



新編 漢書 卷之四

復之部
卷之四

中村俊定文庫
文庫 18
591
8





華實年浪草三餘抄卷之六目錄

○六月林鐘小暑大暑季夏瓜期且月遊月瓶月陽氷

風待月一丁 ○鳴神月常夏月氷室氷室御調氷乃おし乃

氷水召二丁 ○氷室雪氷室櫻氷餅祝勝曼請富士請三丁 ○

忌火御飯四丁 ○一夜酒六月會五丁 ○御躰御卜月次祭六丁

○神今食解齋御粥祇園會七丁 ○河原涼祇園臨時祭嚴

島祭九丁 ○竹生嶋祭十丁 ○津嶋祭十一丁 ○蘆神輿熱田祭

十二丁 ○江戸山王祭十三丁 ○かほり嘉定食嘉定銭十四丁 ○相国

寺懺法十五丁 ○伊勢祭礼博多祭十六丁 ○志渡寺祭西園寺殿



妙音講 十七丁 ○座頭涼鞍馬竹切 十八丁 ○御手洗詣 紵納涼

上難波御枝 十九丁 ○座摩御枝 愛宕千日詣 廿丁 ○橋立祭 廿二丁

○天滿御枝 住吉御枝 同火替 廿三丁 ○賀茂六月能唐崎参節折

廿四丁 ○大枝 廿五丁 ○茅輪 管貫 廿六丁 ○形代撫物 名越枝 荒

和枝 麻葉流 枝草 夏神樂 川社 廿七丁 ○小蠅 神夏枝 夕枝

御枝川 廿八丁 ○鎮火祭 道郷食祭 施米 廿九丁 ○雷鳴陣 温風

鷹學習 腐草為虫 源暑 暑日 夕立 卅丁 ○三伏 天觀節

土用 虫干 虫拂 卅一丁 ○鴛鴨涼 露涼 風薰 青嵐 雲峯

極暑 日盛 炎天 納涼 卅二丁 ○掛香 薰衣香 泉 泉殿

龍殿 卅三丁 ○清水源 同結 同掘 同汲 井戸替 子区井 水掛合

船遊 川舟 卅四丁 ○鯖釣 雲雀 雁鳥 越鷄 卅五丁 ○火蛭 蛭

蟪 卅六丁 ○蟬 諸聲 空蟬 蟬脫 殘蠅 毛蟲 竹皮脫 卅七丁

○百日紅 射干 麒麟草 蓮華 卅八丁 ○慈姑 赤草 藪子

花夕顏 瓢花 卅九丁 ○干瓢 新干瓢 凌霄花 風蘭 四十丁

○虎尾草 眼皮 鷺叫 鈎鐘草 葛花 四十一丁 ○楮花 綿花

蒲穗 四十二丁 ○田草 取青田 蘭川 四十三丁 ○菅川 藍川 四十四丁

○白麻 刈麻 刈櫻麻 苧 四十五丁 ○夏引絲 茗荷 笋 青

番椒 蒜根 四十六丁 ○豇豆 菰豆 青鬼灯 四十七丁 ○紫蘆

莧 海藻 雞冠菜 四十八丁 ○ 姬瓜 乾瓜 甜瓜 四十九丁 ○ 金

瓜 銀瓜 青瓜 轉瓜 水瓜 阿古陀瓜 白椹 天菜瓜 林檎

奇良漬製 五十丁 ○ 納豆造 醬油造 醬造 穉突 五十一丁 ○ 夏切

茶 麻地酒 水飯 洗飯 五十二丁 ○ 引飯 乾飯 葛水 砂糖水

五十三丁 ○ 心太 冲膾 五十三丁 膾 抱籠 竹婦人 五十四丁 ○

香帶散 霍亂 夏バシ 零 夏深 夏別 夏後 夏陽 夏限

夏過 夏追 夏果 秋隣 秋近 秋待 不來秋 五十五丁

華實 年浪草

三餘抄卷之六

三餘齋鹿文著

六月

潛確類書曰季夏者日月會于鶉火而斗建未之辰晉樂志云未味也萬物向成咸有味也○此月也暑熱烈水泉

滴盡故曰水無月○奧儀抄曰農事もみかたもみかたもみかた

もみかたもみかたもみかたもみかたもみかたもみかたもみかた

林鍾

律○律曆志曰林君也言陰氣受任助蕤賓君主種物使長楸盛也位於未在六月○月令曰六月律中林鍾高

誘注云林衆鍾聚也○白虎通曰言万物成熟種類多也○貞徳

曰此月律林鍾也○此月也暑熱烈水泉滴盡故曰水無月

如絲之刺いしむる

小暑

節○月令廣義曰小暑孝經緯云夏至後十五日斗指丁為小暑六月

ハ後十五日斗指丁為小暑六月

大暑

中○同書曰大暑小暑後十五日斗指未為大暑六月

季夏

禮記曰季夏之月日在柳○

瓜期

凡傳曰齊侯使連稱管至

也 大 父成癸丘瓜時

且月

爾雅曰六月為且疏云六月得已則曰則且且子余切

遯月

易遯卦本義曰遯退避也為卦二陰浸長陽當退避故為遯六月之卦也

朔月

季吟增山井為六月之異名○禮記

曰朔月少牢五俎四簋此月朔之義也未詳其義仍爾之

陽水

出干增山井疑諤字按陽水之陽可作賜○月

令廣義曰賜冰石季龍于冰臺藏冰三伏之日以賜大臣又林滋陽水賦アリ

風約月

藏松小

三ノハルハ凡ハ月ノ

卯神月

同夕ニハルハ凡ハ月ノ

常夏月

月ヲラズルハ凡ハ月ノ

冰室

先代旧事

記曰六月朔日天皇幸大涼殿行徵冰節會所以維絕暑有害氣氣解之也天熱任解冰人功能持之則至季夏無解天災任為天王隱德治之則雖殃年無害是以先皇用夏水賜宴會而賀其德田而已○延喜式曰主水司式凡供泮水者起四月朔日盡九月晦日○日本紀曰仁德天皇六十二年五月額田大中及皇子獵于園雞時皇子自山上望之瞻野中有物其形如廬仍遣使者令視還來之曰窟也因喚園雞稻置大山主問之曰有其野中者何窟矣啓之曰冰室也畧皇子則將來其冰獻之

自是以後每當季冬必截氷至春分始散氷也○詩曰二之日鑿氷沖沖三之日納於凌陰未注云凌陰氷室○周禮曰有凌人掌斬氷三其凌注云凌氷室也○為相卿歌約えりるふりえり

氷室御調 公事根源曰主水の司 四月一日より九月日盡 九月日と納るるは六月 初日と貯るるは今日と定む

氷のおもれ水守 氷のおもれ乃と熟月おれ 伏原家領之 舟橋家庶流 隨一也斯處自清原真人頼業以來代々為清原之傳領然近世 炊寮之遺凡也北山氷室者是丹波河内大和山城四箇如氷室 獻氷於禁裏或賜群臣當時者御厨子所預大隅家供氷餅是大 大隅家供氷餅是大隅家供氷餅是大隅家供氷餅是大隅家供氷餅是

氷室雪 氷室櫻 氷室ハ山陰の日影さしとあり風くわらるる 小室と稱るるびのやち小室と他くさ又 氷室ハ山陰の日影さしとあり風くわらるる 小室と稱るるびのやち小室と他くさ又 氷室ハ山陰の日影さしとあり風くわらるる 小室と稱るるびのやち小室と他くさ又

氷餅祝 當時 供氷 丹波のふき園に作らるるの餅と云ふなり 所は丹波 舟橋 岡部 大和 長坂 山陰 佐曲 氷餅祝 當時 供氷

餅之說見于前是供冰之遺凡也民間故餅以是比冰○東鑑曰其人當炎暑節取富士雪備珍物建長三年六月厭疫民勞止之

勝曼參

元亨秋書曰推古天皇十四年秋七月太子德對御講勝鬘經太子曰吾昔為勝鬘夫人時親迦世尊說

此經故吾能講此經講已天雨蓮華大三尺乃製義疏傳世當寺勝鬘院之号太子於此道場亦講此經故為寺号也在攝州四天王寺西門西北百步許本尊愛染明王每年

富士詣

紀事
曰自

六月朔日開帳諸人群參謂之勝曼愛染參
六月朔日至二十日如々民人攀登富士山凡登富士山有四道一駿河一遠江一伊豆一甲斐登山者依其方所隨其便其簾領主多人力之所及使修坂路四道麓各有行人止宿之家是謂坊山伏先達也參詣人是為饗道而登山日午出坊其夜及明至山

上凡行程八九里山腹三四里間大木森蔚也自茲而上無樹
岩石嶮峻而誤一步則顛倒顧左右則目眩故專見足下登不堪
登之故半入夜而登之士人坂路中間岩窟構小屋是謂茶小屋
若凡烈則暫入此室休憩屋主以雪水煮茶登者以錢買之止渴
或浸所携之糲等物而食之山上处处有吳社吳地絕頂有池其
田二里余池中常有烟是塩硝硫黃之所使為之乎登者巡此池
若逢凡兩則不能巡得其攀躋元謂富士山上諸今略謂之山上
又或祓禪定各祈後世菩提云尔其人謂行人或道者始所登之
坂路之外別有沙石之路暇時下自此坂行人脚底著鞋縱橫二
足不如此足痛不堪之然乘沙石下八九里間二時許而至麓近
世以登山猶為容易而有巡山腰者是謂橫行道又稱橫出山上
其行程比攀躋則倍道且險難不及言語是為若行凡山上七月

以后既有雪難登故自諸方來者以六月為限○柳富士山者人皇七代孝靈天皇五年淡海國地折湖港同時富士出現故近江人為以富士山吾國之土也依之近江人不及詔自他邦來者亦携近江國之土砂而登山上准近江人而祈平安云○緣起曰延曆二十四年託曰我踰淺間大神平城天皇大銅元年立社祭之本地大日如來也○神社啓蒙曰淺間神社在駿河國不盡郡一宮記曰号富士權現是也大山祇女木花
忌火御飯 先代用那姬命也○一說在于神社考可往見 旧事

記曰六月朔日膳部及供忌火御飯是我國神代之古礼也○續日本紀曰聖武天皇天平三年春正月神祇官奉庭火御竈四時祭礼永為常例○延喜式司忌火庭火祭宮主於內膳司行奉天安九年四月內膳司忌火庭火神奉授從五位下○江次第曰忌

火御飯 六月十一月十二月
日早且供之內膳司

上大床子間御格子一間以昨日番人為陪

膳采女
亦同往事布袴近代束帶以御臺盤一脚供之如臺以土器為馬及盤置
木箸二及御膳等國土器

先四種酢飯
酒醬等也次供御飯御菜四種薄地干
和布御汁一杯○公事根源

日內膳司しりまのりと大床子の汁をく作す景行天皇の御時より

くゆり忌火といふといひりるを伴ふかの海は不淨のちとらひり

りくもは月次神今食の汁神事と今りくくくくくくくくくく

○因曰民間五月晦或六月朔日以赤土粧竈外面以薄絹掩其上是禁厭之法忌火之遺意字又正月所懸竈上小鯛魚今朝作

羹而食之然則不ヒトヨササ

一夜酒 日本紀曰應神天王十九年冬十月

病流疫痢疾

因以醴酒獻于天皇云○延喜式造酒曰醴酒者米四升蘖二升

酒三升和合釀造得醴九升以此為率日造一度起六月一日盡

七月三十日供日六升云。○公事根源曰一書云けり云云はれり
わきまはる一書云へり竹葉の酒は一書云へり一書云へり云云
酒は一書云へり云云 ○說文曰醴酒一宿熟也 ○詩經曰以御賓客且
以酌醴 ○詩話曰酒其濁而不沉者 ○漢書楚元正傳曰穰王不
嗜酒元王每置酒常為穰王設醴 ○文選七命註曰竹葉酒也 ○
本州綱目曰竹葉酒治諸凡熱病清心賜意淡竹葉煎汁如常釀
酒飲 ○宗奭曰今人又以藥造者蓋止是醴非酒也酒則用麴醴
則用藥 ○小右記曰長和四年六月一日己酉造酒司進醴酒一
瓶供御試料是例也 ○山槐記曰治養三年六月一日同上 ○和
漢三才圖會曰醴酒造一宿熟者也味甚甜大低米一斗蒸飯麴
一斗水一斗二升
和勻成不醴飲之

六月會

或謂傳教會長講會六月四日被
行之 ○公事根源曰是傳教大

師の忌日多勅使登山の儀あり ○元亨親書曰叙取澄世姓三津
氏近州滋賀郡人也其先東漢獻帝之孫也因七竈氏同吾應神
之曆遙慕王化而至上海其王孫賜滋賀地為米邑又百枝富内
外字里同敬之掌愁無副祈衆神既而詣叡嶽元麓神祠其地景
趣幽邃百枝結草廬饗香華永子期七日至第四曉得靈夢其妻
乃娠草廬今之神宮院也神護景雲元年生澄焉七歲受學聰明
絕倫十二投行表法師出家延曆二十有一年賜入唐求法詔二
十有三年秋七月從遣唐使菅清公浮湏渤延曆二十有四年歸
朝同七年創一字名曰一乘止觀院 今中堂所謂延曆寺是也 自刻等身藥師佛像
安之弘仁十有三年六月四日於中道院右脇而寂年五十有六
貞觀八年秋七月勅謚傳教大師 ○山家說曰六月會弘仁十四
年始行建曆三年勅被准御齋會之旨宣命使推右中辨經高云

