

華實年浪草

冬之部
卷之一

中村俊定文庫

文庫 18

591

13

60 1 2 3 4 5 6 7 8 9 70 1 2 3 4 5 6 7 8 9 80 1 2 3 4 5



華實年浪草三餘抄卷之十目錄

○冬、嶺頊 玄冥 應鐘 立冬、小雪、孟冬、析木、章、上天

玄英羽音律檀 一丁 ○十月陽月良月小春上冬、玄冬

祭正初冬、時雨月 初霜月 神無月 二丁 ○更衣孟冬旬

神送 三丁 ○燧糟食 爐開進爐炭 煖爐會 四丁 ○拜

墳 玄猪同餅 御嚴重御玄猪 五丁 ○連磨忌 立冬之節

六丁 ○射場始 殘菊宴 十夜 七丁 ○興福寺法華會 九丁

○維摩會 金毘羅祭 十丁 ○御影供 下元日 十一丁 ○水

官解厄 聖一忌 御取越 夷講 十二丁 ○誓文拂 法性寺



終コノ 三十二丁 ○寒サムキ 蕪カブラ 三十三丁 ○大根 胡蘿蔔ニンジン 三

十四丁 ○莖菁クキナ 莖漬 冬葱フブカ 葱ヒトモシ 切干 千葉鈎ツル 枯

蘆アシ 枯柳 木葉 落葉 三十五丁 ○木葉兩 朽葉 木葉

衣 枯野 朽野クハラ 鷹トビ 三十六丁 ○鷄イセ 兄鷄コノリ 雀鷄スズメカ 鶉ヒヨ

隼ハヤブ 仇之婆ウヂノバ 角鷹ツノタカ 鵬フエ 鷹トビ 三十七丁 ○追鳥ウヰトリ 狩鳥トリ

叫ナレ 偷起鳥ヌスチトリ 落草チリチリ 三十八丁 ○煖鳥ヌクトリ

鳥トリ 立慕タチム 鴨カモ 雁ガン 列ヒコ 平繩ヘイジヨ 鷹トビ 犬イヌ 狩杖カリツエ 狩場トリバ 三十九丁

○鴛鴦ウヰウヰ 鳧カヒ 四十丁 ○水鳥ミヅトリ 浮寢鳥ウツネトリ 十鳥トウトリ 四十一丁 ○冰ヒ

魚イサ 冰ヒ 使ツケ 柴漬シラヅケ 網代アミロ 四十二丁 ○作ツク 苟ベ 夜興ヨコ 引ヒキ

短日 生海鼠ナマウシ 海鼠ウシ 金海鼠キンウシ 四十三丁 ○鱗ウシ 鱗ウシ 鱗ウシ

宇留女ウレメ 石花イシハナ 四十四丁 ○河豚カハダ 四十五丁 ○麩ウシ 錠ウシ 突ツツ

鯨クジラ 四十六丁 ○杖ウシ 燒ウシ 鍋ウシ 燒ウシ 納豆汁 蕪大根 風ウシ 吹ウシ

蕎麥湯 生薑酒シヤウガ 雞卵酒タマゴ 四十七丁 ○綿ウシ 唐綿ウシ 綿ウシ

打攪車ウチカケリ 綿摘ウシ 筵綿ウシ 肱綿ウシ 束綿ウシ 冬籠ウシ 冬構ウシ

閑トス 北窓キタマド 雪垣ユキカキ 冬櫻フユウツ 四十八丁 ○居風呂ウシ 四十九丁

雜家年譜 卷之十目錄

華實 年浪草

三餘抄卷之十

三餘齋鹿文著

冬

漢書律曆志曰太陽者北方北伏也陽氣伏於下於時為冬冬終也物終藏乃可稱尚書大傳云北方伏方也萬物之方

伏也冬中也物方藏於中也陽盛則吁荼萬物而養之外謂陰盛則呼吸萬物而藏之內故曰呼吸者陰陽之交接萬物之始終○

日本秋名曰冬いひ心少い寒也い相通

顛頊

帝○魏相曰北方之神顛頊乘坎執權司冬注細水為智者

謀謀者重故為權

玄冥

神○月令曰冬月其帝顛頊其神玄冥云顛頊黑精之君玄冥水官之臣少皞氏之子曰脩

曰熙相代為水官九傳云脩及熙為玄冥是也

應鐘

律○高誘注曰陰應于陽轉成其功萬物應時聚藏○月令

廣義曰鐘者動也言物應陽而動下截也
立冬 同書曰孝經緯云霜降後十五日斗指乾為立冬十月節冬終也萬

物皆收
小雪 同書曰立冬後十五日斗指亥為小雪十月中天地積陰溫則為雨寒則為雪時言小者寒未

藏也
深而雪 月令孟冬之月云○廣韻曰孟冬始也冬始故曰孟冬

未大也
孟冬 孟勉也始也冬始故曰孟冬

誤兵當作析木○禮記鄭玄注曰孟冬者日月會於析木之津而斗建亥之辰
上天 尔雅曰冬為玄英一日安寧羽音月令曰其音羽律中應鐘律

檀 歲華紀麗曰感清商而律變又曰槐檀遠改於歲餘○尔雅翼曰淮南子記十二月之木十月檀陰木也周禮冬取

槐檀之火然八律檀八檀木
火ヲ取テ律ヲ改ル義ニヤ

十月 潛確類書曰孟冬者日月會于析木而斗建亥之辰晉樂志曰亥者劬也言時陰氣劬殺萬物也○篤信曰倭

倍以十月為神無月之說紛紛未見其至當竊謂此月也於卦為坤純陰用事一陽未復而無陽之月也神者陽之靈無陽謂之無

神不亦宜乎聖人却謂之陽月者雖純陰月所以見陽未嘗絕也
陽月 尔雅曰十月為陽月孫炎注云此月純陽用事

嫌于無陽故曰陽月或始于亥生于子十月建亥為陽之始故十月純陰而稱陽月以陽根于陰為之始
良月 九

日魯公叔出奔衛三年而復之使以十月
小春 初字記曰十月天時和煖

入曰良月也就盈數焉
數始于一盈于十故以盈數為良月

三月晦日被著冬袍○新冬の衣をけふは冬の

孟冬旬孟冬旬

江家次第曰孟冬旬孟夏之旬同之十月旬給氷奠其儀番奏之後未

奏内案前給氷奠○拾芥抄曰十月一日改御装束官政旬

平座自今日至明年二月毎日晚○荆楚歲時記曰十月一日進炉炭民間

皆置酒作煖厨試炉○公事根源曰衣衣の儀今は二姑の後坐を

○元弘立后屏凡治る御代乃みじきとよひと衣衣けふ事也源正親王

神送カミヲカリ毛吹州曰神送十月朔日但任吉神送ハ九月廿日也

アリ仍テ神無月ノ各ノリ諸子ノ説紛々トノ本説ナシトイ

ヘリ然レモ吉田秀賢神代卷抄云伊弉册尊ハ生老病死ヲ一年

ノ中ニ示サル、也十月崩御也故神無月ト云陽神ハ不生不

滅也陰神ハ滅ヲ唱フサレモ不滅ノ誠也、世該問答モ又伊

弉册尊崩御ノユヘト記シ玉ヘリ凡雅ノ道ニハ實事トスル

カヨキ也神無月ノ名テレハ神送神留守神迎等ノ事アリテ

凡雅ノタステ也詞林采葉ノ説モアリ又淨蔵貴所トカヤ有

驗ノ僧出雲ノ大社ニ籠レリ頃シモ神在ノ時ニヤ神々ノ仰

ニ今爰ニ籠レル僧ト何某ノ女ト嬢セント聞ヘケレト右ニ

ジキ事ニ思ヒ捨テ都ニウノホリキ神ノ告ニ符合スルコ

アリテ扱ハ我障早ナリトテ懐釵ニテサシ殺シテ遁レヌ年

経テ又参内ノ時彼サシ殺シタルト思ヒシ女胸ニ疵ノ有ケ

ルト廻リ合終ニ夫婦ノ

焦糟食ヒキウノウラシク

事文類聚曰映人十月一
日多以蒸暴為節物荆楚

人多食焦糟或作糖故杜詩云蒸裹如千室焦糟萃一盤

爐開進爐炭煖爐會

同書曰十月朔有司進煖爐炭民間置酒作煖爐會○呂原明歲時雜記曰京人十月朔沃酒乃炙臠肉於爐中圍座飲啗謂之煖爐○本邦諸寺院及市中亦各置爐禦寒未年三月晦日則止是謂爐用謂塞爐茶人設茶會於爐邊飲燕謂之爐用會○逸人王休居太白山每冬時取溪水琢其精瑩者煮建茗共賓客飲之○本邦茶禮凡土御門院文明十一年十一月足利將軍義政公男義尚讓世東山東求堂二閑居之玉比銀閣ヲ作テ北山ノ金閣ニ准ス古器古畫ヲ玩ヒ茶器ヲアツノテ年月ヲ送リ玉ヲ茶會ノ礼皆東山殿ヨリ始ル夫ヨリ後能阿弥相阿弥以末志野松本珠光紹鴎利休ニ傳リ今世ニ行ハル、茶湯是ナリ○

事物紀原曰爐周礼天官冢宰屬官人凡寤中共炒炭則三代之制也○廣韻曰炒火株又炒次也○倭名抄曰声類云火炉火所居也楊氏漢語抄云火炉比多岐右

拜墳

夢華錄曰十月朔都城土庶皆出城外見干冢之處拜墳禁中車馬朝陵如寒食之節○程子遺書曰拜墳則十月一日拜之感霜

玄猪同餅

御嚴重御玄猪

先代舊事本紀曰用化天皇六年夏四月梭編因柄野海頻荒動醜鬼数千群

聚海上放火於水發凡於波將雲波潮斬巖一嶋一夜出醜鬼一時去即時天晴亦復濤靜翠金紫紅雲降美音雅樂高聞懸金車於八龍一人天婦乘來天兵神卒圍繞四邊從遠山身之美童在至嶋見之亦更無物人怖畏以不能至嶋或齋枝至應願求亦後

