



新編 文庫 4冊

新編 文庫 4冊

中村俊定文庫  
文庫 18  
591  
12





華實年浪草三餘抄卷之九目錄

○九月無射寒露霜降季秋紅樹



長月素章秋

一丁○菊月晚秋梢秋紅葉月寢覺月小田月御燈不堪田奏

桂宮相撲二丁○泉涌寺舍利會重陽重陽宴重九三丁○菊花

宴菊瓶登高菊花酒茱萸袋四丁○温酒菊節句栗節句

九日小袖後離五丁○菊著綿海言颯迴六丁○醍醐祭御香

宮祭鞍馬祭七丁○貴船祭八丁○生玉祭後日菊四宮祭

九丁○下鳥羽祭例幣御難餅住吉相撲會十丁○寶市

白川祭十三夜後月豆名月二夜月十一丁○天上寺一乘會

華實年浪草 卷之九目錄



岩倉祭 十二丁 ○小倉祭 岡崎祭 十三丁 ○一宮祭 神田明神祭

十四丁 ○勸學會 大奉牛祭 十五丁 ○山口祭 度會新嘗會 十六丁

○穴織祭 十七丁 ○吳服祭 城南寺祭 八幡花頭 波利女祭

十八丁 ○旅夷祭 上難波祭 淀祭 十九丁 ○座摩祭 木幡祭

鹿舌祭 逆髪祭 二十丁 ○天滿流鏑馬 北山祭 廿一丁 ○津村祭

鳴滝祭 廿二丁 ○福王寺祭 住吉神送 野々宮別 廿三丁 ○桂川御

後 廿四丁 ○伊勢御遷宮 撰虫 廿五丁 ○爵入大水為蛤 豺祭

獸菊 廿六丁 ○開菊 菊異名等 廿七丁 廿八丁 ○紅葉衣 紅葉

土器 三十丁 ○紅葉 楯 白膠木 卅一丁 ○かつら 吾亦紅

仙蓼 卅二丁 ○鴨上戸 南天實 嬰子桐實 卅三丁 ○皂角

菩提子 木婁子 卅四丁 ○木藥子 榎檀實 榎實 杉實

老母草實 卅五丁 ○梅檀實 桐油實 椿實 棕實 栗 卅六丁

○毛毬 栗 榎 出落栗 三度栗 落栗 毬栗 剥栗 燒栗

栞栗 錐栗 熊栗 桐搔 卅七丁 ○榛 無花果 櫟 卅八丁 ○椎

團栗 瓢樹 新榧 卅九丁 ○新胡桃 新松子 水木 四十丁 ○

茱萸 佛手柑 雲川橘 四十一丁 ○蜜柑 四十二丁 ○馬勃 烏枿

漆搔 色不變松 山粧 野山錦 草色錦 四十三丁 ○裏枯

枯草露 薄散 枯尾花 破芭蕉 蘆穗絮 豆 小豆 綠豆

引 四十四丁 ○ 豌豆 蕎麥 刈新蕎麥 暹稻 晚稻 稻孫田

四十五丁 ○ 落水霜踏鹿 露霜 露時雨尾越鴨 四十六丁 ○

紅葉 麩黑漬 崩築 細代打 番綿 番船 九月盡

秋過 秋之入 秋之隔 秋之後 秋之及 言の秋

以秋 秋乃別 四十七丁 ○ 秋之在 秋之限 秋之情 秋之涼

秋 湊 種 通 以 之 以 歸 之 之 乃 四十八丁

華實 年浪草 三餘抄卷之九 三餘齋鹿文著

九月 潛確類書曰季秋者日月會于大火而斗建戌之辰 ○ 晉樂志曰戌者滅也謂時皆衰滅也 ○ 長月 萬葉者夜漸長

故曰夜長月 無射 律 ○ 礼曰九月律中無射高誘註云無射

今略稱長月 陰氣上升陽氣下降萬物隨陽而蔽無

有射 出見也 ○ 前漢律曆志曰亡射 作無 九月律也射厭也言陽

氣究物而使陰氣畢剝落之終而後始亡厭已位於戌在九月

寒露 節 ○ 月令廣義曰孝經緯云秋分後十五日斗

指辛為寒露言露冷寒而將欲凝結也 霜降 中

同書曰寒露後十五日斗指戌為霜 季秋 月令曰季秋之月

降言天肅露凝結而為霜矣 云七月為孟秋八

月為仲秋九月為季秋

### 紅樹

出于通倍志疑可為紅樹月○藏之田心由

後鳥羽○司空圖詩曰碧雲蕭寺霽紅樹謝村秋○朱熹詩曰秋

山有紅樹忽憶野田中○又春紅樹韓退之詩曰春風紅樹鶯眠

處似妬歌章作艷聲然ハ紅樹トバカ

### 玄月

范蠡曰王姑待之至于玄月注

九月九十カッキ紀事曰九月曰夜長月百工短夜早寢此月夜漸

### 長月

長故入夜亦作其事是謂夜鍋言及深更則以鍋

煮物食之故曰夜鍋又此月夜漸長而宜夜話是謂夜咄俵倍談

論曰咄其所食物多菜飯田樂是謂夜食又謂夜長凡物豆腐以

竹串貫之傳味噌燒而食之是謂田樂其形似田樂法師

乘踏脚故云介元出自南都奥福東大二寺之僧語云

### 素

### 秋

素秋不限九月秋總名也素白也配五

### 菊月

又曰菊秋○月令曰季秋

之月菊有黃

### 晚秋

對早秋

### 梢秋

月令廣義曰抄秋列子云

花故曰菊月又梢秋ト訓ス季吟云紅葉スル故也

### 紅葉月

證歌出テ紅樹

### 初覺月

又未秋トソハ夕リ木涼月トモ云

### 小田月

藏

御燈

### 御燈

三日公事根源曰三月

不堪田奏

### 不堪田奏

先代旧事紀曰九月





魏文亦黃花助彭祖之術○世談同答曰重陽之日當用  
 之○魏文帝嘗以多酒為苦重教上小孫而例之似也  
 一○後小孫以酒為苦天下凡此之類今十六日之次  
 公事根源曰○帝之昭也延壽七十而後乃多也  
 菊瓶○公事根源曰

登高菊花酒茱萸袋

費長房遊學長房謂曰九月九日汝家有灾厄令家人作絳袋盛  
 茱萸繫臂登高山飲菊花酒此禍可消景如其言舉家登山至夕  
 還雞犬皆暴死長房曰代之于今人至九日飲菊花酒始此○西  
 京雜記曰漢高祖官人賈佩蘭言宮中九月九日佩茱萸食蓬餅

飲菊花酒令人長壽然則漢初已有之矣○桓景也  
 記曰九月九日律中無射而數九倍尚此日折茱萸房以挿頭言  
 辟除惡氣而禦初寒○西京雜記曰采菊花莖葉雜秫米釀酒至  
 次年九月始熟用之○凡土記曰以重陽相會登山飲菊花酒謂  
 之登高會○延喜式曰九月九日平旦供奉菊酒如常儀  
 曰九月九日良賤著縹色小袖互相賀各飲菊花酒食蒸栗或親  
 戚朋友互贈栗乳母小櫃壹雙盛栗并餅贈其所保養之兒女自  
 九月朔日至九日武家并地下頭賤各著袷自今日著小袖互相  
 賀凡一年正五九月凶月也故○後光明峯寺殿下御抄  
 忌之却謂祝月各修善事也○温酒  
 曰九月九日ハ温酒○温酒  
 菊節句 栗

世談同答

温酒

栗





御殿之前庭明朝官女等取綿使蒙階下菊花是謂菊綿又祿衣綿也傳言菊綿挿小兒之衣領之內無疾病云故節後頒賜之○  
 御湯殿記曰九日若入と伊勢の南陽小倉花と多く極其繁り  
 赤白若し綿とて丸帯花に似てねこ小けり今日夢とて夢ハ花也  
 りとてしつとて○世談同答曰九日菊綿とてきすの半いつのころ  
 けりともてしつとてはるふのわり小倉花とてせんふ  
 うろこしつとて  
**海羸廻**  
 和漢三才図會曰不知始何時田夫  
 野人所弄也用海螺空殼研平頭尖

摩山尻尖卷絲繩引舞之席盆中二三螺以為勝負所擊出者為負其先入者曰伊加後入者曰乃字如擊合同出謂之張張則伊加為勝凡出熊野海螺厚堅也○紀事曰此月九日兒童以小石穿海羸殼鎔鉛而入殼內或洲濱館充殼內助其力各以絛纏海

羸乘勢投入臺內令運轉其上其力強者出弱者於盆外互爭勝負是祿海羸擊卷席之兩端是曰盆  
 醍醐  
 當寺縁起曰所祭第一清滝推現沙迦羅龍王第一女也第二女為仏世成道而在醍醐山又延喜二年二月七日現清滝権現形降臨聖宝尊師於持念壇上示曰我是沙迦羅童王女也昔在唐土名青滝即住此山護念然便寺号青滝寺我則護密乘故今凌万里垂跡於此山施恩光於法界○第二長尾天神寺延喜帝依詔為御願寺為宿往古之御遺恨勸請○第三勝間明神縁社記未詳○紀事曰九月九日醍醐天神祭有能又昨日入夜則於清滝権現社前有能三番是謂夜官能云神樂三基其第一長尾天神第二清滝権現第三勝間明神三社天神土人為産沙神地名山城因宇治郡小野南深雪山醍醐寺也○春耕糸切

示  
 二女為仏世成道而在醍醐山又延喜二年二月七日現清滝権現形降臨聖宝尊師於持念壇上示曰我是沙迦羅童王女也昔在唐土名青滝即住此山護念然便寺号青滝寺我則護密乘故今凌万里垂跡於此山施恩光於法界○第二長尾天神寺延喜帝依詔為御願寺為宿往古之御遺恨勸請○第三勝間明神縁社記未詳○紀事曰九月九日醍醐天神祭有能又昨日入夜則於清滝権現社前有能三番是謂夜官能云神樂三基其第一長尾天神第二清滝権現第三勝間明神三社天神土人為産沙神地名山城因宇治郡小野南深雪山醍醐寺也○春耕糸切

齒例祭為九月廿三日者誤矣廿三日同處並取祭是也當寺在  
伽藍山上山下故謂上醍醐謂下醍醐○元享親書曰親聖寶護  
州人光仁帝之後也年十六投真雅法師得度應奧福寺維廣講  
請立賢聖及二空比量義三論之家賢聖之義從此始貞觀之末

**御香宮祭**  
神社啓蒙曰御香宮神社在山城國伏見  
馭京町東所祭之神一坐和神功皇后○

里諺云鎮座年記未分明從昔岳跡此地也秀吉筑城棚之日雖  
奉遷神籬於東岳今古御香神崇教起岳依之又奉遷旧地云即今  
神地也○一書云此地屬紀伊郡例祭九月九日朔日曰御出十

日神事能有之初所祭之神九座神輿亦九基在土人為產沙神  
今神輿一基造山二基遷物等出○當社所載延喜式  
御諸神社是也鎮坐記未考一書貞觀年中御勸請云  
**鞍馬**

