萬寶全書

箕部

巻之三

中村俊定文庫
文庫 18
591
7

華實年浪草三餘抄巻之五目録


○五月 蕤賓 芒種 夏至 仲夏 茂林 皐月 鶉
月 橘月 月見月 賀茂足楯 一丁 ○松本祭
獻菖蒲 菖蒲輿 菖蒲菖 二丁 ○供早瓜 端午
三丁 ○重五 艾虎 艾人 蒲人 畫天師 粽 菰粽
角黍 錐粽 茭粽 秤鎚粽 九子粽 芦粽 笹粽 飴粽
飾粽 かさかさ粽 四丁 ○飾冑 冑掛冑 菖蒲刀 懺
五丁 ○菖蒲引 菖蒲鬘 菖蒲宴 菖蒲湯 菖蒲浴
衣 六丁 ○菖蒲酒 永根 蓬蕾 棟佩 棟蕾 七丁


中村侯定文庫

○藥玉 五月玉 長命縛 辟兵繒 五綵絲 朱索 條連
五月鏡 八丁○藥日 藥草摘 競馳 闘百艸 尤近真手番
九丁○引折日 競渡 息車 水馬 卯地 射粉團 十丁
○桃卯符 赤靈符 菖蘭湯 息羹 息災 去鴟鴞舌
騎射 馬弓 十一丁○神水 賀茂競馬 藤杜祭 十二丁○
○闘祭 生玉流鏑馬 十三丁○六日菖蒲 宇治祭 十四丁
○今宮祭 室祭 十五丁○竹植日 両社祭 有無日 十六丁
○任吉御田 御田植 大原志 十七丁○御田扇 虎雨 十八
丁○寂勝講 賑給 十九丁○祇園神輿洗 富士垢離 二



十丁○五月雨 梅雨 黴雨 入梅 墜栗花 廿一丁○半夏生 蟬初声
鶯音入 帷子辻花 廿二丁○羅 今年竹 若竹 苗 早苗 田植
早乙女 田歌 早苗取 若苗 玉苗 廿三丁○楝花 榊花 廿四丁○
柘榴花 栗花 合歓花 天南星 廿五丁○山梔子花 五月躑躅 廿六丁
○南天花 未央柳 忍冬花 麦 廿七丁○石竹 百合 廿八丁○
玉簪 廿九丁○紫陽花 四節花 夏菊 朝菊 末摘花 紅藍花
三十丁○下毛花 酢將草花 萱艸花 卅一丁○鐵線花 朝露艸
卅二丁○菊花 蚊帳釣草 卅三丁○石菖 花菖蒲 花且見
紫羅蘭花 卅四丁○真菰刈 藻刈 藻舟 藻花 萍花 卅五丁

○菱花　粟蒔　稌蒔　卅六丁○秬蒔　胡麻蒔　豌豆　蠶豆　引

青梅　餅梅　卅七丁○梅漬　梅干　梅剥　杏子　李　卅八丁○

枇杷　楊梅　生胡桃　桑實　卅九丁○早松茸　荒布刈　和布刈

越瓜　胡瓜　四十丁○揉瓜　茄子　新茄和　敲瓢　四十一丁○鰺

蠻子　水馬　豉蟲　四十二丁○蛇衣脱　蟬　初蟬　四十三丁○

水雞　水鳥巣　浮巣　輕鳧子　鴨子　四十四丁○諸鳥毛草

羽抜鳥　羽抜鴨　黒鴨　鹿子　躯狩　照射　火串　獣狩

四十五丁○五月闇　黒バヘ　タバヘ　蟭螟　魚梁打　四十六丁



# 三餘抄巻之五

三餘齋麁文著

## 五月

潛確類書曰仲夏者日月会于鶉首而斗建午之辰晉樂志云午長也大也言物皆長大也○此月也農人方挿苗故曰早苗月今畧曰早月○奥儀抄之意同之

**蕤賓**　律○律曆志曰蕤緌也賓導也言陽始導陰気使継養物也位于午在五月○月令廣義曰蕤下賓敬也言陽気上極陰気始賓敬之也白虎通曰二陰始生蓂蘼陽不資以為用如賓在外而不為主也

**芒種**　節○同書曰芒種孝経緯云小滿後十五日斗指酉為芒種五月節言有芒之穀可播種也

**夏至**　中○同書曰芒種後十五日斗指午為夏至言萬物于此假大而極至也

**仲夏**

仲夏同中又夏之中五月即仲夏也

## 茂林

纂要日本曰蔚林茂林

## 皐月

示雅疏釋曰五月為皐五月月令五月日月会于鶉首○周礼注云雞實寺月得戌曰厲皐

## 鶉月

月令五月之気也五月建丙而辰在鶉首〻鶉首者星名鶉首月之略字

## 橘月

截玉○ひろ代のつり橘月の多ととめて

去乃ふ月

同○さつきの時ろもえあ庚ろ

月ろ庚月といひ〻ろ光ろん　頭昭

## 賀茂足櫛

紀事曰五月朔日依旧例京兆尹被出馬一疋其外武家有所願人亦假而使騎之其騎者上賀茂氏人少者擇二十人而各與禄又端午所騎者氏人壯年擇廿人而各與禄物凡馬負二十疋今日騎者著烏帽子浄衣社司各坐騎外初毎一人乗一馬使馳驅而考其遅速使執筆記之其後馬遅速同者此之使二人騎之故是謂足櫛古所謂荒手結馬場本来有樹於此内使決勝負撿見者撃鐘而執筆記之此樹号勝負木馬場本勝負木之南者嬰是称出馬木又其次有一株是称三鞭木騎人於茲互揚音茶鞭見物之良賤群集切並居干掙外

## 松本祭

淡海志曰在江州大津松本村神社所祭神平野大明神也人皇十七代仁德天王廟也奉移難波平野〻本宮往昔六七丁南山在狐苔云慶長移此外例祭五月朔日神輿一基在今傍並祠稽大明神社

## 獻菖蒲　菖蒲輿

和漢合運曰仁德天皇三十九年辛亥五月始詔獻菖蒲○続日本紀曰聖武天皇天平十九年五月天皇御南苑觀騎射走馬是日太上天皇詔曰昔者五

日節常用菖蒲為縵比来已停此事従今而後非菖蒲縵者勿入
宮中○延喜式衛府曰凡五日五月五日薬玉料菖蒲艾惣盛熏雑花十
捧盛充居臺三日平旦申内侍司列設南殿前諸府准之○公事根源曰六
府わくゝの妻ゝ南殿の階乃東西ゝ列日ハわさゝれ物をゝ
ゝ○菖蒲御輿料木自梅畑
供御人納今出川家即遣衛士衛士作之其法以連根菖蒲為揀
梁且以細木為拄造小殿形以檜葉并菖蒲蓋殿宇衛士
献禁裏云ゝ○拾芥抄曰書司献菖蒲茅玉云ゝ五月三日

## 菖蒲

時珍曰菖蒲乃蒲類之昌盛者故曰菖蒲又呂氏春秋云冬
至後五十七日菖始生草者百草之先生者於是始耕則菖
蒲昌陽又取此義也典術云党時天降精于庭為韭感百陬之気
為菖蒲故曰党韭方士隠為水剣因葉形也別録曰菖蒲一寸九
節者良露根不可用菖蒲凡五種云云○和漢三才図会曰菖蒲和名
阿夜女久佐今唯呼字音按菖蒲者總名而本草有五種今分為三種菖
蒲石菖白菖是也菖蒲乃石菖大者長二三尺闊五六分有斂脊
五月五日菁屋檐者也或件日浴菖蒲湯或以石菖根漬酒飲之
則禳邪気○拾芥抄曰五月四日主殿寮葺内裏殿舎菖蒲○紀
事曰古者主殿寮菖蒲之當時山城国小野之庄六郷之民著烏帽
子素襖袴葺之到于古小野悉主殿寮領知之依之今自小野勤
之○世継物語曰みちのくに橘の為仲と云人ありけり

[illegible]

## 供早瓜

拾芥抄曰五月四日内膳司供早瓜○延喜式内膳式曰五月五日山科園進早瓜一捧若不實者献花根○年中行事秘抄曰内膳司供早瓜支差内竪遣常住寺件早瓜山城国御園所供也而件御園者桓武天皇所建給也又常住寺彼御願也仍遣之常住寺延喜式七寺第一也

## 端午

五月五日端午節端初也午古五字通用然則五月初五日謂也○珊瑚鉤詩話曰端五之號同於重九後世以五字為午誤矣○提要抄曰五月五日午時為天中節○風土記曰仲夏五月日端午○唐類表有宗璟請以八月五日為千秋節表云月惟仲秋日在端五是凡月五日皆可称端午也○倭信此月亦曰祝月互相賀曰端午

## 重五

月令廣義曰五月五日故曰重五

## 艾虎　艾人　蒲人　畫天師

荆楚歲時記曰艾虎以艾為虎或剪綵為小虎帖以艾葉内人爭相戴之○艾人同曰五月五日人皆蹋百草採艾為人懸於戸上以禳毒気○蒲人金門記曰午日刻菖蒲為人或葫蘆諸物戴於笄以辟邪○畫天師歲時雜記曰端午都人画天師以賣又作泥塑天師以艾為鬚以蒜為拳置於門上辟邪

## 粽　菰粽　角黍　錐粽　茭粽　秤錐粽　九子粽　芦粽　笹粽　飴粽　飾粽　かさうつ粽

字彙曰粽糉同一名

角黍○风土記曰端午烹鶩進筒糉一名角黍以菰葉裹黏米裹以灰煮令熟蓋取陰陽包裹未散之象○月令廣義曰九子粽即角黍同類唐時歳節端午粽子名品甚多形制不一角粽錐粽芰粽筒粽秤錘粽或作秤錘粽或百索粽九子粽等有之○潛確類書曰唐宮造粉團角黍以小角弓射之中者得之○續齊諧記曰屈原五月五日投汨羅江楚人哀之每至此日以竹筒貯米投水祭之漢建武中長沙歐回白日見一人自称三閭大夫謂回曰見祭甚善但苦為蛟龍所竊今若有惠可以楝葉塞其上以五綵絲縛之此二物蛟竜所畏今人作粽子帶綵絲及楝葉蓋其遺风也○時珍曰糉倍作粽古人以菰蘆葉裹黍煮成尖角如櫻桐葉心之形故曰糉曰角黍近世多用糯米矣今倍五月五日為節物相餽送或言為祭屈原作此投江云○飴粽本朝食鑑曰一種有飴粽者用糯米蒸熟搗作餅煎稲草外以稲草縛定而甑中蒸熟取出剥去稲草則黄白色如飴色故名味美有微香既粽類市人謂道喜者巧造之故称道喜粽今京師市上專用此粽為贈送之物凡當月初街市賣真蒭葉并蘭殼端午粽之所用也○飾粽かざりちまき天福本曰伊勢物語かさりちまきを見てよめる　注云五月五日のちまき　今も大内さの帝に御ちまきとて　粽の形を蛇に似せて毒気を殺す事を表す　えさり清明籃籃云

## 飾曹　削掛曹　菖蒲刀　幟

巨旦ゥ鬢鬢ゥ

拾言記曰五月為男子祭節句嚴具足甲冑旌纛鎗長刀大刀等武具者男子可出軍陣振舞武勇領国郡為功故以出陣威勢之

體爲政故作菖蒲刀等打合成軍陣體決其勝負是則五月陰気
逆陽冒地節故對治叛逆冒於敵陣便故從昔出陣多用五月○
和漢三才図会曰五月五日毎家立旗及甲冑刀等兵器倍時日冑人形其
刀以菖蒲飾之仍號菖蒲刀也荊楚歳時記採艾爲人懸於門上
穰毒気此與冑人形趣相似矣相傳光仁天皇天應元年蒙古賊
来令早良親王討之親王祷于藤森社而出陣于時五月五日忽
神风吹飄敵船立皆敗走不戦而勝此因縁至今五月五日祭
皆用兵器民家亦然矣藤森社在山州紀伊郡舎人親王之祠称
弓矢政所是也蓋其比蒙古襲来之事嘗不見于国史云〇冑器
考曰冑一名志賀美トハ泉津醜女ト云鬼ノ面也志許賣ト云
ベキヲ斯誤レルトノ説アリ昔伊弉冊尊神避ヘセシ時伊弉
諾尊黄泉国ニ追往給シカ此国ハシユメキキタナキ国ナリ
トテ逃回給フヲ恨給ヒテ伊弉冊尊泉津醜女シテ追留ヘイ
フセラルトテ下野国ニ冑人形トテ志賀美人形トイフ
古雅ノ残レ
ト詞ナリ

