

蘇實年浪象

復々部
卷之二

中村俊定文庫

文庫 18

591

6

60 1 2 3 4 5 6 7 8 9 70 1 2 3 4 5 6 7 8 9 80 1 2 3 4 5



華實年浪草三餘抄卷之四下目錄

○松前渡 梅天 和清天 小滿節 煮酒 一丁 ○餘花

若葉新樹 若葉花 二丁 ○嫩楓 日くらハ夏木立

木草茂 木下周 櫻實 三丁 ○卯花 厚木花 桐花

四丁 ○杵類花 五丁 ○盧橘 六丁 ○山苜花 櫻櫛花

繡毬花 七丁 ○淡花 岩梨 白丁花 八丁 ○要花

椿 天蓼 覆盆子 九丁 ○牡丹 十丁 ○芍藥 十

一丁 ○杜若 罌粟花 十二丁 ○常盤木 落葉 葵

蜀葵 十三丁 ○美人草 鷹爪 宝鐸花 胡蝶花



石藤 十四丁 ○紫羅傘 蕙 白及 風車花 十五丁 ○
 躍草 羊蹄花 羊蹄根 鴨足草 石解花 十六丁
 ○蘭花 茶挽草 王孫花 十七丁 ○夏枯草 玉卷葛
 玉卷芭蕉 十八丁 ○筍 十九丁 ○篠子 官臺 蓮浮
 葉 蓮波惠 廿丁 ○綿蒔 麥藁笛 麥秋 麥秋
 風 麥苧 廿一丁 ○割葦鳥 杜鵑 廿二丁 勿人こる
 尤鶯 飛蟻 廿四丁 ○蠶蛹 廿五丁 ○蠶簿 枝蛙
 蛭子 蟬子 廿六丁 ○鯉鈎 初鯉 生節 廿七丁 ○鹿
 袋角 翡翠 廿八丁 ○以下三夏 ○扇 廿八丁 ○團扇

廿九丁 ○木布 單物 汗衫 汗巾 暑 涼 三十丁 ○
 短夜 日傘 編笠 卅一丁 ○新茶 古茶 麩 新麥 冷
 麥 冷汁 煮冷 卅二丁 ○水麩 水麩 干麩 干麩 卅
 三丁 ○鹽鳥賊 蟹 鯉 洗麩 卅四丁 ○鮓 津波須
 魚 梁 卅五丁 ○子又 蚊 蚊遣 火 蚋 蟲 卅六丁 ○
 蠅 蠅虎 蛭 卅七丁 ○蚯蚓 蚰蜒 蝸牛 卅八丁 ○螢
 卅九丁 ○蝙蝠 蚊帳 遺鷄 鷄飼 鷄舟 鷄繩 四十
 丁 ○通鴨 四十一丁 ○方目鳥 青鷺 夏籠 夏行
 四十二丁 ○夏斷 夏書 夏經 夏花 安居 青山椒

四十三丁 ○芍葱 馬齒莧 苕草 路蓼

四十四丁 ○根芋 蕁 海松 海羅干

四十五丁 四十六丁

華實 辛浪草

三餘抄卷之四下

三餘齋藤文著

松前渡

是ハ南部津輕等ノ商人產物交易ノ為ニ蝦夷松前一渡ルヲ云北海凡冬春ノ間寒氣強波濤不穩

故ニ四月始テ出岸ニ九月ヲ限ニ歸國ス依テ渡ルヲ夏トシ上ルヲ秋トス ○藤檢州 奥のゆきをうしろのけりうたに

ハハカハク風をゆらん 蝦夷松前之昆布其大者一株而為林葉長二三丈謂之長昆布 陸石生蝦夷嶋有號龜田之地凡三十余

里海中寸地亦無不有之云

梅天

杜甫詩云南京西浦道四月熟黃梅 長江去冥々細雨來 ○嚴維詩云梅

天一雨清 ○潛確類書曰唐人以成都為南京則蜀中梅雨乃在四月也云是四月ノ梅雨ヲ云又 ○柳子厚在嶺外時詩梅熟迎

時雨蒼茫值晚春ト作レリ南越ノ地ハ春ハヤ
梅雨ト見タリ梅天具ハ熟梅天黃梅天ト云
和清天

白樂天詩云孟夏清和月東都閑散官○又古詩簾纖細雨正梅
黃尚清和風自涼作レリ清和天可然若和清ト文字ヲ顛倒

シタルハ清和天皇
小満節
四月中曰小満之
者酒
節事見干前

月令曰孟夏之月天子飲酎用礼樂注云重釀之酒名之曰酎稠
釀之義也春而造至此始成用礼樂而飲之蓋盛會也○東医宝
鑑曰煮酒味殊佳夏月宜飲云是本邦ノ煮酒ニ似タル各目ヲ
奉ルナリ唐製和製ノ異ナルユヘニ的論ニハ非ス本邦ニ於
テハ夏日酒ノ気味ヲ失ハガル為ニ煮酒ノ法ヲ用フ京師是
ヲ酒煮ト称シ此日酒肆親疎ヲエラハス價ヲ得ス恣ニ酒ヲ

ノマレム是ヲ酒者ノ祝ト云故ニ下賤ノ者放ニ分ニスゴシ
テ酒狂ニ及トナリ○篤信曰上古ハ酒ヲ釀シテ祭神親老除
病故ニ嘉穀ヲ消耗ノワクリ出セリ是ヲ天ノ美禄ト称ス故
家語曰酒者所シ養老所シ養病然少壯無病人放飲事古法ニ
アラス凡酒ハ少飲メハ気血ヲ順シ陽ヲ助ケ
壯神凜寒消愁宣言暢意故百藥之長トスト云
餘花 題林抄
日餘花
ハ春ニオクレテヒトリ咲ルヲアハレミ山深ケレハ夜ノ
来ルヲモシラヌカトオホノキ青葉ノ中ニサケルノワラシ
キ心ナトヨムヘシ○雅章卿口决抄曰餘花ト出タルハ夏ニ
テ殘ル花ノ事ナリ夏木立ノ中ニ有ヲ云ヘシ○金
葉 友山乃
若葉
あつたは花の事なり夏木立の中ニ有ヲ云ヘシ○金
葉 友山乃
若葉
ちりぬる花の事なり夏木立の中ニ有ヲ云ヘシ○金
葉 友山乃
若葉

新樹

新樹若葉同物也○說文曰樹生植之總名○一曰樹之言堅也○廣韻曰立曰樹○葉字彙曰戈涉切枝葉○和

歌題林抄曰新樹ハ四方ノ梢青ニワタリテ木々ノ色モミナ

薄翠ニミエシケキ山下モイトバ音クナリテ月モ漏来ス急

雨モ音ハカリシテ露モ落ヌテト讀ヘシト云○幸陸翁同書

云新樹ニ或人深緑トヨメルニ此題若葉ナリ深緑ニハ非ス

ト通茂公御批判ト云○二百番 舒ひすく色みらるをなる

本名の花ハ若葉ニ定家○又題林抄曰友ニナレハ木ノ葉シ

ゲク結テ木陰モ常ヨリイブセクオホユルシト云○金葉集

應徳元年四月日三奈内裏ノ庭樹結葉トいハら身とをなるか

院御製 一かくふ木と葉と相交結ハシタルヲ云

若葉

の花若葉ハ楓

若葉花トハ餘花ト同シカルヘシ増山井ニ若葉花ト出○貞徳曰若葉春交有

両説加花者為春然而夏気大切之間可為夏云ハ新式の又春

トス若葉ノ花可准之者乎○徒然草曰夕月をうりのまゝに

○鉄樵抄云杜牧詩霜葉紅於二月花トイヒ或又新緑勝花ト

花ノ後ニ見ル梢ハ春ノ傍モオモヒヤラル、ナリ○又青

紅葉ト云フアリモミヤスル木ハ春ヨリ秋ノ色ノ覚ルナリ

哥ニ○あらまきもみられるのちようりと

倭名抄曰雞冠木楊氏漢語抄云雞冠木賀倍天乃木弁色立成曰雞冠木

和訓義解曰其樹葉岐アリテ加比留櫻乃木今案是一木名也故カヘテト略

スル○若楓ト春ニモ歌ニハ見エト俳ニハ治定メ交

○新 去けく垂たれはくろくても何れも何れいけし 行家

○林 多相多たむくろくろくあつたるをいひ思はれしは 藤田

わくす家

ニらわくす病葉ト書交山ニ紅葉ノ如ク赤ナリ又ハ朽タルモ白クモ黄ニモナレルヲモ

避逅ト云フニ用フ○行平歌ニニくくハハ

夏木之木草茂

木下園

元帝纂要曰夏草曰茂草木曰蔚林茂林○字彙曰茂草豊盛貞○夏木立下園ト和ニイヘル即蔚林

茂林ト云意ナリ万葉ニハ木晚ト讀リ○木晚乃

暮園有尔霍公鳥何処乎家登鳴渡良之 作未詳 櫻實 倭

抄載文字集略曰櫻子大如柏端有赤白黒者也○和漢三才図

会曰清明前後用花結子大小可大豆生青熟赤黒有仁小兒好

食之味耳美能解魚毒又有不結子者

卯花

本州蕪恭曰空 疏所在皆有生

信ニ吐子ヲ櫻坊云又宇和水ト云

籬垣同其实為莢一名楊楹○李當之藥録曰漫疏一名楊楹樹

皮白中空時々有節○和漢三才図会曰梅楊楹有數種山空木

箱根卯木唐空木三葉空木共山中有之人植籬垣者山空木也

皆中空故名空虛木高丈許皮白吼深青空其葉圓長四月開小

白花成簇可愛信云卯花是也○箱根空木致富全書曰海仙花

○名花譜曰錦蒂花○三才図繪曰用蓓蕾可愛形如小鈴色粉

紅而嬌植之屏籬花初發時白歷日而後赤○和漢三才図会曰

高丈許皮白葉嫩似粉團花之葉而團尖有細齒深綠色四月開

花單弁狀如蓋白與赤相襍成簇○十姊妹訓箱根卯木花彙ニ

八十姊妹似テ不同トイヘリ是京畿ニ多シ是モ卯花ト云ニ

○岩本空木是ハ岩ノ傍ニ咲タルニヤ○千載詳譜

厚朴花

時珍曰厚朴其木質朴而皮厚故名其樹層白肉紫葉如檉葉五六月開細紅花○倭名抄曰厚木和名保加波乃木○和漢三才圖會曰按厚朴葉大者近尺似檉葉而無刻齒淺綠色冬凋春生嫩葉夏開花狀似牡丹花淺紫色大一尺許隨結實似冬青子而熟則裂自裂裏赤中子黑老木皮有鱗皴剝入藥用蓋本草其葉四季不凋者花紅細者並不當○花彙曰輟耕錄云淡伯樹高大直葉葉大葉椽二類シテ邊齒ナシ四月中心花ヲ発ス重瓣勁厚白葉紫心全ク女郎花ニ似テ大ナリ香馥數歩ニ聞フ秋ニ至テ實紅熟千年蓋ニ類ス