**祭**  
諸神記曰由岐社天慶中勸請之後宇多院延慶元年五月  
十七日前九大弁宰相宣房朝臣為奉行被仰下云件神有

尊崇事可被授位記本位可注申者本位不詳五條天神正治二  
年四月廿五日被奉授正五位下時本位不詳以嘉祥二韓神位  
記被授之由注進之以之案之件明神疫神欽○神社啓蒙曰

敕神社在山城國愛宕郡鞍馬山所祭之神一坐大己貴命○按  
此社天子不豫世上騷動之時懸敕於此神前故号由木也蓋大  
己貴少彥名共療疾病治天下之神所以五條天神及當社有懸

敕之遺法或說為素盞鳥尊○例祭九月九日八日夜氏子男  
女獻供物於旅所當日神輿入本社云當山草創等見于正月

**貴船祭**  
神社啓蒙曰貴布祢社在山城國愛宕郡鞍馬北可  
一里所祭之神二座高麗神水德神也別雷○神代



坊為 別當 後日菊

月令廣義曰歲時記云京師士女十日再會為小重陽○紀事曰九月十日或十一日

禁裏有殘菊宴○十日菊詩云節去蜂愁蝶不知曉庭還繞折殘枝自緣今日人心別未必秋香一夜裏

四宮祭

神社啓蒙曰四宮神社在近江國志賀郡大津之驛所祭四座○大比叡日吉社記小比叡國常主尊氣比日吉仲哀天皇小禪師按當社日吉神殿也故以四座遷于此地坎里諺相傳云此神鎮座之日官幣使四位某也故号四位宮予惟此說甚非也是四神鎮座之故有此号也○杜說曰五座中亥火々出見尊九地主神大國主命右鹽土老翁日吉神國常立尊氣比共五座中以火々出見尊為本社故曰四宮例祭九月十日大津浦中大祭也神靈二基引山十一透物拍子造花等從神靈前後而其行粧善盡羨盡

入夜有 相撲 下鳥羽祭

天王神社在山城國宇治郡下鳥羽所祭 牛頭天王号田中天王例祭九月十日下午鳥羽及

横大路土人為産沙神有神靈一基名勝志神社在法傳寺裏三町許森内云

例幣

凡自九月朔日至今十一

日伊勢例幣之諸家家門圖牽注連門外建標木記不許僧尼并怪重服輦入門内之字是謂前齋今十一日朝幣使奏遣之儀式略載諸書畧之○續日本紀曰孝德天皇天平始于伊勢太神宮へ幣帛使ヲ製セラハ詔シテ今ヨリ以後中臣朝臣ヲサシテ他姓ノ人ヲ用ル事ヲ得ガレト命シ玉フ依テ大中臣藤波家祭主トノ掌之吉田最上所ヲ神祇官代トスル也○公事根源曰例幣ハ伊勢太神宮へ神幣トシテ也

御難餅

九月十二日 日蓮上人有

争之日、而宗門徒作、資供像前、是謂御難餅。○傳曰、秋日蓮姓三  
 国氏安房国長杖郡東条郷小湊、取川村貫名九衛門重忠之子  
 也。母清原氏夢日光耀胸上、而孕。貞應二年二月十六日生、十二歲  
 師事清澄山道善性、有<sub>レ</sub>才辨、十八歲落髮受戒、號曰蓮、三十二歲嘗唱  
 七字題號、立一流宗門、於是師道善大忿、逐出清澄山、文應元年秋七月到  
 相州鎌倉、著安国論、獻之、平時頼入道其書、以有<sub>レ</sub>謗、諸宗憍慢之  
 文、時頼怒、流日蓮於伊豆、伊東崎、時歲四十五、長元五年五月十二日、歷三年、免復歸鎌  
 倉、誹諸宗、批碩字、輩時頼怒、入日蓮弟子日朗於土牢、文永八年九月十二日於  
 龍口將<sub>レ</sub>刎頸、相模守時宗<sub>之</sub>時頼深憐之、宥死罪、同十月十日流<sub>レ</sub>佐  
 渡、因時宗行大赦、文永十年二月十四日赦免、既歸赴甲州、遂<sub>レ</sub>用<sub>レ</sub>身延山、  
 住吉相撲會、拾芥抄曰、九月十三日住吉相撲會、○社家流  
 説曰、今日今日相撲會、神輿玉出嶋頭宮へ渡

御傳々供アリ、津守神主勅使代トシテ宣命ヲ讀ミ畢テ相撲  
 十三番童相撲三番アリ、續真禪ノ上ニ注連ヲ纏ヒテ手合アリ  
 リ、是今日ノ神事也、○一説往昔ハ神前へ黄金ノ升ヲ作り  
 テ新穀ノ稻ヲ奉リケルニ因テ農家ニ用ル升ヲ此所ニ持来  
 テ賣ケル也、是ニヨテ種々ノ市人群集スルユヘ、室ノ市ト申  
 スニヤ、只當社ノ新嘗会ト知ヘシ、今ハ只神輿ヲ別殿ニ移シ  
 奉テ五穀新嘗ノ神膳ナト奉ル、拾芥抄ニ云、相撲会ナト、今ハ  
 沙汰待ラスト也、此而説共ニ社家ノ説ノ由何レカ是ナルヲ  
 ラシ  
**寶市** 檜陽群談ニ九月十三日宝市ノ神拜アリト云、  
 住吉社地ニ市媛神社アリ、津守遠祖田槎、省称  
 夫婦ヲ祭ルト也、是市ヲ守ル神ナリヲモトノ社ト云、諸国市  
 ノ始トイヘリ、外ヲ賣買ユヘニ升ノ市ト云、又銀ヲ入ル器ヲ

取鉢ト云外、

### 白川祭

名勝志曰天滿天神社在洛北白川里南山上、根社山王春日八幡例祭

九月十三日神輿一基土人為產沙神。○紀事曰有神輿一基鉢

五本云。○社家說曰天滿宮少夜名命根社同右天滿宮御鎮座

延喜八年三月十三日旅所在

### 十三夜後月豆名月

本社華表之前二丁許西北

### 二夜月

中右記曰崇德保延元年九月十三夜今霄雲淨月明

是寬平法皇明月無双之由被仰出仍我朝以九月十

三夜為明月之夜。○紀事曰今夜月倭俗謂豆名月良賤共煮莢

豆而食之按今夜玩月也無題詩所載藤原忠道公之詩足為證

如菅神之作在配所九月十五日偶見明月詠之者也尔後妄以

三字代五字為證者也如兼好專宿之說不可信之云。○忠道公

九月十三夜翫月詩曰雨窓寂々月相臨從屬窮秋望已禁潘室

昔蹤凌雲訪蔣家舊徑踏霜尋十三夜影勝於古數百年光不若

今獨馮前軒回首見清明此夕價千金。○建仁寺三益和尚十三

夜詩序。此夜翫月延喜ノ御時始ルト書リ今九月十三夜ノ

月唐ニモ賞スルニヤ明十二家詩ニ鄭少善何大復作アリ。○

栗名月トハ以栗為節物故ニ名クハ中秋如曰芋名月後月ト

ハ八月十五夜九月十三夜ノ先後ヲ分ツノ名也

### 天王寺一

二夜ノ月モ中秋アリテ又十三夜アレハ云ニヤ

### 乘會

攝州大坂四天王寺一乘會九月十四日或十五日於六時堂修之此堂傳教大師所草創也故本尊藥師日

光日光之三尊大師手造。○寺說曰九月十五日未刻前催衆

僧三綱堂司樂人沙汰人堂仕公人出仕先告刻限於三綱令告

一和尚撞出仕鐘一番諸役人太子堂江出仕奉遷太子於鳳輦其式如二月十五日從東廻廊下御幸六時堂法事次第振鉞阿弥陀經傳供萬歲樂延喜樂陵王

### 岩倉祭

八所明神社在洛北岩倉在岩倉長善村西

納曾利悉終而酉刻還御云  
被置王城四隅岩倉其一也○拾芥抄曰大雲寺岩倉觀音○親長卿記曰文明三年三月廿九日參岩倉長谷觀音十一面四融院御願日野中納言文範卿草創也鎮守岩座大明神八所八幡賀茂松尾山王住吉春日新羅○十二所大明神太神宮貴布祢稻荷平野右八所共十二座也是為大雲寺鎮守土人為產沙神例祭九月十五日神輿遊行神主邑氏子一人充吏相勤之大雲寺衆徒兩人供奉為名代公人法師二人供奉九日夜宮大炬松二立之及深更角力五番神樂等修之○雜談抄曰信二岩倉

ノ尻夕、キ祭ト云入夜神供ヲ献スルニ一村ノ内新婚ノ女ヲ撰テ婚禮ノ表衣ヲ着シテ神供ノ器ヲ以ニ載テ神前ニ進ミ行一村ノ老若千イサキ枝木ヲモテ新婦ノ尻ヲウツ新婦ハウタレジトテ走ルヲ立廻リテ也故ニ尻夕、キト云

### 小倉祭

豊前因到津祠在企救郡今村縣到津村西山所祭之神中應神天皇九神功皇后右玉依姬祠宇草創不知何時也後鳥羽院文治四年奉祭宇佐八幡于此地分其神秩以供四時祭祀亦後宇佐大祝之支族世々為祝史家于祠下以掌春秋之事其後有清末駿河守公朝者居于到津城常奉祀大神云天正之末九国沸乱祠宇灰燼祝史家族流離四方莫知所底於是里民建一宇叢祠以存遺跡焉慶長中細川侯造宮宇佐祠遂建我到津祠以為豐城之宗祠矣及至今封猶尚繼細川



後遺緒祭祀之儀日以嚴也室曆庚辰年我公更建祠壇謁殿歲時之事愈益加舊云祭祀小倉祭九月十四日晡後遊神輿于假殿出官既之馬以為神馬有鑄流馬夜分修禊事奏舞樂有神湯之祝祭祀當日九月十日也邦主使家臣奉幣又有鑄流馬晡後奉還于本祠而主祠川江飛驒中嶋主膳助筆記之○一說小倉祭巨椋或作小倉山城因宇治近隣也例祭九月十五日然上王豐後ノ小倉祭卜書不可疑乎

### 岡崎祭

東天王祭九月十五日在洛東世崎○名勝志曰九月十日祭禮云○紀事曰東山岡崎正一位東天王祭袖輿一基有

鉾七本其内一本鉾釵下以埴造鷹二連獵犬一足施彩色是謂犬鷹鉾其傍彫刻感神院之三字疑旧感神院之鉾乎○當社初在聖護院杜有故移吉田之地然同神社亦在岡崎故以東西分

之○雍州府志曰犬鷹鉾

村人稱神室而崇之云

### 一宮祭

此祭在河内国交野郡北牧方村所祭牛頭天

王八王子北野天神相殿帝釈天皇四天王脇立寄姬大明神淺原大明神鎮座年月不詳例祭九月十五日今九月六日神輿不出神樂神湯之式有之氏子八郡坂村小倉村招提村田口村甲斐田村中宮村禁野村濃村右社僧神官寺社家世田氏所記也○一說云一宮平園大明神在河内国河内郡所祭之神第一天兒屋根命第二姬太神第三香取神第四鹿嶋神若宮社末社十八社神武天皇御宇御鎮坐例祭九月八日九日社務水足大炊下稱宣神子五六軒皆百姓兼執之