此会式殿山言々論義アリ会場一院免辛番アリ霜月天台会
同事ナリ天台八祖大師者所謂南岳大師天台智者大師章安
大師妙樂大師以上異域祖師傳教大師慈覺大師
智證大師慈慧大師以上本朝祖師合八祖是也
御躰御上 江次第
日御體

御上六月十二日此日不可有官奏○裏書曰弘仁式云凡
御躰上者神祇官中臣率下部等六月十二日始齋上之九
日卜竟十日奏之次第○公事根源曰神祇官友人一日り友小
之御小淨清あしりきふいふい奏
とふきりり白鳳雄イ日年ルりりりり

月次祭

江次第曰六月十一日月

次祭務於神祇官行之神祇官率御巫著西廳上卿著神官北門座群官著
南門外西掖帷外記申供神物并備畢由於上卿上卿著北廳座

御巫坐西廳座左右馬寮各引馬二匹神部祝部等入立西廳南
庭神祇官人降座次上卿以下降著廳前庭中臣進宣祝詞十段
退上卿以下拍掌御巫廻見幣物始自伊勢遠社幣物納官庫
朝集使入京日可付送之訖史申其由上卿以下退○公事根源

神今食

江次第曰六月十一

日中和院神今食其式有行幸時於中和院行無行幸時於神祇
官被行○公事根源曰其趣年あ方く伊勢太神宮と幼後ハレ
天子ハレ神饌ハレ依世ハレ○次第曰打拂筥坂枕八重
疊白黒御酒 逆枕今按薦枕欵日本紀武烈紀曰師說古者以
蔣為枕私記○延喜式曰清酒濁酒濁酒ヲク口キサケト讀
り○拾芥抄曰中和院内裏西号中院神嘉殿天子祭社稷神所

○日本紀私記曰古者謂木為父故今云神今食者古謂之神今木矣

解齋御粥

江次第曰解齋御粥

詔六月十二月十一日後
曉十一月中卯後曉

平且主殿司自御湯殿方供御手水次宸儀著

御大床子女房二人供奉御手水

裏書曰陪膳以抄三度沃之獻
御中次著南殿三歩向與行

次主水司

供御膳采女二人昇御臺盤

居土馬有
御著二夕

立於晝御座大床子前如常

次藏人供御粥

堅粥也
高感也

次人御手袖祈念給立

又次供和布什物主上朝調經
者置御座大床子三著堂之次第

御箸於粥上入御次陪膳召男共藏人取御盤來次撤之○公事

根源曰神今食のはきのりさむのけりも糸伊夜の大床子て臺

盤一脚とて供もつるけりも和布のけりもつる三口食と

伊著とてけりも神今食とて後飲わハ中夜の事とて和布のけりも

かゝり依りて和

祇園會

神社啓蒙曰二十二社註式云人皇六十四代田融院天祿元年六

月十四日始御靈會自今歲行之○吉部秘訓抄曰御靈會也馬

長以下裝束事建久元六月十四日記云祇園御靈會也以亮宗

賴朝臣馬長騎二騎不似此儀之由有難人是父祖之例云○枕

草紙曰御靈會馬長云後堀川院寬喜三年六月七日為神事式

日十四日飯座本祠○紀事曰先七日朝已刻大鉾六本各出四

条通東洞院西是日渡六本各有祢号其内長刀鉾不及取圍每

年為魁首斯鉾因在四條通東方之先而斯鉾不行則次鉾不能

過函谷鉾為第二洲濱鉾或祢放下鉾在同西方之終故此三本

不及取圍其間雜鉾菊水鉾月鉾三本船鉾一基并大神山天

神山占手山太子山山伏山孟宗山琴破山白樂天山郭巨山蘆

荊山蟠螂山笠鉾山二介花盜山木賊荊山岩戸山舟鉾合十七

本凡鉾一本後山三本連行昨日於六角堂因取圍之次第也

長刀鉞長刀相傳，三條小鍛治宗近之作也。民間患瘡者載此，則病愈。兵凡每鉞長十丈余，下施車輪二双，左右著大繩，兩條數十人擎之。其年從，役之小兒乘其上，首著寶冠，腰繫羯鼓，為踊躍。左右侍立，小童以團扇揮揚之。笛鉦太鼓等物拍之。凡每鉞一木，一ヶ從，後行其大者載車而牽之。下京極自五条松原通，互還本所神輿到旅所，遷神於假宮。又十四日，已刻許山渡，第一舟慶山。其次鈴鹿山、觀音山、八幡山、役行者山、黑主山、淨明山、鯉山，各八本。昨日因所執，圍之次第，而渡之。第九鷹野山，第十船鉞不及取。圍此鉞因在三條通西方之終也。自西三條東，歷京極，過四條通，各還本所。同日午刻許，遷神於三社神輿，而出旅所，歷四條通，西至大宮通，御供町安置三社神輿，則獻御供。終後東入三條通，歷京極，自四條通入本山，兩日前後之祭式有古例，數多事繁畧之。

河原涼

紀事曰：凡自六月七日夜至十八日夜，四條河原水陸不漏寸地，並床設席，而良賤般樂東西茶店張挑燈，設

行燈，恰如白昼，是謂川原涼。其中至十三日夜殊甚，是因祇園夜宮也。

祇園臨時祭

諸神根元抄曰

天延三年_{田融院}六月十五日始，被奉走馬，勅樂東遊街幣等，使九少將藤理兼九右御馬有五足，九右近官人供奉此，後中絶崇德院。天治以後，每年相續。○按慈慧大師傳曰：天延二年_{田融院}甲戌，以感心院附師，二十二社註式曰：天延年中為延曆寺別院。天祿三年，以祇園社為日吉末社，是臨時祭慈惠大師寺務。翌年始所被行，而當社神驗與大師法德之故，乎因茲祇園宮殿之傍安置大師尊像。貴賤所尊崇也。

嚴嶋祭

在藝州仇伯郡宮島所祭神三座，市并島姬神_{田心姬神}，或書曰推古天

皇朝播磨國任人内舍人佐伯鞆職左遷于當國在恩賀島時紅
帆船來船中有瓶瓶中玄錦著赤幣內有三女容粧端正告曰我
為皇祚守護來現焉宜造室殿於恩賀島于時推古天皇二十
二年十二月建齋圃宮社號嚴島大明神初名恩賀島後用市持
島神号呼之或以地景之美稱之當社後深山前蒼海在原野右
松原其野中有清水名御洗井蓋社有山上迴廊有平地海潮滿
則水浸迴廊乾則干涸五十町許無乃絕景今通稱宮島山中鹿
多○地御前在同國安藝郡此与嚴島同神跡也每六月十七日
夜嚴島神輿乘船奏舞樂渡于此謂之清会平相國清盛得靈驗
建立之後弘治二年陶晴賢滅亡時係兵火回祿於是毛利大膳
大夫元就再與亦嚴重也有迴廊周百八十間例祭自六月十
五日至十七日先神前御池ニテ管絃ノ船ヲ組ハヤ三艘ヲ舫ト

座ヲ張凌シ藩ヲ結竹ニテ樓ヲ造リ造花并燈籠ヲ鈎ナリ前
後大挑灯教多飾之十七日御船子濫申刻右ノ船ヲ大鳥居ノ正
面ヨリ乘出管絃アリ夫ヨリ外宮ニ押渡リ酉刻ヨリ管絃ア
リ供僧伽陀并附樂等畢テ御船ヲ嚴島へ漕キ矣長濱ノ鳥居ノ
沖ニテ奏樂等アリ矣尅頃大鳥居ノ内ニ漕入六月上旬ヨリ
諸方ノ商人來集リ十五日ヨリ群集ス是ヲ町入ト云參詣ノ
貴賤近國ヨリ渡海シ管絃舟ノ前後左右ニ充滿シテ地御前
ヨリ大鳥居ノ御池或ハ迴廊ノ上群參不漏尺地大緊神事ノ
終ル処及夜半云委ハ
嚴島道芝記ニ見タリ

竹生嶋祭
神社啓蒙曰竹生島神社
宇賀御魂神坐聖武帝天
平三年辛未竹生嶋神顯形○神社考曰竹生嶋者在江州湖中
其巖石多水精宝珠本朝五奇異之其一也傳言孝靈天皇四年

江州地誌湖水始涸駿州富士山忽出焉景行天皇十年湖中生嶋初涌出云昔行基菩薩來此島時神女現形○一書曰夫辯才功德天者本地法身大士而好音樂故名妙音天出迹於于此因号竹生嶋大明神○平家物語曰但馬守平經政此嶋二詣テ、上玄石上ノ秘曲ヲ彈セラレシニ白竜袖ニ現スト云○紀事曰例祭六月十四日十五日是謂法華会湖上浮舟奏音樂神輿船浮湖面每年正月十日社僧中撰頭人○社僧說曰此祭ハ江列淺井郡ノ中ニテ豪富人ヲ撰テ頭人ヲ定ム旧記云神龜三丙寅年天照皇太神宮祭主廣見ニ神勅マシク岩倉山太神宮寺ト云額ヲ送玉ヲ札所觀音ヲ宝嚴寺ト云同年六月十五日聖武天皇都良香房前大臣而勅使ヲ以テ蓮華会ヲ祭玉ヲ尔來今ニ至テ祭祠不絶毎歲頭人兩人ヲ定テ神事ヲ司トラシム淺井郡

總氏神ナルユヘ四民共ニ差定ス往古ハ近江國中ヘ令差定云按此嶋屬殿山山門由緒有之靈場ナリ然ハ即近江一國ニ預テ疑ヘカラス此祭ハ先六月朔日ニ尊天ヲ頭人ノ家ニ神幸シ奉ル天女之新像也是ヲ假屋ニ安置シ十四日迄ヲ御旅ト称ス此日嶋ニ於テ舞樂アリ兒四人舞之十五日新造ノ天女ノ尊像ヲ神輿ニ遷シ還幸ヲ催シ頭人供奉シテ神輿ヲ早崎ノ一華表ヘ立供物ヲ參詣人ニ施與スルヲアリ夫ヨリ嶋ヘ渡御神輿船ヲ鳥船ト云金翅鳥ヲ班フ笛太鼓等ニテ囃シ大船ニ艘ヲ舫テ大竹ニ五色ノ幣ヲ立幕ヲ張神輿船ヲ飾リ頭人夫婦供奉ス管絃船警固船客船等大船十艘漕列子テ嶋渡アリ是ヲ蓮華会ト云神事ノ法会多蓮華ヲ用フ仍テ名ト云又三月三日心經会ヲ修ス是ヲ倍ニ嶋繫ト云別記アリ右竹生嶋妙

寛院登翁説

ヲ以テ記ス

津嶋祭

津嶋牛頭天王社在尾張国海部郡門
間庄藤波里○社家者流傳習記曰柳

欽明天皇元年崇祭之天王初降西海對馬洲後移尾張海部仍

表其舊地名号津島對馬津島古通用之嵯峨天皇御宇立其祠始祠在柏森後移居森地更移祠於今地

牛頭天王出佛説秘密心點如意截王陀羅尼經凡天王有十種

及身曰武塔天神曰牛頭天王曰鳩摩羅天王曰蛇毒氣神曰摩

那天王曰都藍天王曰梵王曰玉女曰藥宝明王曰疫病神王以年

王為疫病神者出於此矣諸説繁多故畧之○神祭記曰當社夏祭ハ此神嶋ニ鎮

座ノ後神民ノ夏日ニ不_レ湛ヲ暗ニ憐ミ玉ヒ避暑ノ為トテ宵

祭ヨリ第一ニ諭誨玉ヒテ船ノ上ノ樂ニハ殊ニ車樂一成ノ

舞曲妙音ノ笛声別調ヲ神製シ玉ヒシヨリ此樂ノ一成ヲ車

樂舞津嶋笛ト喚初ケル夫神国ノ舞樂ハ神代ニ天盤戸ノ前

ニ起リ神樂ノ神凡ナリ世ニ車樂ノ説臺尻大隅ト云シヲ十

一黨ノ武士計策ヲ以テ討取タルヨリ起ル由イヒテ此事三

河後凡土記ニモ出然トモ社説是ヲ否ノ前説ヲ用フ六月二

日試樂アリ八日ニ每町車屋ニシテ調樂シ十三日江口ニ於

テ晴ノ試樂アリ十四日ノ宵祭十五日ノ朝祭是ヲ里倍打舞

シト云車樂船上ノ挑燈総テ三百六十箇象一歳日數真柱ノ

挑燈十二箇八月教也高欄四傍ノ燈籠三十箇ハ一月ノ數也

宵祭ヲ最奇觀トシ又翌日未_レ映ノ祭モアリ此時市股車ヲ先

トシ津嶋ノ車樂山車其先後歲々轉輪シテ五邑不論先後五

邑ハ米座塘下筏場今市場下構是ナリ社地前ニ大河アリ岐

岨川ノ末ニテ其中教丁ニ及フ大河ニ大船ヲ浮アシノ芦神輿ハ

數千挑燈ヲ鈎其影水ニ映シテ恰モ星ノ如シ

如シ

社家註進記曰當社人皇三十代欽明天皇元年己未來臨于此地矣又每歲有御葦神事ト國中疫疾喪異等ト津嶋社記神祭式等芦神輿ノ事不見社說御芦神事アリ每歲六月十五日ノ夜神主行之極為深秘然見其所為則六月杳餘凡而不牛頭天王修法於今在々所漂寄以束芦直為牛頭天王之祠祭之不亦甚乎云○一舊記曰神翁一人葦ノ葉ニ乘シテ浮ヒ其名ヲ自名乘後ニ馬津ノ居森ノ窟ヲ栖トシ玉フト云此等神縁ヲ以テ芦神輿ト称スルアルニヤ