〜〜〜〜〜武の武ニツの乃

殘菊宴

類聚国史時日

桓武天皇延曆十六年十月癸亥曲宴酒酣皇帝哥曰已乃已品乃志具礼乃阿米余菊乃波奈知利曾之奴倍岐阿多良蕪乃香乎賜五位已上衣被○管家文章曰惜菊花各分一字應制序云黄華之過重陽世倍謂之殘菊○公事根源曰肯菊花的えんハ九月九日又殘菊のえんハ十月十日にのりてとて殘長詩と化りて酒とるふり手陽小同〜○杖多ありハ菊葉の多きを多きとせぬ花はるわり

十夜

無量壽經曰於此修善十日十夜勝於他方諸仏国土為善千歲○凡十夜法華有故洛東鈴声山真正極樂寺真如堂天台宗以此寺為始本尊慈覺大師真作也從此本尊之靈驗始別時念佛謂之十夜柳真如堂

本尊者叡山二世慈覺大師御造立源生身弥陀如来御座也其故人王五十三代淳和帝天長年中江州志賀郡苗鹿明神慈覺大師在對面有請如法經堂番神入衆時明神被寄進栢木柱一本從斯木元切口每夜放光故恠茲見步破一斤坐像佛一斤立像形容木木目從鮮見弥陀坐像一體造立蓮華部叩而師隨身奉持今一斤立像木形在觀念其時不彫刻也其後五十四代仁明天皇徒求法請大師四十歲得入唐勅宣兼和五年六月廿二日勅使參議右大辨兼實相模守藤原常嗣至同船唐土登天台山到五臺山逢諸大德傳授頭密佛法殊於北臺普通院奉值遇生身文殊菩薩其時唱極樂世界八功德池浪音傳曲詞受持引聲念仏大師在唐回從會昌亂今艱難求法經年兼和十四年十月勅使相共同船有歸朝於船中從有失念彼引声一曲燒香礼拜

祈誓自虛空船帆上小身弥陀如来住立香烟上唱成就如是功德莊嚴時隨喜肝膽至心信樂來至我朝御在可濟度一切衆生不偽本願移我法衣有祈念面会影向褻取則袈裟歸朝御在而扱置先年殘以片木弥陀立像一刀三札彫刻令腹身彼船中出現化佛安置叡山常行堂出本尊聚落大師滅後也其後經五百八十四年星霜人皇百三代後花園帝永亨比武將足利義教公執權伊勢守平貞經息兵庫頭貞國言法名真蓮者歸深弥陀誓願口称念仏之外無他事或時倩觀三界有為轉變參詣彼本尊始三日三夜念仏通夜今宵明方剃髮思定間眠枕上立高僧一人云汝二世共頼我志全無偽来世任超世願今世事可相待今三日示現夢不覺亦以詠歌示○心他仁立仕誓之叶奈者世濃宮和登仁茂能仁茂任此教夢先遁世事留思處翌日父伊勢

守為上意令隱居貞國如瑞夢延三日定家督此瑞夢達上聞三日三夜令興行七日七夜念仏依此義始十月十夜勤行儀式從偏覺大師法式引声誦經念仏外無他事是十夜之權輿也○慈覺大師傳略曰釋山仁姓壬生氏野之下州都賀郡人也昔崇神天皇第一皇子豐城入彦節察東壤其次子留為鄉人仁其胤也延曆十三年生焉是日紫雲覆產屋同郡大慈寺僧廣智德行兼優信號廣智菩薩者也適見祥雲出尋起所乃檀越壬生氏之宅也智問舍裏有何事主人答曰家婦產兒智曰此兒長成必與我仁幼喪父母兼思昔語遂付智兒夢沙門長六尺許儀容俊偉心懷尊重瞻仰作礼沙門含笑語話傍人告曰汝知之乎叡山大師也寤告于智智將仁登叡嶽與傳教教悅納義和五年六月九二日上第一船入唐七月二日著揚州海陵懸則文宋用成三年

現在讚岐國鷓足郡祭神一座或云三輪大明神又云素盞鳥尊
當山形似象頭故名象頭山同基未詳一說云素盞鳥尊變作而
大比叡大明神則山王權現也傳教大師入唐歸朝時所勸請也
自蘇燈十八丁悉石階甚峻岨每十月十日祭禮近因人群集云
○又以崇德院廟世奉祢金毘羅神是合祭之故乎○大日本史
曰崇德天皇諱顯仁鳥羽帝長子也母待賢門院元永二年五月
廿八日癸酉生於三條鳥丸亭六月為親王保安四年正月著袴
廿八日壬午立為皇太子即日受禪於土御門殿二月二日丙戌
尊鳥羽帝曰太上天皇十九日癸卯天皇即位於大極殿時年五
歲保元元年八月抵讚岐松山造宮直島後徙于支度殿園刺血
親書五部大衆經三年而畢功送于覺性法親王請藏安樂壽院
親王及関白忠通為奏請帝不許却還之上皇大恚曰朕親書仏

經非為今世而不許藏之非但今生之仇實為地下之怨乃自齧
舌出血每軸書曰願為大魔王惱亂天下謹以五部大衆經迴向
惡道自是不復剃髮剪爪褐衣垢膩長頭中切齒噴目慘悴骨立
居常忿々長寬二年八月廿六日己卯崩于志度年四十六火葬
於白峯世稱讚岐院治承元年七月追謚曰崇德天皇帝崩後逆
亂相繼災變荐生世以為怨魂之所崇元曆元年四月後白河帝
勅立廟春河原是曰栗田宮建久四年敕每歲八月遣使祀焉○
京師安井觀性寺亦在崇德天皇社稱金毘羅權現例祭八月廿
六日讚州十月十日祭之○山家法華宗傳記曰天台山花頂峯
ノ西南二有曰宗院見條鉢竹林碑銘文云曰宗仏法東漸故藪
篠竹林自然生神明和光岳跡化衆生皆令得利益○天竺靈鷲
山亦有此竹林金毘羅神和光同塵處云○本邦叡山根本中堂

ノ前左右ノ竹臺三因一致ノ表相也何レモ擁護ノ神明所任
處ナリサレハ臺ノ一心三觀ト云ヒ相兼スル事有之然則金

毘羅神之名由来久矣讚州金

毘羅社傳故大師勸請甚有由

御影供

世倍謂之御命講○
紀事曰十月十三日

日蓮上人有之之日而宗門徒諸寺院自十二日至十三日日蓮

宗寺院修御命講又另會式今明日多風烈稱日蓮御影講荒○

日蓮傳元亨親書不載之一說見干九月之部弘安五年十月十

三日武藏國在原郷ニ辻化一流講會ヲヒラキ修仏事○露水

新式み名いふとふさよまの法大師公御影供といふ所有

三正の及ノかひいれかきとふさよまの法大師公御影供といふ所有

とふさよまの法大師公御影供といふ所有

下元日 潛確類書 日正月上

元七月中元十月下元為天慶月長壽誦度人妙經福及上世身

得神仙○華林廣記曰一集聖真降會章云正月十五日元上七月

十五日神十月十五日元下五炁水官主録百司上詣天國進呈世

人罪福之日大宣崇福謝過○又曰下元水官下降人間檢察善

惡事下元九江水帝十二河源溪谷大神與賜谷神主水府靈官

同下人間校定罪福○西京雜記曰大平興國漢昭宗五年十月下

元京城始張燈如上元日至淳化代同

元年月始罷中元下元張燈云

下元三品解厄水官主祿百司

檢察人間善惡上詣天國進呈 聖一忌 在惠日山東福寺伏見

月十七日兩山忌也○紀事曰今日方丈什物飾之午後載聖一

木像於腰輿寺僧前後供奉安置注堂須弥壇昨今東福寺兩山

街道一橋南一町余十

忌是為浴人年中遊覽之終。聖一弘安三年十月十七日寂偈。曰
 利生方便七十九年款。知端的仙祖等傳。此真筆。揭開山堂。○
 元亨秋書。曰惠日山。辯曰字。爾姓平氏。駿州。藁科人。母。稅氏。夢
 拳。手。採。明。星。光。因。而。孕。至。九。月。胎。中。有。聲。建。仁。二。年。十。月。十。五。日
 日。出。時。生。金。光。照。室。十。八。羅。髮。於。園。城。寺。登。東。大。寺。戒。壇。乃。出。三
 井。往。野。州。長。樂。寺。嘉。禎。三。年。入。宗。淳。祐。元。年。四。月。歸。徑。山。仙。鑑。孟
 秋。著。博。多。本。朝。仁。治。二。年。辛。丑。也。居。
 崇。福。永。天。西。寺。正。和。始。賜。謚。國。師。
 郵。取。越。一。向。宗。門。徒。於。

私。身。修。親。鸞。忌。是。謂。御。取。越。和。倍。每。年。无。其。期。而。修。之。謂。取。越。一
 向。宗。專。崇。其。法。每。物。以。御。稱。之。十。一。月。正。宮。忌。本。願。寺。修。之。故。其
 外。此。月。修。之。猶。
 夷。講。商。家。以。十。月。七。日。祭。蛭。子。神。謂。之。夷。講。
 委。記。於。御。講。下。用。此。日。未。知。其。據。或。云。十。日。正。日。古。市。