桐花

月令曰季春之月桐始華○時珍曰桐花成筒故謂之桐其葉

曰大而尖長有角光滑而多最易生長先花後葉三月開花如牽牛花而白色花心微紅其木輕虛皮色粗白故名之白桐○岡桐紫花其葉三角而大如白桐色青多毛而不光且硬微赤先花後葉花色紫皮色皆但花葉小異○梧桐一名青如狼狸時珍曰梧桐名義未詳尔雅謂之觀因其可為棺九傳所謂桐棺三寸是也通甲書云梧桐可知日月正閏生十二葉一邊有六葉從下數二葉為一月至上十二月有国十三葉視葉小則知国何月○梧桐似桐而皮青不皴其木每節直生理細而性緊葉亦似桐稍小光滑有尖其花細蓋墜下如醜其莢長三寸許五斤合成老則裂開如箕青桐即梧桐之毒實者也○宗奭曰梧桐四月開嫩葉小花如棗花是月令清明桐始華者云○大和本州曰梧桐又青桐ト云古人詩歌ニ詠セシハ是也世ニ白桐多梧桐ハ稀也○倭名抄持桐者

三月花紫亦堪作琴瑟者是也梧桐白色有子今案俗訛呼為青桐是也○和訓義解曰キリハ切也此木切ハ早ク長ス故名トス○此木内直ナル徳ヲ備タルモノユヘ竹ト同ク天子ノ御衣ノ紋トス桐竹ト称スル是ナリ礼記ニモ出夕リ又井ノ傍ニ桐ヲ植レハ鳩鳥ノ毒ヲ除ク桐ハ鳳凰ノ棲木ナリ鳳ハ諸鳥ノ長ユヘ此木ハ鳩鳥モ恐テヨラヌ

枹類之花

油橙

枹見于正月之部○抽花時珍曰樹葉皆似橙其花甚香○金枹同曰其樹似橘不甚高大五月開白花○枳殼同曰木如橘小高五七尺葉如橙多刺春生白花○乳枹和漢三才圖會曰葉似橙長花亦似橙大和本草枹訓久年母○蜜枹橘同本草綱目曰樹高丈餘其葉兩頭尖綠色光面四月開小花色白甚香大和本州其花ヲ花夕キバナト古歌ニヨノリ云其外溫州橘佛手

枹朱欒等ノ葉或花

盧橘

和漢三才圖會曰按太知波奈和名橘類之總名也今單称太知波

奈者乃包橘也專為果其皮為藥者乃蜜枹也其實熟則甜如蜜故名之日本紀曰垂仁帝九十年春命田道間守遣常世國令求非時香菓今謂橘者是也同九十九年春得非時香菓八竿八綉還來或書曰天皇既崩田道間守向皇陵叫哭而自死感其忠呼香果號田道間名○乃世々於此の橘樹止時香仁の仲実聖武帝天平八年譽葛城王之忠誠賜浮杯之橘勅曰橘者果子之長上人所好是以汝姓賜橘官称橘姓始于此橘官称者諸兄公也月令廣義曰正月初二日賜橘於群臣則古今以橘為嘉祝之果今包橘是也樹葉花無異于蜜枹○大和本草橘倭名抄モ夕キバナ多識篇今倍云ミカン○花彙曰盧橘カシニ潜確藝

書出樹高丈許枝條二刺アリ長葉硬厚兩頭尖削光面綠色平
 蒂ノ葉ニ異ナラス夏白花ヲヒラク香山花ニ類ス尖辨五出
 繁密清香數步厚實ヲ結フ平蒂ニ比スレハ稍大ニシテ皮厚
 少色青綠夏ニ至テ即熟ス食フヘシ其味モ相似淡シ云此說
 ハ苞橘ニモ非ス別種也○漢隱叢話後集引藝花雌黃云古今
 文章中多言盧橘李白詩云盧橘為秦樹蒲桃出漢宮宋之問詩
 芙蓉秦地沼盧橘漢家園又云冬花掃盧橘夏果橘揚梅戴叔倫
 詩盧橘花開楓葉衰皆不顯言盧橘為何物東坡集中言真覺院
 有洛花牡丹也花時不暇往四月元祐十八日與劉景文同往賞枇
 杷作詩有魏花非老伴盧橘是鄉人之句蓋指盧橘為枇杷則與
 東坡之意相戾然山言以謂夔湘間有一種色黑而反熟者疑為
 盧橘予嘗攻之伊尹書曰果之美者箕山之東青鳧也作鳥之所育

盧橘焉夏熟矣張勃吳錄曰朱光祿為建安侯有橘冬覆其樹春
 夏色變青黑味絕美上林賦云盧橘及熟近是也魏王花木志曰
 蜀土有給客橙似橘而非也若柚而香冬交花實相繼通歲食之
 亦名盧橘則似非枇杷故上林賦既言盧橘及熟又言枇杷燃枏
 不應如是重複不知東坡何所據而言

山芭花
 和漢三才圖會曰賣子木今謂知仇乃木處々山中有高者二
 三丈徑一二尺皮粉青白色老則淺褐色中心白其葉似梅嫌木
 葉而尖長二寸許面青背淡冬凋春生三四月開花不碎而小白
 單瓣似野梅花而朵稍長垂不作大朵但每二三攢生耳結實狀
 如小蓮子初青後黑堅肉白色○倭名抄曰賣子木和名加皮○多
 識篇曰又同之○雜談抄云此葉菜類首ニ似夕レハ名夕トイ
 へリ○大和本草曰花四五月開ノ形梅ノ花ノ如ク白シ香モ

栴二似夕リ賣子木チシヤノ木ト云ハ非也○新我々々人々

山ちの系あけハ

風ゆるん 光俊

櫻桐花 時珍曰櫻桐皮中毛縷如馬之

駿影故名櫻倍棕作鬢音同鬣

也初生葉如白及葉高二三尺則木端數葉大如扇上葉四散岐

裂其莖三稜四時不凋其幹正直每葉處有皮裹之每長一層為

一節其皮有絲毛錯縱如織剝取縷解可織衣帽褥椅之屬三月

於木端莖中出數黃苞一中有細子成列乃花之孕也狀如臍腹

孕子謂之櫻栗亦櫻笋漸長出苞則成花穗黃白色結實累累大

如豆云○蕪頌曰木高一二丈每枝條葉大而口有如車輪華於

樹梢其下有皮重疊裹之云○扶物云云

繡毬花 傳生ハ

團花一名玉繡花○三才圖繪曰繡毬花作花甚繁簇成如毬○

和漢三才圖會曰粉團木高五七尺葉似箱根揚榼而團皺文四

月開花初淡青色後正白小花攢簇團二三寸一種小粉團花木

高四五尺葉狹長似棗棠花葉其花形似粉團花而小白其大不

過於寸 淡花 韓保昇蜀本州曰棘有赤白二種切韻云棘小

半許 棗也田野間皆有之叢高三二尺花葉莖實似

棗也○時珍曰獨生而高者為棗列生而低者為棘云按此種本

邦未見之疑營實者和產之野薔薇乎時珍曰營實牆籬此草蔓

柔靡依牆授而生故名牆籬其莖多棘刺其子成簇而生如營星

然故謂之營實又曰春抽嫩蕪既長則成叢似蔓而莖硬多刺小

葉大薄有細齒四五月出黃心有白色粉紅二者結子成簇生

青熟紅人家栽玩者莖粗葉大延長數丈花亦厚大有白黃紅紫

數色百葉八出六出者○大和本草曰野薔薇花白之單也野二
 多之蠻醫蘇テ露ヲ取金瘡外治ノ藥トス本草營實ノ集解三
 時珍云南蠻ニ有薔薇露云ヘリ○和漢三才圖會曰金櫻子叢
 生於山林間大類薔薇有刺四月開白花夏秋結實黃赤色似
 小石榴而長野薔薇出画繅絲
 花出于花史佛采花出于花
 山中有之苗高二三寸葉大如瓢樹葉而不失搗地生二月開小
 白花似虎耳草花三月結子如青大豆而圓數顆攢生加揚梅樣
 裹於葉外色青內紫黑色小兒剥皮食味微酸耳○大和本草
 曰葉似平地木高數寸小木也實似莓酸其味似梨故有名
 和漢三才圖會曰花白微有丁香之氣故倍名之小
白丁香
 樹高二三尺枝莖勁葉似狗黃楊四月開小白花大

三歩許一種有千葉者折枝莖寸々挿之
 能活叢生為牆籬際限人家檐滴下植之
要花
 同書曰扇骨
 正字未詳倍又
 以要字訓如奈女
 高二三丈葉似海石榴葉而狹小有細鋸齒面滑四月開小
 白花結細子作簇八九月赤熟其木最堅硬堪為扇骨故名
敷
 蘇頌因經曰女貞山海經云泰山多貞木是也其葉似枸骨
椿
 及冬青木凌冬不凋五月開細花青白色九月實成○時珍
 曰凌冬青翠有貞守之操故以貞女狀之女貞冬青枸骨三樹也
 亦呼為冬青同各異物女貞葉長者四五寸子黑色凍青葉微團
 子紅色為異其花皆繁木肌皆白臍今人呼蠟樹○傳名抄曰女
 貞和名太言乃木梗祿須三毛鼠梓木也○和漢三才圖會曰女貞木葉
 又比女都波木知乃木
 似海石榴而每鋸齒故名姬
天葵
 不凋葵藤著樹生葉如梨
 海石榴倍謂之藪海石榴

光而薄子如棗。○蕪頌曰高二三丈三月四月開花似柘花。○時珍曰味辛如蓼故名。又馬蓼亦名天蓼而物異。天蓼有三種而功用彷彿蓋一類也。○和漢三才圖會曰藤天蓼今柔按山中有之今人家亦植之。其蔓蒼黑葉似柘及櫻桃葉而皺。三四月開小白花狀似梅花而小結實但雌雄人採其嫩葉合和酸未醬食之。猫常喜食之。○花暈蓬萊金蓮野菜博錄枝之李當之本草附注曰子似覆盆之形故名之。○冠宗爽本州行義曰益腎臟縮小便服之當覆其溺器如此取名也。○時珍曰蔓有鈎刺一枝五葉葉小而面背皆青光薄而垂毛開白花四五月實成子小於蓬萊而稀疎生則黃熟則烏赤冬月苗凋者倍名神田

覆盆子

蕪即本草所謂覆盆子尔雅所謂葢缺盆也。○樹莓時珍曰一種樹生高四五尺葉似櫻桃葉而狹長四月開小白花結實與覆盆子一樣但色紅為異倍亦名蕪即尔雅所謂山莓陳藏器本州山莓所謂懸鈎子者也。○蛇莓時珍曰一種就地生蔓長數寸開黃花結實如覆盆而鮮紅不可食者本草所謂蛇莓也。蓬萊覆盆子蕪樹莓蛇莓凡有五種時珍嘗親采以尔雅所列者按之始得其的故。

牡丹

事物紀原曰隋煬帝世始傳牡丹唐人亦曰牡丹為藥用元時宮中及民間競尚之今品極多。○歐陽永叔花品叙曰華敷牡丹出丹州延州東出青州南出越州而出洛陽者今為天下第一。○賈耽花譜曰天室中禁中初重木芍藥得四本紅紫淺紅通白移植于興慶池東沈香亭。○時珍曰以色丹者為上雖結實而根上生苗故謂之牡丹其花似芍藥宿幹似木也群花品中以牡丹第一芍藥第二故世謂牡丹為花王芍藥為花相。○蕪頌曰二月於梗上生苗葉三月開花五

