



心要子浪子

秋部  
卷之三

中村俊定文庫  
文庫 18  
591  
11





華實年浪草三餘抄卷之八目錄

○八月南呂白露秋分仲秋竹春桂月中律難

秋風月一丁○月見月雁來月八朔憑節句田實 田面 繪行器 絲荏

二丁○天中節三村祭坂天神祭北野祭三丁○白鬚開帳四丁○

敦賀祭五丁○待宵名月名高月今宵月羊名月 望月ふの

月月見十五夜新月六丁○端正月十六夜月七丁○司召八丁○八

幡祭放生會九丁○鶴園祭宇佐宮祭十一丁○志賀八幡祭

箱崎祭譽田祭阿野津祭十二丁○三津八幡祭豐浦祭

十四丁○野口念佛駒牽駒迎十五丁○菅大臣祭御靈祭十六丁



○桑名祭 菩薩祭 十七丁 ○西院祭 秋社 秋宮 十八丁 ○釋奠

後彼岸 死活杖祭 初汐 十八丁 ○野分 漸寒 初紅葉 薄紅葉 廿丁

○碓四手打 綾卷 志之汐 長夜 敗荷 廿一丁 ○名木散 野山色

牡丹根分 木芙蓉 廿二丁 ○木犀 桂花 梅嫌 樓紅 廿三丁 ○金剛

草 檀特花 花紫 廿四丁 ○白粉花 廿五丁 ○鳥頭 苧萱紫

菀 廿六丁 ○露草 廿七丁 ○宇治花園 薄穗 尾花 龍膽 廿八丁 ○

黃蜀葵 煙草花 漆花 藍花 廿九丁 ○蓼花 蓼穗 蕎麥花

蘆花 同穗 木賊川 茵堀 三十丁 ○苦參 引胡黃連 引藥堀

卅一丁 ○萱川 萱菁 萱軒端 新蓋草 柘榴 卅二丁 ○銀

杏實 茴香實 卅三丁 ○荔枝 通草 天瓜 卅四丁 ○種瓢

籬豆 菱取 虞美人草 卅五丁 ○草 茵 松草 椎草 卅

六丁 ○磨菰草 針草 櫻草 棕草 滑煤莖 平草 土茵

羊肚菜 卅七丁 ○紅草 栗草 鬼益 鬼筆 薩茵 竹蓐

石草 初草 麥草 濕地草 卅八丁 ○草草 猪草 楓茵

舞草 蛇草 天狗草 月夜草 毛見 卅九丁 ○中稻 落穗

稻束 穗掛 八束穗 粟柜引 四十丁 ○罌粟子 時芥菜 時大根

時小菜 摘菜 間引菜 中拔大根 鴈 四十一丁 ○白腹 雁金

鳴鵝 雁書 四十二丁 ○雁陣 雁字 田のむの鳥 白雁 海雁

燕婦ル 稻負鳥ル 四十三丁 ○朝鳥渡ル 小鳥渡ル 色鳥ル 鴻ル 翡翠ル  
啄木鳥ル 四十四丁 ○鶉ル 鶉ル 猿子鳥ル 四十五丁 ○柔鳥ル 鶉ル 棕鳥ル  
四十六丁 ○山雀ル 四十雀ル 日雀ル 五十雀ル 小雀ル 頰赤鳥ル 瑠璃鳥ル  
四十七丁 ○連雀ル 眼白鳥ル 菊戴鳥ル 搗子鳥ル 鷓鴣ル 四十八丁 ○  
鷓鴣ル 鷓鴣ル 四十九丁 ○畫眉白ル 鷓ル 鳥ル 檀鳥ル 鷓ル 鳥ル 伊ル  
須加鳥ル 初鞋ル 五十丁 ○江鞋ル 黃鰓魚ル 五十二丁 ○太刀魚ル 澁鮎ル  
落鮎ル 下梁ル 鯢蛇ル 入穴ル 五十二丁 ○新酒ル 新走ル 中級ル 倍ル  
醪醪ル 五十三丁  
醪醪ル 五十四丁

華實  
羊浪魚

三餘抄卷之八

三餘旅刷鹿文著

八月

潛確類書曰仲秋者日月會于壽星而斗建酉之辰晉樂志云酉者緇修上謂時物皆緇縮也○葉月者此月也肅殺之氣生百卉落葉故曰葉落月今略祿葉月○又一說初月ハク又八月の初月ハクの字の初来と書るハクとてハクと云り

南呂

律○礼記曰律中南呂高誘注云南任也言陽氣內藏陰律ハク于陽任其成功○史記律書曰南呂者言陽氣之旅入藏也ハク云下畧 ○月令廣義曰南任也

呂助也言陽氣尚有妊生陰助陽成功也

白露節

○同書曰

云處暑後十五日斗指庚為白秋分ハク同書曰白露十五日斗指酉為秋分陰生於午極於

露節言陰氣漸重露凝而白也

卷之八

亥故酉其中分也仲月之節為秋分秋  
為陰中陰陽適中故晝夜長短亦均焉  
仲秋 月令曰八月為仲秋  
竹 竹譜曰竹以八月為春○荀譜曰竹八月謂

春 之小春熱欲去寒欲來氣至而來故曰小春  
壯月 纂要曰八月亦曰壯月○王

中商又曰壯月○尔雅曰  
桂月 纂要曰八月亦曰桂月○王

初臨 八月ヲ桂月ト云ハ桂花ノ開ク月  
中律 出干苧環  
月令律中南呂此略于纂要

八月中秋亦曰中商是ニヤ  
難月 出干苧環○唐類函曰八月

ヤラヒニ難  
秋風月 玉 萩ノ如シ也  
月ノ誤ニヤ

月見月 同名一カリ秋の夕々しき夜情  
雁来月 月令

曰仲秋之月鴻雁来  
朔 紀事曰凡每月朔是吉日而相賀子

又八月ヲ燕去月ト云  
又謂憑節供或稱田實節又号田面節中世農民獻稻初穗於

禁裏故謂田實節世亦借用其訓而稱憑節供蓋取君臣朋友相

依頼之義也君臣朋友間互有贈答之儀今日貴賤各著白帷子

而互修慶公事根源抄曰八朔凡倍後嵯峨院潜龍時在外殿源  
通方卿亭近習男女密為斯儀以慰困素後即皇位尔来為嘉事  
或曰自後深草院建長年中有此事盛新穀干折敷或土器贈之  
稱曰田實園大曆云光明院康永三年八月朔日今日習倍凡雜  
品物流布罔白以下有獻物云又一條禪岡兼良公明応二年記

云今日捧物品於各自之主人者古未聞之三十年來聞有此事  
云依禪同之記則康永年中始行尔後中絶自寬正年中又再興  
者繪行器ツリス綵雀ツリス  
同書曰京俗今日家々乳母以行器一  
雙贈其所保親女兒行器内盛生材并

藤花藤花則白絲餅赤小豆者也此粉餅似白絲故稱白  
絲又謂深更和倍祢赤小豆謂阿加赤小豆物曰都俱白絲赤小豆  
是阿加都収也又和語深更謂阿加都岐以和語同或謂深更今  
日童兒戲以松笠造雉鳥或以鳥賊魚甲作鷺鷥或以絲絮括  
金灯笼作瓢以桃仁製松虫是等類自玩之或互相贈  
是謂類合綵雀亦與雉鳥鷺鷥之類同又蕙茨子連枝而折之  
與行器贈之京畿倍皆為今日嘉祝之物○月令廣義曰八月朔  
為勝倍謂之勝脯○字彙曰祈穀食新曰勝是似本邦八朔之義

○後漢禮樂志亦勝祭名

一曰祈穀食新曰勝音龍

### 天中節

八月朔日謂天中節拾  
本抄曰八朔日出以前

書八月朔日天中節赤口白舌隨節減押門陰陽秘法昔大國后  
於天中樓有事其人依不遂素懷忽成火神燒天中樓之時后咒

云八月乃隨節減傳言凶惡日也陰陽家以天

### 三村祭

一作

中札貼良賤門戶又道書正月一日為天中節  
水村三村宮在泉州博南莊大鳥郡塩穴下条用口村○延喜式  
神名帳曰開口神社○住吉旧記曰開口大明神者伊弉諾尊  
御子事勝食勝國長狹也後合祭生玉明牛頭天王為住吉之外  
宮故朝廷二十年一度每造替住吉社當社亦造替當地元開口  
村水戸村原村之間也借号三村大明神亦号大寺祭也○社僧  
說云密乘山念仏寺依聖武帝御願行基僧正所用基也社領八

十石己上泉州府志例祭八月一日二日是ヲ三村祭又大寺祭ト云木戸村原村用口村三ヶ處ノ産沙神トス大念仏寺ノ鎮守神ナリ

### 堺天神祭

當社傳曰常樂寺天神像管神在太宰府自影七軀像其一ツ也長徳二丙申年正月或云延漂来干海喜年十

濱因安置干此或云當社昔在塩穴郷湊村故祢塩穴天神中世

北莊勸請之矣文明二年管原為長郷記云和泉国毛須深井草

部土師向井塩穴高石管家氏神天穗日命以來之舊領也為長

卿真蹟在五條殿今按塩穴天神者即是天穗日命後合祭管丞

相依已上泉州府志例祭六月十三日為夏神樂八月三日為秋樂此日參

詣群集神輿堺七道濱同戎嶋一渡御即日還幸トイヘリ誹

書四日トアリ二十二社註式曰北野祭一條院永延

今三日ニヤ北野祭元八月五日始祭預官幣後冷泉院永

兼元年八月四日被定五日依母公因忌也○拾芥抄曰北野今

四日九五日先例始自大臣至納言參議祢大頭有催申料米六

十石云祭神三座中天満天神管丞相東中將殿管三品西吉祥女家

北都西南吉祥院ニ任玉ヒシユヘノ御名也柳此神ハ醍醐帝

ノ御時右大臣ニテ元大臣時平公ト万機ヲ補佐シ玉フ時平

公ノ諺ニヨリテ昌泰四年正月廿日太宰権帥ニ元遷シ玉フ

延喜三年二月廿五日薨ス筑紫安樂寺ニ葬ル五十九歳延長

元年九迂ノ宣旨ヲステ、元官ニ復シ正二位ヲ贈リ玉フ六

十一代朱雀院御宇天慶三年七月詔宣アリテ六十二代村上

天皇天曆元年六月九日ニ祠ヲ建迂座シ玉フ六十六代 祭

院正曆四年五月ニ勅使ヲ宰府安樂寺ニツカハシ太政大臣

正一位ヲ贈リ玉ヘリ○踏水記云此祭甚美藤ニシテ神輿下

立賣ノ西御旅所ニ移シ奉ル其廿余町地ニ蜀江ノ錦ヲ鋪供  
奉ノ葦綾羅ノ袂ヲツウ子管絃ノ声雲井ニヒ、カシケル由  
當社ノ古記ニ有ト之猶祭祠ノ始也

### 白鬚用帳

神祇正  
宗曰打

公事根源ニ記シ玉、リ爰ニ略ス

嵐白鬚大明神者猿田彦也鎮坐年紀未分明ニ已上啓蒙大成經曰亦名和地歲

命ニ社說與比良明神同躰○神社考曰台家徒說曰昔人壽二

萬歲時親尊受迦葉佛記住都率天時見大海聞波浪有梵音親

尊從浪所留止来日本國其波止一蘆葦海上芦化為一鳥謂之

波止土濃其後人壽百歲時親尊又自天竺到豐葦原中國時鷓

草嘗不合尊之世也親尊又到樂々浪歸志賀浦逢釣魚翁々為

地主親尊曰我此所弘佛法如何翁答曰我久主此地我自人壽

六千歲時至今見湖水變為葦原若此所為佛法結界則吾無釣

所親尊將歸會藥師善逝自東方来告曰我自人壽二萬歲時為

此地主彼翁未知有我々何惜之今獻親尊宜為佛法流布之山

相約已而東西各去翁者白鬚明神也嘗曰我見近江湖水七度

變枯為桑田云予白鬚別當所ニ者ノ明神用帳ノコトヲ尋ル

ニ往古ハ用帳アリ元祿ノ頃ヨリ止ム今ハ唯内陣ヲ用テ宮

殿ヲ諸人ニ拜サセ候ノミト云四月初辰巳祭礼アリ神雲渡

御アリ往古ノ神門石橋ノ辺ハ今水中ニ町許湖水ノ沖ニ有

ヨシ縁起ニ見夕リ鳥居ノ有之所ヲ鶉川村ト云社頭ヨリ北

町許ニ鶉川ト云川有北河北ヲ鶉川領ト云

別當ヲ白頭山延命寺福寿院ト称スハ講ハニ月ナリ敦賀祭

神在越前因敦賀郡祭神仲哀天皇○日本紀仲哀天皇二年立

長足姬尊為皇后二月辛酉鹿即興行宮而居之是謂葺飯宮



神宮皇后十三年命行内宿禰從太子今拜角鹿首飯大神大神  
名去来紗別神○凡土記曰氣比神宮者宇佐同縣也八幡應神  
天皇之岳跡氣比者仲哀天皇之鎮座也例祭八月十日云先二  
日ヨリ始テ十日ノ間近國九里四方ヨリ諸商人放下師狂言  
師等来り集リ二日神饗洗アリ執賀紙屋町ト云河ヨリ例年  
紙細工ノ家体燈籠ヲ出シ京師祇園難子ヲ換ス三日神事四  
日ヲ後宴ト称シ町々氏子東番西番ト分シ引山ヲ出ス地車  
ニテ町中ヲ引廻ル山ノ上ニ一丈許ノ松ヲ立四方綿繡ノ縵  
幕水引寺洛ノ祇園祭ノ山ノ如シ上ニ武者木偶ヲ飾ル山敷  
或ハ五ツ或ハ六ツ祭礼當日出之天神森ト云野御旅所ニテ  
神雲遊行ノ間十日許參詣群集ト云○王代一覽曰任那國ヨ  
リ来ル人額ニ角アリ船ニ乘リテ越前首飯浦ニ着ク故ニ其

