華實年浪草

秋之部 巻之一

中村俊定文庫
文庫 18
591
9

花實年浪草

華實年浪草三餘抄巻之七上目録

○秋 少歸 蓼枝 白蔵 金商 明景 秀穎 夷則 立秋 新秋
初秋 孟秋 一丁○處暑 七月 文月 七夕月 女郎花月 涼月 盆秋
相月 桐秋 蘭月 蘭秋 親月 錢暑 新涼 初涼 来秋 秋初風
けふの秋 初秋 二丁○肇秋 一葉 柳散 諸寺施餓鬼 北野御手水
三丁○北野燥拂 櫛待 門茶 札洗 硯洗 燈籠 高燈籠 揚燈籠
四丁○切篭燈籠 舞燈篭 踊 五丁○七夕 秋さ姫 薫姫 盤蟹
姫百千姫 糸織姫 朝顔姫 梶葉姫 二星 牽牛 織女 犬飼星 河
鼓男七夕 六丁○女七夕 こより 彦星 牛女 星契 星合 秋去衣

天川 銀河 星河 銀漢 七丁〇烏鵲橋 紅葉橋 八丁〇年渡リ二星 屋形 乞巧奠 索餅 九丁〇西淚雨 七箇池 百箇池 妻迎舟 妻越舩 七種舟 十丁〇星祭 星手向 願糸 十一丁〇星薫 庭立琴 星ゝ拍 十二丁〇梶葉 芋葉露 飛鳥井鞠 十三丁〇池坊立花 本願寺籠花 七月御節句 逆峯 十四丁〇文殊會 六道參 十五丁〇模賣 清水千日詣 十六丁〇盆市 盆前 蓮葉賣 中元 迎火 盂蘭盆 盂蘭盆會 十七丁〇聖靈會 靈棚 棚経 掛索麪 麻柯著 枝豆 枝豇豆 根芋 青蕎麥 秈米 水米 瓜 茄子 十八丁

鼠尾草 生身魂 蓮飯 刺鯖 十九丁〇墓參 三井寺女詣 二十丁〇夏書納 夏解草 水灯會 廿一丁〇送火 施火燒 大文字火 鳥居火 船形火 妙法火 経木流 廿二丁〇閻魔參リ 八幡安居頭 廿三丁〇衝突入 新綿 御靈御出 廿四丁〇鷹塒出 廿五丁〇鷹山別 鷹打 荒鷹 鳥屋勝 廿六丁〇初鷹狩 廿七丁〇鷹祭鳥 愛宕火 地蔵祭 御狹山祭 廿八丁〇穂屋 相撲 こと始 童相撲 辻相撲 廿九丁〇三十丁〇鳩吹 卅一丁〇花火 殘暑 冷扇置 團扇置 卅二丁〇稲妻 稗米 卅三丁〇田畑蟲送 揪 卅四丁〇柞 櫨 卅五丁〇

檀（ユミ） 楓 卌六丁〇萩 糸萩 ともわた萩 萩乃沸
鹿鳴草（シカナクサ） 古枝草（フルエ） 卌七丁
三十八丁〇蘭 四十丁〇萩殿 萩戸 秋海棠 藤袴
三十九丁
女郎花 茶花（オトコエシ） 四十二丁〇牽牛花（アサカホ） 桔梗 沢桔梗 四十一丁〇
丁〇鳳仙花 益母艸 施褒花（ヨクイニ） 野菊 四十四丁

華實
年浪草

三餘抄卷之七 上

三餘齋麁文著

秋

漢書律曆志曰少陰者西方 西遷也陰氣遷落萬物於時爲秋 秋鰍音擊同也物擊斂乃成熟〇淩天文志曰日行西陸謂之秋〇日本釈名曰秋八明也萬物至此一說乃記其物秋毛零落しそれあるてらくなる意ありてふなり對すうもの

少皞

帝〇月令曰其帝少昊 之君〇淮南子曰少昊其佐蓐收執矩而治 初說ふ一

秋〇魏相曰西方之神少昊 金爲義義者 乘ノ先執矩ノ司秋ノ金爲義義者方故爲矩

蓐收

神〇月令曰其神蓐收祠 今曰蓐内收從祀蓐收

金神也注云蓐收金官之臣少皞氏之子該也

白藏

尒雅曰秋爲白藏一曰收成注云気白而收藏萬物故曰白藏

金商

秋五行屬金五音屬商故有金風素商之称
唐高宗九日詩云端居臨玉扆初律啓金商
元帝纂要曰秋景曰朗景朗明義同○趙
厲鶴唳賦對明景之逾秀遡晨風而自清

爽籟

謂秋声也○殷仲文詩云
爽籟警幽律
哀壑扣虛北

夷則

月令廣義曰夷傷則法也言金気始肅萬物于此凋傷猶被刑戮之法也○歐陽修秋声賦曰夷則為七月之律商傷也物既老而悲傷夷戮也物過盛而當殺

立秋

節○月令廣義曰
十五日斗指坤為立秋七月節
秋者揫也萬物于此揫斂也
孝経緯云大暑

初秋

韓文曰是時新秋七月
初金神按節炎気除

孟秋

廣韻曰孟勉也始也又始初也共謂新秋也○中
院通茂公御説曰和訓ハ初秋ト七月十四日ヲ云フ一ニ

新秋

處暑

中○日令廣義曰立秋十五日斗指申為處暑言濕暑將退伏而潛處也處上声止也暑気止息也是七月中也

七月

潛確類書曰七月建申孟秋者日月会於鶉尾而斗建申之辰○晋楽志曰申身也言萬物身體皆成就

月

清輔奥儀抄曰此月七日夕ナハタニカストテ文トモヲヒラク故文ヒロゲ月ト云ヲ畧セリトゾ○藏玉 七夕のわふ
秘藏 七夕ものかたりといふ一
有家○ 文月ヲ略メフツキ庇云
藏玉 靜のうた 文月や六日も常の夜には非ず

七夕月

同七夕の
七夕月乃ふみ
家隆 女郎花月
ちぎりをき

涼月

礼月令曰孟秋之月涼風至
顯昭 盆秋
経曰毎年七月十五

日為父母設盂蘭
盆供二十方自恣僧 **相月** 尒雅曰七月為相疏云
七月候庚則曰室相 **桐秋** 淮南
一葉落而天下知秋〇道甲書
云梧桐立秋之日一葉先隆 **蘭月蘭秋** 纂要曰七月
肇秋蘭秋〇月令廣義 曰首秋上秋
提要抄云蘭月ニ **親月** 和尒雅曰此月諸人請
親墳墓故曰親月 **餞**
暑 餞字彙曰送行之燕說文送去也
餞ト訓ス暑ノ去ルヲ送ル意ナリ **新涼初涼** 月令廣
義曰自
秋初風 又の秋 **初秋** 車隆聞書曰立秋早秋初秋新秋
又の名也立秋を秋立日又さし初

秋ゐ秋ハ大やうに涼り初つる
名ゆへ云ふ也 又の名也 **早秋**
立春ゐかハいるゆへ立秋の字ハゐ秋初涼の
初秋新涼の名ハゐ秋の字ハゐ秋初涼ハ云ゐ通 **早秋**
ゐ正月六七日を初春ハ正月十四五日をさすゆへ立秋ゐ秋初
秋先ハ準つる名ゆへ云ふ也 〇初秋凡々 **秋**
又の名ゐ凡のごとし **肇秋** 纂要曰七月曰首秋上秋肇秋〇
説文曰肇始也ゆへ所謂初秋之義
也 **一葉 柳散** 淮南子曰一葉落而天下知秋〇辞文清
詩曰露下梧桐一葉飛〇晉史曰蒲柳之
質望秋先零〇一葉ハ桐ヲ一葉ト云ヒ又和歌ニ柳ニヨ
ル詞トモイヘレト桐ヲ一葉ト云一首ニヨルカ **諸寺施**

餓鬼

紀事曰此月自朔日至十五日住寺院之意修之各異日方丈或門前四隅高搆壇是比須弥四州僧各坐其上誦経呪中央備件々供物是鬼子母神取喰人之子故佛戒而自今汝食物者別與誓也夫故勅末世之佛弟子毎日於淨飯七粒宛與飢渇救苦○施餓鬼通眞曰廣大施餓鬼法點定淨處掃地作棚長不可過三尺但莫用桃樹柘榴下鬼神惶怕不得食之或淨地上大石上或泉池江海長流水中用之向東施人定時尺時行之大幡二本書同呪曰唵嚂呢連唎吽咤娑婆訶是寶樓閣経呪也揚七如来幡別用焦百鬼主者施食之法始于面然鬼故也○俱舍論頌曰鬼日月五百汉人間一月為一日壽五百歳云

北野御手水

山城国葛野郡北野此呼上古自　帝爾其方角當北故云北野也天満宮社地也或謂之聖廟此又初朝日寺地也村上帝天暦元年六月九日菅神詫宣云吾棲所於一夜可生千松矣将生其地今此所也○紀事曰七月七日夜入今暁北野松梅院献御手水於神前松凡硯漆穀葉供之松梅院若幼年或有故障則無此儀云右今日社壇燻払之儀

北野燻拂

雍州府志曰毎歳七月六日北野社所在外陣掃内外陣之煤塵○紀事曰今日内陣神宝出於西間并幣殿及会所曝之其間宮仕燻払其間社内吳室於外陣幣殿虫払

摂待門茶

佛祖統紀八十宗暁傳曰鑿義井於城南檟社曰法華水汉飲行者作亭其上施之名結屋数楹創為接待○同書九十九銭止菴傳云掌於郷州建接待十所○碧巖第三曰大隨法真和尚兼副大安禅師作火頭乃東川鹽亭縣人参見六十餘員善知識昔時在偽山会裏作火頭於

堺口山路次ニ煎茶接待三年後方出来ル大隨ニ法眞傳泰見ニ今二五灯会元四ニ今佛寺或ハ四衢道中ニ店ヲ開テ往来ノ人ニ茶湯ヲ施ス之ヲ名テ接待ト云接待ノ名漢既ニアリ日本ノ俗称ニハアラス

机洗 硯洗 説文曰机ハ木ノ名又几也〇字彙曰古人倚坐者又案也〇釈名曰机ツキ也ツキ以ル身ニ居ルヲ也〇硯事物紀原ニ曰墨亦おくすみそ石ニ云ヒ又一説ニ硯ハ板也〇硯ハ書ヲ研ル器ナリ故ニ文字ニ同ク奥ニ於黄帝代ニ出ルト云ヘリ〇釈名ニ曰硯ハ研ル也研ル墨ヲ使ル平也ト云ヘリ

児童七月六日ニ机硯ヲ洗事北野の祠事ニ学ふるなり北野の祠ニ六日ヲ松凡の祭ニ穀のことを法ニ依テ也

皆張燈如上元之例太宗淳化年中始罷之今倣宮中元夜家々張燈而至廿四日乃至晦日故豫造種々之燈籠小松内府重盛公常於東山建四十八軒之精舎被限四十八之燈籠故称燈籠大臣也○或曰世ニ高燈籠ト称スルモノハ寺院ニ於テ光明真言四十九反唱ヘ加持シテ燈籠ニモ同真言ヲ書ナリ此光ヲ得ル處ハ真言ノ功徳力ヲ以テ成仏スルナリ真言ノ四十九反ハ土卒ノ四十九院ニ象ル此光リ眞遠ノ暗ヲ照シテ七灵ノ迷ヲハラスノ意トカヤ佛家ニ云傳燈者釈尊ヲ燈ニ喩ヘ法ニ謂能破暗也

踊

說文曰跳也躍亦字彙跳也正義詩云祢魚躍易祢魚躍則躍是擧身而上之名ニ○書言故事曰訪鼓戯王子醇初平淵可教軍士為訪鼓戯遂甚行于世子醇與西人對陣命軍士百餘人為訪鼓隊出軍前虜見驚悸遂擊破之俚訪鼓敲戯樂人為雜劇而跳躍也世人皆效之○懸躍紀事曰自十四日至晦日入夜大人小兒街頭催踊躍或又各同列到処相知之家而大為踊躍是謂懸躍其所被掛之家再催踊躍往而酬之是称返○念佛踊洛北川合村一乘寺村右念仏躍唱念仏作踊躍故有此称○題目踊洛北修学寺村々中光姫唱法華題目作踊躍是謂題目躍松崎亦同○灯籠踊洛北岩倉花園両村少年女子各戴大灯籠聚八幡社前而男子撃大鼓吹笛勧踊躍是謂灯籠踊所戴頭上之灯籠躍女子之家々自春初製造之互秘其所作之模様也○伊勢踊木曽踊小町踊等各都鄙所々隨土地之所得習而有其名紀州斉家踊勢州松坂踊洛北幡枝地蔵踊其外数多不遑枚挙踊躍者経説所々在無量寿経曰其有得聞彼佛名号歓喜踊躍云々