### 神田明神

### 祭

神社啓蒙曰神田社在武藏国江戸所祭神一座○旧史曰平將門者桓武四代孫高望之孫也朱雀院御宇奉仕執柄

家望為檢非違使也帝不許將門懷憤下関東有叛逆之志而攻殺伯父国香振威於東国焉然居総州相馬郡當都自稱平親王而棄官鑰任国司行除目大臣已下文武百官其所闕者曆博士耳之此事天慶二年十一月始披露云同三年二月八日以三木修理大夫兼右衛門督藤原忠文為大將軍刑部大捕藤原仲舒右京亮国幹大監物平清基散位源就国司經基等為副將軍三月朔日下野押領使藤原秀郷常陸掾平貞盛等率四千人兵於下野国与將門相戰將門之士卒敗北同十三日貞盛秀郷等至下総国襲將門同十四日將門中貞盛之矢落於馬秀郷至其所遂斬將門之首屬士卒○社家者流說日神田社為大己貴命鎮座將門之社者去本殿百步許記上○社家說日大己貴命人皇四十五代聖武天皇天平二庚午鎮坐將門靈人皇六十一代朱

雀帝天慶三庚子二月十四日將門亡其後依崇怨靈延文之頃一遍上人三代真教坊合祭于神田神社例祭九月十五日但親町山王祭  
與神田祭南京橋東大川神田湯嶋下苔小川町等為産沙神每祭神田辺氏子以朝鮮人來朝之行裝為邊物其餘年々不定神田祭山王祭人以為壯觀神輿三基有往古神事能與行有之今絶  
**勸學會**  
勸學院在三條北土生西藤氏公卿若冠之時字之所也同氏中以辨官人為別當○公事根源曰勸學院加の大學院南小出院と云々南曹と云々冬副大臣をささぐりしり  
康保年中大内記慶保胤狂言綺語ノ罪ヲホロボサントテ文道ノ先達ノ学徒ヲ勸メテ行ウツニサウシ  
**大祭牛祭**  
紀事曰牛祭九月十五日山城始ノラルル三月ノ部ニ見ノ

學部年報

因葛野郡大奈廣隆寺在常盤村南山内村西北桂宮院内在如  
 藍神号大辟神社所祭神秦始皇帝也秦氏分散寄隸他族秦酒  
 公進仕蒙寵詔聚秦氏賜酒公仍率領百八十種勝部蠶織貢調  
 充積庭中因賜姓宇豆麻依言隨積 ○元亨親書曰聖德太子造  
 九伽藍四天王寺法隆寺元興寺中宮寺橘寺蜂岡寺廣隆寺之別号池後  
 寺葛城寺日向寺桂宮院在廣隆寺西側廣隆寺緣起曰以假  
 宮称別宮野為寺号桂宮院寺大酒神社有秦始皇祖神也仲哀天  
 皇御宇功滿王來朝而奉渡之依神驗無後冷泉院治曆四年四  
 月廿五日被授正一位 ○紀事曰於上宮王院庭修牛祭寺僧各  
 集会相傳慈覺大師歸朝日祈願於摩多羅神飯山後勸請此  
 神叡山麓赤山大奈亦有此社故寺中今夜神事亦祭摩多羅神  
 者也寺中行者著紙衣乘牛出上宮王院前高声讀誦祭文悉懺

悔之詞古寺僧吏勤之然其事以近戲譎近世使行者修之法會  
 畢後門前有相撲 ○摩多羅神之事為山王一實神道之秘說也  
 ○寺說曰此會者大念仏會ト称ス十一日曉用拜十三日曉ニ  
 至テ結願也柳此會ハ天台山首楞嚴院源信僧都弥陀ヲ念シ  
 往生ノ望ニ專ラ之或夜夢ニ汝安艱ノ生身仏ヲ拜セント思ハ  
 廣隆寺繪堂ノ丈六像ヲ拜スベシト夢後此所ニ至リ彼尊像  
 ヲ拜スルニ夢想ノ如シ則彼像前ニテ常行三昧ヲ始行シ此  
 念仏會退轉ナカラシメン為ニ摩多羅神ヲ勸請シテ守護セ  
 シム常行ノ中日此神ヲ催シ玉ヘル也  
 祭文モ則源信僧都ノ作云祭文略之  
 山口祭 周防国吉 數郡仁辨  
 三宮九月中己午日行祭祀之礼是謂山口祭但山口古名仁壁  
 莊故号仁壁神社祭神以住吉三神為本社所謂表筒男中筒男

底筒男也合祀二神味耜高彥根命下照姬命各一社己上王殿  
三座統名仁辨神社又織機大明神又稻宮云衣食ノ事ヲ司リ  
玉ノニヨリテ此号アリ祭礼初日織機ノ神事アリ次ノ日神  
幸神輿三坐本社ノ西ニ神幸ノ地アリ又流鏑馬ノ儀式アリ  
皆自國主被執行之有司代國司拜礼アリ又六月御田祭アリ  
鎮坐年月舊記不詳人皇十一代垂仁天皇御宇被奉勅幣餘傳  
記散失難詳考山口三宮  
大宮司謹考神社舊家之說  
**度會新嘗會**  
外宮十六日內宮十  
七日○日本紀曰垂

仁天皇二十五年三月離天照太神於豐耜姬命託于倭姬命爰  
倭姬命求鎮坐太神之處而詣菟田後幡後此云更遷之入近江國  
東廻美濃到伊勢國時天照太神誨倭姬命曰是神凡伊勢國則  
常世之浪重浪歸國也傍國可憐國也歎居是國故隨太神教其

祠立伊勢國因興奇宮于五十鈴川上是謂磯宮則天照太神始  
自天降之處也○外宮者所祭之神曰豐受太神宮○古事紀叙  
日內宮者其地名曰宇治郡故以稱內宮也外宮則外者遠義也  
是天地開辟神座故因遠号外宮也○祭主公節云太神宮者與  
坐故号內宮度會者外坐故申外宮○延喜式神祭曰九月神嘗  
會右月十六日祭度會宮十七日祭太神宮祢宜大內人各著明  
衣分以左右宮司立中次使忌部捧幣次馬次使中臣次使王入  
就內院版位使中臣申祝詞訖亦神官司宣祝詞余儀同月次祭  
○新嘗會トハ禁庭ヨリ初稻ヲ伊勢兩宮ヘ奉ラセ玉ヲ  
云大嘗會ハ御即位後日本國中ノ神々ヘ御饌ヲ奉ラセ玉ヲ  
ヲ云度會トハ兩宮ヲ云トイヘリ  
新米ヲ供スル故ニ早稻禾御祭云

**穴織祭**  
穴織神社在揖  
刈豐嶋郡池田

村民家北山上号綾羽大明神○揚陽群談穴織吳服兩社其間  
僅十町許云○日本紀曰應神天皇十四年春二月百濟王貢縫  
衣二女曰真毛津是今來目衣縫之始祖也○同三十七年春二  
月戊午朔遣阿知使主都加使主於吳令求縫工女爰阿知使主  
等渡高麗國欵達于吳則至高麗更不知道路乞知道者於高麗  
高麗王乃副久礼波久礼志二人為導者由是得通吳吳王於是  
与工女兄媛弟媛吳織穴織四婦女○又四十一年春二月甲午  
朔是月阿知使主等自吳至筑紫時曾取大神工女等故以兄  
媛奉胸取大神是則今在筑紫國御使君之祖也既而率其三女  
婦以至津國及于武庫而天皇崩之不及即獻于大鷦鷯尊是女  
人等之後今吳衣縫蚊屋衣縫是也云本邦是ヨリ裁縫ノ道ヲ  
知レリ仁德天皇七十六年戊子九月十七日ニ至テ縫媛二人

凡去玉ヒテ終ニ祀祭之縫殿寮ノ神ト成ス毎年九月十七日  
十八日ヲ穴織吳服兩社ノ祭事トシ和妙衣荒妙衣ノ神供ヲ  
備ヘ神衣  
吳服祭  
吳服神社在揚州豐嶋郡池田村田圃  
祭ト称ス  
中号吳服大明神例祭九月十八日神  
縁見于前○社家畧說云神功皇后三韓征伐シ玉ヒテ万国我  
朝ニ隨ヒテ国民豐饒也應神天皇三年春二月皇后悔玉ヒテ  
曰吾朝神代ノ始ヨリ蠶ノ糸採麻ヲ植テ苧ヲ求ノ緒布ト成  
トイヘ氏裁縫服ヲ作ルノ始ヲ不知使人吳國ヨリ衣縫媛ヲ  
求ント也即阿知使主  
都加使主ヲ遣スト云  
城南寺祭  
神社啓蒙曰城南神社  
在山城國鳥羽里所祭  
之神一坐鳥羽天皇○社說曰所祭二十二社内七社也伊勢石  
清水松尾稻荷加茂上平野春日已上号城南神王城南地故祭

例祭九月廿日有神輿二基上下鳥羽中嶋檀上椿森石人君  
 竹田小枝土人為產沙神此地人皇七十四代鳥羽上皇離宮  
 而為王城南故是謂城南離宮月清集曰城南神也初由の法  
 今小社頭祝のころは○民の戸も神の龜もたうもくもくの雨  
 あつたり 後景極 此祈雨のゆゑ考まは城南神も羽帝の  
 中神祝のわりしるるなり世鳥羽帝も公よりまうもくもく

八幡花頭

紀事曰山城國八幡山社僧九月廿日有修花頭  
 者先六月泊日始造花臺是謂地盤剝俵倍割板

稱片又謂剝是剝板製臺之義也花頭者社僧之弟子剃髮加衆  
 僧之列時饗社僧以彩箋製花州飾臺於神前迴廊傍為酒宴之  
 與故稱花頭俵倍載物之臺是稱  
 盤禰頭之義見于安居頭之下  
 波利女祭 婆利女社 在洛陽高

北室町西例祭九月廿日○雍州府志曰繁昌社元所祭針才  
 女而實辨才天也針才女與繁昌倭語相近依之謬傳者也○又  
 說曰昔有出雲前司某者任斯宮地前司有一女死時將葬鳥部  
 山然其屍不敢動不得已而直葬其地然後建社祭之云豐臣秀  
 吉公移斯社於東山佐女牛八幡  
 社側然甚為崇依之又移斯處  
 旅夷祭 蛭兒社坐洛東建  
 仁寺門前今九月

廿日祭之嘗建仁寺千光國師榮西歸宋時舟中有暴風之難偶  
 有蛭兒像隨波濤而漂者榮西收之於舟中祭之則風止波靜而  
 舟無恙榮西歸寺則建社而祭之今惠美須宮是也到今赴西海  
 人詣此社而祈無汎波難故稱旅夷○五鳳集曰東山左邊有一  
 神祠謂之蛭兒居民每歲以仲秋廿日季秋之祭祭之今日偶值此  
 日戲綴一絕句錄呈于侍史且致昨夜恩遇之謝云為護法神稱

