

華實年浪象

秋
卷之二

中村俊定文庫

文庫 18

591

10

60 1 2 3 4 5 6 7 8 9 70 1 2 3 4 5 6 7 8 9 80 1 2 3 4 5



華實年浪草三餘抄卷之七下目録

○鬱金花 茗荷花 炙花 曼珠沙花 薔薇花 一丁 蒲葺

紫葛 常山花 二丁 ○木槿 桃子 三丁 ○木瓜子 四丁 ○槐花

澁柳 澁取 蓮子飛 刀豆 夕顔實 五丁 ○青靱草 素

西瓜 六丁 ○粟穗 秣 狼尾草 粟奴 稻葉雪 富草花 早稻

室丸 白子 稻 七丁 ○二百十日 八丁 ○初嵐 蚤 九丁 ○蟋蟀 十丁

○稻舂 蝨 斯 十一丁 ○蟲 冬 蝨 蟻 冬 蝨 松 蝨 十二丁 ○鈴 蝨

蝻 十三丁 ○蛸 蛸 蛸 蜻 蛉 秋 津 蝨 十四丁 ○殘 蚊

秋 胡 蝶 秋 螢 三秋 龍 田 姬 律 調 千 秋 樂 十五丁 ○霧



霧色霧海霧立人胸霧霧雨 十六丁 ○露 落けき

白露社衣上露 かしら身入 爽氣冷月

十七丁 ○月霜雪水月桂花實紅葉 照月次新月 弦月

十八丁 ○三日月玉兔在明 哉生明 既望 哉生魄 既生魄

立待月 居待月 卧待月 十九丁 ○更待月 常嫁 月暈

真如月 心月 胸月 盃影 桂男 月鼠 二十丁 ○月 劔

廿日 亥中 月都 椎柴 椎葉 廿一丁 ○枉 薄 鬼芒 綬芒

鷹羽芒 絲芒 篠芒 篠芒 十寸穗芒 廿二丁 ○葛葉 真

葛忍草 廿三丁 ○葛花壇 廿四丁 ○草花野 花色蕉

辨慶草 廿五丁 ○雞頭花 葉雞頭 雁来紅 茅萱 角觥草

廿六丁 ○犬子草 鬼灯 蕃椒 若煙草 廿七丁 ○布瓜 南

瓜 廿八丁 ○冬瓜 薑 牛蒡引 廿九丁 ○芋 芋魁 芋子

粒芋 唐芋 青芋 蓮芋 螺芋 薯蕷 三十丁 ○零餘子

廿諸 黃獨 菓 卅一丁 ○烘柿 醜柿 白柿 胡盧柿

樹練材 御所材 木淡 似柿 伽羅材 山座材 筆材 田倉

柿 君遷子 卅二丁 ○柿 鮎 梨子 紅瓶子 梨 觀音寺梨 松尾

梨 水梨 圓梨 空閑梨 鹿梨 卅三丁 ○生浦梨 軒妻梨

新米 稻 稻乃 稻干 稻扱 稻舟 稻延 卅四丁 ○田色

田庵小田守 晚稻守 卅五丁 ○案山子 漆水鳥 劫鳴

子引板 鳴竿 燒帛 卅六丁 ○新滋木 綿取 桃吹 鹿

すがる かせぎ 卅七丁 ○紅葉鳥 錦馬 鹿苗 鹿垣 野

猪鹿狩 蟲 卅八丁 ○藻住虫音 蚯蚓 鳴 養蟲 鳴

卅九丁 ○鳴 鳴羽 搔 四十丁 ○保登鷓 鷓 四十一丁 ○

斤鷄 駮鷄 鷄籠 鷄衣 鷓 四十二丁 ○鷓草莖 鷓早 鷓

四十三丁 ○鱸 鱸 四十五丁 ○鰈 小瀑江 射 鰈引 小鰈

裂臚 四十六丁 ○鰻 梁 四十七丁

華實 年浪草 三餘抄卷之七 下 三餘齋鹿文著

樹鬱金花 時珍曰鬱金有二種鬱金香是用花用根者其苗如薑其根大小如指頭外黃內赤人以浸水染色亦微

有香氣又曰四月初生苗似薑黃花白質紅末秋出莖心而無實嶺南者有實似小豆不堪噉○和漢三才圖會曰按此物蕃國來

最自琉球多來其佳者名御物色濃黃也故紅帛下染又染紙等

名荷花 周禮曰庶民以嘉草除蟲毒宗

懷謂嘉草則蓂荷是也○時珍曰崔豹古今注云蓂荷其子花生根中花未敗時可食久則消爛○本朝食鑑曰蓂荷莖葉既長高

四五尺夏月及七八月根旁生子即花似藕花之末用而平扁葉々相重至葉心亦同其色上淺紫而夫下碧白有柔莖倍祿蓂荷

子以可ハナ灸花ハナ 千梅カキ雙纏輪日嫩ナル蔓草小花ヲ用色白内
為菹ニ 微紅莖舟ノ方ヲ上ニシテ手足或ハ頰ニ貼

ルニサナガラ冬ノ如シ依テ名トス○按是和産ナリ其蔓葉
女青ニ似タリ七月葉間ニ筒咲ノ花ヲ用ク五瓣ニシテ少ク

瞿麥ノ狀アリ其葉兩々對生ス小兒
戲ニ花ヲ身ニ點ノ多ニ擬スルナリ 蔓珠沙花 本草綱目
曰石蒜一

枝箭○時珍曰蒜以根狀名箭以莖狀名春初生葉如蒜秧及山
慈姑葉背有劍脊四散布地七月苗枯則于平地抽出一莖如箭

藪長尺許莖端開花四五朵六出紅色如山丹花狀○大和本草
曰此花國俗曼珠沙花ト云龍譯名義集云此柔軟又曰赤華云

蔓用花結實有二種一種粘牙者火而殼薄即薏苡
薏苡仁 時珍曰二三月宿根自生葉如初生芭茅五六月抽

也其米白色如糯米可作粥飯一種山而殼厚堅硬者即菩提子
也其米少即粳糯也但可穿作念經數珠故人呼為念珠云○和

漢三才圖會曰苗類黍葉間分枝出穗結實其梢尚開小白花凡
草木花落而結實此花與實別也取山末尖端出白絲一條畧乾

則絲脫去為孔上下通 蒲萄紫葛 神代卷曰泉津日狹
小兒貫線以為念珠 女追留之故伊笑諾

尊拔劔背揮以逃兵因投黑髮此即化成蒲陶○倭名抄曰紫葛
和名衣比 加豆良 ○時珍曰漢書作蒲桃可以造酒人酺飲之則陶然而醉

故有此名漢書云張騫使西域還始得此種而神農本草已有蒲
萄則漢前隴西舊有但未入用耳其樹折藤壓之最易生春月萌

苞生葉頗似枯樓葉而有五尖生鬚延蔓引數十丈三月開小花
成穗黃白色仍連著實星聚七八月熟有紫白二色○和漢三

才圖會曰紫葛葉似蒲萄而不結實又一種有野蒲萄者○庖厨
 本草曰一種嬰蔓多葉多倭名抄ナシ多識篇イヌエビ考本草林
 野ノ間ニ生蔓葉花實蒲萄ニ異ナシ但其實小而口ク色甚
 紫ナラズ嬰蔓ハ○詩經幽凡曰六月食薺及蕒注薺棟屬蕒煎
 蕒也クサキノハナ 蕒頌曰臭梧桐常山海及出者葉似楸葉八月
 有花紅白色子碧色似山棟子○時珍曰恒山
 乃北岳名常山乃郡名此藥始產于此得名牧蜀漆乃常山苗也
 ○倭名抄曰蜀漆和名久佐木ニ云恒山和名宇久比須乃以此稱○和漢三
 才圖會曰根名常山葉名蜀漆和名久佐木處々有之其葉甚臭
 高丈許葉似梓楸葉而團尖畧皺不澤六月用細花白紅雜攪
 ○常山虫同曰其夷有此木株中竭也蝕木心六七月破株取之
 用入疴藥或炙食小兒凡取竭法有夷木株必有小穴用管吹水

常山花

於中虫首出於穴輒ハシク 木槿ハシク 詩曰有女同車顏如舜花注舜木槿
 剪木縛兩端探得之

此花朝用暮落故名曰及曰槿曰舜猶僅榮一瞬之義也尔雅云
 椴木槿椴木槿郭璞注云別二名也或云白曰椴赤曰槿齊魯謂
 之土葵言其美而多也詩云即此槿小木也其木如李其葉末尖
 而無極齒其花小而艷或白或粉紅有單葉千葉者五月始用故
 逸書月令云仲夏之月木槿榮是也結實輕虛大如指頭秋深自
 裂○和漢三才圖會曰總木槿花朝用日中亦不萎及暮凋落豈
 日不再用寔槿花一日之榮也其花僅一瞬故名舜之說者非也
 自古相誤稱朝顏其真朝顏牽牛花相謾矣○宋人詩云槿花籬
 下白秋事早有牽牛上竹來○古人詩云君子芳桂性春濃秋更
 繁小人槿花心朝在夕不存○大和本草曰万葉歌○朝顏朝露

負咲雖云暮陰社咲益家礼 此歌ヲ以テ見レ、朝貞即槿花也非牽午子明兵牽午子ハ古今集ニケニゴシトヨノリ又倭名抄ハ牽午子ヲアサカホト訓セリ然ハ木槿花モアサガホトイヘルナルヘシト云或說云万葉ノ歌ヲ木槿ノ歌ナリト云ハ歌道未練ノ說ナリ万葉ノ哥心ハ薺ハ早ク萎モノナル氏晚秋ニハ日歎モヨハク物陰ニハ夕陰マテ咲殘タル深秋ノ哀ナルアリサマヲ詠シタル也ト云リ
桃子 詩曰園有木槿ト牽午花トハ同名異物ト知ヘシ
桃其實之

殺○孔子家語曰果類有六而桃為下祭祀不用○漢書曰武帝時一足青鳥來帝前止東方朔云當來西王母隱身而王母來奉桃實二七枚是三千年一實上界果隱屏風後者三盜食之耳○時珍曰桃性早花易植而子繁故字從木兆十億曰兆言其多也

其實有紅桃緋桃碧桃緗桃白桃烏桃金桃銀桃胸脂桃皆以色名者有綿桃油桃御桃方桃匾桃偏核桃皆以形名者也有五月千桃十月冬桃秋桃霜桃皆以時名者也並可供食惟山中毛桃即示雅所謂視桃者小而多毛核粘味惡冬桃一名西王母桃一名仙人桃得霜始熟方桃形微方匾桃偏核桃形薄而尖頭偏狀如半月又楊維禎宗濂集中並載元朝御座幡核桃大如盃以為神異按王子年拾遺記載漢明帝時常山獻巨核桃霜下始花陸暑方熟玄中記載積石之桃大如一斛器酉陽雜俎載九疑有桃核半扇可容米一升及蜀後主有桃核盃半扇容水五升久如酒味可飲此皆桃之極大者昔人謂桃為仙果殆此類歟○倭名抄曰桃子和名○許慎曰殫死於桃楸楸者故鬼畏桃按日本紀伊特諾尊採桃子三箇擊火勢女惡卒皆去依勅桃樹名曰稜威

神富命以桃逐鬼事和漢多○事類賦曰果实多品惟桃可佳大
 大其色灼灼其華或為仙益壽或制鬼而祛邪或美后妃之德或
 報瓊瑤之華陟雲臺而臨崖布綺遊武陵而來岸舒霞○ツバイ
 桃大和本草其實ツバキノ実ニ似タルユヘ名ク遲ク熟ス○
 早桃五月熟ス冬ホケノ子木瓜子詩曰投我以木瓜報之以瓊瑤注
 桃十月熟スト云