處ヲ角鹿ト名ク首飯ハ今ノ  
易經曰月幾望注云幾  
邊也月近望也十三四

待霄

氣飯ナリ角鹿ハ今ノ教賀也  
日也倭俗稱十四夜之月曰小望月也○八月十四夜孫明復  
詩云銀河無声露暗垂玉蟾初上歌曰時情樽素瑟宣先賞明夜  
陰晴未可知○守輝八月十四夜簡印書記詩云月至中秋未望  
時清光猶帶一分虧○又歌河津月夜とよひよきてまじ余  
とつり星もよせん○盛衰記曰徳大寺まつといのほ御原より古心へ  
乃ちもろく秋の月とる影かくて近清河原の大老乃許而す  
まゝの流よしの小舟はとこの津あつちち人し女房の青とるま  
る舟のりてはち前よりちよひゆわといつちち長湯のりとせせ  
あれかの女房○約者れより後の夢まけいゆ  
河津の舟のりてはち前よりちよひゆわといつちち長湯のりとせせ  
待霄といふ事  
いさくま細わり

名月 名月

き月今宵九月羊名月望月ふの月 月見

### 十六夜 三六夜 新月

説文曰望月満也與日相望如朝  
君以月以臣以壬壬朝也○秋名

日望月満之各也日月遙相望者也○周礼註日月大十六日望  
月小十五日望○厄傳註日月体無光待日照而光生半照則為

弦全照乃成望○倭名抄曰望月和名毛 知都岐○和訓義解曰モ千ハミ  
ツ也モトミト通シツト千通スル也○紀事曰羊明月今夜地

下良賤亦賞明月各煮羊而食之故俗稱羊明月也於他邦生菹  
豆湯煮食之又世俗今宵制團糕是謂月見糕○月令廣義曰燕

都士庶餽送月餅巧名異狀北方中秋餽遺月餅西瓜之屬名者  
月会○同書曰中秋者秋九十日是日為中秋是夕月中天最正

乃太陰朝元宣守夜燒香○三五夕同書曰三五十五夕○事文

歐陽詹翫月詩序日月之為翫冬則繁霜大寒夏則蒸雲大熱雲  
蔽月霜侵入蔽與侵俱害翫秋之於時後夏先冬八月於秋季始

孟終十五於夜又月之中替於天道則寒暑均取於月數則蟾兔  
四况埃壙不流大空悠悠嬋娟徘徊搏華上浮昇東林入西樓肌

骨與之疎冷神氣與之清冷○郁康節詩云一年一度中秋夜十  
度中秋九度陰○大江匡房詩曰海内都無斯地勝歲中未若此

宵山○天曆御製月每二日月分れ月今宵の月ハ似る月了  
ふに○按ルニ明月ヲ賞スルニ大抵李唐ノ世ヨリ盛ニシテ

詩人文人其詠多シ本朝ニ於テハ長明四季物語云云の如ク  
とてわろろり孝元のまろみまろりの上達物にほろろりて

とてろろり孝元のまろみまろりの上達物にほろろりて  
とてろろり孝元のまろみまろりの上達物にほろろりて



抄曰いさみの月十日の月廿六の月一ありてあつたきや  
 ふつふつとすめお乃曉なるといふ日月六人といふ不遠に終因  
 号也いさむらふ山にたてある月よりふとて他いさふといつ  
 きいさむらふとて猶預とていさむらふとていさむらふとい  
 かつゆらふとい ツタメニ 定考同儀 カウダク 名目抄曰定考逆讀之例也  
 成當考定在朝之諸王諸臣及諸国之国司国造有德勝才之品  
 狀宣下云 ○江次第曰定考八月十一日廳事朝所晏座穩座等  
 皆用列見儀裏書云大政官考選文云八月一日少納言辨外記  
 史等別當勘抄成案畢長上之考文十一日申大臣置式宮少納  
 言以下立版位上卿召少納言以下着座次置短冊硯宮授紙書  
 上卿仰云 之与 少納言辨共復座次退上卿以下起座云 ○教隆卿

記曰司者秋除目也号京官除目春除目者号縣召各拜任之  
 輩召之春者大政官廳秋者於外記廳召御之称司召 ○公事根  
 源曰是ハ昔六位以上の加階とて人ハかの藝能行跡恪勤とて  
 ひく宗爵とていさむらふ上卿官の裏に廳よつて事とていさむらふ  
 朝所 アイトヒトコ つつとて三献の儀式わり次は晏穩の儀は又三献わり  
 挿頭の花と上卿以下冠とて大臣ハ白菊納言ハ黄菊参議  
 龍騰 リウテン 兵外ハ皆はの花とて手選花とて二月の列見とて  
 式兵のお省より花の列見とて選成とて列見とていさむらふ  
 書わつて考とて擬階の考とていさむらふとていさむらふ  
 えいさむらふとて定考とていさむらふとていさむらふ  
 八幡祭放生會

八幡祭八月十五日處々有修行然以山城国男山之神事京師  
 之人謂八幡祭或放生會者是也社頭在美豆南八九町去京師

四里余称男山岩清水或曰雄德山或曰鳩嶺欽明天皇三十一  
 年冬肥後国菱形池邊民家兒三歲時神託曰我是人皇十六代  
 譽田天皇也於茲鎮坐豐前宇佐宮而称八幡傳言貞觀元年秋  
 七月八幡大神移鳩峯始釋行教居南都大安寺新僧信種武内  
 大臣之裔也曾貞觀元年詣宇佐神祠一夏九旬昼說大乘經夜  
 誦密呪一夕夢中大神告曰師歸王城我亦隨行居王城當護皇  
 祚教漸到山城国山崎其夜又夢中大神告曰師見我所居覺見  
 之則東南男山鳩峯上現大光教奏之宮殿成云正殿三座中八  
 幡宮應神天皇身氣長足姬尊神功皇后西比咩大神依其社規魏々然  
 矣後嵯峨院賜源姓於諸皇子則以八幡宮為氏神以此社為木  
 朝第二宗廟每年二月初一日初卯日有神樂被准御神樂同八  
 月十五日有放生會養元四年九月在征夷事大隅日向西国乱

逆公家祈請於宇佐宮其称宜幸嶋勝婆豆米相率神軍征彼国  
 討其敵大神託曰合戰間多致殺生宜修放生會者諸国放生會  
 始此時云○世談同答曰殺生のいふはるゝ宿勝王経長者子流水  
 品乃池勇其事よりいふや誠といふはるゝ宿勝王経長者子流水  
 といふ早旦小いのもて神樂をさす事ふゆは行幸の儀式をも案れ声  
 まゝいふに衣冠のさすもいふにさすもいふにさすもいふにさすも  
 法師原よりいふと白杖とほごてかゝる乃さすもいふにさすもいふに  
 形わけて世傳ふれいふにさすもいふにさすもいふにさすもいふに  
 なるをさすもいふにさすもいふにさすもいふにさすもいふにさすも  
 といふにさすもいふにさすもいふにさすもいふにさすもいふに  
 ○體源抄曰八幡宮放生會式其略曰先御輿  
 所大行事奏着宝前次四部乱声左右太鼓二度次右太鼓二度次  
 左中太鼓二度次同音二節此間勅使御參次振鉞次下院行事次

列慶雲先太鼓北立童欣北上首舞樂所取物次茅南上首次調

子次曾利古次御節再捨右次童樂安樂場亂声在吹之次祝次鳥蝶舞次登

高座九河水樂次馬司選出時亂声次行道鳥向樂次咸城樂次讚

次登天樂次梵音次兼和樂次錫杖次積切次下高座右十秋次劫

樂萬歲樂延喜樂次童舞五常樂地久退出音戶次入調大食調次還御選

城樂樂所各淨衣云○紀事曰今晚倍別當神主檢知三人神官

詣神前奉遷神於輦中催神幸總官祠官三神官諸神人并社僧

及他姓大祢宜小祢宜六位四座神人捧持劔太刀弓等神宝捧

持唐櫬七合然後林邑樂人奏音樂御綱引駕輿丁次第扈從下

猪鼻寄神輿於山下二鳥居七本松下結屋殿假屋於茲九右馬

寮牽寮御馬是口使官掌外記史九兵衛府右兵衛府辨參議上

卿九右衛府上臈前駟等參向給屋殿然後先神輿供奉眩下臈

前駟諸神人社僧如初供奉到宿院頓宮斯間行列准行幸之儀

斯式始自後三条院延久二年右三神官又遷神於頓宮而置鳳

輦於頓宮北門外神輿屋然後辨左右近衛參議上卿著極樂寺

礼堂座諸神人著東方迴廊總官祠官神拜伶人奏樂神官神人

備神供御酒及造花臺內藏寮并使二人進授官幣宣命於神

官則獻頓宮前神官修稜誦祝詞左右馬寮牽寮御馬巡舞臺三

匝於茲撤神宮上卿以下及諸神人退出其後伶人奏樂社僧著

鈍色衣之人登高座其餘於舞臺轉誦最勝王經其經中長者子

流水品有放生池魚之夏是放生因緣也其日酉刻還幸此時上卿

參議以下不及供奉列立頓宮南門傍有神拜社務長吏總官諸

神人伶人及社僧等著淨衣白杖草鞋各供奉到

山上遷神於本殿修稜申祝詞諸役退散略記之

鶴岡祭禮

鶴岡八幡宮在相州鎌倉一名雲井峯上宮三座中應神天皇東  
神功皇后也西妃大神也下宮四座中仁德天皇東久礼宇礼二  
神仁德帝共妹神西是亦妹神也○東鑑第一日後冷泉院時伊豫守源

朝臣賴義奉勅伐安陪負任時有丹祈之肯康平六年八月潛勸  
請石清水建瑞籬於當相模國由伊郡今号之下若宮永保元年二月建  
陸奥守義家加修復治養四年十月賴朝点小林郷之北山構宮  
庙被遷之云是今鶴岡也每年八月十五日

### 筑紫宇佐宮祭

放生会并祭礼奉幣流橘馬相撲等有之  
神社啓蒙曰宇佐宮三所在豊前宇佐郡○二十二社註式曰三  
所者八幡北咩神大帶姫也豊前国宇佐郡菱形山廣幡八幡大  
神坐郡家東馬城峯頂後人王四十四代聖武御宇神龜四年就此  
山奉造神宮○一説曰欽明天皇三十一年豊前国宇佐郡麻峯

菱瀉池畔民家兒甫三歲託曰我是第十六王譽田天皇廣幡八  
幡也我名護国靈驗威身大自在王菩薩諸州岳跡於神明今顯  
坐此地耳因之勅定建祠八方建八色幡故託宣曰八幡○當社  
祢宣奏曰頃日大神宮託曰我無量劫來化生於三有修善巧方  
便濟度諸衆生我名曰大自在王菩薩也帝殿聞許之元正天皇  
養光四年依託宣始行放生会諸国放生会始此時之儀見于  
前○最勝王經第九長者子流水品第五日遂取飯食徧散池中魚  
得食已悉皆飽足使作是念我今施食令魚徧得命願於來世當  
施法食克濟無邊上下之○公事根源曰八幡八岳跡ノ号後八豊  
前国宇佐ノ宮ニ鎮リ玉ヒシカ聖武天皇東大寺建立ノ後巡  
礼シ玉ヘキ由託宣アリ依テ彼寺ニ勸請申サレキサント勅  
使ナトハ猶宇佐ニ奉リキト云是諸国八幡宮祭祠放生会等

八月十五日執行ノ事宇佐宮ヲ始トシテ往古勅会ナリト見  
ユ然ハ古ヘノ祭礼モ亦嚴重ナルヲ察スヘシ今ノ祭礼等ハ  
各シテ  
**志賀八幡祭**  
淡海志曰叡山縁起云人皇第十六代  
應神天皇輕嶋明宮御代天降欽明天  
不記之

皇即位三十二年鎮西豐前國宇佐郡八幡大菩薩顯御弟四丁  
代天武天皇即位九年申近江國滋賀郡垂跡八幡一御前八幡  
大菩薩者今聖真子是也唐尤僧旃聖真子者阿弥陀八幡大菩  
薩之分身云是山王七社之神而在淡海國滋賀郡坂下邑非見  
瀬村神社當時山王祭之  
外神事無之乎未詳  
**筑前箱崎祭**  
那珂郡此社者譽

田帝之祠也近博多是順服異國之意也古尤曰昔此松原埋戒  
定慧三字之箱故号曰箱崎栽松于其處以為標至今猶在焉縁

起曰昔白幡四流赤幡四流自空降下於其處栽松為表故有八  
幡之號云祭神三座應神天皇武内宿禰神功皇后也仲哀天皇  
欲討新羅國與神功皇后同到筑紫檀日宮催軍旅時仲哀崩御  
焉神功皇后懷妊向臨月然自作男貌執弓弩斧鉞且狹石於腰  
呪曰請征伐以凌有降誕而三韓悉討平歸筑紫皇子誕生應神  
天皇是也其地呼曰宇瀨邑胞衣藏篋埋地植松於上為標其地  
呼曰箱崎醍醐天皇延喜二十一年六月  
廿一日依託宣建宮於菅崎松原八月十五日有祭祠  
**河川譽田祭**  
河川長野

山護國寺地蔵院縁起曰當社八人皇十六代應神天皇御陵也  
御母后神功皇后ノ御胎中ニ在テ三韓御征伐ノ後筑前國ニ  
降誕御腕ニ韃ノ形アルユヘニ譽田別皇子ト號シ奉ル是弓  
矢ノ家ヲ守リ玉フ此時ニ顯レ夕リ御治世四十一年仙齡



百十一歳ノ春二月十五日大和國豐明宮ニ萌ス玉體ヲ瑪瑙ノ棺ニ納メ此河内ノ藻伏ノ岡ニ葬リ奉ル茅三十代欽明天皇ノ勅ニヨリテ宝殿ヲ宮三所ノ神明ヲ祭ル所謂中殿八幡大菩薩九仲哀天皇右神功皇后是也世ニ神祠多トイヘ氏當社ハ玉體ヲ納奉ル靈廟ニシテ八幡宮ノ根元威験深キ可<sub>レ</sub>知<sub>レ</sub>人皇五十代桓武天皇延暦元年五月神託ニヨリテ八幡大菩薩ト称シ奉ル神仏習合之神事爰ニ始ル八月神祭ハ先十四日夜奥院御廟前本堂へ鳳輦ヲ御幸ナシ翌十五日午刻還幸今日伶人舞四月八日若宮祭猿樂兒舞隔年行之若宮ハ仁徳天皇也放生会ハ當社無之云右社説ヲ以テ記ス之