蛭兒居民今日祭此祠不憑船上三郎力我為佳人鈎得詩○今日宮川町也居民祭之遠物造物等有之神輿一基指鉾等出

### 上難波祭

稻荷社在播州西成郡大坂博勞町祭神三坐茅一殿稻荷倉稻茅二祇園素蓋茅三平野大鳥鷄

也平野神合殿勸請之後三條院御宇延久三年也因于世倍仁德天皇ノ社也ト每歲九月廿一日神事神湯ノ儀アリ氏子

良賤釀醴親戚互相贈云○日本紀曰大鳥鷄天皇之第四子也母曰仲姬命○社記曰仁德天皇社旧在大江橋今云能東上町

之内也乃古之皇居跡也秀吉公時遷干上難波淀祭山城国山城郡淀駅小橋之

東河中所祭之神一坐天逆天逆多向津姫命室基文國曰天照太神也日本紀神功元年記畧之○石清水社家說曰依八幡遷幸之縁号伊勢向而祠于此云○一說

淀姫社在山城国紀伊郡淀小橋乾所祭今三座根本一座淀姫神千觀内供靈神天神以上三座傳云千觀法師肥前国佐賀郡

川上與止女神奉勸請于此淀姫明神者八幡宗席之叔母神功皇后御妹○紀事曰淀大荒木社祭日二在淀小橋北又淀水

岳淀姫大明神祭日三未知何是土人云淀姫祭也是淀為鎮守神輿一基淀堤神幸ノ故ニ遷幸ノ時ハ道路狭ク行列ヲ立カ

ヘカ夕ニ仍テ跡ヲ先ニ振替リテ同シ堤ヲ帰ル也故ニ跡カ先トハ此祭ニ云座摩祭社司渡辺氏說

日播州西成郡惣社座摩大神宮皇祖十五代神功皇后三韓帰朝之時依神武天皇之吉例寄御船於浪華之岸浮見石之上神

至安鎮齋給宮地也則神功皇后十夷寅歲難波大江岸田蓑嶋御鎮坐也浮見石者今之津蓑所委記之津鎮坐石也口傳有于六月之部例祭九月廿二日

号相掌八十鳥祭

新掌之神事乎

### 木幡祭

木幡神社在山城国宇治郡木幡  
○雍州府志曰所祭正哉吾

勝速日天忍骨尊也是尊地神第二代之神而父素盞鳥尊也後

天照太神取而為御子也神代卷云素盞鳥尊含其九髻所纏五

百筒御統之瓊而著於左手掌中便化生男矣則稱之曰正哉吾

勝因名之曰勝速日天忍穗耳尊蓋不降下土故無山陵而祀其

靈名木幡神社例祭九月廿四日今五神輿二基内一基田中

明神也田中社同所地主神也所祭未詳○一本柳大明神木幡神也

### 鹿谷祭

紀事曰淨土寺村十禪師祭在洛東銀閣寺門前  
北方十禪師社同所在八所明神社神号不詳共以

土人為產沙神例祭九月廿四日今九○雍州

府志曰鹿谷天皇祭今祭祀微而不及記也

### 逆髮祭

社說曰江州志賀郡琵琶湖南大津相坂園清水大明神者延喜

第四王子蟬丸宮也然雙眼閉目故依勅詔延喜廿二壬午春三

月公卿大夫供奉蟬丸丸遷相坂山各滴淚兩婦殘留人白川紀

則長基經古屋美女師轉也草創宮室幾送春秋而造次顛沛口

者吟詠倭歌唐體行任座卧手者清弄琵琶金石在於茲姊宮深

景慕蟬宮密出禁裏訪尋相坂山與蟬丸清賞華晨月夕而姊宮

徧歷旅繹之山岩川陸雲髮霧鬢浩露拂風綠髮顛倒國人踴躍

名謂逆髮嗚呼命哉蟬丸天慶九年丙午九月廿四莫壽齡三十

一而聖容已隱東岱之雲故例年九月廿四日祭禮於今無慢而

姊宮薨去後與蟬丸祭祠同一社而二無兩般白川紀則長婦京

其奈供奉人殘而祈國家安寧皇基永之件々疏其萬一以備

後世之龜鑑者也○又寺門說曰近州会坂山園明神二所一在



坂頭一居坂脚神祠自往古而在焉未詳其始相傳曰二所同祭  
道祖神以為國所鎮神朱雀院御宇詔崇祭蟬磨靈于當社土倍  
今日祠名蟬磨宮又下祠前有并名曰國清水仍又号清水明神  
也祭礼每年九月二十四日上下二所同日又曰國明神者朱雀  
院御宇天慶九年九月廿四日延喜第四子蟬丸之靈並姉宮逆  
髮之靈崇祭于當社云○又或說云下祠祭蟬丸宮上祠者祭逆  
髮宮也祭礼日而社神與共二基大津入口國清水明神并殿渡  
御以此處為旅所片原町也祭之○紀事曰江州國明神世稱蟬  
丸未詳  
天滿流鏑馬  
攝州大坂天滿天神社記曰當社在  
西成郡天滿所祭之神北野同云見  
其實

干六月之部○當社九月廿五日有流鏑馬之式  
社家勤之自鳥居辺向天滿橋而馳馬射的云  
北山祭

六所社在洛北鹿苑寺南西衣笠岳良平林中土人云六所明神  
祭神未詳例祭九月廿七日名勝志○紀事曰北山天神祭九月廿  
六日此日於并殿有三番叟云○管見記曰正月廿七日六所明  
神有猿樂○又紀事曰九月廿七日等持院村祭松尾九等持院  
鹿苑寺相隣故總稱北山祭○類聚國史曰北山神社在大北山  
村天長五年八月為有天地災變丁丑禱北山神云○名跡志曰  
北山在高橋西北四五町高橋者北野平野間紙屋川之橋此所南有金剛寺此寺東  
及南南北有民村其北大北山南小北山此所自洛陽戌亥方雖  
非北方自古稱北山是疑所據村名予按  
津村祭  
津村寺  
靈社在  
○毛吹草北山祭為廿五日然則天神祭歟  
攝州西成郡大坂津村祭神鎌倉權五郎景政靈云○攝陽群談  
曰昔津村何某專勵武勇諸國二巡行于軍術ノ奧旨ヲ極

相摸国ニ至テ一夕景政ノ社ニ詣テ神殿ニ通夜ス于時神彼  
力武勇ヲ感シ託曰撰津国難波ノ勝地ニ祀祭吾將汝ヲ擁護  
セント也答曰何ヲ以テカ證トセシ枕上ニ神幣アラント也  
明旦覺テ然之自負ヒ是ニ歸テ叢祠ヲ造リ神幣ヲ納祭ル御  
靈宮是ナリ元禄年間御靈大明神ト贈号アリ毎歳  
九月廿七日神祭津村土人為産沙神神湯之儀アリ

### 鳴瀧

祭 鎮守社在洛西仁和寺西北鳴瀧○諸神記曰王城守護三十番神右白乘八神  
高雄麓鳴瀧川辺仁封之天自西朱雀至西洞院而九町之

内於擁護之云是此神鳴瀧辺可為鎮守神○雍州府志曰福王  
子宮在西山鳴瀧村是斯辺地主之神而為仁和寺之鎮守然則  
兩社共土人為産沙神而同日合祭者乎○紀事曰鳴瀧福王  
祭九月廿八日神輿一基銚五本入御室御所庭云下略

### 福王子祭

所謂鳴瀧祭也福王子宮在西山鳴瀧所祭班子  
皇后也皇后者桓武帝之孫女而吏部尚書仲野

親王之女也光孝帝立為皇后生宇多帝也奉崇此邊地主神而  
為仁和寺之鎮守每歳九月廿八日祭之○雜談集曰倍ニ具器  
洗ト云是一年中ノ諸社ノ祭祀ノ終ニテ又當月外ニ神祭ナ  
キ故ナリ毛吹草ニ鳴瀧祭廿八日ト記ス近來俳書外ニ福王  
寺祭ト并ハ載夕リ是  
住吉神送 九月晦日住吉神輿玉手  
同社祭ヲ謬テ再出欵 嶋假宮一渡御修禊事是  
謂御管枝祝詞アリ称ノ北祭ト云出雲石ト云所ニテ称宜出  
雲ヲ遙拜ス是ヲ倍ニ謂神送今日四天王寺石華表ニモ亦有  
神送大坂神社處々  
野々宮別 神祇式曰凡齋宮親王定畢  
今日有神送之神事 則上宮城内便所為初齋院

被禊而乃入至明年七月齋此院更上城外淨野造野宮畢八月  
上旬卜定吉日臨河被禊即入野宮○野宮在山城國葛野郡小  
倉山下椿原古伊勢齋宮始先栖此處故勸請伊勢太神宮斯地  
嵯峨野也故称野宮○形之刻とてハ此宮を小こもせり  
三月の九月小住海へ沙汰わす時天子へ神内へも  
此所天子御まつゆむのほまやと云ふの沙汰へも  
とるこれよりして伊勢齋宮御まつ故小神の刻とてハ神内へ  
未内へも小若中神りも  
稲田娘おかつ多き國家とて此宮おかりおき別神神も由豆乃  
凡根もも花鳥餘情小若楊の本とては  
松蔭と蔭修も方四寸れ若小入る也勢田の娘言はく神神の  
撤しと云ふお入らるへては云甲賀もわり神伊勢齋宮へ侍娘

命是始かて神と云ふと云ふ侍娘へ神神の潔秋也云本も若小若  
垣の事花鳥餘情日延喜式大嘗宮の垣ハ椿柴為垣と云ふり  
乃時云と云ふ神と云ふ潔齋の心も黒木の鳥居河海抄曰く  
ハ云んささるも云と云ふ只又はれつと云ふも云んは云仁徳  
天皇の神神と云ふと云ふ鳥居ハ花鳥餘情鳥居又衝門も天の宮と  
云ふと云ふ神と云ふと云ふ天地乃同と云ふお入るも云ふ神神の  
天照太神宮則内裏の内ハ天子と神神と云ふと云ふ相致と云  
まらりも云ふと云ふ神神と云ふと云ふ別と云ふと云ふ○日本紀  
崇神天皇六年天照神神と豊鍬入姫命と云ふ大和の笠縫乃  
邑と云ふも云ふ日本紀第六岳仁天皇七年三月天照太  
神と云ふ入姫の命に神神と云ふ侍姫命と云ふ日本紀第七景行  
天皇二十年二月五百野皇女と云ふと云ふ天照太神と云ふと云ふ古へ

三代がけりし多敷小代宮女と伊勢より去りて天皇位に  
 是より内親王の處子と撰ひ下定し太神の御居社と定むる  
 是より定むる内親王の御居社と定むる例わり相  
 是より定むる内親王の御居社と定むる例わり相  
 是より定むる内親王の御居社と定むる例わり相

桂川御枝

桂川在山城國葛野郡大井川之  
 末流也河西有桂里故至嵯峨以

南今稱桂川元葛野川乎於上鳥羽小枝川南與淀河合凡齋宮  
 群行九月十七日前日於桂川修後潔是謂桂川御枝○延喜式  
 曰凡天皇初即位者定伊勢太神宮齋内親王簡未嫁者令所司  
 若内親王不訖訖上宮城内便所為初齋院被潔而入更上城外淨  
 野造齋宮畢明年八月上旬上吉日被潔而移入之太政官定從  
 行五位以上各數前十日任前後次第司各長官一人位判官主