## 菖蒲引

沼澤江池ゆどれりこれ引公かく和歌
ものうらはのしよりゆ秋ふ作ゆ引らし 後花園院 〇寛安四 〇文安三 面こ十
ものうらはのしよりゆ秋ふ作ゆ引らし 後花園院

蒲千年五月五日大江為武
皆點而得讀帝甚感賞二人才
うてはつりのくらみきいろ
王殺臣下其臣含恨成毒蛇滅国而求降伏術有智臣申彼蛇頭
赤身青似菖蒲刻其體入酒呑或纏身者可降
伏也菖蒲訓安也女依云蛇於安也女名矣

## 菖蒲湯

大載礼日
五月五日蓄蘭為沐浴○楚辭曰浴蘭湯以沐芳草○和漢三才
図会日件日浴菖蒲湯或以石菖根漬酒飲之則禳邪気云是以
菖蒲代蘭葉者字

## 菖蒲浴衣

藻塩艸日五月衣類菖蒲襲花田根蘭黄
菖蒲表白裏紅樗衣表紫裏薄紫 五日ニテ菖
蒲カサヲトテ紅梅モ用トニ是ハ官家ノ朝服ナリ地下ニハ
五月五日著スル処ノ常用ノ浴衣帷子ヲ菖蒲浴衣菖蒲帷子



行田舎ノハ端午に樗葉と初かつを系
ゆり入うちんのあしいろのく

## 薬玉 五月玉

天暦御記曰延
喜十三年五月五日丙午系所供奉薬玉如常撤去年九日茱萸
以薬玉懸昏著御柱前例也○江次第曰鬢云絲所在采女町北
縫殿別所也五月五日献薬玉○枕草子曰六月ばかりあつさ
伊勢をしていろ〳〵の糸を結けてまりのやうにして所々にさ
ゝるなり○世談問答曰結病必六月かおるの薬玉はなを
色々にて調ゝ結たるを色気とゝ云ハ毒気とゝ云ハ毒気とゝ云ハ
蛍巻曰クスダマ續命縷霊絲絲絲索ナトカケリ何ーモ薬
玉ノ體也云〇雲州消息云今朝自或所給薬玉一流作以百草
之花貫以五色之縷模草虫形栖其花房芳艶之美有興有感古
人云懸續命縷則益人命〇公事根源曰五日節会小群臣ニ薬

むとて
まゝこ

## 長命縷 續命縷 辟兵繒 五絲絲 朱索 條達

凡倍通曰五月五日以絲絲繫臂辟鬼及兵令人不病瘟一名長命縷一名辟兵繒一名五色縷一名朱索○李肇翰林志曰壽索五日賜百福百寿索○荆楚記曰五日繫五絲於臂辟兵厭鬼令人不染瘟疾口内常称游光鬼四字知其名則鬼遠避○裴玄新語曰五日繫五絲繒謂之辟兵○初学記曰北人端午以雜絲結合歡索纏手臂一名條達又名條脫織組雜物以相贈遺及日月星辰鳥獸之狀文繡金縷帖畫貢献于所尊

## 五月鏡

異聞集曰天宝中楊州進水心鏡皆有盤龍五月五日於楊子江心鑄之背龍頗異後旱祠之乃雨○干宝搜神記曰金錫之性一也五月丙午日午時



ト云而已ニテ當季ノ色ヲ用ルニ非ス所謂節小袖ト云同ク按帷和名加太比良木幔幄之類也後人借用爲布禪之名○浴衣和名由加太比良爲湯帷子則有擾手以上和漢三才図会京師端午ニハ必ス奴婢ニ菖蒲浴衣同帷子ヲ與ル一家々ノナラハシナリ○楊文公談苑曰宋朝之制文武官諸軍校在京者端午賜衣服云云

## 菖蒲酒

荆楚歲時紀曰端午以菖蒲或屑泛酒以辟瘟気○本草曰石菖蒲除一切惡端午日切菖蒲漬酒飲之或加雄黄少許

## 永根

和歌よみき根

永根合こうるわり長式歌合の後のめ一九根一丈一尺右根一丈二尺の一古今著聞集よりもハ後冷泉院の御時なり又都方門院の根合ハ書抄ともいふ

## 蓬

蓬

五月五日以蓬蒿於屋檐如菖蒲是亦有辟邪気効也○歳時雜記曰端午刻菖艾為小人子或葫蘆形帶之辟邪○時珍曰王安石字説云艾可久病久而弥善故字従乂医家用灸百病故曰灸草灼謂之灸壮以壮人為法也生田野初春布地生苗莖類高秉背白八月葉間出穂如車前穂細花結実云一名冰臺蟹草艾蒿俗用蓬字蓬蒿總名類多○荆楚歳時記曰五月五日雞未鳴時采艾似人形者揽而取之以灸病験

## 棟 佩 棟葦

證類本草曰五月五日倍人取楝葉佩之驅悪気○抗草子曰本朝俗八月八日取楝葉佩之云楝葉可以練物故謂之楝其子如小鈴熟則黄色名金鈴象形也○陶弘景曰五月五日取葉佩之云辟邪也○增山井云今

鑄為陽燧十一月壬子日子時鑄為陰燧○時珍曰五月鏡高堂陸云陽燧一名陽符取火於日陰燧一名陰符取水於月並以銅作之謂之水火之鏡○容齋隨筆曰唐世五月五日楊州千江心鑄鏡以進故宋朝翰苑撰端午帖子詞多用其事然端午故事莫如楚人競渡之的蓋以非吉祥不施祝頌故必用鏡事也白樂天詩江心波上中丹鑄五月五日午時竟背有九五飛天龍人人呼為天子鏡○藻塩 江よりなかく舟にて

## 藥日 藥草 搞

むらさきみくさ月にかりてくすり草

## 競馳

日本紀曰推古天皇十九年夏五月五日藥猟於兎田野取雞鳴時集于藤原池上以会時乃往之栗田細目臣為前部領額田部比羅夫連為後部領○荆楚記曰是日競採雜藥夏小正云蓄藥以止除毒気○本草曰是日采百種草陰乾

焼灰和石灰為團煆研傳金瘡止血亦傳犬咬又治腋臭及瘰癧
已破○乃葉　加吉都播多衣尓須利都計麻須良雄乃狼曽比猟
須流月来家里　大伴家持　○宗祇抄曰キリヒカリスルトハ四五月
ニ薬狩トテスル也○夫木　郭公鳴もすぎぬる夜わかくさ孫子
菜日れたるし　月　百草　劉公嘉話曰唐中宗朝安樂公主
かりぬ　貫之　五日鬬百草歌廣其物令馳駅取
之又恐為它所得因剪弃其餘故黄朝夾云因唐家公主駿預令
駅前祇洹○歳時記曰端午日四民鬬百草之戯○月令廣義曰
端午朝日未出時採百草搗出汁和石灰為餅陰乾治一切金瘡
○歐陽公鬬草詩云共鬬今朝勝盈檐百草香○世説問荅曰五
月五日鬬草の戯也　茅備　左近真手番



ひとをけ日　日本紀曰持統天皇三年七月壬子朔丙寅品
右京職及諸国司筑習射所○公事根源曰六月
二日八左近の馬場四日八右をけ菖蒲結六日八左をの長絃六日八
右近乃馬場なり若八右左をのる場なり跡形乃事なり
村なりなり八大将のトさぐもるなり○河海抄曰左近馬場一条
西洞院右近馬場一條大宮也ミ廿日随身褐の尻とりて是
左ひとをけ日なりて黄色なり同じ一条
正月五六月なりなりなりなりなりなりなりなりの時し

車水馬　月令廣義曰楚傳競渡起于越王句踐○歳時記
日五日競渡以為拯屈原後世遂以為戯刻舟為
龍服具綵繪一色極華侈横江跳浪便捷如龍擲綵奪標傳流盛
事○荆楚歳時記曰屈原以此日死於汨羅人以舟拯之今競渡

是其遺俗也南方競渡者治其舟使輕利謂之鳬息又曰水車又曰水馬州將又老土人悉臨水而視之蓋越人以舟為車以檝為馬故有鳬車水馬之名 水馬者唐音也 ○和漢三才図会曰唐人采寓居長崎逢此日則乗数艘小船立旗幟而爭先喚曰排龍々々以速為勝乃是競渡也蓋為屈原逐竜之意乎 ○万葉 百磯城乃大宮人者舟並氐旦川渡舟競夕川渡 上下略 柿本人麿

## 卯地歩

世諺問答曰 [illegible] 左右迫の弓場 [illegible] 射中 [illegible] ○紀事曰兒童以柳木作大小之刀是謂菖蒲刀男兒横之於腰著頭巾佩山伏躰及晩出鴨河辺左右列卿雄而相戰是謂卯地又称讐東国通鑑所記之石戰戲是也

## 射粉團

天室遺事曰唐宮中每端午造粉團角黍釘金盤中纎妙可愛以小角弓架箭射中粉團者得食蓋粉團滑膩而難射也都中盛行此戲 ○歳時雑記曰端午作水團又名白團或雜五色人獣花果之狀最精者名滴粉團或加麝香又有乾團不入水者

## 桃卯符　赤靈符

続漢書曰劉昭云桃卯本漢制以止惡氣今世端午以綵繒篆符以相問遺亦以置屏帳之間 ○抱朴子曰或問辟兵之道答曰以五月五日作赤靈符著心前 ○本草凡倍通云東陽度朔山有太桃蟠屈千里其北有鬼門二神守之以禦凶鬼 ○典術曰桃乃西方之木五木之精仙木也味辛気悪故能壓伏邪気制百鬼今人門上用桃符辟邪以此也

## 菖蘭湯

楚詞曰浴蘭湯而沐芳草 ○大戴礼曰五月蓄蘭為沐浴 ○本草曰蘭乃澤蘭香草非今之句蘭花也

## 梟　美梟

炙 漢史曰五月五日作梟羹賜百官又其惡鳥故又五月五日食之古者重梟羹梟炙蓋欲滅其族類○莊子曰見彈忌鵶炙

## 去鴟舌

零陵記曰鸜鵒人多養之五月五日去其舌夫則能語声尤清越雖鸚鵡不能過也○時珍曰其舌加人舌剪剔作人言○晋司空桓溪在荆州有參軍是日剪鸜鵒舌教語無所不能後於大会悉効人語声無不相類時有參伍龜鼻因内頭甕中効之有主典盜肉乃白參軍以新荷裹置屏风後搜得罰盜者

## 騎射馬弓

年中行事

歌合曰五月六日豐楽院之前八騎射と申流れとをうよふ天子群臣ふかいやもれうくと冠うけ〳〵右舍の後可わり〳〵續令に云多くいと長わ〳〵半ばに〇延喜式九右馬寮曰右當日早朝鞍筒定馬授二府九右近衛騎射官人率舍人到来装束居駕幸武徳殿左右各以奏文附御監察奏我射手官人以下官名一人其後騎馬在前諸衛射人皆以次列向於馬場中畧左右近衛左右兵衛等府各試練應射人造簿移省射畢即禄中的人数申官毎中一的給布一端略而記之

## 神水

金門記曰重五日午時有雨則急砍一竿竹節中必有神水瀝取獺肝為丸治心腹積聚○今日雨則来年大熟紀麥撮要

## 賀茂

詞林采葉曰或記云伊呂波字類抄日本朝事始祭祠日乘馬者志貴嶋宮欽明天皇之御世天下擧世凡吹雨零尓時勅卜部伊吉若日子令卜乃卜奏賀茂神崇也仍擇四月吉日馬繫鈴人蒙猪影而駈馳以為祭祀能令祷祀因之五穀成就天下豊平也乘馬始於此○注進略記曰五月五日競馬人皇七十二代堀川院寛治七年為五穀成就天下安全御祀祷始被寄十番左足馬