木瓜子

木瓜樹木也實如小瓜醋可食○

陶弘景曰木瓜最療轉筋如轉筋時但呼其名及書上作木瓜字
 皆愈此理亦不可解○時珍曰其實如小瓜而有鼻津潤味不木
 者為木瓜鼻乃花脫處非胎蒂也木瓜燒灰散池中可以毒魚說
 出淮南萬畢術○倭名抄曰尔雅注云木瓜一名楸和名本州○和
 漢三才圖會曰世稱木瓜者不合本草注乃是木桃而非木瓜自
 武州江州多出之藥肆以充木瓜近頃有唐木瓜者人愛其花乃

是真木

槐花

周礼曰外朝之法面三槐三公位焉○時珍曰
 吳澄周礼注曰槐之言懷也懷來人於此也王

安石釋云槐黃中懷其美故三公位之春秋元命苞云槐之言歸
 也古者樹槐聽訟其下使情歸實也○蘇頌曰槐木有極高大者
 按尔雅云槐有數種葉大而黑者名棟槐昼合夜開者名守宮槐
 葉細而青綠者但謂之槐四月五月開黃花六月七月結實○倭
 名抄曰槐和名惠○和漢三才圖會曰其花未開時如米
 粒其美無莢連珠中有黑子槐花本草四五月開花然毛吹草山并
 澁取時珍曰檉枒一名漆枒檉枒之小而早者故謂之檉枒他
 枒至熟則黃赤惟此雖熟亦青黑色搗碎浸汁謂之枒漆
 可以染扇諸物故有漆枒之名潘岳同居賦所謂梁侯烏檉之
 枒是也○多識篇曰檉枒今案志○和漢三才圖會曰枒漆造法枒

澁枒

一斗去蒂和水二升五合確搗盛桶經宿

蓮子飛

陸機曰藥蓮青

皮裏白子為葯葯中有青為葷味甚苦語云苦如意○時珍曰葯的也子在房中點々如的也的乃凡物點注之名意猶意也含苦

在內也古詩云食子心無棄苦心生意存是也○蕪頌曰其葯至秋黑而沉水為石蓮子是其葯至秋毛而入水中者也○山苦

詩云倒靱收蓮荀此詩云蓮子ノ房中ヨリ拔出タル穴ヲ靱ト見立シナリ

刀豆

本州綱目曰刀豆一名挾釵豆○時

以莢形命名也案段成式酉陽雜俎云樂浪有挾釵豆莢生橫斜如人挾釵即此豆也三月下種蔓生引一二丈葉如豆葉

而稍長大五六月開紫花如蛾狀結莢長者近尺微似阜莢扁而刺脊三稜宛然

夕顏實

蕪恭曰瓢瓢形狀大

小非一夏末始實秋中方熟取○和漢三才圖會曰彼岸中下種立夏前後移種苗五六月開白花日午凋暮盛倍稱夕顏結實有

早晚二種○庖廚本草曰壺蘆倭名抄多識篇ヒサコ又ユウガホ考本州一名瓢一名瓢壺酒器也蘆飯器也各其形二象ル

青瓢尊

和漢三才圖會曰苦瓢倍云瓢尊與壺蘆一類而別種者明葉花小似壺蘆瓢味苦不堪食山大者多作

炭斗有長而細腰者可作酒樽有長五七寸者倍稱百生有二三寸者稱千生細腰本末相均者倍呼曰副夜為珍云凡瓢類初生

青色倍謂之青瓢尊

瓢類猶見于種瓢下

棗

穰頌曰棗按郭璞註示雅云壺棗大而銳猶壺瓢也邊腰棗也細腰今謂之十二棗穰白棗也子白乃熟洗大棗也大如雞卵遵羊棗也實小紫黑倍名羊矢棗穰酸棗也木少而實酢還味酸棗也其味短

厥泚苦棗也其味苦哲無實棗也○時珍曰按陸佃埤雅云大曰棗小曰棘酸棗也棗性高故重東棘性低故並東音次棗棘皆有刺鍼會意也其類繁○倭名抄曰棗和名奈豆○黎何物 西瓜五代

史曰胡嶠為蕭翰掌書記隨翰入虜中契丹破回紇得西瓜種以牛糞覆棚而種大如中國冬瓜而味甘因名西瓜○時珍曰西瓜自五代時始入中華今則南北皆有二月下種蔓生花葉皆如甜瓜七八月實熟有圍及徑尺者長至二尺者其稜或有或無其色或青或綠其瓢或白或紅者味最勝其子或黃或紅或黑或白白者味更劣○和漢三才圖會曰慶安中黃檗隱元入朝時攜西瓜扁豆等之種來始種於長崎○大和本草曰三月下種蔓延于布地四五月開黃花如甜瓜之花其葉如掌刻鋏如指六七月熟

甜瓜既終殘暑未退時此物盛出世人食之消暑

粟穗

神代卷曰保食神顯上生粟○時珍曰古者以粟為黍稷

梁秫之總稱今之粟在古但呼為梁穗大而毛長粒粗者為梁穗小而毛短粒細者為粟苗俱似茅早則有趕麥黃百日種之類中則有八月黃光軍頭之類晚則有雁頭青寒露粟之類○和漢三才圖會曰種類凡數十有青赤黃白黑諸色有早中晚大低早粟米實晚粟皮厚米少也粟和名阿波○秣時珍曰秣字篆文象其禾體柔弱之形倍呼糯粟是也梁米粟米之粘者可釀酒熬糖作梁糕○狼尾草同曰狼尾其穗象形也秀而不成疑然在田故有守田翁守田之稱莖葉穗粒並如粟色紫黃有毛亮年亦可米食詩慎說文云禾粟之穗生而不成者謂之董節其秀而不實者名狗尾草○粟奴和漢三才圖會曰粟苗成穗時生黑

煉者也如粳奴イナバノクモ
麥奴之類

稻葉雲

詩曰多稼如雲○中院通茂公歌
秋風回面おまひささかひいかに

書にありたる所○稻のこまのつらなる葉を稲葉といふも亦乃
きりのちりたるをいふも奥儀抄より又稲造の稲を刈るときは乃
刈おとす

稻花 富草花

○秋夕の稲花の浪後文家内大臣
の稲乃花の浪なる

印をのこ田の神のつとる葉のこまは穂つらんも人丸○君持稲の花は
穂とのみと稲花のこまは花のすかき穂とよもる多し家集暁見稲花ゆか
秋の田をよもる葉のこまは穂つらんも人丸

早稲室ワセ
早稲室ワセ
早稲室ワセ

時珍曰物理論云所謂稻者既種之總稱是矣稻从
音音函象人在曰上治稻之義○倭名抄曰稻味名

○廣志曰早稻有紫芒稻赤穢稻今按稻熟有早晚取其名○時
珍曰粳稻六七月收者為早粳止可充食○倭名抄曰早稻和名

○和訓義解曰ワセハハヤシ也ハトワト通シトセト通ス
中略也○室のとも子稻ハ今式曰五畿内にて南代の唐を室也

ソノ子南代田ふるいそ体たの意より御しる苗は多くこのるは
是をのこまをせむんと先圃いかにして身産もあはれむかきハ先圃

とよむへとれとも和歌八重垣云むろのの六稻のまをそむれんも
もるはるは稲は後方子苗も後り子苗の内もむろのなつをそむる

よも又苗代むむろの稲もそむる○堀川田子れらるさかへをれをむら
ちあておいそけむら乃とむらせ 古書のかげをそむるは穿鑿もむら

なう次千梅箋續物春耕の切齒の如きこれ流わり半盤をれは
○和漢三才図会曰在田時為稻為穗未脱芒稔者為穀穀田物也

毛美 穀五穀之總名 和倍作 穀字其禾芒之取微似 穀脊刀鋒故从及乎
 穗音遂 一名穎禾穀末也百穀實繁碩而垂末也芒音草 草也禾穗
 芒也米音迷 倍云古米言穀實也稗音藁 稿同 稽音心 說文曰稗禾
 莖也即稽之和皮者也稻類黃雀曾稻品詳載之五穀之說諸家
 所立不同惟內經所載為正穀也夫五穀應五行通五臟麥黍稷
 稻豆也此外曰雜穀本朝大已貴尊為百穀守護神三嶋大明神
 是也粳百穀之長而 正月之節立春ノ初日ヨリ
 人之生命之所係也 カゾヘテ二百十日ト云此

二百十日

頃秋ノ寂中ニテ金氣殺伐ノ氣變動スル時ナリ故ニ必ス凡
 雨アリ此時節凡中稻ノ花盛トス農民其花ヲソコナハシラ
 恐ル又二百廿日ハ晚稻ノ花盛トス此詩究メテ大凡雨アリ
 此凡雨ニアタレハ稻花枯凋テミノラス依テ凡雨ヲ忌ナリ

初嵐

詩慎說文曰嵐山氣也○孫愔切韻曰嵐山下出凡也
 ○篤信曰今考字書無為山下出凡訓按選詩艸歛虛

凡翠杜詩煙嵐長似雨坡詩翠嵐樓影孤山詩松凡起晚嵐羅
 豫章詩山深嵐光帶日黃皆是為山氣惟文選謝靈運詩夕曛嵐
 氣陰注 翰曰山凡也云 倭倍皆以嵐為山凡可考矣○和漢三才
 因合曰山氣曰嵐醫書謂山嵐不正氣者是也今初秋以後朝夕
 從山吹凡倍名嵐云 初秋初從山吹凡倍又名初嵐○倭名抄曰
 嵐和名阿良之 ○和訓義解曰阿良之ハ凡ノアラキ也キトシト通ス
 ○仙覺抄曰万葉云ハ夕アラシト云ハハツアフシ也夕トツ
 ト通ス○万葉上下卷 船裝真椀カチシ 檣スキ 拔旗荒本葉裳具世丹秋凡乃吹来
 夕丹天川ヨイニ 人唐 又万葉十九上 トリサムアユノシカハ夕ハ下
 此ハ夕ハハツ也之我波多波トハオノレカハツホト云ニト