### 伊勢阿野津祭

別當所説曰伊勢国安濃郡津城南鎮座八幡宮住吉高良三明神相傳建武中足利將軍

欲置一國一社八幡宮以伊勢為初造宮殿于千歲山上勸請岩清水神以祈源家興隆古記云永正年中當國兵乱神殿荒廢僧願海募化國中再修時享祿二年也又數十年頽敗僅存寬永壬申歲城主田獵至此見小祠於林樹間左右無識者召村老問之言足利將軍所建也即發心願應現亦著因大興土木造正殿拜殿及神庫華表寬永十二年初定祭儀附白金數百以供其用每<sub>レ</sub>年八月九日奉神輿別殿士庶趨拜祈福至十五日城主使家臣奉迎遊行城中其礼惟謹鼓吹導從甚極壯觀同廿一年附垂水藤瀉二村三百石之地昌泉院為別當今号寒松院宮崎丹後守為神主置祢宜七員巫女三員前街百餘戶為廟戶蠲貢稅以充神役舊在山上称千歲山八幡後徙今地俱屬一志郡垂水邑以其鎮安濃津城故曰安濃津八幡宮蓋津城街坊跨奄藝安濃一志三郡

新編御紀卷之八

### 三津八幡祭

在播州大坂西成郡三津寺町三津者高津  
敷津難波津謂之三津相傳曰行基建寺院

号三津寺後因神告勸請八幡宮每歲八月十五日修祭○社家  
說云此社ハ孝謙天皇ノ御宇筑紫宇佐神山城國雄德山ニ遷  
座ノ時西海ヨリ始テ至リ玉ノ洲中也其舊趾ヲ祀祭ノ所也  
又說應神天皇行幸ノ旧地トモ云○紀事曰播州難波堀江月  
見良賤賞月於斯處各及深更飯家是

### 豐浦祭

神社啓蒙曰  
在長門國備

稱月見又稱難波御枝是八幡祭乎  
也那龜山所祭之岳跡中應神天皇九神功皇后右仲哀天皇也○  
一十二社註式曰人皇五十六代清和天皇貞觀元年奉遷男山  
之時行教和尚造行宮勸請之云後土御門院文明年中建立云  
此祭ノ事長府ノ人ニ尋ルニ今八月祭無之三月十四十五日

龜山祭アリ是ヲ先帝祭ト云安徳天皇ノ御祭礼ナリ阿弥陀  
寺ニ御陵アリ海辺ニ宮アリ此祭前後三四日ノ間鳧不得飛  
又平家蟹赤間関ノ海辺へ上ル常ハ此事ナシ是先帝御征月  
ノユヘト里民イヘルト云又九月十四十五日八幡春日兩社  
ヲ祭ル國主ヨリ馬ニ足ヲ牽カレ  
競馬アリト云是八月祭ニヤト云

### 野口念佛

於播州加古郡  
野口教信寺修

念佛是謂野口念佛念佛者秋氏要覽智度論曰若衆生心憶仏  
念佛現前當來必定見佛云柳孝謙天皇御宇有教信者或云  
南都真福寺住僧永西房弟子也於加古驛舍北結草菴常向西  
方稱名念佛焉性喜仁愛援旅人之荷救其勞貞觀八年八月十  
五日於完栗郷為盜賊被殺其首以送教信之菴骸葬於其地每  
年八月十五日僧徒多集會教信寺仏事念佛焉○秋書畧云播

州勝尾寺有僧名勝如貞觀八年望夜一僧來敲門即迎入客僧  
曰我播州加古教信也因念仙功力今夜往生極樂也高僧必明  
年今夜必可往生也言訖去時空中  
聞音樂果明年某月某日勝如死  
駒牽駒迎  
江次第曰  
本八月十

五日也而依朱在院御国忌改用十六日頭信濃勅旨牧十五箇  
所延喜式所載之一也天皇出御南殿令分取御馬無出御之時  
於建礼門前大庭令牽分之裏書云上野九牧延喜式廿八日  
七日甲斐勅旨牧十七日甲斐穗坂牧廿三日信乃望月牧廿五  
日出截勅旨牧立野牧又十五日信乃勅旨牧廿八日上野九牧  
以上六日見延喜式此外兼平官府武藏秩父牧廿同小野牧  
御馬貞之○公事根源曰公卿以下次第小野馬と稱するの  
とともて院東宮ちや御とくきあつてはまのり

年中行事信乃勅旨の川  
新葉甲斐穂坂  
年中行事  
此の川の  
上野の川  
後拾遺  
今葉集  
拾遺集  
音系  
源重文  
後村上  
源信  
源仲正  
源仲正  
馬遠

### 菅大臣祭

雍州府志曰菅大臣社在四條南綾小路西洞院  
東南北隔路有是善公之宅地其内北有管神社  
是則管神降誕之地也故建社而祭之○拾遺抄曰天神海所高  
出北西洞院東○神社啓蒙曰菅大臣社在所或云此菅管家之

館也一夜飛梅之天神者是也于今飛梅之跡存于此地○一說  
文子之宅地而菅神始遷座之處也信祢阿米神例祭八月十六

日社地邊之氏子祭之神輿一基  
童子素袍等供奉有之社僧從之

### 御靈並祭

神社考曰八所  
御靈世倍傳云

桓武時早良太子井上內親王之靈為崇最澄法師傳教言帝為

立其社其後世合祭有八社之神八社神名見于七月之部○紀事曰午後神輿

二社出中御靈離宮幸鉾八本祭鉾八本凡建鉾於床上下捧二

本四人荷之者謂幸鉾是神室內特尊崇之又有勢力人建鉾於

帶間以兩手捧持之而行是謂祭鉾又一人竿頭捧道祖神假面

先神輿此假面鼻長大是信祢王鼻別當及氏子等從行因倍生

其神社境內之人稱其神謂氏神是准祖神而稱之其在神社封

境之內而必產人悉稱氏子自御旅所出京極西登今出川下鳥

丸自長者町歷室町入本社上御靈本社在京極通筋違橋乾二

町餘○下御靈神輿亦同取出拜殿鉾五本別當氏子等供奉如

上御靈之行列神幸出京極自榎木町西方歷東洞院西行出水

下室町過二条上油小路下立賣東行下東洞院歷榎町自京極

入本社下御靈本社在京極通大炊御門北東方上下御靈之氏

子作雜子逢物之粧列神幸前後或宵宮或當日所之行廻其躰

善盡美盡都鄙之見物  
春日大明神社在勢州栗名

成群例祭八月十八日  
城下所祭之神四座別當佛

眼院說曰經津主命神護景雲九年自下野國香取神宮勸請之

又武甕槌命正應二年八月十八日自常陸國鹿嶋神社勸請之

天兒屋根命姬太神永仁三年八月十八日自伊賀國名張勸請

之每歲今月今日修祭祠以正應永仁之月口為祭日乎云先十

七日社ノ前通り南北ニ大車一輛充<sup>カ</sup>之入夜挑灯影ニ夕火  
ノ点ニテ試樂アリ翌十八日祭礼ノ時右ノ車ヲ南北へ引渡  
ニ音樂ヲ奏ス明和十年春回祿已前ハ兩社六座トシ北三崎  
神社三社南春日神社三社共往昔春日御鎮座ノ日ヲ以テ祭  
祠又回祿已後祭祠延引ト云三崎大明神取地ノ神也鎮座権輿未詳  
三崎者地名也凝洲崎鳥洲崎泡洲崎合ニ三崎ト云七月七日  
夜ノ神事ハ氏子於員辨川取石来而献于兩社故謂之石取神  
事此節雜子遠物有之云此八月祭ヲ天武天皇ノ祭祠ト察ノ  
記セル書アリ是日本紀曰天武天皇元年九月朔  
車駕還病伊勢桑名云今驛中有神社仍誤而記之  
菩薩祭

八月廿二日於肥前国長崎祭舟神謂之菩薩祭○和漢三才因  
会日舟神名媽祖娘々倍謂之舟菩薩唐船来于長崎間所祭神

是也乎云○或曰長崎ニ唐人寺トテ四箇寺アリ福州ハ石灰町

崇福寺漳州ハ筑後府福濟寺南京ハ寺町奥福寺此三箇寺昔唐僧

住ス今ハ唐僧不来ユ一錫子持ナリ外ニ目附寺ト云是筑後府

聖福寺昔ヨリ和僧持ナリ菩薩祭ノ日ハ和僧モ唐装束ニテ

法事修行アリ本尊觀世音菩薩也此日唐人モ向々ノ寺へ奉

詣スル也其異跡ヲ見ントテ群集ス四箇寺皆黄蘗派ナリ

### 西院祭

春日神社在西院洛西葛野郡四條通西封疆外四  
町許云○野宮或齋宮在西院西平林中○名跡志云

按西院号中頃此所ノ西ニ齋院居玉へリ故ニ此辺ノ名トシ

テ齋院ト書ス此所亡滅已後西院ニ作ル歟○春日社西院村

ノ北平林中ニアリ土人産沙神トス例祭八月廿八日神輿ニ

基アリ其一ッハ住吉ノ神輿ナリ○住吉社同村西ニ在○紀事

云西院八幡

# 秋社

月令廣義曰曆書云立秋後五戊日為秋社大抵與春社同○月令曰擇元吉命民

社注云社后土也使民祀之以祈農○夢華錄曰京師八月秋社

各以社饌社酒相饋送貴戚宮院多以諸肉雜物調和鋪於飯上

謂之社飯○文昌雜錄曰燕子至秋社乃秋宮後馬后傳

去仲春復來又說燕以秋社歸來春社也日有司奏

立長秋宮以皇后為長秋者秋陰之始取其長而欲其久也○秋

宮ハ中宮ノ御事ハ八雲御抄ニ秋ノ宮中宮ニ限ラザルノ由

アリ又唯中宮ノ御事ト云○榮雅抄曰凡中宮ヲ月ニタトフ

ル也○一説后宮ハ西方ニマフテサセ玉ヘル殿ナレ、秋ノ

宮ト申奉ル也又天子ヲ日ニタトヘ奉レハ中宮ヲ月ニナゾ

ラヘ奉ルニヨテ秋ノ宮ト申也○扶月七日と彩とあてて秋の

まぐわて乃ちあてて釋奠 續日本紀曰聖武天皇天平二十

年八月癸卯改定親奠服器及儀

式○公事根源曰春二月廿九日祭日上丁日見于二月

新葉 加人のひれをひききりて抄覺寺 内本

年中行事 事哥合 考人乃かゝる經とて考と配はれけり二位中將

○經世格要曰隋制国子學每歲四仲月上丁釋奠于先聖先師

州縣學則以春秋二仲月注 後彼岸 春秋彼岸ハ此節昼夜

此春秋二仲親奠之始也 等分ニノ無長短仏法

ハ中道ヲ崇フ此時節マコトニ中道ノ時ナリ故ニ修仏事又

提謂經并浄土三昧經ニ八王日ニ善ヲ修スルヲ出タリハ王

日即キ彼岸ノ節ニアタル所謂八王日トハ立春春分立夏夏

至立秋秋分立冬冬至是也天地ノ諸神陰陽交代スル時ナリ

此日梵天帝親鎮臣三十二人司命司録阿魔大王八王使者悉  
 出テ四方ヲ巡見人民ノ善惡ヲ杖録トイヘリ故ニ善事ヲ修  
 スヘキ也又善導大師ノ觀經叙云念仏シテ西方往生ノ願行  
 ヲ為ニハ不取冬夏兩時春秋ノ二節ヲトル其故ハ仲春月仲  
 秋ハ兩時ハ正東ヨリ日出テ真西ニ没弥陀仏ノ國當真西日  
 没處故ニ弥陀ノ在所ヲ衆生ニ正夕指示シテ往生ノ願ヲ遂  
 シムルニナリ **死活杖祭** 此祭在猪熊三條南舘速神社○雍州府  
 志曰昔刑部省在此辺断獄以行死罪故  
 為刑死人建此社修祭祀而薦之每年八月有神事謂死活杖祭  
 ○一説千本引接寺并壬生地蔵寺每春所修之念仏會元是為  
 死刑人所 **初汐** 海嶠志曰以爲水隨月之盈虧潮賦曰陳其  
 執行也云 **初汐** 本則晝夜之運可見其數響言其微則朔望

之候不爽平毫釐○五雜俎曰海潮八月獨大何也潮應月者故  
 月望則潮盛而八月望則尤盛也○臨安志曰吳王既賜子胥死  
 乃取其屍盛以鴟夷浮之江中子胥因流揚波依潮往來或有見  
 乘白馬素車在潮頭者每歲仲秋既望潮水極大杭人以旗鼓迂  
 之弄潮之戲蓋始于此○說文曰朝曰潮夕曰汐○連歌新式曰  
 ひとし初あわつては伍子胥の汐の兵王小くらねく共むの汐  
 とかりて八月十六日無子胥の汐かき○或説ハ初汐の初乃字  
 ハ兼月の汐といふ也○云多抄曰日月小初といふは初月  
 といふは初月の初といふ也○初の初乃字  
 今せ山は初月の初といふは初月の初といふは初月の初  
 月令曰仲秋之月盲風至注盲風疾風也○亦雅曰暴風日出而  
 風曰暴風從上下曰頽風從下上曰飈又曰扶搖風○傳名抄曰

野分

暴風漢語抄云ハ夜知又乃 ○源氏物語野分卷曰此分まんはり

注云八月六日の吹くこと ○杜詩曰秋高風怒號八月六日の

吹事古未連 漸寒ヤサム 稍寒ヤサム 同嫩寒新寒早寒初寒之類亦同 ○

綿河海記之 歐陽永叔秋声賦曰其氣慄冽砭人肌膚

注云石刺病曰砭云 ○新秋風乃やれむく 初紅葉薄

かるるふり 秋の上ゆれむかかき 暮後

紅葉 八雲御抄曰詠紅葉木雞冠木檀黃檜梧桐柘葛櫻柞云

○藻塩艸曰漆梅云此類皆秋ハ葉ヲ添ル物ユヘ唯モ

ミギト云ハ何レニモ通ズレモ機樹ノ紅葉スクレタルユヘ

花トイヘハ櫻トナルガ如ク紅葉トイヘハ機樹ノヤウニナ

レリ ○初紅葉ト云モ亦初花初櫻ト云カ如ク一入珍重スル

ナリ ○薄紅葉ハ未濃薄色ノモミナク ○新拾遺曰かたけり一ハ

波乃るゆゑをいふてれ心のさすゆゑん為家 ○信実庄 立田山本にこれ

書れりゆゑのみちけきのゆゑふつとわゆる 宗良 ○拍玉 親王 ○黄葉 長しもの花ハつと

乃れをみるくろむふし 東宮舊事曰太子納妃有石砧一枚

先んじ 後拍石院御製 又擣搗亦作衣杵 ○字林曰直舂曰擣

古人擣衣兩女子對立執一杵如舂米然今易作即杵對坐擣之

取其便也 ○倭名抄曰唐韻云砧和名岐 擣衣石也 作砧擣衣杵和

都 ○和漢三才圖會曰砧音 砧倍云岐沼太擣衣杵倍云之古呂

和訓義解并叙名曰キ又夕ハキヌイ夕ノ略也 御傘云無言

抄砧とまきねと杵板とふかと思へまきねとくよふト略し板とわら

證據石篇小書ハ衣板よわゆと雖や倭名の記ハ板カマ

多別り云 ○四手打者ハ雲御抄曰静打ト書云ハ又云云ハ

歩衣云云ハ ○仙覺抄曰あぐら云云ハ神乃幣と



シデトニツレト心若小志の心也○綾巻者とのち結てたて  
キ由(よ)衣(き)を本(もと)に○之(これ)古(ふる)呂(ろ)歩(ほ)者(もの)も何(なに)の(もの)も越(こ)して歩(あ)り