之日取也。此神則商賈鎮護神也。故用此日。○本朝通紀曰。推
 古天皇九年三月。聖德太子始設市。教商賈。此時誓蛭兒神。為商
 賈鎮護之神。○蛭兒神者。事代主命。而大己貴命之子也。設其
 垂鈎之像者。依日本紀所載。事代主命遊行。在出雲國三穗之碕。
 以鈎魚為樂之說。蓋夷大黑之二神。日本寂初之地。主神也。故歲
 首揭而祭之。○又大黑神。義楚六帖云。梵天眷屬。在食厨。合須塑
 畫。供艱。西域詩。寺僧食厨。無不有也。號曰莫訶歌羅。即大黑神也。
 ○先代旧事紀曰。神武天皇曰。汝神者是奇不測神也。誰也。故
 聞矣。迺對奏曰。吾實者是去來諾尊。去來冊尊。其初生兒。豐蛭兒
 大神也。海守。故得幸。市守。賈得幸。田守。種得幸。軍守。戰得幸。朝守。
 事得幸。天下富持神。往往廣田國。如若奏。乞去。此時生。即即生成
 子。得幸。象命。是得火栖神。守人家。為富其事之本也。
 蛭子者。火奇子之
 畧也。朝早燒火人

舊事本紀

家寄来神故称火寄○今正月十日祭之謂十日夷

十月廿日祭之謂夷講專崇祭而為市之神矣

誓文拂

神社 便覽

日官者殿京極四條鎮座奉世所謂此神者誓文起請赦免社也

云依此考則唯一所傳起請返神乎起請文上書靈印以奉神供

一七日祭之誠唯受一流大事非其家則不傳也故今本縁不載

之耳今世武將借云土仇房之靈者蓋花言哉乎祇園末社有此神

又宜也○神社啓蒙曰今市鬻者數月欺人而後以幣祈免其罪

神宦与之以恣利心也惟天子一人之外無起請返法○紀事

曰倍傳此神令免偽盟之罪故商賈詣此社枝欺賣之罪者也故

今日參詣曰誓文枝然此社實不詳何神世或為土仇坊昌俊於

義經之前偽誓不為追討使因此神罰果 法勝寺大乘會

被殺故救他人偽誓之罪云未知然否

蹇駟嘶餘曰法勝寺白河法皇皇居也其後天台宗住持聖道衣

也後醍醐勅命從其時成律衣當寺絶今在岡崎村藪中諸堂各

九重塔跡在村南号塔壇六勝寺之一也所謂六勝寺者拾芥抄

云法勝寺尊勝寺山勝寺寂勝寺成勝寺延勝寺是也今法勝寺

檢校職江州坂本西教寺兼帶之當寺詠糸櫻虎因梵苑春酹花

飛瓊一株頭蓋九重城天仙玉帶垂斜下界道金繩束未榮○凡

立よつておねと思ふ糸櫻を移る所小加尾善住本のり○元亨

秋書曰秋性信長和帝第四子母羽林大將軍濟時之女也寬弘

二年八月一日生寬和二年師仁和寺濟信出家兼曆元年十二

月十八日法勝寺成撰名德為落慶導師信中選又說主寺務○

拾芥抄曰兼曆三年十月六日被始加之有行幸檢校上座蒙賞

以去年法華會講師殿山還放為講師於高座被任權律師尔降

法勝寺

號天台三會三會者田宗寺法華會寂勝會已上二會以天台宗
為講師又加法勝寺大乘會為天台三會○或記曰法勝寺南禪
寺西北新黑苔南也此地白川大臣忠仁公別業也寺白川院御
願當寺八角九重塔天竺無熱地塔影者移震且曰持明院當
寺九重塔影者
入難波之浦云
大社神事神集神在
和漢三才因會曰
大社杵築太神宮

在出雲國神門郡杵築村祭神大己貴尊
素盞烏尊之子也天下經營
百穀守護又為醫者大祖
孝
安天皇三十二年每跡昔宝殿高三十三丈今減八丈
是也
後深
草院寶治元年八月廿五日建立二條院應保元年始行三月會
高皇產靈尊以天孫瓊杵尊為葦原中國之主也先遣經津主
命武甕槌命二神到出雲國五十田狹之小汀向大己貴曰皇孫
君臨此地汝當須避否大己貴對曰我子事代主神在三保碕遺

者稻背脛問之事代主曰今天神有此勅問我父當奉避吾亦不
可違也父子共避大己貴授所杖廣於二神曰吾以此矛率有
治功天孫用此矛治國者必當平安遂隱百不足之八十隈
也
祭官 日御崎社在出雲郡 杵築之西 二里許 祭神二座為上社下社上社十
八束水神即素盞尊相殿三座田心姬滿津姬嚴島姬下社大日
靈貴即天照太神相殿五坐正哉吾勝尊天穗日命天津彦根命
活津產根命熊野樟日命當社有奇石倍名紋石面有榊葉文宛
然如彫刻雖為紋片其文鮮明也十月神在月祭十二月除夜棒
劔札奠等有之○每歲神祭七十二度就中十月殊更為深秘神
祭云是神集之義ニヤ凡十月十一日ヨリ十七日マテヲ齋ト
示ニ此間ニ凡烈波濤アラキ日アリ龍蛇化度藻ニ乘テ海上
一浮ノ地下人は見出シ國造へ訴ノ其人ニ褒賞アリ此竜

蛇ヲ曲物ニ盛テ神殿ニ納ト云其蛇形狀蟻蛇ニ似テ錢形ノ
斑文連リ五色ノ彩色画カ如シ尾先ハ魚尾ニ似テ岐ナシ屈
曲シテ如宇賀神是神祭第一トスルモノ也○神代卷上曰是
時素盞烏尊自天而降到出雲國歎之川上於彼處建宮注或云
時武素盞烏尊歌曰○夜句茂多菟伊努毛夜霸餓岐菟磨語昧
尔夜霸餓枳菟俱盧贈迺夜霸餓岐迺是三十一文字之始也
○先代旧事紀曰於彼處建宮之時自此地雲立騰亦作清歌曰
云或書曰天竺ノ經ニハ偈頌アリテ重テ共ニ義ヲ述周詩ニ
モ同シ事ヲ文字ヲ少替テ二三章ニ亘リテ云ハルハ厚キ
ナルニ此御歌モ總ナル中ニカク重テ其八重垣ヲトノ玉ハ
ルハ三国自ラ符合シタルカ如シ上下二句ハ陰陽天地君臣
上下父子夫婦等ニ象ルヘシ五句ハ五常五行等ニ當ルヘシ

上ハ三句十七字共ニ陽數ニノ長シ下ハ二句十四字共ニ陰
數ニノ短シニ五三七皆陽數ニノ陰數アリ合テ三十一字又
陰數ナリ天孫海女ヨリ以來此神詠ニ効ヒテヨミ來レハ定
テ深キ故侍ルヘシ字妙句妙意妙始終ノ四妙アリトイヘリ
是ハ大社神事ノ義ニハ茶チヤ口切キキ 紀事曰此月良賤各催茶
アラ子氏因ニ記シ侍リ 會饗親戚朋友是謂壺口
切今月資始至臘月凡膳食祿會席隨家豐險求佳者美味而調
之至椀折布一新之和倍粧折布等是謂家具皿鉢又用新懸物
茶器從分而改之和倍粧書畫揭床壁拵謂懸物挿花於陶器及
竹筒置座間或掛壁上又盛炭於康甑是謂炭斗杯久部此康甑
出江州武佐土人來賣京師又撰州池田炭河州光滝白炭并及
田保守呂久和州高山茶筥凡所用茶亭物口切前自処々來賣

山吹ノ花ト書タルヲタリ本草集解ハフキヲ云ニ似テ又
ヤマフキヲ云ニ似タリ故ニ和名山吹ト云或ハフキト云人
ノ惑ヒモ在此余案ルニ山フキハ正名ナルベシ今倍ニ云ツ
バ是也フキトツワト莖葉相似テ二種共ニ冬月霜雪ノ中ニ
花萼
寒菊
和漢三才圖會曰寒菊莖葉共秋菊同花單葉
黄色丁子心○大和本草曰冬菊ヲ寒菊ト
云寒菊ハ京師最モヨシ其葉
ハ手花
漢名未詳○和漢三
照テ紅トニル茶人別而愛觀
小白花作發云是別種也ハ手花大和本草云葉形芭蕉ノ如ク
又カヘテノ葉ノ如クニノ甚大ナルコト盤ノ如シ冬不凋落
葉ノ本一ニ岐多ク七八ニワカル白花ヲ開キ
黒實ナル毒アリ木ノ高サ五六尺ニ不過ナリ

茶花

陸羽茶經曰其樹如瓜盧葉如卮子花如白薔薇實如栢桐葉如
丁香根如胡桃注云瓜盧木出廣州似茶至苦淡栢桐蒲葵之屬
其實似茶胡桃與茶根皆下孕北至瓦礫苗末上抽其字或從草
或從木或草木并注曰從草當作茶其字出周九文字者義從木
當作茶其字出本草草木
山茶花
時珍曰其葉類茗又可作
并作茶其字出尔雅
飲故得茶名高者文許枝
幹夾加葉頗似茶葉而厚硬有稜中凋頭尖而綠背淡冬開花紅
瓣黃其格古論花有數種云○遵生八牋曰山茶花如馨口外粉
紅色者十月開二月已○焦氏類林曰海紅即淺紅山茶而差小
自十二月花至二月与梅同時一名茶梅○和漢三才圖會曰其
樹葉花實与海石榴同而小其
葉如茶葉其實曰長花冬為盛
來時
齊民要術曰聖人於五
穀最重麥木○本草綱