上代ハイマダ牡丹ナカリシニヤ萬葉古今ニ詠セスト云リ
不審○八雲御抄山橋者牡丹云○藥 足引乃山橋之色出而
吾戀南雄八目難為名作者○先代旧事紀曰皇太子曰吾国立
花名者有三種一者香橘信云違田道間名之名也二者虎杖此
艸高達故名之三者牡丹過花擾美絶倫故云絶花哥○去来白
哉園生徒生可忌狹小莖豐牡丹之咲焉程于宇
八鈞宮天皇

芍藥

詩鄭凡曰伊其相詭贈之以芍藥○董子曰芍藥一名
將離故將別贈之○朱注云以芍藥為贈而結恩情之
厚也○王觀芍藥譜曰維陽芍藥甲天下與洛陽牡丹並稱○撫
頌曰芍藥春生芽作叢莖上三枝五葉似牡丹而狹長高一二尺
夜初開花有紅白紫數種結子似牡丹子而小秋時採根○時珍
曰芍藥猶婢約也婢約美好只此草花容婢約故以為名○和名

抄曰芍藥新抄本叫白和名
衣比須久須里○和漢三才圖會曰花容婢約故倭倍亦名

只好草近時名花之芍藥頗多出五百餘種不遑悉記其花如血
而中葉如幣其幣皆黃金色者為上品○花宰相時珍曰群花品
中以牡丹第一芍藥第二故謂牡丹為花王芍藥為花相○衣比
須草御傘曰梶原性善乃安方多いそ系とけりト云和名衣比
須久須里ヨリ出タル名ニヤ○大和本草曰奥州河沼郡千笑

原ニ寿永年中越後城四郎長茂千根ノ芍藥
ヲ植是ニ依テ千笑原ト云満原皆芍藥アリ
杜若 漳州府 志溪蠻

叢笑云紫花全類燕子一枝數葩漳人名為紫燕是燕子花也本
邦古采以燕子花為杜若或用劇草訓加岐豆波太共誤也劇草
馬蘭杜若殺茗荷也○和漢三才圖會曰燕子花其葉似白葛而
大色淡其花實共似白葛而肥大為紫色之正近頃出淺紅者白

色者皆變種也五月為盛又有四時用花者參州八橋之產得名
 ○只吉草藻塩云かきくさのくさもくさもくさもくさ也蔵玉のわりいて
 ○仙覺万葉抄曰カホ花ハ杜若ノ白鳥ノ啼時咲ハカホバナ
 ト云○一説カホ花芍薬云ト芍薬ノ下ニ見エ万葉ニ容花容
 香花ト杜若ヲ詠ス○花宮友系の
 象穀一名米

罌粟花

囊一名御米其実形如罌子其米如粟乃象子穀而可以供御故
 有諸名秋種冬生嫩苗作蔬食甚佳葉如白苜三四月抽莖結青
 苞花用則苞脫花凡四瓣大如仰盂罌在花中罌粟裏之花用三
 日即謝而罌在莖頭長一二寸大如馬兜鈴上有蓋下有蒂宛然
 如酒罌中有白米極細其花變態本自不常有白者紅者粉紅者
 杏黃者半紅者半紫者半白者艷麗可愛故曰麗春曰賽牡丹曰

錦被花詳見前

常盤木落葉

常盤トハ常住不變ヲ云凌
 冬四時不凋之類倭倍是謂

默齋花譜

常盤木多クハ松ノ事ヲ常盤木ト和歌ニ讀リ松ノ落葉ハ秋
 トス爰ニハ松ノ外ノ冬木ヲ云譬ハ如標新葉生トノヒテ

後旧葉落各春嫩生シ長スルニシタ
 尤傳成公曰仲尼

葵

日鮑莊子之知不

カヒ凡四月頃旧葉落是ヲ葉ヲ振ト云
 如葵猶能衛其足○本州綱目曰露葵有紫白二種以白莖為
 勝大葉小花紫黃色其最小者名鴨脚葵○時珍曰尔雅翼曰葵

者揆也葵葉頃日不使照其根乃智以揆之也○倭名抄曰葵和
 阿布 ○和漢三才圖會曰山州賀茂山中有二葉葵久佐波布地

生其葉團而微尖面青背帶紫色賀茂神事著葵於桂木枝掛藻
 及器獻葵於北山中村○藻塩州いとひたみりの乃わつて

○一說賀茂葵者曰細辛未詳 和訓義解曰アフヒハ押日ナ
 リ万葉集ニ押日ノ字ヲ用フ總而葵ノ類日ニ頌ク是日ヲ押
 エル心ナリ今案葵ハ總名ニシテ種
 類多シ人家往々賞スルハ蜀葵ナリ 蜀葵
 也郭璞曰今蜀葵也葉似葵花如木槿是也○時珍曰夏小正四
 月小滿後五日吳葵華即是也春初種子冬月亦自生苗嫩時亦
 可茹五六尺花似木槿而大有深紅淺紅紫黑白色草葉千葉之
 異○王氏彙苑曰成化甲午倭人入貢見蜀葵花不識問何名人
 給之曰此一文紅也其人以紙狀其花題云花於木槿花相似葉
 與芙蓉葉一般五尺濶于遮不盡尚留一半與人看○和漢三才
 圖會曰其花五月自下開初徐々至上稍開盡時為梅雨之終每
 歲大低如此○庖厨本草曰葵為落○拾物叢話曰葵之種多矣

○本草古者葵為百菜之主種為常食今人不復食之云此葵和
 產有ヤ否ヲ不知九昇說葉ヲ頌テ根ヲカクスノ說ヨリ落ト
 云リ未詳○草葵○夕千葵此二名亦即蜀葵也○小葵拾物叢
 話曰葵花之小者名錦葵○時珍曰錦葵即荆葵亦雅謂之葭音
 喬其花如五銖錢粉紅色有紫縷文○畫譜云錢葵其花
 葉如葵稍矮而叢生花大如錢止有粉間深紅二色

人草

名花譜曰花四瓣色艷類罌粟而小也○園史曰其倍
 呼為虞美人草蓋罌粟之別種也○古文前集曾子固
 虞美人草詩題注曰項王亡滅虞姬自刎其墓上草人呼為美人
 草同詩云青血化為原上草○類說一種有虞美人州者異種也
 又美人蕉一種本名紅蕉花
 色蕉之屬也同名異品

雁鳥爪

風書曰鷹爪藤生花淺黃
 色末銳似鷹爪皆用香如

爛色○和漢三才圖會曰列珠樹高丈許梢出細氣條綠色略似
 鳧茨莖其葉細小四月開黃花狀微似綠豆花而繁結莢亦似綠
 豆○大和本草二種ト云一種木ノ屬是ヲ
 鷹爪ト云一種草ノ屬ヲ云ニシタリ云
 種葉作數層葉似蓖麻面青背紫而有細毛葉下附莖開一花狀
 如鈴鐸倒垂青白色黃葉中空結黃子凡吹不動每風自搖云和
 產寶鐸花狀相似異○千梅萸纏輪以

塞鐸花

時珍曰
鬼白一

狐挑灯者為寶鐸未詳唯其狀彷彿而已
 扇是今云胡蝶花也四月開花狀似鳧尾花而小灰白色有黃紋
 而不結實一種有小者葉小而長六七寸如石菖葉輩花亦小
 淺紫略似葛蒲花而小美可愛○一說以

胡蝶花

和漢三才
圖會曰烏

金莖花為胡蝶花金莖花見于三才圖繪
 石藤 本草綱目
 曰近道處

石藤

本草綱目
曰近道處

々有之宥根旧枝莖紫長一二尺春生苗葉小而尖似楊柳枝葉
 二月開紫花頗似紫荊而作穗又似藤花而細○和漢三才圖會
 曰芫花倍云以波不知按花葉並似藤而小三月開花紫色或白色乃如有
 紫藤白藤二種云岩藤又草藤如上說有紫花白花之二種自三
 月至四月開花又一種有夏藤黃白色蔓葉花相
 共似紫藤而小山州山科近道往往有四月開花

紫羅傘

水艸類恭曰鳧尾此艸所在有之葉似射干而潤短不抽長莖花
 紫碧色○函書曰本艸因經云紫羅傘名鳧尾葉似射干花色紫
 碧不抽倍呼紫羅傘其根鳧尾亦入茅射干胡蝶花此類也射干
 花紅抽莖長○大和本草曰凍藏器蕪恭所說射干八倭名カラ
 スアフキ也鳧尾ハイキハツナル事分明也云
 鳧尾ハ燕子花ノ類ニノ花早發夕白花モアリ

蕙白及

和漢三才圖會曰蕙蘭紫蕙黃蕙紫蘭之莖生葉似秋蘭而潤薄
 色淡青有縱理三四月莖端開白花不香又黃紫二種有本草綱
 目葉似初生櫻苗葉繁蘆三四月抽一莖開花長寸許紅紫色中
 心如舌實熟黃黑色冬凋本按和倍蕙ト稱スルモノ白及ノ類
 ニテ葉大小アリ山中ニ生スルモノ白花黃花アリ又益二植
 テ愛スルモノ黃蕙星蕙アリ此根菱ノ如ク稜アリ是保昇蜀
 本草曰白及之屬ニヤ白及三四月抽出一莖開紫花冬凋根似
 菱有三角白色角及生芽云和倍ノ紫蘭ト稱スルモノ根菱ニ
 似タルモノナシ黃蕙星蕙ハ蜀本州ノ説ノ如シ時珍曰蘭草
 蕙草乃一類二種ト云ハ和倍ニ云蕙ニアラス秋開花香甚シ
 キモノナリ
 混ヘカラス

風車花

三才圖會曰纏枝牡丹柔枝倚附而生
 花有牡丹態度甚小纏繞小屏花開備

然亦有雅趣○花景曰纏枝牡丹蔓州莖葉鉄線ノ類ナリ花八
 瓣ニノ單葉蒼碧色其狀似風車又白花アリ三四月花ヲ開ク
 躑躅草
 蘇頌曰經曰續斷三月以後生苗幹四稜似葶麻葉而
 ヲ相對而生四月開花紅白色似益母花○時珍曰續
 斷屬折接骨皆以功命名也林中多生葉似葶莖而每節三葉
 者每節葉上一處十餘花集開花色淡紫小兒吸花二月開花○
 和漢三才圖會曰躑躅草本州時珍所謂沙參之形狀與此能合
 焉此草高尺許莖微赤色葉似小葵而兩々對生三四月葉本開
 小花白色帶微赤似人著笠躑躅
 故倍為躑躅花又續新為踊州
 羊蹄花 羊蹄根
 詩曰我
 行其野
 言采其蓬○陸機注云蓬即蓄字今羊蹄也○時珍曰羊蹄葉長
 尺餘似牛舌之形入夏起莖開花結實夏至即枯羊蹄以根名也