女一年一会昏宵令節故曰タト〇万葉 脚摩吾思妹尒会夜者今夕之
七夕積巨勢奴鴨 作者未詳 按謂七夕者七日夕之略辛又七夕ト訓
スルトキハ由阿詞林采葉抄曰タナトハソラト云詞也タナ
クモトヨ天ノクモレル也然ハソラノハタオルヒメトヨ
心也家屋ノ棚モ空ニアル故ニ倍ニタナト云〇八雲御抄曰
万葉十一七夕ノイホハタ、棚機之五百 機立而 去 秋 布之 アキサリ衣誰カ
トリミン 見下 詞書歌ニハ織女ト書 秋さ〻姫 薫姫 さつか姫
百子姫 糸織姫 名うねの 梶のを姫 以上七夕七姫
草ニ出 二星 牽牛 織女 犬飼星 河鼓 男七夕
ノ名ナリ藻塩
タリ

（ノタナハタ）
女七夕 月令廣義曰焦林大斗記云天河之西有星煌々遥參
倶出謂之牽牛天河之東有星微々在其之下謂之織
女一世謂雙星〇詩曰睆彼牽牛不以服箱終日七襄〇同曰跂彼
織女終日七襄〇倭名抄曰尒雅注云牽牛一名河鼓和名比古
保之又云奴加比保之〇和訓義解曰ヒコ星トハ彦ハ男子ノ
美称也織女ノ夫トス故ニ男星トハ云心也 男七夕是ナリ〇倭名抄曰織女
和名太奈八太豆女〇藻塩艸曰万葉秋風の吹きうら〳〵ハ或物云天星ハ書
それそうつりわたりかと 七夕つめ〳〵ハ 万葉 八千歳乃神自御
とそ七夕つめとよめる 世之儀人知尒来告
又云 こそ
思者 一本 人丸 ともいはるの稀よ秋きり
書たりしこそ又り当旦 牛女 牽牛之牛織女之
タナハタ 女所謂二星也

星契星合

齋階記曰天河東有織女乃天帝之子機杼勞役客不暇理天帝憐其獨居將嫁與河西牽牛之夫嫌婿嫁後竟廢女工天帝怒責令歸河東惟一年一会 秋去

○万葉 牽牛與織女今夜相天漢 作者未詳

衣

八雲御抄曰秋サリ衣トハ七夕ノ布也○万葉 棚機之五百機立而織布之秋去衣孰取見○万葉 拾穂抄曰秋去衣ハ只秋ノ衣ニヤ秋サリハ秋ノ来ルトヨリ也○一説七夕ノ衣也別ノ衣也 秋サリ姫モ云○真徳曰七夕之具也朗詠曰秋去曳浪霞應濕是也○連歌新式曰

七夕ノ具ニ由来モサノミ無き心 天川銀河星河銀漢

字彙曰漢ハ虚汗切竭去声天河在箕斗二星之間其長竟天○楊泉物理論曰漢水之精也気発而外精華浮上宛轉流布曰天河

一ツニ曰雲漢衆星出ヅル皃ニ○倭名抄曰天河無名苑云一名天漢又名河漢一名銀河和名阿万乃加和

注此下界河内国交野方校方ノ北ニアリ○伊勢物語曰惟高親王乃住おはりぬる後天の河とよめるうたのあるところにおはしけり

織女つま宿うん夫乃行来ル

天川ハ遠キワタリニアラス袖フラバミモカヨハシツヘク

千カキナト

烏鵲橋

カサヽギノ

准南子曰烏鵲塡河成橋而渡織女○張讀曰

横ニ作ル橋ノ○藻塩艸ニ引テ鵞記ニ後成恩寺殿御記曰史記ニ云瓊有夫婦夫云遊子ト婦ノ云ヒツヽ伯陽ト契リ諧老ノ子ハ二八之候陽ハ三四之旬也ニ壮又ハ遊ヲ十六筆伯陽十二筆ト云ヒ月ヲ重ヌル時ハ月ノ入ヲ待テ寄ヲ星ヲ契ル時ハ月ノ入ヲ待テ寄ヲ星ヲ契ル

よる伯陽九十九にして死遊ま添く秋と月船とるるみえ或来伯陽橋ま来て空とをれのちまハ遊ま綿か秋て百三才まて死ぬ天のまとおく鳥か家く天ま光ぬて狼汚と陽うれも帝釈毎日出汚ま少ちわいるみ雲かあけれるる波るまと不許雖然七月七日ま八帝釈吾法堂へ仕奉れ昌ま出ちわいる秋汚ま一年と云人間のおる夜一日一夜ま時鳥と鶺ねる多く橋とて秀ま織女ま渡ま仕鶺の橋ちるし云但鳥鶺の二つまれてかるるる遊仙窟遊子嗟よ鵲ノかとめる添とうれハ鳥鵲の二字かる記乃うるれ橋とうれる事ま書多れとも〇新勅かま工ミ千ノ紅葉 敲蕭門

橋 八雲御抄曰紅葉ノ橋ハ二コトニ有ルニアラス譬ハアラ〻シニ云也〇藻塩草ニ曰漢毛傳ニ云烏鵲の橋の口紅羽と敷二星の屋形の前ま凡冷さうふ見ハ和漢ちる秋ま漢ようふまて和のまと多る外声よりむし七夕わる別の後静の羽ま重てかるるまいへとよう〇連歌新式曰紅葉橋為天川事尚不為植物依句可閑二句也〇古今天の川かふ秋とも詠〇實方歌てのかる漢ま漢ようふ見ハ和漢ちる秋ま漢ようふまて和のまと多る外別の後静の羽ま重てかるるまいへとよう

年渡

續齋諧記ニ曰桂陽城武丁有仙道嘗在人間忽謂其第二曰七月七日織女渡河諸仙悉還宮吾向已被召與爾別矣第問織女何事渡河答曰暫詣牽牛明日失丁所在世人至今云織女嫁牽牛是也〇玉葛不絶物可良佗宿者年之渡尓直 夜耳〇年渡トハ年ニ一度天河ヲ渡ル意ナリ〇或書ニ云牛女ノ天河ニ会コトハ此ニ出テ於流俗雑書ニ尋之経史ニ未有典據詩経ニ睆彼牽牛跋彼織女ト曰ヲ説者汉彭

二星有名無實夏小正言七月初昏織女正向東十月織女正向
北五雜組牛女之事始於齊階成氏丁之妄言成博物志乘槎之
浪說千歲之下婦人女子傳為口實可也文人墨士乃習為常語
使天上列宿橫被汚蔑不亦可怪之甚耶然詩歌及連俳ノ
常語不用ルヘカラズ

二星屋形

唐天寶宮中七夕以錦綵結成樓殿高百丈可容數十人陳花果酒炙設坐具以祀牛女二星ニ本朝式少異七ツノ棚ヲカキ乞巧奠潛
キ花ヲ折瓜菓ヲ備ヘ空焼ナトノ事アリ 確

類書曰唐宮人七夕以蜘蛛納金盒中曉開視蛛絲稀密為得巧ノ
多少ノ〇荊楚歲時記曰七夕婦人結絲樓穿七孔針或以金銀鍮
石為針陳瓜菓於庭中以乞巧有蜘子網於瓜上則以為得巧

索餅

先代舊事紀曰七月七日祭織女神又有牽牛
神其祭供以素麪是表絲織象歟麪是表鋤耕象ノ〇十節記
曰昔高辛氏少子七月七日死其靈為鬼神人令病瘧疾其存日
好麥餅故至其死日以索餅祭其靈後人皆食索餅不憂瘧疾ト
世諺問答公事根源之御說據于十節記〇劉熙釋名曰餅并也
溲麪使合并也有索餅隨形狀得名也〇簠簋內傳曰七月七日索
麪一名巨勝奈波今案乃宇米无〇古今著聞集曰七月七
日麥索ノ房中ニタルヲレキ由ヲ申ケルヲ聞テ讀ル
〇いろいろに世ごとなるちぎれ乃一房もたのめん 法眼長真

涙雨

天中記曰七月六日雨曰洗車雨七日雨曰洒淚雨ト今
ニヨリテ思ヒアヤマルニヤ〇春秋繁露曰秋之德
雨雨不信則百穀不實百穀不實則收成之德廢ス云

池百箇池

事林廣記曰戚夫人傳曰高祖漢宮七夕偏百子池ニ於ニ五緌ノ相ニ羈ス謂ノ之ヲ相憐愛ト〇公事根源曰七ツのまる小池を入て其池を天の川とふ又百のこい小池をうへて其間乃至百子池連綴一說作ニ連愛ト云々〇夫木

七種舟

塩竈ニ曰書造舟〇五雜俎曰今俗ニ造舟ヲ謂ノ之ヲ小舟ト又曰艅艎大舟也穗舟妻迎舟ナトヨメリ〇藻鹽草牽牛之迎嬬船已藝出良之漢原ニ余霧之立浪山上臣憶良〇新勅撰仲〇新後撰朝

手向

崔氏四民月令曰七月初七其夜洒ニ掃於庭ニ露ニ施ニ几筵ニ設ニ酒脯時菓ニ敬ニ香粉ノ於河鼓織女ニ二星神當ニ会守ノ夜者咸懷ニ私願ノ或ニ云見ニ天漢中ニ有ニ奕々白気ニ有ニ光曜五色ニ汉ニ此ヲ為ニ徴見者便ニ拜ノ而願ノ乞富ノ乞壽ノ無ニ子ノ乞ニ子ノ唯得ノ乞ノ一ヲ不ニ得第求ニ三年乃言ニ之ノ頃ニ有ニ受ニ其ノ作ニ者〇柳宗元ノ乞巧文曰子厚夜帰ニ自外ニ有ニ設ニ祠者庭饗ニ餌馨香蔬果文羅ニ挿ニ於ニ庭ニ絳ニ針ニ於ニ五ニ孔ニ針ニ於ニ七ニ孔ニ或ニ以ニ金ニ銀ニ鍮ニ石ニ為ニ之ニ針ニ於ニ庭ニ中ニ陳ニ酒ニ果ニ於ニ其ニ上ニ而ニ祭ニ之ニ進ニ曰今茲秋孟七夕天女之孫将ニ嬪ニ於ニ河鼓ニ邀ニ而祠ニ者ニ幸ニ而與ニ之ニ巧ニ驅ニ去ニ蹇拙ニ手目用利組紃縫製将ニ無ニ滯ニ於心ニ焉為ニ是祷也〇公事根源ニ曰先ツ七日かれい花人作てそなへ作てそなへ作ての上ふ

乞巧の始まるところなり〇栄雅抄ニ曰筑前国大島ノ星ノ宮トテ北ハ彦星ヲイハヒ南ハ織女ヲ崇ムニ社ノ間ニ河アリ天川ト名ク女ヲ得ンコトオモヘハ彦星ノ宮ニ籠ル七月朔日ヨリ七日ノ夜半ニ至リ河中ニ棚ヲ結テ盥ニ上中下三ツニ水ヲ入テナラベテ盥上中下ニ男ノ名ヲ書テ祭ヲシテ盥ニウツリタルニ随テ其男女ヲ定ル也此祭ヲセントテ天ノ河原ニ立又日ハナシトゾ云リ〇古今 秋風の吹くるなへに天の河 詠人不知 よみ人しらず 七日 願糸 江次第ニ曰乞巧奠西北机ノ上ニ排ニ金針七銀針七ヲ件針別ニ有七孔ヲ以テ五色糸ヲ逢合貫之〇初学記ニ曰七夕女子以テ五色縷ヲ貫キ金銀針ヲ献牽牛織女ニ〇歳時記ニ曰七夕婦人結ニ綵樓ヲ穿ツニ七孔針ニ或ハ以テ金銀鍮石ヲ為針〇又唐宮中七夕妃嬪各執テ九孔針五色線ヲ向月穿之過者為得巧〇天寶遺事ニ曰明皇與ニ貴妃七夕宴ニ華清宮ニ列ニ花菓酒饌ヲ于庭ニ求ニ恩ヲ于牛女星ニ又各提ニ蜘蛛ヲ一ツ小合ノ中ニ至ニ曉ニ用ニ視ニ絲網稀密ヲ為ニ巧ノ候ニ故ニ民間モ亦效之〇公事根源ニ曰乞巧トハ供具トテ机ノ上ニ五色ノ糸ヲ一尺ツヽ引ワタシ其ノ糸ニ通ス針ヲ一事トイフハ糸ヲ一ツ引ワタシ其ノ糸ニ通ス針ヲ一ツヲイフ也 星薫 江次第ニ曰西北机ノ上ニ香鑪一口ヲ百和香四両盛之〇公事根源ニ曰ハヽ木ヲ焼テ〇周處風土記ニ曰散ニ香粉ヲ於河鼓織女ニ〇田機活法ニ曰九微火詩ニ仙車駐ニ七襄ニ鳳駕出ニ天漢ニ月映ニ九微ノ火ニ吹ニ百和香ヲ〇織女薫姫ト云モ此ノ謂ヲ乎 〇詞花 天河ふく風にまかせて七夕のたきものの煙よ 俊盛ヲ 庭立琴 江次第ニ曰乞巧奠自ニ御所