目曰大小麥秋種冬長春秀夏實具四時中和氣故為五穀之貴
○和漢三才圖會曰大小麥種類多亦有早中晚之異凡下種十
月為準日本後紀曰稱德帝大臣吉備奉勅宣麥者經絶救之穀
之最良令天下百姓種大小麥而雖耕種或失其時嵯峨帝弘仁
十一年藤冬副奉勅自今以後用八月令播種不得失時也漢
土秋下種本邦十月下種四月黃熟然至北越雪國亦秋可種

歸花

日本紀曰履中天皇三年冬十一月丙寅朔辛未天皇
泛兩枝船于盤尔市磯池與皇妃各分乘而遊宴膳臣

余磯獻酒時櫻花落于御盞天皇異之則召物部長真膳連詔之
曰是花也非時而來其何處之花矣沙自可求於是長真膳連獨
尋花獲于掖上室山而獻之天皇歡其希有即為宮名故謂盤余
稚櫻宮其此之緣也是日改長真膳連之木姓曰稚櫻部造又号

膳臣余磯曰稚櫻臣○六一居士詞曰十月小春梅蕊綻○月令

廣義曰東坡詩注云桃李冬花及金石上生花皆曰狂花○李氏

蒲室疏曰褪花或說云何殊波奈又云加倍利股奈

倭倍所謂歸花此類乎

寒梅

按漢曰早梅是倭云寒梅
乎范至能梅譜云早梅冬

至前已用故得早名要非凡土之正○杜子美詩曰梅蕊臘前破

梅花年後多惟冬春之交正是花時耳○戎昱早梅詩曰一樹寒

梅白玉條○齊己詩曰萬木凍欲折孤根暖獨回前村深雪裡昨

夜一枝開○後柏原御製早梅とく嘆もわびにくかむ冬の月凡

がさき木のくひ花○篤信花譜曰室の木のハまわり香か九月の花

さく木のいもむしのしほま山なつてそとくひくむとの木あり

凡をむりおまむくひも木よりい山中

京都又地のを温まらて花の逢連なり

枇杷花

潜確類書曰其
木陰密婆娑可

雪佛

貞和集子元雪仙頌曰一花擎出一如來六出團々咲
臉開識得觸體元是水摩耶宮裏不投胎○新拾遺集

日高めて丈六のふりけと他はなるも作書せしとふりや○

新いゝの森の林りみかたしとわいこくろりかまらり
六

雪

布衾雪達磨

準雪佛可知皆
以雪作其像也

雪獅子

張文潛戲作
雪獅六出粧

成百獸王日頭出後便即當撐眉
挂眼人誰怕想女應無熱肺腸

雪女

深山雪中稀現女只
謂之雪女可謂雪精

雪肌

莊子藐姑射之山有神人居肌膚如冰雪
又女ノ肌ノ白キヲ雪ニ喩ヘテモ云ル

雪山

小石
記曰

花山院寛和元年正月十日後凉殿前南壺雪山ヲ造テ作文有
○河海抄曰雪山伏見院永仁ノ頃マテアリ諸家ノ記録ニ出

藏人頭奉行トシテ沙汰スルハキテ山ヲ樂

本所ノ雪ヲニナヒテ運フ也○又雪山ト音ニ云トキハ天然

雪竿

雪深キ国ニテ人家ヲ離レシ
ル道ハ竿ヲ立テ雪中往来ノ

佛道修行ノ所ナリ

便トス之ヲ雪竿ト

富士雪

河傘ニ万葉ヲ引テ雜トス然
ト一般ナラス初冬共ニ冬ト

スルモアリ是ハ新古今集ヨレルニヤ○
ちかき足まハ赤白ヲ留シテ根ヲ高ハふりける 赤人○同 富士乃

根小ありとく高はま月れ十六日小浦ぬまハをおりる ちかき

まのこ雜と次あるに新古今集○田子けりておちく足まは

白形乃押のち根小高はうりて かのうにまに柱をよるておの

ねま入り定家家隆の撰者無言抄等とねとけりておの

其花の宗也 水 詩曰二之日嚴氷冲々三之日納於凌陰○礼
月令曰孟冬之月水始氷仲冬之月氷益壯季

冬之月氷方盛水澤復堅命取水入○凡倍通日積氷曰凌氷壯

曰凍氷流曰澌氷解曰泮○孫卿子曰氷生于水而寒于水○晋

顧凱之氷賦曰轉若驚雷照若澄月積如累空泮若墮節臨堅投

輕應縷縷裂瓊碎星流清練清越○和訓義解曰ハヒユル

ノ畧也○八雲御抄又藻塩曰氷ノクサビ凍閉ル也○杖之

才多ハ田川ヨリ下る小車少のらまひちまきまり 為家
薄氷 詩曰戰々兢々 氷柱 洞元遺書曰冬日雪霽寒結
簷溜皆為氷條是謂氷筋○

東坡雪詩曰空吟氷柱憶劉又注劉又韓愈門人作雪車氷柱二
詩○韻語陽秋載劉又氷柱詩曰不為四時雨徒能道路成泥渣

不為九江浪能涓沒天之涯 垂氷 文選謝惠連雪賦曰其
流滴垂氷縁雷美隅聚

柳宗元詩曰雪斷草氷成梁 銀竹 山岳詩曰雪後排簷挺
兮若馮夷剗蚌列明珠○連歌 銀竹○類書纂要曰簷

新式曰栗ル水ノ氷ヲレヲ云 溜凝干雷下曰氷笋○羅山子曰銀竹言雨也
李白詩曰白雨映寒山森々似銀竹氷柱与雨兩說

上書曰夫胡貉之地積陰之處也木皮三寸氷 厚氷 漢書
厚六尺○神异記曰北方有氷萬里厚百丈 氷聲 楊廷秀
稗子敲

氷文曰稗子金盆照曉氷彩絲穿取當銀 氷花 景福中滄州
鉦敲成玉聲穿林響忽作玻璃碎地声 凍 字彙曰孟冬
及如益大樹花葉芬敷時人以其地有兵雄

西陽雜俎曰洞成末河陽魚地水作花如纈

地始凍云

凍

呂氏春秋曰高祖聞韓王信降匈奴上自將擊之連戰乘勝逐北至樓煩天寒士卒墮指者十二三○周常山詩曰凌兢

羸馬蜩毛縮結屈微行蛇腹裂遺鞭脫鞵初不知指屈
欽墮骨欽折○韓詩曰氣寒鼻莫嗅血凍指不粘
冰衣

韓詩曰肌膚生鱗甲衣被如刀鋒○神異
冰面鏡 揚升庵文
記曰有鼠在冰下其鼠毛長八尺可為布
帝詩云雪花無有帶冰鏡不安臺○藥鏡能登香乃山茂誰故
君來座在尔紐不用寐人九○藻塩草日紐鏡と書氷のかえ乃