○晝錦抄 淮夫曰陽氣勝則日脩而夜短陰氣

子夕ノ口傳わり 勝則日短而夜脩○潘岳秋興賦曰

何微陽之短晷涼夜之方永○梁刻漏經曰元嘉居注云以日

出入定晝夜冬至晝四十刻夏至夜亦宜四十刻夏至晝六十刻

冬至夜亦宜六十刻春秋分晝夜各五十刻○本邦所用刻漏亦

如斯夜短至不過夏至夜長至不過冬至然而以秋夜所以為長

夜秋分晝夜等初覺夜長夏對短夜而秋為長夜者乎○白居易

擣衣詩曰八月九月正長夜○家隆歌仙多て後之(き)村(むら)の(むら)ハ

をわ(わ)人(ひと)も(も)の(もの) 敗荷 和漢三才圖會曰薄荷 接蘭 蕃荷 菜等

あ(あ)ら(ら)る(る) 諸名在本綱曰二月病根生並清明前分

方莖赤色其葉對生初時長而頭圓及長則尖其莖葉似蔞

而尖長經冬根不死梅多出於山城又一種有葉稍厚香甚者今

人刻薄荷葉以代煙草吃烟為咽喉口齒藥○大和本草曰一種

薺薺其葉形似薄荷方莖茂生其草如薄荷又似益母微有臭氣

名木散 按楓樞柞等之類ニテ樞千ル柞千ルト云ヘキ物

ナリ略ノ名ノ木散ト云ナルヘシ然ルヲ名ノ木

散ト未練ノ俳士押ニカセテ発句ニスル輩テリ不可然名ノ

字ニヨセテ假用ルハアルヘシ千梅モ此事如何ノ由イヘノ

野山色 田機活法秋色詩曰秋山如畫更分明○朗詠秋興

詩曰踏露路迷紅葉色迎風衣深紫蘭香 為時 ○拾

と光てぐり月けさのまにゆて 牡丹根分 月令廣義曰移牡丹

しつるはの秋の枯凡 定家 宣中秋移不宣病土

須淨洗其根或以酒尤妙神隱云栽牡丹宜社前或秋分後移記  
取南枝每窠用白藪米一斤拌糞土一斗勻坑中用水澆灌勿脚  
踏○和漢三才圖會曰夏月採門圪晒乾古圃土細砂三品篩和  
八九月出紅芽後可移栽培之不可用糞溺冬月用油渣少入根  
傍或灌鮮魚洗汁亦佳○蘇頌曰牡丹欲其花之詭異皆秋冬移  
接培以壤土至春盛開其形百變○韻府曰韓湘能活花根退之  
白牡丹勵其根下置藥明年  
金陵碧色四面開五色花  
木芙蓉  
格物叢話曰芙蓉之  
二名在出於水者謂

之草芙蓉荷花是也出於陸者謂之木芙蓉此花是也八九月開  
有拒霜之名又名木蓮○時珍曰此花豔如荷花故有芙蓉木蓮  
之名八九月始開故名拒霜倍呼為批皮樹相加賦謂之華木注  
云皮可為索也捕條即生小木也其幹叢生如荆高者丈許其葉

大如桐有五尖及七尖者冬凋夏茂秋半始看花花類牡丹芍藥  
有紅者白者黃者千葉者最耐寒而不落不結實○白居易詩  
日莫恠秋無伴醉容水邊花冬水蓮開○王介甫詩曰千林掃作  
一番黃只有芙蓉獨自芳喚作拒霜知未稱看來却是最宜霜

### 木犀

南方草木狀曰江南桂八九月開花無子此木犀也○  
時珍曰按范成大桂海志云凡木葉心皆一縱理獨桂

有兩道如圭形故字從圭陸佃埤雅云桂猶圭也宣導百藥為之  
騁道使如執圭之使也爾雅謂之棗者能侵害他木也故呂氏春  
秋云桂枝之下無雜木其桂有數種其葉有無鋸齒如卮子葉而  
光潔者叢生巖嶺間謂之巖桂倍呼為木犀其花有白者有銀桂  
黃者有金桂紅者有丹桂有秋花者春花者四季花者逐月花者  
○倭名抄曰楓和名平桂和名良桂和名良○和漢三才圖會曰葉似海石榴而

畧長有ノ 桂花カキ 本州綱目有齒桂巖桂之二種齒桂葉如柿葉而夫秋光澤有三縱文而無鋸齒其花有黃有

白巖桂其葉有鋸齒如枇杷ハナ 梅嫌モドキ 和漢三才圖會曰梅嫌木葉而粗澗者倍呼為木犀ハノ 正字葉同夫有微小鋸齒未詳

似野梅葉而小冬凋春芽生五月用小白花畧似南天花結子初青色十月葉落子紅熟添枝幹多美一種白者亦有之以異為珍然不如赤者カキ ○大和本草曰畫譜木本所謂虎茨是ナルヘシ又

一種蔓梅嫌アリ葉ハ枏ノ葉ニ似テ薄シ冬落木ニ倚リ或不倚シテ繁衍ス四五月淡黄ノ小花ヲ用ク花辞ソ結實初青後黄カキ ヲユノ 如ク殼裂テ内ニ紅子アリ觀賞スヘシ和品

樓紅カキ 和漢三才圖會曰留紅草倍称細莖靱葉細密如松藻而表裏淺青色莖端出蔓八月枝又抽短莖用花形如丁子

樣而紅色長六七步可愛花罷結角中有細子○花彙曰藤菊有千葉者名仙壽菊似獸之齒芽故有諸名○韓保昇曰苗似蛇苗而厚大深綠色根黑若獸之牙○和漢三才圖會曰山野處處有之高三尺莖枝花葉並似萩而小七月用花作莢如小豆莢中子黑其根甚強故藟人可繫牛馬俗呼名駒繫○倭名抄曰狼牙和名古未 按吳普本草葉青根黄赤六七月華八月實黑和 三說少ク相似テ未詳本草說ハ別種ナルヘシ○扶如花和名古未 神ノ的和名古未 後ク人和名古未 檀特花檀 時珍曰一種紅者如火炬謂之紅蕉有

檀特花者檀 花如炬火此亦芭蕉之類耶答曰是亦芭蕉別種矣○和漢三才圖會曰高三四尺葉似芭蕉而小不甚柔又似薏苡而

實芭蕉集 出 ○吾響集曰客又曰有倍和名古未 名

為家和名古未 檀特花檀 實芭蕉集 出 ○吾響集曰客又曰有倍和名古未 名

為家和名古未 檀特花檀 實芭蕉集 出 ○吾響集曰客又曰有倍和名古未 名

為家和名古未 檀特花檀 實芭蕉集 出 ○吾響集曰客又曰有倍和名古未 名

為家和名古未 檀特花檀 實芭蕉集 出 ○吾響集曰客又曰有倍和名古未 名

大不甚硬長尺餘洞三四寸冬枯春生七月抽莖開花深赤色狀如穗最可愛結子圓黑色甚硬用作念珠本西南外國之草性最

畏寒○花暈

花紫

時珍曰紫草花紫根紫可染紫故名苗似蘭香莖赤節青二月開花紫白色結實

曰西蕃蓮

白色秋月熟○和漢三才圖會曰紫草出於陸州者最佳

用紫根煎汁入綠礬少許染之浸於木之灰汁成名之染紫經年

色變○花彙曰紫果增訂致富奇骨大和地方多藝春種ヲ下ス長ジテ苗

高一尺以來葉ハ謝落金葉ニ類シテ小ナリ又倍呼ノ琉璃草

ニ似タリ莖互シテ生ス三月荅ヲ開ク梢葉ノ間ニアリ形狀

圓瓣五出ニシテ内ニ莖鬚ナシ又瑠璃草ノ花ニ異ナルヲナ

シタバ其色白シ又粉紅及ヒ黃色ノモノアリ下ニ長萼アリ

テユレヲ兼ク實ヲ結フソノ形圓尖ナリ穆子ニ類シテ大ナ

リ秋ニ至テ熟ス黃白色云按花紫御傘等ノ俳書ニ秋トシ若

紫春ナリ然ニ本草花彙等ノ說三月開花トイヘリ春ニ若紫

アルガ故ニ秋トスルニヤ紫草ヲ種テ試ル人アリテ云此草

秋種ルモノハ春花ヲ開キ春種ルモノハ秋花サクトイヘリ

御傘紫ノ花秋ナリト云モ亦擬ナキニ非ス○山世氏紫染色

說云紫條古今のころろを皇朝乃わが國をくもすこもす一條

乃乃紫之葉本といへるが如き糸糸の濃が竹方も古へ延喜式の以

乃乃紫色ハ今く本によかふもの今は若ハ今世の物也而も古くも宋の

以ハかちありとのト是も也也ハ今乃ハ伊呂葉のも也也宋の

趙彥衛ガ雲麓漫抄ニ見るもりとの書ハ云く孟子云思紫之葉朱

也蓋朱與紫相乱久矣仁宗晚年京師染紫變其色而加重先染

作青徐以紫草加染謂之油紫自後只以重色為紫色愈久人愈

作青徐以紫草加染謂之油紫自後只以重色為紫色愈久人愈

珍之与朱大不相類淳熙中北方涂紫極鮮明中国亦效之目為  
 北紫蓋不先涂青而改緋為脚用紫草極少其實復古之紫色而  
 誠可棄朱按周礼義疏以朱德丹林三月朱乃熾之即以炊下湯  
 淋所炊丹林取其汁又尔雅一涂謂之縹再涂謂之窺三涂謂之  
 纁士冠有朱紃之文鄭云朱則四入是更以纁入赤汁則為朱論  
 語君子不以緋緌飾纁入赤汁則為朱不入赤而入黑汁則為緋  
 更以此緋入黑則為緌是五入為緌也若更以此緌入黑汁則為  
 去是六入為去也更以此去入黑汁則七入為緌矣則知古之朱  
 赤汁涂之紫与朱實相去不多今之淺紫甚似之矣かくるくと  
 ろのよき深乃と目の体よりてあかろくあれり今より濃緋濃  
 紫の影の皆ととる玉色とて鉄色ととる  
 白粉花 和漢三才 國名曰白

粉草 正字未詳 春生苗冬枯高二三尺叢生葉淡青柔似白雞頭葉微  
 小團其花朝以後萎至夕陽雨深紅色五出單葉萼長一寸余亦  
 紅花中出紅莢細如絲萼本結子灰黑色皺如胡椒而中滿白粉  
 採之塗婦人面光澤優於鉛粉 ○大和本草曰花如丁子形少長  
 深紅色又有黃花朝開夕萎六七月ヨリ用花 蕪頌曰  
 九月末ニ終リ盛久未見中華書外國物ナラン  
 苗高三四尺莖作四稜葉似艾其花紫碧色作穗其實細小如粟  
 穗黑色本只種附子一物至成熟後乃有四物 天雄烏頭是也 ○時  
 珍曰附子十一月播種春月生苗其花紫瓣黃莖長苞而口也 ○  
 廣志曰美毒附子也一歲為側子二年為烏喙三年為附子四年  
 為烏頭五年為天雄 ○多識篇曰附子 於字今倍云 其母名川鳥 於字今倍云  
 於字乃 天雄 今案於字乃 側子 今案於字乃古 川鳥 今案伊布須蝦夷搗莖 ○顯  
 依々

昭袖中抄曰奥の夷ハ多の根の茎ハ附子よりハ毒と準て鑑のわき  
同とてうて付るといハ附子夫といハ付子  
乃名也凡はくもを付るにの  
多にくむるハとるか也  
和漢三才図会曰川萱<sup>カハカ</sup>  
詳此草生山原高二三尺

細莖葉每五葉兩々對生八月抽莖用細花狀如景天草及胡蘿  
蔔花而粒々青色既用則正黄是亦可謂如蒸栗字隨結子○一  
云川萱者莖之類也秋出穂○八雲御抄カヤト遊ナル萱ノ  
類ナルヲ川萱ト云夫ユヘ御傘ニモ萱ト折ヲ去ヘシト云リ