根似長蘆根而莖赤以治禿瘡名禿菜也○倭名抄曰唐韻曰莖亦作遂羊蹄菜和名之布久花一名曰之○和訓義解曰其味淡故名万葉ハシ

ト讀リ略語也倍ニシノ子又ギシクト云夏ニ至テ小黄花ヲ

用ク其根大黃ニ似タリ○羊蹄和倍大黃ト云是也莖花共ニ

黃赤二種アリ其實枝ナカウ振動セバ其音キシクト云

○藥 路即乃壹師花之灼然人皆知我戀儂

材本人啓

鴨足草

本草綱目曰螺聲虎耳草生陰濕處人亦栽于石山

狀初生似小葵葉及虎之耳秋夏用小花淡紅色○戲器曰蔓生

石上葉形似螺聲微帶赤色而光如鏡背有少毛小草也云

石斛花

或作石斛○本草綱目別錄曰生六安山水旁石上

○蕪漆曰有二種一種侶大麥累々相連頭生一葉

而性冷名麥斛一種莖大如雀髀葉在莖頭名雀髀斛其他斛如

竹而節間生葉也作乾石斛○時珍曰叢生石上其根糾結甚繁

莖葉生皆青色乾則黃色用紅花節上自生根鬚人亦折下以砂

石栽之或以物盛挂屋下頓澆以水經年不死倍稱為千年潤石

斛云時珍說ヲ見ハ和倍ニ稱石斛 蘭花 尔雅曰蕓兒莞也郭璞注云纖細似

盛物屋下ニ挂テ愛觀スル是ニヤ

童鬚○時珍曰虎鬚草一名燈心草此即童鬚之類但童鬚堅小

而靱實此草稍粗而靱虛白吳人栽時之取靱為燈炷以草織席

及蓑又一種童常草一名粽心草俚倍五月采繫角黍之心呼為

粽心草○倭名抄曰玉篇云蒲和名為弁色豆成云鴉虎刺○和漢三才圖會曰玉

篇云似莞而細堅宜為席中空而無白靱一株布地叢生中長者

起莖生叔葉如絲毛云此如絲毛者謂之花子○和訓義解曰イ

ハイル也此艸席ニ織テ人ノ居ル也○入間路乃大屋川

原乃伊波為都良引者奴留々々吾尔勿絶曾根作未詳○潮葦

尔交在艸乃知草之人皆和畢吾裏念樹本人丸○仙覺万葉抄曰

ハイツウハハ菌シ又シリグサトハ鷲ノ尻刺ト云艸ナリ菌

一名 和漢三才圖會曰雀麥茶換艸 田野自生云

ナリ 茶換草 ○千梅篋纏輪云苗葉小麥ニ似テ弱ク小

ナリ穗細シ小兒穗粒ヲ瓜ノ上ニ載レハ旋回 王孫花王孫

スルコト茶磨ヲ挽カ如シ依テ名トス

神農牡蒙陶弘景黃孫別名黃昏同旱藕魏吳○魏吳普曰楚名王

孫齊名長孫又名海孫吳名白功艸又名蔓延○名醫別錄曰王

孫生海西川晉及汝南城郭垣下○魏吳普曰蔓延赤文整延相

當○梁陶弘景曰今方家皆云黃昏云牡蒙市人少識者○唐

恭曰陳延之小品方本經牡蒙一名王孫北齊除之寸葉對有牡

蒙無王孫此則一物明矣牡蒙葉似及已而根大長尺餘皮肉皆

紫色○唐陳藏器曰旱藕生太行山中狀如藕○李時珍曰王孫

葉生顛頂似紫河車葉○無膽伊達按曰神農本經及吳普本艸

紫參一名牡蒙種恭始以紫參牡蒙為二物謂紫參葉似羊蹄王

孫葉似及已也唐玄宗時隱民姜撫上言終南山有旱藕餌之延

年狀類葛粉帝取作湯餅賜大臣右驍騎將軍耳守誠曰旱藕者

牡蒙也方家久不用撫易名以神之尔據此牡蒙乃王孫也蓋紫

參治血證積聚瘧痢而王孫主五臟邪氣痺也或曰王孫有和名

則往昔本朝有之明焉今無識者惜哉特無毒之艸而療病之功

最大也然亦方藥中用之者稀也○和名沼波利久仇又云豆知

波利○一說救荒本艸曰剪刀股時珍曰紫參一名牡蒙合歡

...

木一名黄昏皆与此名同物異木邦黃蓀花卜俚俗ノ稱スル物證ニ難シ

夏枯草

時珍曰原野甚多苗

高一二尺許其莖微方葉對節生有細齒背白莖端作穗長一二寸穗中開淡紫小花三四月開花結實亦作穗五月便枯○和漢三才圖會曰夏枯草穗形似矢筒之類

玉卷葛

詩曰葛之覃兮施于

故俗曰宇豆保草和名宇流木是也

中苦維葉蔓々注云葛州名蔓生可為締絡者也蔓々威貌叙初夏之時葛葉方盛○時珍曰其蔓延長取治可作締絡其葉如楓葉有三尖面青背淡其花成穗累累々相綴紅紫色○輿儀抄曰玉ノ葛トハ葛ノカヅラ白玉ノヤウニ卷スハ夕レハ云ナリ

玉卷芭蕉

本草耳蕉芭蕉天直○倭名發勢○

○枝折秋曰葛の葉のよと云

時珍曰蕉不落葉一葉舒則一葉焦故謂之蕉異物志云芭蕉結實其皮赤如火其肉甜如蜜四五枚可飽人而滋味在牙齒間故名耳蕉○蕪頌曰其莖鮮散如絲閩人以灰湯練治紡績為布謂之蕉葛○宗奭曰三寸以上即有花自心中抽出一莖止一花全如蓮華辨亦相似但色微黃綠中心無蕊悉花葉也花頭常下垂每一朵自中夏開直至中秋後方盡初夏中心生新葉而未開者謂之卷葉稱玉筍タケノコ神代卷曰伊奘諾尊又投湯津凡椰以泉卷芭蕉者是乎津曰狹女此即化成筍○詩曰其藪維何維筍及蒲○時珍曰筍从竹旬諧声也今謂竹為妬母州謂筍生旬有六日而為母也僧贊寧筍譜云筍一名萌一名弱一名籊一名竹牙一名茁一名初筍皆全意也俗作筍者非也竹筍與笋同性滑利多食瀉人凡竹筍者淡竹上苦竹次之○志林曰竹有雌

雄雌者多筍故種竹當擇雌者凡欲識雌雄當自根上第一枝觀之有雙枝者為雌即出筍若獨枝者是雄竹耳○孟說食療本艸曰淡竹筍即中母筍雖美然發背脚氣○蘇頌因經曰苦竹肉厚而葉潤筍微有苦味倍呼甜苦筍諸家惟以苦竹筍為最貴○仙人杖竹宋嘉祐本草曰仙人杖陳藏器曰此是筍欲成竹時立死者色黑如漆云畿內筍ノウチニ知テ早ク取テ食味淡シ是ヲトマリト云○倭名抄曰筍和名太加無奈○和訓義解曰タカンナトハ竹苗ノ轉語也倍ニ竹ノ子ト云○源氏橫苗卷曰あかりかきらんかき○詞花集云冷泉院さうかあきまうせりやうきうきうきうきう世乃中にふるひもかひ竹れりハるるゆんまてなてまうりやう 花山院○晉戴凱之竹譜云種類之中有物曰竹不剛不柔非草非木○今本もわんかきまうきうりやう竹のまきりてゆんかきまうりやう 高津内親王○紀

事曰此月洛内外竹林生筍其中薯蕷醍醐產為最醍醐僧徒蒸筍贈人家是謂蒸筍柔脆淡薄尤堪食凡有竹林之人伐筍贈親戚朋友或者煮或蒸或酢藏又醋浸而食之以塩藏之則至來夏凡笋鹿猪甚好食故夜々每使人追之或作鳴子類數品之巧而驚之鹿猪甚畏鉄炮依之夜薰火繩擬打鉄炮○山言詩云此州乃竹鄉春笋滿山皆置之炊甑中與飯同時熟且食勿踟躕南風吹作竹本朝標 篠子 篠筍也○說文曰篠小竹也○時珍蒸筍者同製乎 篠子 日箸一名箭如竹而弱故各其根莖似小竹篠葉皆以蘆荻而葉之面青背淡柔而韌南人取葉作筵及製茶塩包米糞○和漢三才圖會曰篠小竹叢生如草倍用筵字凡篠有數種馬篠兒篠燒葉篠五枚篠此等之筍皆篠子也又一種長同竹倍折奈伊竹也長同筍篠諸州俱有味尚苦多

甜微不耐多食也○拾今今家々々○此老の

坂之又之燒之下之○道昭

白莖

田圃家
圃多栽

之三四月起莖莖肥中空而脆折之有白汁每葉抱莖相重分又

四五月開黃花如初綻野菊下花結子如鶴蛋子委見于春之部

蓮浮葉

○杜詩曰田荷浮小葉○六帖曰池荷初貼水○又

杜詩曰魚戲動新荷○蓮

蓮波惠

本艸時珍曰密者藕芽
穿泥成白藕即密也嫩

菡如竹之行鞭者也長者至丈餘五六月嫩時浸水取之可作蔬

茄倍呼藕絲菜○傳名抄曰菡和名波知須○本朝食鑑曰華人賞

之而作蔬茄本邦自古蹄波惠而賞之歌人亦詠之莖生二莖一

為藕荷其葉貼水其下旁行生藕也一為莖荷其葉出水其旁莖

生花也其葉

綿時

類聚因史曰桓武之崑崙人將來木綿種○
時珍曰木綿有二種偁木者名古貝偁艸

者名古終梵書謂之脫婆又曰迦羅婆却江南淮北所種木綿四

月下種莖弱如蔓高者四五尺○傳名抄曰絲和名○和漢三

才因會曰古貝和名相傳往昔蠶綿之外以穀木為衣

服謂之木綿中古草綿始也本朝桓武朝即見類聚因史中華末

末先於中華凡可二百年矣○此者下種有早晚早者八十八夜

以後於麥苗之際撒之晚者四月為麥攬株傍撒之大底枝葉花

似黃蜀葵花
麥蒿木笛同書曰稍倍云麥蒿即麥莖也大小

六月之部有之

小麥稱厚硬小兒用以作

笛吹之謂之麥葉笛也

麥秋 麥秋風

礼月令曰孟夏之
月麥秋至注秋者

帝○成都記曰望帝死魂化為鳥名杜鵑亦呼子規○時珍曰蜀人見鵑而思杜宇故呼杜鵑說者遂謂杜宇化鵑誤矣鵑子雋子規鵑鵑催婦諸名皆因其声似各隨方音呼之而已禽經曰江九曰子規蜀右曰杜宇既越曰怨鳥其形如雀鵑而色慘黑赤口有小冠春暮即鳴夜啼達旦鳴必向北至夏尤甚晝夜不止其声哀切○荆楚歲時記曰杜鵑初鳴先聞者主別離学其声令人吐血登厠聞之不祥厭法但作狗声應之○異苑曰有人山行見一群聊学之嘔血便殞人言此鳥啼至血出乃止故有嘔血之爭○不如歸范文正詩曰春山無限好猶道不如歸○蜀魂杜工部詩云杜鵑暮春至哀々叫其間我見常再拜重是古帝魂○杜鵑行曰君不見昔日蜀天子化為杜鵑似老鳥寄巢生子不自啄群鳥至今與哺雛雖同君臣有旧礼骨肉满眼身霸孤○勸農鳥說文曰