料例年被人云行○紀事曰是日有音楽午時有競馬近衛院康治年中始被行然其始臨時執行後世五月五日為式日古毎諸社多有競馬今漸絶其所存者稀也矣當社有競馬料故到今不断絶処乘之氏人二十人各著冠巻纓所縷左方著赤黒袍各於南一鳥居外乘馬自馬場末至馬場末始先第一番左右毎一足馳是謂空走也其后各双馳而争遅速決勝負則古所謂真手結也上下畧○文昌雅録曰軍中以端午走馬謂之蹐柳○日本競馬擬支那競渡

## 藤杜祭

神社啓蒙曰藤森社在山城国紀伊郡保草山之南所祭之神舎人親王天武帝子廃帝之父○続日本紀曰元正天皇養老四年先是一品舎人親王奉勅修日本紀至是功成奏上紀卌巻系図一巻○又曰廃帝天平宝字三年六月追尊舎人親王称崇道盡敬皇帝○延喜式所謂真幡寸神社二座是也乃別雷命旗毒神也後合祭三所皇子三所皇子者早良親王伊豫親王井上内親王又所祭三座舎人親王早良親王伊豫親王○紀事曰是日神輿三基遊行社家藤野井氏著甲冑乘馬供奉皈路各馳駈稲荷社楼門西井藤杜馬場見之者有祈願人亦各著甲冑騎馬馳駈同之群集其外供奉行粧又改観凡藤杜神社早良親王也故称弓矢神今日供奉人著甲冑者是蒙古征伐早良親王皈陣之粧也供奉著甲冑始自斯神事云

## 關祭

三井寺説曰在近江国会坂山関明神二所一在坂頭一居坂脚神祠自往古而在焉未詳其始相傳曰二所同祭道祖神以為関所鎮神朱雀院御宇詔崇祭蟬麿霊當社土俗今因曰蟬麿宮又下祠前有井名曰関清水仍又号清水明神也祭礼今九月九四日上下二所同日又云関明神者朱雀院御宇天慶九年九月九四

日延喜第四子埴麻呂之霊並妙宮逆髪之霊崇祭千當社云〇
一説関祭ハ貴船明神祭也社関明神ノ北ニアリ関明神祭ハ
九月廿四日ナリ貴船社関明神社共ニ逢坂山ニアリ故ニ関
明神祭ニ混シ云貴船祭ハ大津札場ヨリ逢坂山ノ東ヘテ土
人祭之又会汲山峠ヨリ西ハ逆髪祭ヲ修ス別日ナリ大津所
々祭多ク土人モ誤リ云者アリ按五月五日ハ大津新宮祭ナ
リ三井寺下祭之依テ次ニ記之〇新宮祭五月五日在三井山中社
所祭神新羅明神也元亨釈書曰新羅明神者天安二年国珍師智證大師也泛舶自唐帰洋中忽有光翁現船舷曰我是新羅国之神也
誓護持師教法至慈氏下生語已不見今日三井山下之土人
修新羅明神祭祠謂之新宮祭

## 生王流鏑馬

神社啓蒙曰生王神社在摂津国東生郡天王寺辺所祭
之神一座天生王神也〇旧事紀曰活玉命新田部直遠祖也〇
社家註進日天孫瓊々杵尊降臨之時陪従三十二神之中ハ活
玉命是也神武天皇戊午春二月到難波之碕日祠此神云爰去
明應年中本願寺僧来此所而創寺院以神地接境内矣依斯神
恵不絜罰彼僧也于時懐神殿造替之宿祷而令神主藤原吉勝
告願辞也数日後起霹靂遂奉遷替神殿今旅店辺其後信長兵燹之
日殿宮悉為灰燼絶又神主遷別所耳慶長年中秀吉築城郭之
序迁今神地〇紀事追加云今日五月五日午刻流鏑馬アリ神前ノ
門外ヨリ鳥居ノ方ヘ駈ル其装束ハ腹巻陣羽織ヲ著シ一参
ニシテ止ム〇日本軍器考曰流鏑馬ハ神事ニ用ヒラルル射
術也二町ノ内ニ馬場殿ヲ作リ三的トヲ的ノ四半ノ如クナ
ル物ヲ二立ル也射人ハ馬ニ騎リ行騰ヲハキ綾笠ヲ著用シ

鏑矢ヲ以テ射ル事也其由ヲ来ルヿモ久シキニヤ信濃国ノ住人諏訪大夫盛澄此術ヲキハノ秀郷朝臣ノ秘決ヲ慣傳ヘシ ○東京師屋檐ニ所蓍ノ菖蒲ヲ取テ六日ニ為菖蒲湯是五日夜ノ露ヲ受ケタル物ヲ用フ彼金門記イヘル神水説ヨル

## 六日菖蒲

## 宇治祭

離宮社在山城国宇治郡宇治里所祭之神三座○宇治旊記曰応神天皇（誉田別尊住大和国輕嶋明宮）菟道尊（日雅郎子尊山城国菟道住桐原日桁宮）仁徳天皇（名濱子曰大雀尊摂津国住浪花高津宮）當社有菟道北而関白頼通建立平等院移離宮於南令向平等院奉仰此寺鎮守神也○大成経本紀曰天皇四十年雅郎子立為皇太子幼有神智又有聖行生而能知不学能竟○神社啓蒙曰離宮所祭之神一座藤原忠文桜忠文者号宇治民部卿母息長氏之女也兼平三年秀郷貞盛等以将門誅伐之功被行恩賞之日小野宮九府以忠文不入賞列也故忠文深恨小野宮九府而遂没于宇治川其霊数為祟百姓斃矣是以祭号宇治離宮○宇治離宮御神事者非尋常祭礼矣勅頼通公天下太平国土安穏万民豊饒五穀成就之祈大陽之神事執行於平等院有衆徒中衆允部力者旋頭仕丁抑者務其役土人云五月八日自未刻頃翌至巳刻而修之曰太平御神事青梅苔之両種神饌必備之○雍州府志曰祭日奉金銀幣供奉人誤有金銀幣謂義年賀利々々々

## 八幡宮祭

在山城国愛宕郡紫野所祭午頭天王中頃所勧請也○諸神記曰正暦五年一條院御宇六月廿七日被安置疫神於船岡山長保三年五月九日被遷坐疫神紫野京師衆庶行御霊会（例祭五月九日今時用十五日）被迁此所依霊夢之告也○世談問答曰九日藤原長能二首ヲ御ヲ[illegible]○

白砂のうへにみてぐら[illegible]ちくいたひろ神ゐ[illegible]紀の地ホ○今ハ
ひろ[illegible]神事ハ[illegible]花の[illegible]中ろまる川 後拾遺ろ[illegible]ろ○紀事
日午時神輿二基相殿宮各出旅所相殿宮一説愛宕宮也古愛
宕權現在鷲峰移斯社於今愛宕山一条院御宇勸請之愛宕座
社地主神也故為摂社神幸日有鉾十二本凡出鉾之町在処々
別當供奉氏子相從神幸出小河通自旧誓願寺通過大宮通歴
舩岡山北

## 室祭

在播州室津大社所祭之神同洛東上賀茂
禁入木山

○先代舊事紀曰針間国室戸神社字穴宮
天皇時味鉏高根大神出現鎮座ス例祭五月十三日先是洛上
賀茂之氏人西人下向於播州而司神事云其次第先辰尅裝束
帯巳刻撞鐘神主又下出仕次神主又下著拜殿之坐次渡御鑰
於祝社家役之次祝起座次神主祝（是賀茂氏人也）開御戸次神主祝入内

陣次両社人候于大床先是鳥帽子之輩（氏子素袍）著唐戸之裏神前
左右次献御幣御榊於内陣次供神饌（先御饌後神酒）次鳥帽子輩轉供畢
復坐次神主祝出内陣候于大床（左右此間献拜也貴布祢太田若
宮社御饌）両社人役之鳥帽子之輩運送事畢復坐次神子奏神
楽次遊女（室津遊女）發棹歌次神主祝著拜殿坐次神主祝申祝詞拍
手以下應之次神主祝起座候于大床此時撤摂社之神饌如初
儀次神主祝入内陣撤神饌進退如初儀次出内陣之神室轉供
両社人鳥帽子之輩捧之次出内陣之御幣榊両社人捧之次神
主祝出内陣祝閉御戸神幸先神舩著岸之後神主祝著頓宮拜
殿座先是両社人捧御幣榊候大床次渡御次神供次神子奏神
楽次遊女発棹歌次神主奉幣祝申祝詞（下畧）遊女十二人三日潔
斎ニテ神事ニ出内五人男子ノ姿トナリ鬢ヲ剃リ男髷ニシ

テ金襴ノ上トヲ著ス笛二人鼓二人大鼓一人殘七人下髮殘一人天冠ヲ戴キ萠黄ノ水干ヲ著シ七人共ニ幣ヲカタケ此七人棹歌ノ役ナリ當日近国ノ者群聚セリ

## 竹植日

晉書曰五月十三日為竹醉日亦曰竹迷日是日栽竹必活○竹譜曰種竹須雌雄相根而上一節発者為雌

## 両社祭

在江州下坂本社自下坂本至唐崎之路傍両社在南若宮権現北酒井大明神例祭五月九三日神輿二基遊行土人為産沙神山門悦蔵坊代々預而社之事両社修造以有因縁之故藝州有無日醍醐帝第十四子也朱雀同母兄也天慶国主営之

## 有無日

九年四月二十八日即位在位二十一年康保四年五月九五日崩六月四日葬村上山陵春秋四十二○公事根源曰毛八村上天皇の御國忌ゆゑ宮中小あるべし殿ちかき所ゆゑ又宮中かくれ給ふ時は御ゆるさせ給ふ事なり

## 住吉御田御田植

摂州住吉神社御田植五月九八日○摂陽群談曰神田ヲ植ル故ニ神事アリ相傳神功皇后三韓ヲ征シ給ヒ御帰陣ノ時長門国ヨリ植女ヲ召テ五穀農業ノ事ヲ世ニ廣タシ玉フ後世末葉乳守ノ遊女ト成又因茲頓城今ニ早シ女ヲ勤トイヘリ○紀事追加曰泉州堺乳森ノ妓女ノ内紛スル処ノ奉公年季明タル女三人来テ植之今日神田ヲ植テ後ハ妓院ノ暇ヲ出トヲ乳守妓女早シ女トナルヿ此外ニモ書傳フル書アレ共難信用按神事祭礼ノ時伎女ノ出ルヿ不珍京師祇園ノ神輿洗ニハ祇園町縄手ノ遊女遊者ニ出播州室祭ニハ室津

ノ遊女神幸ノ供奉スル等ノ例アリ敢テ古ヘノ事ヲ紀スニ不及ニヤ唯任吉御田ハ古キ画ニモ見エテ紅涙ノ千早ニ似タルヲ着シ赤キ袴ニ市女笠ノ出立古代ノ殘レルハ珍トス

## 大原志

神社啓蒙曰大原神宮在丹波国桑田郡所祭之神一座伊弉並尊○社家記曰富宮者伊勢太神宮母神伊弉冊尊之鎮座也今以伊弉諾尊天照太神為三座春秋両度祭奠者遠近国郡為群也其祭儀不事饗食醴以姿糧為礼而示謙道於天下者乎○紀事追加云世倍桑詣ノ地向ノ山ハスベテサストヲ云習セリ是ハ丹波国大原ノ社ヘ詣スルヲ昔ヨリヲバラサシトヲ云蠶糧ヲ守護シ玉フトテ蠶飼スル者別而崇敬スト云後文曰天子親耕以神明供王后親蠶以祭服供蠶養ノミナラス耕作共ニ守護セサセ玉フナレハ百姓最可信也三月廿三日ハ春ザシトテ参詣シ此時社内ノ小石ヲ申請テ持帰リ飼屋ノ棚ニヲクトキハ鼠ノ害ナシトテ此石ヲ猫ト称ス九月廿三日秋ザシトテ参詣ノ時右ノ石ヲカヘシ納ムトヲ此祭ハ醴ヲ醸シテ神ニモ供シ客ノ饗ニモ又店屋ノ商フ物トモスルユヘ世倍耳酒祭トヲトソ

## 御田扇

是ハ伊勢山田太神宮ノ御田植ナリ○今式曰先太神宮ノ宝前ニテ神事修行ノ扇アリ是ヲ以テ田ヲ仰ク風情ヲナス是ヲ御田扇ト云虫ヲ生スル患ナシトテ産婦モ亦此扇ヲ求テ相向フ処ノ柱ニ掛レハ極テ産養シト虫ノ障リナキ謂ナルヘシ○御田扇五月廿八日トイヘ共日不定下旬撰日アリ當日祢宜数輩御子羅子勤之神田ハ高倉山倍号天岩戸処也東蕪豊宮崎ニアリ是御供田ナリ右ノ侵人此所ニ到テ御子