典各一人六位依時尅出自初齋院臨川上潔々即入野宮禊祓三

年而五月以前任齋宮寮官人及主神司其諸司七月以前任之

即依例准擬庶事九月上旬上定吉日向伊勢大神宮預任裝束

司五位二人一人神祇副以上一人左右少弁已上六位以下四人神祇并官吏縫殿前行日點

定監送四人參議若中納言一人弁史齋王臨川禊之如入野宮禊儀事

齋宮始由仁天皇二十六年土御門院兼元二年至四十一代

齋宮後鳥羽院皇女

隸子内親王後斷絶

伊勢御遷宮

紀事曰凡大社每造替

有陣儀而被定日時有

勅使伊勢太神宮春日社并歷二十一年則必有造宮遷宮時所

納之神室行事官調進此月伊勢參宮人多出京師為逢十六日

御祭会并御遷宮也凡參宮人先詣靈山國阿像而拜戴其杖履

相傳國阿甚信太神宮時々着木履携拄杖作參詣終無行路之



漢倍九日飲菊以祛除不祥蓋九月律中無射而數九倍尚九日  
而用時之草也南陽郡縣有菊潭飲其水者皆壽神仙傳有康正  
服其花而成仙菊北方用以準節令大畧黃花開時節候不差江  
南地暖百卉造作無時菊獨不然故其理菊惟久烈高潔不與百  
卉同其盛衰必待霜降草木黃落而花始開嶺南冬至始有微霜  
故也本草一名日精一名周盈一名傳延年所宜貴者苗可以染  
花可以藥囊可以枕釀可以飲所以高人隱士籬落畦園之間不  
可一日無此花也陶淵明植於三徑采於東籬裛露掇英汎汎  
忘憂鐘會賦以五美謂山華高懸準天極也純黃不雜后土色也  
早植晚發君子德也冒霜吐穎象勁直真一作也杯中體輕神仙食  
也其為所重如此○和漢三才圖會日本網菊凡百種宿根自  
生其莖葉花品々不同有千葉單葉有心無心黃白紅紫間色淺

深大小之別其莖有株蔓紫赤青綠之殘其葉有大小厚薄尖亮  
之異又有夏菊秋菊冬菊之分嫩葉及花皆可煠食○古今醫統  
曰菊夏間分栽不宜太密密則花頭小宜栽黃白二種可入藥秋  
後開花者尤佳家庭中植之甚有逸趣且兆吉祥以其晚節凌霜  
之操非群花之可得而班也種菊有六要一芽向陽透護冰雪冬艱  
其根春苗乃茁二芽高其畦寬其溝歲易其地加新土去舊土三治  
其苗用小竹打立其傍以草寬縛之其莖不曲四芽培乾土於久兩  
防爛其根芽削傍枝以植正幹六芽朝灌清水沃其根而後用糞澆  
培以厚本又黃白二菊各去其半幹而合之則花黃白相半云春  
分種時去舊根可嫩根栽如留宿根則生菊而鉢集園中菊皆數畫譜云倍二月十二日  
百花生日之候分種以肥土壅之令枝梗壯茂花朵乃大○仁德  
天皇七十三年始渡異朝青黃赤白黑菊種也異朝者百濟國也其黑色者未審今亦有種菊此乃

著 菊經 其養育之法詳矣

閩菊 菊 異名等

古今 著聞

集曰延喜十三年十月十三日御記云仰侍臣令新菊花十本分

三番相爭勝負賭以甲時各方領花參入一番入自仙華次第進花立

庭中一番種花以各例取二番栽九衛門督藤原朝臣候御前傳作勝負

十番勝方簾中并舞選進菊中各四本栽西方小庭云○菊淵古今

○宿の菊此病多每小或世つりそ例とつらん○著綿キセワ花見

○百夜草モヨコナ鹽名行いかきかき花乃ともふき花等とせ白

かよぬ○大和玉之物の里小光花わりかり花一本きく城樓と

せねれりてゆきい世きく花をさくま友とと花とゆふか

つ次石のしり不常してふりく花ゆよ自七月毎東菊の上あ

とつた物小くさる石あし毎月世花とゆふ花とゆふかこれ

仍く百夜草と号も○千代見草 齡草 是ハ慈童八百餘歳ノ

後出テ彭祖ト名ヲ替長寿ノ術ヲ魏ノ文帝ニ傳ヘ奉リ文帝

百歳ノ寿ヲ成夕ニヘリ和歌ニモ菊ニ千トセノ秋ヲ詠スル

一珍カラヌ此意ニテ名付ルニヤ○金草キナクサ鹽名行いかき東のしり

こ菊系いみりきれ花はきく 東洋ノ河内國ニ有 ○星見草を

満いくもあわや 三葉ゆふあつとる花さうみる 清浦いて果名

かとも星見いきく結いきく花の上とる花はわよのそとをわや

よれく○霜見草藻塩日冬菊也いく代花い花乃本りけれ花見く花

うたははとれきとあき花い山路草歌題モ山路菊アリ 永和五年

○弟草い常いつとる花い山路草歌題モ山路菊アリ 永和五年

○し女草

○花第い花い法

本に先きく味よの由一乃見よい常は花のちよに花なりと云はれ  
 乃流りゆへ花の才よふ○百菊本草綱目曰菊凡百種○菊譜百詠  
 因曰其編纂之雅也採名菊百種云○猩々菊 醉揚妃 大白 金目  
 貫 大般若 乃名よ書名の世よまて之よとて増山井 記より云はれて  
 常よありし記より云一○金菊 菊 黄花ヲ云 金英也 ○菊花蔵玉  
 出按菊字本作鞠 徒鞠云 鞠此訓ヲ呼ヒ又加鞠 形ヲ云ニヤ  
 ○翁草白頭翁 菊よふか又むすのりは花の里の中は花のねよと云  
 ころむるか乃ね作やわらん屋よの化一と名よめはるるふおひよふ  
 して琴よあふ又序よ書は極くもろろ菊 飲 代ななる花のねは  
 ちろよむじ花よ書はれ花よさふじ 女事によりて程よと書よと云はれ  
 とよふ一○女花 女節 女莖よ名在わり也よよりてよふ○隱君  
 子 范至能 菊譜序 山林好事者 或以菊比君子 其說以謂 歲華 宛

晚草木變衰 乃獨燁然 秀發傲睨 凡霜此 幽人逸士 之操 雖寂寥  
 荒寒 而味道之腴 不改其樂也 周茂叔 愛蓮說曰 菊花 隱逸者  
 也 ○蕪我菊 清輔 奧儀抄 曰ソガ菊ハ 黃菊也 兼和帝ハ 萬ノ  
 物 黃ナルヲメテ 給テ 菊モ 黃ナルヲ 愛シ 玉ヒケル也 サレバ  
 兼和菊ト 黃ナルヲ云ナリ 或物ニハ 一本菊ヲ云也 サレバコ  
 ソシケミサエタトハヨミタレトハイヘ 一本菊ナラズ 凡  
 枝ナカルヘキヤウナシ 又黃菊ノ一本ニテ有ケルヲミテモ  
 ミメリケンミキノ言葉ニツキテ 一本菊ト云ヘキニアラズ  
 色ノテコラサトハイ口ノテリコキサトヨメリシケミサ  
 エタトハシケキシタエ也 猶本書ニ見ルヘシ 僻案抄モ 委  
 シ宗祇說云ソガヒニミユルトハ一ホナラヌ人ヲ云ト 然ハ  
 花ノ行儀ニタクアナタカナタヘ向タルニヤ一說 皆向ノ文





乃るるる枯くれば是もさるもわらわら葉の字は枯くるといふと原  
語ありぬ上七乃るる山の井新式とてそもかたかたのるる記  
ゆゑ月陰の人の乃るるわらわら〇殘菊の葉の葉の下に記さるる  
殘菊の葉十月六日と云事根原よもつせゆてふにさるるらるる  
や連非ハ管家文章<sup>三</sup>黃華之過重陽世俗謂<sup>二</sup>之  
殘菊化文を乃るるらるるらるる〇秋とす  
日紅葉表黃裏蕪芳九月ヨリ十月ニテ一說紅葉面裏青黃紅葉面黃裏青  
青紅葉表青黃裏紅其外櫨紅葉紅葉重蝦手紅葉等品々有之

紅葉衣

桃華 菜葉

紅葉土器

増山并重陽ノ下ニ出 禁中重陽宴ナトニモ  
有之ユトモヤト御厨子所預高橋氏へモ同  
侍レモ紅葉土器ノ名目ナトイヘリ按ニ菊ノ盃ニ對シタ  
ル名ナルヘシ〇實つつかりの星の位とてゆり秋のくもりの葉

紅葉

紀事曰九十月東 西山岳楓葉催遊

乃るるる少將内侍 是も花宴ノ儀ニヤ  
菊ノ盃アルハ紅葉土器モ有ヘシ  
人與殆不下于春花之節也凡春有櫻花地到秋冬必有紅葉楓  
葉争色改觀楓色高尾柵尾為最大奉廣隆寺古多楓故或名楓  
園寺東福寺通天橋下建仁寺方丈前知恩院方丈庭次之〇本  
邦稱楓者雞冠木也〇倭名抄曰楊氏漢語抄云雞冠木加倍天乃木 母色立成  
云雞乃樹加比苗提乃 木今葉是一木名也〇万葉集曰蝦手〇多識篇曰楓加伊〇八雲御  
抄曰詠紅葉木カエテ雞冠マユミ檀ハシ檀キリ 桐カキ 枹ツ  
夕葛サクヲ櫻ハソ柵〇藻塩州曰又漆ノ木モ紅葉スル木  
也又梅ヲ紅葉スルトイヘル古今藤原 勝臣哥有紅葉ノ一八月ノ部ニ  
モ見エ 和漢三才図会曰倭名奈良倍云古奈良樹高丈許  
夕リ 花實如柵柞之輩秋月紅葉時人以賞之〇大和本

橘

和漢三才図会曰倭名奈良倍云古奈良樹高丈許  
花實如柵柞之輩秋月紅葉時人以賞之〇大和本





高三五尺葉類苦棟而小凌冬不凋生紅子作穗人家多植庭除  
間倍謂之南天燭○時珍曰沈括筆談云南燭州木及傳記所說  
人少識者北人多誤以烏臼為之全非也今人所謂南天燭是矣  
莖如蒟醬有節高三四尺廬山有盈文者南方至多葉微似棟而  
小秋則實赤如丹云南天  
之說可見于五月之部

### 罌子桐實

時珍曰罌子桐實名  
在桐罌子因實狀似

罌在者言其油似在油也樹長亦遲花亦微紅也但其實大而山  
每實中有二子或四子大如大凡子其肉白色味辛而吐人亦或  
謂之紫花桐人多種蒔收子貨之為時所須人多偽之惟以茂園  
蘇起如鼓面者為真○多識篇曰罌子桐今按○和漢三才圖會  
曰樟有赤樟黑樟二種赤者實赤黑者實亦黑○大和本草曰  
夕アノ木方土ニヨリカマトモカモトモ云漢名不知桂類也

