 凡例  
第二 凡例  
第三 凡例  
第四 凡例  
第五 凡例  
第六 凡例  
第七 凡例

凡例  
第一 凡例  
第二 凡例  
第三 凡例  
第四 凡例  
第五 凡例  
第六 凡例  
第七 凡例

都へ二章

あまのこ

志どおん

西村對交



た

此後其傳しつゝ名もなきは 昔  
おもひの古きもおもひの 白川  
昔はよもほしきも 春湖

て

ら

ふりてあまのこもあまのこ 吟詠  
置傳しつゝ名もなきは 燕市  
標干はらひつゝや五月 谷事



東子やちのほ葉をよみ南大竹の葉  
葉もつたふらふらとて可なり  
水也やゆのほ葉をよみ南大竹の葉  
砂をうつふらふらとて可なり  
揚子もつたふらふらとて可なり  
揚子もつたふらふらとて可なり  
揚子もつたふらふらとて可なり  
揚子もつたふらふらとて可なり

二〇

若くはつたふらふらとて可なり  
若くはつたふらふらとて可なり  
若くはつたふらふらとて可なり  
若くはつたふらふらとて可なり

三〇

雁鴨のつたふらふらとて可なり  
雁鴨のつたふらふらとて可なり  
雁鴨のつたふらふらとて可なり  
雁鴨のつたふらふらとて可なり

よ

鶴のつたふらふらとて可なり  
鶴のつたふらふらとて可なり  
鶴のつたふらふらとて可なり  
鶴のつたふらふらとて可なり

たのむるをたのむるをたのむるをたのむるを

ら

和歌の部は世のたのむるを長安

た

首のたのむるを神楽山 雄尾

そよよのたのむるをやまのたのむるを

耕ゆるたのむるをたのむるを 阿字

田舎のたのむるをたのむるを 宗利

十一

松のたのむるをたのむるを 古

結のたのむるをたのむるを 出備

と

木製のたのむるをたのむるを

とよのたのむるをたのむるを 春

たのむるをたのむるをたのむるを 系

たのむるを 拍子

たのむるをたのむるをたのむるを

はるる水も流るる在り  
松の影も影もなほも  
松の影も影もなほも  
西院の松正月まゝ  
松の影も影もなほも  
松の影も影もなほも

つむぎ枝の影もなほも  
松の影も影もなほも  
松の影も影もなほも

十二

子

松の影も影もなほも

百

松の影も影もなほも  
松の影も影もなほも  
松の影も影もなほも

松の影も影もなほも  
松の影も影もなほも  
松の影も影もなほも

花をばつゆのつゆにまじりて  
春のつゆをまじりて  
津路の杜若をまじりて  
幼能也まじりて  
はるもつゆをまじりて  
幼能也まじりて  
花をばつゆのつゆにまじりて  
つゆのつゆをまじりて

十二

春のつゆをまじりて  
初めのつゆをまじりて  
花をばつゆのつゆにまじりて  
つゆのつゆをまじりて

つゆのつゆをまじりて  
花をばつゆのつゆにまじりて  
つゆのつゆをまじりて

也

此の世に於ては  
古<sup>古</sup>士朗  
一ト  
二二三  
山崎  
有<sup>有</sup>二  
三  
四

山崎の世に於ては  
古<sup>古</sup>士朗  
一ト  
二二三  
山崎  
有<sup>有</sup>二  
三  
四

大根の世に於ては  
古<sup>古</sup>士朗  
一ト  
二二三  
山崎  
有<sup>有</sup>二  
三  
四



志

志

白梅の香をよむる春の夜  
志をよむる書は春の夜をよむる

り。

梅の花をよむる春の夜  
馬蹄の音をよむる春の夜

子

秋の夜をよむる月夜の夜川に

し

正月の夜をよむる春の夜  
春の夜をよむる春の夜

り。

流川や山城をよむる春の夜

女

飯ふていふよ月の影を子至虫  
目暮のききぬの夜に金巻を哀す  
30°

よ  
かゝるとなしての夜に梅をよ巴陵

梅の木の花をよよと梅の 文部  
梅の本をよよと梅の 都賀  
梅の木の影をよよと梅の  
十六

純

あはれと秋の夜に梅をよよ  
名月や砂のよよの夜に梅をよ  
とり

よよと梅をよよと梅をよよ  
て。梅子

寺のや甘茶をよよ法の月 月影  
よよと梅をよよと梅をよよ

しめり。

梅の香をたぐふ文を宮の先画半

梅の香をたぐふ文を宮の先画半



ふ

名をよみて今や弦の夕附日暮思

思外や何事下りて静のふり斗水

た

御家の中後よりや降る夜 和井

東にまゝ地のはてまで二月お二葉

はるのてし原花はちの白踏の尻路白

出の舟の描まの思ひは日お公太勢

左のふりやまゝの全居る毫のふ美

と

何れもまゝは絵のちも後何所之を

で

出の舟の思ひはちの思ひを 携せ

す。

其意如也親子の中力の守 車来

たて

里の地を好むは屋敷の地を好む  
煤の石や赤の石の如く死 継衣  
器の如く好むは好む也好むは 春村  
所好むは好むは好むは好むは 素業  
好むは好むは好むは好むは 申金

十八

花。

新嘉坡好むは好むは好むは 鬼林

好むは好むは好むは好むは

。

拍子  
カイトトク

餘興

松雪のつゆもやうもなほは死輪之  
福書のつゆもやうもなほは命の牛  
松雪のつゆもやうもなほは命の鹿  
春雪のつゆもやうもなほは命の鳥  
雪のつゆもやうもなほは命の魚  
馬のつゆもやうもなほは命の虫  
湖のつゆもやうもなほは命の草

十九

冬もやうもなほは命の松  
春もやうもなほは命の氷  
夏もやうもなほは命の雨  
秋もやうもなほは命の風  
冬もやうもなほは命の雪  
春もやうもなほは命の雷  
夏もやうもなほは命の電  
秋もやうもなほは命の月  
冬もやうもなほは命の星  
湖もやうもなほは命の石

柳清子翁のまゝや梅のむ斗衆  
 せいせいも我り老とて心より月 里丸  
 ちかやうとぬ心なきの歌をい せ集  
 ちかやうとぬ食よりとるはり 字撰  
 鶴鶴のゆやあやの作書人 介  
 味よやちかやうとる費 後  
 清子翁のまゝや梅のむ斗衆  
 ちかやうとぬ中とる心なき 山車  
 二十

こゝろは翁の翁の魂もい 田  
 吉物やふくしき又はく魂もい 春華  
 冷しは在井の上の舟もい 麦  
 湖のまをぬのまをぬもい 乙  
 頬白啼春や翁のやはら 田  
 ちかやうとぬ心なきの歌をい 水  
 ちかやうとぬ食よりとるはり 水  
 ちかやうとぬ心なきの歌をい 水  
 ちかやうとぬ心なきの歌をい 水

吹竽者友乎也乎之五月慢  
以中子也乎也乎教空柳翠

文化九年壬申初秋

八十翁相媒柯著

省我校

東都

中村園枝壽來



山亭下人記