**紫苑**<sup>シラン</sup>  
蕪頌曰紫苑三月内布地生苗其葉二四相連五月六  
月内開黃白紫花結黑子○時珍曰其根色紫而柔宛

也故名苑者宛之義也一名紫菀○倭名抄曰紫苑<sup>和名能之倍云之守連</sup>  
八雲御抄曰紫苑オニノシコ草ニヲニト云心ナリ○古今

草吾下級今著有跡鬼乃志詩草事ニ思安利家里 家持○袖中

抄曰ねのあまよの村の草ハ夫あまの草也夫れ草ハと云ハ  
はあまさんとあまの村より出せられと云ハあまの草ハ

名をたけらと云ハあまの草ハ夫れ草也夫れ草ハと云ハ  
微の草ハあまの草ハと云ハあまの草ハと云ハ

第一不煩也凶目汗穢之氣<sup>イナハシコハ</sup>ハと云ハ心也凶目汗穢之氣  
と云ハ

○俊賴抄曰昔人の親子二人ありけるけりから者乃ハ  
中身親クせり後かけき極し由そハいふはやく有る事なりわき

見才抄つれりわき共見公ハけりつと云ハけりつと云ハ  
守るやうきをたぬむるハ萱草ハといと云ハ萱草ハといと云ハ

柳くる才ハと云ハ萱草ハといと云ハ萱草ハといと云ハ  
柳くる才ハと云ハ萱草ハといと云ハ萱草ハといと云ハ

九月十五日... 又... 家... 如翅碧色可愛巧... 日鴨跖草...  
楊氏漢語抄云 如各郡岐人佐  
 露草也万ノ花ハ朝日影ニコソ咲ヲ  
 此花ハ月影ニ咲ケハ月草ト云ナリ  
 者輕嶋明宮御宇天皇御子免道雅郎子造桐原日新宮以爲官  
 室因之御名号免道云〇詞林未葉曰雅郎子萌御のうらと  
 新勅撰〇着み一人のあもやあかん世と宮名山の秋乃花を慈鎮  
 廿秋とて花をたす治の花をハ桐原日新宮の花をうりあ小慈鎮と  
 尚も雅郎子の萌御のうらとあもやあかん十梅春耕とに頼道卿乃花  
 是と紀とる雅郎子の萌御とていふとて花とて秋よはたれ花をととる  
 今や後き礼かしはくは慈鎮和名ハ宇治関白頼通公より六代後法皇  
 宇関白兼實公の男としての左様の花をととるさうんや〇或説曰  
 秋ノ花トハ萩ヲ以テ第一トス宇治花園モ元萩ノ各所也ト  
 是ヲ以テ考ニ衣笠内大臣詠シ玉フ歌ニ〇白雲に流るる花

露草

時珍曰鴨跖草花謂碧蟬花三四月生苗紫  
 莖竹葉嫩時可食四五月開花如蛾形兩葉

宇治花園

山城凡土  
 記曰免道

露草也万ノ花ハ朝日影ニコソ咲ヲ  
 此花ハ月影ニ咲ケハ月草ト云ナリ  
 者輕嶋明宮御宇天皇御子免道雅郎子造桐原日新宮以爲官  
 室因之御名号免道云〇詞林未葉曰雅郎子萌御のうらと  
 新勅撰〇着み一人のあもやあかん世と宮名山の秋乃花を慈鎮  
 廿秋とて花をたす治の花をハ桐原日新宮の花をうりあ小慈鎮と  
 尚も雅郎子の萌御のうらとあもやあかん十梅春耕とに頼道卿乃花  
 是と紀とる雅郎子の萌御とていふとて花とて秋よはたれ花をととる  
 今や後き礼かしはくは慈鎮和名ハ宇治関白頼通公より六代後法皇  
 宇関白兼實公の男としての左様の花をととるさうんや〇或説曰  
 秋ノ花トハ萩ヲ以テ第一トス宇治花園モ元萩ノ各所也ト  
 是ヲ以テ考ニ衣笠内大臣詠シ玉フ歌ニ〇白雲に流るる花

きおん山崎の宇治乃乃松林のふか○是又宇治ノ都ノ時萩ノ  
アル證ナリ宇治都者舊道應神天皇興免道離宮而敷在行幸

而後雅郎子立皇太子御座太子免道矣所謂桐原日又頼通公家

系曰道長御堂頼通宇治師實京極忠實和足院園白忠通法性寺

魚實後法性寺園白兼實公卿子良經後京極慈山慈鎮皇家門院頼通公以

來慈鎮和尚一テ連綿如新然ハ宇治花園ノ一慈鎮誤詠ニ玉

ハキリニ非ス是桐原日新宮花園ナリ都ニ花園アリシ

ハ新千載集○あるるおびの鹿たぐひくもを志望は老家定家

**薄穂尾花**スキホ時珍曰芒葉皆以葉而大七月抽長莖用白花  
成穂是則芒穂尾花也芒抽莖成穂之形似

獸尾故名尾花○仙覺抄曰万葉第一龍膽宋馬志用宝本

云美州ハ薄也第十云水草花尾花音龍膽草曰龍膽葉如

龍葵味苦如膽因以爲名○蘇頌曰四月生葉如嫩蒜細莖如小

竹枝七月開花カ牽午花カ作鈴鐸狀青碧色冬後結實苗使枯○

倭名抄曰龍膽和名衣夜○和漢三才因會曰其葉似笹葉而厚九

月開花紫如鈴鐸形向上花中有蒼子又有正白花者名笹龍膽

○八雲御抄曰名るまらんたうし尾花りりのみはまきもらんたうし

定家卿説○古今物名龍膽○教ぬまは乃ちわくたかろをよひ

あつと南あつと北僧正遍昭○リ多 都るのあやしくもるん乃ハ

おんるやうし乃ハ友則○抄皆らんたうしをよひ法師の御む

声ハキアハシ

**黄蜀葵**

宗奭曰黄蜀葵與蜀葵別種也○時珍曰

二月下種或宿子在土生至夏始長葉大

如蓖麻葉深綠色用岐子有五尖如人爪形旁有小尖六月開落

大如椀鵝黃色紫心六瓣而側且用午收暮落人亦呼爲側金錢



花其莖長者六七尺剝皮可作索○和漢三才圖會曰側金錢花  
葉花莖狀頗似草綿冬採根打碎漬水取黏汁用和楮皮汁造  
紙紙煙艸花煙艸花花鏡曰烟花一名淡把姑初出海外後傳種漳泉  
今隨地有之木似春不老而葉大於菜用紫白細  
花葉光曝乾細切如絲後美其名曰金絲烟○和漢三才圖會曰  
八九月莖頭出朶梗用小白花帶赤色畧似紫菀花結子內有細  
子黃子黃漆花漆花韓保昇曰漆樹高二三丈餘皮白葉似椿花似槐其  
褐色褐色填說文曰漆本作漆木汁可沃髮物其字象水滴而下之狀也○  
和漢三才圖會曰漆樹陸奧出羽下野處々關東之產稱世之如  
際為最上日向米良之產次之云一種藍花本草綱目曰  
波世漆樹葉似漆而瘦小莖赤生山中藍花大低有五種

五六月用花成穗細小淺紅色是謂蓼藍菘藍葉如白菘馬藍葉  
如苦蕒即大葉冬藍倍中所謂板藍者是也二藍花子並如蓼藍  
吳藍長莖如蒿而花白吳人種之木藍長莖如决明七月用淡紅  
花結實和產多藍ノ花葉似蓼而七八月淡紅花ヲ用ク委  
クハ二月ノ蓼花蓼穗和漢三才圖會曰二三月繁茂  
部ニ見タリ至秋作穗用細花紅白色數品  
有之花成穗隨而結實倍謂之蓼穗菘鹽則越年而氣味可賞也  
委見于四月之部○葉吾屋戸乃穗蓼古幹採生之實成尤右二  
君子志蓼麥花時珍曰蓼麥一名菽麥莖弱而翹然易長易  
將待菽麥收磨麪如麥故曰蓼曰菽而與麥同名也立  
秋前後下種八九月收刈性最畏霜苗高一二尺赤莖綠葉葉如  
烏桕樹葉用小白花繁密聚々然結實累累々如羊蹄實有三稜老

則烏

黑色

### 蘆花同穗

尔雅曰芳音調芦花之名也○說文曰葦初生名葦稍大為芦長成乃為葦其

花遇風吹揚如雪聚地如絮○蘆葦曰芦花名蓬葦○蘆頌曰芦生下濕陂沢中其狀都似竹而葉抱莖生無枝花白作穗若茅花

### 木賊川

禹錫曰木賊苗長尺許叢生每根一幹無花葉寸々トシサカル有節色青凌冬不凋四月采之○時珍曰此草有節

面糙澀治木骨者用之磋擦則光淨猶云木之賊也○倭名抄曰

木賊和名度久散○和漢三才圖會曰磋物如砥故稱砥草兵多出於丹

波信濃國曾原山又其所乎○本州禹錫曰四月採之云蘆頌曰

採無時云本邦秋月採之○夫木或トク乃為此原山の本乃乃乃

みく乃いつる秋の

### 茜堀

詩鄭凡曰縞衣茹蘆聊可與娛注茹芦可以染絳故以名衣服之色○陶

隱居曰茜今染絳茜草也詩云茹芦在阪者是也○保昇曰其根

紫赤色八月采○蘆頌曰今圃人亦作畦種蒔故史記云千畝厄

茜其人與千戶侯等言其利厚也○時珍曰此州東方在而少不

如西方多則西草為茜兵十二月生苗蔓延數尺方莖中空有筋

外有細刺數寸一節每節五葉面青背綠七八月開花結實○倭

名抄曰茜和名阿加祿○和漢三才圖會曰茜赤根也河州石川郡山田

茜為上可以染絳近世用蘆方木代茜古今醫統是蘆方木乎

○花彙曰地蘆木古今醫統是蘆方木乎

五七寸許兩指粗細三五莖並生苗高三四尺以來碎青色極似

槐葉春生冬凋其花黃白色七月結實如小豆子○時珍曰苦以

味名參以功名○本草別錄曰苦參生汝南山苦及田野三月八

月十月采其根○倭名抄曰和名久良々云未比里久佐○和漢三才圖會曰其花

莖梢成穗七八月開莖根葉共

為藥用故連根採之

**胡黃連引**

蘇恭曰胡黃連苗若夏枯草根頭似

鳥嘴折之內似鸛鶴眼者良○和漢三才圖會曰苗高五六寸一  
根數莖其莖細而淡紫色葉似地膚草而小七月開花形似桔梗  
花而少黃色○大和本草曰胡黃連ハ黄連ニ似テ大也黄ナラ  
ズ味苦ニ此草日本ニアルヤ未詳千振トテ秋白花ヲ開キ葉  
細ニ味甚苦キ小草山野ニアリ又夕ウヤクト云ト云和ニ  
黄花トヘルモ形狀千振ナリ白花淡紫花黄花ノ物アリ

**藥堀**

先代舊事紀曰推古天皇六年秋八月皇太子葵曰藥  
草者養民要物厚可畜之天皇然之詔令堀之即皇太  
子親帥群臣而出野入山教其藥草種俾儲藥草根○陶弘景曰  
凡採藥時月皆是建寅歲首則從漢太初後所記也其根物多以

二月八月採者謂春初津潤始萌未充枝葉勢力淳濃也至秋枝  
葉乾枯津潤歸流干下也大抵春寧宜早秋寧宜晚○和漢三才  
圖會曰凡諸藥多用草故字从艸今金石木上之劑皆為藥而草  
木根梢收採惟宜秋末春初其意如弘景說曰賣藥者兩眼用藥者一眼  
服藥者無眼非虛語也豎不能識藥惟聽市人市人亦不辨究皆委採送之家傳習造作真偽好惡並皆莫測

**萱川**

**萱**カヤフキ **軒端**カヤカノキ

時珍曰白茅葉如茅故謂之茅易曰拔茅  
連如云夏生白花茸々然至秋而枯○倭

名抄曰茅和名 萱和名 ○大和本草曰芒カヤ長短一種アリ短キ  
者ヲカヤト云○連歌新式俳諧活法ノ書萱ヲ秋トシ芍モ亦  
秋トス刈テ以テ屋上ヲ管キ民家雨露ヲシノグカユヘニ民  
家ヲスベテ茅屋ト云○御傘曰萱カヤカヤ乃偽物ト云

枯しむる海しき乃理ふりかや此名系ハ

始の季大切なりしつり枯るもくもく

### 新蓋草

蕪荖曰

蓋草葉

似竹細薄亦山小也荆襄人煮以深黃色極鮮好也○時珍曰此

草綠色可染黃進忠者謂之蓋臣詩大雅注蓋進也詩云終朝採綠不盈一

掬又曰葉竹猗々是也○別錄曰九月十月採可以深作金色○

和漢三才圖會曰倭名抄云蓋草和名加キナ云阿之井黃草加伊奈本朝出二處

以為二物者非也多出於越前以為染家必用之物按

倭蓋草不似竹葉芒之類也江湖大浦辺山中最多

### 柘榴

時珍曰榴者瘤也丹實垂々如贅瘤也傳玄榴賦所謂灼若旭日

栖扶桑者是矣筆衡曰五代吳越王錢鏐改榴為金罌西陽雜俎

言榴甜者名天漿道家書謂榴為三尸酒言三尸虫得此果則醉

也故范成大詩云玉池咽清肥三彭跡如掃其實有甜酸苦三種

栗事類合璧云榴大如盃赤色有黑斑點皮中如蜂巢有黃膜隔

之子如人齒淡紅色亦潔白如雪者潘岳賦云榴天下奇樹九州

之名果千房同膜千子如一禦飢療渴解醒止醉○輿化府志曰

銀榴結實其美也百葉榴有花無實○北史李祖收傳曰元魏安

德王延宗納李祖收為妃後帝幸李宅而妃母荐二石榴于帝前

人莫知其意祖收云欲子孫多也云今於本邦祭鬼子母神之入

必備之以榴者取多子之義乎

### 銀杏實

一名白果或鴨脚子時珍曰銀杏其葉似

鴨掌因名鴨脚宋初始入貢改呼銀杏因其形似小杏而核色白

也今名白果梅堯臣詩鴨脚類綠李其名因葉高歐陽修詩絳囊

初入貢銀杏貴中列是矣樹高二三丈葉薄縱理儼如鴨掌形有

刻缺面綠背淡二月用花成簇隨結子百千狀如棟子經霜乃熟

華英手錄

爛去肉取核為果其核而及尖三稜為雄二稜為雌其仁嫩時綠色久則黃須雌雄同種其樹相望乃結實或雌樹臨水亦可或鑿一孔內雄木一塊泥之亦結陰陽相感之妙如此其樹耐久肌理白臍術家取刻符印云能召使也文選註平仲果其美如銀未知即此果否○多識篇曰銀杏今按伊長倍云銀杏○和漢三才圖會曰其子半熟時大可大豆而狀與桃無異亦熟時大可小金柑脫毛如李亦似梅  
**茴香實**  
蘓頌曰懷香北人呼為茴香聲相近也三月生葉似老胡荽極疎細作叢至五月莖粗高三四尺七月生花頭如金盞黃色結實如麥而小青色北人呼為土茴香八九月采實○時珍曰俚俗多懷之衿社咀嚼恐懷香之名或以此也○和漢三才圖會曰倭名久禮乃於毛本綱云茴香宿根深冬生苗作叢高三四尺肥莖絲葉五六月開花如蛇狀花而色黃