葉モ桂樹ニ似テ香氣スクナシ冬赤キ實アリ大木榲子ヨリ  
稍小ナリ在桐ヲカモト訓スルハ誤レリト云カモ桐類ト桂  
類ト右說処ノ如シ俳書九月ニカモト出テ又サイカシ時珍  
桐油實ト出夕リ然レハ則樟ノ説ヲ用フヘシ  
英樹皂故名廣志謂之雞栖子樹高大葉如槐葉瘦長而尖也枝  
間多刺夏用細黃花結實有三種一種小如猪牙一種長而瘦薄  
枯燥不粘其樹多刺難上采時以蔑蓋其樹一夜自落亦一異也  
有不結實者樹鑿一孔入生鉄三五斤泥封之即結英人以鉄砧  
槌皂英即自損鉄碾之久則成孔鉄鍋鑿之多燥片落豈皂英与  
鉄有感召之情耶○俸名抄曰皂英和名加波良布○多識篇曰皂英  
同上又云尤比加知  
今云尤伊加志  
○皂英或皂角又西海子○菓莖  
茨木尔延於保登礼流屎葛絶率無官特為高堂主

### 皂角

時珍曰皂

### 菩提子

佛經云菩提子  
佛經云菩提子

杖量數珠功德經曰有念誦諸陀羅尼及仙名木患子千倍求生  
淨土者受此珠水精百萬倍菩提子無量倍也○潛確類書曰善  
提樹末結葉先乃別抽一葉長指半許兩兩指乃結葉干葉下○  
本州網目曰菩提子生高山中樹高大枝葉皆如椿葉對生五六  
月開白花結實大如彈丸狀如銀杏及苦楝子生青熟黃也老則  
文皺黃時肥如油燻之形其蒂下有二小子相粘羨之實中一核  
堅黑正圓如珠取子取為念珠○翻譯名義曰菩提樹佛生其下  
成等正覺因而謂之菩提樹冬夏不凋光輝不變○元亨款書  
采西傳曰建久六年春西分  
天台山菩提樹載東大寺  
樹○藏器曰無患子崔豹古今注云昔有神巫曰瑤貺能符數百  
鬼得鬼則以此木為棒棒殺之世人相傳以此木為器用以厭鬼

### 木患子

多識篇曰無患子  
○時珍曰說亦為菩提

魅故號曰無患人又訛為木患木患子モ  
亦菩提子ノ名アレハ今變ニ並ヘ記ス

### 木欒子

蘇恭曰  
欒華此

樹葉似木樨而薄細花黃似槐而稍長大子殼似酸漿其中有實  
如熟豌豆豆黑堅硬堪為數珠者是也五月六月花可收南人以  
漆黃甚鮮明也○宗奭曰其子謂之木欒子○倭名  
抄曰欒漢語抄云木欒子○多識篇曰年久礼之木欒也  
詩經曰投我以木李報之以瓊玖○蘇頌曰檳榔木葉花實酷類  
木瓜比木瓜大而黃色弁之惟看蒂間別有重蒂如乳者為木瓜  
此則檳榔也○時珍曰檳榔一名木李乃木瓜大而黃色無重蒂  
也檳類之生於北土者也三物与木瓜皆是類各種故其形狀  
功用不甚相遠但木得木之正氣為可貴耳○多識篇曰檳榔  
保加良○大和本草曰花ハ林檎又海棠ニ似テオクレテ開ク実

### 檳榔實

ハ秋冬、**榎實**、音昔皮粗也。爾雅曰榎山楸也。葉小而散，榎葉大而散，楸葉大而散。榎實，時珍曰：楸葉大而早脫，故謂之榎。榎實，音昔皮粗也。○時珍曰：楸葉大而早脫，故謂之榎。榎實，音昔皮粗也。○時珍曰：楸葉大而早脫，故謂之榎。榎實，音昔皮粗也。

楸實，音昔皮粗也。○時珍曰：楸葉大而早脫，故謂之榎。榎實，音昔皮粗也。○時珍曰：楸葉大而早脫，故謂之榎。榎實，音昔皮粗也。○時珍曰：楸葉大而早脫，故謂之榎。榎實，音昔皮粗也。

日榎本草二楸ノ類トス今按ニ非楸類榎ハ葉似栗而筋多冬落葉實ハ胡椒ノ大秋熟ノ黄也味耳小兒好テ食ス

又榎ハ俗ニヤウド、云在山州嵯峨其葉似楸而甚大也。榎實，音昔皮粗也。○時珍曰：楸葉大而早脫，故謂之榎。榎實，音昔皮粗也。

榎本草綱目曰二種結實者曰楸其實為橡盛實之房為楸。○榎實，音昔皮粗也。○時珍曰：楸葉大而早脫，故謂之榎。榎實，音昔皮粗也。

象呂切音序栗子名皂斗殼可染皂。○陸機詩註曰：榎徐人謂之榎。○榎實，音昔皮粗也。○時珍曰：楸葉大而早脫，故謂之榎。榎實，音昔皮粗也。

榎○倭名抄曰：爾雅集注云：榎一名榎，音榎，字同和名止知。○榎實，音昔皮粗也。○時珍曰：楸葉大而早脫，故謂之榎。榎實，音昔皮粗也。

漢三才圖會曰：其葉大者可七八寸，有蹙縮實大於栗，其核裹半亦奇也。○榎實，音昔皮粗也。○時珍曰：楸葉大而早脫，故謂之榎。榎實，音昔皮粗也。

亦奇也。○榎實，音昔皮粗也。○時珍曰：楸葉大而早脫，故謂之榎。榎實，音昔皮粗也。○時珍曰：楸葉大而早脫，故謂之榎。榎實，音昔皮粗也。

不衰以其多壽故名万年青。○園史曰：一名千年益，又名益葉淵。○榎實，音昔皮粗也。○時珍曰：楸葉大而早脫，故謂之榎。榎實，音昔皮粗也。

叢生深綠色冬夏不枯宜春秋二分時分種瓦盆置背陰處。○大和本草曰：万年青唐二ハ一切祝儀ニ用之ヨシ花鏡ニ見エシ

リ○此者三四月一莖ヲ抽テ淡黄花ヲ用ク如穗其莖高カラス隨テ結實生ハ青ク熟ハ真紅累累々トノ天南星ノ實ニ似テ

可愛立花ヲ好ム者四時其葉ヲ用テ是也母草ノ前置ト補ス其花瓶ニ挿ムノ

法アリ為一傳。○榎實，音昔皮粗也。○時珍曰：楸葉大而早脫，故謂之榎。榎實，音昔皮粗也。○時珍曰：楸葉大而早脫，故謂之榎。榎實，音昔皮粗也。

色名金鈴象形也花。○榎實，音昔皮粗也。○時珍曰：楸葉大而早脫，故謂之榎。榎實，音昔皮粗也。○時珍曰：楸葉大而早脫，故謂之榎。榎實，音昔皮粗也。

葉等見于五月之節。○榎實，音昔皮粗也。○時珍曰：楸葉大而早脫，故謂之榎。榎實，音昔皮粗也。○時珍曰：楸葉大而早脫，故謂之榎。榎實，音昔皮粗也。

之處○和漢三才圖會曰：江州濃州多種之榨油販之其功同在油煉成代漆用名桐油漆可以塗五色常漆不能塗白色也又加

榎實，音昔皮粗也。○時珍曰：楸葉大而早脫，故謂之榎。榎實，音昔皮粗也。○時珍曰：楸葉大而早脫，故謂之榎。榎實，音昔皮粗也。○時珍曰：楸葉大而早脫，故謂之榎。榎實，音昔皮粗也。

榎實，音昔皮粗也。○時珍曰：楸葉大而早脫，故謂之榎。榎實，音昔皮粗也。○時珍曰：楸葉大而早脫，故謂之榎。榎實，音昔皮粗也。○時珍曰：楸葉大而早脫，故謂之榎。榎實，音昔皮粗也。

榎實，音昔皮粗也。○時珍曰：楸葉大而早脫，故謂之榎。榎實，音昔皮粗也。○時珍曰：楸葉大而早脫，故謂之榎。榎實，音昔皮粗也。○時珍曰：楸葉大而早脫，故謂之榎。榎實，音昔皮粗也。

榎實，音昔皮粗也。○時珍曰：楸葉大而早脫，故謂之榎。榎實，音昔皮粗也。○時珍曰：楸葉大而早脫，故謂之榎。榎實，音昔皮粗也。○時珍曰：楸葉大而早脫，故謂之榎。榎實，音昔皮粗也。

松脂塗船槽，不漏水。

是名知也。牟塗。

### 椿實

同書曰：海石榴其實似無花果，而老枯則殼四裂，中子如海松子。

剥皮取仁，榨取油，但千瓣者不結實。

### 棕實

時珍曰：松楊一名棕子，其林

延喜式海石榴，倭名抄亦同字。

如松，其身如楊，故名。松楊亦雅云。棕即來也，其陰可蔭涼，故曰棕。

木葉如梨，又似柳，兩葉相當，子細圓，如牛李，生青熟黑，其木堅重。

煮汁，色赤，郭璞云：棕材中車輞。八月九月采木乾用。○風中記曰：

加條其葉可用摩犀角象牙。○倭名抄曰：棕和名。○大和本草曰：

棕子樹其葉似山吹，用之木竹骨角ヲミガク木賊。加ト云。

和漢三才圖會曰：相傳云源空上人出生，日暍降下於此樹，因名。

誕生木，彼宗泐之輩貴重其栗。時珍曰：說文作粟，從肉音條。

念珠，其木在作州久米郡。象花實下垂之狀也。梵書名。

### 栗

篤如，但可種成，不可移栽。按事類合璧云：栗木高二三丈，苞生多。

刺如蝟毛，每枝不下四五箇，苞有青黃赤三色，中子或單或双，或

三或四，其殼生黃熟紫，殼內有膜裹仁，九月霜降乃熟，其苞自烈

而墜者乃可久藏，苞未烈者易腐也。○倭名抄曰：栗子和名。○和

漢三才圖會曰：毛毬和名栗和名。栗和名。栗和名。栗和名。栗和名。栗和名。栗和名。栗和名。

山林出栗，丹波大栗為名產，又一種鞍馬村婦蒸小栗賣市中，

是謂茅栗，尤賞之，或水煮而去其皮粉，其實和餅食之，是稱栗粉。

餅。○出落栗紀事曰：土俗謬言古有不孝之子，以斯栗投之，而傷

之，因号曰字知栗，氏々字知即擊父之謂也。倭俗專稱，又曰氏

々。○又出落栗者，此栗妙而自脫，毬墜地故名。○三度栗本朝食

鮓，曰上野州下野州有山栗，極小，一年三度收栗，故號三度栗，其

味不為不佳，此類山栗在諸州亦極小，是古之杭栗乎。○落栗木



網和三等云將熟則鋸折子出其苞自烈而墜地物是也○榘栗  
 其實在苞中未墜地也毛榘榘名以加○剥栗去殼而為仁者槁  
 栗之類也○燒栗連殼燒而食仁謂之燒栗○栢栗亦雅曰江東  
 呼小栗為栢栗時珍曰栢栗小如指乃者為茅栗即亦雅所謂栢  
 栗也一名栢栗可煨食之多識篇云茅栗今案志○錐栗時珍曰  
 栗稍小者為山栗山栗之山而未尖者為錐栗○熊栗棚搔格物  
 論曰熊大似豕而性輕健山居能攀緣上高樹見人則顛倒投地  
 而下行數千里悉有踰伏之所冬多入穴藏蟄始春而出○時珍  
 曰熊在石巖枯木山中人謂之熊館性能上木好食栗故攀緣至  
 稍折枝而並鋪設居所是謂熊架所謂熊館之類也凡此物冬蟄  
 時不食飢則舐其掌故其美在掌謂之熊蹯為八珍之一陸佃堙  
 雅云其膽春近首夏有腹秋在左足冬在右足熊雄雌雌皆壯穀