申ニ下第一張ノ東北西北等ノ机上ニ書ヲ置ク注延喜十五年例用ノ和琴ノ裏
書曰立柱有ニ三様ノ常用ノ半呂半律ノ秋調ヲ也○公事根源書曰
半呂半律者或樂書ニ云黄鐘調大食調ノ律呂之調也半律調ノ也○

白雪のつもるを琴のわたりかなふる郷をかすむ秋のくれ　常盤井入道○夫木十七ノ

星ノ月ノ物　四民月令ニ曰七月七日作ニ麪ヲ合ニ藍丸及蜀漆丸ヲ

暴ニ経書及衣裳ヲ習ノ俗然リ也○世説ニ曰郝隆七月七日見ニ鄰人皆曝ニ
衣物ヲ隆乃仰臥出ス腹ヲ人問ニ其故ヲ曰晒ニ腹中ノ書ヲ耳○晉阮咸字仲容
七月七日舊俗法當ニ曬ニ衣ヲ諸阮庭中爛然奠ニ非ニ綾錦ニ咸時總角乃
竪ニ長竿ノ標ニ大布ノ犢鼻ヲ曝ニ於庭中ニ曰未ニ能ニ免ニ俗ヲ○月令廣義ニ曰大渡
池ノ西有リ漢武曝ニ衣樓ニ七夕宮女出ニ后衣ヲ曝ニ之ヲ○韋氏月録ニ曰七夕
曬ニ曝ス書裳ヲ無シ虫○公事根源ニ曰供奠ヲ[illegible]

梶葉　和俗七月六日市中賣ニ穀葉ヲ明夜書ニ詩歌ヲ汉所ニ供ス二星ニ也

又或ハ用ニ短冊ニ檜葉ヲ書ニ詩歌ヲ○本艸綱目ニ曰楮穀音媾亦作構
桑ニ○時珍曰楮本ノ作ニ柠ニ其皮可ニ績ヲ為ニ紵ヲ故也楚人呼ニ乳ヲ為ニ穀ト其木
中ノ白汁如ニ乳ノ故ニ以名ニ之ヲ按ニ許慎説文言ニ楮穀乃一種也必不ニ分別ニ
唯辨ニ雌雄ヲ耳三月開ニ花ヲ成ニ長穗ヲ如ニ柳花ノ狀ノ不結ニ實ヲ葉如ニ楸ノ是雄也
雌者有ニ椏亦開ニ碎花ヲ結ニ実ヲ如ニ楊梅ノ南人剥ニ皮ヲ搗煮造ニ紙ヲ亦緯練為
布ト云ヘリ○和漢三才図会ニ曰和名加知倍云加曽字曽按楮皮今多造ニ紙ニ又織ニ
布ニ往昔祢ニ木綿ト訓由ニ今モ亦祭祀ノ人被ニ木綿ヲ者象ニ上古ノ之衣服ニ乎
云ヘリ今供ニ二星ニ之時書ニ詩歌ヲ於穀葉ニ祭ニ牛女神ヲ之故象ニ木綿ノ之義ニ乎
○八雲御抄ニ曰梶葉ニ物ヲ書モ有ニ由緒カトモ云ヘリ然ハ深意カハ
ルヘカラス○菅章長高家朗詠抄ニ曰昔余吾海ニ天人下リ羽衣
ヲ猟師ニ盗テ心ナラス猟師カ妻トナリ年月ヲ経テ羽衣ヲ

取得テ天上シ再ヒ人界ニ下リテ獵師ト共ニ天上ス女ハ織女ト成男ハ牽牛ト成其再ヒ天ヘ上ルノ時梶木上ヨリ糸ヲオロシ是ニ取付テノボル故ニ二星ノ手向ニ梶ノ葉ヲ用ヒ願ノ糸トテ五色糸ヲ用フトシ暑シテ妛ニ記ス此事淡海志ニモ見エタリ〇新古七夕ノ云々ハ梶の大夫俊成

芋葉露 藻塩草ニ曰露取

草ト云七夕の歌ヲ書ケル芋の葉ニ露ヲ取テ書ケルトヤラン芋ノ事ハ後ニ記ス〇新勅 芋ノ上の雫とるけさ乃秋風ハ家隆

飛鳥井鞠（アスカイノマリ）

紀事ニ曰七夕飛鳥井家并難波家蹴鞠會恒例也有リ上賀茂松下露払并枝鞠上足等之儀堂上及地下之門弟同聚西家正二位忠敎卿之孫忠敎卿京極摂政師實公五男号ス四條ト難波飛鳥井両家祖也〇蹴鞠秘家深妙本記ニ両家系譜詳也〇說文ニ曰鞠蹋鞠也以草為圜實以毛髮蹋蹴為戲ト〇劉向別録ニ曰蹴鞠黄帝所造本兵執練武士ヲ也〇古今著聞集ニ曰蹴鞠ノ逍遊ハ前庭ノ壮観也文武天皇ノ大宝元年ニ此ノ奥始ト云〇埃嚢抄ニ曰拾遺納言譜ニ云用明天皇ノ御時太子ノ御徒然ヲ慰メ奉ラントテ月卿雲客造リ出シ給フ是日本ノ鞠ノ起リ也〇深妙本記ニ曰用明天皇御宇自唐上始渡ニ此外說アレモ畧ス之〇枝鞠の左ふ梅柳と物ー徒ら多ら殊ら多ら殊ら多らむ 為家

池坊立花（イケノボウリッカ）

洛ノ六角堂頂法寺雲林院在三條南ニ三十三所順礼之一ケ所也近世僧專光得数品花枝於一瓶ノ中而摸ニ山水之景象ニ倣ヒ諧ノ之ヲ立花ト至今ニ代々玩之ヲ僧徒為ニ此徒弟ト者多シ例年七月七日有ニ立花数瓶砂物等ヲ人争テ見ルニ之ヲ謂ニ之池坊立花ト是亦供ニ二星ニ之意也

本願

寺籠花　本願寺西、在二六条南大宮東北小路一、北油小路一、東
在二六条一、南為九、西北小路一、北新町東一、是謂二西御門跡一
開祖親鸞上人ノ也、委記二于霜月之部一、○紀事曰、昨六日晩東西本
願寺末派并家礼、又献二花数種一、作二船状一、又造二槽形一、中建二草花数品一、
門主並置二於堂上一、
今日諸人窺見之、

七日御節供　日本紀曰、持統天皇五年
秋七月七日宴二公卿一、仍賜
朝服、○江次第曰、七日、御薦供内膳司分二菜女一、菜女分二女房一、入レ自二
鬼間北障子一、供二於朝餉御臺二本盛物十六坏、陪膳女房以下上
髪雖レ候二夜朝餉一、不レ下レ格子一、供レ之、内蔵寮居レ酒者於殿上一、如レ恒、○公事
根源曰、内膳司ノ供ニ七日ノ節会一ノ事、
○紀事曰、今日武家并地下良賤各著二白帷子一、修二慶賀一、家々
喫二索麺一、又互相贈二索麺一、者索餅之略也、索餅見二于上一、

入峯　紀事曰、七月初大峯修験道山伏、容僧自二大峯一出レ京師一、大吹
法螺、自撃二金剛杖一、遍歴二戸々一、而乞二斎料一、或前鬼木鉢或奈良
硫黄等物、贈レ之、且那之家、入峯之法、本山汎自二熊野一、入二大峯一、是謂二
順峯一、入レ自二当山汎一、大峯出二熊野一、是謂二逆峯一、入レ具見二于春之部一、昔我
倍称僧、総次山伏、是也、今所謂山伏者、祇是一類矣、○河海抄曰、
山伏野伏トハ世ヲノカレ山林ニ臥ス心也、○拾遺集ヌ健守法
師佛名の也、伏ほ[illegible]ふしおくもあるかな　源経房卿、○山伏！
此体もかゝてうろついたハ含人の風をぬすみ
こゝハなれ侍をも伏ともや侍らん　健守法師　文殊會
公事根源曰、先ハ東寺西寺ニテ仁明天皇天長十年七月八日
大法師奏善ニテ文殊会ヲ行ハル、○大政官符其畧曰

文殊会、畿内郡邑廣設件会、辨餘食等、施給貧者、此則依文殊般経云、若有衆生聞文殊師利名、除却十二億劫生死之罪、若礼拜供養者、生々之處恒生諸佛家　下畧

六道參

山城名勝志曰六道在五條末北建仁寺巽角今建仁大昌院管領有藥師堂、是珍皇寺本尊云々、○雍州府志曰珍皇寺者弘法大師之開基而元為葬場、小堂安地蔵、世称六道、傳言是處有通六道、而帰也依之、毎年七月盂蘭盆会前九日男女参詣云々、○紀事曰今日諸人詣六道地蔵、謂男女撞鐘而迎聖灵、各買樒枝而携帰、又買新穀供聖灵、是称秈、○延暦遷都記曰愛宕之地、汉六道之彊、定諸人之葬地、○神社考曰小野篁者弘仁年中仕到参議博学洽聞兼詠和歌、天長年中争遣唐使舶祢病不往上聞怒謫篁隠岐国、後遂赦帰、事在三代實録、○元亨釈書曰釈満米居和州金剛山寺、倍曳寺、戒行純淑、名被朝野、名臣野諫議篁展弟子礼、篁又不則人也、身列朝班、而神遊琰宮、琰王一日受菩薩戒、王曰、爭奈陳冥無戒師何、于時篁袖日臣有師友戒業純浄、在閻浮剎日本国、可屈耳王悦曰、卿早喚来、篁詣寺告事、来便伴篁赴地府云々　下畧

槙賈

今九日諸人詣六道、賈槙枝帰家置灵前、倍傳聖灵乗槙巣而来也、是依草附木之謂乎、是謂迎聖灵、○此所桓武帝延暦十三年長岡より廿余年ようつくるふ体ある人の葬所と定められ遷都記よりそのうつり源氏桐壺の更衣を葬るなどいふ所のこれなるべし、書写山の迁却の薬師の其一ッよりふ迁却の薬師如来八傳教大師御作七仏也、

清水千日詣

紀事曰自七月九日至十日有参詣

入夜殊多今日參詣當平日之千度或四万六千日云江戸淺草觀音詣同日是謂四万六千日或謂當六万六百四十日此事更無本說唯出于西行撰集抄六之十所謂悲華経然而無今謂悲華経此文云觀音歎參記曰七月十日向四万六千日元亨釈書廿八卷十九為信說倍謂之歎日○釈書曰清水寺者宝亀九年四月沙弥延鎮有夢事訖河而行見一支流有金色流鎮窮水源至瀧下側有草菴白衣老翁居焉鎮問住此幾年姓名為誰荅曰吾名行暦隠紛此地已二百歳持千手千眼神呪我待汝者久今来也我有東州之行未果汝暫替我捷此地又好建練若乃指庭前株杭曰我汉是擬大悲像材吾若遂帰汝先営之言已向東而去過朝而不返鎮出菴尋求不能相見一日到山科東峯見翁屨鎮取屨而帰思念恋此翁大悲之應現也遺屨者未其迹耳便歎刻像而無資荘苒歳月獨自封材延暦十七年鎮守府将軍坂上田村麻呂来此同憩庵鎮語上事将軍感嗟興善高子謀移自宅為寺刻像置焉桓武延暦二十四年冬坂諫議営清水寺初二年禁私寺故勅斃之十月賜清水寺于諫議坂田村麻呂紀事曰九七月街市賣大鼓團扇大小木刀加伊羅連葉賣