結實大如麥粒輕而有細稜倍呼為大茴香今惟以寧夏出者為第一出於他處小者謂之小茴香按懷香雖為大茴香今唯稱大茴香者八角茴香本朝未稱小茴香者即懷香也和多種之用高三四尺肥莖粉青色細葉淺綠如絲柔韌夏開小花淡黃色結子秋色似秕麥而小有筋稜中子與皮同色難見毛散處  
生苗○詩蘿小茴香本朝無之伊乃牟止音語也  
**茄支**  
時珍曰錦荔枝本名苦瓜一名癩葡萄皆以實及莖葉相似得名五月下子生苗引蔓莖葉卷鬚並如葡萄而小七八月開小黃花五瓣如梳形結瓜長者四五寸短者二三寸青色皮上癩痕如癩及荔枝殼狀熟則黃色自裂內有紅瓢裹子瓢味耳可食形扁如瓜子亦有癩痕南人以青皮煮肉及鹽醬充蔬苦澁

有青氣○多識篇曰苦瓜今案豆留和產亦如上說  
**通草**

蕪荖日通草子長三四寸核黑瓢白食之平美南人謂為蕪覆子  
 或名鳥覆子過七月采之○蕪頌日此草藤生蔓大如指一枝五  
 葉頌類石葦二葉相對夏秋用紫花亦有白花者結實如小木此  
 ○時珍日通草莖有細孔兩頭皆通故名○俵名枝日荀子一名  
 鳥覆和名何○紀事日郁核自十一月朔日江州高嶋奧濱獻郁核  
 於禁裏郁核和名宇倍然今考其地獻之物則通草之實而其氣  
 味形色与郁核子大異也按土人以此獻物不称名專謂御真御  
 貢与郁核和語相近故誤称通草而謂宇倍者字以枯柴造小籠  
 盛之其體存朴古云按高嶋郡土人称郁核者  
 則通草之別種而冬葉不死謂之常盤通草  
 殼徑寸長二寸許微凹尖長七八月熟紅赤色殼中子如螳螂子  
 者今人又謂之赤雹子○時珍日玉瓜一名土瓜其根作土氣其

天瓜

宗奭曰 玉瓜其

實似瓜也故名土瓜王字不知何義瓜似雹子熟則色赤鴉喜食  
 之故倍名赤雹老鴉瓜三月生苗其蔓多鬚其葉圓如馬蹄六七  
 月用五出小黃花成簇結子累累熟時有紅黃二色○和漢二才  
 因今日人誤以為玉瓜与括樓一物和名亦相混者非也蓋括樓  
 比仇古 玉瓜即老鴉瓜  
 加良須 和名自明也  
 種子 蕪荖日瓢瓢形狀大小非一夏末  
 始實秋中方熟取子 凡瓢ノ種子  
 トスヘキモノハ採收テ是ヲ檐下ニ鈎或ハ火爐ノ上ニ鈎テ  
 水氣ヲ去リ乾キ過シテ褐色ト成時種子ヲ取出シ畜ヘ置也  
 離豆カキ 沿籬豆或云破牆豆考本草人家籬垣側三月下種蔓  
 生而延纏故籬垣故名沿籬豆其葉大如盃圓尖其花  
 如小蛾有翅尾狀其莢或長或圓或如龍爪虎爪或如猪耳刀鏹  
 或如袖形云俵俗破牆豆ト云此豆一粒ウフレハ豆八升ヲ得

故二名少救荒本草  
眉兒豆ト云是ニヤ  
**菱取**  
時珍曰菱實一名菱或沙角其角稜峭故謂之菱倍呼為凌角也其

實有數種或三角四角或兩角無角野菱自生湖中葉實俱小其角硬直刺人其色嫩者青老者黑嫩時剝食其美尤時燕食家陵種干波塘葉實俱大角栗脆亦有兩角彎卷如弓形者其色有青有紅有紫嫩時剝食皮脆肉美蓋佳果也尤別殼黑而硬墜入江中謂之烏菱冬月取之凡乾為果  
**虞美人草**  
生熟皆佳○大和本州八月採之  
今案口史云

呼為虞美人草云是八四五月開花モノ也○花彙曰美人蕉本名紅蕉此芭蕉一種○類說曰褒斜山舌中有虞美人草狀如雞冠大而無花葉皆相對或唱虞美人曲則兩葉如撫掌之頤中節拍

○時珍曰紅蕉葉類蘆荇花色正紅如榴花日折一兩葉其端有一點鮮綠可愛春用至秋盡猶芳倍名美人蕉○白樂天東亭雨坐詩云綠樹為佳客紅蕉當美人

○新式虞美人草何乎未詳可考  
**草菌**  
亦雅註曰菌形似蓋者也有木菌土

菌石菌○四声字苑曰莫木耳即木菌也狀似人耳而黑色○時珍曰木耳生朽木之上曰耳曰蛾象形也曰椴以軟濕者佳也曰雞曰埏因味似也南楚人謂雞為埏曰菌猶埏也亦象形也埏乃貝子之名或曰地生為蛾北人曰蛾南人曰草○又曰草從覃延也草味烏永有覃延之意○俸

**公草**  
草草也菌同竝總名也或云地生為菌木生為

草抄曰菌草和名木乃美々  
草○時珍曰草品不一宋人陳仁玉著菌譜甚詳也一日合草寒極雪收春氣欲動土鬆芽活此菌候也山人曝乾以售二日稠膏

草秋中雨零露浸釀山膏木腴發為菌花生絕頂樹杪初如珠  
 乃張傘三曰松茸生松陰采無時凡物松出無不可愛者四曰麥  
 草五曰玉草六曰黃草七曰紫草八曰四季草九曰鷲膏草○東  
 医宝鑑云松茸性平味辛無毒味甚香美有松氣生山中古樹下  
 假松氣而生木耳中第一也○和漢三才圖會曰凡松茸山城北  
 山產最佳也亦松之陰處秋為雨濕所釀生初戴落葉而難見漸  
 長者二三寸頭圓有柄如鼓槌其大者近尺經日發傘外色黃白  
 帶紫內白有細深刻其柄太者柔而味良八九月之交為盛他月  
 無之五月生者倍名早松茸其味未可如松茸被毒者吃蓼穗解  
 之茄子亦可定家卿詠○北山のふりしけりし人かしの河  
 原にや  
 推草 一本作香草同書曰生於椎木大者二寸許  
 大小叢生外褐色裏白有刻未張傘者曰粒

推草晒乾黑色裏  
 黃味耳香氣最  
 蕨草 庖厨水草訓蕨草為鼠草於  
 雞蹄草○和三日倍云鼠草朽

木及老樹根上生之九十月盛出一根為座數十叢生綴山狀似  
 泡頭釘長一二寸莖細柔軟緻內外灰白色凡呼灰白色者為鼠  
 色此物淺鼠色故稱鼠草○大和本草曰鼠菌秋生山野及竹林  
 其形如大針以大先不尖鼠色無毒漢名不知本草雞蹄ヲ鼠  
 茸トス形狀緻以高脚ト  
 云物和産ト大異ナリ  
 針草 和三日似鼠草而無緻長二  
 寸許灰白色平地叢生  
 覆草 同書曰叢生覆根上緻一二寸灰黑  
 色裏白有細刻有微香味美也  
 棕草 同書曰  
 上形狀魚  
 異於枝草  
 滑燥莖 同書曰是亦多生於覆樹大者傘寸許小  
 者三四步大小叢生帶淺褐色內有刻甚



滑其莖燥黑色奈女者滑也須  
々者煤色也木者莖之上略也  
平草 時珍曰蕨蔬出山東淮  
北諸處埋菜楮諸大於

土中澆以米泔待菰生采之長二三寸本小末大白色柔軟其中  
空虛狀如未用玉簪花倍名雞腿蕨蔬謂其味如雞也○多識篇

今案比○和三日平草生山林湿地苦棟樹多出之十月盛其形似  
良多計

松茸而瘦傘薄區故名大三四寸亦有至大者灰白色裏白有細  
刻性柔脆其柄多不正中略偏生大小叢生味淡中○屯厨本草

以磨菰為鼠菌可考○本朝食鑑曰平草木曾山中多有之昔木  
曾義仲入西京跋扈携之

享官客為我邦之珍味  
土菌 和三日生  
於土中  
羊肚菜 菌譜  
曰黃

草叢生山中黃色倍名黃纒草又名黃狍○和三日羊肚菜今云  
兔口蕈乎八月中濕地多生其綴表褐色端曲捲裏黃白色無細

刻滑而有孔  
如蜂巢有毒 紅草 同書曰生張處其綴紅色裏白有細刻而  
有毒○時珍曰蕨花菜乃蕨之精華也秋

霜浮空如芝菌涌生地上其色赤脆蓋草類也○多識篇曰蕨花  
菜多計○大和本草曰常熱懸志曰紅菰色如胭脂是紅草也又

別赤色蕨花菜 栗草 和三日生山原高不過寸綴四五分回  
也霜後生山野 卷正白色如剥栗肉故謂之栗草

鬼蓋 鬼筆 蕨菌 竹蓐 註和三日有之  
石草 同書  
曰狀

如木耳無綴柄黑色裏灰白色  
初草 一本作紫草○和三日  
生淺山松樹陰處狀似

在峯頭叢上難甚得  
松茸而小自初生張傘內有細刻內外赤黃色立秋初出之柔而  
味耳其出也先於諸草故稱初草性易敗經日者綴內微生綠青

色○大和本草曰初茵味美

脆鬆而無毒其裏如綠色

識篇曰麥草今據松露按日本三保住吉泉涌寺住持有之

松樹陰處乃松之津液与秋濕相感為茵而無綴柄狀似零餘子

原駿州三穗松原撰州住吉松原並得名

似茵而鶴屎所化生一名鶴菌○蕪恭曰菴菌芦葦沢中鹹鹵地

自然有此菌亦非鶴屎所化生也其菌色白輕虛表裏相同○韓

保昇曰秋雨以時即有天旱久霖即稀○時珍曰菴當作菴乃葦

芦之屬此菌生於其下故名也若菴音觀乃鳥名与菴芦無関○

多識篇曰菴菌或云志米志○和三日生原野湿地故名濕地草狀似松

草而小不過寸許綴內灰白色裏柄白色柔脆易破八九月盛出

又有綴外黃色者並可食○本朝食鑑曰標茅草訓志米地多針標茅者茅

之多生地各野下刈黑髮山下有標茅原此則其處也此草生草

茅早濕地故名或倍稱占地草此穗訓製字乎

○下野因再生色產大有如松茸者甚賞之

落葉生狀似松茸而綴外黑有粒綴晒乾正黑而

如深草裏黃赤有如毛絲者柄有鱗甲味微苦

草茸而黑綴稍潤其

裏有穴如蜂巢有毒

狀畧似平草而小上有小蓋相依其色黃白或灰白味亦炎耳而

佳最無毒焉○和三日濕處或生朽木無綴柄一株片々叢生如

火炎草而上黑

元白味脆耳

### 麥草

茵譜曰麥草生溪邊沙壤中味殘美絕類蕈蔬○多

和三日麥草倍云松露生沙地有

松樹陰處乃松之津液与秋濕相感為茵而無綴柄狀似零餘子

原駿州三穗松原撰州住吉松原並得名

似茵而鶴屎所化生一名鶴菌○蕪恭曰菴菌芦葦沢中鹹鹵地

自然有此菌亦非鶴屎所化生也其菌色白輕虛表裏相同○韓

保昇曰秋雨以時即有天旱久霖即稀○時珍曰菴當作菴乃葦

芦之屬此菌生於其下故名也若菴音觀乃鳥名与菴芦無関○

多識篇曰菴菌或云志米志○和三日生原野湿地故名濕地草狀似松

草而小不過寸許綴內灰白色裏柄白色柔脆易破八九月盛出

又有綴外黃色者並可食○本朝食鑑曰標茅草訓志米地多針標茅者茅

之多生地各野下刈黑髮山下有標茅原此則其處也此草生草

茅早濕地故名或倍稱占地草此穗訓製字乎

○下野因再生色產大有如松茸者甚賞之

落葉生狀似松茸而綴外黑有粒綴晒乾正黑而

如深草裏黃赤有如毛絲者柄有鱗甲味微苦

草茸而黑綴稍潤其

裏有穴如蜂巢有毒

狀畧似平草而小上有小蓋相依其色黃白或灰白味亦炎耳而

佳最無毒焉○和三日濕處或生朽木無綴柄一株片々叢生如

火炎草而上黑

元白味脆耳

### 蛇草 天狗草 月夜草

此等有大有毒而人敢不也寄

### 風菌

同書曰食之笑而不止

### 舞草

本朝食鑑曰麻比草

### 猪草

同書曰似

### 草苗

和三日山麓戴

毛見

禮月令曰仲秋月乃命有司趣民收斂○穀梁傳曰凡地所生謂之毛○博物志曰地以名山為補佐石為之骨川為之脉草木為之毛土為之肉○周禮曰司稼掌巡邦野之稼而辨種稷之種周知其名與其地以為法而縣于邑國巡野觀稼以年之上下出斂法掌均萬民食調其給而平其興○紀事曰土民納年貢凡秋來收斂法晚秋懸吏先巡檢田地立毛之善惡是謂毛見謂草曰毛故稻米刈獲亦曰立毛斯時有刈別并春法等之率其立毛宜歲民間稱世中宜又謂豐年凡百石田地收斂秋米百石是謂縮取悉縮得之義也其次百石之中或八分或七分惡者納二分或三分是謂幾箇成定其收斂之法謂置免言免多而少取之義也五百石曰收五十石謂半納是中之上也足皆依歲之豐凶而難定之農民於其內又減一分或請減二分