葉也○連歌新式秘抄曰初嵐ハ七月末ヨリ八月
中頃ニテノ凡也云夏ノ青嵐モ此處可考合ナリ 示雅

蟀音也○古今注曰莎雞一名促織一名絡緯一名蟋蟀○淮南

子曰促織音聲音頗婦驚○時珍曰促織蟋蟀也一名蚩一名蜻蚧陸

機詩義疏云似蝗而小正黑有光澤如漆有翅及角善跳好闘立

秋後則夜鳴幽凡云是也○倭名抄曰蟋蟀和名木里 ○和漢三才

圖會曰莎雞絡緯梭雞紡絲和名木利岐里須本綱下云莎雞居

莎草間蟋蟀之類似蝗而斑有翅數重下翅正赤六月音振羽有

聲人或蓄之樊中三才圖會云沙雞其狀頭小而羽大有青褐而

種率以六月振羽作聲連夜音不止其聲如紡絲之聲人家養

籠暖則數年居按青色者多褐色少蓋褐音黑色似麻油故倍音名油

沙雞聲最亮清為珍養之樊中用甜瓜李或餵沙糖水冬亦能防

寒則經數年其聲如言木里岐里須故名之一二聲而如鼓舌雌

肥大善鳴一種青色而尻有刺似帶劍者倍呼曰多知太刀訓多知之謂乎 ○

紀事曰此月入夜点火於叢間執松灸鈴灸是謂吹灸執得後養

紗囊竹籠之內○按時珍云正黑有光澤如漆者倍云蟋蟀也和

漢三才圖會云有青褐而種 蟋蟀 酉陽雜俎曰竈馬狀如促

者倍云蚩也猶見于蟋蟀下 織稍大脚長好穴竈旁倍

言竈有馬足食之兆○時珍曰倍名竈雞穴竈而居○倭名抄曰

文字集略云蜻蚧和名古保呂木 ○和漢三才圖會曰蚩蚩同促織蜻蚧趨

織和名古保呂木三才圖會云似蝗而小正黑而有光澤如漆有

翅及角善跳以夏生立秋後夜鳴好吟於土石磚甃下尤好闘勝

輒矜鳴其聲如急織故謂促織亦曰趨織本州總目 五雜俎云吳國

有圖促織之戲決賭其雌者有文采能鳴健闘雄者反之立秋

稻蝨

和漢三才圖會曰蟻蝨春黍和名以祢豆岐古萬呂倍云祢宜按蟻蝨似蝨斯而小長一寸許青色尖首兩眼

間廣但蝨斯兩眼間狹以之為異耳似社人著立烏帽子狀故倍呼曰祢宜小兒捕兩足則伸身俯仰首似春稻狀故和名曰稻蝨

古萬呂者蝨類和訓總名其翅下冬蝨斯詩周曰蝨斯羽洗洗有淡紫色云是蟻蚋和名波之類也今注蝨斯蝗屬長而

青長股相切作声一生九十九子○說文曰从虫冬声蝨至冬而冬故謂之蝨○時珍曰蝨蝨一名負蟻此有數種蝨蝨總名也江

東呼為蚱蜢謂其瘦長善跳窄而猛也蝨亦作蟻在草上者曰草蝨在土中者曰土蝨似草蝨而大者曰蝨斯似蝨斯而細長者曰

蟻蝨亦雅云蝨蝨蟻也草蝨負蟻也蝨蝨蟻蟻也蝨蝨蟻蟻也土蝨蟻蟻也數種皆類蝗而大小不一長角脩股善跳有青黑斑數

色亦能害稼五月動股作声至冬入土穴中○知漢三才圖會曰蝨斯斯蝨蟻蟻和名波多於里按蝨斯長二寸許青色尖首長

脚有毛露眼其間甚狹而眼側有二硬鬚小兒戲捕兩足曰汝織機當放去則屈股俯仰狀似織機故名之詩經云五月斯蝨動股

者是也其老者灰赤色黑負蟻蚱蜢和名以奈古萬點善跳作声如曰吉吉自虫冬蝨倍云以奈古畧也本綱曰蝨

蝨總名也有數種在草上者曰草蝨至冬入土穴中夷人多食之辛有毒其類乳于土中深埋其卵至夏始出詩云嚶蝨草蟲趨

蝨蝨陸佃云草蟲鳴于上凡蛭蚓鳴于下凡因凡而化性不忌而一母百子也按蝨蝨方首形似莎雞而小青白色生田稻夜

在株朝上於梢吞稻露故名稻子取之炙食味其美如小蝦形同而灰色在田野而跳地者即土蝨也其大者灰皂色斑而大於莎

雞跳作声如曰吉吉以蟲斯声而不清也陳藏器所謂蟲蟲狀如蝗有黑斑者

與蚯蚓異類同穴為雌雄得之可入媚藥者是矣生尋常草者名

草蟲凡蟲蟲在田稍吞露而無為害如不茂盛則蟲亦少較數

然則雖多有不厭也劉歆曰負蠶性不食穀食穀為災

蟻蚋倍云波太波太按蟻蟲即蟲蟲之屬長三四寸身甚瘦方首

兩額有眼目上有二鬚翅灰赤色黑點腹下白善跳難捕云

松虫正字未詳○和漢三才圖會曰松虫蟋蟀之類褐色而

古呂林甚優美也凡松虫鈴虫昼難得夜照燈則慕光來捕之畜

千與籠用竹筒盛水投鴨跖草二三葉每且新換水及草掃糞其

屎如胡麻大暑以後始鳴九十月止○羅山詩集與詩序曰函三

乘三秋之與詠五與之詩曰松曰鈴曰金曰玉曰響共是鄉民之

信號也雖不及方言鄉談之所據然本邦農人之所稱謂也豈非

詩客之話擲乎○草際籠中共濕生坐來飲露向秋晴恠者鬱々

千年色變作嚶々一夜声○或云此虫不見中華書本名未詳多

生松下濕露地故名又其声如松吟秋○秋林の虫人々の声

鈴虫和漢三才圖會曰金鐘蟲月鈴兒

俗云鈴蟲按此亦蟋蟀之類真黑

似松蟲而首小尻大脊窄腹黃白色夜鳴声如振鈴言里里林里

里林其優美不劣於松虫○羅山詩云唧々絃々如琵琶入松疎

韻細凡針枝頭金舌鳥驚後化作秋蟲護秋花○或云本名金鐘

兒一名月鈴兒此蟲声如振鈴鐸故名之或云松蟲鈴蟲異名一

也○杖振之々々々々々々々々々々

和漢三才圖會

日響與倍字正

範光 鏡虫

和本草曰陶隱居云七八月鳴者為蛸螿和名久豆久

蟪蛄同物云○倭名抄曰蛸螿和名久豆久

蜻蛉 秋津虫

日本紀曰雄略天皇四年秋八月辛卯行幸吉野宮云虻疾飞来

啗天皇臂於是蜻蛉忽然飞来齧虻將去天皇喜厥有心云因讚

蜻蛉名此地為蜻蛉野○柔華紀年曰神武天皇登高以此邦之

秋似蜻蛉名秋津洲○時珍曰蜻蛉蜻蛉蜻蛉亦作蛸螿蜻蛄言

其色青葱也蛉蛸言其狀伶仃也或云其尾如丁也或云其尾如

平而挺故曰蜻蛸曰蛸倍名紗羊言其翅如紗也按崔豹古今註云

大而色青者曰蜻蛸小而黃者江東名胡黎淮南名蟪蛄鄱陽名

江雞小而赤者名赤卒曰絳縵曰赤衣使者曰赤弁丈人大而玄

紺者遼海名紺蟪亦曰天雞蜻蛉大頭露目短頸長腰躡尾翼薄

如紗食蚊蚋飲露水造化權輿曰水蠶化物羅願云水蠶化蜻蛉

蜻蛉仍交于水上附物散卵復為水蠶也張華博物志亦言五月

五日理蜻蛉頭于戶內可化青珠未知然否○倭名抄曰蜻蛉和

加今胡黎和名木赤卒和名河加○和漢三才圖會曰蜻蛉總名也大

而青色者紺蟪一名天雞大而玄紺者胡黎一名江雞小而黃者

馬大頭最大而身綠色赤卒小而赤者也又志布夜年未蚊蜻蛉

等有之小兒維維鈎雄為戲○和訓義解曰カケロフハカケル

也トハウハノユルカ

殘蚊 秋胡蝶 秋虫
和漢三才圖會曰蚊
四月始生九月盡終

○八雲御抄曰蝶ハるの花乃るり秋花の教その也

○紀事曰京師兒童謂秋虫稱病虫敢不捕之

以下

三秋 龍田姫
岷江入楚曰龍田姫素之春ハ佐保山の秋

了ひる律とひる律を純田山の律より事あるそり家と極きりなり
 秋とひる律とひる律と又去々神名也但去の立田根万葉のひる律分小
 ○吾去者七日ワカニキハナスカハスギジ不過竟田度勒此花乎ヒユツコヲハナヲカゼニイラヌナ秋秋莫落○兼覽律調

純田根とひる律のわと、を秋のふけの幣と教らめ

索隱曰按律有十二陽六為律黃鐘太簇姑洗蕤賓夷則無射陰
 六為呂大呂夾鐘中呂林鐘南呂應鐘是也名曰律者秋名曰律
 述也所以述陽氣也律曆志云呂旅也助陽氣也○王澤抄曰大

以呂律四季分時春秋律也夏冬呂也季分半月正三五七九上律也重月

二四六呂也○貞徳曰「られあつ」秋とあれと呂の声ハ春とあつらき
八十五

乃理とんとの少法かると呂ハ秋とまると律平調呂双調云○
 称名院殿御抄曰律秋とつと又律と陰と

千秋樂

盤涉調曲也體源抄曰千秋樂拍子ハ又十六拍新樂小曲無舞後三条院康

治三年大嘗會凡倍所預王監物頼吉奏勅作而入道九大臣殿
 此調子小樂スクナシトテ吹ト、ノ給フ又敏達天皇所造云

王子降誕七夜奏之盤涉調秋野萩女郎花如凡吹敷可吹也調
 子四季ハ雙調呂春東木仁黃鐘調律夏南火智平調律秋西金

義盤涉調律冬北水禮壹越調呂中土信盤涉ハ冬ナレ平調
 盤涉黃鐘ハ通スルナリ誹書ニ千秋樂ヲ出シテ万秋樂秋凡

樂ヲ不出秋凡樂ハ漢武帝時出来テ秋声辞也云秋季ニハ茅
 一ニアル

ヘキニヤ **霧務** 五行志曰霧者百邪之氣為陰冒陽本于地而
 應干天○尔雅孫炎註曰天气下地不應曰霧

地氣發天不應曰霧霧謂之晦○釈名曰霧冒也氣蒙冒覆物色
 昏暗之時則為妖災明王聖主則為祥瑞○老子經曰在天為霧

霧務

霧務

霧務

露在地為泉源 ○倭名抄曰霧岐利 ○和漢三才圖會曰霧霧二種皆露之變者秋月盛而其降也 有朝與夕甚多則菜蔬草木凋枯烈於霜雪 ○和訓義解曰霧キハ氣セリハフリノ略也 ○藻塩州曰霧ハ暮交ニ極ス一秋ハ霧ハ次ニ一冬ニ連俳ニ務トシテハ秋也ハ雲御抄の如ク春ハ霧ハ暮交ニ極ス又ハ友方トシテ霧ハ暮交ニ極スハ霧ハ暮交ニ極スハ霧ハ暮交ニ極ス

○霧雨トハ霧の降キ雨の降キものトシ

○霧香トハ霧の香トシ

○霧立人トハ霧の立人トシ

○胸霧トハ胸の霧トシ

○霧海トハ霧の海トシ

○霧水漫々トシ

○霧香トハ霧の香トシ

○霧立人トハ霧の立人トシ

○霧雨トハ霧の降キ雨の降キものトシ

倍霧ハ立也霧ハ降也俳ハ用テモ可ナリ

露 詩経 湛露 露斯匪陽不晞

易道卦驗曰立秋白露降 ○月令章句曰露者陰液也釋為露結為霜五經通義曰和氣精液凝為露露從地生 ○大戴禮曰露陽氣勝則散為雨露 ○楚詞曰秋既先戒以白露兮冬又申之以嚴霜 ○說文曰露潤澤也从雨露声 ○倭名抄曰露和名 ○露ケキ瀼々也詩云湛露瀼々 ○白露李白詩秋露如白玉 伊勢物語 あら玉の何れも人の身もさあたらむと云ふ物也 ○袖露ハ神の時をかきつらる神の渾はれをかみく神のあはれをみしる也 ○上露嘉元百首 風かふ神あはれまの上あはれをみしる也 ○かみのあはれ増山井波のあはれかり 身入 文選 風賦 日其風中人狀 直楷 淋漂 ○湛方生 秋