熱田祭

神社啓蒙曰熱田神社在尾張國年魚市郡祭神一座今為六坐○熱田縁起曰當社者以神劍為主本名藁雲劍後改名草薙劍其社立於尾張國愛智郡云○熱田神社問答曰大宮五座古一座日本武尊見名後以四神為相殿故曰五座草薙八劍為日本武尊和魂神祭式

表第一素盞鳥尊第二奇稻田姬命第三日本武尊第四宮簀媛命第五尾張建稻種命教之景行天皇四十一年辛亥始御鎮座天武天皇朱鳥元年丙戌御遷宮云諸書六月十四日為祭日○熱田志年中行事之部四序祭奠之中不記之按古今祭日不同予○四序祭奠曰六月五日南新宮進饌自大宮及八劍宮之御饌殿調進供料自古新戶村之民獻之此日祭倍曰天王祭或祇園祭渡車樂山車此祭一條院寬弘年中大流疫村民捧旗或戟矛以祭之其後後土御門院文明年中有邑長仇橋兵部者定祭式始裝山車有伶人舞童之技今車裝者車上架小屋屋上置散樂木偶人中央即伎者之所居也以巨鼓及羯鼓橫笛鼓吹有兒二人小結烏帽子舟繫花此蓋田樂法師遺凡欵又一童子為獅子之技謹按自中古神社祭為猿樂獅子田樂之技凡此車上置

猿樂之粧中為獅子田樂則之物兼一車夫獅子者白氏文集所
謂西涼伎也具見田樂者起於土民田間之戲或曰始於常人茲
郡有金砂山其山神祠祭日行田樂又按古事談有堀川院永長
元年大田樂之事○紀事追加日六月十四日熱田祭此日神輿
ヲ山門ニ昇上ル是平日内侍所ノ番ヲ被除置玉ヲ故ニ今日
山門ヨリ勤玉ヲト云神宝多出ル此日日午鳥一羽前ノ海ニ
テ潮ヲ浸シ濡身ニテ社頭ニ
来ル諸人見之祭渡ルト云

江戸山王祭

江戸山王社縁
起日二宮王子

宮氣比宮是為三社二宮即國常立尊故祢地主又傳乃靈山地
主神金毘羅也即藥師十二神之一而謂之藥師應現者蓋以眷
屬而歸乎主也又傳昔親迦藥師會志賀浦藥師自祢此地主二
宮者蓋藥師也王子宮者即熊野王子宮貞觀之初託夢慈覺

大師而作山王眷屬又文殊化現故祢王子云氣比宮者即越前
州氣比大明神一名去來紗別尊乃為聖觀音應作長祿九年丁
丑太田道灌城于豐嶋郡是為江戸城文明年間創建神廟勸請
是三社以奉祠焉神君就因于此而崇奉之以祈城鎮護其後
移唐城西之貝塚明曆三年丁酉宮唐盡嬰回祿乃移唐溜池上
撮要○例祭六月十五日山王祭與神田祭隔年行之當寺始
慈覺大師草創之号星野山無量寺觀理院尊海僧正中奥己来
為僧正寺○祭礼神輿三基神幸ノ道路本山ヲ出テ永田馬場
ヨリ御堀端ヲ登テ糺町御門ヲ入リ上覽場ヲ渡リ竹橋ヨリ
神田橋鎌倉河岸ヲ過本町一丁目へ出本石町三丁目小傳馬
町大傳馬町ヲ旅所へ渡ル町々練物傘鉾大吹貫幟母衣屋舂
引山甲冑法師騎馬ノ輩神輿ノ前後ニ相從ヒ善尽美盡セリ

氏子ニ預ル所ノ諸侯モ亦警固ノ武士ヲ出シ數鐘ヲ立列子
テ群行ス茅葉町樂師堂ノ境内ニテ神饌ヲ獻シ畢テ八丁堀
日本橋筋ヲ中橋ニカ、リ
夫ヨリ本山へ還幸ナリ
加はる 嘉定喰 嘉定錢

世談回答曰六月十六日嘉祥ハ仁明天皇二年六月十六日豊
後國より白き飛鳥と欲せしと者兆してこれといふれりこの嘉祥
の後わり廿年文小説かきと彼後のは小嘉定通宝といふは勝り
ふうもんゝ嘉祥とるゝ〇一説續日本紀曰文武天皇大宝元年
六月壬寅朔丁巳十六引王親及侍臣宴於西高殿賜御器膳并
帛各有差嘉定ノ儀是ヲ濫觴トストイヘ元嘉定ノ事トモ
定ナラス世談ノ詩説ニ更ニ本説ナキ由記ニ玉ヲニ從フヘシ
〇長明四季物語曰仁明帝兼和の以神代のま事とれもまの

賀茂の上乃初小まうて伊敷とかりとまゝ六月十日わより六日かん名日
かると伊良人と考ト上るる其日乃是年号ハ嘉祥と改えたり
初日ハ純とわろ〇一説嘉定喰の所ハ若家町敷の大樹のは六月純
涼乃好い小揚うと村不賭とてまけりとの嘉定をまの後十六朝と
して何ともし喰物と考かりるとのひりてけりるをあハ嘉定喰と考り
〜廿年々宋の寧宗九年号して十七年わり其年毎十錢と考り後え
年より十六のゆとけりわると考り其日のりたれとの代と考り
〇林道春説曰嵯峨帝の即位より申すは六月十六日ハ宋の嘉定
後十六とて食物と細く伊良と傳へ例と誤詐の後と目いけり
廿日候かきとる〇河湯殿記曰女房朝よてかつりつりえり
かつりつり加まを中略してのり〇紀事曰今日公家武家
同有嘉定之祝儀所謂以嘉定通宝十六枚買食物而耶其家

有_レ福故_レ至今_レ倣_レ其_レ例又嘉通_レ与勝軍之勝俵語相近故_レ武家_レ為吉
兆錢此日盛五色團子并諸品者於土器兩箇各以白紙裹之以
水引結之賜群臣等之儀是則以十六錢求得之之遺意也諸家
亦有此儀或孔方兄十六枚或米一升六合支家礼者其人々以
是調雜品諸物而献之又土器布枚葉其上盛大饅頭三个以枚
原紙包之凡每物用十六之數今夜諸家之中十六歲人切振袖
而為詰袖是謂月見其謂所盛土器之用大饅頭穿
其真中穴自其穴而見月光是今宵留袖之式也
相國寺

懺法南方紀傳曰永德三年七月廿九日義滿將相國寺造至
德二年十二月廿日仏殿供養○法皇外記曰住持妙範

普明國師也推疎石夢想國師也為始祖○當寺供艱日記曰明德三年歲次
八月廿八日丁今日万年山相國兼天禪寺供養○懺法之記曰

原夫曰通懺摩者肅祭武帝嘗修此法救后宮巨蛛之身蓋是權

輿乎注梁武帝始為雍州刺史其妃多妬忌意由是死為巨蛛入后宮而通步出帝求救

莊嚴慈悲道場請僧礼仏至心修曰通懺摩法蛛忽化為天人於空中謝帝功德

此法也至于大宋第三咸平四年天台遵式法師治定諸觀音消

伏毒害懺儀蓋而今所流布天下者是也本朝禪刹行此法會者

建仁寺兩山千光国師采西筑前横岳崇福寺湛惠東福兩山聖

一国師曰尔嘗自宋国傳來是為濫觴者也○紀事曰六月十七

日相国寺閣上修觀音懺法世謂閣懺法所用松風鉦小狐鏡為

珍器是古仇々木延喜式神祭式曰六月十六日

氏所寄附也祭度會宮十七日祭太神宮其

儀十五日黄昏以後祢宜率諸内人物忌等陳列神御雜物訖

時供夕膳丑時供朝膳祢宜内人等奏歌舞十七日參太神宮

伊勢祭禮

其儀一同度會云幣物等略之○外宮十六日内宮十七日被行之京師ヨリ御奉納ノ神宝ヲ神主神殿へ捧ル時宮殿ノ御戸ヲ閉ク是ヲ拜セントテ諸人群参スルナリ十人ノ祢宜其外廣前ニテ松明ヲ夕テ祝詞ヲ捧ク今日出家回頂ノ者ヲ許ノ奉請ナシム

博多祭
ハカタ
 博多檜田神社在筑前国那珂郡所祭之神中殿檜田姬命或説云大若子命勸請天平宝字元年右殿祇園牛頭天王勸請天慶五年左殿天照太神宮勸請年月不詳右三神相殿正月八日修正大般若六月十五日祇園會十一月二卯日新嘗會云今六月十五日修祭祠古来十六日永享四年六月十五日始祭之作山六基大京師祇園會十七日之山四陪右山次第ニ上張ニ組上テ階上凡百人ヲ可令居一基ヲ引者凡千人ニ充リ木偶人ニ鎧ヲ着テ階上ニ立テ其

甲冑ニ皆姓名ヲ書アラハスガユヘニ領主ノ家臣我劣ラニト羨ヲミシテ着用ノ鎧ヲ出スト此祭礼ナラハシトス治世ニモ武ヲ不忘ノ意ナルヘシ

志渡寺祭
志渡寺
 神輿三基供奉ノ行装亦嚴也
 度寺縁起曰當本尊十一面觀音則補陀落界觀音之御直作也所謂本尊之御衣木ハ繼體天皇十一年近江国高嶋郡三尾崎山白蓮華若ヨリ流出湖水ニ漂レ七十一年崇峻天皇御宇湖水ヨリ又宇治川ニ流出山城国淀ノ津ニ止レ三月夫ヨリ海中ニ流出漂濤スルト教十年推古天皇三十三年當浦ノ高嶋ト云小嶋ノ磯辺ニ流レヨル藺子尼智法ト云者彼木ニ瑞光アルヲ見引アケテ旬月ヲ経テ觀音大士童子ト化現シ十一面ノ尊像ヲ刻玉ヲ暮ヨリ子尅ニ用眼等ト終云此堂ハ藤原

不比等當浦ノ海人ニ配偶ノ契ヲ結ヒ給ヒ彼不向背珠倍向不背云
 龍宮城ヨリ取カヘシ給フ其海人ノ死體ヲ葬セシ所ト云故
 ニ志度寺往古ハ死度寺ト云天武天皇十一年辛巳其墓ニ精
 舎ヲ建立シ死度道場ト名ツケ玉フ柳志度寺祭ハ房前大臣
 天平九年丁丑四月十七日ニ薨ス房前公當浦ニ下玉フ時庶
 民ニ慈悲ヲ垂玉フ故ニ庶民恩德ヲ報セニ為ニ六月十五日
 ヨリ十七日マテ三日夜ノ間彼海人ノ墓処ニ於テ水祭スト
 イヘリ此時諸人市ヲナス是ヲ祭ト云房前大臣薨去ハ四月
 ナレ氏農業ノ障リアルユヘ六月祭ナリ国主警固之義アリ
 ト云當寺真言宗現住周光院主書記ノ贈ラル、趣略載之ヲ

西園寺殿妙音講

紀事曰六月十六日或十五日西園寺家被修妙音講今日供種々珍菓於家内妙音天

像之前堂上并樂人相聚修管絃西園寺家外彈琵琶之家亦粗
 有此式近世有故十六日修之○體源抄曰妙音院相國太政大臣師長公
 今造給妙音天四條北室町東也每月十八日妙音講ヲ行ハル
 ○按妙音天與辯財天同躰也修義行用禮拜文曰本地弥陀觀
 世音釈迦妙音同一躰云○最勝王經曰或為閻羅之長姉故今
 列于此亦以文疏六安黑夜之次東列字辯才天肉色天女形青
 色野蠶衣九手持琵琶右持撥彈樂清淨妙法音演出解脫声美
 辞悅衆生隨順度有情聰明并辯說多聞總持智名稱及財宝至
 出離解脫願求無不獲云○陀羅尼集經曰散其華香於諸佛會
 種々作法屈曲声韻称讚圍繞禮拜及作梵音鼓琴声歌詠呗響
 種々声徹而合天樂助成其音
 自然感動十方一切諸聖衆云

座頭涼

紀事曰六月十九日盲人納凉会是謂涼

在京檢杖及勾當上首一人會于清聚菴各轉讀心經頭人檢杖設饗忘六汎之中撰警者四人今談平家暑氣甚且座席狹故檢杖之外勾當上首一人其以下并遠方人不及來會其外粗同于二月十六日之式○雍州府志曰倭倭總稱衆盲曰座頭其間官位有階級上首謂總檢杖六汎之中談平家平家未始前惣檢杖大音唱太平之詞其終高呼鳥羽倭船著衆盲一同揚大音呼惠伊惠伊也古杖杖中可領在日向國至秋捆載米於大船到山城鳥羽津今雖無其事是祝語而存古之微意也