盆市 盆前

木三尺手巾高特頭巾作鬢金銀薄紋所等是盆踊躍之必用之奥也又盆前賣截子燈籠臺灯籠金灯籠艸桃灯小行灯是皆中元夜所点也又賣索麺和米乾瓢茄角小豆空豉梨木酢林檎鼠尾草荷葉麻柯大小土器供饗膳破子加年奈加計臺等是民間盂蘭盆会聖吳会之必用也供饗膳或作公卿膳凡公卿之膳三方之有高脚者也與今所供仏之膳相似故祢之乎

中元 正月十五日為上元十月十五日為下元

汉二七月十五日爲中元〇荆楚歲時記曰七月十五日僧尼悉営盆供諸寺院脩行記曰七月中元乃大慶之月道書云七月中元日地官下降定人間之善惡諸大聖衆普詣宮中道士於其日夜誦経十方大聖齊詠霊篇餓鬼囚徒俱得解脫〇事林廣記曰中元七炁地官主録百司上請天網進呈世人罪福之卯辶火七月十三日大宜崇福謝過又云地官捡挍人間分別善悪

日及黄昏都鄙俱有迎聖炁之儀此時於門前心折麻柯焚而謂之迎火十六日對送火而言送之乎〇報恩経曰七月十四日卯時来次日十六日午時飯〇五雜俎曰閩人最重中元節家々設祖陌冥衣具列先人歸位祭而燎之又清晨陳設甚嚴子孫具衣服出門望空揖讓盤桓導神汉入祭畢而又送之而出

盂蘭盆 盂蘭盆會 盆供

日本紀曰齊明天皇三年始七月設盂蘭盆会同五年勅下盂蘭盆経於諸国令講之云〇事文類聚曰盂蘭盆経云目連比丘見亡母生餓鬼中即汉鉢盛飯往飽其母食未入口化成火炭遂不得食目連大叫馳還白佛佛言汝母罪重非汝一人力所奈何當須十方衆僧威神之力至七月十五日當爲七代父母現在父母厄難中者具百味五果汉著盆中供養十方大德佛勅衆僧皆爲施主咒願七代父母行禪定意然後受食是時目連母得脫一切劫餓鬼之苦目連白佛永来世佛弟子行孝順者亦應奉盂蘭盆爲尓可否佛言大善故後代人因此廣爲華飾乃至刻木割竹貽蝎剪絲摸花果之形極工巧之妙云〇釈氏要覽曰盂蘭盆此云救倒懸子申孝報恩救苦之要汉目連救母爲始也梵語盂蘭此云倒懸也盆則此方器也〇翻譯名義集曰盆是貯食之器也汉羅百味

弐貢二尊一仰二大衆之恩光一救二倒懸之窘一急〻如レ
つみおおやそおれ入〻ぬるをるるら哀かてるら 道命阿闍梨

霊棚 霊祭 聖霊棚

謂二之聖霊棚一祭二其霊一謂二之霊祭一又謂二之聖霊祭一其式載二飯器於公
卿臺破子加年奈加計一并供二茶菓香薬一而祭二之一又以二鼠尾艸一灌レ水
而拝レ之是謂二向水具家之宗門僧徒来而誦レ経於牌前一謂レ之棚経一
盂蘭盆会中倍二謂三方臺一曰二公卿臺一倍レ木是謂二加年奈加計一是京
畿之方言也

掛索麺 麻柯箸 枝豆 枝豇豆 根芋 青蒿麥 秈米 水米 瓜茄子

増山井曰此類有レ祭二聖霊一之意者可レ考二秋時一

按翻譯名義集曰三蔵云盆羅百味式貢三尊然則新穀瓜果
之類皆百味之義也○續日本紀曰聖武天皇天平五年始令二大
膳職一備二盂蘭盆供養一○延喜式宮内省曰七月十四日早旦亟録
各一人率二史生二人一向二大膳職一検レ校七寺盂蘭盆供物一云○元代
農事紀曰七月十五日天皇幸二大西殿一行二盆祭節会一百司僧尼同
陪設二嚴壇於殿上一供二百味五果諸香諸燈一而供二養諸佛諸聖天衆
地類一云○一休和尚歌 山城の木津の瓜や茄子 その多くにも句ふもの哉

鼠尾艸

韓保昇曰鼠尾葉如
蒿莖端夏生四五穗一若二車前一花有二赤白一種○陳蔵器曰鼠尾蔕
花也○時珍曰鼠尾又穗形如二金一名○倭名抄曰鼠尾草 和名美
豆保木 ○藻
塩艸曰水掛艸 れいこそ紀の見えし花ぞ
わすれ草水掛草とも 九月十四日仏前小の後に花ぞ

ゑの四ノ〈

生身魂 蓮飯 刺鯖

紀事ニ曰此月公武両家各被餽尊親是謂生身魂或称生盆地下良賤亦然又此月十五日前人家各以荷葉裹糯米飯載鯖魚於其上親戚之間互相贈而祝之是謂荷飯此月専賞鯖魚一双称一挿以一ヶ首挿一ヶ首内依之称一挿刺鯖是也

○和漢三才図会曰刺鯖為中元日祝用但自脊傍骨割開塩之二枚作一重謂之一刺其色青黯者為上能登之産為上越中次之○同書曰蓮飯供考妣灵前又以贈親戚為礼式称之曰生霊祭也用荷葉包蒸糯飯用観音竹縛之以佛名為好矣○閑窓偶筆曰本朝ノ世俗七月ニナレハ生ル二親ヲ供粮シテ生身魂ト名ツク是モ盂蘭盆ノ修行也盆経曰願使現在父母寿命百年無病無一切苦悩之患是七月十五日僧自恣ノ日現在ノ父母ノ寿命長久ヲ祈ル発願ノ文也是生身魂ノ修行ナリ

墓參

紀事ニ曰自朝日至二十四日良賤各請祖考之墳墓倍謂墓參正同中華清明ノ日上墳祭掃之礼也○説文曰墓慕也鄭玄曰塚塋之地考子所思慕之處○廣雅曰塚塋葬地也○傳名抄ニ曰墓和名豆加○和訓義解曰ツカハツクノ義也カトクト通スユヲ以テ築也ハカハハルカノ畧也生ト死トハルカ也又ハカナキノ略也

三井寺 女詣

在長等山崇福寺或作建福寺地福院江州大津側又称園城寺又曰三井寺傳曰園城寺者設為隣於御園得其名三井者寺之西巖有靈沼天智天武持統三王即位把此井以奉供湯因而謂之御井改曰三井最三皇沿井龍華三会義矣此寺平常女人結界之山也七月十五日今許女人參詣故謂女詣柳此三井者大津王子之所建也初

天智帝六年春自朝倉宮遷于江州滋賀此謂大津宮七年春正月天皇即位欲營伽藍未得勝境二月三日夜夢比丘奏曰指於軌隅而告靈區夢覺猶加彷彿翌明有出御于作階望映於天一方則熖光射西北之墟也乃命大伴連櫻井見之奏曰其為祥分命散岐村王大石石川忠見老等察物色群臣及命曰光所宵宇傍挂瀑布有優婆塞梵謂弗絶臣等誰何莫對自若省其容止離倫道士也行幸其地優婆塞出應勅曰此地樂々狹長等山古仙伏藏之處也言已去不復見上夢知惟肖申命大友皇子建精舍曰崇福安丈六弥勒之像○元亨釈書曰智證大師釈回珍姓和氏讃州珂郡人父宅成母佐伯重佑氏夢乘舟浮海仰見朝曦其光赫熾將擧手把之俄飛入口中則有孕弘仁六年誕焉十四薙髮入洛十五師事延暦寺座主義真嘉祥三年春夢山王明神告曰入唐求法勿為留滞四年春又夢山王語曰求法忘身必有冥助今是利涛之秋也仁寿三年秋儻著唐商欽良暉発舶珍貢之迨海八月十五日著唐之鎮南福州境即宣宗大中七年也義和十二年戛來商人李延孝舶至肥州松浦縣即天安二年戊寅也仁和十年六月尚書省劉江近州三井園城寺為傳法灌頂道場臨観十年六月為座主寛平二年四月廿九日齋供加常黄昏結定印端座念佛右脇而逝享七十八臘五十九具曉滿山聞天樂延長五年冬十二月賜諡智證大師三井大師入唐帰朝

戛書納

之後奉勅而奥隆當寺

一戛九旬之間為他之化益書寫聖経及名号題目而戛終之後是納于堂塔伽藍田向于三界万霊謂之戛書納在家亦效之事

佛者自四月十六日至七月十六日入戛行此

見于四月之部 夏解草 釈氏要覧曰今俗右僧解夏日汉緑末節汉遺擅越謂之解夏草今詳此草已為五分法身座故名吉祥草〇根本百一羯磨云受隨意莎蒭應行生節與僧伽為座諸芯蒭並於草上坐言隨意即自恣也言僧伽即衆也汉草藉地坐也〇漳州府志曰四時一色生泉石下山村人汉掬瓶祀先雖在蔭宇葱翠不凋家有吉事定自開花故名吉祥草〇字彙曰節音卯鳥葵也葉大如手赤回而滑一名蓴菜又節伊刃切音印草名也然則節當作節〇大和本艸曰一夏艸乗麥門冬ノ大ナルモノナリ 水灯會 在城州宇治郡太和田黄蘗山萬福寺者中華黄蘗隠元琦禪師明暦年中建立之〇紀事曰今夜宇治川舩中修之則水中施食之法事也其式比並舩二艘申刻許出圀屋前先泝流到宇治橋下及暮舟中庭設灯臺僧尼左右並座安七如來之牌備供物誦経巻撃音磬従流而下然後浮三百六十个燈於宇治川隨流遂汎而散乱恰若螢火其灯汉白紙造小蓮華内竪艾心其熱艾汉焔焔煮之点火於其末或隨流有到伏見豊后橋下者僧徒亥刻許皈圀屋前其間遊覧舩数千前後相連又宇治川東西堤上見者如堵〇日令廣義曰南国汎倍中元夜家户各具羹飯齋供羅門外或塚壇之處祀祀傷亡野鬼畢隨捧水灯水泛去名曰慶孤謂無祀亡鬼三十六類燈帛燈也 送火 施火焼 大文字火 鳥居火 船形火 妙法火 紀事曰今夜東山浄土寺山上汉新点大字此字盈尺筆之処及傳言室町家繁栄日為遠望之観使点之故一条通為當面依之言相国寺横

川景三之所ニ筆ス也又言弘法大師之処ニ益ス也斯説迫ニ是凡此月六日自レ伐ニ薪木ヲ一至テ点ニ火ヲ一預ル二其事ニ一者有リ数十家今日申刻各擔ニ所レ伐ル薪ヲ一登ル二山上ニ一凡大文字丁畫長百五十間余隔テ五尺許積ニ薪木ヲ一雖ニ其数四百八十余処各積ル薪終テ後待ツ日没ルニ同時ニ点ス火ヲ一是亦洛陽之壯観也此外北山松崎点ニ妙法二字ヲ一或船岡山点ニ船形之火ヲ一或愛宕山点ニ鳥居形之火ヲ一洛外処々山岳并原野諸人競集焼ニ杣麻條并擣ニ枝破子ヲ一公卿臺是謂ニ聖吳送リ火ヲ一又祢ス施ス火ヲ一

経木流

在ニ摂州四天王寺東僧坊之前ニ一亀井水一〇本願縁起ニ曰甍水東流号ニ白石玉手水ト一慈悲心飲之為ニ法薬ト一按ニ旧記ニ号ニ亀井水ト一其歌（新古今又載）

ちはやふる神のみそぎにつくるかな

是其端所ニ起ル也一〇太子傳ニ曰此地

敷ニ七宝ヲ一故ニ青竜恒ニ守護ス一云々世俗経書堂ニ於テ七月十六日経木ノ表ニ法名ヲ一記シ亀井ノ水ヲ手向テ霊魂ヲ一摂陽群談一モ記セリ是擬ニ経木於寧都婆ニ一而記ス法名ヲ一為ニ七霊ノ修ニ功徳ヲ一也寧都婆切徳之説ニ云無垢浄光陀羅尼経曰