羅子早苗植ルヽ子ビヲナス神人稜ラ修ス太神宮一鳥居ニテ神樂歌ヲウタヒ笛鼓ニテ舞ヲ長官ハ乘輿称宜騎馬御子羅子ハ雍樹ニテ高倉山ヲ過テ鳥居ノ所ニ至ル素襖ヲ著ノ者大扇長六尺許ヲ捧テ參詣ノ諸人ニ戴カシム又一説ニ丸山ト云処ノ土人六人女ノ姿トナリ伊達涼ノ帷子ヲ著赤キ袴ヲカケ烏帽子ヲ戴黑塗ノ棒ヲ振廻シ扇ニテ仰キ舞ナリ内宮外宮同シフナリ然ルニ山田ノ名世ニ高シ其扇ヲ模シテ參詣ノ諸人ニ與フルハ内宮ハ七本骨外宮ハ六本骨ナリ稲ヲ負タル馬ノ画鞦ヲ鈎人形ノ画或ハ鶴亀等ヲ立カクモノナリ是ヲ長官宅ニテ其日ノ朝與ルナリ

## 虎之雨

紀事曰毎年五月廿八日多雨倍謂今日大磯虎娘子與曾我祐成相別涙変為雨故今雨虎御前涙也有相別五郎時宗社号勝名荒神ニ勇我兄弟ハ建久四年五月廿八日ノ夜富士野ノ御狩ノ旅館井手ノ屋形ニ推參シ父ノ敵工藤祐経ヲ討テ兄弟共ニ討死ス東海道吉原蒲原ノ間厚原ト云処ニ祐成時宗ヲ神ニ祭テ禿倉アリハ播ト号ス厚原ノ並ニ久次ト云所ニ寺アリ衆福寺ト云兄弟ノ石塔アリ祐成ヲ高崇院峯巖良雪大禪定門時宗ヲ鷲笛院士山良富大居士ト号ス虎ガ雨ト云フ所ノ説ニ似タリトイヘドモ古今独虎雨ト称スル偏ニ貞心ノ名ヲ後世ニ残セルモノ也傳聞舜王ノ妃嫁皇女英モ舜王ノ別レヲ戀ヒ湘浦ノ竹泪ニ染テ其アト斑ニナルト云リ

## 寂勝講

今月擬吉日被行元亨釈書資治表曰永延皇帝一條寛弘六年六月十九延名徳宮中講論寂勝王経五日立為式先代或行或止自今為例○同感進菊日釋源泉播州人也

長久四年（後朱雀）為二最勝講師一至二四天王品四王現形唯帝獨見一餘不二者一来最勝講場設二四天座一勅為二永式一天喜元年為二延暦寺座主一三年三月滅年七十九○公幸根源曰先〻〻て日とゝ〻〻

四天の大寺（東大寺 興福寺 延暦寺 園城寺）玄賓法師聽聚かゝり最勝王経を法源勅ゝて講ゝ〻〻

## 賑給

日本紀曰天武天皇九年冬十月壬寅朔乙巳恤二京内諸寺一僧尼及百姓一而賑給○江次第曰米三百斛鹽廿六斛義倉錢八百九十七文運二米塩等一料（左京之分）同四百四十五文運二米塩等一料○西宮記曰東手愛宕寺北手右近馬場西手右兵衛馬場○公幸根源曰ゝ〻〻い中紀氏ふ米塩ふゝ〻〻京中の除屋ふ路ゝ〻〻ゝ指〻〻侵ふゝて〻〻ゝ大臣ふゝ〻〻ゝ〻〻ゝ〻〻

同十八日夜二基神輿直入神輿屋少將井神輿如今夜之式凡神輿三基黄衣法師三人各常預之主宰万支

## 富士垢離

同書曰五月廿五日至六月二日富士行人毎日出河辺修富士垢离而遥拜富士権現是則同富士参詣云其間男女憑行人或祈病索福行人授其所求之紙符於願主人又有所願人自雑行人修垢离爲長祢先達其所会謂富士小屋○抑富士山人皇七代孝霊天皇五年淡海国地拆湖湛同時駿河富士山初現都良香富士記曰峯如削成直聳属天其高不可測歴覧史籍所記未有高於此山者也云○真倍佛事編曰浴河水祈或水中行問答曰不動使者秘密法曰後次誦呪数満已入江海大河深至頸處面向東立毎日念誦数満三洛又已心中所愛福田皆得滿願又金剛童子軌曰若城邑聚落有疫病可入水念誦七夜夜別誦真言一千八徧悉除云富士詣之下尚委記

## 五月雨梅雨黴雨

尓雅曰五月雨謂之送梅○和訓義解曰サミタレ五月雨クタルノ畧也サハ五月ミハ雨也上畧メミ通スタレハ下ノ上略ルレ通ス一説雨足ノ轉語也○梅雨埤雅曰今江湖二浙四五月中梅欲黄落則水润土溽柱礎皆汚蒸鬱成雨謂之梅雨故自江以南三月雨謂之迎梅五月雨謂之送梅○周處风土記曰梅熟時雨謂之梅雨黴雨月令廣義曰黴黦音梅軫黦作黕蓋梅雨沁泪服器潤潮也黴通書作霉黦廣韻作黪或作沴○五雜俎曰闽人所謂入梅出梅者乃黴湿之黴非梅又云江東三四月苦霉雨不止百物黴腐倍謂之梅雨蓋當梅子青黄時也○時珍曰梅雨或作黴雨說其沾衣及物皆生黑黴也芒種後逢壬爲入梅小暑後逢壬爲出

梅又以三月為迎梅雨五月為送梅雨是皆湿熱之気鬱逼熏醸為霖雨○和訓義解曰ツユハ露也正月ヨリ四月ニテ陽気ノボル五月一陰生スル故ニ春ヨリノボル陽気ノボル也譬ハ甑ノ下ニ火ヲ焼テ水気ノボル時ハ下ヘ一滴モ落ス火滅ル時甑ノ上ヨリ水気降テ露ヲ滴ルカ如ク也一説万物熟レテ潰ノ義也故ニツユトヽ云○岷江入楚曰定家卿一字題の百首小霖の字と云れ和小ちゝ云べさみれるも訓ちくゝそ乎雅又三日以上曰霖此義ヨ表ちり或云梅雨ハ和歌ヨリハ五月雨中世墜栗花

## 入梅 隊栗花

四時纂要曰閏人以立夏後逢庚日為入梅芒種後逢壬日為出梅得雨乃宜耕耨○神樞曰芒種後逢酉日為入梅小暑後逢未日為出梅○碎金録曰芒種後逢壬日為入梅夏至後逢庚日為出梅○本草之説見于上○墜栗花紀事曰立春後百三十五日大暦為黴雨諸物黴腐此節陸地処々水必涌出倍謂津井穴（栗花一作墜）摂州矢田郡丹生山田庄原野村辨才天祠辺毎年水必涌而不絶期也是則祭中将姫妹白瀑前者也墜栗花衛門者世家于此

## 半夏生

薑蓋内傳曰半夏生五月中十一日可注之此日不行不浄不犯婬欲不食五辛酒肉日也○本草時珍曰半夏一名守田禮月令曰五月半夏生蓋當夏之半故名守田○月令廣義曰半夏藥草也居夏之半而生云云

## 蟬初聲

月令曰蟬始鳴○本草綱目曰夏月始鳴大而色黒者蚱蟬也又曰蜩音綿曰馬蜩蜩者是也云

詩云五月鳴蜩

## 鶯音入

月令曰反舌無聲○拾芥抄曰反舌無声云凡物皆感陰陽之気而成質

其陰類者宜陰時陽類者宜陽時得時則興背時則廢礼記疏ニ云
又舌為假蓋未知是否○蔵器本草拾遺曰百舌一名又舌今之
鶯也

## 帷子

和漢三才図会曰通俗夏月必用之衣凡名帷子自
端午著之用浅黄色七夕八朔用白帷子近代上庶
人通例也按和名抄帷和多加太比良本慢幄之類也後人借用為布帽之
名乎官服大帷之小者名汗衫共宮家之下著也○桃華菜葉曰
大帷子古者不用之為取汗用之冬白夏紅染老人香深山○詩
曰葛之覃兮施于中谷維葉莫莫是刈是濩為絺為綌注云精絺
云麁綌云○又曰蒙彼縐絺注云縐絺之蹙々者當暑之服也
○韓子曰晏子之右天下也冬日鹿皮夏日葛衣云々中華古代以葛
而制本朝亦同人ヲ
諸国精麁布最多

## 辻花

負徳云はなはだ花よりはなはだ赤きもの
帷子のなれはてぬるよりはなはだ

追物秘傳抄曰後土御門院寛正六年八月将軍慈照院殿犬追
物見物云々射手装束日記云紅不入辻ガ花ノ白帷子云々然ハ紅
冻ニモ不拘ニヤ

## 四維

釈名曰羅文羅疏也○淮南子曰齋俗有詭文繁
ノ意錫縵通ス細布ニテノノ細キ布越後縮ノ類
紈ハ生素ノワヤアルモノ齊国ニ出本朝羅ノ類八四月ノ部ニ見タリ

## 今年竹

## 若竹

時珍曰竹字象形許慎説文云竹冬生艸也故字従倒
州戴凱之竹譜云植物之中有名曰竹不剛不柔非草
非木云々集解時珍曰土中包笋各以時而出旬日落籜而成竹也
云々是即今年竹若竹者也六十年一花結実其竹則枯曰篊竹実
曰籜小曰篠大曰簜○和漢三才図会曰竹諸草中長高故名多
計本朝有数種而今唯淡竹苦竹及紫竹篠竹多有之其他植庭

院又為弄耳○堀川とゝおひのまゝ紀なかれ是行の秋を哀かく
ゆやちゝん基俊○晋王徽之字子猷寄居空宅中使令種竹嘯
詠云何可一日無此君ニ仍竹之一名呼此君○夫木
竹君と称てゝ〜かゝれ代の繁るゝ今のゝ乃竹 藤従

## 田植早乙女田歌 早苗取 若苗 玉苗

本朝食鑑曰凡
至四月五月節前而種苗蒔粃至三四十日既生苗七八寸或尺
餘采之移植于田此称早苗又謂采早苗而歌人賞之農家此称
種田又有搦田者田水深而不能種之故蒔粃而苗至七八寸或
尺餘時搦去滋蔓處其殘餘長為稲也本邦種苗者大略農婦及
娘子此称早乙女而男子之種者少或倩他之早乙女而種之亦
惟男常労田事而無暇種之手種苗先選早乙女之修錬者而令
種之其修錬不足者不利田○紀事曰凡自此月尾至六月首苗
種生長民間称苗代為植之先拔之謂早苗取農民男女混雑再
挿苗是称田植女子種苗者謂早乙女各楊音哥是曰田歌或児
童擊大鼓勧之凡種苗在半夏生日之前○先代旧事紀曰耕皇
田種苗日亦後国造地頭八民出田而大頭配苗八把八長又下
伏大頭行宴行謠而賀田行也従此日行種苗及農業○時珍曰
稲古者惟下種成畦故祭祀謂稲為嘉蔬今人皆栽秧栽挿○若
苗者未長之苗也○玉苗者古歌わきすけのゝ家のゝとわゝ乳よ
ゆやゝたいまを苗ゝとゝ乳とゝ

## 楝花

蘓頌曰楝木高
丈餘葉密如槐
而長三四月開花紅紫色芬香滿庭○花彙曰石茱萸由下米 生要 隨處
コレアリ具樹高大数抱ニ及フ葉蕃枝ニ類シテ光厚夏月花

ヲ著ノ端枝淡紫色觀ニ堪タリ一朶数蕚数百群ヲナス頗ル
芬芳ナリ長実ヲ結フ桃蕊珊瑚ノ如シ一穂数十顆枝間ニ垂
絲ス生ハ青ク熟黄色味甘一種田実ノ者ハ味苦シ川練子是
ナリ日本古来罪人ヲ梟首スルニ此木ヲ用フユヘニ佗材ニ
不用也倭俗誤テ呼楠檀楠檀ハ檀香也又楠ノ字ヲ用ル即千臭
樁莊子ニ散木トイヘルモ是ニヤ一名雲見草ト云古歌ニ○
山象沢彩陽ニかゝる雲を
西ゝ見ゆるてゝ雲ゝ見ゆる