是謂請免言免

收納之多義也

中稻

時珍曰粳稻有早中晚三收六七月收者為早粳八九月收者為遲粳是

稻也○和漢三才圖會曰凡八九月

的收者為中稻自此早為早稻云

落穗

詩經曰此有滯穗伊寡婦之利注滯遺

棄之意也使收成之際此有滯漏之未穗而寡婦尚得取之為利

也此見其豐成有餘而不盡取又與寡婦共之○箋曰成王之時

百穀既多種同存熟收的促遽力皆不足而有不獲不斂遺棄滯

穗故聽矜寡婦取之以為利○杜甫詩云築場憐穴蟻拾穗許村

童○列子曰稻束為一把二把是也又有稻

拾穗者行歌稻束

塚束的稻而後積為堆恰如塚謂之稻塚

穗樹同書曰麥先今云稻乾先三才圖會云先架也竹竿也

竹木構如屋狀若麥稻等穫而束之悉倒其穗控於其上

久雨之際ヤツカハ束穗ホ不能鬱浥

神代卷曰ハ握莫莫然甚快也○光武生干南陽懸舍是歲懸界有嘉禾生一莖九

穗因名曰秀○瑞應因曰嘉禾五穀之長盛德之精也○八雲

海抄曰ヤツカホノ稻トハオホキナル稻ノ八穗アルナリ○

新律代よりふのふりふハ本穂兼光粟キヒ柜引ヒラ物支久不敗於諸

穀中最是精好天下盡力耕種莫失時候云○大和本草曰夏粟

ハ春ノ土用ニウフ秋粟ハ夏ノ土用ニウフ梁粟共ニ夏秋ノ

二種アリ今引收ル物ハ秋粟ナリ○稷古者為飯每食今唯磨

末為團子餅而賤民所用三月下種五六月可收亦有七八月引

收者○黍三月種者為上時五月熟四月種者為中時七月熟五

月種者為下時八月乃熟是今引收者也形狀種類等委見干五

月七月

之部 貝岳粟子ミク時珍曰秋種冬生○月令廣義曰八月十

隔年種カラニ芥菜ベク時珍曰芥有數種皆以八九月下種○王世

則佳 和本草曰白芥尤佳也春不老ハタイコ大根シク時珍曰圃人種菜菔

他芥ヨリ蔓遲シ是味亦佳ナリ 小菜ミナ摘菜タビ同引菜ヒキナ中拔大根ナカキ

才因會曰蘿菔大低 謝靈運永嘉記曰以小滴供日○杜甫詩曰自鋤稀菜甲小摘為

情親注菜甲ハ未盛キナ小摘ミナ以情親也云菜甲ハ倍云貝割菜ト云モ

ノニヤ○和三日凡蕪菁蘿菔之類大低八月下種彼岸中生苗

拔其繁煮食摘菜同引積長根如鼠尾者称中拔大根霜後根肥大

云：又曰蕪菁下種出苗采出地，一二寸漸密，二葉者為蔬，此号貝割菜。○一本曰称中拔大根者言，規畦畝中之未長根抽之故名。雁カ神代卷曰川雁。○月令曰仲秋之月鴻雁來。○又曰季秋之月鴻雁來。實注云雁以仲秋先至者為主，季秋後至者為賓。加先登者為主，人從之以登者為客。○儀禮曰凡大夫贊用雁，有先從後列，故以為贊。○曾義曰塔執雁入揖讓，升堂再拜奠雁。○宗奭曰雁以就和氣，所以為禮幣者，一取其信，二取其和也。○時珍曰按禽經云鴻以水言，自南而北，鴈以山言，自北而南。張華注曰鴻鴈並音雁，冬則適南，集于水，于故字從于，春則嚮北，集于山，岸故字從岸，小者曰雁，大者曰鴻，々々大也多，集江渚故從江，梵書謂之僧導，雁狀似鵝，亦有蒼白二色，今人以白而小者為雁，大者為鴻，蒼者為野鵝，雁有四德，飛則有序，而前鳴，後和，其禮也。寒

則自北而南，止于衡陽，熱則自南而歸于雁門，其信也。失偶不再配，其節也。夜則群宿，而一奴巡警，晝則御蘆以避，繒繳其智也。而捕者豢之為媒，以誘其類，是則一愚也。南來時瘠瘦不可食，北嚮時乃肥，故宜取之。又漢唐書並載有五色雁云。○漢種武雁足繫帛書，以通信矣。因有雁書雁使之称。○古枯鳳子初為子，子少由羽，雁也。○和漢三才因會曰今俗別四種。真雁蒼黑而胸腹有白黑斑，其嘴白，脚黃，其肉脂多美。○白腹即真雁，未長而腹白，無斑，故名。或曰其肉軟極美。○雁金大如白腹雁，而全體蒼黑，頸白眼，邊黃，嘴赤而細，其脚黃也。稀捕之其肉稍劣。○白雁全體白而翅翮黑，嘴與脚赤色，其肉脂少。凡中秋白雁先來，而雁金次之，真雁又次之。逢仲春真雁先歸，而三四月白雁歸。未早歸俱雌雄為行列，如失偶則一羽未往，亦凡夜止宿中，每更

換居謂ハカシ鴻ヒシ說文曰鴻鵠也大曰鴻小曰雁隨陽之鳥也○多識之打更ヒシ鴻ヒシ篇曰於保加里又○和三日菱喰狀類雁而大背頸俱灰

色翻深黑其尾本白末黑腹白脚黃嘴黑而鼻辺有黃條其肉味不劣於雁脂亦多臭香有似鶴肉一種有加豆羅菱狀小於鴻而

背頸俱灰色ノカシ鵠ノカシ時珍曰案羅願云鵠者有豹文故名獨豹而訛頸有柳色駸ノカシ為鵠也陸佃云鵠性群居如雁有行列故字从

𠂔音保相次也詩云鵠行是也鵠水鳥也似雁而斑文無后趾性不木止其毛也肅々其食也齧肥膾多脂肉粗味美也○和三日

曰按倍云野雁也頭頸灰白色嘴端黑其背有黃赤雁書蘓武雁書紫豹文翻深黑腹正白脚掌蒼黑而魚后趾及蹠雁書使匄

奴留之詭言武死昭帝遣使教使者言天子射上林中得雁足有繫帛書言武在某澤中使者如其言單于於是大驚乃放武還

雁陣ガ古詞曰暖回雁翼陣勢起平沙○近江八景詩曰鴻雁幾行更不孤晚風帶月落東湖囊沙背水堅田浦猶見孔明

八陣カリカキ雁金カリカキ和三日所謂雁金雁之鳴也万葉集多用此三字然又詠鴈鳴者今者來鳴沼則似自為雁之名遂用雁

金二字失雁字ガ山吾詩曰雁字一行書絳霄○談林發句曰本意在雁字ガ常院の文字ガ張ふわガ行雁

田乃びの乃ガ八雲御抄曰基俊ハ頼狩ガ東人勝永おガ乃

乃乃田乃ガ白雁ガ文昌雜錄曰北方有白雁似雁而白色白秋深則來○大和本草曰北土及武蔵相模坂東多

海雁ガ同書曰在海其大比常雁微小也色如灰色燕婦今月

味及足黑其頸有如環白色翅短在江戶



○倭名抄曰鳩和名曾比日本文德實錄用魚丸鳥三字○和漢二才

因會曰倍云世形小在池川捕魚世形大在山溪

捕魚世比者少微之假名相通也其穴窠也入一尺許離於其

中○說文曰翡翠翡赤羽雀翠青羽雀也○埤雅曰雄赤曰翡雌

青曰翠○格物論曰翡翠形小不盈握一種而二色○時珍曰尔

雅謂之鵲飲啄木側穴居生子亦巢于木以魚狗稍大或云前身

翡翠後身翠如鸞翠雁翠之義或云雄為翡其

色多赤雌為翠其色多青應與魚狗相同

名劉木鸞也有大有小有褐有斑褐者是嶋斑者此雄剛爪利嘴

舌長寸秒有刺針穿木食蠹○時珍曰此鳥劉裂樹木取蠹食故

名禽經云鸞志在木鸞志在水鳥小者如雀大者如鴉面如桃花

喙足皆青色剛爪利嘴如錐長數寸舌長於喙其端有針刺啄得

蠹以舌鈎出食之博物志云此鳥能以嘴畫字○倭名抄曰劉

木和名天良○和漢三才因會云狀有大小頭黃白帶赤面紅而黃

俱有黑斑背翅尾黑白成橫彪或青色亦有其脾紅腹白而有淡

黑斑嘴脚皆黑色昔初玉造建天王寺時此鳥群來啄損寺軒

故名寺啄謂守屋鳥尔雅集註曰鴉一名鴉音一名鴉音一名

之怨灵為鳥也鳥鸞鸞毛而多群腹下白者江東鳴為鸞鳥

○倭名抄曰雀鳥飭食經云鴉和名比貌似鳥蒼白者也○和漢三

才因會曰倍云比與土里狀似鸞鸞而尾長蒼灰色頭上毛乱起

眼辺帶微赤色胸臆灰青腹下灰白俛有黑斑而嘴利脚脛短掌

亦蒼黑色常成群音呼好食草木實或云食山茶花一種鳥鸞近

年来於音鸞倭名抄曰唐韻云鸞漢語抄云鸞鳥且久見辨色立成云馬鳥也○和漢三才因

異因音鸞全曰百舌鳥及舌鸞鸞馬鳥倍音久見狀如鸞鸞而



灰黑色京師每除夜炙食之為祝例矣○鴉鴉鴉鴉小哥別之鳥  
寒卓倍云久見大如伯勞其頭背正黑色胸腹白而有黑斑脛黑  
嘴黑其吻黃色○說文曰鴉鴉或云似鴉○廣韻曰鴉鴉鳥○時  
珍曰五代字說云以為其行款也尾而勾故曰鴉鴉從勾從款省  
亦適引々其声也巢於鵲巢樹穴及人家屋脊中身首俱黑兩翼  
下各有白點其舌如人舌剪剔能作人言嫩則口黃也老則口白  
頭上有幘者亦無幘者周禮  
鴉鴉不踰洿地氣使然也  
猿子鳥  
藏器拾遺曰突厥雀狀  
如雀而身亦○時珍曰

突厥雀案郭璞云鴉鴉生北方沙漠地大如鳩形似雌推鼠脚無  
後趾歧尾為鳥慙急群飛張華云鴉生關西毛則雌前雄後隨行  
止莊周云青鴉愛其子而忘其母○倭名抄曰鴉私名多○和漢三  
才圖會曰正字狀七如雀全體灰黑胸腹淡赤色羽灰黑色而有

黑彪尾下兩端白者二其嘴短而赤黑脚黑頂灰黑自頭至胸淡  
赤而有白圈如千葉菊花紋猿麻之古照麻之古大麻之古云梅  
鴉與猿子鳥大異可考○扶桑抄の巻云鳥也一○鳥也一  
本と書く也一 第三  
○同佛也一 楮の色也○鳥也一  
中一也一

桑鳩

詩經曰交交桑鳩有鶯其羽注桑鳩竊脂也  
倍呼青嘴肉食而不食粟○時珍曰鳩意同  
竊連  
鳩止也左傳少皞氏以鳥名宮九鳩為九農正所以止民無淫也  
桑鳩乃鳩之在桑間者也其嘴或淡白如情或凝黃如蠟故古名  
竊脂倍名嘴嘴淺色曰竊陸機謂其好盜食脂肉殆不然也處々  
山林有之大如鴉鴉蒼褐色有黃斑點好食粟稻詩云是實其嘴  
喙微曲而厚壯光瑩或淺黃淺白或淺青淺黑或淺玄淺丹鳩類  
有九種皆以喙色故声音別之非謂毛色也○尔雅云春鳩鴉鴉

夏鷹竊玄秋鷹竊藍冬鷹竊黃采鷹竊脂棘鷹竊丹行鷹昔霄鷹  
噴噴老鷹鸚鵡是兵今倍多畜其雛教作戲舞○和漢三才因合  
曰竊指青雀雀狀小於鳩頂黑腹灰青色羽末黑有白斑背  
微曲而厚淺黃白尾短好食豆粟故名豆耳美倍以為豆迴常鳴  
春月能轉如言比志利古木利倭名抄云鶻流伊如鶻音羽出塏  
斑鳩同共誤也○大和本草曰采鷹一名竊脂鶻囊抄字義  
未詳○和漢三才因合曰倍云比太木大如雀而頭黑有白彪倍  
霜降領頰正黑背翮灰亦有黑斑翅上有白羽黑羽層々嘴脚蒼  
黑其声清亮多轉黃鶻狀稍小而頭黑眉黃頰領腹胸亦皆黃自  
眼後至背純黑背後腰間並黃翅尾純黑而翅間有白羽三四箇  
其声亦清亮一名金花○杖而發子也みくも  
の火燒多ふさふさりし師光

掠鳥

漢名未詳同書

曰梅椋樹故倍呼曰椋鳥形如小鳩而項白背灰黑背下黑白層  
々眉淡黃領以下至腹俱白翮上灰黑有斑翮本微白羽黑白交  
錯黃色鼻辺帶微黑脚脛黃其声似鶻而喧好成群又有小椋鳥  
狀相似小○椋鳥處々多洛北賀茂ノ産都人賞之其味佳ナリ

山雀 ヤマカ 山陵鳥 正字未詳倍也未加良 ○同書曰狀似畫眉鳥而頭黃白帶  
赤色眼領辺有黑條背灰赤色嘴胸尾共黑腹淡赤性  
慧巧能轉好食胡桃作紙撚輪設籠中則毛潛其輪別安箱於籠  
隅為宿處又用瓢尊為宿處○新山雀れまうさうみのとくく小  
わわつふらりり色 光俊 執山雀入籠中而使打茂年  
登利中華倍語打茂年止利曰打筋斗往々見于禪録

雀 カラ 名義未詳○同書曰似小雀而大頭黑兩頰白而白回紋黑  
圈至頰胸背灰青翅尾鰲黑而有灰白豎條腹白色胸至尾

四十

華嚴經疏

有黑雲紋其声清滑多轉如曰四十加羅故名之其老者換毛色稍異形亦大倍呼曰五十雀雌者腹雲紋幽微○扶約者凡四十加羅狀似四十雀而小頭背

少者乃其子以穿蓮

### 日雀

名義未詳○同書曰倍云比加羅狀似四十雀而小頭背

赤色頰如白黑相交腹白翅尾黑其根不澤

### 五十雀

形狀名義見于四十雀之下

### 小雀

正字

未詳○同書曰倍云古加良狀似山雀小故倍呼曰小雀山林多頭黑頰白如山紋背腹白翅尾黑其声清滑多轉捷輕上下難見

### 頰赤鳥

正字未詳○同書曰狀小於雀而背色亦如雀其頰赤胸白有雌鶉文声似青鴉而細高常棲蒿間

### 瑠璃鳥

同書曰碧鳥倍云留里大如雀而頭背翮上翠色頰領至臆下純黑胸腹白帶脚尾俱蒼色其声山滑清

### 轉鶉

正字未詳○同書曰倍云比和止利小於雀全體黃色帶青頭背頸翅交黑尾黑腹黃白帶灰白脚黑其声清滑能

轉又河原鶉狀似鶉而稍大頭背灰白眼後微黑背有黑斑翅蒼黑而交黃○大和本草曰唐鶉紅鶉琴鶉等之各有形狀略之

### 連雀

禽經曰冠鳥性勇繆鳥性樂帶鳥性仁張華云帶鳥練雀類是也今倍呼為拖白練○時珍曰其尾鶴長如練

帶者是也○倭名抄曰唐雀也時々群毛但今倍所稱者雀之有毛冠也是鳥希見疑異國之鳥獸歟○和漢三才圖會曰今處有狀如雀之大頭背胸赤色翅黑有黃白回文羽尾端畧紅其尾短黑項上有毛冠眼領如黑常棲林成群以形美人畜之樊中或披尾如舞畧似孔雀取勢但声不好如日眼白鳥正字未詳比伊比伊蓋与練鶉字同音物異也