鞍馬

竹切

親長卿記曰文明三年六月廿日今日鞍馬竹切也入夜有護法儀至于今今日修之○紀事曰秋峯延為

鞍馬寺主夏五月修護摩日中大蛇自北嶺來峯延誦毘沙門咒蛇自斬為段々斯寺本願藤原伊勢人奏禁烟祭假夫五十人乘靜原山倍呼其地為大虫峰至今每年元日村人聚藥師堂縛建有根大竹又別大青竹二本縛橫堂柱間法師二十人余著白袴橫山刀出庭上一本竹祢近江一本竹祢丹波法師各十人左右分列同時拳聲奔走拔山刀截之倭倭以鹿惡刀恣伐山木是祢山刀因其遲速而右兩國之豐凶速者為得豐然後各以其竹乘毘沙門堂前段々截之是謂竹切蓋是峯延斬蛇之遺意也又入夜寺僧各聚毘沙門堂其側置僧達中間一人各凝膽肝而祈之一人忽倒仆少焉獲生是亦禳疫鬼之遺凡也僧達者寺僧之外下輩者也○又當寺緣起曰招提寺鑑禎之鑑真和尚寶龜中占居於此有雌雄大蛇和尚持念故一蛇忽死禎向一蛇云此山水之可施水蛇誓去做而清泉涌出今爾伽井是也○寺說曰竹切事具二八蓮華會云是中奧兩山峰延和尚咒力二大蛇

段々トナスノ遺意且ハ峯延ノ遠忌会也夜ノ護法ハ用山鉾
禊和尚ノ一蛇ヲ救ヒテ護法神トナス由縁ノ法ナリ事繁ク

レハ **御手洗詣 紵納涼** 山城國愛宕郡紵或作只例故
下鴨社是亦謂紵宮此社東有

御手洗川其水至清冷而溢流所謂修祓河七瀬一也諸人臨此
水避暑○紀事曰此事下鴨社司於川合社前住吉社東河邊修

六月祓自十九日至晦日諸人參詣為納涼之遊林間假設茶店
而賣酒食及和多加鮮等鯉刺身鰻樺燒真桑瓜林檎太凝菜或

以竹串貫小團子數个燒而賣之是祓御手洗團子此地土京
避暑第一之地而水上構榻浸甜瓜其外酒食無不有之魏文帝

曰浮耳瓜干清泉沉朱李干 **上難波御祓** 攝州大坂東成郡
高津宮在生玉北

祭神比賣古曾神 本名下
照姬命 大國主命 女 味耜高彥根命之妹
天稚彥命之妻也 始乘天盤船降
干地 是也 高津 其船祠号盤船大明神仁德天皇慕其旧跡遷都於此

号高津宮 官者禁裏
之通称也 乃けりわし岩ありて了るはの里小高也
當社神傳紛失以當社為仁德天王宮者非也云社司出木津川

修禊○日本紀曰仁德天皇九年春正月丁丑朔 **座摩御祓**
己卯大鷲鷯尊即天皇位都難波是謂高津宮

社說曰檜洲西成郡惣社座摩太神宮祈當社皇祖十五代神功
皇后三韓歸朝之時神武天皇之吉例有御船浪華之岸寄浮見

石之上神璽安鎮齋給宮地也則神功皇后十庚寅歲難波大江
岸田養嶋街鎮座也 浮見石者今之御祓所
之御鎮坐石也口傳有 祭神生井神福井神繩長井

神右之三津井神電神二座加祭神名波比祗神阿須婆神右五
座也 神名傳例祭六月廿二日夏越大祓
神輿御祓
所渡御也 難波大江岸田養

島御鎮座地跡在八軒屋之南石町今尚有鎮坐石今石町云
其御石倍神功皇后慈息石云則六月祭礼為神幸之地總此
渡邊大江岸云今天神橋一名渡邊橋在大江岸故名南屬城內
北免餓野此所有國府濟此南北曰田蓑嶋江口之邊座摩官
境地末社數多鎮座有也○扶 〇 扶 〇 扶 〇 扶 〇 扶 〇 扶 〇
社務渡邊氏謹誌○同說云座摩神社
天正年中遷置江側因曰渡邊町都下野後呼濟南北皆曰渡
邊村天正年中徙南渡邊民家於江今津村云又今裏川大江
橋渡邊橋田蓑橋云有天正年中所々遷替○延喜式曰名座
摩社云祭礼當日本居多市民思々ノ透物ヲ出入社司西横堀ノ
川上ニ床ヲ構ヘ氏子ノ形代ヲ流シ楔ヲ修ト云
愛宕十日詣
神社啓蒙曰愛宕
郡神社在丹波國

兼田郡水雄北所祭神二座伊弉並尊火產靈尊○葺原卜
定記曰戌亥仁當天王都守護神明坐寸即天神第七陰神也火
災於永久退年為也止天若官仁和火產靈於置玉奈利同當社
獨逾於余社忌於產火之甚何耶曰此伊弉並尊鎮座之故致已上
○神祇拾遺曰愛宕權現端御前御遇奧御前伊弉耶○或記曰
昔異國之鬼神來本朝惱人民災火無止期有三鬼王謂天竺日
羅唐土善界日本奈術又各夫 三国衆大將也文武帝大宝元年
辛丑勅役行者恭澄為退治彼鬼先麓山城因嶮岷幽吾般若石屋
抽懇精愛宕山恒黑雲變不絕兩聖人小角登山及黑雲忽變成白
雲仍于白雲寺其石窟中地截竜樹布留那毗舍門各現給訶字
尊像者帶甲冑現勝軍之形給○紀事曰六月廿四日愛宕詣當
平日之千度倍謂十日詣男女混雜不可奉數或供百味又献米

華嚴經疏卷之六 二十一

錢而寺僧六坊之中常入所相知之坊而休憩坊人饗酒食是謂坊者則買火札歸路求檇枝著粽肩之飯為芭直檇枝各挿竈上若此則免火災云凡六坊每州有檀越不擇貴賤每年使中眾送札贈贊勤此使者謂中眾北山在嵯峨西所載延喜式供丹州粟田郡余山城國也本殿所祭愛宕權現垂跡本地勝軍地藏是則慶俊法師再與勸請也當社初在城北鷹峰然光仁天皇元年奉遷今靈地初
橋立祭 凡土記曰丹後國與佐郡良方有速石里里中有長大崎長二百二十九丈廣九丈二尺是名天橋立所謂陰陽二神立天浮橋之上是故得此名又名久志瀨又名久志之渡○成相丹後海觀音寺於施吾山成相寺○拾芥抄曰智恩寺是切戸文殊安置之道場而天童六齋供燈明○紀事追加曰六月廿五日丹後切戸之

文殊會同橋立祭云文殊詣橋立祭同事也○成相寺所在之橋立之圖曰夫丹後國天橋立ハ伊婁諾尊伊婁冊尊天の浮橋乃とら之橋なり其名とら与佐の海中とら長瀬也二十町わたり古く浮橋といへば橋と云ふもとら一杉樹並本村やうに連なり地所中央六里の如く作て詩人六里松と稱す社の道前樹茂りたる石橋橋といひあろまろくやと流松といふ濃松ハ新本とせひしりやまろけおおらまろくもみわろはやわらまろく天の橋と云ふあり是橋ハ三保と稱せし橋と云ふ一乃橋と云ふ一に云ふもろあり三町よりけり取波の寺もとら九世派といふ世切波の文殊といふもりり明神の在方も文殊堂の在方も共と橋と云ふ一に云ふもろありの形乃在方二十町より當の後と行本生初りるを帝都よりき大は心くゆりるゆり今の所はもろ二十八里より西ハ青山原

文殊會同橋立祭云文殊詣橋立祭同事也○成相寺所在之橋立之圖曰夫丹後國天橋立ハ伊婁諾尊伊婁冊尊天の浮橋乃とら之橋なり其名とら与佐の海中とら長瀬也二十町わたり古く浮橋といへば橋と云ふもとら一杉樹並本村やうに連なり地所中央六里の如く作て詩人六里松と稱す社の道前樹茂りたる石橋橋といひあろまろくやと流松といふ濃松ハ新本とせひしりやまろけおおらまろくもみわろはやわらまろく天の橋と云ふあり是橋ハ三保と稱せし橋と云ふ一乃橋と云ふ一に云ふもろあり三町よりけり取波の寺もとら九世派といふ世切波の文殊といふもりり明神の在方も文殊堂の在方も共と橋と云ふ一に云ふもろありの形乃在方二十町より當の後と行本生初りるを帝都よりき大は心くゆりるゆり今の所はもろ二十八里より西ハ青山原

華嚴經疏卷之六 二十一

凡のやうに南へ南へ大山嶽と云ふ北を越の海跡と云ふ
 あつて一眺をり春の産秋を月朔乃晴夕の面家一か次宮
 夫下し奇観らしき雲と及ひしに雲既かり光廣野の若くは
 みてあつてや雲と云ふのこゝろをたれとて傳へるひく
 けし感するに未だり内外漢子日傍兼代漢かりしや橋立の
 川るあつて其外橋立のりみわりせり名は多し吾等と記し
 帝の御幸しわを將軍乃文殊病も有り多し人か略石に記し
 考しゆ人ゆり相又雪舟の古馬よりつと今新小室一屋客の助
 かしゆりものゆり丹丘乃野登傳止る子序と龍燈松洞の破い
 乃多しゆり松の梢蓋のみと○兼風あつて依のう松を足して消し流
 せぬ純の梵火傳記 ○天橋山智恩寺ハ延喜四年甲子秋と云ふ
 号寺号と賜ひ庭園と物入りのち四百余年と云ふ嘉曆年中高山

禪師住持とて禪刹の始と云ふり寛永十三年二百餘の住僧詳か
 純二十二年と記し寛永年中中国主京極高廣別源禪師と清く
 住持しじきり洛の妙心寺に属す寺領六十石余文殊堂與向明曆中
 改造文殊ハ梵天帝釈化人とありゆりゆり瑞像ハ脇士ハ毘首竭摩
 の他堂内ハ延喜の勅額あり下 ○橋立明神本社豊受太神と云
 九ハ大河大明神右ハ大龍王と云ふ ○伊弉浦名所ハ伊弉ハ
 惣名して凡日かりて海濱村とて入河の表向り暗岸ハ烟と云ふ
 溪火波と鏡風系一と云ふ次与佐津邊一版の暗系り丹後新と云ふ
 世名はくくると云ふ
天満御枝
 當社在摂州大坂西成郡天満
 所祭之神天満天神 ○扱湯群
 談曰社家説曰天満宮権輿ハ人皇六十二代村上天皇御宇天
 曆年中此地往昔謂天満山
大松原也 於テ一夜ニ生ル松樹アリ其梢靈光

赫々シリ人恠之帝都ニ告テ遂奏聞即日勅使ヲ下シ給フニ
將然其夕神託日難波ノ梅ヲ慕テ筑紫ヨリ爰ニ来處ナリト
警覺テ洛ニ歸リ其由ヲ奏シテ終ニ管靈ヲ鎮祭ルト云 例
祭六月廿五日透物車樂等水陸共渡畢神輿出干戎嶋之御旅
所行還川舟數万挑灯群集遊船亦
無比類要津第一之神事也世云天滿祭是也

住吉御枝同火替

神代卷曰伊奘諾尊往至筑紫日向小戸橋之樟原而枝除焉遂
將盪滌身之所汚沉濯於海底因以生神凡有九神曰住吉大神神
名見于前○紀事曰六月小則用廿九日大則用晦日當日每羊
舁神輿輩預自其処来宿住吉松原修潮垢离今朝神輿一基寄
宮前社僧誦祝詞辻神然後社司六七十員騎馬供奉既而神輿
到堺御旅所始社僧六七輩許著素絹戴茶磨笠騎馬先神而到

界大庄司待神輿到又辻神於旅所假宮又誦祝詞入夜神輿舁
住吉堺地人每手点炬送神輿又大坂地人同點火而迎之送迎
相連恰如白昼是謂火替此日取大和国神妙寺山埴土而備神供
是謂堺宿院神事或名越枝荒和枝○枝廣韻曰除災求福也

賀茂六月能

紀事曰六月晦日夜上賀茂神事有音樂則修
後地下人各脫出茅輪又以枯麻條作木偶人
撤之河水今日六月能丹波矢田大夫勤之是謂御手代会社司
送真桑凡十介酒勸一双於樂屋則始是旧例也此能一座役者
七人吏勤其藝故世謂七人猿樂○神事次第曰六月廿九日少月
御手代会夜遊兼日儲於神前乱舞中古猿樂女田樂凡流有之晦
日中古於神前猿樂等有之云今宵名越枝
神事了社司神人各枝除之次入菅貫之輪

唐崎參

淡海志
曰唐崎

云是即御枝ノ具也荒節和節ノ御枝ト云ヘキヲ略ノ荒和枝ト云ニヤ又清輔奥儀抄譬夏ノ蠅ノ千リミタレタルヤウニ荒神ノアル也是ヲハラヘ和備トテ六月ノ枝ハスルハ万葉和備枝ト書テナコシノハラヘト讀リト云此荒神ヲ和備ルノ心ニテ荒和ト云ニヤ八雲御抄名越ト云フハアラユル邪神ヲナゴム故ナリト然ハ名越枝荒和枝同事也○喜みか月のかゝれ〜〜と人々をよむ乃讀人のちり〜〜と人々をよむ乃大藏所麻の葉や切〜〜と人々をよむ乃行中友乃麻の葉を流〜〜と人々をよむ乃不後ま〜〜と人々をよむ乃

夏神樂川社

奥儀抄曰夏神樂ノ庭燎ニ川社シノニオリハヘノ哥ヲウタフ也ニノ作法夏神樂

麻葉流枝草

友乃麻の葉を流〜〜と人々をよむ乃

譜ニ見ユタリ神樂ノ家ニ秘スル〜〜是多忠方カ説也 川社ノ事サニクニ申ノレト皆僻事也是ハ夏神樂ノ〜〜神樂ハ冬スル事ヲオノツカラ俄ナル事ニテ夏サレトスル時ハキヨキ川ノホトリニテスル〜〜河ノ瀨ニ神四本ヲ立テソレヲ柱ニテ篠竹ヲ棚ニカキテソレニ神供ヲ備フ是ヲ川社ト云○讃川新志のふり〜〜武門院杖高麗杖幸清杖俊頼朝臣曰何社小蠅ハて夏ハ神樂モ色○僻案抄古而夏終合門と云紀云云小蠅ハナスカニ 神代卷曰然彼地多有螢火光神及蠅声邪神後有州木威能言語○一書曰葦原中国者盤根木株草葉猶能言