ぬくぬくのふ又截玉水面後く書てはよ水の
凝射煮凝

字彙曰凝水堅也結也亦冰堅也煮莫
凝射煮凝

或者兼煎一省則凝而加膏謂之煮凝
○廣雅曰霰雨

雪雜下也○倭名抄曰霰和名美曾礼又曰霰文選雪賦曰礼三曾○孫愐
曰霰雨雪相雜也○尔雅曰雨雪雜下曰霰字彙亦雨雪雜下貌

海韻霰也ハミゾレアラルレ兩說○和訓義解或私名曰ミゾレ
ハ水アラルレ也縱横二重相通也ラヲ畧ス○八雲街抄曰霰是

ヲカミソレ共云リ○新霰打女良礼松原住吉之弟日娘与見
礼常不飽香聞○仙覺抄曰霰ハハミソレ兩訓アリ公任卿朗詠ニ

アラルレニ
霰散 字彙曰先見切音線雪粒○大戴礼曰曾子云
陽之專氣為霰蓋盛陰之氣在雨水則凝滯而

為雪陽氣搏而脅之不相入則消散而下因水而為霰○詩小雅
曰如彼雨雪先集維霰○說文曰霰稷雪也从雨散声○叙名曰

星也水雪相搏如星而散今名濇雪亦曰濕雪詩補傳霰米雪又
曰粒雪○箋曰將大雪時必微温雪自上下遇温氣而搏謂之

霰

霰久而寒

霰

字彙曰霰弼角切音薄雨水○九傳曰凡霰皆勝則大雪

陰包陽為霰形似半珠其粒皆三出雪六出六出成華霰三出成

實○說文曰霰雨水也从雨包声○時珍曰程子云霰者陰陽相

搏之氣益冷氣也或云霰者砲也中物如砲也○考歷代霰災漢

文帝後元年雨霰如桃李深三尺景帝二年秋雨霰大者五寸永

初三年夏河西縣大雨霰如括棗大或如斗漢武帝元封三年冬

雨霰大如馬首宣帝地節四年夏山陽雨霰大如雞子深二尺五

寸殺人鳥皆死是月以考之八霰八和信云霰四季ニア

リ霰ハ倭倍云霰冬ノルモノ也然ハ霰ハ冬トシ電ハ雜ナル

ヘシ○倭名抄曰電和名安良○新多我袖尔電手走卷隱不消有妹為

霰酒

南都ノ産也又霰酒ト云酒中ニ似霰糟アリ故ニ名ク

霰地錦

石疊ノ文アリ錦ヲ云ニ

ヤ表冬修ノ文窠ニ霰アリ石疊ヲアラレト云

霰金

釜本名錐子今通稱釜馬東山殿時代以關東天明釜為良而

後利休教洛治工與次郎鑄數品又筑前芦屋釜得

霰餅

切

其名皆有數品其釜有鑄如霰文者謂之霰釜也凡三四步四方乾熬之則爆脹而

炭

陸羽茶經曰炭之為物貌或三稜或丸恰如霰狀故名之

赫然可畏觸之者腐犯之者焦殆猶憲司行而奸究無狀者望凡自靡苦苛君得此甚利於用也况其別號烏銀故特表章其所藏

之具曰烏府不亦宜哉

炭計

茶經曰烏府是炭計也有菜菔瓢等之異隨所好

小野炭

白炭 輪炭

雍州府志曰炭所出然於山城國鞞馬山并小野里之產為宜是信稱燒炭又茶亭炉中所用之炭是謂切炭據刈池田丹波一倉土人燒之柞木桎木隨其木之狀長三尺許伐之連皮燒之而後或五寸或三寸任心以鋸截之是謂切炭其田大者謂胴炭置之於中央自是左右比並小炭猶人身之胴加手足或其大者薄切之其狀如車輪是謂輪炭或半刻用之謂割炭又河内国光滝土人伐樹枝五七寸許連小枝而燒之其色白灰色也是稱白炭又謂細炭雜置黑切炭之間為炉中之飾○本朝食鑑曰白炭者燒躑躅古木及蟠屈魁根為炭再以其炭煨紅埋于灰中則生白霜如傳脂粉此稱白炭凡茶會之炭花者隨熟不熟之人有所見之善惡故未練之人常數回習之故同土相集自上座至下座文學

置炭挿花之業謂之迴炭又迴花炭頭スミカミラ稱炭頭者一俵之内僅十或二十許又其大者謂之炭頭俵者苞藁也

獸炭

晉羊琇性豪侈費用無復齊限常屑炭和作獸形以温酒洛下豪貴競效之

賣炭翁

盧延讓詩曰客漏燒煙舍牛牽賣炭車○韓琦廣陵大雪詩曰罾魚江叟冰透蓑賣炭野翁泥沒輻ホク權ホク爐欣而成詠閉戶當嚴候圍炉似故人胡桃無賜炭宋世御炉以胡桃炭為上權拙有窮薪○說文曰拙斷也權拙短木也○和訓義解曰ホクハ火ヲタモツノ略也○文房清事曰骨薰炭ホク權炭也權炭ハ棗陽群談云河邊郡一庫村ノ山林豊嶋郡池田山村ノ山家歷木ノ根ヲ堀採テ竈ニ燒能火ヲ持コト久シ又權トハカリハ炭ニ燒又以前根ヲ堀出タル處ヲ云是亦埋火ノ用トスト云

助炭

夏秋覆茶炉謂之雪洞即紙籠也冬春覆地爐謂之助炭助炭者似焙籠者也

爐

和漢三才

圍會

曰地爐和名炭櫃之畧

茶湯用之只稱爐方一尺四寸

見千四又圍爐

裏爐

本盧字後加火作爐倍作爐火所居也山家多不用竈而構

大堪

于

火燧 同樓 同蒲團 置炬燧

按和漢三才圍會曰居樓

於炉上

覆衣以煖手足其樓在四柱加重臺倍呼名樓阿久良一名

總名

古太豆未詳置火燧隨便而処之置用之者也蒲團覆樓之

衣被衾之類

火鉢 手爐 手焙懷爐 火桶

同書曰火爐今云火

注見于後

波知三才圍會曰周礼天官冢宰之屬宮人凡寢中共爐炭是

今火爐也○手炉手焙火炊之小者形狀有數品○懷炉湯婆温

石之類病身虛弱之人冬日煖懷之炉也○火桶旧名火置也置

與桶和訓相近故又稱火桶○清少納言枕草紙曰人の家一ひき

くくはのへ竹鶯多きより火桶と云火桶古制ノ圍ニ内ハ真鍮等

ノカ子ニテ張リ外ハ桐木ヲタリタルヲ室トシ或ハ木地或

ハ箔ニテダニ其上ニ彩色ノ繪ヲカキタル物也○源氏物語

幻卷曰火桶より後と云岷江入楚注云火桶ハ火盆の大か

の物しむ新火桶より後と云わもの十月更衣小扇子と火桶

かへりものと云 此火盆と云ふ扇子火盆と云ふ形よりわたり世大なる物

こそありとの形より丸きし○遺言を何寺のハ

火桶ハ身よりしてはまじり人よりつらと云

湯婆 和漢三才圍會

曰太平保唐音字按湯婆以銅作之大如枕而有小口盛湯置褥

傍以煖脚因得婆之名竹夫人與此以爲寒暑懸隔之重器○

華嚴經疏 卷之十 三十一

黄山苦湯婆詩曰小姬暖足卧或能起心兵千金買脚婆夜々睡

天明脚婆元不食纏裹一衲足天明更傾浮類首有陰燠湯婆又曰暖脚

埋火

カウミヒ 爐火カウミヒ 詠樂天詩曰黃醅綠醕迎冬熟絳帳紅爐逐用夜

○管三品詩曰首無野馬聽無鶯獵裏凡光被火迎此火

應鎖花樹取對來終日有春情○拾却火のわりのまじりて

素意 ○新中く小治はまえりて火のいそぐ

衾蒲團

和漢三才因會曰被音衾音寢衣音須萬

抱衾與裯者是也蓋被名始於漢三才因會所圖被似蒲團既謂

寢衣可有襟袖也倭夜著如常衣而濶大長一身有半○褥音蓐茵

並同有卧席有坐褥今倍呼蒲團者山座之類也○本草綱目曰

蒲席名云薦同為席薦皆以蒲及稻藁為之有精粗之異異人

以龍鬚草為席今雖以絹布為之曰蒲團○張純席賦曰席以冬

設簟為夏施揖讓而坐君子攸宣○釈名曰席釋也可卷可釋也

○馬一竟蒲團詩曰剪取溪蒲密密編周遭功巧樣團山石床雨

展平如砥木榻半鋪暖似氈道院最宜時伸席僧房足称夜安禪

幾回独坐忘言处

一個天君自泰然

頭巾ズキ 唐令曰諸給時服冬則以巾一枚○

事物紀原曰古以皂羅裹髮號以巾

蔡邕独斲曰古幘無巾王莽以秃乃始施巾之始也○時珍曰以

巾古以尺布裹髮為巾後世以紗羅布葛縫合方者曰巾巾者曰

帽加以漆製曰冠又束髮之帛曰頭覆髮之巾曰幘單髮之絡曰

經巾近制也○和漢三才因會曰按倭名抄曰内典世尊新剃及

髮以衣覆頭今僧多用淺皂色及巾既難去黑髮者何用他色况

黑色字信家則多用真黑色應以取而山淺似砂鍋者名法樂及

華嚴經卷第...