### 眼白鳥

同書曰小

禽也狀似鷓鴣頭背翅尾黃青鮮明倍謂淡萌黃色是也眼睚有  
白圈胸臆白而帶柳色腹白性能成群好友在樊中亦集一櫟相  
依互推其中一雙飞出拔群則餘又  
相推又自中拔去而如初每好柳  
菊以太々木狀似眼白鳥而背翅青綠  
正字未詳○  
同書曰倍云

菊以太々木狀似眼白鳥而背翅青綠  
色項上戴黃毛如花者故名之云  
同書曰倭名阿止里此鳥常棲山林不時有群飞出寺院之叢林  
百千成群蔽天狀似雀而大嘴太山頭頸灰蒼有柳斑領黃亦嘴  
白背蒼黑帶赤有黑斑○日本紀曰天武  
天皇七年鴉子鳥蔽天自西南屯東北  
鳥注桃與鷓鴣小鳥也鷓鴣大鳥也鷓鴣之雛化而為鷓鴣故云古語  
曰鷓鴣生鷓言始小而終大也○時珍曰按尔雅云桃與鷓其雌

### 鴉子鳥

胡雀賜嘴鳥  
名義未詳○

### 鷓鴣

詩曰鷓鴣  
桃與拊毛維

曰鷓鴣揚雄方言云自閩而東謂之巧雀或謂之女也自閩而西謂  
之機雀或謂之巧女燕人謂之巧婦江東謂之桃雀亦曰有呼鷓  
性拙鷓鴣性巧故得諸名生蒿木之間居藩籬之上狀似黃雀而小  
也灰色有班声如吹噓喙如利錐取茅葦毛毳為窠大如雞卵而  
繫之以麻髮至為精密懸於樹上或一房二房故莊子云巢林不  
過一枝每食不過數粒小人畜馴教其作戲○後學集曰鷓鴣栖  
溝三歲故日本呼溝三歲○和漢三方因云曰和名大久美止利  
又仇々木形狀如本網之說而脚黑微赤其窠以髮繫之以麻紮  
之精密如刺襪然故有機雀巧婦鳥等之名仁德天皇諱號大鷓  
鷓降誕之日此鳥  
以入於宮殿云○千梅箋纏輪為冬春耕糸切齒為秋此鳥自冬  
至春最多  
可依所存

鷓鴣  
鷓鴣狀似母雞如鷓臆前有白圓如  
真珠背毛有紫赤浪文○時珍曰鷓鴣毛必

南翥晉南曰懷南江亢曰逐影張華注云鷓鴣其名自呼也必南向  
 唯東西回翔用翅之始必先南翥其志懷南不徂北也性畏霜  
 露早晚稀出夜栖以木葉蔽身多對啼今倍謂其鳴曰行不得哥  
 也其性好潔獵人因以糝竿粘之或以媒誘取○和漢三才圖會  
 曰字彙云鷓鴣其毛數隨月若正月一毛而止蓋未知然乎否近  
 年亦有來於中華最為珍狀似矮雞之雌頭如鶉○鷓鴣秋ノ小  
 鳥ノ部ニ入ル下藻塩艸云此鳥ハサムカリヲスル鳥也仍テ  
 秋ノ末ナレハ紅葉ノ散ヲ脊中ニ履カ子テ霜雪ノ寒ヲフセ  
 ク也故ニ哥ニモ鳥ノ上毛ノ紅トヨメリト云○鷓鴣ハコ  
 鳥ノ毛ノ如クハ秋ノ涼ニシテ是意ニテ秋トスル也  
 鷓鴣ミヅツツ 雀喙惟鷓鴣角鷓鴣呼啼鷹夜食鷹鉤鷓鴣轂轆鷹丸兔鷓鴣  
 倍云美々豆久○和漢三才圖會曰木兔此日本紀用大如

兄鷓而全體褐黑色有白彪似豆者臆胸亦同色橫有白彪相亂  
 似蛇腹文頭目如猫眼外作白圈眼中黃赤而能旋轉毛角有小  
 點彪啖声似鼻世倍令蒙頭巾於鷓鴣或以氏  
 牟皮作帽而執諸鳥世倍貂謂氏牟是誤也 畫眉鳥ホフジロ 同書  
 云頰白鳥也狀大於鶯而灰赤色眉白如畫頰亦白間黑背上有  
 黑斑翅尾畧黑尾兩端有白毛腹微赤黃色臆下有赤斑其足亦  
 黑其声閑滑多轉有小鈴之音者 巫鳥シ 同書曰巫鳥漢語抄云和  
 謂其声而有行鈴諸鈴之名也 名之止々今鷓青鷓為一  
 物非也鷓在山林不出於原野形似雀 鳥サンクウ 同書曰今云三  
 而黃赤色翅有黑縱斑脚掌黑云 光鳥近年有之  
 緋碧色背上帶赤腹白羽黑而微赤項毛乱起頂上有冠眼大而  
 臉青其尾長者一尺半許能迴轉其声清越如言曰月星今称三

光鳥其雌似雄而淺尾短俱性勇悍育雛時如鷓鴣來則振羽拒之或啄其眼其巢如鞠兩端有口入表出裏以尾長然云

**檀鳥** カシトリ 同書曰好棲檀樹故倍呼曰檀鳥又名懸巢鳥形小於鳩頭背腹共灰赤色眼邊有白色翮灰黑其小羽有青黃斑

啄二寸許有稜黑色脛亦黑能鳴為諸鳥之聲又為人言商家除夜尤且炙食以祝借而取之義 **額鳥** ヌカトリ 名義未詳倍云

奴加止利 ○同書曰狀似鴉而小灰白色帶青其声清回多轉又照鶴鳥項有小紫點 **伊須加鳥** イスカトリ 正字未詳倍云

伊須賀止利 ○同書曰狀如鸛鵒而頭背蒼赤腹臆最赤紫背蒼而齟齬作又故謂事物齟齬者譬伊須加蒲 **初鞋** ハツサテ

宋馬志用寶本草曰鰕 居衛 一名蜀魚一名石桂魚昔有仙人劉馮常食石桂魚桂鰕同音當即是此 ○時珍曰鰕鰕也其體不能

屈曲如僵蹶也蜀鰕也其紋斑如織縵也生江湖中扁形滿腹大口細鱗有黑斑采斑色明者為雄稍晦者為雌背有鬣鬚刺人

厚皮堅肉肉中無細刺有肚能嚼亦啖小魚夏月居石穴冬月假泥採魚之沉下者也小者味佳也至三五斤者不美李延壽延壽

書云鰕鬚刺九十二以應十二月誤鯁害人惟橄欖核磨水可解蓋魚畏橄欖故也 ○頰倭名抄曰雀禹食經云鮠 折音及和名佐介今按倍用鮠字也 其

子似莓 音茂今按莓去即覆盆也 赤光一名年魚春生年中死故名之又曰鰕魚 和名漢語抄云阿散知 ○和漢三才圖會曰鮠鮠本字與臭也正字未詳狀似

鱗而口肥大者二三尺細鱗青質赤章腹淡白肉赤有細刺脂多味厚美頭枕骨軟如瑪瑙稱冰頭味亦佳其子有二胞胞中數十

粒明透上有一紅點呼曰鮠又有筋子耳子者 ○鮠 ハツサテ 計五秋トス

凡ハ名川トスルハハツサテノミ ○唯鮠ト計五秋トス

江鮠

和漢三才圖會曰鰾鮠草魚水鮠和名阿米江州湖中多頗似鮠故漢語抄名水鮠江鮠四五月盛出一尺三寸大者二尺四五寸小者五六寸尺餘也土人稱鰾但扁於真鰾云○按九月大津四官祭專賞江鮠其子如鮠秋月亦盛出

○藏器曰鮠魚生江湖中似鯉○時珍曰鮠又音混郭璞作鰾其性舒緩也故曰鮠曰鰾倍名草魚因其食草也江國畜魚以草飼之焉郭璞云鰾子似鰾而大是也其形長身山肉厚而鬆狀類青魚有青鮠白鮠二色白者味勝○倭名抄曰鮠和名○大和本草曰騰魚云騰魚本草網鰾魚ノ附録ニ出黃鰾魚カシ和漢三才圖會曰黃鰾魚黃鰾カシ鯁カシ倍云吾里一名加之加倭名抄載崔禹錫食經云鰾和名加良加古似鰾而煩著釣者也今賀州淺野川多有之其声如曰吾里吾里夏秋人群集握餅掬

水呼吾里則魚多入掌中其外處々吾川有之○河鹿鳴倭名抄曰生所々山苔澮溝伏石間小魚不過一寸又一種長一二寸有斑文其形狀似河豚而小常在山苔至五月隨水流落其大者至夜而鳴其声清亮而可愛土人謂之河鹿

太刀

魚ウラ時珍曰鱗魚生江湖中魚形如劑物裂箴之刀故有鰾刀鰾魚之名常以三月始出狀狹而長薄如削木片亦如長薄尖刀形細鱗白色吻上有二硬鬚腮下有長鬚如麥芒腹下有硬角刺快利若刀腹後近尾有短鬚肉中多細刺煎炙或作鮠鱗食皆美○多識篇曰今按多知字於○山海經曰鯀魚形薄而長鬚又名刀魚形如刀也太湖中鮠之云是時珍所說之鱗魚乎庖厨本草為鱗魚

漚鮎落鮎下築

崔禹錫食經曰春生夏長秋衰冬死○兩航雜錄曰香魚鱗細不腥春初生月

長一寸至冬月長盈赴潮際生子生已輒稿一名記月魚○和漢  
 三才圖會曰七八月最長近尺此時鯪如芥子者滿腹其背生淡  
 斑文如刀及鋪故曰鋪鯪八九月於湯水草間生子而後漂泊隨  
 流下死是落也待其下落者構築以捕之名謂下築自九月肉瘦味  
 甚劣○猶也乃為之飲の川柳  
 下築ちちち秋乃如く 家隆 鯪ヒシユ  
 倭名抄曰陶隱居本草  
 注云鯪魚今鯪魚也四

聲字苑云鯪音題漢語抄云○本朝食鑑曰鯪小鯪也本朝自古稱之  
比師古以和之

然考本網及字書則鮎鯪之別名也○和漢三才圖會曰用一二  
 寸許小鯪為醢造法鮮鯪一升不洗鹽三合和三日而後以石壓

之或同茄子生薑德蓼番椒等漬亦佳鯪字未詳○鯪漬揚陽群  
 談曰兵庫鯪漬漁者下於大網捕鯪

以漬潮製之謂之鯪胥但不均字義  
 以不調為鯪

蛇入穴

月令曰仲秋之  
 月雷始收聲蟄

夷坏戶注坏益其蟄穴之戶使通明處稍小至寒甚乃墜塞之○

山海經曰蛇蟄以冬又以春夏為昼以秋冬為夜○時珍曰春出

冬蟄和倍春ノ枝

岸ニ出秋彼岸ニ入 新酒 新走中級 涪 醪 漉

韻會曰耐漢制以正月作酒八月乃熟以獻宗廟○杜預曰酒之

新熟重者為耐○宗奭曰戰國策云帝女儀秋造酒進之於禹說

文云少康造酒即杜康也然本草已著酒名素問亦有酒漿則酒

自黃帝始○時珍曰酒天之美祿也按許氏說文云酒就也所以

就人之善惡也一說酒篆文象酒在鹵中之狀○本朝食鑑曰新

酒凡用新擇白米一斗釀之填頃加利布囊也入丹其酒水半滴

復入布囊而壓則酒自滴出酒滴盡後取汁去滓此號新酒○中

酌半清半濁之稱也新造濁酒之濃香外魚謂上魚○醪汁滓酒



也和名毛呂美漢語抄濁醪也醪者今倍亦稱濁酒○和漢三才  
 圖會曰日本紀云素盞鳴尊使脚摩乳手摩乳釀八醞酒恐是神  
 代之酒而未知其製今多所釀酒者應神天皇之朝百濟國人來  
 傳其法矣而後世隨宜異製矣近世所釀法亦厚薄有異同今以  
 八斛醪六斗五升水之法記于九乃醇酒諸白是也或有水七斗  
 余至八斗者乃醪酒片白是也蓋水之多少於大分之時可斟酌  
 ○本醪精米六斗蒸冷定同二斗四升當四升盒麴但本一斗用水七  
 斗二升但本一斗當水一斗二升和勻桶六枚分盛之每日二三次攪之二旬  
 而生甜味時合盛一大桶投湯婆於其中湯婆乃凡可容楮櫛也  
 盛熱湯塞口投之外以筵裹桶溫之更至養經七八日則起泡嘗試  
 有些酸味為度加漆漆之法并中分大分之次第委見干同書凡  
 漆如法而水穀共和勻器覆蓋三十五日成別投木灰一升酒三

升中澄定惣和勻盛袋并槽醪汁為清酒凡可得八石許去渣  
 用不去渣而未清謂之中汲手新酒者以秋米釀新葛贈人家  
 是也其尤謂早者曰新走此月豐後麻地酒筑前博多練酒紀伊  
 忍冬酒末于京師○醪醪本朝食鑑曰醪者澆酒糟之稱或云  
 新酒之下品者乎是醪醪澆ニヤ○大和本草曰醪醪花條下  
 云本邦ニハ白花千葉菊ノ如シ依テ筑紫ニテ菊イバラト云  
 中華ニハ黃色ナルアリ農政全書ニ記セリ故ニ黃色ノ醪ヲ  
 醪醪ト云日本ニテ山川酒ノ色ノ如クナラン○素同類經  
 曰酒性則熱其質則寒故陽藏者得之則愈熱陰藏者得之愈寒  
 所以縱酒不節者無論陰陽均能為害○魏書曰清酒為聖人濁  
 者為賢人○杖河のちとむらりいり  
 吉乃多きをれあのみりき 家持