夜賦曰氣入肌以凄凜凡灑林而蕭索

爽氣

盧象詩云爽氣

○歐陽修秋聲賦其氣慄冽砭人肌骨

凌秋苗輕寒散

爽清快也サハヤカハ即清夕快キノ義ナリ

冷

說文曰

○梁簡文帝秋詩云秋風忽嫋々向夕引涼婦

冷

冷寒也

○晉潘岳秋興賦云月瞳矐以含

光露淒清以凝冷○連歌新式曰冷依不為秋之

由雖有一儀秋季大切之時強用之有例云

月

徐整長曆

里周圍三千里下干天七千里○春秋尤命苞曰太陰水精為月

日月徑千

○物理論日月水之精潮有大小月有虧盈○秋名日月闕也滿

則缺也晦則仄也月死為仄月光盡似之也朝蘓也月死復蘓生

也○說文日月闕也太陰之象陰不可抗陽故於大闕者為月月

生于日之所照故曰載生明魄生于日之所蔽故又曰載生魄當

日則光盈就日則明盡易云月幾望以盡一明謂之一月○倭名

抄日月和名○和訓義解曰津喜ハ盡也缺ハ皆尽也秋名云自語ナル

○月霜雪水ハ杜甫中秋詩云滿月飛明鏡歸心折大刀轉蓬

行地遠攀桂仰天高水路疑霜雪林棲見羽毛此時瞻玉兔直欲

數秋毫東坡詩曰水輪橫海闊朗詠詩云秦田之一千餘里凜々

鋪氷○月桂花實紅葉ハ八月桂者酉陽雜俎曰月中有桂高五百

丈下有二人常斫之樹創隨合其人姓吳名剛學仙有過謫令伐

樹杜甫詩云斫却月中桂扶疎萬古同李白朗月行云仙人垂兩

足桂樹作團圓白兔搗藥成同言誰與餐方名去八月廿三日

いひまのまはりの秋もいひまの秋もいひまの秋もいひまの秋も

いひまの月れはれはれはれはれはれはれはれはれはれはれはれはれ

いひまの月れはれはれはれはれはれはれはれはれはれはれはれはれ

いひまの月れはれはれはれはれはれはれはれはれはれはれはれはれ

八雲御抄ハ月のうつろひの花ハむらとふらり 古今きくも月の桂乃

実やかふるむらり花とち原くろり小 久々の月れつるも花をほ

もみちもれりあつるまきん 忠岑 ○照月次ハ結水の面ふる月かこひ

るゆとこひの秋のま中かふとる 源 照る月と月次よひてふと之 ○新月ハ

韓退之詩云新月似磨鎌 又白樂天詩云三五夜中新月色二千

里外胡人心朗詠註云新月トハ凡三箇月ヲ云也然氏三五夜

中詩ハ十五夜ヲサシテ云也十二月ノ中八月ハ新月也十五

夜ハ東方ヨリ出ニヨツテ新月ト云微月ト同ク三箇月ニ ○

弦月ハ釈名云弦月半之名也其形一有曲一有直若張弓弦也

律曆志云弦之日日照其側人觀其菊故半明半魄是為近一遠

三上弦是月盈及一半如弓之上弦也下弦是月虧一半如弓之

下弦也凡七日八日ヲ為上弦九日十日ニ為下弦恒月出詩

○三日月ハ魄魄出文選月賦礼記註月三日而成魄向云魄盛

明也魄初出地明生 ○玉兔ハ張衡靈憲云月者陰精之宗積而

成獸象陰之精其數偶五經通義云月中有兔與蟾何月陰也蟾

蜍陽也而與兔並明陰繫于陽也易乾鑿度云月三日成魄八日

成光蟾蜍體就穴鼻始萌 白居易詩云照他幾許人腸斷

玉兔金蟾遠不知 蟾月中三足 銀兔 隋煬帝云清露冷侵 玄兔 謝莊月賦引 靈

兔 傳云素日抱去 烏明月懷靈兔 法苑聚林云兔為天帝親入火尋即致死世時老

夫復帝親身餘燼杖體感其心不泯其迹寄之月輪傳乎後世故

彼咸言月中之兔自斯而有後人於是建塔也 撮要略 ○在明又用

晨明之二字八雲御抄十五日以後之由在匡房往生傳云桂明

抄云在明月ハ曉カケテヨク出ル未ノ月ニテ候也日ヨリ内

ノ月ヲモ殘月ニ及テハ有明ト申スヘキ由先賢申傳候也 ○

哉イハレ生明イハレハ哉始也前月大則初二日明始生前月小則三日明始生○既望ハ書經秦誓云惟二月既望注十六日也蔡氏集傳云日月相望謂之望既望十六日也○或生魄ハ尚書云哉生魄六如望後月明死而更生月之所不照謂之魄○既生魄ハ尚書云十七日也○立待月ハ藻塩州云立待月十七夜立待の月と乃字わけても一説立待トハ七夜待トテ和倍十七夜ヨリ廿三夜マテ七觀音ノ惠日ニ配當メ月待之本地供等ヲ修ス十七夜ニハ立待ト称メ月ノ出ルマテ座セスシテ拜スルヨリイヘルトナリ居待モ是ニ准シテ知ヘシ○居待月ハ藻塩州云十八日也万葉ニ座待月ト書リ○卧待月ハ八雲御抄云子待卧待廿日月也見于源氏若菜下桂明抄云一説ニ永徳ノ頃為重卿廿日月ト云題ニテかゝるはるの月のゆゑにのゆゑにかゝるはるの月のゆゑに為重卧

待月八雲サ日月ト遊サレ候ヘ正望月ニヨリテ廿日ノ夜ニモ讀候ハスルノ不審ナク候ヘ正月ノ百首ナトノ題ニ出シ候次第十九日ノ月也又或書十九夜月也又曰寢待月○更待月ハ廿日月也藻塩州同倍廿日亥中トハ廿日ノ亥正刻ニ出ル故ナリ○新六作六句六り六る六句六村六之六ゆ六ゑ六夜六三六つ六て六月六ハ六る六月六ノ六夜六又六九六条六三六位六入六道六知六象六○常嫁淮南子曰羿請不死之藥于西王母姮娥竊之次奈月李商詩云姮娥應悔偷靈藥碧海青天夜夜心後天文志云嫦娥羿妾竊不死藥奔月是為蟾蜍○月暈漢書曰高帝七年月暈圍參畢七重白云畢昴同天街也街北胡街南中國後果有平城之圍七日冒頓乃解○真如月ハ法華玄義曰清淨真如如雲外月ヲ衆生ノ真如佛性ハ常ニ煩惱ニツマレナガフ其体少モ染ラズ汚レズ喻ヘ八月ノ雲ニ掩レテ七月ノ体ハ

取杖向空擲之化為大橋其色如銀請同登行數里清光奪目寒
氣侵人遂至大城岡公遠曰此月宮也見仙女數百素練霓衣舞
於廣庭帝問此何曲
曰霓裳羽衣曲也

椎柴 椎葉

泉州府志曰珠樹因呼其
子為珠子又作珠子國人

呼為椎者聲相近而訛耳○大和本草曰椎國書載之本州魚之
云○羅山文集曰余幼年聞椎為木名有果在太平御覽後久考
矣蓋胡說欬頃見國書南產志椎科子也其末尖似錐故曰錐宋
志作椎從木也椎槌同字故諸書皆作椎不言其木有子也形似
山椎此果是科樹所生江東人呼科樹為株樹國人呼為椎者聲
相近也○李吟曰堀川百首椎柴とそつよかきと云なりと
一説わさよ負徳ハ実よけり推ハ秋季と云に推葉も葉も実も秋
ハ○椎柴別ニ一種アリ花肆書地錦抄薩摩椎ニ似テ夏実

アリ明石椎類也
餘ハ椎子下ニ記
和漢三才圖會曰冬青其葉冬亦正青光
澤團長而不尖有軟鋸齒夏開小白花秋
結子生青熟紅自烈中有白子挿枝易活堪為藩籬是ハ枉ノ
蔓ニハ非ス正木ノカツラト今云枉ト杜仲ト其子相似テ難
分別葉ハ正木カツラト杜仲トハ似テ大小アリ枉ニハ似ス
正木蔓ハ篤信カ説ニヨルヘシ然レ冷泉殿ト宗碩法師トア
ラソハレシ程ノ事ニテ負徳モ難淡ノ正木蔓ナレハ今是
ト云ニハ憚リナキニシモアラ子ト後撰ノ歌又俊賴ノ深山
ノ落葉ニテ木ノ部ニ相定ラルトイヘレハ弥杜仲ノ一種蔓
生ノ物ナラン蔓生ニテ木ニ倚テ登レレ幹太ク草ニ類セバ
木ノ屬ニ日光山近
林ニ往々アルナリ
薄也○時珍曰芒葉皆如茅而大長四五

尺甚快利傷人如鉞及七月抽長莖開白花成穗如蘆葦花者也

○倭名抄曰薄新撰方集和歌和漢三才圖會曰芒芭茅杜榮倍

作薄字○鬼芒者快利而傷人如鉞及是也○縵芒者有縱白文

○鷹羽芒者有白彪似鷹彪○絲芒者葉細如絲線而長三四尺

一株數百莖叢生秋抽莖作花穗○篠芒者宗祇曰芒の芒は

穂よむらさきとよみ弄花曰シノ薄説わり穂よむらさきの又云芒のふは

いつなきさうのふはとよみ弄花曰シノ薄集細竹為酢す○蕪芒者袖中抄曰

花薄欬タトナト同シヒ、キ也或万葉裏書ハハ夕薄トハ穂

ノ出旗ヲサ、ケタルヤウナル薄ヲ云トソ能因申ケルト云

○十寸穗芒者無名抄曰穗ノ長テ一尺詩アルヲ云彼マスカ

ガヲ万葉十寸鏡トカケルニテ心得ヘシ哥日ふさつてい

まほれはるるもさうに人もくらゝ長明同抄麻苧穗薄真麻ノ

心也是俊頼朝臣ノ歌ニ讀テ侍ルマソホノ糸ヲクリ掛テト

侍ル糸ナトノ乱タルヤウ也堀花を記ゆまはれ名とら柳ては

まほれはるるもさうに人もくらゝ俊頼又同抄真蕪宇薄真ノ蕪枋也ト云心

也真蕪枋ノ薄ト云ヘキヲ言葉ヲ畧シタル也色深キ薄ノ名

ナルヘシ越前ノ色ノ濱ニテヨメル西行陸のまほ

ゆすうのし見ゆあふくをのほまのゆまのまほん此詞同 葛葉

蕪頌曰葛春生苗引藤蔓長一二丈紫色葉頗似楸葉而小色青

○和漢三才圖會曰其葉韞薄微似于楮葉而面青背白至凡

則能龍恰如及掌婆娑而作声故祢歌人葛葉裏見譬人恨○

真葛者真葛ナリ慈鎮和尚歌成をわむゆのほまのゆまのまほん凡

まほれはるるもさうに人もくらゝ真葛原在智恩院山門南

又在叡山横川真葛原不知何是也 忍草本草綱目曰石長

生鳳尾艸○弘景

曰石長生一名丹艸又丹沙艸是細々艸葉花紫色南中多生石
 巖下葉似蕨而如竟鬚黑如光漆高尺余不与余艸類○時珍曰
 石長生四時不凋故曰長生○玄旨闕疑抄曰忍艸ノ事兼裁聞
 書ニ惣シテ昔ヨリ忍艸忘艸同答也檜ノ木ノ葉ニ似タルヲ
 忍艸ト云一ツ葉ニ似タルヲ忘艸ト云常也サレバサノミ艸ノ
 秋ナントヲ尋テ詮ナシ只一艸二名ニ此分ニテ置ヘキ也ト
 アリ哥ニ云々（古の石長生乃名をそつと云）
 ○八雲御抄曰忍艸大和物語ニハシノフワスレクサ同物ト
 云リ但ワラクト有ハワスレ也業平ガコハミノブ也ト云ル
 モ又別物也トモ心得ツヘシ忍ハホソ長ニテ星ノヤウナル
 物ノ有也云星ノ有ハ一葉ニ似タモノ也四時凋マスワラビ
 ニ似タルハ冬枯ル也今今盆ニ盛テ瞻下ニ鈎モノ是ナリ○