語夜者若煙火而喧響之畫者如五月蠅沸騰之○奥儀抄曰サ
ハ、ナスト云フ譬ハ夏ノハハノ千リミタレタルヤウニア
シキ神ノアル由也コレヲハラヘナゴメムトナツハス
テ六月枝ハスルニサハヘトハ小キハヘニヤ
夏枝夕枝

御枝川

神代卷曰然後諸神歸罪過於素盞烏尊而科之科之ニ
千坐置戸遂促徵兵至使髮枝以贖其罪○亦曰枝
其手足之爪贖之已而竟逐降焉○一書曰責其被具是以有手
端吉棄物足端凶棄物○神代卷秘抄曰ハラヘヲミソキト申
ハ素尊ノ髮ヲ枝足手ノ爪ヲ枝給テハラヘ具トナシ玉フ故
ニ身ヲソクト云心ニテミソキトハ申也又除ヒハ伊弉諾尊
ノ日向ノ撞カ原ニシテナシ玉フカ枝ノ始トヤ申ヘキ 夏
枝夕枝トハ其時節時刻ヲサシテ云ナリ枝除ハイツモテル

モノユヘ大枝夏枝ト云テ季ヲ定ノ夕枝モ夏ノ夕方涼風ヲ
得テ修スル躰和歌ニモ讀リ○風そくくわんしの夕れハ枝
るるれあゝくくま

拾芥抄曰川合

耳敏河

東瀧

松崎

石敷

寺東北

西滝

大井

鎮火祭

神祇令曰季夏鎮火祭季
鎮火祭○義解曰謂在宮

河偶後住上一丁許仁治三四右
成説ヲ注有之

城四方外内ト部等鎮火而祭為防火災故曰鎮火○公事根源
曰ト部氏の人火とて宮城の四乃すくくまの夕れハ枝
ぐんのおくくまの夕れハ枝

延喜式有鎮火祭之祝詞

六月晦日祭之

道郷良祭

曰高野天

皇宝龜元年六月壬辰朔甲寅祭疫神於京師四隅幾内十塚○
神祇令曰季夏道饗祭祭季冬道饗祭○義解曰謂ト部等於京城

四隅道上而祭之言敬令鬼魅自外不敢入京都改預迎於路而

饗遇也○公事根源曰六月十日也疫神の多かり毎年必ず行はる

きりゆきと云ふは終りゆくは花巻の他方より京路へ入りて九

路より付物と云ふはつるも往大道饗の多かり四角四隅の多

し也○京城四角和途塚 会坂塚 大枝塚 山崎塚 祝詞

式曰八衢比古八衢比賣久那斗此三神我国自往古為疫神別

以半頭天王祭祀之者後世 施米 繞日本紀曰元明天皇和

禮典也故不載令式等焉 銅五年二月戊午詔賜京

畿高年鰥寡憎独者絶綿米塩各有差高年僧尼亦同施焉○西

宮記曰九條殿年中行事云施米東手於愛宕寺給之北手於右

近馬場給之西手於右兵衛馬場給之○公事根源曰施米東山

西山北山からいふは心寄にゆたつきかたは原系と米給と施と

め月娘給六月施米は貧窮孤獨のものに 雷鳴陣 西宮抄曰

六月雷鳴 陣大声三度以上 秋節依宣旨立昌奉 大将以下帶弓箭候御前孫庇額

間左右兵衛立南庭敷雷鳴御座鳴威時分陣遣后殿外衛督佐

候殿上者帶弓箭簾中候解陣○公事根源曰あから年中ゆき

く入ゆは月令の又小春分小雷多く候一杖は雷多く候心

くわり候は交さるたかえくみえりもにりてふた交れかり小

すあしくくゆ○新式雷鳴壺○倭名抄曰十襲芳舎在凝華舎

北加美奈利乃豆併 温風 月令曰季夏之月温風始至○朱

以霹靂倍謂之雷壺 氏曰温風温厚之極凉風嚴凝之

始也○小暑温風至六月節也○ 鷹乃學習 月令曰季夏

文選曰朱夏振炎氣溽暑的温風 鷹乃學習注

學習雜字

數也

腐草為螢

十月令曰季夏腐草為螢注云得暑濕之氣故變而為螢○朱氏曰腐

草為螢離明之極故

溽暑

月令曰季夏土潤溽暑注云溽濕也土之氣潤故蒸鬱而為溽暑○

幽類化為明類也

暑日

字彙釋久曰暑者熱也熱而如煮物○王粲大暑賦曰

廣韻曰濕熱云○柳宗元夏

夕立

月令曰此月也土潤溽暑大雨時行注云土之

晝偶作南州溽暑醉如酒

仰庭槐而嘯凡凡既至其如湯氣呼吸以袪身汗雨下而沾裳

爾雅曰凍暴雨也○離騷注曰凍兩夏天暴雨也○李白驟雨句

曰白雨映寒山森々似銀竹○揚氏漢語抄曰白雨和名無良尼女○漢字

和訓五色線云夏雨謂之錦雨○御傘曰誹諧二白雨ノ字ヲ用

儿事道項森由己法橋ト云連歌師

三伏

陰陽書曰夏至茅三庚為初伏四庚

為中伏立秋後初庚為末伏謂之三伏○曹植謂之三旬○事文

曆忌親云伏者何也金氣伏藏之日也四時代謝皆以相生立春

木代水水生木立夏火代木木生火立冬水代金金生水至於立

秋以金代火金畏於火故至庚日必伏庚者金故也○史記曰秦

德公二年初伏以狗禦蠱○正義曰六月三伏之節起秦德公為

之故云初伏伏者隱伏避威暑也蟲者熱毒惡氣為傷害人故磔

狗以禦人按磔磔也狗陽畜也張磔於郭

四門禳却熱毒氣也史記下之說以三伏之次有注之

宋真宗祥符四年詔六月

土用

月令曰中央土其日戊己謹六日天書再降為天貺節

日土寄旺四時各十八日共

天貺節

書言故事曰金要云

七十二日除此則木火金水亦各七十二日矣土於四時無乎不在故無定位無專氣而寄旺於辰戌丑未之末未月在火金之間又居一歲之中故特揭中央上一令於此以成五行之序焉 愬而土用ハ四季ニアル事勿論ナレモ及ノ土用ヲ專ラトスルヲ五行ノ次第ヲ立ル時ニ及ノ土用ハ一歲ノ中間ニアリテ中央土ノ義ナリ又五行相生ノ次第ヲ云ニ火ト金ト同ニヲク時ハ火生土土生金ト相生スルナリ

出干 出拂

此月土用中諸神社諸佛寺灵宝虫拂和倍六月土用中候晴天日衣服并書画之類曝之是謂取涼又謂土用乾又執棄畫書衣服之蚕虫○說文曰蟬白與也○增韻曰蟬衣書中白與倍呼蠹與又呼壁與尔雅郭璞云炳與○宗奭曰衣與生久截衣帛中及書紙中其形稍似與其尾又分一歧故得魚名

○獲頌曰辟臭身白有厚粉以手觸之則落本草有異○居家必用

曰古人藏書多用芸香辟蠹今七里香是也云和倍用樟腦去虫

水鳥鴨涼 水鳥之類總而冬多故和哥及連俳為以冬季所謂通鴨黑鴨夏也又鴛鴦鳧之類假為夏季則曰涼是

連俳句作之通法也 **露涼** 月令章句曰露者陰液也釋為露結為霜露秋最多故連俳通而為秋然而夏亦有故

加涼字 **風薰** 家語曰舜彈五絃之琴操南風之詩註曰南風為夏季之薰兮可汗解吾民之愆兮○唐太宗詩曰薰

凡自南來殿閣生微涼○呂 **青山嵐** 東坡詩云翠嵐樓影孤此句青山ト云文字ニハ似

夕レ氏唐ニハ山氣ヲ以テ嵐トスレハ本邦ニ云嵐トハ變リ○秋名曰嵐山風ハわづらひのこゝろと云ふ也吹りて文屋康秀のケリ

華嚴經疏 卷之三十一 三十一

吹うに秋の草木はあがり、月むらさきとわらわらんとするや、
これらも風はえ本夏の指のほや吹り、夜とつらま一統六月七月中の
一夏の重なり、もよおす風、車馬のくらくらと
まよひ、山のかげ顔の天氣、とほまよふよふと

雲峯

僧奉忠
夏雲詩

日如山如火、復如錦。○杜詩曰奇峯突兀火雲昇。○陶潛詩曰夏
雲多奇峯。○杜六月のりぬし、そそ大空、かやきまのまほし、
内登

極暑

函史曰季夏之月熱極而温。○梁
元帝詩曰季夏煩暑流金、燥石。

日盛炎天

纂要曰日在午謂亭午。○杜甫苦熱行曰祝融南來、鞭火龍、火旗
焰々燒天、紅日輪當午、凝不去、萬國如在紅爐中。○炎字彙曰火
光上也熱也。○古樂
内涼
用元遺事曰長安富人每至暑伏、
府曰三伏熱如火、
中各於林亭内植畫柱、以錦結為

凉棚、設座具、召名妹、同坐、通相為避暑會。○魏文帝典論曰使劉
松北鎮袁紹、軍與紹子弟、共涼飲、常以三伏之際、晝夜酣飲、極
醉、云以避暑、一時之暑、故河朔有避暑飲。○抱朴子曰或問不熱之
道、答曰以立夏日服去冰之丸、毛霜之散、及六壬六癸之符、則暑
不能侵、幼伯子王仲都此二人盛夏衣重裘、暴之日圍以十炉、火
口不流汗、蓋用此方也。○倭俗為納涼之道、如謂用元
遺事避暑會、粗
註干糺納涼處
掛香
薰衣香
禮記内則篇曰衿纓皆佩
容臭、注云容臭香物也助
為形容之飾、故言容臭、以纓佩之後世、香囊即其遺制也。○叔氏
要覽曰四分律曰比丘房內臭、仙詩用香泥、之猶臭、仙言應四
角懸香。○源氏梅枝卷曰く乃えわかれりのせれらるゝと、又百
歩香より方もろろ。○花鳥餘情曰百歩の方よりかたゆると

香氣のきくすゆふとて百歩とけりつゝ○薰衣香一名黒方元薰衣香たきもの方りぢりぢり倍と白い袋りのふ其

方数種わり○紀事曰五月自禁裏賜白袋於諸家是夏日在

除汗穢之臭気也○雍州府志曰懸香者香劑各異株調合各有

輕重多少之謂滾合之盛泉泉殿龍殿尔雅曰水本

絹袋の両角着緒繫衣領曰源源曰泉

正出曰溢泉側出曰汎泉湧出曰瀆泉所出同歸異曰汎異出同

流曰瀆○叙名曰泉いつるあといけりれるとつて略せり

○源氏松風巻曰泉殿滝殿のゆあきとゆふとて略せり

○花鳥餘情曰滝殿ハ泉殿といふやうく大覚寺ハ滝殿

わり栖霞寺ハ滝殿○李部王記曰於栖霞寺清和弟七親王

周忌設講会ハ大納言及入礼大夫於滝殿小新堂院南講説畢

而請大納言及入礼大夫於滝殿小坂進水飯○岷江入楚曰

泉殿滝殿同事也詩也泉曝泉かゞゆふ無差別者也天子の

御涼所ハ泉殿清水源同結同掘同汲 説文曰水

滝多かゞゆふ

曰溝ハ清徹水有石間也是石泉傍倍所謂清水也○淮南子曰

積陰之氣為水○叙名曰あはいけり出の字いとみとを次水々

地中よりいつとて清れとて源の略也○ひきかゝるは汲

心○神もつてひきかゝるは汲とて源の凡やうにひきかゝるは

○せいは掘の字せき入せきいひかゝるは

改水冬至鑽鑿改火可去瘟疫○倭俗六月浚井雖非夏至之前

井戸替 さし井

漢書禮儀志曰夏至浚井

言去瘟疫之遺意乎○いり井六月わのりひきかゝるは紀州の名

會曰精欣類鮫而鱗至細大者一尺四五寸皆正青色中有蒼黑
微斑文或如繩之纏尾辺兩々相對有南利之鱗能登海上四月
多時數萬為浪所漂而不鈎不網亦可獲按鈎設鈎餌取魚也以
食誘魚曰餌鈎線曰緝綸其針曰鈎鐵一名鈎距距者雞距也逆銳也