之物屬陽故書以喻不二心之臣而詩以為男子之祥也○淮南  
 子曰熊食塩而死○埤雅曰熊當心白脂如玉○傳名抄曰熊和  
 攷○新心書のふるあれいか栢くくを山の徳々をこりとす 名家  
 ○同心のふるあれいか栢くくを山の徳々をこりとす 名家  
 時珍曰案羅氏爾雅翼曰札記鄭玄註言用中甚多此果兩中秦  
 地也榛之從秦蓋取此尤傳云女贄不過榛栗束修以告度也則  
 榛有臻至之儀以其名告己之度榛樹低小如荊叢生冬末開花  
 如檉花成條下垂長二三寸二月生葉如初生櫻桃葉多皺文而  
 有細齒及夫其實作苞三五相粘一苞一實々如椲實下壯上銳  
 生青熟褐其殼厚而堅其仁白而圓大如杏仁亦有皮夫然多空  
 者故諺云十榛九空陸機詩疏云榛有兩種一種大小枝葉皮樹  
 皆如栗而小形如橡子味亦如栗枝莖可以為燭詩云樹之榛栗

榛

者也云 ○倭名抄曰字亦作楨  
楨子和名波一說其華嫩故稱波之 魚花果時珍曰無花果枝柯如枇杷樹三月全葉

如花構葉五月內不花而實々出枝間狀如木饅乃其內虛軟米以塩漬壓實令扁日乾充果食熟則紫色軟爛其味如楸而無核也云 ○多識篇曰波奈志久大毛乃今案一熟 ○和漢三才圖會曰其實似楸而本

窄倍曰唐棟一月而熟故名一熟其樹雖似枇杷不然海邊葉似莧麻而小背色淺潤文理陰明人識治五痔不知治魚毒云

○如本此花多くまろ以このる果ハわんりるを類改 楨

詩晨曰山有芭櫟陸機注云即柞櫟也秦人謂之櫟徐人謂之栲其實謂之皂 ○時珍曰櫟柞木也有二種不結實者曰栲結實者

曰栲其實名椽斗皂斗謂其斗刻象斗可以涂皂樹小則椽枝大則偃蹇其葉如楸葉而文理皆斜勾四五月開花黃色如栗花

結實如荔枝枝而有尖其蒂有斗包其半截其仁如老蓮肉山人儉歲米以為飯或搗浸取粉食豐年可以肥猪其木高二三丈堅

實而重有斑文點々大者可作柱棟小者可為薪炭 ○倭名抄曰櫟子和名以知比 相似大於椎子者也唐韻云椽和名都留波美 ○多識篇曰椽

今案波曾古云豆和又云豆留波美 ○大和本草曰櫟ヲ 椎興化府志曰椎子此果是柯樹所生江東人呼

為林樹 ○和漢三才圖會曰椎子鐵楮其葉似楸而鋸齒細強冬亦葉不落其實長尖似筆頭紫褐色仁白色作兩片味耳丹凌伯

脊之產佳參州產山短瓦桎鈎栗椎子三物棟 團栗同書曰榘實榘

相似如小椀倍呼名供器云推見干七月之部 木葉似楸子木而葉至深秋黃落其實似栗而小團故倍呼名團栗蒂有斗不可食其樹皮赤色粗厚楸子訓團栗誤也 ○本州網

目曰榭有二種一種叢生小者名抱音字是團栗字大和本草云榭一種二小奈良ト云小木也實ヲ團栗ト云ト猶可考

瓢樹

和漢三才圖會曰其木葉並似女貞而厚狹長也微淡三四月開小細花深赤色結實大如豆自烈中子細小

黑色別其葉白如子者脹出中有小蟲化出殼有孔口吹去塵埃為空虛大者如桃李其文理如檳榔子人用收胡椒秦椒等味以代匏瓢故俗曰瓢木或小兒戲吹之為笛駿州多有之祭礼吹此

苗供奉于神雲淺間奈用此瓢苗云○大和本草為蚊子樹○又一種極藤子本草蔓州部時珍曰榭藤子一名榭子其子象榭

欣故名之紫黑色微光大一二寸圓而福人多剔去肉作菜瓢垂于腰也○廣州記曰榭藤子作藤新榭時珍曰榭其木名又

著樹如通州藤其實三年方熟○榭信州玉山縣者為佳故蘇東坡詩云彼美玉山果繁為金盤實

兵人呼為野杓按羅願尔雅翼云披似杓而異于杓彼有美實而木有文采其木似桐而葉似杓絕難長木有北牡々者華而北者

實大小如枣其核長如橄欖核有尖者不尖者無稜而殼薄黃白色其仁可生啖亦可焙收一樹不下數十斛○倭名抄曰榭子和倍加○和漢三才圖會曰披子赤果玉榭玉菓倍云加也和州吉野

之產最佳又倭名抄以拍為榭異名而柏與榭同字故倍多以拍為榭訓誤新胡桃同書曰久留美吳菓也其

葉榭之輩而未不尖無刺齒長五六寸○庖厨本草曰此木葉似漆而最大其實核圓大而色淡皮厚硬而難破仁脂多味最美也

養山雀者破以餌之喜食之○多識篇曰胡桃美流此外一說ハ五月生胡桃下ニ記セリ○滿友山の志多クハハの榭云々ト云テ

又云此子死

### 新松子

酉陽雜俎曰世言松五粒者粒實言鬣  
自有二種名鬣皮如鱗甲結實多新羅

多此種○時珍曰海松子一名新羅松子其樹與中國松樹同惟

五葉一叢者莖內結子大如巴豆而有三稜一乃尖尔久收亦油

中國松子大如栢子不堪果食酉陽雜俎云子種五鬣松二株根

大如碗結子與新羅南詔者無別其三鬣者倍呼孔雀松亦有七

鬣者或云三鬣者為栢子松五鬣者為松子松○倭名抄曰松子

漢語抄云五葉松子和名万豆乃美○劉向神仙傳曰偃佺好松實食能走馬以

松子遺堯堯不能服時受服者皆至三百歲○松子楸

株ノ字カ株氏訓ス青株ヲ大坂俚語ニ新松子ト云

和漢三才圖會曰美豆木高者二三丈葉似梅嫵木葉而微厚冬

凋花似藤花而黃色一種出於土佐山中高一二丈葉似粉團花

葉而小正月用黃花攢簇下垂結子

赤色呼名土佐美豆木賞實為秋

厚紫色三月用紅紫細花七八月結實似椒子嫩時微黃至熟則

深紫或云顆粒緊小經久色青綠者是吳茱萸顆粒大經久色黃

黑者是食茱萸芯亦不然按周處風土記云俗尚九月九日謂之

上九茱萸到此日氣烈熱色赤可折其房以挿以云辟惡氣禦之

○又曰山茱萸葉如梅有刺二月用花如杏四月實○和漢三

才圖會曰胡頹子大低有三種其葉與美皆有少異耳一種當春

月種苗時實熟大如小棗者名苗代胡頹子一種五月實熟大如

栗而莖長下垂一種九月實熟小其大如櫻子而成簇○大和本

草曰吳茱萸食茱萸日本無之中華九日所用食茱萸也山茱萸

胡頹子ノ類此茱萸ト別也山茱萸京ニテ苗代茱萸ト云胡

類子ヒグミト云○按山茱萸ノ如ニテ其實大如小者日光  
中禪寺山中ニアリ秋紅熟ス其木高丈許是中華九日ニ用ル  
食茱萸  
佛手柑 時珍曰枸橼一名仙手柑一名香緣倍作仙  
手柑取象也木似朱欒而葉尖長枝間有刺  
植之近水乃生其實狀如人手有指倍呼為仙手柑有長一人四  
五寸者皮如橙柚而厚皺而光沢其色如瓜生綠熟黃其核細其  
味不甚佳而清香襲人南人彫鏤花鳥作蜜煎果食置之几案可  
供玩賞○蘇頌曰枸橼香芬大勝置衣笥中則數日香不散寄至  
北方人甚貴重○和漢三才圖會曰其樹似柚有刺葉全不似柚  
柑之輩而稍大淡青色筋理顯然畧似多羅葉而不尖○大和本  
草曰昔本邦無之近世來味

不堪為果只蜜煎致淹トス 雲州橘 時珍曰宋韓彦直橘  
譜曰柑橘出蘓州台  
西出荆州南出函廣樵州皆不如温州者為上也○大和本州曰  
温州橘其葉似蜜橘薄小也其實肥蜜橘似夕リ大亦同  
蜜柑 周官曰橘逾淮北而為枳此地氣所然也○張勃異錄  
曰建安郡中有橘冬月於樹上覆裹之至明年春夏色  
變青黑味絕美○曹叔異物志曰橘為樹白華赤實皮既馨香有  
又有善味支趾有置官長一人秩三百石主歲貢御橘矣○時珍  
曰橘從喬音鵠諧声也又雲五色為慶二色為喬々雲外赤內黃  
非烟非霧郁々紛之象橘實外赤內黃剖之香霧紛郁有似乎喬  
雲橘之以喬又取此意也結實至冬黃熟倍傳橘下埋鼠則結實  
加倍故物類相感志曰橘見尸而實繁涅槃經曰如橘見鼠其果  
多○倭名抄曰橘和名大和波那○和漢三才圖會曰橘居密柑倍  
庖厨本草曰橘樹高丈餘枝多刺生其葉兩及尖テ長夕

綠色光面ナリ大寸餘長二寸許四月小花ヲ開キ白色甚香シ  
 其實冬ニ到テ黄熟ス○大和本州曰橘夕千バナト訓スニカ  
 ニナリ其花ヲ花夕千バナト古歌ニヨリ南方温暖ノ地及  
 海辺沙地ニ宜シ故ニ紀州駿河肥後八代皆名産也○和漢三  
 才因会曰太知波奈和名橘類之總名也今單稱太知波奈者乃  
 包橘也專為果其皮為藥者乃蜜柑也其實熟則甜如蜜故名之  
 ○花暈曰盧橘夏用白色夏熟按類書不然張勃異録云朱光  
 祿為建安郡主中庭有橘冬月樹上覆裹之至明年春夏色變青  
 黑味尤酸正裂人牙絶美是夏花サキ実ニ非ス當年ノ果ヲ  
 明年ニテ樹上ニタクハフル也或說上林賦云盧橘夏熟盧黑  
 色也トイヘルニヨリテ年ヲ越テ黑色ノ物ヲ盧橘ト訓ス不  
 然篤信云蜜柑ノ花コソ古歌ニヨリル盧橘ナリ夏ノ部ニモ