杜鵑常以立夏鳴々則農事與○成都記曰杜宇亦曰杜王自天而降稱望帝好稼穡至今蜀人將農者必先祀杜王○杜宇寰宇記曰蜀之先肇於人皇之際黃帝子昌意聚蜀人女生帝善后封其支庶於蜀始稱王者自名蚕叢次伯灌次魚鳧后王曰杜宇號望帝○鷓鴣鳥唐韻曰今之郭公也○倭名抄曰鷓鴣和名集○谷響集曰日本古昔誤以郭公謂杜鵑各順和名集朗詠集等並非是郭公鷓鴣也○冥途鳥十五經曰啗平縛三魂至開樹下二鳥搏掌一名無常鳥二名拔目鳥我汝舊里化成鷓鴣鳥示怪語鳴別都頓宜壽我汝舊里化成鳥鳥示怪語鳴阿和薩迦鷓鴣此鳥近冥語云祈家命鳴鳥鳥也○土田田長或書曰此鳥農業ヲ催ナニ夕々四五月来ル作田則作過時不熟ト啼士田田子ノ事田長田ノ主也又死出田長氏古今雜諧歌ハハハハハ

鴈鳩訓古本州綱目曰布穀鵲鳩獲穀郭公等之諸名有○陳
截器曰布穀鳴鳩也江東呼為獲穀亦曰郭公北人名撥穀○時
珍曰布穀名多皆各因其声似而呼之按毛詩疏義云鴈鳩大如
鳩而帶黃色啼鳴相呼不相集不能為巢多居樹穴及空鵲巢中
朝自上落自下上也二月穀雨始鳴夏至后乃止張華禽經
註云仲春鴈化為鳩仲秋鳩復化為鴈故鳩目猶如鴈鳥之目○按
倭俗稱加豆古字鳥者穀雨而始啼至芒種止
老鵲鳥出於今
此鳥相呼不相集其声寂寥狀如鳩而帶赤色
山記曰鵲山鳥如鵲而色蒼每至二三月曰春起至三月止鳴
曰春去採茶之候也呼為報春鳥○本邦初鵲者初春發声至夏
而不止然而其声
稍衰故謂之老鵲
飛蟻
時珍曰蟻有君臣之義故字從義亦
作蟻者名蟻一名白蟻一名毛蟻

即蟻之白者穴地而居蠹木而食因濕當土大為物害初生為蟻
蟻音至夏遺卵生翅而毛則變黑色尋又墮死○和漢三才因會
曰蟹羽蟻也人家古松柱間生蟹其蟻細白如蟹粟子有黑點處
頭也尋變黃赤生翼再變黑群毛不能奈何相傳書咒歌粘其柱
則蟹悉除去屢試驗焉其歌未知誰人所詠○
之のりる里(ま)くくとのつ保(り)○五雜俎曰凡物之小不可愛者
莫如蟻其在候似智其兼弱似勇其呼類似仁其次序似義其不
爽似信有君臣之義兄弟之愛長幼之倫焉人之不如蟻者多矣
人有掘地得蟻城者○小說云孔子得九曲珠欲穿不得遇二女
教以塗脂於線使蟻通焉此与列子兩兒舟日事相以言聖人亦
有所不知也○按泉州蟻
通明神緣起畧与此同
精蟲蛹
獻蘭注云謂后妃受内命嬪

之獻繭 ○温盤經曰煩腦所纏畏猶如蠶心繭 ○時珍曰蚕變曰繭
繭蛹曰蠹 ○和漢三才圖會曰將作繭時用葭簾為棚放之擇
取不食桑身白色透明者以投櫃中先用稻或枯菁草縱內而為
蚕之寓居數千蠶各作繭蟄 西陵氏始養蠶為絲按日本紀曰
雄略天皇六年詔后妃親蠶自是大為民利 ○原蠶周禮曰禁原
蠶 鄭玄曰原再也 ○淮南子曰原蠶一歲再收非不利也而王
法禁之者為其殘桑是也 ○原蠶一名晚蠶 ○宗奭衍義曰原者
有原後敏速之義此是第二番蠶也 ○時珍曰馬与童同氣故有
童馬而蠶亦与馬同氣故蚕有童頭馬頭者蜀人謂蚕之先為馬
頭娘者以此好事者因附會其說以為馬皮卷女入來化蠶謬矣
北人重馬故禁之南方無馬則有一歲至再至三及七出八出者
其然先主仁愛及物蓋不忍其一歲再致湯鑊且妨農事亦不獨

專為害馬

蚕簿

和漢三才圖會曰蚕箔和名衣比良槌架蠶
簿柱也蚕簿氣名苑云養蚕器也施於其上

殘桑而已

今作繭者也 繭有黃白
二色具見于三月之部

枝蛙

本州陶弘景曰龜大有青背
者倍名土鴨其鳴甚壯一種

小形善鳴者名鼃子 ○宗奭曰蛙似蝦蟇背青綠色夫背細腹後
脚長故善躍 ○和漢三才圖會曰背青綠腹白大者不過寸半將
雨則鳴故名雨蛙 ○大和本草曰土鴨アカヘル

ト云最小ナリ色青木枝ニスマト云是枝蛙ナリ

蜘蛛

時珍曰按

王安石字說云設一而之網物觸而後誅之知乎誅義者故曰蜘蛛
爾雅云作龍龜從龜一者大腹也又曰蜘蛛布網其糸右繞其
類甚多大小顏色不一尔雅但分蜘蛛草土及蟪蛸四種而已蜘蛛
毒入甚毒往往見於典籍 ○草蜘蛛藏器曰蜘蛛在孔穴中及

草木稠密處作網如蚕絲為蒂就中用一門出入○壁錢時珍曰
 皆以窠取命名也大如蜘蛛而形扁斑色八足而長○蔽器曰似
 蜘蛛作白幕如錢貼牆壁間北人呼為壁菊○螻蛄蔽器曰似
 蜘蛛穴上為窠穴上有蓋覆穴口○時珍曰扶揚即尔雅土蜘蛛
 也土中布網○絡新婦俗云女師蜘蛛○蠪蝓等之數多皆初夏
 生子恰如罌粟子○藻榆州曰蜘蛛の子はせれおく凡ゆるり
 く小くはゆり〜の〜○新撰 松か〜せ小ひよとわひ〜蜘蛛の子乃
 ち〜〜ゆり〜ゆり〜ゆり〜ゆり 衣笠内大目 ○三才圖繪曰蜘蛛出来者人
 衣當有親客至○先代旧事紀 吾昆子之可来 蜘蛛子 蕪
 夜也篠蟹之蜘蛛之威儀豫而明白然矣 衣通姬 蠪子 蕪
 因經曰蟹類今人以為食品佳味其扁而最大後足固者名蠪蜂
 南人謂之搔掉子以其後脚如掉也一名蠪隨潮退殼一退一長

其大如升小如盞○多識篇曰蠪蜂如仇美○和漢三才圖會曰
 擁釵蟹蟹步執和名加散末生江海大者味美用塩水煮熟則變純赤色脫甲
 取白肉食其黃最耳美山州和州溪洞有之每十月丑日必群出
 土人候其日多捕亦一異也○大和本草曰蝦魁嶺表録云前兩
 脚大如人指長尺餘上有芒刺鉅砍手不可觸 蟹鈎 初輕
 ○倭名抄曰擁釵和名加散末本州吳都賦モ載タリ 蟹鈎 初輕
 生節 東医宝鑑曰松魚性平味甘無毒極珍肉肥色赤而鮮
 明如松節故為松魚東北江海中生○或曰輕美一名
 肥滿魚其形山肥而多肉少骨為軒為羹炙肥人以少自尺及二
 尺色青至夏四五月向陽出東南海○常陸國誌曰輕美古事紀
 万葉集皆作堅魚而每輕字後世合為一字耳大者尺余小者八
 九寸味美有小毒人中其毒通身發紫以痛煩渴五六月間多出

土人用塩水蒸乾為脯味美於生者倍曰輕節每毒○倭名抄曰
 輕莫漢語抄云加豆字式○和漢三才圖會曰堅魚蓋輕乃鮠大者非是
 也此魚脯極堅硬可削用故倍曰堅魚松魚出于東医室鑑曰本
 所謂加豆字蓋是也輕鮠之屬也狀似目黑而山肥頭大嘴尖魚
 鱗蒼黑色有光臍腹白如雲母泥背有硬鱗到尾端兩行似鋸齒
 尾有岐其肉深紅味耳温背上兩辺肉中有黑血肉一條謂之血合其
 鈎之不用餌以牛角或鯨牙一瞬鈎數百関東殊多有○大和木
 草曰相州録倉或小田原辺鈎之而送江府最其早出者是赫初
 輕賞味○徒然草鉄槌抄云輕ト云字本草綱目韻書等二分
 ナラス海篇心鏡云輕音堅大鮠也トアリ万葉集第九水江之
 浦島兒之堅魚針鮠鈎於七日トイヘリ又式部大輔石上堅魚
 朝臣トイヘル人ノ哥七同第八ニノレリ○生野大和本草曰

五六月間輕多出土人用塩水蒸乾為脯能調和
 百味久病衰極之人常食無妨蒸乾為脯時未堅硬者倍謂之生野 鹿袋肉

抱扑子曰鹿當角解之時其茸甚痛獵人得之以索繫住取茸然
 後斃鹿鹿之血未散也○宗奭衍義曰茸最難得不破及不出却
 血者蓋其力盡在血中故也此如紫茹者為上名茄子茸○倭
 名抄曰雜要決云鹿茸和名鹿乃鹿角初生也○和漢三才圖會曰
 鹿茸倍云袋角茸字草生貌倍以為葷菌之字鹿角初生相似未
 開葷故然矣長二三寸不尖不堅者也本草曰不可以鼻嗅有小
 白虫視之不見入人之鼻必為蟲癩不及云○宗奭云夏ノ
 北鹿之角乃束向毛妹之心乎忘而念哉折木人丸○宗奭云夏ノ
 鹿ハ角生初テ短クテ一束計ナルヲ云禮記ニ夏至ノ月鹿
 角解ストモトノ角落テ今生ル角手ニ取計ナルニヨテ来