寧都婆影自ニ辰時ヲ一至ニ日中ヲ一没ス無間八難底自ニ日中ヲ一至ニ日没ヲ一悲想天ニ故天上及無間八難底沉ニ衆生皆離ニ苦ヲ一得ニ楽ヲ一矣〇又本願縁起ニ曰法華勝鬘両部経典六節講演ス一昔毎月六齋日於ニ講堂ニ一講ニ両経ヲ一記ニ参詣時記ヲ一名於ニ名帳ニ一詠ス和歌ヲ一〇枠ニ参詣戒名於ニ名帳ニ一回向ス一云々和泉式部かきおけるすゑのいろくづとなりて

閻魔參

名帳之遺意乎両義未ニ詳ス一

釈氏要覧ニ曰閻羅王此ニ云ニ遮謂ヲ一遮令ニ不ニ造ニ一悪ヲ一〇十輪経ニ曰地蔵并或現ニ閻魔王ト一利ニ益衆生ヲ一〇亀譯名義集ニ曰琰魔或云琰羅此ニ亀ニ云ニ静息ト一以ニ能静息ニ造悪ヲ一者不善業故或亀ニ遮ト一〇又曰

此贍部州下過五百踰繕那有鉄圍王国縦廣亦亦〇世俗七月十六日ヲ大祭日ト云テ善事ヲ修シ奴僕ニモ暇ヲトラセ京地ニテハ千本ノ閻魔堂ヘ詣ルヽ他国モヤハリアノゴトウ閻魔安置ノ寺院ヘ参也故ニ閻魔紀事ニ曰凡安居頭大経営也故ニ三之十二月朔日至翌年極月十五日勤八幡山下郷家安居頭是大事之経営也故自三年以前預定其頭人和倍凡村里中酋豪謂地主於八幡謂郷家是其土地之中而有性氏者也文十二月八日今日石清水於安居頭人之宅建所小綱神人捜長史之補任是謂指部又十二月九日於頭人之宅饗郷家官等而有能或拍子是称古那志是誤小習礼者乎和倍預習其事是謂奈羅志又十二月十二日精進入頭人夫婦於松山不動堂前修垢離自今日頭人家精進潔斎也是称精進入又十二月十三日頭人著烏帽子浄衣七所社参奉幣頭人婦亦従之并郷家著烏帽子直垂供奉其行粧古体之凡存放生河有橋両夕其一ツ則安居頭人之所渡也是謂安居橋常禁不浄人渡之則自今日至十五日山上所相識之社僧坊止精進潔斎也此間西郊桂里女子孫夜又以白布裹頭髪挿棒桂飴是称桂帽子今童謡所謂桂帽子是也十二月十五日安居頭人夫婦社参本社前建大松一本懸白布二足於其上下之枝ニ〻テ人〻假ニ〻テ帰頭屋為後代修頭之效云ニ〻今ニ〻テ七月十五日為安居頭当日僧出并之說同日衝突入雑談抄曰代テ十二月十五日為安居頭当日僧出并之說同日昔ハ諸国ニテツト入トテ家々秘蔵セル器物道具或ハ其家ノ嫁娘妻妾ニ至ルテ常々見タキ物ヲ客殿居間ニ限ラス深

ク入テ狼籍ニ見ル也近曽ニテ勢州ノ山田ニ侍リシ故ニ世人山田ノツト入ト云惣而家財従類ヲ蓄フルハ貪欲ノ道ニテ侍ルユヘ是ヲ慙悔ノタメニ見セシムト也七月十六日也今絶フ

新綿（ニヒワタ）　藻塩草ニ曰かねてより用意の富士の柴木もれ出るふもとの雪七月十六日

絮敝綿ニ也一ツニ曰澡餘ヲ為絮ト不澡ヲ為綿ト徐曰精者曰綿ト粗曰絮ト又曰者與其外膜緒雑ヲ為之曰絮ト○倭名抄曰綿絮和名○或説云新綿ト八蚕綿ノ事也蚕繭夏月ニ熟シテ秋初綿絮ヲ出ス故ニ新綿ト云木綿モ亦秋也為新而無害

御出（オイデ）　御霊社上ハ在京極北西ニ下ル在京極大炊御門北ニ○雍州府志曰此社始在近衛通新町ニ上御霊在京極ノ西出雲寺之北ニ上下御霊社毎年七月十八日御出八月十八日有祭神輿両社各一基遊行八所御霊者所謂吉備霊崇道天王伊豫親王藤大夫橘逸勢文屋宮田丸藤原広嗣火雷神是也世謂火雷神為菅神霊者大誤也傳言御霊八所内四所桓武天皇御時勧請之下四所仁明天皇御時勧請之云上出雲寺是為上御霊之神宮寺下出雲寺是為下御霊之神宮寺傳教大師之所創而今両寺共ニ絶寛文年中依慈眼大師御遺誡而久遠寿院准后於山城国宇治郡山科郷再興于出雲寺安置毘沙門天側在御霊之社是古之遺意也上御霊之御旅所在京極通中御霊下御霊御旅所年々不定其所安神事頭屋之家内ニ在其御旅所之間謂之御旅也神事之式可見于八月之部

雁鳥塒出（トヤデ）　藻塩艸曰鳥屋出之鷹七月十六日○和漢三才図会

曰四月羽毛將易時解去韋繒放于鳥屋内逐日脱落而遷生新毛而七月中旬如舊謂之庁鳥屋二歳易毛謂両鳥屋三歳謂両庁鵠云定家卿和歌○雪ハふるふるとも庭の松○著雪ハ消なから○そなれ松風をわれ待らん○鶚　負雀和名波之太加倍云波以太加兄鵰和名古能里似鷹而小者非鷹之雛別一種也遍身如鷹有黒斑腹有黒斑理者有赤白丈斑者又有胸腹灰赤色丈黒赤斑背純黒令光者○西園寺殿百首抄曰鳥屋フムトハ夏トヤニ入也四月八日ニ入テ七月廿日ニ出ス也十匹日ノ聖昊ノ著ヲタイマツニシテ鳥屋出ス也河著鷹ト申侯一説又波斯国ヨリ出タル謂有又鵠ト云字ヲハシタカトヨメリ種々説有○三云首多屈おもおよそ洩かるる着雪の日没の山松いつ代より定家

雁鳥山別　或鷹書曰鷹ノ山別ハ七月廿五日也鷹ノ巣ヲ立生子有巣其子生長則有食親之義又畏之居去自巣一尺枝而養子故呼一尺量鷹秤云傳也○二条基房公曰鷹飼ノ山トハ足高山也是ヨリ鷹始ル也足高明神ハ諏訪明神也已鳥ノ別モ此山ヨリ始ル也○被富士縁起曰昔大綱里有老翁嬢共居翁愛鷹嬢飼犬所謂翁者愛鷹明神也嬢者飼犬明神也愛鷹山今云芦高山二神共住新山宮云云凡鷹ヲ飼フ事ハ諏訪明神始メサセ給フ故ニ九七日ノ御狩山祭ニ明神ヘ鷹モ詣ル因縁ニヨリテ九五日ニ巣ヲ辞トモ云定家三百首小鷹ノ部ノ歌○川くの菅根をの乃みさ山ふかき巣やゆるるらん○連俳ニ鷹ト許ハ冬ト云小鷹ノ類ハ秋トス○仇之婆隼之小者其大如鳩雀鶚和名

悦哉鷽之屬雀鷽之雄也鶻鶻鷽之屬隼雌曰隼雄曰鶻

鷹打

凡七八月汉婇取鷹呼謂鳥屋待鷹雛離巢飛翔自求食時常度絶崖斷巖之喬樹其巖屈處結小茅而居窺鷹之至張羅於樹間以死鳥爲媒而捕之此謂阿賀計或作網掛是謂鷹手○一説礼記曰立秋之日鷹隼乃擊是八鷹ノ諸鳥ヲ擊ナリ荒鷹ノ羽ツクロヒシテ鳥ヲ捕トスル気色ノ出来タルヲヨトイヘリ然ル芭蕉翁笈小文云伊良湖崎骨山トイフ所ニ鷹手所ヲ設ケテ年ヲ渉ルトイフ事ヲ聞テ云々

○案ニ此ノ如ク數年ヲ渉ルトイフ事ハ鷹ノ性ヲ知ラザルノ甚シキモノナリ

○鷹ヲ吟ゼリ蕉翁鷹手所トカ、レタルハ鷹服所ト云事ナリ

荒鷹

鷹雛已離巢自求食時汉羅捕来是謂網掛

又曰荒鷹荒鷹者新捕之未馴人者也

鳥屋

勝

鷹生新毛羽翼全備出鳥屋之時逸勢特可称是謂鳥屋勝

○去年ヨリ鳥屋ノ時ヨリ勝ノ名アリ

初鷹狩

鷹體方魏夜深鷹鵰曰伊鐘山之鷲鳥禀金方之勁気含火徳之明輝既在南而為鷽亦與鷽而為兄○倭名抄曰鷽鷽也漢語抄云波之太賀兄鷽和名古比乃加美能里似鷹而小者也○雀鷽李燭鷹鶻惣論曰鷽似鷽黄色喙頷鬻凡揺翅翔乃因凡飛急疾擊鳩鴿燕雀食之列子曰鷽之為鷽一之為布吾布吾久復為鷽也孟子曰為叢敺爵者即此是也○倭名抄曰兼名苑云雀鷽漢語抄云須々美或云豆美○雀鷞倭名抄曰唐韻云雀鷞和名悦哉小鷹也○小隼李燭鷹鶻惣論曰姑就其鷙者而言之曰海青松鶻曰大小鵆鶻云○三才図絵曰海東青異名記云登州海岸有鳥如鶻自高麗飛渡海岸名海東青

擊物最健善搏天鷲飛時旋風直上雲際○小隼和名佐之波○鵟鷹倭名抄曰廣雅云鵟鴷帝有二音隻詩抄云乃世此等皆小鷹也鷹巳人汉巢鷹雛之居于燈下毎夜自酉至子如此二十日許而徐馴矣後出於野外著経緒放之而呼則還来此謂於幾和太利○源氏手習巻小鷹狩ノ注云小鷹狩万葉新点伊波世野介秋芽子志乃支馬並而始鷹狩太介不為哉将別家持○連歌新式抄曰初鳥狩ハ秋也然ル大鷹ノ事也○臭徳云初鳥狩小鷹狩少カハリメ有トヲ始テツカウ事也○雑談抄曰初鳥狩ハ秋也鳥屋出ノ鷹イヘル万葉新点ニヨラハ差別ナシ小鷹ヲ秋トスルハ鶉雲雀其外秋ノ小鳥狩ナリ大鷹ハ冬トシテ鶴雁鴨ノ類ノ狩ヘ大ヤウ此心得ニテ置ヘシ礼記曰立秋之日虞人入澤梁祭獣戮ノ気受テ鷹鳥屋ヲ出テハ大小共ニ撃心ハアルヘキ也

雁鳥祭鳥

月令曰鷹乃祭鳥蟄虫坯戸祭獣戮禽蒋詩翼疏暑候七月之中也註云鷹欲食之人也用始行殺順時令也

愛宕火

紀事曰池田伊丹愛宕火自七月廿三日至廿四日○摂陽群談曰摂州豊嶋郡池田村ニ有此事愛宕山此山歌名所ニ出ル五月山也ト云リ山頭ニ愛宕権現ノ社アリ毎年七月廿四日夜種々ノ燈籠ニ火ヲ燃テ愛宕火ト号シ祭ル大坂北ノ町終ヨリ見ル人星光ヲ疑フ又愛宕神社有馬郡道場川原新町口ニアリ所祭火産霊尊毎歳七月廿四日ノ夜祭アリ世俗愛宕火ト称トナリ

地蔵祭

紀事曰洛外六処地蔵詣所謂賀茂御泥池或云御菩薩池山科伏見鳥羽桂太秦是也凡一日六処之行程十里余也六地蔵旧文徳天皇仁寿二年小野篁作

地蔵像六躰ヲ安ス於木幡法雲山大善寺ニ故称ス此処ヲ曰六地蔵村ト其後保元二年平清盛公六所ニ造堂分置右地蔵七月廿四日請六所是謂地蔵祭西光法師司ル此事ヲヲ、於テ今ニ毎年七月廿四日供粮洛下児童亦各供香華ヲ於街衢之石地蔵而祭之蓋道饗祭之遺風乎又今日六齋念仏之徒亦詣六処之堂撃大鼓鳴鉦以為踊躍念仏俗称六齋大鼓洛東光福寺僧称千之一流也六地蔵各卯明持物等有差委見于十輪経疏所引干秘抄問答十巻略ス