## 榊花

和漢三才図会曰榊和名抄 佐加岐正字未詳拶榊本朝神社必用之木猶浮屠用木
樹日本紀賢木本朝竜眼木
密而葉小色深青無香四時不凋用小白花結子生青熟紅日本
紀有八百萬神取天香久山攷樹析於天窟戸爭又未為神之縁
上
木一種柃有之本邦宝基本記云一名真賢木持受自然之正気

冬夏常青故衆木之中又賢木號
神木也云榊事見于四月之部

## 柘榴花

潛確類書曰石榴種甚多千葉
深紅結実者名宝珠單葉者名火榴甚能開花亦千葉者一種白
花曰白榴黄花曰黄榴○興化志曰銀榴結実耳美又千葉榴有
花無実○酉陽雜俎曰石榴酎者謂之天醫○傳玄石榴賦鳥宿
中而纖條結龍辰外而丹華繁其在晨也若旭日栖扶桑其在昏
也若燭龍吐潛光苞玄黄之烈輝緑燁燁而焜煌発朱栄于緑葉
時従風而飄揚○時珍曰博物志云漢張騫出使西域得塗林安
石国榴種以帰故名安石榴又齊民要術云凡植榴者須安僵石
枯骨于根下即花実蠶茂則安石之名義或取之也五月開花有
紅黄白三色云○倭名抄曰兼名苑云若榴和名佐久ロ○
和訓義解曰サクロノ柘榴ノ音ヲ轉ノ訓セリ

## 栗花

蘓頌図経曰栗木高二三丈葉極類椒四月開花青黄色長條似胡桃花○時珍曰栗花作條大如節頭長四五寸可以點燈

## 合歓花

神農経曰謂合歓蠲忿萱草忘憂也○蘓頌図経曰崔豹古今注云歓蠲人之忿則贈以青裳青裳合歓也植之庭際使人不忿故嵇康養生論云蠲忿合歓忘憂萱草矣

木似梧桐枝甚柔弱葉似皂角極細而繁密○蘓恭曰五月花発紅白色上有絲茸秋結実作莢子極薄細也○蔵器曰其葉至暮即合故曰合昏○倭名抄曰椿音春和名林布里乃木弁色立成曰睡樹合歓木也其葉朝舒暮歛者也○和漢三才図会曰五月花発其花上半白下半肉紅散垂如糸為花之異其緑葉至夜則合也○和訓義解曰子フトハ子フリノ下略又哥ニカヲカト讀リ合歓ノ轉詰也○万葉集家持歌合歓トヨメリ

## 天南星

蘓頌図経曰天南星苗似荷梗其莖高一尺以来葉如蒟蒻而岐相抱五月開花似地頭黄色七月結子作穂似石榴子紅色○時珍曰一名虎掌因葉形似之南星因根圓白形如老人星故名南星即虎掌也○倭名抄曰虎掌和名於保保曽美○和漢三才図会曰虎掌本名也倭名抄亦有虎掌無天南星蓋天南星之名始出於唐時也明弇今却虎掌無識者疑此従虎掌子種所出異品○大和本草曰天南星有二種花及葉色実如玉蜀黍如鐙又有白花実如玉蜀黍支子樹生黄實可染○尓雅曰梔一名木丹一名越桃一名蕾蔔生白花花皆六出甚芬香夏秋結実如訶子狀生青熟黄中仁深江皮薄而囲小刻房七稜至九稜○時珍曰巵酒器也巵子象之

## 山梔子花

説文曰梔通作支師古即

故名倍作梔佛書称其花為簷蔔謝靈運謂之林蘭葉如兎耳厚而深緑春采秋瘁入夏開花如酒盃白瓣黄蕊〇和漢三才図会曰千葉者名玉樓春不結実葉似蕃椒葉而厚光澤其木布地叢生多植庭院人要均〻不長

## 五月躑躅

花史曰杜鵑又名石叢花此花杜鵑鳴則開英故名之　和漢三才図会曰山躑躅山石榴杜鵑花和名阿伊豆々之今云九豆木本草綱目處〻山吾有之高者四五尺低者一二尺春生苗葉浅緑色枝少而花盤一枝数蕚二月始開花如蓮華躑躅而如石榴花有紅者紫者五出者千葉者按品類至三百餘種四月始開五月為盛人呼五月称佐豆幾故名之摂州須磨一吾二吾至椎現山凡三四里許遠州秋葉山麓乾川両辺亦三四里許躑躅杜鵑花甚多夏月滿山頭如錦〇朝鮮載晉山世稿云大明成化年中當本朝後土御門時得日本躑躅数盆及其花開葉單而花瓣甚大色類石榴重跗疊蕚久而不衰其與我国色紫而千葉者所豈不啻若嫫母與西施也上嘉賞之

## 南天花

本艸綱目曰南燭赤者名文燭〇時珍曰南燭諸名多不可解〇陳藏器曰取汁漬米作烏飯食之健如牛筋故名牛筋〇蘇頌曰南天燭株高三五尺葉類苦楝而小人家多植庭除間木而似草故號南燭草木此木至難長二三十年乃成大株〇時珍曰五月開小白花寒食采其葉漬水染飯色青而光是青精飯石蝕飯法〇和漢三才図会曰畫譜名南天竹其葉儼似竹生子成穂紅如丹砂経久不脱植之庭中可避火災甚驗近頃出白子南燭以為珍凡此樹雖難長而山陽地有大不作州土州之山有長二丈余太周一尺二三寸者作杖倍謂耶郭抗遠州一宮滿山皆南天実盛甚美

## 未央柳

園史曰金絲桃其莖幹二三尺叢生其葉似柳梅雨降時開黃花似桃蕊長如金絲故名金絲桃○三才圖繪曰如桃而心有黃鬚鋪敬花外若金絲　秘傳花鏡曰桃金瓔○和漢三才圖会曰美容柳云

## 忍冬花

本艸綱目曰金銀藤和倍所謂金銀花是也○弘景曰此艸藤生凌冬不凋故名忍冬○時珍曰所木延蔓莖微紫色對節生葉葉似薜荔而青有濇毛三四月開花長寸許一蒂兩花二瓣一大一小如半邊狀長蕊花初開者蕊瓣俱色白經二三日則色變黃新旧相參相映故呼金銀花氣甚芬芳○倭名抄曰忍冬和名須比可豆良

## 䴷麥

本艸花譜曰䴷麥單弁者名石竹千弁者名洛陽花○陶弘景曰䴷麥子頗似麥子○日華○珍曰按陸龜蒙韓氏外傳云生千兩旁謂䴷此麥之種旁生也亦雅作蘧有渠衢二音葉似地膚葉而尖小又似初生小竹葉而細窄其莖纖細有節高尺余稍間生花田野生者花大如錢紅紫色人家栽者稍小而嫵媚有紅白粉紅紫赤斑煩數色結實如蕎麥內有小黑子○倭名抄曰䴷麥和名奈天之古一名止古奈豆○蘇頌曰苗高一尺以來葉尖小青色根紫黑色形如細蔓著花紅紫赤色至五月開七月結實○岷江入楚帰注曰宋經朝臣和哥之序鐘愛抽農華故号撫子艷色裝千年故曰常夏○大鏡裏書云染殿太后少之時容姿絶群号䴷麥御取美艷耳今改䴷麥祈常夏蓋避諱也○大和撫子唐撫子川原撫子蹭蹬撫子藤撫子○栄雅抄曰花ノ姿チイサヤカニウツクシク色々咲ハオサナキ名子ニタトヘテ撫子トヽ云又感久シケレハ常夏トヽ云リ唐梅子ハ色々ノ品有大和撫子ハ紅梅色ヽヽ云蹭梅子ハ花ノ形ニヨリテ名トシ藤梅子ハ色ニヨリテノ名ナルヘシ○千首[illegible]紀ノ秋の内の

庭の面に庭面と称する花 肖柏 ○夫白所乃家の玉きわ上にさく庭竹 読人不知

## 石竹

日華本艸曰瞿麥謂之石竹 ○酉陽雜俎曰蜀中石竹有碧花 ○本艸説見于上 ○和漢三才図会曰瞿麥即石竹也今以為二種共葩周圍有刻歯而有切又似剪紅紗者為瞿麥無切又者為石竹 ○万葉集ニ石竹ヲ撫子トヨメリ一物ナリ ○俊頼ノ歌ニ かつまたのかつまたのかつまたのか

卷丹今按於余由里○袂百合和漢三才図会曰花正白葩厚大而向上或横垂最可愛本出於深山溪吾間難得之人縋縄下綫一株入袂後縋上故名袂百合珍重之○黒百合同曰花黒色者絶無之惟此紺色可愛本出於奥州○博多百合同曰花黄白色背有赤斑文理○軫百合同曰車山丹是亦山丹別種葉畧圓對生如車輪故曰重百合其花瓣卷轉横垂下野日光山和州大峯之産各有異色○透百合同曰有白黄紅数種向上開花瓣鮮明而美也出於奥州○鹿子百合花肆云白花有紫點而其花向横開有紫點故謂之

## 玉簪

本草時珍曰一名白鶴仙並以花象命名人家栽為花草二月生苗成叢高尺許柔莖如鹿子百合白茲其葉大如掌圓而有尖葉上紋如車前葉青白色頗嬌堂六七月抽莖々上有細葉中出花朶十数枝長二三寸本小末大末開時正如白玉搔頭又如羊肚蕨菇之形開時微綻四出中吐黄蕊頗香不結子莖旧死則根有一白新根生則旧根萎亦有紫花○和漢三才図会曰此者葉圓闊末似橋欄干之形故俗呼名岐保宇之五月開花也○小玉簪本綱玉簪之紫色者葉微狹其花微紫或純白而其莖葉長於白鶴仙有白萼紫萼之二種而秋発花亦有之

## 紫陽花四葩花

韻語陽秋曰唐招賢寺有山花色紫気香穠麗可愛人莫知其名白樂天過之為標其名曰紫陽○白氏文集曰何年植之向仙壇早晚移栽到梵家雖在人間人不識與君名作紫陽花○倭名抄曰紫陽花和名安豆佐為○和漢三才図会曰其莖叢生莖葉似繡毬葉而五月開花云此花亦似繡毬花淡碧色下名曰與比良乃波余（夫木）

わちさぬ乃花のゝ〳〵ハ色ゝ〳〵ゝ〳〵ゝ〳〵

## 夏菊

本草時珍曰菊有夏菊秋菊冬菊之分○菊譜引花史曰有用于四月者張孝祥嘗有詩用于五月者陳子高嘗有詩用于六月者符離王常有詞見芳菲集當以用于秋冬者為貴用于夏者為次云○花史曰夏菊自六月用至八月殊無香味亦妄濫而竊菊名者也

## 朝菊

花彙曰花苦苣枚荒本草云人家園圃好事者多栽苗冬ヲ経テ長生ス高四五尺莖細柔而蔓延スル如ク葉苦菜ニ似テ光澤ナシ青色ニメ淡碧ヲ帯フ初生莖ノ梢ヲ抱キ毎葉攘挺葉ヲウロウロ形ノ如シ四五月葉間ニ紫碧花ヲ用ク初テ綻ルトキ野菊ノ如シ朝開キ夕萎云云

## 末摘花 紅藍花

蕪頌図経曰紅藍真花紅色葉似藍故有藍名人家場圃所種冬月布子于熟地至春生苗夏乃有花花下作抹彙多刺花出抹上圃人采之采已復出至盡止抹中結実白顆如小豆大其花暴乾以染真紅又作胭脂○時珍曰二月八月十二月皆可以下種雨後布子熟地如種麻法初生嫩葉苗亦可食其葉如小薊葉至五月開花如大薊花而紅花侵晨采花○倭名抄曰紅藍和名久礼乃阿井○本朝式曰紅花倍用○和訓義解曰此花紅ニシテ葉ハ藍ニ似タリクレナヰノアイヲ略シテクレノアヰト云又倍ニヘニト云此花色丹ヲノベタル如シノベニノ上略也又此花初テ末ヨリ開キ次第ニ本ニ咲也咲ニ隨テ摘取者也故ニ呼テ末摘花ト云也○源氏物語末摘花巻