同ト云ナリ是

非羽翠

本草綱目叙名曰鳩天狗水狗魚虎魚師翠碧鳥○時珍曰狗虎師皆獸

之莖物者此鳥害魚故得此類命名○藏器曰即翠鳥也穴上為

窠大者名翠鳥小者名魚狗青色似翠其尾可為飾又有斑白者

俱能水上取美○時珍曰大如燕喙尖而長足紅而短背毛翠色

帶碧翅毛黑色揚青可飾女人首物亦翡翠之類也○和漢三才

圖會曰鳩倍云比羽小在池川捕魚翡翠倍云比山羽大在山

溪捕魚世比者少微之假名相通也其穴窠也橫入一尺許離於

其中○庖厨本州曰鳩和名小鳥也色青翠也食美

以下三夏

扇

叔氏要覽曰阿含經云阿難羅云皆執扇侍位○世本曰武王作扇○崔豹古今註曰舜廣用視聽求賢人以自輔作五

明扇漢公卿大夫皆用之魏晉非乘輿不得用又曰殷高宗有雛

雉之祥服章多用翟羽故有雉尾扇周制以為王后夫人束服輦

車有翟卵緝雉羽為扇以鄣翳八塵也漢乘輿服之後以賜梁孝

王魏晉以來以為常唯諸王皆得用之○西京雜記曰天子夏設

羽扇冬則設繒扇晉東宮旧事曰皇太子初拜供漆要扇青竹扇

黃竹扇納妃同心扇三十單竹扇二十○王子年拾遺記曰周昭

王時塗脩國獻青鳳丹鶴各一孟文取鵲羽為扇一名條融一名

及顛○倭名抄曰扇和名阿岐○和漢三才圖會曰扇音蓮蓮音等等曰仁

風便面楊雄方言云自南而東謂之蓮自西謂扇時珍曰上古

以羽為扇故字从羽後人以竹及紙為蓮故字从竹黃帝內傳有

五明扇之起今以招涼風者周武王所作也按扇或書云神功皇

后三韓征伐時見端蝠羽始作扇今軍中所用扇官家所用扇

如十五歲以前、枚目、扇表、画、鶴、龜、松、裏、胡、蝶、小、鳥、等、用、彩、絲、絨、之、
 其、要、以、金、為、蝶、鳥、形、橫、目、末、廣、扇、中、啓、扇、舞、扇、檜、扇、等、之、別、有、○
 源、氏、物、類、云、く、す、扇、に、く、を、に、は、ら、初、ハ、多、ク、有、り、こ、こ、も、は、は、ら、ら、
 友、枝、と、く、○、竹、湯、敷、紙、云、瑞、午、茶、の、初、ま、り、別、南、より、女、飛、人、と、く、
 賜、小、中、彦、行、骨、つ、り、源、氏、の、画、と、多、表、ハ、今、の、み、こ、も、と、す、ま、り、
 江、次、第、日、暑、月、給、扇、十、月、給、氷、菓、義、未、奏、前、内、侍、取、入、扇、楊、
 莒、蓋、出、御、帳、東、北、坐、東、御、屏、凡、南、裏、出、居、次、將、進、取、之、立、王、御、臺、
 盤、北、及、侍、手、取、莒、片、手、取、扇、班、給、賜、者、把、笏、起、坐、更、捧、之、給、之、取、
 之、訖、王、御、共、有、悅、拜、(金、典、礼、部、前、令、曰、九、端、午、節、文、武、百、官、俱、
 賜、扇、并、五、教、考、絲、絨、云、○、年中行、以、人、乃、つ、か、ろ、種、か、く、か、り、に、ま、り、
 扇、の、凡、し、乃、く、
團扇、五、雜、組、曰、大、明、以、前、無、摺、扇、多、用、團、扇、○
 宋、朝、全、要、曰、朱、團、扇、本、漢、世、長、柄、扇、宋、孝、

武、時、詔、王、候、部、扇、不、得、用、雉、尾、故、王、公、以、下、有、朱、團、扇、疑、自、此、始、
 也、○、和、名、抄、曰、唐、令、云、團、扇、和名守、○、和、漢、三、才、因、合、曰、方、扇、信云唐
 似、翳、而、可、打、物、故、称、字、知、波、尋、常、夏、月、所、持、者、用、竹、作、之、半、為、柄、
 半、削、截、編、擴、為、骨、粘、紙、以、拓、凡、追、蚊、蠅、○、和、訓、義、解、云、ウ、千、ワ、ハ、
 打、ハ、フ、ク、
木布、紀事曰、夏、日、街、衢、賣、奈、良、曝、布、島、曝、布、八、講、
 ノ、略、ナ、リ、布、高、官、布、木、布、之、類、云、麻、布、葛、布、藤、布、等、之、
 未、曝、者、曰、生、平、木、布、者、同、生、布、葛、布、出、於、遠、州、懸、川、緝、葛、皮、織、布、
 為、蹴、鞠、人、袴、藤、布、出、於、奥、州、相、馬、緝、藤、皮、織、布、以、為、藝、袴、麻、布、煮、
 之、春、晒、數、回、潔、白、如、雪、謂、之、晒、布、出、於、和、州、奈、良、布、之、上、品、也、羽、
 州、家、上、山、州、木、津、江、州、高、宮、等、亦、有、之、不、如、奈、良、織、布、又、縮、衣、縮、
 不、伸、為、縲、凡、布、績、紵、不、紡、而、織、曰、平、紡、織、曰、利、累、紡、緯、織、則、為、
 縲、出、於、越、後、小、千、善、為、上、播、州、明、石、豐、州、小、倉、野、州、宇、都、宮、等、亦、

有之不及
越後也
單物汗衫汗巾

和名曰衣無裏曰單衣○和
漢三才圖會曰禪音單和名

比止用禪單衣無裏者也按朝服禪紋菱綾用紅深冬張夏板引用

之凡四月朔日為更衣自此日用袷袷和名阿波世至端午用布

衫九月朔日復用袷重陽以後用紫衣蓋此土庶人通札也○汗

衫大帷之小者共官家之下著也○昭潭志曰立山縣里婦長於

縷績能以竹為袷充暑服袷小襦也○和名曰袷未有袖端云此

等按和倍云襦袷菅襦袷之類也○汗巾用布長一二又縫兩端

而用之夏月
暑
詩曰四月維夏六月徂暑○山堂考索曰陽用

最不可離身
事則日進而北晝進而長陽勝故為濕為暑○

梁元帝詩曰季夏煩暑流金煉石○夏侯湛
涼
字彙曰力張

大暑賦曰三伏相仍徂暑彤彤上盡織雲下盡微風
切音良輕寒

為涼○涼龍張切音良薄也按此字有以水為冰之別以水者涼

薄之涼以冰者寒涼之涼○唐太宗詩曰人皆苦炎熱我愛夏日

長薰風自南來殿閣生微涼○周處風土記曰仲夏長風

扇暑注云此節東南常有風倍名黃雀長風
短夜

月令廣義曰夏至節昼六十一刻三十分夜三十八刻三十分云

○謝靈運詩云晝熱苦夜短○凡晝夜長短八夏至ノ最上トス

故ニ夏ヲ短夜又ハ明安キ夜ト云然レハ長日モ夏ナレトモ

俳諧ニハ春トス詩ニハ夏日ノ長ト作ル唐太宗愛夏日長ノ

類ナリ又詩ニ春ヲ永日ト作ルモノリ白氏文集竹院君用銷

永日花亭我醉送殘春ト見タリ○淮南子曰夜者陰之分是以

陽氣勝則日脩而夜短陰氣勝則日短而夜脩○結

夜の夜乃ふすゝと云ハ夜乃ふく一ぢふわるゝのり貫之
日傘

編笠

和漢三才圖會曰傘織華蓋也簪者即笠有柄者甚賤傘即織而禦雨甚侈近世制得其中竹骨上張紙微注在油令紙不濕敗倍日更整壞納屋助充衙門文祿自呂宋還未獻土產傘蠟燭今傘制乃是也云夏日禦日之傘以白紙或青紙張之不用注在油謂之日傘○編笠同書曰臺笠今編莞草作之不用竹骨呼曰編笠以可禦暑出於勢州江州管笠中古制之與籜笠形同而以管葉縫成但莞笠避暑籜笠賤民以禦雨耳管笠兩日而用而貴賤男女冬及感旅行必用之具也出於加州金澤者為上品○本草綱目曰天公穀名笠○時珍曰笠乃賤民禦雨之具以竹為胎以箬葉夾之穹天論云天形如笠而冒地之表則天公之名蓋取于此近代又以牛馬尾攪毛皂羅漆製以蔽日者亦名笠子乃古所謂椎櫛子者也○書言故事曰椎櫛能音茶以帛緣

笠戴之以遮日○魏程曉詩

新茶古茶

紀事曰此月製茶了諸方人携壺領

云今世襍穢子觸熟到人家
 納新茶然後寄壺於山岑清冷之地而避盛暑土用之暑濕也浴外愛宕山為宜凡製茶有前後之次第故謂摘茶時焙炒時擇茶時○新茶製畢之後獻新茶於高貴家謂之試茶古茶者對新茶之名古新古共為夏季也中郎先生茶譜曰採茶欲精戲茶欲燥云故避暑濕為肝要其法具載而出于茶經○大和本草曰當年新茶虛弱多病之人不可服令人上氣病眼泄瀉便血越年則無害○盧仝謝孟諫議寄新茶詩曰聞說新年入山裏蟄蟲驚動春凡起至尊之余合王公何事便到山人家柴門及閉每倍客紗帽范雙自ハツイ煎喫コガシ時珍曰麥麩即糗也以麥蒸磨成屑消渴止煩○蘇

煎喫コガシ麥日麩蒸米麥熬過磨修之○和漢三才圖會曰糗

糧碎飯之略乎炒麥磨細末飛羅而浸冷水嘿之和沙糖愈佳

新麥

本朝食鑑曰早者三四月熟晚者五六月

熟是新麥之候也○大和本草曰凡穀新舊不接時

切麥冷

麥先熟民食接續所賴甚重故春秋獨書無麥

麥冷汁煮冷

唐韻曰麩音面麥末也○時珍曰香漢椒食羅葡皆能解麩毒○青箱雜記曰湯餅

湯麵也凡以麵為食煮之皆謂之湯餅○漢字和訓曰截麵尺素往未出

○本朝食鑑曰湯餅冷麥俱用麩造之其法頭白麩最好者用鹽水攪勻和搜以手揉合作平圓餅子令粘堅而以拗棒頓拗攤作厚紙樣別撒麩粉不令粘著于拗棒卷而捍之至如厚紙之輕薄疊之者三四重從端細切而作筋條長一二尺許熟湯煮熟以極軟不斷為好煮熟則極軟不斷取出洗淨浸冷水令如冰而食之

用未醬水魚汁堅魚汁胡椒粉或蘿蔔汁等或加芥子為佳大低

溫鈍宜天寒時冷麥宜天熱時○煮冷夏月羹類ヲ調和シテ而

后其器トモニ冷水ニ浸シ令

水麩

和漢三才圖會曰惠曾魚正字按類輯而灰色

加水食之倭倍是ヲ煮冷ト云

帶黃頭畧如瓊蛇鱗硬鬣短鱗下有碧線文二三條大五六寸至

又半灸之或為蒲鉾食有微腥氣不佳常於海濱水汀好食人

屍肉以頭形醜而女童不賞之但和州人饗應為必用美者○庖

厨本草訓麩魚多識篇同而說共麩魚トス今通用麩字麩魚

ヲ云ノト云說時珍カ說麩コヲラス○春耕糸切齒曰水麩水

禮此節ヲ賞メヒラキ割テ鬪ニ浸シ一夜ヲ越テ生脯トシ用

水麩

和漢三才圖會曰海鰻慈

ヒ又鬪ニ漬クルヲ其俵用ルヲ畿内ニ切流漬流ト云是ヲ水麩ト云トソ

鰻鱺狗魚和名波無倍云波毛唐音之略欽倍用鱧甚非鱧乃八
目鰻西南海多而東北全無之似似鰻鱺而大背有鬣連尾青黑
色每鱗腹白牙齒長短相並中道亦小齒數十相連大低尺半二
尺許肉白不脆割之連皮傳醬油炙食○春耕糸切齒曰五月頃
天水多干時節潮干自然卜多此時磯邊一寄ヲ網ヲ以テ取
是ヲ水鱧ト云トノ鱧ハ切流漬流ニハセ又ニヤ不見及一說
鱧鱧ノ兩種ヲ大坂ヨリ大和へ送ルニ桶ニ水ヲ湛へ莫ヲ漬
大和川ヲ舟ニテ曳ノホル大和ノ土人鱧ヲ第一ニ賞ノ鱧ヨ
リ勝レリス彼水ニ浸シ
大和へ送ル故名トスト
干鱧
和漢三才因會曰風海鱧云
五年海鱧十頭相聯作白鱧
和漢三才
因會曰名
形如斤板者夏秋賞之織刻之和酒醬代膾
○倭名抄曰鱧魚本草鱧魚和名故用鱧字