巾皆感

足袋

同書曰單皮足袋倍踏皮倍半靴和名多鼻今野人以麻皮為半靴名曰多鼻宜用此單皮二

字乎木綿足袋勢州山田常州高崎以線刺縫之名刺足袋不加

刺線者名袋足袋凡冬用皮春秋用綿又有兜羅綿雲齋織等皆

自重陽至上已著之官家雖冬不綿帽子和尔雅曰帽子及

著蓋此襲用之物意與以巾同綿帽子衣也好古謂今倭

倍女人以絮帽蔽其面亦稱之帽子按礼云婦人有故出中門必

蔽其面註云如蓋頭面帽之類以是見之今女人被帽子此遺意

也歟○京師婦人專用被蔽其面不及之輩夏用羅帽子冬用綿

帽子唯青樓伎婦之輩不用蔽其面故京師之人不蔽面者為賤

綿衣

以綿如常衣制之所々加絹尤者為禦寒之服長短隨心

紙衣

奧州白石駿州安部川紀州華

井持州大坂出之造之用蒟蒻根搗之成糊以續厚紙塗於漆晒

乾足踏手揉軟用一夜露宿則去材漆之臭或不加材漆作亦可

○羅山詩集曰酬寄紙衣之詩燈前裁筒夜將雨

地凡霜喜共安錦繡猪衣吾一視只憐世上外邊寒

與疹同疹止恋切音軫唇瘍也又癢疹皮外小起○疹字彙曰古

疹字彙曰七人切音親皮細起也○史記索隱曰禹勤清血

手足胼胝○北齊史曰汲水胼生○莊子逍遙曰宋人有善不龜

手藥客買其方以說吳王使之与越水戰大敗越人裂地封之

杜詩曰手脚凍皴皮肉死○秋名曰皴ハキヤカカレ

て多足の皮ハキヤカカレハ痛

規雲切音均足折凍裂○唐李耳傳曰凍膚皴瘃○月令廣義

曰趙充國傳曰將士寒手足皴瘃○倭名抄曰皴音軍和各○秋名

日較わきまにをにわりてひまのこまをぢりわがして切ら
あつとしまれとぐりとをす○肝賦不依老少血燥之人患之治法

内以血藥滋之外塗水漬ハナ 氣窒於鼻也月令曰季秋行夏令
藥但民間奇藥多

則民多鼻嚏○水涕内外有二症内傷膽移熱於腦則辛頰鼻淵
鼻淵者濁涕下不止也治法清熱宜利上竅外邪四時所胃凡寒

則為水涕治法宜發散之はりたき 苧環用凍字○李白詩曰
法宜發散之

字彙曰胡故切音護寒凝也注互同冷字彙曰魯梗切稜上声清甚
也宜用冷字○月令曰互寒注互閉也謂堅固之陰閉塞不通陽

處○廣韻曰互寒凝也○龜山殿七百首冬月注日注也
よりよたをそとくさひりハをのろひせれと
鐘ハ山

山海經曰蔓山之鐘霜降而自鳴○おあ 字彙曰寒河干
かしの液のち一人さきてすあつとのりり 寒ハムキ 切音韓暑之對

也古寒韓字通用○屈原天問曰何所冬暖何所夏寒○說文曰
寒凍也从人在山下从焠覆之下久也○款名曰寒桿也桿格也

○山堂考索曰陰用事則日退而南晝退而短陰勝故為涼為寒
○春秋繁露曰冬之德寒寒不信則水土不堅不堅則安靜之德

瘳○論語篇子罕曰歲寒カ 陳藏器曰蕪菁北人名蔓菁今并汾
然後知松柏之後凋也 蕪カ 河朔間人食其根呼為蕪根○時珍

曰劉禹錫嘉話錄云諸葛亮所止令兵士獨種蔓菁者取其根出
甲可生啖一也葉舒可煮食二也久居則隨以滋長三也葉不令

惜四也回則易尋而採五也冬有根可食六也至今蜀人呼為諸
葛菜○和漢三才圖會曰本草綱目蕪菁苗謂蔓菁詩言凡采葑采

菲，葑，乃蕪菁也。凡七月初種者，根葉共良。是乃葑屬，其根長而白，莖粗葉大而厚。凋夏初起，莖用黃花，四出如芥結角，亦如芥，其子均圓似芥子，而紫赤色。比諸蔬，蕪菁其利甚博，其子榨油燃燈甚明。按蕪菁，以此莖葉稱菜，割根稱蕪菁。蓋菜乃蔬之通稱，而此冠于諸菜也。猶以櫻稱花，其大低菜，根長蕪菁，根短然。本草之說及之，和漢土地之異，然否？但信州松本江州膽吹近郊之產菜，蕪菁根短而蕪菁根長，此異于他處者。而偶合本草之說。櫻州天王寺安部野之產，根圓大，其美晚熟，菜大低。四月初開花，此菜五月中開花，而花實少，然以耐久為良。三種共八月下種，彼岸生苗，為準。遇霜乃味愈美。○傳名杜曰蔓菁，和名加。○多識篇曰蕪菁，阿於案可布。○赤蕪本草有赤白二色者也。和產江州日野，多種。莖葉根共赤色。○京蕪，小近江蕪，大凡洛外西山，蕪菁東山，大根足為一雙，珍味。蕪菁根扁大為良。凡西山赭土而堅，故蕪菁入土淺而扁。大近江國之產，亦扁大而味最佳也。滋賀幸崎之邊產物為良。

大根

爾雅曰：蕪菁，今訛為蘿蔔。性制麪毒，故名。來服言來，辨之所服也。○韓保昇曰：本州云蕪菁，俗名蘿蔔。按爾雅曰：

突，芦，脆。比孫炎注云：紫花菘也。倍呼溫松，似蕪菁。大根。○時珍曰：按孫愐廣韻言：魯人名菘，遺菘，魯人名。蘿蔔，王禎農書言：北人蘿蔔一種，四名春，曰破地錐。夏曰夏生，秋曰蘿蔔，冬曰土酥。謂其潔白如酥也。珍按菘乃菜名，因其耐冬如松柏也。蕪菁乃根，名上古謂之芦菘。中古轉為蕪菁。後世訛為蘿蔔。南人呼為蘿蔔，鮑與電同。○集解曰：蕪菁，今天下通有之。圃人六月下種，秋采，苗冬掘根，春末抽高莖，用小花紫碧色。夏初結角，蔬中，最有利。益者。○和漢三才圖會曰：大低八月下種，彼岸生苗，霜後肥大，味亦耳尾。

別宮蟹之產大者長三尺周尺半重可五七斤○俵名抄用薑字
倍用大根字群菜為第一江信氏云人常喫得菜根則百事可做
云是艱難ヲ一タル人ハ何事モヨクシトタルト云意古人此
語ヲ賞セリ黄山書盡菜題曰不可使士大夫不知此味不可使
天下之民知有此色此色トハ礼記民飢
タル色ヲ菜色ト云二字嘉言可歎賞哉
始自胡地來氣味微似蘿蔔故名北上山東多時之淮楚亦有種
者八月下種生苗如邪蒿肥莖有白毛辛臭如蒿不可食冬月掘
根生熟皆可啖兼果蔬之用根有黃赤二種長五六寸大者盈握
狀似鮮堀地黃及羊蹄根三四月莖高二三尺用碎白花攢簇如
傘狀似蛇牀子花○多識篇曰胡蘿蔔今案世利仁年志○和漢三才圖
會曰六月下種秋食苗冬食根味甜而不辛今四時種之茄秧

胡蘿蔔

時珍曰胡蘿蔔元時

凡根形畧似人參故倭
唯稱人參終不改也
瑞莖漬經年亦佳江州之造蔬近江漬而為珍經年生酸味者尚
佳浴賀茂里人所造呼瑞酸莖以賞美之○和漢三才圖會曰菘
菜今幾內種之者稀也華人賞之故長崎多種之今以
蕪菁菜服之莖稱莖漬者華人以菘菁作蔬起於此乎
冬葱

莖菁莖漬

本朝食鑑曰采蕪菁菜莖以淹麴收藏此

葱
凍葱經冬不死分莖栽時而無子一種漢葱冬即枯○時
珍曰葱從葱外直中空有葱通之象也一名孔州中有孔也故字
從孔葱初生曰葱針葉曰葱青衣曰葱袍莖曰葱白葉中涕曰葱
再冬葱即葱蔥或名太官葱○俵名抄曰葱和名○和漢三才
圖會曰葱葉山長無枝故呼名一文字也○大和本草曰俵名抄

再冬葱即葱蔥或名太官葱○俵名抄曰葱和名○和漢三才
圖會曰葱葉山長無枝故呼名一文字也○大和本草曰俵名抄

和名紀ト云キノ一字
ヲ以テヒトヒジト云

切干千葉鈎

切干、冬月切菜、
如糸、謂之織蘿蔔

擴延晒乾故名切干尾州多製之而販於諸州味其美○干菜本

朝食鑑曰采蕪菁之葉莖以懸干簷下而陰乾呼號懸菜或稱乾

菜又作カレ蘆アヒ 芦之狀狀春秋之部処々注之今枯芦者芦既

干菜カレ蘆アヒ 成長四五尺至丈許其葉老衰纖莖筠帶白色

似竹而弱也蘆アヒ而訓倍カレ柳ヤナギ 柳初秋垂桐葉早落至暮秋

云與弱之和訓中略也カレ柳ヤナギ 葉盡黃落故謂之枯柳凡諸

木枯槁之中垂柳獨コ木ハ葉ヲ落バ 詩經邶曰十月墮摯注

可愛茶人最愛觀之コ木ハ葉ヲ落バ 見于前○朗詠秋色山

源順詩曰隨風落葉含蕭瑟瀬石毛泉弄推琴逐夜光多吳苑月

每朝聲少漠林凡○秋分月志れとりかかひりあのあはれハ

木葉雨

白氏文集紅樓詩曰凡吹枯木晴天雨

影中一声之雨空灑載とびかるあの板をふるハ

或説曰朽葉ハ色ヲ結ビ後成紹巴式木葉時雨 朽カ葉ハ

テ七冬也朽ノ字重故也南越志曰撞人冬編鶴毛

女仙部曰秦時婦人衣草葉雜木葉為衣○大平廣記

薛蘿衣ト云モ木葉衣ノ類乎說文曰野郊外也牧

作楚○尔雅曰邑外謂之郊原高平曰原○周礼曰凡園林之道

十里有廬廬有飲食三十里有病有路室○八雲御抄曰枯野ク

ダノ野冬ノ野也○朱弄田飲引曰属凡林之蕭瑟遠寒野之蒼

范新結古秋れのうらふ乃へときとえとけわさいんぬおうりる

○新結古秋れのうらふ乃へときとえとけわさいんぬおうりる

○新結古秋れのうらふ乃へときとえとけわさいんぬおうりる

隼不擊胎如遇懷胎者輒放不殺鵲擊鳩及小鳥以煖足且則
縱之此鳥東行則是日不東往擊物西南北亦然此天性之義也
隼狀似鷹蒼黑胸腹反白帶赤其背腹斑紋
初毛不正易毛後略與鷹同全體不似鷹鵲
隼之波 隼小者其大如

鴉 和名久万太加乃鷹之類而大悍者也全體灰色雌
雄大小皆同于鷹而大於鷹三倍焉似鴉而小

角鷹鳥 和名於保和之鴟鴞音鴟鴞團和名古和之揭羅周書按鴟
鴞有大小之異非老少之謂也狀似鷹而大於角鷹也腹背

周鳥 和名於保和之鴟鴞音鴟鴞團和名古和之揭羅周書按鴟
鴞有大小之異非老少之謂也狀似鷹而大於角鷹也腹背
皂青色紫蒼黃脰爪黃其尾白黑斑文禽經鷹以鷹之鴟以
楷之隼以尹之鴟以周之鴟以就之鵞以搏之皆言其異也
雁鳥