御狭山祭

信濃国諏訪郡〇旧事紀曰天孫降臨時健南方今欲拒於是経津主神遣攻神逐之健南方逃到信州諏訪迫甚而請曰願得此郡而作吾居則吾豈奉背天孫哉因茲経津主神以諏訪郡附之是則諏訪明神也〇今在記云上諏訪建御名方富命下諏訪八坂入姫命又詳于諏訪絵詞傳〇或説云御射山ノ祭ニハ薄ニテ神殿ヲ造ル其外人ノ家モ祭ノ程ハ皆薄ノ稗ニテ造ル也又ミクサト云モ歌ニヨリテ薄ノ事也日本紀第一ニ曰野槌者五百筒野鷰ノ八十玉籤ヲ採ラシム是ハ天照太神ヲ天ノ岩戸ヨリ出シ奉ラントセシワザ也依之信濃国諏訪ミサ山祭ニハ薄ヲ採テ御幣トスル也因テミクサ刈信濃ト云ナリ〇此祭ニ遠笠懸ヲ射テ進ラスル也其始ハ田村麿将軍ノ安陪高麿ヲ伐ンタメニ信濃国ニ至リ此神ニ祈リ申サレシニ梶葉ノ紋ヲ白シ面魚着タル人湖ノ波上ニ馬ヲ趨セテ笠懸射タリシヲ彼御神ノ現シ給フ如クナリトゾ此後趨波トモ記テ諏訪トヨメリト彼縁起ニアリ當社ハ桓武帝御宇田村将軍建立ス

穂屋

御狭山祭ニ造ル穂屋ナリ此祭更

徳八八月ト云藻塩灼ニハ七月九日トス七月九七日ノ説多シ
往古ハ敕使ヲ立ラル彼穂屋ト云ハ勅使ヲ尊敬ノ為ニ新ニ
假屋ヲ設タル也今モ其餘风ニテ穂屋ヲ造也○新式秘抄云
穂屋造ルハ諏訪ノ祭ノ事也諏訪祭ハ年中七十五度有也其
一ッ也ミサ山ハ山城笠取ノ近所也然ニ名所方角抄歌枕秋
霞覺等信濃ノ御射山トス○夫木 名も惜徳やの野もつもるらし
里わら秋乃みさ山 金剛感之 相撲 扶桑略記ニ
従柏原天皇御代至ニ今代々天皇皆盡好之 貞觀以後寂然無事
今聖主不レ捨レ之亦不レ樂乎○雲圖抄ニ相撲節云ニ先ニ三月ニ比ニ大将
以下於ニ陣ニ座定ニ相撲使事ヲ遣ニ諸国七道ニ召ニ相撲人ヲ也謂之部領○
万葉集十二 相模国防人部領使駿河国防人部領使類大伴家持
進ニ防人悲別之心ヲ作レ歌ヲ○麻須良男能由伎等里於比呂伊田
弖伊気婆加久婆加流倍久安礼乎伎奈気投家牟都麻○公事根源ニ曰相
撲 江次第ニ仁寿殿東庭相撲トアリ襄書云南殿
出御之時於ニ仁寿殿一有ニ召合技出之儀ニ
とりわけて七月小相撲乃召ひて天ろれ御覧ぜる事ハ
先ッ十六七日のわかぶ石柿ぬ相撲
わるきらばかりおもせる方ものを清放ちて見ん使ぞと
て相撲とらす也見于上 廿六日小内裏
ふ事わりを上仁寿殿 江次第襄書云大月廿六日小月廿五日於ニ仁寿殿東廂一行之御
物忌時於ニ清涼殿一有之近年申ニ御物忌時ニ江次内取之習礼也故ニ九
與ニ先右與ニ召相撲一也
よおかるかたの相撲人 東庭ニテ相撲十五番畢
きわらはらとて 若有ニ故障一随ニ仰進止 櫪皐ゝ
一ようまゐる先ッて褂負わり廿八日 大月八日小月八日 石合わり 襄書云召合技
出者先右相撲
相合也 江次第云勝方乱声依ニ負先勝者一抜ニ頭右勝者一納ニ曽利一先奏ニ
員勝右最勝時ニ右先ッ奏ニ納曽利一先奏ニ陵王一亦有ニ餘景一者奏ニ他舞一云々 天皇

角觝ヲ御覧ぜらる 江次第云取奏之儀 覚仁二年頃論之歟

大閤白先挿笏次取奏文一見之次挿次将所持杖後実大臣見文畢之後取将所持杖自挿文云挿笏取文或尤被挿笏見文 日暮者不必竟数止之

十七番ト勝の方乱声わりまさかたく相撲をぐまて

覧をぐ也神祇令ニ多ぐりて活ぐりの字せり寛平

七年ニ兒童相撲ヲ御覧ぐり記ぐりぐ日ぐ

記畿内紀天皇七年七月ぐ畿内ノ

仁七年當麻ノ蹶速其ノ為ノ人也強カ能毀角ヲ鈎天皇喚ニ野見宿祢ヲ

於出雲令捕カ而野見宿祢蹈ニ折蹶速ノ腰ヲ殺也云〇童相撲扶桑

略記曰延喜元年七月廿八日丁丑御覧童相撲九番於綾綺殿ニ

有此事〇古今著聞集曰延長六年壬七月六日童相撲九番終テ

而奏舞云〇辻相撲公事ニハ非ス何方ニモアルヲ云譬ヘハ

禁裏御神楽ニ付テ民間等ニアルヲ里神楽ト云カ如シ辻相

撲トハ神社等ニ有常ノ相撲ナレ共禁庭ノ相撲ニ准シテ称

トスル也凡相撲ノ勝負ヲ定ムル者是謂行事其法有三流播

州東坂本西間是也 近世洛内下ニ此ル相撲ハ手ヲ以テ相撲ワザアレハ名ニ

相撲ト一切経音義相撲字林云手相搏曰撲撲扑也又角觝ト名

ク漢武故事云角觝今之相撲也王隠晋書云相撲下伎也倭名

抄ニ曰角觝ト名クルハ昔ニ戦国ノ時武ヲ習ハシムル為ニ北戯

ヲ設テ角觝其カラナリ白居易曰角

觝之戯漢武始作相當角カラ也誤矣

鳩吹

奥儀抄ニ曰鳩吹トハ何事ゾ答曰猶

師ノ鹿ニソニハ人ヲヨバンノ心ニ思フニモ手ヲ合テフクヲ鳩吹トハ云也鳩ト云鳥ノナ

クニ似タルユヘ也又秋トシモ讀ルハ鹿ノ秋ハ妻ヲコフル

心ナレハ笛鹿トテ笛ニテ鹿ノ声ヲニ子ゾテ我ハ隠テ待コ

トノ有ル○八雲御抄ニ曰鳩吹秋是仲實カ歌ナリ狩ヲスルニ手ニテ鳩ノ口ヲ吸スル也○歌林良材ニ狩人ノ鳩ヲトラントテ手ヲ合テ鳩ノ口ヲ吸事ヲ云○藻塩艸ニ曰鳩ヲ丸ソテ弥ソヲル又廣ケルヨリ云ノ也○袖中抄ニ曰秋ニカケハ人鳩ノヨ猶ソテヨク合セテ鳩ノ声ヲ小ク出ス○又一説ニ鳩ヲ寄ソヘ小鳥ヲ捕人鳩ノ口ヨソヒテ弄ヲ吹ハ小鳥ノ集ル又鳩吹見ヨ而已ニ非ス又鳩吹見ヨ而已ニ非ス又鳩吹見ヨ而已ニ非ス又鳩吹見ヨ而已ニ非ス○清輔朝臣ノ説ニ鳩ヲ吸ハ秋ノ初ノ事ナリ仲實○時ノ間ノ如ク吸ハ秋ノ末ノ事ナリ仲實○時珍曰鴿性淫而易合故名處々人家畜之亦有野鴿谷品雖多大要毛羽不過青白皂緑鵲斑数色眼目有大小黄赤緑色而已亦與鴿為匹偶○三才図会曰鴿月有子故西方之書以為淫人受

果其報雀鴿鴛鴦皆物之淫者也○倭名抄曰鳩和名波止乃岐八止○鴿和名加比波止○和訓義解曰ハトハ八ツ也此鳥雌雄相離レス常ニ八相ヲナスユヘナリ

花火

月令廣義曰宛署記燕城烟火諸製有聲者曰響炮高起曰起火起中帯炮連声者曰三級浪不響不起旋逆地上者曰地老鼠築打有盧實分両有多寡有花草人物等形者花児名百餘種別ス泥函者曰沙碣児ス紙函者曰花筒ス筐函者曰花盆總之曰烟火熟盛家有集百巧為一架分四門次第傳藝通宵○和漢三才図会曰花火一名烟火一名煙燄者又憂月ス為河辺遊興用焔硝硫黄麻稭灰鐵粉四品各隨所好花形分量有多少加減加樟脳則火色帯青其花牡丹芍薬菊梅櫻柳竝等数品其製ス為家秘○花火線香用稗心和焔硝煮之晒乾是亦用前四味藥末和餅糊塗稗心但ス抹香代鐵粉耳有鼠花火

用葬管三寸許者、咸茉末作之傳火於口藥忽出殘暑　山芭詩曰
唧々音走小児汉為戲花火夏月汉者河辺遊臭俳諧号秋其謂未詳
西風挽不来殘暑推不去○又曰殘暑已叙裝好凡方来帰○六百番歌合殘暑
秋きそなひ夕風と杉ふ○ゆふ云ゝ佐さらゝき　定家

冷ヒヤヽカ　説文曰冷寒心也○文選曰雨秋肇涼気○杜詩曰涼風動萬里○詩曰秋日凄々注凄スサミシ為秋之由一説秋季大切之時強用之有例○同秘抄曰ヒヤヽカ涼凄同ニ物ニテ少異也云ゝ○新撰きのつらゆき人こゝろ秋の初風　為相卿冷ハ秋涼也一番雨過一番涼ナトお乃とゝいふ秋の初風

作アキラカ　班婕妤詩曰新製齊紈素皎潔如霜雪裁為合歡扇團々似明月出入君懷袖

扇團團扇　捨ステル

動揺微風発常恐秋節至涼颸奪炎熱棄捐篋笥中恩情中道絶○大平新録詩曰人皆棄秋扇我為秋扇傷寧忘過後熱肯念當時涼○劉禹錫詩曰團扇復團扇奉君清暑殿秋風入庭樹従此不相見上有乗鸞女蒼々絹蠒編明年入懐袖別是機中練○朗詠管公詩曰班女閨中秋扇色班女ハ漢成帝ノ宮女ニテ寵愛セラレシカ後趙飛燕カ為ニ寵ヲトロヘテ白扇ノ夏モチハヤサレ秋風ニ捨ラレタルニ諭フ盛衰可見○釈名曰扇ハ扇ぐ也ふるなり也ふることをもて涼風を扇いでまねくなり

家集ニさゝら上よおて餝ける日ふるほり略てかのやうなり大蔵卿行宗
うちわ川心ほ煽心ちするとて凡ちいふ也○新撰秋　相模
ゆくかの涼夜の空和ふるうく　杜風

稲妻　イナヅマ

電（イナツマ　イナヒカリ）兩訓也○釈名ニ曰電珍也乍ニ見則珍滅也○五経通義ニ曰
電謂ニ之電光ニ○春秋繁露ニ曰王者視不ニ明則火不ニ炎上而秋多ニ電
電者火気也其音微也故應ニ之ニ電ヲ○説苑ニ曰電陽激曜也○
和漢三才図会ニ曰秋夜晴有ニ電常也倍傳云此時稲實故稲妻稲
丈名有ニ之○雅章郷口史ニ曰稲妻ハ多ク秋ノ閃ク交ルカノ
なんと枯よあまとし云ふ稲妻ハ稲ノ像ト成ルヲ以テ名ヲ
稲神ともまたいるはるふ書ハ神の像ト稲ト成ルヲ以テ名ヲ
りの変ともいふ稲つま稲のつまともいふ又電ハ雑ともよ