淮南子無鐵之鈎不可以得淮南子無鐵之鈎不可以得
魚魚吞之則頰吐之逆也
雲雀雁鳥 鸚鵡
和漢三才圖
全曰鸚鵡音和

名比波里按倭名抄雲雀似雀而大或用鸚鵡字鸚鵡者鸚鵡之異名也為鸚
之訓者非鸚有數種大依注干春之部練雲雀凡六月易毛

改舊倍呼祢練雲雀易毛之時其毛不速故放鷹而捕之是謂雲
雀鷹定家卿鷹三百六十首之內 何内女れの糸乃係る

雀一より雀く何さくふ○注云鳥の糸乃係るの事
你も雀くふ元とふとく係る又○みか月の事いふるんを

齊世古くは口解わきは ○まきの糸の事もまきの糸
少者も不及ふ○六月毛とふるはくくをくの糸

ハ次くをくの糸 ○或説云
練雲雀者音入雲雀之略語
火蛭
心地觀經曰心如毛

人曰螾首蛾眉巧笑倩兮○三才圖繪曰蛾似黃蝶而少其眉勾
曲如畫故詩以譬頤人○博物志曰食桑名蠋蛾一名羅 ○尔雅

正義曰以蛾為蠋即是雄蠋即是雌也羅即雄蛾即雌一種善拂
燈火夜毛謂之毛蛾一名蒙光亦其類也○孟郊詩云月前双舞

蛾厭生何太切想尔毛来心毛明不毛滅○異説曰蛾以蠶為妻
故以火誤為蠶而死○和漢三才圖會曰燈蛾蠋蛾火蛾信云火

取虫按蝶之小者為蛾其種類亦多其蠶羽化者為蠶蛾和名燈
蛾多出於雀窠大五六步形色似黃蝶而色枯渴者也夏夜見燈

蛾多出於雀窠大五六步形色似黃蝶而色枯渴者也夏夜見燈

毛遷歌去風光乞與幾多時 右ノ詩モアレハ殘蠅秋トスベ

キヲ通信志ニ六月ニ出ス秋ハ虫類多クアルユヘノ一ニヤ

毛虫 ケムシ 本州雀甕一名天漿子紅姑娘毛虫○陳截器曰毛虫

作繭形如甕故名雀甕好在果樹上大小如蠶身面背

上有五色斑毛有毒能刺螫人欲老者口中吐白汁凝聚漸硬正

如雀卵其虫以甕為繭在中成蛹如蠶之在繭也夏月羽化而出

蛾成放子於葉間如蠶子○韓保昇曰雀好食甕中子故俗呼雀

兒飯甕○時珍曰毛虫多生石榴樹上故名天漿天漿乃石榴之

名也○髯虫又名烏毛虫載虫蛭虫

蓋毛虫之通称也京師方言ハウヤウ

竹皮脱 カハカ 蔣勣切韻曰籜

孫愐切韻曰篋竹皮也○本草集解時珍曰土中苞笋各以時出

旬日落籜而成竹也○和名抄曰籜和名笋乃篋和名竹籜和名竹乃篋○和漢三才

圖会曰籜可以織履可以縫笠又堪裹膠飴淡竹籜淡赤

乾色苦竹籜黃有黑點潤色山城嵯峨為上丹波次之

百日

紅 格物論曰紫薇花俗名怕痒花樹身光滑高丈余花辦紫皺

蠟跗莖葉赤莖葉對生四五月始花用謝接續可至六七月

省中多植取其耐久可愛○花木考曰紫薇俗名怕痒又号猴刺

脱○三才圖繪曰紫薇俗名百日紅搔其皮則自動故名怕痒花

○和漢三才圖会曰猿滑猿刺樹葉同百日紅而葉略厚四時不

凋未見其花其樹無皮滑而猴猿不得登故呼名猿滑與百日紅

一類二種也○大和本草曰以紫薇花為百日紅又号猿滑唐土

禁中多之此花ヲウフル本邦諸寺院ニ多ク栽○扶桑門の山

のふられふらかりりしん

とせとるるれ

射干 カラスアヲキ 時珍曰射干其葉叢生

横鋪一面如鳥翅及扇

為家

之狀故有烏扇鳥翬等名○陳藏器曰射干為尾二物相似人多不分射干即人所種為花艸名鳳翼者葉如鳥翹秋生紅花赤點○尔雅翼曰射干春生苗高二三尺葉似薑而狹長橫張如翹羽狀葉中抽莖似萱州而強硬六月開花黃紅色瓣上有細文秋結實作房中子黑色根多盤○倭名抄曰射干和名加良須安布木○三才圖繪射干訓射干四月開花可謂誤者乎

其麟

草

漢名未詳高尺許莖葉似景天小其葉淺綠而有鋸齒莖端生花花亦似景天色黃自夏至秋其花猶有景天之別種乎

蓮花

詩曰隰有荷華注云荷華芙蓉也○尔雅曰荷芙蓉也其莖茄其葉荷其花菡萏落蓮花也○周茂叔愛蓮說曰

蓮花之君子者也○格物叢話曰荷花有重臺者有双及者世人指以為瑞○楚辭曰芙蓉始發雜芰荷同注云荷花曰艸芙蓉

荷花用落僅不過二日清香數步故古詩作十里香○和訓義解曰順和名二蓮二波知須ノ和名ヲ記セス然其理押テ知ル

ハレ蓮ヲ波知須トハ蓮房ノ蜂房ト同シキヤウナレハ名トスルハ俊頼云波知須ヲ波須トハ中略ノ言葉也○藻檢州曰

藏蓮異名○池見州○露堪州○水堪州各和歌アリ多ニ略ス

慈姑

蕪頌因經曰剪刀艸葉如剪刀形莖幹似嫩蒲又似三稜苗甚軟其色深青綠每叢十餘莖內抽出一兩莖上

分枝開花四瓣其深黃色○時珍曰慈姑一名燕尾艸葉如燕尾前尖後岐○和漢三才圖會曰慈姑其苗倍名於毛太加其根名

白久和井用單葉小白花近頃有千葉者花大如指頭曰白以為珍其紅者亦稀有之一種有小而如獨頭蒲根者

赤

草

赤草一名山酸漿高七八寸許一莖一葉如橐吾而薄小
夏日其莖葉為真紅其苗有山澤故名山酸漿好立花人

夏日愛之挿花瓶者也○白虎通有朱草一

名赤草可以深絳別尊果一名異種也

鼓子花

宗奭曰
旋花蔓

生世倍謂之鼓子花言其花秋肖也○時珍曰其花不作瓣狀如

軍中所吹鼓子故有旋花鼓子之名其物生田野甚多難鋤艾其

根寸截置土灌溉澆旬苗生逐節蔓延葉如菠菜葉○和漢三才

圖會曰此花如牽牛花而粉紅色盛于日午而且暮萎故倍對以

牽牛花祢朝顏

夕顏

瓠花

時珍曰壺盧有數種名狀不一
其實一類各色也並以正二月

下種生苗引蔓延緣其葉似冬瓜葉而稍圓有柔毛嫩時可食故

詩云幡瓠瓠葉采之烹之五六月開白花結實白色大小長短各

有種色大者可為瓠盞小者可為瓢樽為要舟可以浮水為笙可

以奏樂○和漢三才圖會曰彼岸中下種立夏前後移種五六月

開正白花日午凋暮盛故祢夕顏結實有早晚二種○源氏夕顏

卷曰志ろき花ろとひりるひらちる○弄花曰夕

ふのつらむ香れもひらねいっ○枕草子曰夕初らねる

ひらひらとるひらひらとるひらひらとるひらひらとる

一かかひらひらひらひらひらひらひらひらひらひらひらひら

けるるのひらひらひらひらひらひらひらひらひらひらひらひら

けりまらひらひらひらひらひらひらひらひらひらひらひらひら

とらみらひらひら

俊頼

干瓢 新干瓢

劉熙名曰
瓢蓄○和漢

三才圖會曰乾瓢土用中取之橫切片去皮及瓢用白肉薄剥連

一二丈如紙紮掛架晒乾如逢雨變色不佳○親名皮瓢以為脯

蓄積以待冬月時用之故名靛蓄云
即是干靛也信州尾州河州棧州多
凌霄花 詩曰有苦之
華云其黃矣

○尔雅曰苦郭璞注云苦一名陵時又名凌霄○時珍曰紫葳一
名凌霄倍謂赤艷曰紫葳此花赤艷故名附木上高數丈故曰
凌霄年久者藤大如林春初生枝一枝數葉尖長有齒深青色自
夏至秋開花一枝十餘朵大如牽牛花而以用五瓣頗黃色有細
點秋深更赤八月結莢
如豆莢長三寸許
風蘭 潛確類書曰一名挂蘭名花譜
曰種小似蘭枝幹短而勁不用
砂土取竹籃貯之懸於有露處朝夕洒水款花茂則以亂髮襯之
此蘭能催生婦人分娩掛之方櫳為妙○福州府志曰掛之易產
云此物生山石之傍取葉以櫻桐皮包之掛之樹下及簷下好凡
茂盛故名凡蘭花葉似蘭而葉較橫密五六月開花微香云

虎尾草 和漢三才圖會曰虎尾草株高二尺餘葉長三四寸
末窄尖深綠色厚皺有鋸齒六月莖端著花極細白
如穗末窄似獸尾故名一種有淺紫色者種同又有碧色者名瑠
璃草○大和本草曰虎尾草如葉而長尖又似徐長卿莖長二尺
余交秋開白花作穗形如獸尾花
有紅白二種此者中華無所說
眼皮 時珍曰剪春羅二月
生苗高尺余柔莖綠
葉對生抱莖入夏開花深紅色花大如錢凡六出周迴如剪成
可愛結實大如豆內有細子人家多種之○和漢三才圖會曰眼
皮與剪羅一類異種也春生苗柔莖青綠葉厚於剪羅而不回末
尖六七月開花似剪羅花而刻齒淺其色肉赤也倍說云達磨大
師九年面壁時歎不眠自剪上下眼皮之地生
此草其花肉赤色以為為似睪因名眼皮矣

路鳥草 時珍
曰北

戶錄云嶺表有鶴子艸蔓花也當夏開形如毛鶴翅羽翬距皆全
○和漢三才圖會曰奧州處處有之春生苗葉如麥嫩苗高
尺許六月抽莖開花正白色如鷺鳥故名連鷺艸鷺草一類異
種高五六寸葉畧大似万年青嫩葉花白色似鷺十有餘群也○
大和本草曰按本草北
戶錄云鶴子艸是辛
鈎鐘艸
大和本草曰鈎鐘艸葉似秋
牡丹四五月開紫花其形狀

如鈎鐘又有白花
淡紫花者和品
葛花
藕頰曰葛春生苗引藤蔓長一二丈
紫色葉頗似楸葉而小色青七月著

花粉紅色似豌豆花不結實○時珍曰其蔓延長取治可作締絡

其根外紫內白長者七八尺其葉有三尖如楓葉而長面青背淡
其花成穗○和名抄曰本艸注云葛穀一名鹿豆和名久須加
豆良乃美葛實也

葛脰和名久須加
豆良乃美葛根也云○和漢三才圖會曰其葉韌薄微似干楮

葉而面青背白至凡則能離恰如及掌婆婆而作聲故稱
歌人葛葉裏見譬人恨云其花似豆花大實亦如黃豆焚

花ハナ或祢紙漉草○古語拾遺曰令津咋見神穀木種植之以作
白和幣○豐後凡土記曰取楮皮以造木綿○說文曰楮穀

也又木名也皮可為紙○時珍曰楮本作梓其皮可績為紵故也
楚人呼乳為穀其木中白汁如乳故也按許慎說文曰楮穀乃

種也雅弁雌雄耳雄皮斑而葉無極三月開花如柳花不結實
者皮白葉有極又亦開碎花結實如揚梅南人剥皮持煮造紙亦

緝練為布不堅易朽○和漢三才圖會曰楮皮今多造紙織布祢
木綿訓申是也今亦祭祀人被木綿緝者象上古之衣服乎○按

楮ハ時珍說ノ如ク三月花アリ六月ノ說ニクガヘリ故ニ雜談抄ニ花
ヲイハスシテ楮トハカリヲ季トストイヘリ紙ハ常ニ漉テ季

トシガタク珠ニ夏漉ハ紙臭氣アリテ下品ナリ楮モ種類アリ大和本州山楮アリ一名ガニヒ又山カゴト云其木モ皮モ楞似夕リ葉ハハギニ似テ小也四月ニ生葉枝長シ高數尺ニ過ス深山ニアリ花ハハギノ花ニ似テ黄ナリ夏ノ末ニナク其皮ヲ剥テ楮ノ如クニ煮テ紙ヲ漉ト云昔ハ山楮ヲ用ル欽

綿花 和漢三才圖會曰四者四五尺葉有三尖如楓葉入秋開花黄色如葵花而小亦有紅紫色者結實云此物下種有早晚花亦有早晚有夏末開花者大低似黃蜀葵花而淺黄色

蒲穗 蕪頌圖經曰香蒲春生嫩葉綿諸說見干四月之部

出水時紅白色茸々然取其中心生啖之耳脆人以醋浸如食筍大美周禮謂之蒲葅今人深有食之者至夏抽梗於叢葉中花抱梗端如武士捧杵故俚俗謂之蒲搥

○時珍曰八月收葉以為席亦可作扇軟滑而温

○後名抄曰蒲和名加末蒲黃和名加末之波奈 ○詩曰其蔌伊何惟筍及蒲是也 ○和漢三才圖會曰香蒲花狀頗似鉞故謂蒲鉞又似蠟燭是香蒲之穗也

田草取

詩經曰甫今適南畝或耘或耔

注云耘除草也耔雖本也益后稷為田一畝三畝廣尺深尺而播種於其中苗葉以上稍耨壟草因壟其上以附苗根壟盡畝平則根深而能夙與旱也 ○又鄭云維莠驕々注云莠害苗之草也 ○凡稻苗植終后自夏至秋三度取田間之莠是祢一番草二番草三番草耘除草附根也言苗稍壯因耨壟草漬其土以附苗根漢武帝詔曰江湖之地火耕水耨應劭曰燒州下水種稻州與稻並生高八九寸因悉芟去復下水灌之州死獨稻長所謂火耕而水耨也隱公六年曰為國家者見惡如農夫務去草焉芟夷蕞崇