雁鳥 本朝臂鷹者從百濟酒公始焉仁德帝四十三年秋九月阿
拜古獻異鳥使百濟酒公養之酒公以韋縵著其足以小鈴

著其尾居腕上獻之始定鷹耳部又酒君居鷹奉從帝之狩以驚

雉其後兵部省有鷹司至後冷泉帝時出羽國司源齊賴飼之放

之最得神妙此輩 追鳥狩 傳咸歎冬賦序日子曾逐禽登於

後世所以為宗也 北山于時中冬之月冰凌盈苦積

雪被屋顧見歎冬煒然始數華艷○字彙曰狩舒救切音獸冬獵

云追鳥狩雉狩ナリ列卒ヲ以テ雉ヲ追出シテトルヲ云也

又田野ニ群居ノ諸鳥 鳥 星山李燭調養雜議曰呼新鷹

ノ追鳥狩モ有ルヘシ 鳥 呼引自近漸遠若初遠則雖

來必翻去其習不美雖尤鷹遠近間呼在野亦馴特其熟老直飼

不呼大不可也或隔山呼之或暗中呼之使呼聲及處即尋來

雖失易得上木不下者朝暮飼時坐之高架呼下飼之不下則不

飼使飢甚速下為度既下耳飼則可變○枝折萩日多けふとけ

鷹鳥犬

犬有三品一曰田犬二曰吠犬三曰食犬田犬是鷹犬也

狩杖

田犬といくもろい杖と

杖ハ櫻ノ木ヲ用ル物也杖ノ長ハ其人々ノ長ニ切ルモノ也

○百首抄曰狩杖ハ鷹匠ノ笠ノ端リ通リニ切犬飼ハ目ノ通

リニクラベテ切ト也○首着鷹ノ目射のねと杖がくま

さく心の下陰○同くたのあふぬ

まの杖乃長ふ人のけりく

千大野叔孫氏之車子鉏商獲麟○尔雅曰冬獵為狩郭璞注曰

狩謂得獸取之無所擇皆為田除害之義○尸子曰伏羲氏之世

天下多獸放人入獵易繫辭亦言包犧氏以田以漁則獵始於太

昊也○李斯臨刑顧謂中子曰吾欲與若復牽黃犬臂蒼鷹出上

蔡東門逐狡兔豈可得乎父子

相哭而夷三族○場所驅逐也

白雌雄未嘗相離得其一則一相思而死鷓鴣毛有五采○藏器

曰鷓鴣警亦作南方有短狐处多有性食短狐也人家宜畜之形小

加鴨毛有五采首有纓尾有毛如般柁形○時珍曰鷓鴣終日並

游有宛在水中央之意或曰雄鳴曰鴛鴦鳴曰鴛鴦謂之溱

羅迦隣提鳥類也南方湖溪中有之棲于土穴中大如小鴨其質

杏黄色有文采紅以翠鬣黑翅黑尾紅掌以有白長毛垂之至尾

尖頸而卧其尖不再鷓鴣其形大干鴛鴦而色多紫亦好並遊故

謂之紫鴛鴦○搜神記曰大夫韓明一名憑其妻美康王棄之明

怨王囚之明自殺妻乃陰腐其衣王與之登臺自投臺下左右捉

衣不勝手遺書于帝曰願以尸還韓氏而合葬王怒令埋之兩塚

外鳥

崔豹古今注曰鴛鴦文禽正鳥也似鳧毛有文采以

相望經病忽見有樺木生二塚之上根支干下枝連其上又有鳥
如鴛鴦常棲其樹朝暮悲鳴南人謂此禽即韓明夫嬭之精魄○
倭名抄曰鴛鴦和各平之楊氏抄○和漢三才因會曰其羽毛有五秋

頭有玄纓頸有紅糸背有小羽如摺扇半邊倍稱劔羽九十月多
至兵家々養庭池然與鳧鴨同居雌蒼色而目後有白條翅尾黑
腹黃赤黑紋洛西龍安寺庭池多集都人為見物此鳥雌雄相愛
不相離東垣曰二失其一則朝夕思慕憔悴死一種鸕鷀世倍所
謂乎之止利大於鴛鴦○鴛鴦八重垣曰とらちりけりまの

○活法冬夜詩曰綉幌鴛鴦暖カキ 格物論曰鳧野鴨在
江海沙上食沙石皆

消化唯食海蛤不消隨其糞出○時珍曰鳧徒儿音殊短羽高毛
貌鳧義取此尔雅云鵠沉鳧也鳧性好沒故也倍作農鳧云鳧常

沃農也亦通東南江海沼中皆有之數百為群晨夜蔽天而毛聲
如凡雨所至稻梁一空陸機詩疏曰狀似鴨而小雜青白色背上
有文短喙長尾卑脚紅掌水鳥之謹愿者肥而耐寒或云食用綠
以者為上尾尖者次之○倭名抄曰鴨加毛尔雅集注云鴨野名
曰鳧扶家名曰鷺音漢語抄云鳧鷺○和漢三才因會曰鳧類
太多其頭頸深紅喉下白胸紫有黑点腹毛灰白帶淡紫色有黑
小斑背灰色有黑斑翅蒼黑翮正黑翮上小羽深綠交白蒼背短
喙紅掌卑脚者真鳧也其雌者淡黃赤色交蒼黑毛而作斑阿伊
侏白鳧義古鳧鈴鳧味鳧類甚多○カモト云非也鴨ハアヒコ也 鴨家
鳧ハ野鴨ナリ鳧ノ字ヲ可用也
水鳥浮寢鳥時珍曰水
鳥夜咬水

禽味長而尾促云。○說文曰禽為總名亦雅二足而羽謂之禽。白虎通曰禽言為人禽制也。○水禽甚多鶴鵠雁天鷲鷺鳧之類及鷓鴣鸕鷀等也。○浮寢鳥亦水鳥也。○堀川百鳥の

千鳥

玉藻の序乃云於枕之紀れいハ云云。匡房。和漢三才因会曰鴝鵒音千鳥倍萬葉集為乳鳥又為智鳥在江海水邊百千成群仍稱千鳥類。鷓似鶴而小其頭蒼黑頰白眼後有黑條背青黑翅黑腹白胸黑嘴亦蒼黑尾短脛黃蒼而細長冬月最多鳴于水上呼侶歌人詠賞之凡鴝種類甚多有四十皆有少異蓋諸鳥脚三指皆有前杜鵑三指前二後一鴝四指前三後一唯二物異他鳥矣。村千鳥浦千鳥磯千鳥川鴝夕波鴝島鴝濱千鳥等讀合也。○八雲御抄曰千鳥河海ニヨムハ常ノ事也於月東河名トモガレトモ云の中ハ多クハソハカミ○是ハ

宮中子多ク
とくろし
氷魚 氷魚使
延喜式曰山城國近江國氷魚網代一處其氷魚自九月迄十二月

貢之云是謂氷魚使。○倭名抄曰切韻云鮓音小全葉位白小魚也似白魚和名之長一二寸者也。○和漢三才因会曰鮓氷魚狀類白

魚大寸許自秋末至冬初聚魚梁以攪網取之古者江州田上川城州治多取之。○新少魚のるを江のゆい風さる田上川の網代

うらん衣笠 ○林芦乃乃宮の海の流る
多莫注 潛參音也蓋積柴養魚使得藏隱避寒因以薄圍取之。○郭璞江賦曰游澱為冷。○倭名抄曰尔雅云罾類蔭及字謂之冷

柴漬

漢三才因会曰本邦亦城州伏見淀等有之神代卷云柴此云府

建子一陽之月，二之日謂斗建丑，二陽之月也。寔月言日言是月之日也。貉狐狸也。干貉謂往取狐狸也。同竭作，况狩也。續習而繼之也。豨一歲豕也。豨三歲豕獸小者私之以為己有，而大者則獻之於上。○千梅，篋纏輪曰冬ノ夜山中一獸ヲ獵ルニ犬ヲ引ユヘ獵師ノ詞ニヨコ引ト云也。獵ノ内ニモ狸狩ヲ云々イヘリ。○今式モ犬ヲ牽テ山ノ入麻ヲ逐ト也。短日 月廣義曰仲夏日長至，仲冬日短至。○又曰漏刻，晝四十一刻，夜五十九刻。○文選曰朱光馳地陸，浮景忽西沉。○唐雜錄曰宮中入女工揆日之長短，冬至後日晷漸長，增一線之長。○杜詩曰寒日經筵短云々。

生海鼠 **海鼠**

時珍曰海參生東南海中，其形如蠶，大色黑，多疣痕，一種長五六寸者，表裏俱潔，味極鮮美也。功擅補益。

人玉海鼠

海中，最珍貴者也。今北人又有以驢皮及驢馬之陰莖實。○五雜俎曰海參温補足，敵人參故曰海參。遼東海濱有之一名海男子，其形如男子，勢然淡菜對也。○倭名抄曰島錫食經云海鼠和名似蛭，大者也。○和漢三才圖會曰海鼠土肉，文選古本朝式加於熬字云伊里古沙噀沙蒜塗荀，寧波府志和名古倍云止良古按海鼠中華海中魚之見遼東日本熬海鼠未見生者，故所載於諸書皆熬海鼠也。本朝自神代既有之，舊事紀云度火瓊々杵尊時諸魚皆仕奉曰之而海鼠不曰尔天鈿賣命以細小刀折其口，故於今海鼠口拆是也。處處海中皆有之，奧州松前津輕為上。魚脊鱗無尾，鱗皆凹淺青色，又有帶黃者，畧似虎彪，名虎兒。全體疣多滑軟，其腹扁白色，常有水中，擴身而薄扁，能游行水底而如物觸則橫縮，至離水則如半片胡瓜，其口拆而無齒，腮其目切而無珠，光共如小刀。