本草綱目曰金星草○崔禹錫曰喜生背陰石上淨處及竹叢中
 少日色處或生大木下及背陰古瓦屋上初出深綠色葉長一二
 尺至深冬背生黃星點子兩々相對色如金因得名
 星之名魚花實凌冬不凋有本邦者葉短小也
 鳥 詩曰
 女羅施松上○時珍曰陸佃埤雅曰鳥是松栢上寄生女羅是松
 上浮蔓陸機詩疏云兔絲蔓生草上松羅蔓延松上羅願尔雅翼
 云女羅色青而細長兔絲黃赤不相類然此二者肉物而生有時
 相結故古樂府云南山翠々兔絲花北陵青々女羅由来花葉同
 一心今日枝條分兩處據此諸說則女羅之為松上蔓○倭名抄
 曰絡石和名豆太○保昇曰絡石生木石間凌冬不凋葉似細橘葉莖
 節着處即生根鬚包絡石旁花白子黑和名本草訓定家蔓○
 地錦本綱生林下葉如鴨掌藤蔓着地節處有根亦緣樹石冬月

不死云是大和本草云冬蔦也一種本州石草類有地錦是和漢
 三才圖會曰赤草別種也○同書曰烏薺豆倍云本綱烏薺塔整
 間多其藤柔而有稜一枝一鬢凡五葉葉長而光有疎齒面青背
 淡如白薺葉故名烏薺七八月結苞成簇青白色花大如粟黃色
 四出結實大如龍葵子生青熟紫內有細子云是大和本草云夏
 蔦也至秋葉真紅可愛○醋わしをのほくふりりく
 多ををををを
 花壇 李建勳善雨詩曰高檻氣濃藏柳郭小
 庭流擁沒花壇云洪覺範ノ石門文字
 禪ニ多ク花壇ノ字ヲ用フ○源氏桐壺卷曰おまのつがえん
 のほろりゆと○河海抄曰壺前栽清涼殿東庭同西庭被栽前栽
 延喜元年左右衛門栽草架○称名院殿御説行つれ内ノ秋の花
 ともて栽らるるかえり○按花壇ヲ秋トスルハ秋ハ草花のりく

屯とまりるあらう朗詠集

草花

草字○六書正詁曰倍用草
非云當作艸然説文於草字

前栽詩も秋のりくり
 注云斗標實自保切徐鉉曰標實可以深字為黒色故曰草俗
 以此為艸木之艸別作阜為黒色之阜皆無意義愚謂艸二字
 經史通用之久矣不可改也○花字彙曰呼瓜切化平声草木之
 葩也花同上倍字云花下拊曰萼含實曰繩又綴實底曰蒂凡諸
 草春生夏繁茂秋用花故草花為秋也○今みまかる
 心の草を長らえし秋は色の花もりく
 字彙曰野次者切音也郊外曰野云平原ニ咲タル艸花也○類
 ありありのりくりりく花もりく
 大納言
 師賢即

野花

芭蕉

格物論曰芭蕉一名苞苴叢生大者三四尺圓葉如扇
 廣尺餘長一丈中心抽餘作花初生如倒垂菡萏謂之

紅蕉一種株大者莖著子百餘各為房相連累甜美亦可密藏二
 廣田中有之名曰耳蕉一名羊角蕉一名牛乳蕉一種其莖解束
 如絲可績為絺紵交廣人為之○大和本州曰本草載濕州植軟
 地淺易春生葉至秋止冬根莖不枯年々發生歷久而大也用黃
 花極稀東鑑其花倍云優曇花餘說見于四月之部○
 辨

慶州

和漢三才圖會曰景天和名以岐久佐倍云辨慶草木細
 景天極易種折枝置土中澆溉旬日便生也二月生苗脆

莖微帶赤黃色高一二尺折之有汁葉淡綠色光澤柔厚狀似長
 匙頭及胡豆葉而不失夏用小白花結實如連翹而小中有黑子
 如粟粒人皆盛盆養于屋上云可辟火故有慎火草之名按景天
 似佛甲州而大者也折取之倒懸于檐間經日不凋後栽于地亦

能活也勝于馬齒莖蓋并慶者源義經之家臣而女童相
 傳以為強勢士故相比名之以岐久佐亦活之字訓乎
 雞頭

花

時珍曰雞冠以花狀命名三月生苗入夏高者五六尺短者
 纒數寸其葉青柔頗似白苧菜而窄觴有赤脉其莖赤色或

凹或扁有筋起六七月稍開花有紅白黃三色其穗凹長而尖
 者儼如青雀之穗扁卷而平者儼如雄雞之冠花大有圍一二尺
 者層々卷出可愛子在穗中黑細光滑與苧實一樣其穗如枇杷
 狀花最耐久霜後始熟○草花譜曰有紫白同蒂者名二色雞冠
 ○葉雞頭雁來紅○時珍曰雁來紅莖葉穗子並與雞冠同其葉九
 月鮮紅望之如花故名吳人呼為老少年一種六月葉紅者名十
 樓錦○潛確類書曰老少年一名秋紅一名雁來紅有作詩云翔
 雁南來塞州秋未霜紅色已先愁綠珠宴罷歸金盞七尺珊瑚夜

不收白々紅々絢綵霞牡丹雖好不如它無端蜂蝶休相近此種
元年不是花○葉早紅而無黃綠者為十樣錦雁來紅而兼紫者
為雁
芽宣キカヤ 大和本草曰白茅本艸蘓頌云春生芽如針倍
謂之芽針小兒好食無毒破血止血是也

角觝草

和漢三才圖會曰角觝草カ草本 原野濕地有之葉
布地叢生似忍凌微扁似石菖而淺秋起莖嶺作穗
青白色可有細子而不見其莖扁強健長六七寸小兒取莖縮穗
結如繩而用二箇一捕其禱兩人持莖相引而切方為輸以戲名
力草○一種以紫花地丁為角觝草紫花地丁時珍曰其葉似柳
而微細夏用紫花結角平地生者起莖溝窪生者起蔓普濟方云
鄉村籬落生者夏秋間開小白花如鈴兒倒垂○大和本草古歌
二莖ト讀シモノ是ク小兒具花ニ鑑アル所ヲ両花相交カケ

テ引テ戲トス相撲ノ秋ニ似タリト云是ハ莖ニテ春ノ戲ニ
秋ノ相撲取草ハ前説ヲ用ヘシ夫木集ハ白慈草 ヲ讀ノルヤ

○今あつたわがまのたのむの草
犬子草ユノコクサ 孟子盡心篇曰惡
秀恐具乱苗○本

草綱目狗尾草○時珍曰穗象狗尾故倍名狗尾原野垣墻多生

之苗葉似粟而穗亦似粟黃白色而無實株莖筒盛以治目病惡

秀之乱苗是也○和漢三才圖會曰狗尾草原野多有之小兒用

之釣蛙戲者○扶多の子まらるる病かたきて枯く 病のひ
鬼灯ホウソウ 神代卷曰有大地頭尾各有八岐眼如赤酸醬○
酸醬時珍說見于六月之部○又曰按庚辛玉冊

云燈籠草四方皆有惟川陝者最大葉似龍葵嫩時可食四五月
開花結實有四葉盛之如燈籠河北呼為酸醬據此及楊慎之說

則燈籠酸醬之為一物尤可證矣唐慎微以三葉酸草附酸漿之後蓋不知其名同物異也其草見草之八酸漿下楊慎庵言云本草燈籠草苦耽酸漿皆一物也修本草者非一時一人故重複耳燕京野果名紅姑娘外岳絳囊中含赤子如珠酸甘可食盈之遺砌云○和漢三才圖會曰酸醬五月開小花純白莖亦白色蒂青宿根自生小兒鑿去中白子為空殼含之於舌上壓吹則有音

番椒

番者南番之義也倍云南蠻胡椒今云唐芥子○草木花詩譜曰番椒叢生白花子儼如秃筆頭味辛色紅甚

可觀子種二月下旬葉如柳而小亦似胡椒

若煙草

蘓頌曰
良蓉苗

木葉而柔五月開小白花結實有數品

莖高二三尺葉似地黃王不留行紅藍等而凋如三指四月開花紫色莖莢有白毛五月結實○時珍曰良蓉之功未見如所說而

其毒有甚焉能使痰迷心竅蔽其神明以亂其視聽故以唐安祿山誘美丹飲以良蓉酒醉而坑之○和漢三才圖會曰煙草相思草淡娑姑淡苞菰烟酒本草洞詮云煙草主治寒溼痺消胸中痞膈痰塞用經絡結滯云煙氣入口直循胃脉而行自內達外四肢百骸無所不至蓋空腹吸之充然氣盛如飽飽後吸之則飲食快然易消人遂以之代酒代茶終日吸之不厭時々思想不能離故名相思羅山文集佗波古希施事皆番語也按煙草天正年中南蠻商舶始貢此種以植於長崎東土山二月下種五月移栽摘去新芽除其也每旦不可怠高三四尺葉似商陸而長大七八月采葉覆藁筵盒之一宿取出每一葉挾繩如編成而晒乾一夜露宿後晒乾成黃赤色擴皺收之謂之若煙草是即新製之謂也揚州眼部之產為第一近世諸國之產多人貴立於茶酒之上然

吸之亦不充一旬糧費田圃減穀類故呼曰貧報草

布瓜事類合璧

元和寬永之頃天下令禁種之然不得止也

曰絲瓜一名布瓜時珍曰絲瓜此瓜老則筋絲羅織故有絲羅

名始自南方來故曰蠻瓜唐宋以前無聞今南北皆有之以為常

蔬二月下種生苗引蔓延樹竹或作棚架其葉大如蜀葵而多了

尖有細毛利取汁可染綠其莖有稜六七月用黃花五出微似胡

瓜花蕊瓣俱黃其瓜大寸許長一二尺甚則三四尺深綠色有皺

點瓜乃如蟹首嫩時去皮充蔬老則大如杵筋絡纏紐如織成經

霜則枯惟可藉鞞履滌金器故村人呼為洗鍋羅

○郝經詩曰狂花野蔓滿疎籬恨殺系瓜結子稀

南瓜時珍曰南種出南番三月下種宜沙沃地四月生苗引蔓甚繁一蔓可延

十餘丈節々有根近地即著其莖中空其葉狀如蜀葵而大如荷

葉八九月用黃花結瓜正圓大如西瓜皮上有稜如甜瓜一本可

結數十顆其色或綠或黃或紅經霜收置暖處可留至春

○一種南京瓜一名東埔寨瓜一名唐茄子本草南瓜下

所謂陰瓜是也乃南瓜之屬而出於浙江云

冬瓜時珍曰其冬熟也又賈思勰云若十月種結實乃勝春種則冬瓜之名或

又以此也三月生苗引蔓大葉團而有尖莖葉皆有刺毛六七月

用黃花結實大者徑尺餘長三四尺嫩時綠色有毛老則蒼色有

粉其皮堅厚其肉肥白○倭名抄曰冬瓜和名加毛字利

毛ハ毛氈ノ和名也此瓜至冬白

毛アリ種ニ似タリ故ニ名ク

薑ハシカミ和漢三才圖會曰生薑音今倍多用薑字刺為

我音未知其樞倭名抄生薑久礼乃波蜀椒奈留波蔓椒以多知波吳茱之加美

更之加美以此等考之往昔謂波之加美者辛果之總名也今疑吳

菜萇與生薑之和名不參差乎○論語曰不撤薑食不多食○時珍曰按許慎說文曰薑作疆云樂濕之菜也初生嫩者其尖微紫名紫薑四月取母薑種之五月生苗如初生嫩蘆而葉稍似竹葉對生葉亦辛香秋社前後新芽頗長如列指采食無筋謂之子薑春秋運斗樞云璇星散為薑○和訓義解云ハシカニハ端赤也アヲ略ス此菜根莖ノ端赤キナリ