護屋鱧也背黃赤有白點每棘鬣腹白味不美惟剥皮乾之名皮
鱧夏月為曬食之九月至二月出冬月最賞之故夏以皮鱧代之
○又皮肉共乾之為脯是亦曰
干河豚關東端午必為節物
鹽烏賊
大明日華本州曰此
魚西鬣遇河波即以
鬣下石或粘石如纜故名鱧魚乾者名鱧○燕頃因經曰陶隱居
言此是鷄鳥所化今其口腹具存猶頗相似腹中有墨可用故名
烏鯽南越志云其性嗜鳥每自浮水上毛鳥是見以死而啄之
乃卷取入水而食之因名烏賊言為鳥之賊害也形若草蓆口在
腹下八足聚生于口旁其背上只有丁骨厚三四分狀如小舟輕
虛而白又有兩鬣如帶甚長腹中血及膽正如墨可以書字但逾
年則亦逆滅惟存空紙示○時珍曰紫羅願爾雅翼云九月寒鳥
入水化為魚有文墨可為法則故名烏鯽一者則也每鱗有鬣黑

鱧鱧狗魚和名波無倍云波毛唐音之略欽倍用鱧甚非鱧乃八目鰻西南海多而東北全無之似似鰻鱺而大背有鬣連尾青黑色每鱗腹白牙齒長短相並中道亦小齒數十相連大低尺半二尺許肉白不脆割之連皮傳醬油炙食○春耕糸切齒曰五月頃天水多干時節潮干自然卜多此時磯邊一寄ヲ網ヲ以テ取是ヲ水鱧ト云トノ鱧ハ切流漬流ニハセ又ニヤ不見及一說鱧鱧ノ兩種ヲ大坂ヨリ大和へ送ルニ桶ニ水ヲ湛へ莫ヲ漬大和川ヲ舟ニテ曳ノホル大和ノ土人鱧ヲ第一ニ賞ノ鱧ヨリ勝レリス彼水ニ浸シ大和へ送ル故名トスト干鱧和漢三才因會曰風海鱧云五年海鱧十頭相聯作白鱧和漢三才因會曰名形如斤板者夏秋賞之織刻之和酒醬代膾○倭名抄曰鱧魚本草鱧魚和名故用鱧字

皮白骨大者如蒲扇煖熟以姜醋食之脆美背骨名海標蛸○此骨白脆重々有紋以指甲可刮為末京畿生鳥賊自暮秋至冬多出春夏之間用塩烏賊俵書為夏以可

和兵用東春生鳥賊多所其賞尤異也
解虫 古語拾遺曰生夜漱尊誕

音之日海濱立室于時掃宇連遠祖天恐人命供奉陪侍作帚掃蟹仍掌鋪設遂以為職号曰蟹守今俗曰之掃宇又持為掃部○時珍曰按傳眩蟹

譜曰蟹水虫也故字從虫尔魚属也故古人从莫以其横行則曰

螃蟹外剛内柔雄者膾長雌膾圓暖中黃應月盈虧仙書曰其散

子後即自枯死凡蟹生烹塩截糟收酒浸醬汁浸皆為佳品截蟹

名曰蟾蟹音泻為蟾○多識篇曰蟾蟹加仁比志古○和漢三才圖會曰

蟾塩截者也○三代實錄曰元慶三年正月三日癸

巳接津國蟹胥陸奥國鹿腊莫以為蟹奉御膳云
洗鹽

和漢三才圖會曰川鹽脂多味美海鹽脂少味淡其三四寸者稱世比古六七寸近尺名波称尺以上至二三尺者名須受岐諸國四時共有之雲州松江多而夏月特賞之和倍夏月其肉作臭軒洗淨浸熱酒而食之謂之洗鹽本朝食鮓羹膾尤佳云鹽又可

見于秋時珍曰按劉熙叙名曰鮓醞也以塩糝釀而諸魚皆之部

鮓 可為之大者曰鮓小者曰鮓一曰南人曰鮓北人曰

鮓○傍名抄曰鮓尔雅注云鮓和名○和漢三才圖會曰釀鮓法

塩少糝歷之一二日熟凡江州鮓濃州鮓和州吉野鮓瓶名鈎城州

宇治鮓鮓名雀和州今并鮓皆得名者也一種有

柿鮓者○紀事曰越前引田今庄鮓鮓○雍州府志曰飯鮓異名

号月夜六條

人家製之

津波須 和漢三才圖會曰八月鮓小者五六寸名津波須西國鮓和加奈九月一

和漢三才圖會曰川鹽脂多味美海鹽脂少味淡其三四寸者稱

世比古六七寸近尺名波称尺以上至二三尺者名須受岐諸國

四時共有之雲州松江多而夏月特賞之和倍夏月其肉作臭

軒洗淨浸熱酒而食之謂之洗鹽本朝食鮓羹膾尤佳云鹽又可

見于秋時珍曰按劉熙叙名曰鮓醞也以塩糝釀而諸魚皆

之部 **鮓** 可為之大者曰鮓小者曰鮓一曰南人曰鮓北人曰

尺許者名眼白十月近二尺者名鮫江東稱伊奈太仲冬長三四尺許者名鯽○倭名抄曰唐韻云鯽漢語抄魚名也似鮫肥美江東四月有之○甯源食鑑本州曰鯽初夏時有餘月則每故名○時珍曰按孫恒云鯽出江東今江中皆有而江東獨盛從海中沂上人甚珍之狀秀而扁似鮫而長白色如銀肉中多細刺如毛其子甚細臍故何景明稱其銀鱗細骨彭淵材恨其美而多刺也大者不過三尺腹下有三角硬鱗如甲其肋亦在鱗甲中自甚惜之○庖厨本草曰倭名抄波津多識篇惠曾本州注略和名抄同波津為正名○大和本州曰波須生江湖中琵琶湖多按波須與津波須二物也江湖中二生スルハ又別ナリ今津波須ト云ハ三才圖會ノ説ニ從フヘキニヤ

魚梁

字彙曰堰石障水而空其中以通魚之往來者云季春ノ部ニ見タリ

魚梁トハカリハ夏ニシボウラク子コ子コ字彙曰蛭蟥井中之小蟲也上下ト云テ春秋トス○三才圖會曰蛭蟥井中小

蛭蟥亦虫也一名子子子子短也夏秋間積水惡濁則生之具身短好聳腰而群浮水際遇人暫下其行一曲一直獨以腰為力若人垂臂又終朝不已若甚捷者故子子之名又名釘倒典經曰稍久則蛭而為蚊今倍呼為打奉蛆○和漢三才圖會曰倍云棒振虫溝泥中濕熱相感生小蟲長二三分灰黑色微似科斗形而常一曲一直如振棒狀云

蚊

蚊遣火

事文類聚後集曰秦謂之蚋楚謂之蚊或云蚊文也文人之肌膚之義也○時珍曰蚊冬蟄夏出晝伏夜毛細身利喙啣人膚血大為人害一名白鳥暑蟲或作黍民謬矣化生于木葉及爛灰中產子于水中為子及虫仍變為蚊○和漢三才圖會曰豹脚竹木葉

濕熱所蒸生小蟲亦羽化為蚊大倍常蚊足有班紋嶺南有蚊子
木葉如冬青實如枇杷熟則蚊出塞北有蚊母草葉中有血蟲化
而為蚊江東有蚊母鳥吐蚊一二外○蚊遺傳名抄曰蚊火新撰
萬葉集歌云蚊遣火今按蚊火所出未詳○月令廣義曰去蚊蠶
骨燒煙蚊則死次蠶骨次水中諸魚骨燒煙皆可祛蚊又浮萍
同卷活燒○紀事曰夏日買樵木斷燒之薰蚊子云蚊遇煙即去
仍夏日庭中熏火蚋 尤種長慶集曰蜀中小蚊名蚋子又小
放煙故名蚊遣火蚋 而黑者為蠓子微不可見與塵相浮上
下者為浮塵子皆乘下巴地鱗甲能透衣入肌膚蠶成瘡毒人極
苦惟搗楸葉傳之則癢○和漢三才圖會曰蚋子蚋蠓子倍云布
止夏月在山谷中似蚊而小脚亦短黑色晝多出螫人
腫痛最烈和名抄以蚋訓太仁者非太仁者壁蝨也

又蝨

朴抱

日蚤蝨攻君卧不截安○說文曰蚤蚤蚋人跳虫也○三才圖
繪曰六書正偽云从蟲省又声蓋又則得之緩輒失之并之在蚤
故借為早春之蚤其字从爪々而得之說文作蚤蚋○傳名抄蚤
和名○和漢三才圖會曰赤色肥身小首六足能跳夏日人家生
於濕熱氣而蠅 詩曰營營青蠅止于樊○埤雅曰蠅好交其
自在北壯蠅 前足有紋繩之象亦好交其後足搖翅自扇
於蠶身乳子既蚤化而成蛆倍蠶子入土呼為蠅○光武紀曰蒼
蠅之毛不過數步附于騏驎之尾乃騰千里之路○酉陽雜俎曰
有蒼者声雄壯負金者声清聒其声在翼身青者能敗物巨者以
如火○時珍曰其声自呼故名夏出冬蟄喜暖惡寒其蛆胎生蛆
入灰中蛻化為蠅如蠶竭之化蠶蠅溺水死得灰復活故淮南子
曰爛灰生蠅古人憎之多有辟法○狗蠅時珍曰生狗身上狀如

有三種一種小而膏毛腹下光明乃茅根所化也呂氏月令所謂腐草化為螢者是也一種長如蛆蠟尾後光燭倍名螢蛆明堂月令所謂腐草化為蠋者是也其名膏行茅竹之根夜視有光復感濕熱之氣遂變化成形亦一種水螢居水中唐李子卿水螢賦曰彼何為而化草此何為而居泉是也○和名抄曰螢和名保太流○和漢三才圖會曰螢大似大三四分黑色而兩額有赤點有臭其瓦銀色夜出光裹紙亦光微外用麥稍揉碎如銀砂也石山寺溪吾乃試螢多而長倍于常因呼其處名螢谷北至勢田橋南至供江瀨其間群飛高十丈許如火焰或數百為塊從每處種後五日至夏至後五日音九十為盛其螢下到山洲宇治川夏至小暑之間為盛茅根腐草所化者常也此地茅草不多倍以為源賴政之亡魂亦可笑焉○一說五月廿三日今夜螢火珠多今日賴政戰死