痕冬日盛出春月終盡凡海鼠性忌稍藁如犯之則體解如
泥金海鼠出於奧列金花山海辺者帶金色故名金海鼠 奠ヲラ

鹽シホ 鱈タラ 東醫寶鑑曰倍名大口奠性平味鹹無毒食之補氣腸
與脂味鹹尤佳生東北海○和漢三才圖會曰吳魚鱈

堅骨領下有細鬚而難見頭中有白石二枚如小棋子端有鋸齒
鱗色青黃帶白皮薄肉白鱈尾共軟味甘淡佳北海多出之冬月

采之其大者多鮓性喜寒夏月全無故倍作鱈字矣味鮮魚不佳
作腌甚佳謂之塩鱈其鮓可煮食或醃浸食亦佳○雲鮓者吳奠

鮓クハ 也有雲鮓菊鮓共以欣色名之最稱之其強硬者稱強鮓味劣

宇留女ウルメ 同書曰潤眼鮓正字未詳 狀似鮓而曰長蒼
黑色眼大潤漁人作鮓阿州之產為上 石花カキ

四声字苑曰蛎相者虫殼似石也○文選江賦曰水物有玉珧海

月土肉石華○陶弘景曰道家方以充饒是雄故名牡蛎右顧則

北蛎也○寇宗奭曰木經不言充饒止從陶說而段成式亦曰牡

蛎クハ 言牡非謂雄也且如牡丹豈有北丹也乎此物無目更何饒貯

○蘊頌曰今海旁皆在之尤多皆附石而生硯々相連如房呼為

蛎房晉安人呼為蟻甬初生止如拳石四面漸長至一二丈者斬

巖如山倍呼蟻山每一房內有肉一塊大房如馬蹄小者如人指
面每潮來諸房皆閉有小虫入則合之以充腹海人取者皆鑿之
以烈火逼之挑取其肉當食品其味美好更有益也海族為最貴
○時珍曰蛤蚌之屬皆有胎生卵生独此化生純雄無雌故得牡
名曰蛎曰蟻言其粗大也南海人以其蟻房 河豚カササギ
藏器曰河 豚腹白背

砌礫燒灰粉壁○倭名抄曰蛎和名如木

河豚

藏器曰河 豚腹白背

有赤道如印目能開蓋觸物即噴怒腹脹如氣球浮起故人以此物
擦而取之○時珍曰河豚一名難鯪一名噴莫豚言其味美也疾
夷狀其形醜也北山經名鮀魚音沛今吳越最多狀如蜆斗大者
尺余背色青白有黃縷又無鱗魚腮魚膽腹下白不光率以三双
相從為一部彼人春月甚珍貴之尤重其腹臃呼為西施乳嚴有
翼藝苑唯黃云河豚水族之奇味世傳其殺人余守丹陽宣城見
土人戶戶食之但用菘菜萹蒿荻芽三物煮之亦未見死者南人
言魚之無鱗魚腮魚膽有聲目能睜者皆有毒河豚備此數者故
人畏之然有二種其色淡黑有文點者名斑魚毒最甚或云三月
凌則為斑莫不可食也陶覽云河豚莫雖小而橫及大莫不敢啖
之則不惟毒入又能毒物也煮忌煉焙落中肝及子有大毒其子
必不可食曾以水浸之一夜大如芡實世傳中其毒者以至室丹

或橄欖及鼈腦浸水皆可解○傳名抄曰難鯪俛始二音和名
布久一音布久用○多識
篇曰河豚布久○和漢三才圖會曰河豚雖得河名河中無之有
江海耳狀如木網之說自頭至尾腹背有小鬣如刺其尾無岐而
細肉白味淡脆美而不飽大骨兩邊有赤血肉又腸胃後傍大骨
有如胡蝶形者青白色投水如動此物有大毒殺人名護屋難剥
皮乾之名皮鯪夏月為醃食之九月至二月出冬月最賞之○和
訓義解曰布久ハフクル、ノ畧也イサ、俛名抄曰難鯪
古保利○紀
此莫犯之トキハ怒リ腹フクル、也イサ、俛名抄曰難鯪
古保利○紀
伊依々亦節物也○大和本草曰難魚木艸二載ス小魚也春ハ
多ク川ニ上ル細魚也川ノ淺キ處ヲノホル故一名ヲサノホ
リト云近江和赤越前敦賀ニ多シ形鯪ニ似タリ
○庖厨本草難魚白魚ニ似テ千リノニガトス

鉸突

鯨 說文曰鯨海大魚也本作鱣 ○尔雅翼曰鯨从京大也常以五月生子于岸八月導而北大者數千里長一日雌曰鯢雄曰鯨漢書省 ○格物論曰小者亦數千尺眼睛為月珠鼓浪成雷噴沫成雨鯢大者亦長千里 ○倭名抄曰鯢鯢和名久知良 ○和漢三才因會曰鯢鯢音鱣本海鱣勇名伊佐奈訓 古呼與皆曰奈狀略似鱣肥且長與周等其色蒼黑而無鱗鼻上脊高起頂上頸前有吹潮之穴口洞下唇長於上唇出于頷前舌亦長廣其大鯢有三十三尋所謂長千里者甚妄也凡鯢有六種性喜嗜鰓不敵諸魚海船若觸尾鬣則必覆冬自北行南春自南去北肥川五嶋平戸辺等分前後為盛紀州熊野浦仲冬為盛捕之刺鯢鉞呼曰森用桎木作柄鉞頭著繩繫船柱其鉞中鯢則脫柄入肉隨鯢動作深入肉中不拔鉞柄雖脫者繩故不失掌一船進退人呼曰羽指被長袖短

珍寶如軍配近頃遠用大繩網繫繫之擲森故百無一失
 抄燒スキ 論抄云く糖乃いきよるゆり沖はけり夕まのま

鍋燒 庖廚具也冬月饗膳等必有之
 兩種共為使其食物調味熱也

納豆汁 本朝食鑑曰
 親名納字未

詳或謂僧家庖廚號納所納豆者近代僧家多造故以此豆出于僧家納所而名之乎此未為的當集解云納豆似豉其製法殊異今有二種一種用好白大豆水煮熟候水盡豆熟而取出攤于席上入土窖中候生粘泥而裹于稻草收貯之用時極上對末水研煮作汁和塩酒及魚鳥菜此
 稱納豆汁放菜子泥而食
 蕪大根風呂吹 本朝食鑑曰
 蕪善 本朝式

蕪善 訓加布奈 或阿字奈 大根菡 蕪菜菡蘆菡蕪菡温菡借用大根二字蕪善温菡之二種民間所每有四時俱用者也故天下通無不有云凡

呂吹者燕菁根温菘根俱水漂而和味噌以食之各義普所人知也
蕎麥湯 本朝食鑑曰用麩入沸湯煖火

懷熟如飴和汁而食此號蕎麥湯李時珍所謂作湯餅謂之河漏亦此類乎或呼蕎麥切之煮湯稱蕎麥湯而食喫蕎切後不飲此湯

則被中傷若雖多食飽脹飲此湯則無害復用蕎麥切後不飲此湯徐々飲之而言能禦寒然蕎性寒無禦寒之理惟熱湯煖身之故

生薑酒

同書曰生薑酒治肚腹凍腹及冷積用生薑去皮礮上研爛和味噌炒鍋不取其焦粘入好酒

煎沸一兩次乘香而飲之

雞卵酒

同書曰雞卵酒益精壯氣調脾胃先用

煎之數十沸別用鮮雞卵一箇去殼取汁投于湯中頻々攪合乘温飲之此宜不嗜酒人也或用雞卵一箇破開外殼滴盡于煎酒

中以著頻攪之

東温而飲之 綿 糸古紫帶和名和太今云真綿

唐綿

古終倍云

木綿也往昔蠶綿之外以穀木為衣服謂之木綿古終綿中古有之

綿打

攪車綿摘

綿肱綿束綿

和漢三才圖會曰說文云精者曰綿繭內衣護蛹者與其外膜緒雜為之曰絮舊綿

曰緼新綿曰緼按綿出於蠶繭繅繭為絲曰縲縲絲以手振出緒曰緼唐令云綿六兩為一屯治敵綿曰結○木綿出於古終草之實以攪車拔去其子曰縲懸引絛打之謂之綿打以紡車為絲曰

紡其外肱綿延綿束綿等以所造作之狀言之也悉不及記

久龍

揚璠地爐詩曰天地凡霜日夜新地爐穩坐暖如春筋骸已暢心無用轉愧空同映雪人 此詩，意ニテ俳

諧ニハ人ノ一間ニ籠リ寒ヲ厭フヲ云也○定家僻家抄曰冬

このころよりとてしつらるるのふれをよむる葉のゆくおまへに増えしつと

かこもりとつて若れさくつた花をこころしく後まうとてしつ ○葉冬

隱春乃大野子燒人者燒不足香毛文吾情熾作者○又万葉ニ

冬木成ト訓セリ或説ニ委ハ當作塞向

冬木籠也コレヲ畧セルト也 冬構閉北窓月令曰

冬之月坏城郭戒門閉脩鍵閉○又仲冬之月毋發室屋起大衆

以回而閉○又曰塗喉延門回築園圍此以助天地之閉藏○

漢志曰大陰者北方北伏也陽氣伏於下於時為雪垣北國

冬仍以寒故塞向也字彙在牆曰牖在屋曰櫨ナド

雪深キ処ニテハ庇ノ下ヲ往来スルユハ冬櫻小樹也花

庇ノカギリニ垣ヲユヒ雪ヲ隔テルナリ葉似彼岸

櫻其枝不垂冬月開花單葉植也

賞于机案之傍又有八重櫻稀也

居風呂

活斛ハク毘堂ヒダウ○東坡宿海令寺詩

曰高堂延客不為杖槽漆斛江湖頌注杖槽漆斛謂活室也○和

漢三才圖會曰活室温室和名由夜倭名抄云内典有温室經温

室即活室也今云居風呂者以桶代用毘堂是也桶者双木板為

覆以葦為繩縛之其木以杖為上槓次之柁樅又次之其他易朽