牛蒡引

時時曰牛蒡其根葉皆可食人呼為牛菜古人二月種子以肥壤栽之取根煮曝為脯云甚益人三月生苗起莖高者三四尺四月開花成簇淡紫色結實如楓林而小莖上細刺百十橫簇之株有子一株數十顆其根大者如臂長者近尺其色灰黯七月采子十月采根○倭名抄曰惡實一名牛蒡和名岐太岐須云字未○和漢三才圖會曰此實殼多刺和名岐太岐須云字未鼠過之則綴惹不可脫鼠粘按信用

牛房字蓋自古以牛字為牛訓者不少牛黃牛頭牛膝之類也凡菜服胡蘿蔔牛蒡之類掘出之謂引也本草牛蒡十月采根本邦七月采根者未詳可問尤圃也

芋

詩曰君子食芋有菹○蕪荅曰芋有六種其類雖多苗並相似莖高尺餘葉大如扇似荷葉而長根類薯蕷而圓○

冠宗爽曰芋當心出苗者為芋頭四邊附之而生者為芋子八九月已後掘食之○時珍曰芋不用花時或七八月間有開者抽莖生花黃色旁有一長萼護之如半邊蓮花之狀○倭名抄曰芋和以用都○和漢三才圖會曰芋處處皆有之不益人痰飲痞滿人忌之然山人以為常食不妨此馴與不馴也正月羹及嘉祝必用芋者取多子之義乎○芋魁者本草芋魁又作芋頭又貨殖傳曰崑山之下有蹲鴟至死不飢正義云蹲鴟芋也華陽云志云汶山郡都安縣有大芋如蹲鴟也庖廚本草云如蹲鴟者曰芋魁○芋

子者宗爽曰當心出苗為羊頭四邊附之而生者為羊子○粒羊者其莖有紫理子小山味美○唐羊者是謂連禪紫羊蕪恭曰毒少正可煮食之時珍曰連禪羊魁大子少莖帶紫色味美如栗

○青羊者種茶曰青羊多子細長毒多今按豆多識篇云豆利古或曰倍

云蒼羊此亦有二種一種其子如常而細長一種如薑而附生於魁○蓮羊者其葉似荷葉其根如栗形味美或呼為栗羊按種

水中者曰蓮羊種圃園者曰栗羊乎○螺羊者狀似法螺大廣志云君子羊魁大如斗是乎

薯蕷

和漢三才

因全曰和名夜方都伊毛倍云夜方乃伊毛今云長羊其根長又

詩周二三寸灰黃色肉白可煮食名之長羊江戶之產肥大而佳

救荒本草云生山野中者藤頗紫色葉似家山藥葉而大微失根

比家山藥極細瘦硬皮色微赤名野山藥借云自然薯蕷溪出也

時々感風水則變艱見羊變者人往々有○名醫別錄曰薯蕷二月八月采根曝乾此者曰薯蕷曰薯蕷曰山藥初唐代宗諱

預ト云因テ辟テ薯蕷ト改々又宋英宗

零餘子

陳藏器曰零餘子薯

蕷子也大者如雞子小者如彈丸薯蕷有數種此其一也○倭名

抄曰零餘子和名沼按諸說野山藥與草薺蔓葉之形狀混雜而難

分別草薺亦有零餘子而如山藥子故諸說以草薺為山藥山藥

其蔓帶紫色其葉圓尖其花白色成穗而下垂草薺其葉圓而尖

且有稜其蔓青色用淡黃小花隨結

耳諸

時珍曰耳諸以二月種十月收之其

根如芋初時甚甜經久得凡稍淡也按密舍草木狀云耳諸薯蕷

之類根葉亦如芋根大如券○鎮江府志云佛掌薯○和漢三才

因會曰佛掌薯葉比薯蕷葉而略小其根狀似佛手其而肥大如攬搜者故名之鎮江府志所謂佛掌薯是也

黃獨

鎮江府志曰莖蔓花實絕類山藥葉大而稍山根如羊而有豨味微苦是今世倍誤而稱何首烏者也

菓

說文曰在木曰果○應劭云木實曰果○字彙曰作菓非○時珍曰木實曰果曰實曰蔬熟則可食乾則可脯豐儉可以

濟時疾苦可以備菓輔助粒食以養民生故素問云五果為助五

果者以五味五色應五臟李桃李栗棗是也禮記內則列果品凌根

榛此之類周官職方氏辨五地之物山林宜阜物之屬栗川沃宜膏

物之屬黃丘陵宜核物之屬梅李甸師掌野果蔬場人樹果蔬珍異之物

以時藏之○倭名抄曰菓日本紀私記云古乃美倍云久太毛乃○說文

蔬和名久太毛乃○一云有核曰果無核曰蔬

柿

柿本柿字○說文曰材亦實果以木

弟声倍作柿非也○時珍曰柿從身音滓諧声也柿音肺削木片

也故名鎮以如柿高樹大葉而光澤四月開小花黃白色結實

青綠色八九月乃熟其核扁狀如鼈子仁而硬堅其根甚固謂之

柿盤按事類合璧云柿朱果也大者如椽八稜稍扁也其次如券

小或如雞子鴨子牛心鹿心之狀一種小而如折二錢者謂之猴

棗皆以核少者為佳○倭名抄曰柿和名賀支○和訓義解曰カキハ

アカキノ上略也○烘柿者多識篇曰烘柿カキ不州柿ノ青時

器中入置自然二紅熟入其耳如蜜○擘柿者時珍曰擘藏柿

也水收鹽浸之外又有以熟柿用灰汁燥三四度令汁盡著器中

經十余日即可食治病非宜音覽藏柿也用波柿浸石灰或

蕎麥糶灰汁二三日取出食味變其最下品也每年京師誓願寺

真如堂十夜法事中盛行故倍間或稱十夜柿○白柿者用法柿

連枝曝乾或繫系晒乾初用蕎麥稻藁包宿乃能生霜豫州西
 條之產其美備列之者次之濃州及尾州之產長三四寸許尾州蜂
 ○胡盧枏者一名豆枏即乾枏大如頭指生淡霜出於山州宇治尾州蜂
 ○樹練枏者形如鳥卵者橫州丹波多所謂雞子枏宇京師以御
 所枏者謂之木棟枏○御所枏者出於大和御所邑於京師曰木
 練者是也凡為樹淡之上品○木淡者樹上熟美者是謂木淡或
 說枏枏則木淡○似枏者似御所枏而肥滿不扁者味大劣○
 伽羅枏者一名透徹枏形長圓微尖肉中如沈香理而味脆美○
 曰座枏者形大肥圓附蒂處肉起作瘤者所謂著蓋枏宇宗爽曰
 枏于蒂下別有一重云是乎○筆枏者形小而長本草所謂鹿心
 枏是乎事類合璧云或如牛心鹿心○田倉枏者形圓大於諸
 枏而味淡以為醜枏所謂塔枏乎○君遷子者時珍曰君遷子一

名梗棗一名牛奶枏君遷子之始見于九思吳都賦而著其形于
 劉欣期史列記名義莫詳梗棗其形似棗而軟也司馬光名苑云
 君遷子似馬奶即今牛奶枏也以形得名崔豹古今注云牛奶枏
 即梗棗葉如枏子亦如枏而小云本朝食鑑云倍祿蒲萄枏或稱
 猿枏味雖佳不為用也○枏餹者藏器曰枏餹黃枏和米粉作糗
 蒸與小兒食止下痢下血有劫時珍曰其製見于李氏食經云
梨子 梨同黎字彙曰鄰溪切音離果名尔雅云梨山摘疏云在
 山曰摘人植曰梨六書正譌云从木勑声倍作梨非○藕
 頌曰梨處々皆有而種類殊別乳梨皮厚而肉實其味極長鴛梨
 皮薄而漿多味差短其香則過之其余水梨消梨紫縻梨赤梨青
 梨芽梨甘棠潔兒梨之類甚多○時珍曰梨有青黃紅紫四色乳
 梨即雪梨鴛梨即綿梨消梨即香水梨也俱為上品○倭名抄曰

梨子和名 ○漢武故事曰武帝園有大梨如五升落地破取以布囊盛之各曰含消梨 ○和漢三才圖會曰北國最多與羽津輕秋田之產倍他國大其大者周一尺四五寸倍呼名大殺狗子有樹下梨落所撲死故名 ○紅瓶子梨者似瓶子形而赤其肉白 ○觀音寺梨者出於近江國芦浦觀音寺微赤不甚大漿多耳味如消於口中 ○松尾梨狀類觀音寺而褐色耳脆如雪但漿少耳紀事曰奧州會津中松尾之產為絕品今洛陽處々人家接得之與頂妙寺枿為一双 ○水梨者狀似青梨褐色本朝食鑑云梨有數種然所用者不過青梨水梨也 ○圓梨者即青梨種類而大皮薄色青帶微褐多漿甘美 ○空閑梨者肥前之產微赤色極大其味亞於圓梨 ○鹿梨嶺南曰山梨名鹿梨葉如茶子如小拇指八月取之時珍曰亦雅云椹羅也其木有紋如羅故名詩云卷八晨隄有樹

椹毛萇注云一名赤羅一名山梨陸機詩疏云椹即鹿梨也一名鼠梨 ○倭名抄曰陸詞切韻云檮音離和名夜來奈之山梨也出雲之產為上 ○生浦梨者生浦伊勢也和物志云生浦之濁梨加之是房あけくちのり ○あけの濁りあけの濁り 椹あけの濁り 米あけの濁り 人あけの濁り ○軒妻梨はろり 米あけの濁り 名也今沛國呼徐周頌云豐年多黍禮記云牛宜稌幽凡云十月獲稻皆一物也孔子曰食夫稻周官有稻人漢有稻田使者竝通指抗穠而言所以後人混稱不知稻即