[illegible]

讀タ、

## 下毛花

大和本草曰繡線菊小木ナリ叢生ス臘月早ク萌生ス四月開花アツ、リ開ク盛久

シ真紅アリ淡紅アリ愛スヘシ葉ハスヽカケニ似タリ漢名未詳○拾遺物名 植て久々春花ハ紙もつ久事ハ春き 讀人知

## 酢將草花 カタハミノスイモノクサ

蘇頌図経ニ曰酸漿州嫩時小児喜食之南人用搗瑜石器令白如銀○時珍曰一名酸母此三葉酸也其味如醋與燈籠草之酸漿名同物異苗高一二寸叢生布地極易繁衍一枝三葉兩片至晩自合帖整々如一四月開小黄花結小角長一二分内有細子冬亦不凋○倭名抄曰 酢醬和名加太波美○和訓義解曰片葉三宛有故ニカタハミト云

## 萱草花 クハンソウノ

詩曰焉得諼草言樹之背注云諼忘也諼草合歡食之令人忘憂者也○周處風土記曰懐妊婦人佩其花則生男故名宣男○時珍曰萱本作諼ハ忘也詩憂思不能自遣故欲樹此草玩味以忘憂也呉人謂之療愁其葉如蒲蒜葷而柔弱新旧相代四時青翠五月抽莖開花六出四垂朝開暮蔫至秋深乃盡其花有紅黄紫三色李九華延壽書云嫩苗為蔬食之動風令人昏然如醉因名忘憂此亦一説也○述異記曰萱草一名紫萱呉中書生呼為療愁花○説文曰讙忘憂草也以其忘故名為讙忘憂草也○潛確類書曰萱有千葉單葉者又有金萱密萱秋萱着花冬不巢凋○清輔奥儀抄曰忘草萱草ヲ云也兼名苑ニハ忘憂草トカケリ本草ニハ忘草忍草ハ同物ト見エタリ伊勢物語ニモシカ侍リ○八雲御抄曰任吉ノ岸ニ生ルハ萱草也又任吉ニハ松モ菊モ忘草ト讀ム歌アリ○花鳥餘情曰忘草ハ忍草ノ一名也又萱州ヲ忘憂草ト云ニ付テ忘草トモ云リ何レモ相違ナキ也○万葉 萱草吾紐ニツキカクヒモ二付香具山乃故去之里乎不忘之為 大伴卿○大和本草ニ諸説ヲ引テ本邦ノ萱草ニ非ス然ル五月抽萱

六出四垂トイヘルハ花ノ形狀相似タルモノ也一種朝鮮萱草アリ葉冬モ不枯其花紅黄色ナリ時珍カ説ニ似タリトヲ

## 鐵線花（ヂツセンクハ）

和漢三才図会曰鐵線花按二月苗生宿根一極三蔓其葉倚架繁衍四月開花蔓下有六葉抱莖亦一異也其花白色六瓣平開而蕊囲紫色最艶美其蕊綻則似綴天蠶絲為總其本有子千葉鐵線外六弁白色如常而内弁亦白色千葉短細隨開青蕊外弁既綻落則内蕊開○大和本草曰高濂草花譜云纏枝牡丹柔枝倚附而生花有牡丹態度云三才図繪ニモ載タリ疑是鐵線花ナルヘシトヲ云人アリ時珍云纏枝牡丹ハ鼓ノ花ノ事ナリ本草山草下ニ鐵線アリ其形狀不詳トヲ

## 朝露草

春耕糸切歯曰下学集錢朝露草ト出一名銀錢花トヲ云花ノ形樁ニ似テ小色白青クウルミアリ蕊ニ黑紅ノキホヒアリ葉ハ三出五出西瓜ノ葉ニ似タリ高サ二尺許枝アリ朝ニ開キタニ萎ム○一種草石蠶本草時珍曰草石蠶地蠶土蛹皆以根形而名滴露言葉上滴露則生珍常蒔之毎此説也即今牛露子也野中有之人亦栽蒔二月生苗長者近尺方莖對節狹葉有歯四月開小花成穂一如紫蘇花穂結子如荊芥子其根連珠狀如尤蠶五月掘根蒸煮食之味如百合倭俗謂之朝露木（牧朝露草之色故記之歟）

## 海花（本草綱目曰地衣草）

大明日華本州曰地衣草此乃陰湿地被日晒起苔蘚也（蔵器曰即濕地上苔衣如草狀者耳）○石蕊時珍曰其狀如花蕊云○井中苔弘景曰廃井中多生苔萍及磚土間多生蘀草菜藍解毒○垣衣蘓恭曰此即古墻北陰青苔衣也其生石上者名昔邪一

名烏韭生屋上者名屋遊秋並相似○時珍曰生屋上屋遊具長
数寸者即為瓦松一作昨葉何草○蘇恭曰生上黨屋上如蓬初
生高尺餘遠望如松栽○王柏弘景別録曰生石上如松高五六
寸紫花○柔花日華本草曰生桑樹上白鮮如地錢花樣云本邦
亦屋上庭園石上樹上多生苔五月淋雨降時

## 蚊帳鈎草

毎繁茂而生如花狀者俗倍謂之苔花
和漢三才図会曰蚊帳鈎草葉穂共纉根草無異但根細鬚而無
子引易拔其莖三稜小児裂中間引擴以比鈎蚊帳為戯益此可
謂香附子草之雄者子ハ京畿児童專ラ此戯アリ然ニ春耕糸
切歯連錢草ヲ蚊屋鈎草トス連錢草ハ縄トシテ誠ニ蚊帳ヲ
鈎ヘシ假令本説トストモ誹諧等ニ用ルニ曲ナシ却テ俳情
ヲ戾リ譬ヘハ詩経名物辨解白螺蠃取桑喪負之七日化為其
子雖楊雄亦有類我類我久則負之説近世詩人取螺蠃之巣
而視之乃自有細卵如粟寄蜆蛉之身以養之其蜆蛉不生不死
蠢然在穴中久則蜆蛉盡枯其卵日益長大乃為螺蠃之形穴竅
而出云此論誠然リ然ヒ強テ辨釈スレハ詩義ヲ妨ク朱傳ニ
従テ解セハ自ラ凡教ニ益アリト

## 石菖

イヘリ蚊帳鈎草モ亦是ヲ效ヘ
脊瘦根密節高尺餘者石菖蒲也人家以砂栽之一年至春剪洗
愈勇愈細高四五寸葉如韭根如匙柄粗者亦石菖蒲也甚則根
長二三分葉長寸許謂之錢蒲是矣按曜仙神隠書云石菖蒲置
一盆於几上夜間視書則蚊烟無害目之患○三才図繪曰蓋石
菖法春掃夏剪秋露冬藏掃者春分後掃去其葉梢也剪者四月
十四日著根剪去舊葉方出而細也露者秋得露而蔥倩也藏者

時珍曰石菖生於
水石之間葉有劒

霜降後以釭覆在地上不可容鼠也云

## 花菖蒲

梁書曰梁武帝毋張氏見菖蒲生花光彩照灼非世所有傍人皆不見曰嘗聞見者當富貴因取呑之是月生武帝○按花菖蒲白菖之屬也其葉似水菖蒲而色淡青色冝水陸共叢生五月抽一莖莖端生花形狀如燕子花有紫淡紫淡紅白等之数色最可愛觀其葉似水菖蒲而用花故謂之花菖蒲一種有紫羅襴花者別種也

## 紫羅襴花

大和本草曰出千花史云按白菖本草綱目有二種一種生於池澤根大而肥白節疎者白菖也倍謂之泥菖蒲一種生於溪澗根瘦赤節稍密者溪孫也倍謂之水菖蒲○和漢三才図会曰白菖葉花皆似燕子花而瘦小其花紫色如毫燕狀又有白花者淡紅花者云

## 花且見

八雲御抄曰薦ヲ陸奥ニハ花カツ見ト云只カツミトモオミナヘシトク以ニオフル花カツミト云リ是ハ中臣ノ女ニ家持ノ遣候歌陸奥ニアラス如何可勘云○童蒙抄曰花カツミトハ花咲タル蒋ヲ云○顕註密勘モ花カツミトハ菰ノ事也ト云○万葉姉子部四笑澤ニ生流花勝毛都毛不知戀裳摺可聞 家持

## 真菰苅

陳藏器曰菰首小者肇之内有○後如墨者名烏鬱○蘇頌曰生水中葉如蒲葦葉刈取馬髦肥春末生白芽如筍即菰菜也○蘇頌曰八月用花如葦結子合粟為粥食○和漢三才図会曰菰葉織薦即称古毛今多用稲藁織豆薦亦名古毛本出於菰薦也葉苅之裹粽織薦烏鬱用為婦人黛云

## 藻苅

## 藻舟 藻花 淬花

詩曰泽水言采其藻○時珍曰藻乃水草之有文者潔淨加澡浴故

謂之藻有二種葉長二三寸兩々相對即馬藻也葉細如絲及魚
鰓狀節々連生即水蘊也俗名鰓草○和漢三才図会曰時藻水
蘊和毛毛二曰毛波海人乘船出汐繩繫腰投水刈取之投田艱
稲○萍呉普本艸曰水萍一名蓱葉四小一莖一葉根入水底五
月白花○時珍曰蘋本作蘋蘋乃四葉菜也蓱字水面根連水底
其莖細於蓴蓴其葉大如指頭面青背紫有細紋四葉合成中析
十字夏秋開小白花故称白蘋○蘇頌曰有三種大者曰蘋中者
曰荇小者即水上浮萍云凡荇萍之類其花開水面或白或黄五
六月盛也○日令曰仲春之月萍始生或曰楊花所化一葉経宿
数葉生○荇詩曰参差荇菜左右流之○時珍曰荇同菪其花有黄
白二色按爾雅曰菪接余也葉狀如鳧葵當作芹葵或云鳧喜食
之故称亦通其性滑如葵其葉須以菪故曰葵曰菪詩経作荇

菱花（ヒシ）　説文曰芰蔆也○時珍曰芰一名蔆其葉支散故字從
支其角稜峭故謂之蔆三月生蔓延引葉浮水上扁而
有尖光面如鏡葉下之莖有股如蝦股一莖一葉兩々相差如蝶
翅五六月間小白花背日畫合宵炕隨月轉移○倭名抄曰菱子
和名比之○潛確類書曰菱葉日舒夜斂茨華晝合宵炕故菱爽茨煖
云云千本草説○武陵記曰四角三角曰芰兩角曰菱一名水栗

粟蒔（アハ）　説文曰粟嘉穀寔也从肉从米粟之言續也續於穀也
時珍曰粱者良也穀之良者也或曰粱米性凉故字
從粱名　又曰粟古文作㮚象穗在木上之形春秋題辞曰粟乃金
所立禾為陽之精故西字合米為粟此穀説也古為黍稷粱秫之
總称而今之粟在古但呼粱後人乃專以粱之細者名粟○倭名
抄曰唐韻云粟和名阿波禾子也又曰粱米和名阿波乃宇留之禾多多識偶曰今按於保阿波

○和漢三才図会曰中古不識粟而近世皆不識粱大低粘者為秫不粘者為粟又謂之和名穂大而毛長粒粗者為粱穂小而毛短粒細者為粟苗俱似狗尾種類凡数十有青赤黄白黒諸色有早中晩粱以大而毛長者為粱細而毛短者為粟今則通呼為粟而粱之名反隠矣凡稷黍穄粱粟等以三月種者為上時五月熟四月種者為中時七月熟五月種者為下時八月乃熟也○和訓義解曰アハ大穂也穂ノ大ナル者也オトアト通シホトハト通ス中畧ナリ一説穀ノ中ニ味淡キ故ニ名ヲルトモイフナリ

## 穄 時珍曰穄乃不粘之称也山東河南亦五月種之○稗多識篇曰今按久呂比恵稗倭名抄曰草之似穀者也○和訓義解曰ヒエハイヤシ也イトヒト通ス下略也穄稗可見八月之部為家卿之和歌○穂まねく[illegible]

## 秬 時珍曰穄從禾從[illegible]是也詩曰旻々[illegible]良耜是糞種穄者必畏々進力也穄與黍一類二種也粘者為黍不粘者為穄○黍同曰許慎説文云黍可為酒從禾入水為意也魏子才六書精蘊云禾下從人象細粒散垂之形紀勝之云黍暑也待暑而生暑後乃成也○和漢三才図会曰穄古者為飯無食今唯磨末為團子餅而賤民所用○倭名抄曰丹黍和名阿賀木木美秬黍和名久呂木木美秫和名木美乃毛智○多識篇曰穄今案岐美○和訓義解曰キビハキミ也其子黄ラスラ正色トスル也猶八月之部可見