糇米（ヤキコメ）唐韻ニ曰糇者焼稲為ニ米也○倭名抄ニ曰糇米（挹信云焼米夜木古
夕可用糇米二字）○本朝食鑑ニ
曰今所ニ製焼米者以ニ青稲ヲ去ニ稃糠ヲ炒ニ過ニ舂之ニ作ニ扁米ト一此ヲ称ニ焼米ト其
味佳勢州荘野市上ニ造ニ焼米ヲ一以ニ青麦艸ヲ一作ニ俵子ヲ一裹ニ之ヲ一送ニ四方ニ一

田畑虫送（タハタノムシオクリ）紀事曰依ニ年ニ田蝗為ニ害則民人撃ニ鐘鼓ヲ一送ニ野外ニ一是
謂ニ送ニ虫ヲ一凡旱ニ歳ヲ一上ニ是ヲ一民間之詞也○古語拾遺ニ曰昔往神代大地主神
営ニ田ヲ一之日以ニ牛肉ヲ一食ニ田人ヲ一于時御歳神素盞鳥尊之児大歳神
之児曰ニ大歳ヲ一神発ニ怒ヲ一蝗放ニ其田ニ一苗葉忽枯
損似ニ篠竹ノ一於ニ是ニ一大地主神令ニ行ニ（注令倍竈輪止）巫ニ（注志止利）肱巫ヲ一及米占也ニ求ニ其ノ田ヲ一
大歳神ヲ一為ニ崇宜ニ献ニ白猪白馬白雞ヲ一以ニ解ニ其ノ怒ヲ一依ニ教奉ニ謝御歳神ヲ一荅
曰實吾意也宜ニ以テ麻柄ヲ一作ニ梵ニ（注是所以ニ厭其心也）之ヲ一乃以テ其葉ヲ一掃ニ之ヲ一以テ天神草ヲ押ニ之ヲ一
以テ鳥ノ扇ヲ一扇ニ（伊勢御田扇此遺意乎）之ヲ一若如ニ此ヲ一不ニ出去ニ者宜ニ以テ牛肉ヲ一置ニ溝口ニ一作ニ厭
蓼ニ（注是所以ニ加ニ之ヲ一）酢ヲ一加ニ蒜子ヲ一蜀椒呉桃葉及鹽斑ヲ一置其ノ畔ニ仍従ニ其
教ニ苗葉復ニ茂ヲ一年穀豊稔也是ヲ一今ノ神祇官以テ白猪白馬白雞ヲ一祭ニ御歳
神ノ之縁ニ一也○三代實録ニ曰董仲舒祭法螟螣賊害五穀之時於ニ害

食之州縣內清淨處解之攘之故命陽察於城北船岡修此祭
蓋擇清淨之處○白氏六帖曰漢平時蝗詔使者捕蝗人能捕
者詣吏以石斗受錢又正觀間京畿旱蝗食嫁太宗在苑中掇
吞之曰但當食朕無害百姓是歲蝗不為患○尒雅曰食苗曰蝗
食葉曰螣食根曰蟊食節
曰賊四蝗虫之名也

楸 ヒサキ

○時珍曰楸葉大而早脫故謂之楸時賣楸葉取秋義也尒雅曰葉小而敱榎葉大而散楸敱散音鵲皮粗也○按本州曰楸樹甚高大其木可作琴瑟葉類梧桐葉而薄小稍作三岔夫又甩白花○倭名抄曰楸漢語抄云比佐木○和訓義解曰楸葉ハ桐葉ニ似テチイサキヲ畧シテヒサ木ト云チトヒト通ス○花棗曰攜出于品字箋ヒサキ キサゲ カブテコブラ ライデンギリ人家往々ユレヲウユ木ノ高一二丈白鐵樹ニ類シテ大或四或尖或三岐葉ハ杼ニ類シテ皮赤龍鱗ノ如シ要ハ杼木班点アリ凋テ莢ヲ結ブ數十簇ヲナシテ枝間ニ垂ル長尺餘儼メ裙帶豆ノ如シ

柞

和漢三才圖会曰倍云波々曽又称保於曽大和有名柞園地本綱云柞乃為櫟櫟之異名按柞槲抱之属島者二三丈葉似枹而狹尖婆娑秋紅葉冬不黄落五月有花似枹花而長一二寸實亦似枹子不堪食○詩經注陸機曰即柞櫟也秦人謂之櫟徐人謂之杼或謂之栩其實謂之皂○時珍曰櫟柞木也○又詩經疏曰陸彼高岡折其柞新註云柞櫟也○時珍曰柞此木堅忍可鑿柄故俗名鑿子木方言皆作柞木蓋昧此義也柞乃櫟櫟也非此木也有二種一種不結實者其名曰槭木心赤詩云隰有萇楚猗儺其枝是也○倭名

抄曰椎四声字苑云椎和名申之漢語抄波々曽木ノ名堪ㇾ作ㇾ梳〇大和本草曰順和名ハタテ今案ハハソカシハモカシノ木ノ類ヒ方書鑒子木ヲモ椎ト云ハ非ナルヨシ〇按椎京畿ニホウストヽ云猶ノ属ニメノ葉大ク柧ニ似タリ和漢三才ノ説ニ同シ秋紅葉ス〇万葉山品之石田乃小野之母穐原見ハジ吾妹曽ヤ見ノサヤケ乍哉公之山道越良武 字含櫨有ㇾ盧焉注櫨果名夏熟ス〇陳蔵器曰黄櫨生ㇾ商洛田善四川界甚有ㇾ之〇今黄櫨木也〇和漢三才図会色ヲ〇倭名抄ニ曰文選注云櫨和名波ノ木ヲ染ㇾ黄色ヲ天子御袍称ㇾ黄櫨染ㇾ也染帛上用ㇾ矾水畧染ハ則為ㇾ黒茶色其葉小浅青色莖微赤三月開ㇾ小白花結ㇾ細子ㇾ至ㇾ秋紅葉ス〇大和本艸ニ曰同同醋出救荒本草漆合類也其材作ㇾ弓其葉秋紅ヒ〇大和本艸ニ曰有ㇾ之山ㇾ為家

檀

詩経伐ㇾ檀曰坎坎伐ㇾ檀〇有ㇾ之〇時珍曰朱子云檀善木也其字从亶从ㇾ亶善也檀有黄白二種葉皆如ㇾ槐皮青而澤肌細而賦體重而堅状與ㇾ梓榆莢遂相似宜ㇾ杵搗鎚器之用〇陳蔵器曰樹體細堪ㇾ作ㇾ斧柯ㇾ至ㇾ夏有ㇾ不ㇾ生ㇾ花忽然葉開當ㇾ有ㇾ大水農人候ㇾ之以ㇾ白ㇾ水旱殕為ㇾ水檀〇倭名抄曰檀和名万由美〇和漢三才図会曰其實如ㇾ棟子而小成ㇾ簇生青熟淡赤裂内有ㇾ紅子三四粒其葉至ㇾ秋紅ヒ〇大和本艸曰檀ニサキトヽ云ニサキノカツラハ此蔓生也葉モ實モ同シ檀紙ハ昔奥州ヨリ出故ニ陸奥紙トヽ云〇源氏末摘花巻みちのくにのあつかみ厚紙也奥州ヨリ出ル紙ト云ヘリ〇和漢三才図会曰楊氏漢語抄ニ云雞冠木加陪天乃木弁色立成云和家 楓

倭名抄曰楊氏漢語抄ニ云雞冠木加陪天乃木弁色立成云和家

雞爪樹加比留提乃本今案是一本之名 ○万葉集蝦手〔カヒデ〕 ○多識篇楓加伊天 ○和漢三才図会曰按本草綱目楓葉有岐作三角至霜後葉丹可愛則雞冠木亦枫之属乎然枫花白色實大如鴨卵則與雞冠木花實迥異也楓朝鮮松子大而異常雞冠木有穀種高者二三丈葉有尖岐如蝦手〔カヒデノ〕大低七八岐或九岐又有十三葉者謂之十二一重三四月嫩葉紅色映滿山五六月復青葉深秋其葉黄落経歳者則五月開小黄花狀如飛蛾梢頭結子中子如牛蒡子和州竜田雁州高雄山最多有之至秋葉丹赫翅天下賞美之凡草木秋乃紅葉者多有之而蝦手樹葉為勝故只称紅葉即蝦手葉也猶称花則櫻花與紅葉尤右之以悦人目者也然於中華此二物似兩也 ○格物論曰楓香樹似白楊大数圍高亦数丈枝幹修聳葉四岐分三角有脂香毎至秋抄其葉皆赤如錦爛然可見 ○枫凡二十等

モ以前異国ノ種ヲ得テ秘蔵スル人アリ見之ニ其葉四ノ三角アリ葉厚ク光澤アリテ深青色其木未満二尺ニ充ルトキハ至テ秋紅葉シ凡ニ吹レテ葉ト葉ヒ樹林ニ作レルモノナリ本邦ノ雞冠木ト八適ニカハレリ ○

わうれん萩 萩の類 鹿鳴艸 古枝草 胡枝花和名未詳 隨軍茶 天竺花 花史

子花 芳宣艸 ○倭名抄曰鹿鳴草尓雅集注云萩一名蘵萩音一音鳥鰭音胃和名抄牧各用萩字萩倉韻誤反草名也国史用芳宣艸三字楊氏漢語抄云又用鹿鳴草三字並未文未詳 ○花史曰観音菊天竺花是也五月開至七月花頭細小其色紫枝葉如嫩柳其幹之長與人等 ○和漢三才図会曰天竺花如

言ニ于花史ニ按枝葉長而密薇地狀似ニ絲菊ニ櫻而一莖三葉其葉似ニ棗ニ葉又似ニ南天燭ニ秋而不ニ失柔軟秋著ニ小花ニ淡紫色倍專用ニ萩字ニ與ニ州宮城野方二里許萩生茂有ニ山萩有ニ白花者有ニ白紫兩分者ニ○大和本草ニ曰萬葉ニ牙子又榛ノ字ヲハギト訓ス其莖冬枯テ春新苗ヲ生スルアリ是ヲ小萩トス云莖冬不ニ枯シテ春莖ヨリ葉ヲ生スルアリ是ヲ木萩トス云萬葉ニ裏芽子トシ又萩ハ花紅ニ盛久云ニ○もろ人小萩河海抄ニ曰萩のもろもろさきそめてをかしきころおいもてゆくさまいとえんなり一統秋ぐさとよめり小萩とよめるは又本萩とはかはりてなよなよとしなやかなるをいふなり○秋萩乃吉野の雁ヲ萩ヲ一年作ル者ヲ萩ヲ一年作ル者ヲ萩ヲ一年作ル者

大要拔曰清涼殿西又菊戸萩戸同上五社百首注菊戸萩の戸杜若下葉滿水七夕其の秋乃ちうけらいまる 淺京極 ○五社百首 秋ちくさ

花かいろもる雲井より上の星河ひかり 俊成

〳〵葉乃戸のごとし

美人捲粧性喜陽見日即痺九月收枝上黑子撒於地上明春發枝老根過冬者花発更茂○和漢三才圖会曰婦腸門花鏡曰為秋色

藤袴 和漢三才圖会曰藤袴高二三尺葉似女郎花葉而無切叉六七月開細白花似纐纈花些與

磯辺草一類二種争是則時珍曰蘭草澤蘭一類二種者乎○宋馬志開寶本加曰蘭草葉似馬蘭故名蘭草其葉有岐倍呼燕尾香○陳藏器曰蘭草生沢畔婦人和油澤頭故云蘭澤盛弘之荊州記曰都梁有山下有水清浅其中生蘭草因名都梁香○時珍曰陸機詩疏云鄭信三月男女秉蘭于水際汉自祓除蓋蘭汉闌之訛汉閑之訛其義一也淮南子曰男子種蘭美而不芳則蘭須女子種之女蘭之名或因手此其葉似菊女子小兒喜佩之則女蘭菊之名又或汉此也古人蘭蕙皆称香草如蕙陵香草都梁香草後人省之通呼為香草彩近世但知蘭花不知蘭草蘭草澤蘭一類二種也俚生水傍下湿處二月宿根生苗成叢紫莖素枝赤節緑葉々對節生有細歯但汉莖四蔕長而葉光有岐者為蘭草莖微方節短而葉有毛者為沢蘭嫩時並可按而佩之八九月漸老高者三四尺開花成穗如雞蘇花紅白色中有細子礼記大夫艸蘭楚辞級秋蘭汉為佩西京雜記載漢時池苑種蘭汉降神或雜粉戴衣書中辟蠹者皆此二蘭也今吳人蒔之呼為香草又或云家畜諸為蘭草野生者為澤蘭亦通○本草蘭正誤時珍曰