新米

米音倍云古女 言穀實也 ○禮

稻

禹錫食經曰尔雅云稌稻郭璞云別二名也今沛國呼徐周頌云豐年多黍禮

淵明詩云平畦交遠 凡良苗亦懷新 記云牛宜稌幽凡云十月獲稻皆一物也孔子曰食夫稻周官有稻人漢有稻田使者竝通指抗穠而言所以後人混稱不知稻即

七月青黄半熟時也故謂之田色

詩句云青黄繞屋禾將熟

田庵

三才圖繪曰守舍看禾廬也採木苦草略

略成構結兩人可擀禾稼將熟寢處其中備防人畜或就膝坎縛

草為之若於山鄉曠野之地宜高架林木免有虎狼之患真西言

農事之叙云至其禾熟垂穎而堅栗懼人畜之傷殘縛草田中以

為守舍數尺容膝僅足蔽雨寒夜無眠凡霜殺骨此守禾之苦也

○兼秋乃田乎借庠作五百人為而有藍君乎將見依毛欲得未詳

後撰秋の田はかりこれ為の管とありみ我者多し多しなりけり○貞徳曰田

の庭田をとりて小帳をゆるりたるなり秋の田は刈割のゆくは抄

ひきいりる台もゆるりたるなりおらるるもゆるりたるなり農氏の幸甚と

なりなりと云心の子一葉制と云く

小田守晚稻守

説文曰守官也

少内官府也从寸法受也○莊子曰守而勿失○五音篇海曰守

收也視也護也云凡守田守稻所以防人畜之傷殘也○八雲漸

抄曰ヲシ子ヲソキ

也云晚稻ト云同シ

案山子

僧都

或添水

鳥劫

鳴子

引太 或引投 鳴竿 燒帛

和漢三才圖會曰案山子 彈加賀僧都 鳥劫俗藝文類聚

云古者三皇之世者人死未有棺槨殯葬畏以白茅投之中野孝

子不忍視其禽獸所食作彈以守之絶鳥獸之害按彈倍云案山

子今田圃中使草偶持弓以防鳥雀也備中国湯川寺玄實僧都

晦迹於民間之奴入田護稻以驚鳥雀為勢至今懼鳥雀為

僧都○續山田の傍の舟を曳くは秋とねと向人なり玄實

鳴子引太按如鳥雀來時以繩引之則鳴而鳥驚去故名引投為

鳴子 ○ 何となくおそくはたの田れむらひのたふの里 西行

○ 続林より門田れ鳴子いづれもいふかた世もゆらん 大政 鳴羊焼

帛 ○ 葉ゆるけと響袖きくまかたあふく鳴羊抱て中ら返へふかい

鳴羊ハ鳴子羊ノ羊ハ先小鳴子とせくしかなしもの焼帛ハ百の尾と

焼く田中よりいさかしのあとかきく麻との田れむらひ ○ 總論引板ハ

万葉拾穂抄云板ニ木ヲ漆テ縋ヲ付テ引鳴ニ鹿ヲ驚カス物

也 ○ 万葉衣手余水洗付九右殖之田乎引板吾波倍真守有粟子

作者 ○ 鳴羊躬恒秘藏抄云掉ノ先ニ鳴子ヲ付テ片山里ニ粟ト

未詳 ○ 鳴羊躬恒秘藏抄云掉ノ先ニ鳴子ヲ付テ片山里ニ粟ト

イフ物ヲ造リテ猿ヲ追フ也 ○ 漆水古今榮雅抄云ソウブ

トハ田ニオトロカシニシタル人形也稻葉、露ニ又レソホ

ツルガ故ニソホツト云又玄實僧都ノ事アリ ○ 石川丈山履

醬集云竹筒尺餘上短下脩髻栝棹矯首於下流鼓尾於片石旋

轉俯仰發揮我巨々之声 蓮心院云我巨声韻不凡 諸說可隨所

好 新 澁 紀事曰山刈山科澁抄人家買之次絲縛取其蒂水

子 傳紙張諸品器物此時市中 木綿取 桃吹 和漢三才圖會

賣刷毛以是傳新桝油 真綿故稱之木綿是非斑枝花草綿是木綿也結實大如桃中有

白綿往昔蠶綿之外以穀木為衣服謂之木綿中古草綿始也其

實如桃四裂中吹出白綿謂之桃吹次攪車 鹿 詩曰呦呦鹿

緜去中子以作為小弓牽弦次彈綿令其勻 鳴食野之華

○ 拾物論曰鹿性多驚烈能別良草他獸多屬十二辰八卦惟鹿

不然一千年為蒼鹿又百年化白鹿又五百年為玄鹿鹿有麋有

卷之七下 三十一

鹿有麀一角似鹿牛尾鹿又大麀旄毛狗足麀即麀也麀冬至
 角解鹿夏至角解鹿又鹿之大者也○時珍曰鹿字篆文象其頭
 角身足之形時珍說出二月之節故下畧○和漢三才圖會曰鹿鹿鹿鹿鹿鹿鹿子○麀

時珍曰麀喜音声牡曰麀音咎牝曰麀音辰其子曰麀音大○麀
 屬也麀羊時珍曰王安石字說云鹿則此類而環角外向以自
 防麀則獨棲懸角木上以遠害可謂靈故字从鹿从靈似羊而青

色毛粗兩角短小○スガルカセギ清輔奧儀抄曰スガルトハ
 鹿ヲ云也或物ニハワカキ鹿ト申シ又サソカト云虫ヲスガ

ルト云万葉春サレハスカルナリ野ノハトキス是蜂也○八雲御抄曰蜂ヲ
 モスガルト云トイハハ以鹿為正說○又古今鹿ヲスガルト

讀ルすゝか多秋の萩を〜釣らて後りんといつ〜まん
 ○カセギハ雲御抄曰カセギ鹿御部○躬恒秘藏抄曰ス、カト

ハ雌鹿ヲ云スガルトハ牡鹿ヲ云也○藏おく山の旁友や
 ゆるさるものゆれか〜ゆりりり○紅葉鳥鹿異名○藏ゆるもの

ふゆれゆのゑもる〜ゆりの衣る〜ゆん順徳院○錦馬異名也
 又曰斑龍○鹿苗者獵人以鹿角根及胎鹿皮或蝦蟇皮作笛吹

偽牝鹿之音牡鹿匍匐未竟罹跡或入陷阱徒然草曰女ゆりり
まぶさゆゆゆりりゆりりゆりりゆりりゆりりゆりりゆりりゆりり

食穀菽農人為防之設垣籬謂之鹿墻○野猪和名久仇并奈岐
 倍云并乃之々野猪怒則背毛起如針頸短不能顧左右觸牙者

無不摧破○徒然草曰寂蓮法師云
 鹿狩鹿狩 俗確類書曰周礼

大司馬仲春教振
 旅遂以蒐田仲夏教芟舍遂以苗田有草止之法仲秋教治兵遂以

獮田仲冬教大閱遂以狩田○白虎通曰王者諸侯所以田狩者

何也。為田除害。上以供宗廟。下以簡集士衆也。故爾雅云。春獵為蒐。夏獵為苗。秋獵為獮。冬獵為狩。郭璞注云。蒐為搜索。取不任者。苗為苗稼。除害獮為順殺。氣狩為得獸。取之無所擇。此則為田除害之義。篤信曰。伏犧氏始於人。ニオレヘテ獵ヲナサレノ玉ヒシモ人ノ害ヲナス故ニ禽獸ヲ驅逐事ヲ教ヘ玉フモノ也。何ゾ後世ノ如ク逸遊ノ為ニシ玉ハシヤ其後賢王相ツ、キテ四時ニ獵シテ虫ム虫ム。爾雅曰。有足謂之蟲。無足謂之豕。地音疏人ヲ救ヒ給ヘリ。虫中。云此對文耳。敢言。無足亦曰蟲。○廣韻曰。蟲。鱗。今總名也。○古今韻會曰。或羽或毛或羸或介。或鱗。以虫為象。○時珍曰。蟲乃生物之微者。其類甚繁。故字從三虫。會意。按致土記云。外骨內骨却行。及行連行。紆行。脰鳴。注。同。鳴。旁。鳴。翼。鳴。腹。鳴。胸。鳴。者。謂之小蟲。之屬。其物雖微。不可與麟鳳龜龍為伍。然

有羽毛鱗介。倮之。胎卵。凡濕化生之異。蠢動含靈。各具性氣。錄其功。明其毒。故聖人辨之。况螭蝮蟻蚋。可供饋食者。見于禮記。蜈蠱蟾蠵。可供七劑。載在方書。○和漢三才圖會曰。蚊行。其行也。蠢蠢之動。搖也。螿蟲之行。毒也。蚤蠱並同。蚊蟲之解皮也。啾啾之聲也。秋。啾。啾。之小聲也。○倭名抄曰。虫與真通用和名並之藻住虫音子本艸約言曰紫菜其中有小螺蚶○古今采雅抄曰ワレカウトハ蚤ノ川藻ニツキテ此虫我カラト身ヲホロボスニヨリテ名ル也。○伊勢物語注曰。和布苔ナトニ付タル小海老ノヤウナル物ノ付タルアリ是ヲ云。○大和本艸曰。約言云。所古歌ニヨルワレカラナルヘシ藻ニ付テ殼ノ一片ナル螺有分殼ノ意也。○鈴響の川藻よも心すれ。蛭蚓鳴直子朝臣

時珍曰東方虬賦云乍逶迤而躡曲或宛轉而蛇行任性行止擊物便曲是與其鳴長吟故曰歌女孟夏始出仲冬蟄結雨則先出晴則夜鳴或云結時能化為百合與蟲同穴為雌雄故郭璞贊云蚯蚓土精無心之蟲交不以分睡于蟲蟲是其今小兒陰腫多以為此物所吹經驗方云蚯蚓咬人形如大凡眉鬚皆落○狀名土龍地童子寒蚓附蚓等之諸名有○時珍曰蚓之行也引而後申其塋塋如丘故名蚯蚓爾雅謂之塋塋巴人謂之胸脰皆方音之轉也蠶檀曲檀象其狀也

養虫鳴

古今注曰採蘭雜志云結草與一名木螺一名養衣丈人或云一名結葦好於草末折屈草葉以為巢窠處處有之○和漢三才圖會曰諸木嫩葉漸舒尤葉間有卷中生小蟲其與食取枯葉吐絲用作窠長寸許婆娑狀如撚艾柱每纏于枝其與亦黑色有綴段

而首尖時出首食嫩葉動其首貌彷彿養衣翁故名借說云秋夜鳴曰秋凡吹兮又戀焉然未聞其聲蓋此與以木葉為父為家秋凡既至則通零落與人察之附會云尔耳其鳴者非嚶聲乃涕泣之義○杖於夏後親乃心也○秋凡之鳴也

鳴羽搔

陳藏器拾遺曰

鷓如鷓色蒼背長在泥塗間作鷓音音村民云田雞所化亦鷓鴣類也蘓恭所謂鷓蚌相持者即此○時珍曰今田野間有小鳥未雨則鳴者是與○倭名抄曰鷓楊氏抄云之木一云田鳥○和漢三才圖會曰鷓訓之木按倭用鳴字蓋田鳥二字所製字其種類甚多有四十品云皆鳴于田沃夜更鳴翅為雨寂之趣歌人賞詠之稱鳴羽搔○今曉のあきれねにむねのさるるものなり

日シギハサビレキノ略也○鳴羽搔ノ事奥儀抄日シギノ羽
ガキトハ鳴ハ羽カク事ノレゲキニサレハ百羽搔トハ云也
人ノ来ヌ夜ノ数ヲカクレゲサナン皮鳴ノカク羽ガキノヤ
ウナルトヨメリ哥論義ト云物ニハ古歌ニ首ヲ誤テ書通ハ
セル也ト書夕リ先達ノコトヲ疑フハ恐アレモイカバトオ
ボユ就中古今集ニカク侍レハ躬恒貫之カ定テ僻言レ侍ラ
ンヤハトイトカヲ得テオボヘ侍リ○其何れきのあまれ
かき而ねるあつそまけくはひ○既曉のちられくまを
うねるあまのあつそまけくはひ 同云此レギノハレガキハイカ
ナルコトツ答云彼哥論義ノ如ハ昔アヤニクナル女ヲヨハ
フ男有ケリ心サレ有ヨシライヒケレハ女心見ムトテ物イ
ヒケ河ニレチヲタテコレガウヘニ百夜卧夕ラン時イハ