## 胡麻 時珍曰即今油麻更無他説古者中国止有大麻其實為黄漢使張騫始自大宛得油麻種来故名胡麻以分中国大麻○和漢三才図会曰胡麻有三色共夏至半夏生之交下種六月用花七月実熟最有早晩二種○倭名抄曰胡

麻音五萬訛字古米云麥可見于八月

## 豌豆 豆蠶豆引

豌豆本草綱目曰一名胡豆一名胡戒又名翹搖○時珍曰八九月下種百穀之中最為先登○和漢三才図会曰花瓣如蛾衣外白內有單淡紫中心黑色其子褐色六月收取之○蠶豆時珍曰豆莢狀如老蠶故名王禎農書謂其蠶時始熟故名亦通八月下種生苗葉可食方莖中空葉狀如題頭二月開花如蛾形紫白色又如豇豆花結角連綴如大豆頭似蠶形○和漢三才図会曰其莢向上故呼曰空豆四月取嫩莢食五月熟莢倭倍此類熟而收取之曰引也

## 青梅

詩曰標有梅其實三兮○本草綱目曰梅乃杏類其樹葉皆畧似杏而葉有長尖先衆木而花其實酸曝乾為脯入羹臛鹽中又含之可以香口 倭名抄曰梅名宇女俗名加乃酢者也

名義未詳梅子

凡梅而時熟其肉黃熟而又無核者疑可語之餅梅乎和倍果穀之類呼粘者為餅此謂乎梅實甚酸多食損齒食梅齒蝕者嚼胡桃肉解之○世說曰魏武行役失道三軍皆渴乃令曰前有大梅林饒子酸可解渴士卒聞之口皆出水乘此導及泉源

## 梅漬 梅干 梅剥

本艸曰白梅取大青梅以鹽汁漬之日晒夜漬十日成矣久乃上霜○和漢三才図会曰白梅鹽梅霜梅倍云梅脯也豊後之產肥大管子曰五沃之土其木宜杏○時珍曰杏字篆文象子在木枝江南録云楊行密改杏名諱梅○師曠占術曰杏多實不蟲者來年秋禾善五木者五穀之先欲知五穀先視五木擇其本盛者來年多種之萬不失一也○和漢三才図会曰杏山林及家園皆有之

## 杏子

信州最多而出杏仁販他邦本草綱目曰杏葉圓而尖二月開紅花其而有沙者為沙杏黃而帶酢者為梅杏青而帶黃者為柰杏大如梨黃如橘為金杏○和名カウモヽ倍云アンス唐音也

## 李スモヽ

詩曰投我以木李報之以瑤瓊○時珍曰按羅願爾雅翼曰李乃木之多子者故字从木子竊謂木之多子者多矣何獨李称木子耶按素問言李味鹹屬肝東方之果也於五果屬木故得專称其種近百其子大者如杯如卵小者如彈如櫻其味有甘酸苦澁數種○八閩通誌食貨部曰李其品不一白李亦名鵝黃實清脆五六月熟臙脂李皮肉俱紅味甘夏熟琥珀李皮紅肉黃味微澁秋熟○倭名抄曰李子和名須モモ○和漢三才圖会曰李形似桃而味帶酸故称酸桃傳元賦種別類分或朱或黃西京雜記漢武初修上林苑遠方異類延年詩君子防未然不處嫌疑間瓜田不納履李下不整冠

## 枇杷

廣志曰枇杷冬華實黃大如雞子小者如杏味甜酢一書云其本隱密婆娑可愛四時不凋葉作驢耳形有毛盛冬開白花至三四月而成實作穗如黃梅皮肉甚薄味甘核如小栗一名炎精一名盧橘上林賦云盧橘夏熟或曰即枇杷○大和本草曰枇杷盧橘設非同物之說李白詩云盧橘為誰秀樹枇杷出漢宮並舉而言可益證云時珍亦曰註文選者以枇杷為盧橘誤楊升庵丹鉛録瑯琊代醉亦同○冠宇奭曰其葉形似琵琶故名良安云今觀葉不如言

## 楊梅ヤヽモヽ

時珍曰楊梅其形如水楊子而味似梅故名結實如槎實五月熟有紅白紫紅勝于白紫勝于紅顆大而核細東方朔林邑記云邑有楊梅其大如盃盌青時極酸熟則如密○倭名抄曰山櫻桃有二種黑櫻子和名夜末毛毛○本朝食鑑曰大者似龜

眼小者似山楂外肉如覆盆子熟而粘核不脫核小而堅其色初青味酸逐日紅甜黃熟而美源順所謂狀如莓子赤色味甜酸可食之者也又色白者爲珍○和訓義解曰此者山櫻桃ノ類也ソレヲ中略訓メヤマモヽトヽ云

## 生胡桃

博物志曰張騫使西域還得胡桃種一名核桃其樹大株葉厚而多陰開花成穗花色蒼黃結實外有青皮包之狀似梨大熟時漚去青皮取其核是爲胡桃味甘食之令人肥健潤肌黑髮○時珍曰此果外有青皮肉包之其形如桃胡桃乃其核也樹高丈許春初生葉長四五寸兩々相對三月開花如栗花結實○晉劉涓母書曰外剛內柔其質似古賢○和訓義解曰クルミトハ凝子也其青皮肉ノ中ノ者ヨリ凝リカタマルノ義ナリ又果トナスノ實後凝ニルノ義ナリ

## 桑實

說文曰葚桑實也从艸甚聲集韻或緷亦作椹通作黮○時珍曰徐鍇說文字解曰桑音若東方自然神木之名其字象形桑乃蚕所食葉之神木故加木于桑下而別之典術云桑乃箕星之精也〻葚與椹同○和漢三才圖会曰桑養蠶之地皆多栽之有不實者借謂之男桑其桑椹初青白漸赤色熟黑味甜其木堅實黃白色

## 早松茸

同書曰松茸八九月之交爲盛他月無之五月出者借名早松茸其味香未可○又初茸四五月雨後生者借名早初比秋時不多

## 荒布刈 和布刈

崔禹食經曰海帶出東海水中石上似海藻而粗柔韌而長今登州人以束器物○延喜大膳式曰正月最勝王經齋会供粮料滑海藻二両二分○和名抄曰滑海藻阿良女借用荒布○和漢三才圖会曰海帶本草綱目曰似海藻按狀似昆布而狹黑色長者四五尺有

縱皺文柔韌有株堅實也乾爲小刀欄其葉宜煮食 和布同書曰石專海藻和名抄 和名迩木米倍用和布字今云和加米對麁布曰之弱布本草綱目曰生南海附石而生似紫苔色青按今云和布也處々海中皆有之附生于石孝似昆布而薄狹短味亦相似而色青炙食之又刺蘸醬油或入臛汁亦佳兩種共海人用鎌刈取之而送四方庖厨本艸云裙帶菜爲帬可考

## 越瓜

時珍曰越瓜以地名也倍名稍瓜南人呼萊瓜二三月下種生苗就地引蔓青葉黃花並如冬瓜花葉而小夏秋間結實有青白二色大如瓠子其子形如麥粒其瓜生食可充果蔬○倭名抄曰白瓜兼名苑云女臂一名羊角和名之路宇利○和漢三才圖会曰萊瓜本草曰萊瓜越瓜也按萊瓜似越瓜而小皆有微毛然則越瓜與萊瓜同類異種也

## 胡瓜

時珍曰胡瓜張騫使西域得種故名胡瓜按杜宣拾遺録云隋大業四年避諱改胡瓜爲黃瓜正二月下種三月生苗引蔓葉如冬瓜亦有毛四五月開黃花結瓜圍二三寸長者至尺許青色皮上有瘡瘤如荔子至老黃赤色其子与萊瓜子同○倭名抄曰黃瓜和名木宇利陸機瓜譜云黃瓜陸詞切韻云瓜黃瓜也○和漢三才圖会曰胡瓜生和醋或膾中入用甚脆勝於越瓜不宜煮食不爲上饌祇園神禁入胡瓜於社地土生人忌食之八幡鳥肉御靈魚春日鹿食則爲被祟

## 揉瓜

越瓜胡瓜俱縱切劈横割而糝鹽洗之去水而和醋膾中入用是名揉瓜甚脆堪食

## 茄子

釈氏切韻曰茄一名紫瓜子○物類相感志曰茄樹開花時取葉布于過路以厭圍之結子多謂之嫁茄○時珍曰茄一名落蘇按五代貼子録作酪酥蓋以其味如酪酥二月下種移栽株高二三尺葉大如掌自夏至秋開紫

花五瓣相連五稜如縷黄茈緑蔕包其茄茄中有瓤瓤中有子諸茄至老皆黄○倭名抄曰茄子和名奈須比○和漢三才図会曰園人種下於暖處厚加糞壤遂於小滿前後求貴價ニ売白者味不美黒者次之紫者最佳小而多結子者倍咩曰錫杖茄皆二月下種芒種前後移栽有早晩其早者六月取食倍称伊羅里小而円其瓤稍硬晩者七八月取之大而帯長結子不多味最美故諺曰勿令食秋茄於子婦又大長有如瓜者味不美○長茄王禎農書曰水茄形長味甚多識篇曰水茄今按奈加奈ナビ○白茄時珍曰亦名銀茄○谷茄黄山谷曰茄之老者子堅如谷穀通名穀子茄崑崙瓜杜宝拾遺録云隋煬帝改茄曰崑崙紫瓜

## 新茄 和

世人茄子ノ粋和紅豆ノ棒和ト云ヘリ其形状似粋似棒ニ入名ト刀シンキシンコ五音通スルナリ

## 菽 植 廣韻曰大豆菽小豆荅也



○時珍曰朱倍作菽豆朱皆莢穀之總衍也篆文朱象莢生附莖丁垂之形豆象子在莢中之形大豆黒白黄褐青斑数色有之皆以夏至前後下種苗高三四尺葉円有尖秋開紅白花成叢結莢長寸餘経霜乃枯○倭名抄曰大豆一名菽和名萬米○和漢三才図会曰大豆大低夏至卜日以前下種諺曰夏至鳥脚言既生出形如鳥脚也七月開花九月結莢十月收之秋大豆擰茎出須下種立秋収苅

## 鰺 崔禹錫食経曰鰺味甘温無毒貌似鮫而尾白刺相次者也○倭名抄曰鰺和名阿地○大和本草曰鰺生東南海者形肥大也夏秋多肉味美冬春不美無鱗尾上有厚鱗又有室鰺嶋鰺味劣也○和漢三才図会曰無鱗魚背青腹微白小者二三寸大者尺餘形似鯖而背後両辺相對自腮下至尾末硬鱠如白刺如鱗其肉中黒血肉綿々成條性喜成群游好海糠食自春

末至秋末多采之作鮓煮炙膾共味美其品類甚多云室鬱伊豫膨鬱相州之產也

**蠁子** 同書曰俗名抄引蔣勤切韻云蠁子和名伏之酒醋上小飛虫也按醋腐肉中初生蛆羽化為小蠅身黑羽黄色大不過一分以夷眼鑑視此与蠅無異然非蠅子而一類二種卵生化生為異

**水馬** 陳藏器曰水黽一名水馬群於水上水面即飛長寸許四脚非海馬之水馬○時珍曰水出甚多此類亦有類今一種有水爬虫扁身大腹而皆硬者即是也水虱水馬之説年一種水蠆長身如蝎能變精蛉○和漢三才図会曰俗云水馬又云鰹夷鹽賣按處々池川皆有頭尾尖两鬚曲高脚長身其色黑赤而似鰹脯故曰鰹夷小兒以蠅鈎之也和漢相同一説此夷味甘似錫故一名曰錫賣