之絕其本根勿使能殖則善者信矣○本朝食鑑曰種後二十日
前後除去田之雜草以固其根至除田草則每再除之勞云

青田 杜詩曰六月青稻多千畦碧泉亂
爾雅曰 青田 杜詩曰六月青稻多千畦碧泉亂
ト作レル意ニテ風景可見ナリ

蘭 詩曰六月青稻多千畦碧泉亂
爾雅曰 蘭 杜詩曰六月青稻多千畦碧泉亂

也郭璞注曰織細似龍鬚○本草綱目曰燈心草此即龍鬚之類但龍鬚堅小
池叢生莖四細而長直人將為席折取中心白穰然燈是則龍鬚

類也○時珍曰虎鬚草一名燈心草此即龍鬚之類但龍鬚堅小
而實此草稍粗而實虛白也吳人裁之時取實為燈炷以草織

席及蓑又一種龍常草一名粽心草惟信五月采繫角黍之心呼
為粽心草○倭名抄曰玉篇云蒲和名為弁色三○和漢三才圖會曰

粽心草和名為弁色三○和漢三才圖會曰
為粽心草○倭名抄曰玉篇云蒲和名為弁色三○和漢三才圖會曰

雞声此草備後多為席○和訓義解曰井八井ル也此草席
二織二織テ人ノ居ル也○万葉集歌云伊波為都良ハ仙覺抄

云蒲也同人謠歌云知草仙覺抄云鷺ノ尻刺ト云草也蒲ノ
名也又莞草トモ万葉二人謠ノ歌アリ是ハ蒲ノ大ナルヲ云

菅 詩陳風曰東門之池可以沤菅○朱子傳曰菅葉似茅
而滑澤莖有白粉柔韌宜為索也○和漢三才圖會曰

菅和名 不載本綱蓋荊三稜之屬而根異如香附與蚊帳鈎草之
異按菅葉似茅而滑澤莖有白粉今云須今葉有銳脊而硬不

韌莖本白別抽一莖出穗六月莖葉乾白色縫莖美也菅莖避暑
雨日而用而貴賤男女冬夏咸用必用之具也出於賀州金澤
者上品○又一種山菅生山中○日光山緣起曰往昔為宛勝道
上人二荒山之巔至彼地麓有一大河巔岩岷々銀水碧々向北

菅

菅

菅

飲渡不輒干時上人誦三歸并求聞持咒即從河北涯有一化神而現其姿如夜叉長文餘頸係鬻髻身著青黑色衣左手按腰右手握二赫蛇神出厲聲告上人曰吾是深沙大王也昔玄裝三截自天竺渡滄土之時越流沙之難今又上人此來可渡乃放二蛇一即送渡河上北南頭形如虹霓忽作橋則上人渡此得徧北涯大王橋蛇共沒而不見矣此橋之上生山管故名山官橋云

藍芎

禮月令曰仲夏之月令民毋艾藍以涿○時珍曰按陸佃埤雅云月令仲夏令民無刈藍以涿鄭玄曰恐傷長養之氣也然則刈藍先王有禁制字從監以此故也藍凡五種所謂蓼藍菘藍馬藍吳藍云蓼藍葉如蓼五六月開花成穗細小淺紅色子亦如蓼歲可三刈故先王禁之○蕪荈曰葉圍三寸許厚三四步者堪涿青名為木藍子菘藍其汁抨為澱甚青者云○和

漢三才圖會曰四月植苗凡七十日許未作穗時晴且乘露枝採曝乾云按枝採者稀而內採者多

白麻芎

本艸蕪頌曰白麻種以績布及打繩索苗高四五尺或六七尺葉似苧而薄花黃○時珍曰苧麻今之白麻也葉大似桐葉團而有尖六七月開黃花結實如半磨形有齒嫩時青老時黑中子扁形如黃葵子其莖輕虛潔白北人取皮作麻以莖煎硫黃作燂燈引火甚速其嫩子小兒亦食之○和漢三才圖會曰苧麻日向陸廣多有之九州土產其葉微似胡麻葉大有鋸齒然本艸綱目似桐葉者未精乎云按豆州亦多種之近來遠州亦移植之專打大繩為以錠組子得遠州之種以種之一年其葉如胡麻葉或棗棠花葉花黃其實似苴又翌年種其子則生而葉如桐葉開黃花狀如櫻花實如半磨形是雌雄乎然則本草及和說俱可為證而已

麻 アサ 麻 アサ 苧 カラムシ

和漢二國會曰苧麻大麻共別皮為絲通苧苧故以苧麻為真苧

羽州最上之產為佳織奈良瀑布者是也織越後紵者賀越之產也○詩曰東門之池可沤紵○陸機艸木疏曰紵有根在土中

至春自生不須栽種前楊同歲三刈諸園種之歲再刈便剥取其皮以竹刮其表厚處自脫得裏如筋者煮之用緝布○蕪頌曰苗

高七八尺葉如楮葉而每紋面青背白有短毛夏秋間著細穗青花○時珍曰苧麻作紵可以績紵故謂之紵凡麻絲之細者為紵

粗者為紵○倭名抄曰周禮注云苧和名加自麻之○詩曰丘中有麻○荀子曰蓬生麻中不扶自直○櫻麻ハ櫻花ノ咲頃栽ルユヘノ名

トモ又麻ノ花ノ櫻ニ似タルユヘト即白麻ナリ俳書ニ麻苧ヲ夏ト文テ花ノ櫻ニ似タルユヘシ

ニニ番苧ヲ秋トス櫻麻和歌ニ秋ニヨソリ○新干載

あひふふとばやとと八福林のあふるふる小林々々まきり神正伊 和者聖

夏引

枝折萩曰夏引の糸は麻かかといふ日か夏引乃白糸ハ夏引の糸ハ匠材抄同○兼夏麻引海上瀟乃奥津洲介鳥者萑

竹跡君者音文不為作者未詳○あひふふとばやととハ麻ハ夏引の糸ハ

夏引の糸ハ匠材抄同○兼夏麻引海上瀟乃奥津洲介鳥者萑

○說林曰墨翟見練絲而悲為其可沤黃可沤

黒也○阮籍詩曰楊朱多荇荷笋蕪頌曰蕪荷春初生葉似耳

荇岐路墨子悲練絲蕪根似姜牙其葉冬枯根堪

為類其性好陰在木下生者尤美潘岳兩居賦云蕪荷依陰時藿

向陽是也○時珍曰覆苴許氏說文作菴苴司馬相如上林賦作

艸形性相同耳露即芭蕉也崔豹古今註云蕺荷似芭蕉而白色
其子花生根中花未敗時可食久則消爛矣又按王曼山居錄云
二月種之一種永生不須鋤耘但加糞耳○和漢三才圖會曰作
者荷非也蕺荷子略似竹筴而二寸許淺紫色倍曰茗荷葉

青番椒

時珍食物本草曰番椒人植盆中以為玩好結實如
鈴研入食品極辛辣溫無毒○古杭高濂藝花譜曰

番椒叢生白子似禿毫頭味辛○和漢三才圖會曰番南番
義也倍云南蠻胡椒今云唐芥子二月下種葉如柳而小亦似胡
椒木葉而柔五月開小白花結實有數品大小長短尖圓之種初
青謂之青番椒熟則紅鮮秀吉公伐朝鮮時自彼國渡故倍又謂高麗胡
椒延喜式藥錄曰蒜是極熱藥艸也○源氏物語曰極
熱ノ藥艸ヲ服ストイヘリ○文選潘岳賦曰西戎蒜

蒜根

南夷之姜○時珍曰葫蒜夏月食根搗之祿塗則炎凡瘡兩不能
加夏月馳馬忽仆地飲絕同食王相教用大蒜及道上熱土各一
握研爛以新汲水一盞和取汁決齒灌之少頃即甦相傳徐州市
門忽有版書此方咸以為神仙救人○倭名抄曰葫和名於蒜
○和漢三才圖會曰五葷音辛臭之菜生食增恚熟食發滯有損
性弱故絕之○梵網經曰大蒜荖葱蘭葱興渠韭葱是五種一切
食中不得食若故食者犯輕垢罪○楞嚴經曰食辛人縱宣說十
二部經十方天仙嫌其臭穢咸遠離○源氏藥錄云蒜根和名
ハヒルキト何クモウロウノ中○和倍土用入日蒜及赤小豆ヲ食スル
ハ瘟疫ヲ辟ルナリ

時珍曰豇豆三四月種之一種蔓長丈余一
種蔓短其葉俱本大末尖其花有紅白二種

豇豆

辟ルナリ

莢有白紅紫赤斑駁數色長者至二尺此豆可菜可果備用最
 ○崔禹錫食經曰大角豆一名白角豆色如牙角故以名之其一
 穀含數十粒離々結房○救荒野譜曰豇豆長者至二尺名裙帶
 短者不及尺名截豇○倭名抄曰大角豆和名散○和漢三才圖會
 曰十八豇豆長大者本州相混謂其莢長者至二尺者是也夏至
 前下種蔓長延籬其莢尺餘其子凡有十八許故倍呼名十八也
 六七月嫩莢煮食味同書曰藟豆本朝自古有而不甚
 早美有赤白二種
 藟豆 用黃檗隱元來朝已後處々多種
 之其葉大似紫豇豆葉六月開花紫白相夾如藤花而短向上辦
 頗如蛾形其莢長二三寸嫩時煮食老硬不堪食豆如栗色
 青鬼ホッキ時珍曰酸醬以子之味名也苦藏苦取以苗之味名
 也燈籠皮弁以角之形名也王母洛神珠以子之形

名也五月入秋開小花黃白色紫心白蕊其花如盃形每瓣但有
 五尖結一鈴殼凡五稜一枝一顆下懸如燈籠之形殼中一子狀
 如龍葵子生青是謂青鬼燈熱赤○倭名抄曰酸醬和名保豆木○和漢三才圖
 會曰五月開小花純白莢亦白色蒂青者根自生小兒鑿去中白
 子為空殼含之於舌上腔吹則有音
 ○日本紀神代曰大蛇眼如赤酸醬
 莢為吳興守齊前自種白莢紫茄詔褒其清○時珍曰按陸佃埤
 雅云莢之莖皆高大而易見故其字從見指事也三月撒種六月
 以後食之甚美尤則抽莖如人長用細花成穗一中細子九月收
 之細莢即野莢也○倭名抄曰莢和名○和漢三才圖會曰莢板
 藍而微凹有皺六月開細花成穗子扁光黑似雞頭子人採莖葉
 為蔬赤莢莖葉赤紫色高者三四尺畧似雁來紅而美也五色莢

亦似十葉錦而共種庭園愛之○莧
倭倍盆中為蔬供聖靈為必用之物
紫蘓 時珍曰蘓从蘇音
酥舒暢也蘓性舒

暢行氣和血故謂之蘓曰紫以分白蘓也
在地自生其莖方其葉團而有尖四圍有鉅齒肥地者面背皆紫
瘠地者面青背紫嫩時采葉和蔬茹之或塩及梅酒作菹食甚香

○又曰今有一種花紫蘓其葉細密如剪成之狀香色莖子並
無異者人稱曰 蘓 ○陶弘景曰其無紫色
不香似在者名野蘓是多識篇云乃良惠

海藻 下学集曰
神功皇后

之及異國時船中無馬絲取海中之藻飼馬故名神馬草
神馬藻ヲナノリソトハ神馬ニハノルナカレノ義 鷄冠

菜 倭名抄曰楊氏漢語抄云雞冠菜土里仇加乃里式文用鳥
坂苔○大和本州曰其色黃紫相史附石而生駿州與津多

故與津海苔ト云 姬瓜 救荒野譜曰金鷄蛋
色淡黃形同我卵故名金鷄蛋二月下

種夏乃熟皮薄肌細子小如麥粒味耳美也○枕草子曰
瓜の瓜子書乃兒乃瓜 ○和漢三才圖會曰姬瓜 倍稱葉瓜

小五六月生瓜大二寸許山而淺青色味苦不可食熟則稍黃雖
微耳不堪食唯小兒取之畫眼鼻口之狀以為翫耳故倍名姬瓜

金鷄蛋云○紀事曰出自九條田間其大如梨其色至白故以姬
稱之女兒求斯瓜少留莖傳白粉於其面以墨畫髮眉目口鼻

以水引結其莖 乾瓜 和漢三才圖會曰用新瓜
提挈為玩具 乾瓜 越瓜縱八切

能乾收入磁器用時洗 甜瓜 禮記曰為天子削瓜者副之中
去鹹沙切行酒浸食 甜瓜 以締為國君者華之中以締為

本草綱目卷之六

卷之六

四十八

大夫者黑之土，竟之病人，斲之。○張華博物志曰：人以此冷水漬至，
 膝可頓啖，瓜至數十枚，漬至頂，其啖轉多，水皆作瓜氣也。○劉植
 瓜賦曰：耳逾密房，冷亞水主。○時珍曰：甜瓜之味甜，干諸瓜故獨
 得耳甜之稱。按王禎曰：瓜類不同，其用有二：供果者為果瓜，甜瓜
 西瓜是也；供菜者為菜瓜，胡瓜、越瓜是也。甜瓜二三月下種，延蔓
 而生，葉大，數寸，五六月花開，黃色，六七月瓜熟，其類最繁。○又
 曰：瓜字篆文象瓜，在鬚蔓間之形。在木曰果，在地曰蔬。大曰瓜，小
 曰瓠，其子曰瓠，其肉曰瓢，其跗曰環脫，花也。其蒂曰毫，謂繫蔓
 處也。○倭名抄曰：瓜和名。○和漢三才圖會曰：和名字利，今倍為
 布里者非也。甜瓜，瓜，京都、江戶、泉州、堺、濃州等處之上品，有而就
 中，濃州本巢郡真栗村是甜瓜之權輿也。武州川越尾列青踏洛
 東寺為上，駿州府中羽州七浦、橫州水野、泉州堺、船松皆得名。