ン事ハキカント云ケレハ男兩風ヲシノギテ暮レハ来ツハ
即ケリシチノハシニヌル夜ノ数ヲ書ケル見ケレハ九十九
夜ニナリニケリアスヨリハ何事モエイナヒ給ハジトイヒ
カヘリニケルニ親ノ俄ニウセニケレハ其夜エイカスナリ
ニケルニ女ノヨミテヤレリケル哥也云○藻塩艸ニ漢武帝
ノ王子鳴ノ事又光仁帝ノ御時紫藤ノ中納言ノ事兩説アリ
畧之○壁聞抄一説アリ口傳ノ由暫ク不記之○保登鷓時珍
日枚難按臨海異物志云因越有枚難常居枚樹下頭上有長黃
毛冠頰正青色如岳縷亦可食○多識篇日枚難暮斗義○和漢ニ
才因会日胸黑鷓真鷓黍鷓黃脚鷓京女鷓羽斑鷓杓鷓山鷓其
余有登宇祢鷓木雀鷓草鷓
鷓等數品不盡述云
鷓 詩日鷓奔奔注云鷓鷓之屬也○
和漢三才因会日鳩鷓之羅鷓

初早煉至秋白唐按處々原野多有之甲州信州下野最多
 幾内之産亦勝矣有黄赤而白斑彪若珍彪者人甚賞之其声如
 曰知地使有数品啐々使为上每早且日午夕暮鳴凡春二三月
 始鳴至芒種止声六月又更发声至中秋止声人粮之其雌者少
 足解不啐呼曰阿以布○劉禹錫食經曰鶉蝦蟇所化也揚億談
 苑云正道二年夏秋鶉鶉者車載積市皆蛙所化猶有未全變者
 列子所謂蛙声為鶉也○宗奭曰鶉有雌雄常於田野屢得其卵
 何得言化也○時珍曰鶉性醇窟伏淺草每常居而有常匹隨地
 而安莊子所謂聖人鶉居是矣其行遇小草即旋避之亦可謂醇
 其子曰鳩鶉大如雞雛頭細而無尾毛有斑點其性畏寒其在田
 野夜則群飞昼則草伏人能似声呼取之畜令闘搏萬畢術曰蝦
 蟇得瓜化為鶉吏州記云南海有黄魚九月變為鶉以塩炙食甚

肥美蓋鶉始化成終以卵生故四時有之賀則始由單化終復為
 鼠故夏有冬無○倭名抄曰鶉和名字都良○和訓義解曰ウツラハウ
 ツル也其居ヲウツス者也○斥鶉者夫呼わく次部とてわろと
 以○駘鶉者藻塩州曰有物しるはるたをなるとかきりきて
 ちりちりするといふてなるとかきり○鶉籠者凡愛鳥之人是艱樊中
 祢樊物即籠也其飾最美麗也嘗與鶉相並弄之○鶉羅者倭名
 抄曰羅和名止利阿美說文曰以絲罟鳥也張待物也或掛罔於羅傍罔同
 鳥声来羅其羅細密腫々鳥欲去躁自絶足爪不得去是也○鶉
 衣者荀子曰子夏之衣懸結如鶉八雲御抄曰是法又二わりあり
 やうにせし又秀説衣乃そりけりまて粒の毛ハあるといふなり
 又綴き衣し或書てら鶉衣襪樓し書てらしといふはは
 のりし加洲の人を襦袢とてらしといふらん貞徳伝し倭人乃

恒き考カ也ト 鴟ト 詩曰七月鳴鴟ト 時珍曰伯勞一名鴟一名鳩
而動殘害之鳥也世傳尹吉甫信后妻之終殺子伯奇后化為此
鳥故所鳴家以為凶者好事傳會之言也伯勞象其聲也伯勞即
鴟也夏鳴冬止乃月令候時之鳥本草不著形狀而后人無識之
者郭璞註尔雅云鴟似鸛而大服虔云鸛音轄乾白項鴉也
張華註禽經云伯勞形似鴝鵒鴝鵒喙黃伯勞喙黑許慎說文云
鴝鵒似鴟而有憤顏師古註漢書謂鴟為子規王逸註楚詞謂鴟
為巧婦揚雄方言謂鴟為鴟鴞陳正敏遜齊同覽謂鴟為梟李華
國史補謂鴟為布穀楊慎丹鉛錄謂鴟為鴟鴞九說各異竊謂鴟
既可以候時必非希見之鳥今通攷其得失王說已謬據郭說則
似今苦鳥據張許二說則似今百舌似鴝鵒有憤者也然鴟好單

栖鳴則蛇結而百舌不能制蛇為不同也據顏說則子規名鴟鴞
音第桂伯勞名鴟音決且月令起于北方子規非北鳥也據楊說
鴟鴞乃寒號虫惟音地有之據陳說則謂其目擊斷然以為梟矣
而不具其形似與陳截器鴟即梟之說不合而尔雅鴟鴞一名鸛
鴟與此不同據李說則布壳一名鴟鴞字音相近又與月令鴟鴞
拂其羽相犯據楊說則鴟鴞乃鴟鴞小如鴝鵒三月即鳴與禮記
五月鴟始鳴幽凡七月鳴鴟之義不合八說不同如此要之當以
郭說為準案尔雅謂鸛鴟之醜其毛也醜欽足踈翅也既以鸛鴟
並稱而今苦鳥大如鴟黑色以四月鳴其鳴曰苦々又名姑惡人
多惡之倍以為婦被其姑苦死所化頗與伯奇之說相近但不知
其能制蛇否淮南子曰伯勞之血塗金人不敢取○倭名抄曰鴟
揚氏漢語抄云伯勞毛受一日鴟 ○和漢三才圖會曰鴟鴞名苑又用鴟字日本紀

秋季タルヲ可知春季ニモ見エ又意ハ用フヘキ也○早贄者
 八雲御抄曰モツノクツテハ我身ガハリニカヘルヤウノ物
 サシテヲク也是郭公クツテヲセムルト云ヘリ歌林良材曰
 鵲ノ草莖ハ鵲ハ時鳥ノ沓ヌヒニテ有ケルガ沓手ヲ取テカ
 ヘサツリシニヨテ其カハリニカヘンヤウノ物ヲ草ノ莖ニ
 サシハサノルヲ云ト云リ是ヲ鵲ノハヤニヘテ云リ如此ノ
 諸説ハタシカナル本説ナシトイヘテ後人トリ用ヒテ讀ル
 哥モ有ニヤ藻塩州曰鵲のくまのりきりきりあふら川の草莖よ
 いまのびりきりきりハ鵲がこゝろてこゝろはまのりきりきり
 といへハ雲の浮説は後をわらひ説よこいへりハ時鳥ノ草ヲ
 とりて今日日月れわらひをきりきりきりきりてかこもりの料とてま
 莖ハまのりきりきりきりきりきりきりきりきりきりきりきりきりきり

えうろくしやうひわりく時多ハ草のまきくぬきわらわらわらハ草の
 やうくさうしやうく○夫林石流ハハ時鳥のまきくぬきわらわらわらハ草の
 五ひのり俊類○鵲落者紀事曰山林同四鵲變目居於架頭
 傍設黏竿而執鵲鳥是謂落鵲云説文曰四音訛徐云謂傳四夷
 及鳥獸之語又繫馴鳥誘外鳥盧時珍曰鱸黑色曰盧此魚白
 而使之来名曰四即今鳥媒也魚質黑章故名淞人名四腮魚
 出吳中淞江尤盛四五月方出長僅數寸狀微似鱖而白色有黑
 點巨口細鱗有四腮揚誠齋詩頗盡其形云鱸出鮑脚芦葉前垂
 虹亭下不論錢買来玉尺何以短鑄出銀梭直是四白質黑章三
 四點細鱗巨口一雙鮮春凡已有真凡味想得秋凡更迴然南郡
 記云吳人獻松江鱸膾於隋煬帝云曰金鑿玉膾東南佳味也○
 古事紀曰天孫降臨之時事代主於出雲國小濱獻天御饗時荷

小瀑江鮠

同書曰鮠小者名江鮠或曰名吉或曰伊勢鯉或曰口女又曰伊奈洲走小瀑江鮠按鮠黑色之名

此魚黑故名鮠其声誤曰子魚和名奈與之倍云保良日本紀曰赤路夜火々出見尊失兄釣後至海神宮探赤女或曰口而得之赤女者則鮠也故以鮠所謂不備供御者此緣也其小者三四寸在河中名伊奈五六寸者在江中畿内名江鮠因東祢洲走倍用鮠字三才因繪所謂撥尾魚是也八九月稍長大六七寸在江海之交此時也無泥味脂多而愈其美色亦黑減如瀑洗故称小瀑江鮠冬春至尺餘者名丹羅借用以似鯉祢伊勢鯉其肚腹肥大故称腹太勢州人称名吉○鮠山行つ度はわるの水はさくを流す江鮠わつらる後西行 鮠引 小鮠 裂膾 本朝食鑑曰一名街紫或曰紫本朝禁裏宮用

之兒女忌弱之賤名謂御紫弱之塩糟其肉色紫黑故名子弱鮮者作膾○和漢三才因會曰弱倍字 鮠和名以和之性柔弱故倍字從弱訓與和之乃相通因書似馬鯪而小有鱗大者僅三四寸按四方皆有之形似小鱒而山其鱗細易脫皆蒼黑腴黃白而脂多小者一二寸大者五六寸群行至時海波粘赤僕人預知下網采之鮠好吃弱為所逐者數万為群浪如樓取之作膾可熬可炙又取脂為燈油 弱引者引網之義裂膾者以割刀解魚之義也○莊子曰庖丁為文惠君解牛曰臣之刀十九年矣所解數千年而刀又若新發干刃蓋庖丁久里夜乃倍云料理人也今呼割刀曰庖與倍○膾者字稟曰牛羊魚之腥毒而切之為膾○論語曰膾不厭細○杜詩曰鮮鯽銀絲膾○小鮠者一名鯉和名比之古以和之是也○紫式部鮠

とらひたるは夫九衛門依宣考ゆるりかすいかにきくゆいゆり

〇此魚之類曰鱧魚時珍曰鱧魚按
許慎說文云鱧與

鱧同趙辟公雜錄云此魚有雄雌雌以影漫於鱧魚則其子皆附
于鱧鬚而生故謂之鱧鱧與許說合其形如蛇背有肉鬚連尾魚

鱗有舌腹白大者長數尺脂膏最多背有黃脉者名金絲鱧鱧此
魚善穿泥穴非若蛟蜃之攻岸或云鮎鱧亦產鱧或云鱧與蛇通

〇倭名抄曰鱧和名無奈木鱧鱧魚和名彼之加美伊乎〇和漢三才圖會曰鱧鱧此
物冬春蟄泥穴至五月游出此時味勝四五月生子纖而長三四

寸性滑利潛泥中故難捕江州勢田城州寧治得名〇紀事曰秋
月鱧鱧魚從流而下是謂落鱧鱧以藥捕之從流落入藥中故易

捕而魚店
多賣之