迂世所謂蘭花非古之蘭草也蘭有數種蘭草沢蘭生水旁山蘭即蘭草之生山中者蘭花亦生山中與三蘭迥別葉如麥門冬而春花葉如菅茅而秋花黄山谷所謂一幹一花為蘭一幹数花為蕙者蓋因不識蘭草蕙草遂以蘭花強分別也蘭草與沢蘭同類故陸機言蘭似沢蘭但廣而長節離騒言其緑葉紫莖素枝可紐可佩可籍可膏可浴鄭詩言士女秉蘭唐邵氏俗通言尚書奏事懐香握蘭礼記言諸侯饗薫大夫贊蘭漢書言蘭汉香自焼也若夫蘭花有葉無枝可玩而不可紐佩藉浴秉握膏焚故朱子離騒辨證言古之香草必花葉俱香而燥湿不變故可以佩今之蘭蕙但花香而葉乃無氣質弱易萎不可以佩陳廻齋用覧言今人所種如麥門冬者名幽蘭非真蘭也（集別用蕙字）○倭名抄曰蘭（和名本草云布知波加満 新撰万葉）○栄雅抄曰漢書アル女野ニ行死タリケルガ藤ニテオリタル袴ヲ着テ侍ル其中ヨリ生出タリトヱ○大和本草ニ曰眞蘭（須波加乃）和名藤袴（布知波加万）又アラヽキトヽ云古歌ニラニトヨメリ八雲御抄ニモ蘭ヲフヂバカマトヽ書玉フ葉ハ麻ニ似テ両岐アリ香ヨシホシテ弥（奈）カウバシ是真蘭ナリ野ニアリ秋紫白花ヲ用ク古歌ニ藤袴多クヨメリ國信ノ歌○秋ぬれどふぢばかまぞ（以下欠）

香美味凡菜ニスグレタリ詩経楚詞ナドニ詠シ蘭是也今蘭トヽ云モノハ葉ハ大葉ノ麥門冬ノ如シ花ノ香ヨキ物也延喜式三十二巻園韓神祭春日祭雑給料蘭十把トアリ本朝古モ此真蘭ヲ用ヒシナルヘシ禪僧四月東海一過集筑前神山移蘭記亦神山蘭多事ヲ記セリ是又真蘭也○源氏藤袴巻曰（以下欠）

○岷江入楚曰くさ〳〵名物部ニ見ヘたり紫蘭むとう移すなとは假名ついづきてとは用ゐく古今物名部ニ又一ゐあらにとおもはるゝ蓼蓼ゐ同らんとおもはるゝ一云物名の体さらにとゑともおもはれいかゝ但書なにゝ〳〵假名のおかしき字ゆゑにおもはるゝ字誤にこそあらめ

ちゝたの類くとゝ拍出苦蓼といふも今俗ニこゞろの葉似ル白ニ及ヒまわう淡臭蘭の黄花ありとゝのふかん黄色淡白の両種わかれいゝ

蘭 冠宗奭曰菓如ニ麥門冬ノ一而闊且ニ長一二尺四時常青花黄緑色中間瓣上ニ有ニ紫點春芳者為ニ春蘭一色深ニ秋芳者為ニ秋蘭一色淡闊時滿室盡香與ニ他花香一又別也○山谷曰一幹一花而香有ニ餘者為蘭一幹数花而香不ニ足者為ニ蕙一○天和本草曰是世俗ニ花ヲ玩賞スル蘭也臭蘭ニ非ス今ノ蘭ハ本草ニ別ニ不ニ出之ヲ蘭草集解正誤ニ載スト云ニ正誤ノ説上ニ見タリ時珍云山谷カ一幹一花而香有ニ餘者為蘭イヘルヲ誤トいへハ蘭草ノ一ヲ説カ蛟ナリ蘭草ハ本邦藤袴ト称ス草ニテ花葉共ニ芬芳ナリ山谷カ説今ノ蘭花ノ一ヲ説トキハ誤ニハ非ス是大菓ノ麥門冬ニ似テ其花蜂ノ取状アリ薩州駿州ヨリ多ク出ス之甚タ寒ヲ畏ル養蘭之法詳ニテ花鏡ニ也

牽牛花（ノサカホ） 冠宗奭曰牽牛花花朶如ニ鼓子花一但碧色日出ニ開日西萎（○藾頌曰二月種ニ子ヲ三月生ス苗ヲ作ニ藤蔓ヲ繞ニ籬墻ヲ高者或ニ二三丈其菓青有ニ三尖角一七月生ス花ニ微紅帶ニ碧色ヲ似ニ鼓子花一而大ニ八月結ニ實ヲ外有ニ白皮裹ヲ作ニ毬ヲ内ニ有ニ子四五枚一大如ニ蕎麥一有ニ三稜一○倭名抄曰牽牛子（和名阿佐加保）○和訓義解曰朝カホノカホトハウツクシキト云事也カホ鳥カホ花ノ説ニオナシ此花ノ朝ウツクシト云義也○和漢三才図会曰寅卯辰ノ三時為ニ盛向ニ日光ニ則萎再不ニ開而余蒼開ニ花ノ乃一並

数十花逐日開不経旬皆結實其花有深碧淺碧純白淺紅色四種一種有小葦牙花高三四寸未延蔓不倚架二葉而開花亦美

桔梗（キキヤウ）

穎頌曰桔梗春生苗堇高尺餘葉似杏葉而長楷四葉相對（キヂカウ）而生嫩時亦可煮食夏開小花紫碧色○時珍曰桔結也其草根結實而梗直故名○倭名抄曰桔梗和名阿里乃比布木○和漢三才図会曰山野及人家多種之凡有紫碧者為桔梗之正色又有白花者有單葉有八重○古今物名 秋ちうう 又則 沢桔梗（サハキキヤウ）

和漢三才図会曰沢桔梗高近二尺葉似山丹葉而短三四月葉間開花形似桔梗而小紫色頗似水葵花而淺水中亦生多生濕地○大和本艸曰沢桔梗莖大ニシテ葉繁ク巻丹ノ葉ノ莖ニ弁ルが如シ花ハ桔梗ニ似テ淡碧色桔梗ヨリ小也水辺ニ生

又秋花ヲ開ク根又如桔梗ノ異物也○按両説沢桔梗葉ハ山丹ノ如ニメ水傍ニ生スト是同物也只花ノ夏ト秋トスル不同凡草花ハ種子ノ撒時ニヨツテ其花春トナリ夏トナリ又秋トナル近世夏菊種類甚多シ是皆秋菊ナリ秋菊ノ苗ヲ分ケ霜雪ヲフセギ春又養フ法アリテ隻時花ヲ開ク不珍尚高ノ春夏秋花不絶が如シ野生ノ物モ亦種子ノ生スル先後ニ隨テ花ノ遅速アリ強テ先後ヲ不可論乎

女郎花（ヲトメヘシ）

藤恭曰敗醤多生園籬間葉似水葵及薇蕨叢生黄花根紫作陳醤色○時珍曰敗醤初生葉布地似松菜葉而狭長有鋸歯是秋莖高二三尺而柔弱数寸節々間生葉四散如攅顛頂開白花成簇如芹花蛇牀子花○萬葉集曰娚子部四首姫押第七佳人部為

又美人部師曰美妾又女陪之（萬十一汉上皆訓字美那団之）○倭名抄曰女郎花和名乎美那団之　○和漢三才図会曰女陪之生山麓高二三尺莖有稜理而似蒿之莖枝両々對生節間生葉其葉似三七及前故葉而細長七月出穂開花最細小正黄色可愛本朝文粋源順詩曰花色如蒸粟俗呼為女郎者是也隨結子花白者名男倍之○大和本草曰敗醤本州載ル所薬茶カ説ハ花黄ナリ時珍カ説ハ花白ト云其形狀ハ倭俗ノ所謂女郎花ナリ本邦ニモ黄白二色アリ醫学入門ニ花黄ニ古歌ニヨミ国朝ノ詩人ノ詠セシハ黄花ナリ宗奭法師カ藻鹽草ニ白花ナルヲ倍ニヲトコヘシトイヘリ敗醤ト名シハ此花葉ノ臭醤ノ損シタルカ如シト云又オホト千ハ女郎花白キヘヲトコヲミナノ花ニイヘリ敗醤ト名シハ此花葉ノ臭醤ノ損シタルカ如シト本草ニイヘリ今試ムルニ然リ○古今序曰そもそもこの一時とらふ

ころハ平城天皇の御時小野好風といふ人ありけり人柄ゐやしからずてたのしからざりけるふるさとの家にかへりてもつれづれなりければ女郎花の盛りの色を見てよめりける　仙翁花（ソウノハナ）時珍曰翦紅紗花莖高三尺葉如旋覆夏秋開花狀如石竹花而稍大四圍鋸紅可愛結穂亦如石竹穂中有細子一名剪秋羅　○五鳳集曰吾邦有一種奇花每歳以六七月著紅謂之仙翁世傳自嵯峨仙翁寺所出也大唐詩文之中論花甚夥未聞此名異哉詩一簇仙翁寺裡霞炎天最愛吐奇花大唐四百餘州洞未識秋風有此花　○仙翁寺在嵯峨生六道戊亥二町許山腹今絶テ

觀音艸　陳蔵器曰吉祥艸今人種一種草葉如掌

蘭四時青翠夏開紫花成穗易散○用藥須知曰吉祥蘭吉祥艸也

六七月抽莖開小淡紫花成穗葉似大葉麥門冬而薄云

翁草

和漢三才圖会翁草 俗祢別有山吾及人家有之初春生苗葉似麥門冬而純白頗如白髮故俗呼曰翁草三四月及長葉皆變青色中心抽一莖生小花淡紫色○白頭翁本艸綱目曰其葉似芍藥而大抽一莖莖頭一花紫色似木槿花云云

和漢三才圖会曰初生地膚子秧而而々對生有枝椏而莖葉按之有汁須臾變紫色六七月開小黃花罩五瓣有細蘂結莢有三稜中細子有用藥相傳花山院朝有鷹飼名晴賴精其業也入神有鷹被傷則按業傳之急人久問草名秘之不言然有家芽露洩之晴賴大忿又傷之自此知鷹之良藥名芽切草云○南史宋高祖刘裕少時討狄至新州得

芽切草

此草称刘奇奴草是芽切草又名藥師草○鷹三百首 秋乃肹おもぐさ

枯ぬるもくさもわかうさんは定家 青藥と云藥師草ぐさ

鳳仙花

時珍曰其花頭翹尾足具翅然如鳳狀故名之二月下子五月可再種苗高二三尺莖有紅白二色其大如指中空而脆葉長而尖似桃柳葉而有鋸齒梗間開花或黃或白或紅或紫或碧或雜色亦變易狀如雀禽自夏初至秋盡開謝相續結實累累然大如櫻桃○和漢三才圖会曰按此物蜂蝶不近之說非也特蝶喜吸其花粉為人則可有小毒能解物骨故亦不可不損人齒云云本邦人家多栽之

益母草

唯無黃碧之二色而已○多識篇倍云保祢奴幾又名津未久礼奈伊

穗頌曰莞爾郭璞註尒雅曰葉似荏方莖白華花生節間節々生花實五月采○時珍曰此草及子皆芜盛密蔚故名芜蔚其功宜

于婦人及明目益精故有益母之称節々生穗蕭簇抱莖旋覆
四五月穗内開小花紅紫色○倭名抄曰荒蔚和名女波之木

花

韓保昇曰葉似水蘇黄花如菊○藾頌曰二月汉後生苗多
近水旁長一二尺以来葉如柳莖細六月開花如菊花深黄
色及七八月○和漢三才圖会曰金沸草 夏菊 金錢花 滴々金
盜庚共同 倍云千久留未續筋妙藥真花有單葉重葉 重葉者謂之水慈童

野菊

時珍曰野菊一名苦薏々乃蓮子心此物味苦似之故二
名野菊原野極多興菊無異但葉薄小而多尖花小而
茂多如蜂窠狀○和漢三才圖会曰野菊與雞兒腸草二物相似
而葉畧薄小有尖其花有單葉重葉有千葉色黄者野菊也雞兒腸草
葉甚不尖無切其白微帶紫色