記セル  
 馬 檟

截器曰楹檟樹如林檎花白綠色○時珍曰楹  
 檟性温而氣醇故名音字香氣也蓋楨檀之類

生於北土者故其形狀功用皆彷彿李珣南海藥録言中謂林  
 檟為楹檟按述征記云林檎佳美楹檟微大而狀醜有毛其味香  
 兩輔乃有江南甚稀觀此則林檎楹檟蓋相似而二物也○和漢  
 三才因会曰楹檟近頃蠻人將來于長崎而今畿内處々有之其  
 樹花實皆合本草注但葉大於林檎而薄柔其實不加林檎多結  
 多識篇曰鳥桺今音河末深志○和漢三才因会曰鳥桺今音河末深志  
 阿末者屋間也云屋間ニ鈎下テ製スル故乎 漆搔韓保昇 曰蜀木  
 草漆樹高二三丈餘皮白葉似椿花似槐其子似李子木心黄  
 六月七月刻取滋汁○時珍曰許慎說文云漆本作棗木汁可

繫物其字象水滴而下之狀也六七月以竹筒釘入木中取滴汁則成漆○事物紀原曰韓子曰舜作食器黑漆其上高作祭器黑漆其外朱畫其內○色不變松  
イロカヘヌツ  
 晉曹毗曰以負霜松高○禮則器之布漆自舜始  
イロカヘヌツ  
 記曰其在人也如松栢之有心也故貫四時不改柯易葉○荀卿曰經隆冬而不凋蒙雪霜而不變可謂得其真矣○櫛とくわくもるのたれと糸乃松をよるま世の

かきくへくま代りいふ代りすりる世の  
入運前  
 ○變後をわめり松乃松の  
内音  
 山粧  
大御言  
 郭熙論画  
 山水曰春

山淡冶而如笑夏山蒼翠而如滴秋山明淨而如妝下畧  
 野山錦草色錦  
ノヤテニキ  
チノイロニキ  
 白居易詩曰  
 黃夾纈林寒

有兼碧琉璃水淨無凡○同詩曰每見闕下丹青樹不志天邊錦  
 繡林○續撰わがくをむゆとまうかかふ心のみらゆりり雅

○千ふいも振りやわがの屋波の雨くわさ秋の山風  
耕雲  
 ○新編  
古  
 三花

原ちくこのいひくは乃小且とくわるゆきん  
植能言  
 ○新編  
雅縁  
 織いひくわ  
 とまふひ秋のゆきん

裏枯  
ウラガレ  
 秋のわが日る本れ上知の松くし下  
 名た恨ましく梁元帝慕要秋草曰

衰州木曰疎木くもく本れおまうる月情る負徳云く松とくり  
 七はをゆきん原なるふ之字や入たしく○家をきくはとて秋の

小柳くもく風のるれ又く松裏の字にわは末れ字のくし上乃  
 字のひし又万善に浦乾とくまれはういてひきくもく原のさつき

枯草露  
カクソノツユ  
 枯叶松る  
 枯叶松る  
 薄散枯尾花  
ススキ  
カクヲバナ  
 芒抽莖成穂之取似  
 獸尾故名尾花其花

屋戸之草佐倍思浦乾尔来  
オモヒ  
オモヒ  
 樹本人登  
 薄散枯尾花  
 芒抽莖成穂之取似  
 獸尾故名尾花其花

尤則為絮毛，如鷲毛隨風而散，亂是暮秋郊外往々見之。

### 破芭蕉

南州異物志曰：芭蕉葉長之如樹，大者一圍，葉長一丈或十八尺，廣尺餘，其葉長大故得風則破。○錢起詩曰：幸有青絲用，寧將衆草同心。虛含夕露，葉大怯秋風。○濮陽傳詩曰：客舍秋風撼短檠，無端寥落最傷情。芭蕉亂跳黃昏雨，并作思鄉万里聲。○風吹以之，如鷲毛隨風而散，亂是暮秋郊外往々見之。

孝子傳曰：田換後，母所生子，衣以綿絮，損以芦花絮。又欲出之，換曰：母在一子，單母去三子，寒遂止。○謝宗可芦花絮詩曰：軟鋪香絮清無比，醉壓晴霜夜不融。○芦花絮入夜被，ナリ。○和漢三才圖會曰：赤豆，俗作角，曰莢，也。葉曰藿，未熟曰萁，未熟曰和。名萬米本綱云：莢穀之總名，皆曰赤豆。大豆有黑白黃褐。

### 芦穗絮

孝子傳曰：田換後，母所生子，衣以綿絮，損以芦花絮。又欲出之，換曰：母在一子，單母去三子，寒遂止。○謝宗可芦花絮詩曰：軟鋪香絮清無比，醉壓晴霜夜不融。○芦花絮入夜被，ナリ。○和漢三才圖會曰：赤豆，俗作角，曰莢，也。葉曰藿，未熟曰萁，未熟曰和。名萬米本綱云：莢穀之總名，皆曰赤豆。大豆有黑白黃褐。

謝宗可芦花絮詩曰：軟鋪香絮清無比，醉壓晴霜夜不融。○芦花絮入夜被，ナリ。○和漢三才圖會曰：赤豆，俗作角，曰莢，也。葉曰藿，未熟曰萁，未熟曰和。名萬米本綱云：莢穀之總名，皆曰赤豆。大豆有黑白黃褐。

### 豆小豆 綠豆

青斑數色，按大豆大，低夏至十日以前下種，七月開花，九月結莢。十月收之，謂之秋大豆。又立秋收者，謂之夏大豆。秋大豆九月亦可收之，倭倍均收，謂之引。○赤小豆，音赤豆，紅豆，葉名藿，花名腐婢，和名阿豆木。按有早晚，大低土用，中撒種，九月收之，其粒大而深紅色者，倍稱大。納言○綠豆，時珍曰：以色名也。三月四月下種，苗高尺許，葉小而毛至，秋開小花，莢如赤豆，莢粒粗而色鮮者，為宮綠，粒小而色深者，為油綠，可以作餅，餛飩，以水浸，濕生白芽，又為菜中佳品。牛馬之食亦多，類之真濟世之良穀也。○多識篇曰：綠豆，今案布帛。○大和本草曰：綠豆，一年內二度實，故八重生云。

種出西胡，和名乃良末，女八九月下種，三四月開小花，六月收取。註：于五月之部，和漢三才圖會云：胡豆，戎菽等之名，有之本綱。此種出西胡，和名乃良末，女八九月下種，三四月開小花，六月收取。

種出西胡，和名乃良末，女八九月下種，三四月開小花，六月收取。註：于五月之部，和漢三才圖會云：胡豆，戎菽等之名，有之本綱。此種出西胡，和名乃良末，女八九月下種，三四月開小花，六月收取。



之云然增山并新式等  
載于九月之部仍再出

### 蕎麥ソバ新蕎麥ニ

和漢三才圖會  
日收麥與蕎麥

麥花麥和名曾波牟岐本綱云磨而為麩作煎餅配蒜食或作湯

餅謂之河漏以供常食按凡木三稜日楓四方日梭作音梭本楓

稜和名曾波然蕎麥葉子共三稜故名曾波牟岐云凡為麩之法用蕎

麥麩煉作餅以棒拗之或卷或擴令如草卷疊之細切投沸湯畧

煮之洗淨用醬油汁食之和山葵菜菔等葷辛物可也○王禎農

書曰北方多種蕎麥磨而為麩作煎餅配蒜食○時珍曰蕎麥

立秋前後下種八九月收云委見于八月之部○千梅箋纏輪

新蕎麥為秋刈為冬凡新蕎麥其最早者七月收之老圃云其花

未終而終半花半熟時撰采其熟者遲稻晚稻稻孫田

取之然則未刈而出謂之新蕎麥也

時珍曰粳稻有早中晚三收六七月收者為早粳八九月收者為

遲粳是遲稻也訓遲稻○晚稻時珍曰十月收者為晚粳是

晚稻也○稽廣雅曰稻已割而復抽日稻孫○字彙曰秣再生稻

也○倭名抄曰稽和名於呂加於比稽禾不因播種而自生也稽即稻

孫也其木多批也○今古加田小稻方いつちるおねはと今不

粘者為糯不粘者為粳其種近百各不同其穀之光芒長短大

細其米之赤白紫烏堅香否皆因土產之形色而異也

落水芋環拾遺云田のれ水よ一二幾内ハ石と稻と為て後

田の水をねてそて霜踏鹿新か子おいかつひ音面て

若許と抄月名あり

霜踏鹿霜か子おいかつひ音面て

露霜 露時雨

月令曰季秋之月霜始降○月令章句曰露者陰液也釋為露結為霜○白虎通曰露者

霜之始寒則變而為霜○葉露霜乃寒夕之秋凡丹黃葉亦來毛

毒梨之來者作者未詳○露時雨大戴禮曰露陰陽之氣也陰氣勝則

凝為霜雪陽氣勝則散為雨露○叔名曰時雨者一曰

雨之始也○時雨者乃行也○時雨者乃行也○時雨者乃行也

尾越鴨

唐孟洗食療本艸曰鳧九月以後立春以前即中食大孟病人全勝家者雖寒不動氣○尾越鴨トハ

今式曰鴨ハ常陸の鳥ヨリシテ常陸ハ佐渡より海上近く捕取

カシタリシ故ヨリハ秋の同鴨ハイモリシテ尾越鴨トハ

又ハ去年より加つた鴨トハ九月の鳥トシテ中ノ尾をすまふ

トハ尾上へ試スルノコトトシテ尾越鴨トハ○馬光説曰竹以

鴨解又飽々肥服て甘きくろくを

ハ秋末トハ乃尾越鴨トハ

紅葉鮓

和漢三方國全日鮓音鮓

鱒鱒通用和名布奈江州湖中者為第一大者一尺許

世稱源五郎鮓深秋其鱒變紅謂之紅葉鮓時味最勝

漬

豫州産也稱宇和鰯其製切削而鰯而為鱈鰯性勝中有黑汁和塩水其魚黑謂之黑漬

山明魚藻

莫藻三月之部出崩莫藻者

下藥之後不用而破壞者也

網代打

延喜式内膳石山城國近江國氷魚網代各一

也然レ正九月九日ノ前ニ打初テ宇治ノ網代人供御ニ奉ル

ニヤ又網代ハ宇治ニ限ラヌ田上ニモ讀ル歟○本朝食鑑曰

自秋末至冬初氷莫聚干魚梁魚苞同漢人擁攬網小網而來之

罾簾者古之網代也罾簾之概謂網代木罾者亦魚梁之名也古者冰魚采網代是歌人之詠賞也延喜式山城國近江國冰魚網代各一 番綿 番船 其廻船ニ一番二番三番アリテ江戸

へ着岸ノ遲速ヲ以テ損益ヲ定ム商賈專ラ勝負ヲ争フ 九月盡 固難留蕭瑟於雲衢

緞人孟賁而追何處夾籟於凡境 又曰頭目緞隨禪客乞以秋施與大應難文峯按響白駒景詞海艤舟紅葉声○新撰朗詠曰

一年云暮窮秋總留於半日之間 百卉盡零殘菊猶用於繁霜之後 秋也て秋着て枯る

福る秋の後 秋の後 暮の秋 秋の秋 秋乃利

秋乃名殘秋の限穉と情秋涼き、秋の凄秋

迫記冬を儂を以て