**豉虫** 本草綱目曰豉母夷○時珍曰今有水夷大如豆而光黑即是也名豉母者亦象豆形也○大和本草曰小黑夷也常在水上ノ游メクリテヤ下ス○千梅簍纑輪曰水スヽシ是也

**蛇衣脱** 本草綱目曰蛇皮蛇殼龍子衣等之名在○別録曰龍子皮生荆州川谷及田野五月十五日取之良○蘇頌図経曰南中木石上及人家墻屋多有之蛇蛻無時但著不淨即蛻或大飽亦脱○時珍曰蛇字古作它俗作蛇有余移佗三音篆文象其宛轉屈曲之形其行委佗故名○潛確類書曰按本草山海経尓雅等書腹行数種或青或赤或黄或白或黑或白黑相間云

**蟬初蟬** 豳詩曰五月鳴蜩○月令曰仲夏蟬始鳴即見于前○格物論曰蟬两翼喙長在腋下或以為毎口以腸鳴者也又有数種○時珍曰蚱蟬一名蜩一名齊女按王充論衡云蟾蜍化腹蜻腹蜻折斧出而為蟬則是腹蜻者

肩干腹也蟬者変化相禪蚱音窄蟬声也蜩其音調也崔豹古今
注云齊王后怒王而死化為蟬故蟬名齊女此謬説也按詩人美
莊姜為齊侯之子螓首蛾眉螓亦蟬名也人隱其名呼為齊女義
益取此其品甚多蟬諸蜩總名也皆自蟄增蟬蜻変而生俱方首
廣額兩翼六足以脇而鳴吸風飲露溺而不糞亦雅淮南子楊雄
方言陸機草木疏陳藏器本草諸書所載往々混乱不一今考定
尤也夏月始鳴大而色黑者蚱蟬也又曰蝒音綿曰馬蜩頭上有
花冠曰螗蜩曰蜋曰故蟬蕩詩如蜩如螗者是也具五色者曰蜋
蜩見夏小正小而有文者曰蟭曰麥蚱小而色青緑者曰茅蜩曰
茅蠽二三月鳴而小者曰蟬毋○又曰蟬小而色青赤者曰寒蟬
曰寒蟬曰蜺未得秋風則瘖不能鳴謂之啞蟬亦曰瘖蟬○倭名
抄曰蚱蟬和名太奈波世美馬蜩和名毎未世美寒蜩和名加毎世美○和訓義解曰セミハセヲ



ルノ義也其声容々鳴ノ心トスル猶六月二娶

## 水雞

本艸時珍曰秋雞大如小雞白頰長嘴短尾背有白斑多居田澤畔夏至後夜鳴秋後即止一種鷄音鄧亦秋雞類也大如雞而長脚紅冠雄者大而色褐雌者稍小而色斑秋月即無其声甚大○和漢三才図会曰鼃鳥和名久比奈按大如鴨而頭背翅皆有蒼黑斑帶淡黄赤色眼上有白條嘴蒼而長頷胸之間白有白黑斑尾短脚長淡黄夜鳴達旦声如人敲戸蓋在水辺告晨故名水雞亦水雞鼠水雞形狀畧之

## 水鳥巣

字彙曰鳥在穴曰窠在水曰巣○詩召南云維鵲有巣維鳩居之注曰鵲鳩皆鳥名鵲善為巣其巣最為完固鳩性拙不能為巣或有居鵲之成巣者○本朝食鑑荊集解曰荊巣類蒲葦而蔓茂夏月水鳥宿干此中以乳○孟嘗君客曰臣見

鷦鷯巣於葦苫著之髪毛建之女ユモ不能為可謂完堅矣○浮巣
大和本艸曰鷦字彙云好入水食似鳧小本艸鷦鷯モカイツフ
リナルヘレ倍ニ鳩字ヲ用フ万葉以下ノ古歌ニ鳩
鳥ト讀ル是也水上ニ浮巣ヲ掛ル凡ニ隨テ漾フ

## 輕鳧子

## 鴨子

本朝食鑑曰車鴨輕鴨蘆鴨此三至四五月尚不去或
秋去冬来亦有或夏秋不去而経歳俱常棲于野水田
溝或孕或不孕亦有矣凡鴨子初生其毛黄白色出卵而能浮
水上○万葉鳥塒立飼之雁乃児栖立去者檀乃岡尓毛及来年○
藻塩艸曰カリノ子ハ鴨ノカイコノ事也○御傘日古歌ニカ
ルノ子ヒカリノ子ヒ讀ルハ雁ニハ非ス鴨子也○庖厨本艸
曰倭名抄鴨和名カモ野ナルヲ鳧トイヒ家ナルヲ鴨トイヒ
古ヘハ鴨鳧ワカチナク俱ニカモトイヒケルトナン

## 諸鳥毛草　羽抜鳥　羽抜鴨　黒鴨

凡鷹四月羽毛將易時解去章緝放于鳥屋内逐日脱落而還生新毛七月中旬如舊謂之鳥屋
故諸鳥落毛亦曰鳥屋○書経堯典曰日永星火以正仲夏厥民
因鳥獸希革注云希革鳥獸毛希而革易○凡諸鳥仲夏羽毛脱
落而恰如禿頭謂之羽抜鳥○新六　文徳実録云[illegible]
[illegible]　○同　今はまだ抜けるまでの乃
[illegible]　為家　知家○黒鴨仙覚万葉抄曰黒鴨一名カ
ルト云ハ鴨ノ類也田舎人ハ黒鴨ト云和漢三才図会曰輕鳧
全體黒色頸後帯青有光眼上有淡白條嘴黒而啄端淡赤白色
有黒縦紋一條

## 鹿子

礼記曲禮篇曰国君春田不圍澤大夫
脚掌俱赤云〻不掩群士不取麛卵○尓雅曰鹿子曰

麞音迷○廣韻曰麞鹿子色白也○倭名抄曰麞亦作麞和名加呉○紀事曰毎年五月時節南都春日山麞麀子漸成長然力未足麀子在市中者若有狂物則嚙動至死是故此節奥福寺下僧又町奉行之小吏相隨経廻市中若有顛犬則執之断其脚筋不使其犬横行

## 慰狩　照射　火串　獣狩

和漢三才図会曰獵人スル鹿角根及胎皮或蝦蟇皮作笛吹偽牝麀之音牡鹿来竟羅弥或入陷穽又夏月腰鐵籠焚火狀似松明麀見火太喜来為人所殺謂之照射云慰狩亦同藻塩艸ニラヒ狩ハ夏山ノ狩也○八雲御抄曰矢ゑ火とさし奥もふかくひとしもちて麀を射るし夏山ノ入て矢ゑ火とさしうと麀とまちかくうをて射るし火串し照射の事ほそ肥山ゑて麀と打元ゑ照射をさく麀とるものし○宝物集曰小倉山ノ木下ニハ火串ヲ立テ麀ヲ子ラヒ大井川ノ瀬ニハ篝火ヲナラベテ鵜ヲツカヒトヲ云○禮月令曰孟夏月驅獸毋害五穀毋大田膓注曰夏搦曰苗正為驅獸之害禾苗者耳與三時之大獵自不同○周礼註曰在野曰獸在家曰畜○周禮曰狂夫挈矢利火射注曰二者皆可結火是照射燒敵陣営○續捜神記曰兵支少時家貧常照射見一白鹿射中之明農尋蹤血○倭名抄曰唐式云椒和名倍云保久之○後撰抄

神祇伯顕中

ゆふかけて火串とぼすしかの山ちかくすみなれぬ人

すゝれ○金葉

麀ふくゝ心ふすゝ

## 五月闇

李流愁霖歌曰葉破苔黄未休滴臓光透長庭沙色恨無長劔一千仮害断頑雲看晴碧○玉藏

頭昭

梅雨中の月を今

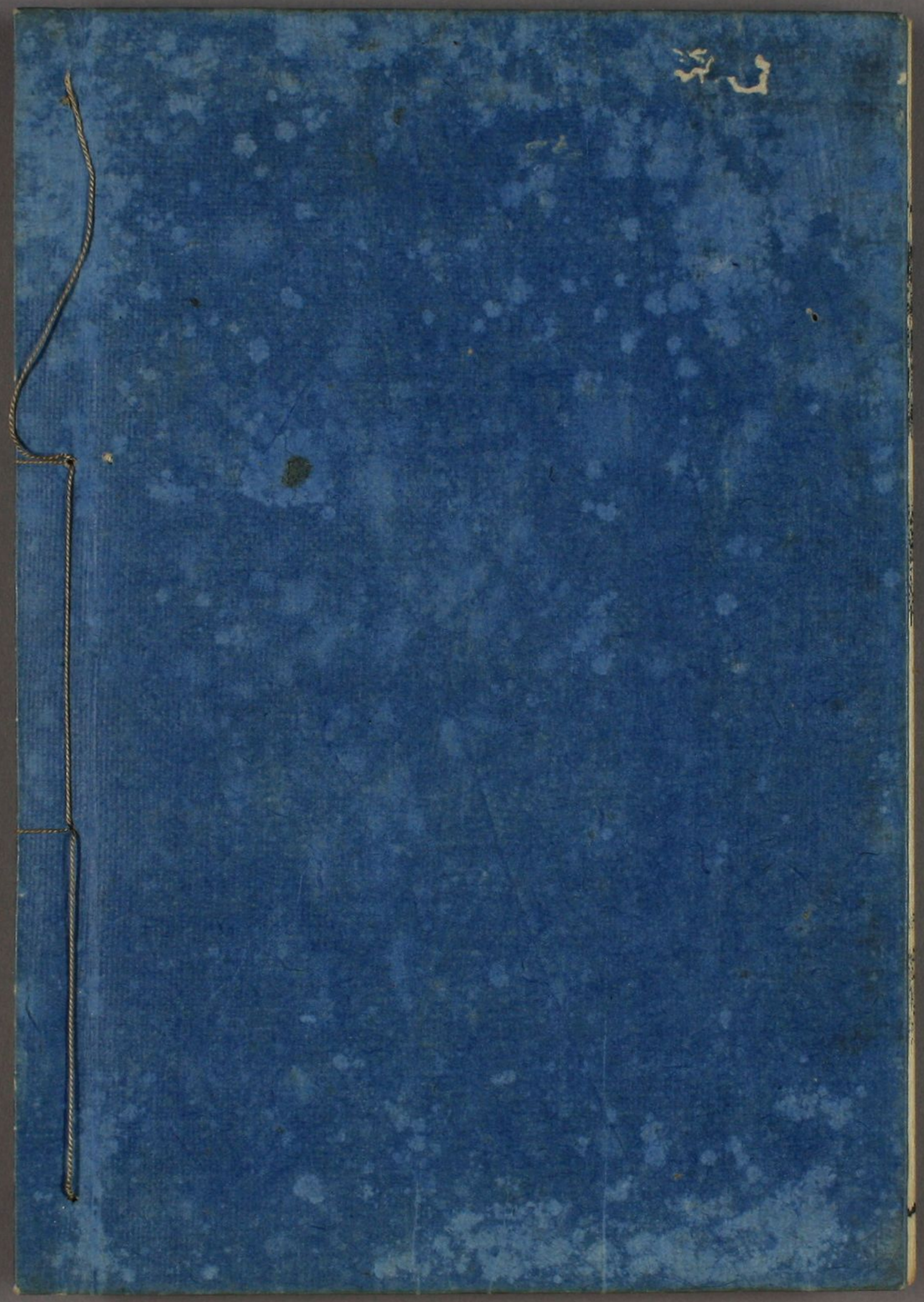
月をいひそめ色

かきうゝて人ゝ後やうかる穴にのうちゝゝ又わる穴の穴と居ゝ人ゝい
又小石後ゝ〜わくゝゝ手するけきわる城ゆゝくいふゝ色々ゝゝ言
かゝ穴の一ゝ穴ゝ時ゝわふ

蟭螟（セウメイ） 景公問晏子曰天下有極細者乎對曰有東海有虫巢于蟲睫再乳再毛而蟲不為驚臣不知其名而東海漁者命曰焦冥列子江浦之間生麥虫名曰焦冥群飛而集于蚊睫○傳灯録曰仰山問洪恩禪師如何得見性師曰譬如蟭螟虫在蚊子眼上作巢○枕草子曰大蔵卿ゝゝ手紙人ゝ後ゝ蚊の睫の羽ゝる

わゝゝゝゝゝゝゝ〜 是者

魚簗打（ヤナ） 字彙曰堰石障水而以通魚之往来

関白兼道公六男参議正光也者云ゝ委見

干春之部