人玉瓜 銀瓜

時珍曰：甜瓜其類最繁，有圓有長，有尖有扁，大或
 經尺，小或一捻，其稜或有，或無，其色或青或綠或

黃斑，糝斑或白路或黃路，其瓢或白或紅也。其子或黃或赤或白
 或黑，然其味不出乎甘香耳。○倭品金瓜，撰州免原郡田邊村小

路村出之，其色如黃金。○銀瓜，撰州之產，其色如白銀。
 青瓜，時珍曰：青色瓜是乎於江戶，謂之本田瓜，似丸漬瓜。

長大，韓瓜似甜瓜而大，皮不濃。水瓜，本朝食鑑曰：即西瓜也，倍

也。以瓜中多水而名之，華音西讀為須伊。阿古陀瓜，似南瓜，今

於是又稱之款。○增山井出，夏可為秋。和州田村之梵天瓜，
 人不好此，瓜京都多味不。白梵天，此種南都亦有之。

瓜

泉州府志曰背瓜質長而色白或色白瓜或稱菜瓜○和漢三才圖會曰本草曰菜瓜者越瓜也菜瓜似越瓜而小背有

微毛六七月結瓜似甜瓜皮厚深青色有縱白文肉似越瓜而不

宜煮食藏糟及糖倍多之物硬脆美不上品一種有似菜瓜而小如鵝

卵者名小瓜

林檎

時珍曰宋高宗紀王時季謹為曹州刺史有得林檎獻於王貢於高宗似朱奈又名

五色林檎上大重之賜謹文林郎名曰文林郎果即奈之小而四

者也○和漢三才圖會曰林檎其實有窪溝如繩痕徐熟半青半

紅味淡而微酸脆美是倍云頗婆果今北土所珍而古不經見唯

楞嚴諸經有之或云元時通中固始盛耳委見于三月之部

奈良漬製

藏器曰越瓜亦可藏糟○時珍曰越瓜醬豉糖醋藏浸皆宜亦可作菹○又曰酒糟須用臘月

及清明重陽造者溼乾入小鹽收之藏物不敗若推乾者每味矣

○和漢三才圖會曰糟漬法六月土用中採越瓜鮮青色者破之

以蛤貝刮去瓢子為舂艇形盛灰一時許去水濕則拭去灰盛塩

凡十為舟用酒糟三十斤包藏瓜各不令相礙固封大低七十五

日納豆造納豆中華所謂豆豉也○雍州府志曰納豆大豆

成煮之加生姜紫蘘菓麥子等物製造之好之有之

然大德寺中真珠菴之所製也做一休和尚之製法故謂一休納

豆又聚樂淨福寺參倉法雲寺嵯峨清涼寺之製為佳又一方有

稱金山寺味噌者案食物宜忌所載八寶豉之類也則以出金山

為勝矣云本朝所傳做斯製法者乎○和漢三才圖會曰納豆有

數種大低出於鹹豉法可以

為酒者僧家重之造法委記

將醬油造

時珍曰豆油法用大豆三升水煮糜以麩二十

四斤拌罨黃每十斤入塩八斤水四十斤攪晒成油收取之○和漢三才圖會曰醬油倭名比之保本邦倍加油字醬油本州所載之豆油也○雍州府志曰醬油倭倍豉汁謂醬油其製法煮大豆熬大麥各有其量而後每日而三度以械滾合之械竿頭橫小片木其是亦有其量而後每日而三度以械滾合之械竿頭橫小片木其滾之也似以槽械操舟故謂械倭倍櫃棹謂械又滾之謂搔凡及七十日餘盛其糟於布囊置石於其上將西造時珍曰大豆而榨取其滴汁以是煮諸物而食之醬按劉熙歎

名云蠶者將也能制食物之毒如將之平暴惡也其法用豆炒磨成粉一斗入麵三斗和勻切斤罨黃晒之每十斤入塩五斤井水淹過晒成収之糲突唐韻曰糲丑知反音疑所以黏鳥也○宗奭曰小麥生嚼白麩成筋可粘禽夷○時珍曰狗骨

樹采其木皮煎膏以粘鳥雀謂之粘糲○木州類纂必讀曰十大功勞木剥其皮擣為糲竿捕鳥者也○和漢三才圖會曰糲樹音糲膠所以粘鳥者也其樹有數種在深山葉大而不結子者為糲佳結子者為糲少其色亦惡木葉似女貞而薄光澤雖四時不凋只二三分落葉四五月用細白花結子正圓而熟紅色攢生剥其木皮浸水爛舂之漚於流水去皮渣則如麩筋而甚稠粘人用粘鳥雀謂之糲膠

夏切茶
紀事曰六月始守治茶人盛新茶於新壺贈常處賣茶之良賤家是謂夏切壺凡壺蓋貼糊於壺而堅張之不使風濕入壺內也有用茶則以小刀截壺蓋合縫之粘帛而出茶是謂切壺口冬用口之壺盛夏之間置於山林清涼之地故夏中處用之

麻地酒
諸國名物記云豐後國之製也又和

漢三才圖會曰南都淺芽酒○毛吹艸曰豐後麻地酒又朝生酒
 ト正書或ハ土カブリ云○酒方書曰麻地酒ハ豐後或ハ肥
 後ノ国ヨリ出其造法糯米粳米等分ニ合製シテ冬月寒水ヲ
 用テ是ヲ釀シ土中ニ埋ミ草茅ノ類ヲ以テユレヲ覆ヒ埋
 ト也冬春ヲ經テ夏月土用ニ至テ則土中ヨリコレヲ出スニ
 既ニ熟ヒリヨリテ土カブリノ名アリ夏月ノ飲トシ賞翫ス
水飯^{スラヒ} **洗飯**^{メシ} 李部王記曰於栖霞寺講說畢而於滝殿小坂
 進水飯○時珍曰飧飯音孫即水飯也○大和
 本艸曰飧飯則湯漬飯水漬飯也時珍所謂熟食湯漬飯也又冷
 食水漬飯也○源氏常夏卷曰むかひのむかひにむかひてす^{水飯}
 〇三光院殿御説信背云飯也 水飯一
 説干飯云○空物語^{十二} おむかひむかひにむかひてす^{水飯}
 〇空物語^{十二} おむかひむかひにむかひてす^{水飯}

今案いよのむかひむかひにむかひてす^{水飯}
 〇弄花曰干飯か
 の類もつと○花鳥餘情曰りいむかひ物^〇或御説ハヒん
 〇或御説ハヒん
 是炎暑ノ食用ナレハ排ハ水漬可也 引飯 乾飯
 日民之
 失德乾飯^以 〇説文曰飯乾食也今人謂
 乾飯為飯○又曰糲乾也○廣韻曰糲糲也又乾飯也○劉熙
 名曰糲糲也飯而磨之使齶碎○陳蔵器曰炒乾飯磨成也粗者
 為乾糲糧○日本紀曰允恭天皇七年鳥賊津使主兼命退之糲
 暴祠中到坂田伏干茅姫^也庭中言天皇命茅姫不參起使主仍
 經七日与飲食而不食密食懷中糲茅姫且亡君之忠臣是亦
 罪則從來○倭名抄曰糲^{和名保}之^{之比}○和漢三才圖會曰糲乾飯也用
 糲煮飯晒乾粗磨去頭末取中等者用夏月浸冷水喫之奥州仙

臺河列道明寺
所作者最佳

葛水 砂糖水

宗爽曰冬月取生葛搗爛入水中揉作粉澄成塚○時珍

曰葛從曷諧声也葛根作粉猶妙也鮮胃熱止渴消酒毒鮮肌熱
桑汗○和漢三才圖會曰吉野曝葛為最上西國亦有之春月取
根搗爛漬水一宿以白塗為上其次灰白色者野人充食○大和
本州曰葛粉夏月冷水入カキ夕テ、飲ム能止渴不腸胃功
尤多○砂糖日本ニ上代ハナレ故延喜式令義解順和名抄等
ノ古書ニノセス前用集下字集ニハノセ夕リ中華ニモ上代
ナレ老學菴筆記砂糖中国無之唐太宗時外國貢来字喬佑筆
ハ唐以前ヨリ中国ニ在ク○庖厨本州曰蔗汁ヲ樟木槽一入
テ取テ煎レ成ス鳥獸果物ノ形ヲ印成シテ席献ニス○和漢
三才圖會曰蔗カキ蔗カキ蔗カキ長六七尺根下節密以漸而疎抽葉如

蘆葉而大長三四尺扶疎四垂八九月收莖可留

紫糖 煎蔗汁成

冰糖コホリサト糖霜シロサト石密イソ右葛ト便ニ冷水ニ入カキ夕テ、飲ム夏日本

用ノ飲ト **心太** トコロチ 瑞枝チ 大凝菜本朝式 凝海藻同 ○倭名抄曰

スルナリ コホリサト 楊氏漢語抄云大凝菜和名古留毛波倍 用心太 二字云古々呂布止 ○

函書曰石花菜生海石上性寒夏月煮之成凍○本州綱目曰生

南海沙石間高二三寸狀如珊瑚有紅白二色枝上有細齒以沸

湯泡去砂屑汶以薑醋食之甚脆○豫列字和嶋之產為最勝○

和訓義解曰心太ハコ、ロハココル也フトノ及ホコル

ココル **冲膾** セゴシ膾 本朝食鑑曰膾與刺身同一様據

其割切之殊焉諸魚生鮮者悉用

二物但鯨鱈多脂而不可用也膾用諸魚最鮮活者薄切不厭細

洗淨血甦以薑蓼芥子栗子山葵蒜葫橙柑金橘菜菔防夙芽紫

蕪等而和醋食之云冲脰セゴシ脰ハ用
歛シセゴシト云冲脰大低同シキニヤ
簟タカシロ 詩斯于日下
篔簹篔上篔注云

竹葦曰簟○說文曰簟竹席也以竹為席謂之簟則是因席遂為
簟也故周成王之顧命曰敷重篋席注云篋挑竹也其物雖已見
於周初而猶以竹名号篋則簟之名當出於周之中葉故宣王之
雅始見簟名焉物紀原○方言曰宋魏間謂之笙或謂之篋曲自開
而東謂之簟其粗者謂之篋蘇文而粗也○時珍曰簟可延展
故字从竹覃一延長也○和漢三才圖會曰篋條和名阿無之呂
篋竹筵也暑用鋪之
按篋條鹿竹席也
抱龍竹夫人劉熙款名曰竹儿又曰
夫人傳畧曰元符中漢孝武帝避暑耳泉宮上謂皇后等曰吾非
不愛汝等顧每以益我思得疎通而善良有節而不隱者親焉於

是薦竹氏拜為夫人○按三才圖會云抱龍倍
謂竹几夏月之夜抱之以取涼云抱龍竹夫人一物
洛作圃種香蕪暑月亦作蔬菜葉如茵陳花直紫連成穗○時
珍曰香蕪乃夏月解表之藥如冬月之用麻黃氣虛者尤不可多
服而今人不知暑傷元氣不抱有病無病緊用代茶謂能服辟暑
真癡前說夢也○万病回春方曰香蕪散香蕪厚朴陳皮茯
苓各三目井州目三右散茶冷水
又白湯一度用一錢目
霍亂霍亂有乾霍亂皆是內傷
飲食生冷外感風寒暑濕而成濕霍亂忽時心腹疼痛或上吐或
下瀉或吐瀉齊作攪亂不安四肢厥冷六脈沉欲絕此名濕霍亂
倍云虎狼病因凡則怕凡有汗因寒則怕寒汗因暑熱煩燥因
因濕身體重著因食胸腹飽悶治用正氣散加減云有乾霍亂者

本草綱目卷之六

最難治死在夏史

倍云攪腸沙云

夏ブシ

千梅篋纏輪ニ誤テ經生節トス
夏フシ雜談抄ニ髮沸瘡トス未

知其出處京畿俚語ニ小兒ニ炎暑中頭瘡ノ

發シタルヲ夏ブシト云熱毒ノ發スル者乎

雩

紀事曰六
月旱則民

間修請雨之法是謂雨乞上古祈天雷水主木嶋し訓平岡恩智

廣田生田長田坐摩垂水是謂祈雨十一社近世貴布祢或神泉

苑或丸山吉水殿山橫川竜池隨其方土民人擊鉦鳴鼓踊躍而

或戴笠著蓑為雨裏之糶而祝之凡村落每氏神之地登愛宕山

取神前之火

夏深

夏別

夏後

夏隔

夏限

夏過

調食各請雨

夏追

夏果

秋隣

秋近

秋待

不來秋

此言葉ハ
皆末夏ノ

コトヲイヘリ文字ノ如ク別義ナシ ○一條禪師ノ御説曰春

秋ノ隣ト云フハ近ト云心ナリ夏ノ隣トモ云也秋チカキ秋

ヲ待等ノ類也 ○説文曰五家為隣一日近也此也

親也 ○韓文曰納涼聯句近嘯取遙凡微涼也秋朔