按東鑑北六日戰死小滿后四日五日之間宇治勢田西賀茂北

宇喜多社及水上村螢多出是亦一時之壯觀也○和訓義解曰

ホタルトハ此虫ノ身カカリ 蝙蝠カカリ 說文曰蝙蝠毛鼠也○亦雅曰

ヨリ火垂ルノ義也 服翼有翼益伏 ○時珍曰蝙蝠奇

人呼為仙鼠形似鼠灰黑色有薄肉翅連合四足及尾如一夏出

冬蟄日伏夜毛食蚊蚋自能生育或云鼯凡化蝠鼠亦化蝠々又

化魁蛤恐不盡然生乳穴者甚大或云燕避戊己蝠伏庚申此理

之不可曉者也○仁藏經曰譬如蝙蝠欲捕鳥時則入穴為鼠欲

捕鼠時則飛空為鳥每有大鳥之用其身真穢但樂暗冥舍利弗

破戒比丘亦如是矣○倭名抄曰蝙蝠和名加波保里 ○和漢三才圖會曰

光華化成故古寺院多有之性如山椒包椒於

紙拋之則伏翼墮落竟捕之一名蚊喰鳥

蚊帳 高士傳 曰黃昌

貧備債作蚊帳○南史云崔祖思傳張妃房惟碧綃蚊帳○說文曰帳單帳也○亦雅曰帳謂之帳○蚊帳即本邦蚊帳是也

遣鴉 鴉飼 鴉舟 鴉繩

日本紀雄略天皇紀曰三年夏四月武夜之父枳苦喻誘

卒武夜於廬城河偽使鸛鷓汲水捕魚因其不意而步殺之○漁隱前集夷貊傳曰倭國水多陸少以小環掛鸛鷓項令入水捕魚日得百餘頭○又曰余官建安因事至北苑焙茶泛舟而歸中途見數漁舟鸛鷓五六以繩繫其足攷入水底捕魚徐引出取其魚日覩其事○本朝式曰鴉飼四人御厨子所別當預之○本草綱目曰鴉水老鴉○時珍曰案韻書盧系茲並黑也此鳥色漆黑故名鸛者其音自呼也似鴉而小色黑亦如鴉而喙長微曲善汲水取魚日集洲渚夜巢林木久則糞毒多令木枯也南方便舟往

々縻畜數十令其捕魚○杜甫詩云家々養鳥鬼頻々食黃魚○弘景曰此鳥不卵生口吐其雛亦一異也○藏器曰胎主從口出如兔吐兒故產婦執之易生○和漢三才圖會曰鸛鷓和名之萬豆止利今

云峙仍按倭名抄云大曰鸛鷓日本紀私記志乃豆止里小曰鴉鷓倍云及于本草

之說而有黑白大小之異蓋鸛鷓全體黑惟頷下及翅裡股辺有

白色尔漁人令鸛鷓捕魚魚未下咽時推鸛鷓喉則自出鸛鷓常

馴知之而不俟漢人手而吐魚亦妙也其鴉使人濃州岐阜辺者

至巧一舉放十四雙餘國漁人不相及○或說云岐阜長良ノ鴉

飼六月暑ヲ避納涼ノ為ニ近國ヨリ来テ見物ノ所謂上川七

艘下川七艘トテ舟數十四艘ナリ長良渡ヨリ小瀬ノ渡マテ

三里ノ間ヲ上川ト云長良ヨリ川下三里ヲ下川ト云上川ノ

鮎ヲ上品トス舟一艘ニ鴉十二羽鴉遣一人舳當一人ナリ舟

ノ舳先ニ鉄網ヲ下シ篝火ヲ燒ク十二ノ鵜ヲ丸手ニ鵜繩ヲ
脂ノ股ニ分持或總直ナルヲナク鵜ノ魚ヲ追ニ隨テモツレ
テ次第ヲ分チガノシ其時ハ直ナル繩ノモツレガルヲ又キ替
持替ニハモツレタレ繩自ラ直ル如是ノ點ヲ十分ニ吞タル
鵜ハ舟バタへ上ルヲ遣フ者右手ニテ捕ヘテ莫ヲ吐 則
又水中へ入其手元ノ雨キヲ不可云ト雖凡次第ヲ追テ甚靜
ニ見ニ鵜繩長一丈二尺鵜ノ首ニ環ヲ入吞タル魚ノ腹中ニ
不入ヤウニ設ル之月ノ入ヨリ舟ヲ下シ月夜ノ間ハ遣ハズ
鵜遣ハ勝養ト云ヲカケ小笠ヲ着ル
凡三四月ニ始リ八月晦日ヲ限トス
湖ニ真鳧スム甚小也黒鳧二種アリ淡黒常ニ居テ北ニ系屬
ト云是即通鳧ナリ凡水鳥秋冬渡者ハ春月必ス古巢ニ歸ル

通鴨

大和本草曰日
光山中禪寺ク

其中稀ニ春夏モ亦池中ニ常居スル者アリテ蘆葦ノ間ニ巢
ヲ管ミ雛ヲ生スルアリ是ヲ通鳧ト云一種四季ニ居ルモノ
輕鳧アリ五月之部ニ見ルヘシ
其餘鳧ノ屬ハ冬ニ出セリ

方目鳥

本州時珍曰方目一
名鳩音紡一各以震

常在田沢中形似鷓鴣蒼黒色以有白肉冠赤足見人輒鳴喚不
去漢人呼為雞圃人訛為姑雞○和漢三才圖會曰鵲正字按鵲
大如鳩黒色短尾尖嘴本紅末黃脚長而正青常鳴田澤夏月以
鵲為上饌味美又大鵲形似鵲而大形色少異○大和本草曰方
日本州護水鳥也小鵲初渡時冬間額肉冠青後為赤色爾雅
集注曰鳩即護由鳥也見人輒鳴有似主守官故以名之又下
名梅首
青月路鳥
本州綱目曰鵲カクキ○時珍曰按禽經云白鵲相
睨而孕鵲鵲青文而孕又曰旋目其名鵲方目

鳥類考卷之四十一 四十一

其各鳩文目其各鴈觀其眸子而命名之義備矣說文謂之文臚
 臚亦目瞳子也倍呼美雞云多居美菰中而脚高似雞其說亦通
 ○陳截器曰水鳥也似鴨綠衣人家養之馴擾不去可厭火災○
 上林賦曰文晴旋目是也○和漢三才圖會曰蒼鷺和名鷺美止言
 綠之下略蒼鷺似鷺而小色蒼黑以上和名抄今稱蒼鷺者似鷺而大頭
 翅皆蒼黑項冠毛亦同色頭上至胸黑毛斑々翅端正黑紫外黑
 內黃腹白脚綠每步水辺食魚毛則能高舉遠翔其
 肉最美夏月賞之云本草鳩鵲與蒼鷺不一可考矣
 夏ケ竹龍コモリ并

夏行

佛者自四月十六日至七月十六日一夏九旬之間禁足
 而安居既入謂之結夏既終謂之解夏又自七月十六日
 至十月十六日謂之自恣○釋氏要覽曰南山抄云備物夏月者
 一無事遊行坊修出世業二損物命違慈實深三所為既非故俗

世諺○五雜俎曰四月十五日天下僧尼就禪利搭挂謂之結夏
 又謂之結制蓋方長艱之辰出外恐傷草木蟲蟻故九十日安居
 禁足也至七月十五日始盡散去謂之解夏西域記作十六日為
 是○本邦推古天皇十四年始每寺四月八日七月十五日設齋
 是修夏之始也
 夏カキ斷カキ夏書カキ夏經カキ夏花ハナ
 夏行ハ即安居也安居ハ出家修行ノ暇ヲ得
 テ私ニ住ス故ニ安居ノ間他ノ化益ヲ專ニ勤テ三界萬靈ニ
 回向等スル一夏九旬トハ十日ヲ為旬九十日ナルカ故ニ
 九旬ト云在家モ亦志アル輩ハ修夏九旬ノ間飲酒食肉ヲ斷
 聖經ヲ讀誦シ書寫シ花ヲ供養スルモ先祖ノ聖灵有縁無縁
 ノ善提ノ為ニスルノ京師ノ在家殊ニ夏行ヲナスレ他國ニ
 勝リ○感表記云九旬安居供花殿山西塔親迦堂始ト此ニハ

勝リ○感表記云九旬安居供花殿山西塔親迦堂始ト此ニハ

二ヤ○西域記曰善提樹南十余里聖迹相隣每歲比丘結夏安居四方法侶百千万眾七日七夜散香花盛鼓音樂禮拜供養○梵網經曰若仁子坐禪結夏安居

安居

釈氏要覽南山抄云

常用乃至經律仙像菩薩像云
此任曰居律制三時宣律師四分羯摩云三安居謂前中後也律有比丘四月十六日款安居不至所在十七日方到佛言聽後安居即五月十六日也○寛印抄云道宣師云初四月十六日是

前安居十七日已去至五月十五日名中安居六月十五日名後安居云是亦

青山椒

種頌因經曰蜀椒四月結實無花但生枝葉間顯如小豆而圓○和漢三才圖

日本草茶椒蜀椒之有二種而秦椒其葉對生尖而有刺四月生細花五月結實生青熟紅也蜀椒有釘刺葉硬而滑四月結子無

花但生于枝間○園史曰喜栽陰處宜壅河泥
若糞澆則葉焦死其實未紅熟謂之青山椒
葱葱二種春葱初生如針倍訓加利岐
不為羹可生食生食和醋味噌則弥好

芥葱

本朝食
鮓曰又

馬齒莧

陶氏本草曰今

馬莧別有一種布地而生葉至細微倍呼為馬齒莧○時珍曰馬齒莧其葉比莧如馬齒園野生之六七月開細花結小尖實○傳名抄曰馬莧和名字萬比留○和漢三才圖會曰其性剛強而倒懸擔同經曰猶活如景天草之強也○大和本草曰易夫卦九五莧陸卜云

莧草

本艸綱目曰鼠鞠草地膚○種

弱不能勝舉○陶弘景曰取莧苗為掃帚○種頌曰根作叢生每窠有三十莖莖有赤有黃七月開黃花○時珍曰地膚嫩苗可作

蔬茄一科數十枝攢簇團々直上時珍食物本州曰欵冬生性柔弱故將老時可為帚耐用路水傍洞間葉似葵而大也

根紫色十二月開黃花青紫葶去土一二寸○崔禹錫食經曰落葉似葵而山廣其莖可噉之○陶弘景曰欵冬腹裏有絲四五

日專採其莖為蔬謂之長落蓼同曰蓼所食有三種人家常用○時珍曰蓼類皆高揚故字從琴音料高毛貌古人

種蓼為蔬○韓保昇曰蓼類甚多有七種紫赤二蓼葉小狹而厚青香二蓼葉亦相侶而俱薄馬水二蓼葉俱闊大上有黑點木蓼

蔓生葉侶柘葉六蓼花皆紅白子皆大如胡麻赤黑而尖扁惟木蓼花黃白子皮青滑諸蓼共冬死○和漢三才圖會曰按青蓼二

三月生苗四五月繁茂至秋作穗播川津田每出穗蓼年中有穗亦一異也

藜

詩曰北山有萊陸機注云萊即藜也

○時珍曰灰藿四月生苗為蔬藜灰藿紅心者莖葉稍大嫩時亦可食老則莖可為杖○倭名抄曰藜和名阿加佐○庖厨本草曰灰藿藜

考本草枝葉翹起故名七八月開細白花結實簇々如毬○徒然草曰藜羹○欽樵抄云范克夫布衾銘曰藜藿之耳綈布之温名

教之樂德義之尊○六韜曰鹿裘禦寒布衣掩形糲梁之飯藜藿之羹○和訓義解曰藜ア力十也ナトサト通

和漢三才圖會曰藜和名伊毛加良一云伊毛之倍云須伊木煮食之柔味耳剥皮乾之正白色如干瓢肥後產最佳世倍稱根羊者須伊木是也

蓴詩曰思樂泮水薄采其莖朱注云莖鳧菜江南人謂之蓴菜者也○潛確類書曰蓴生水中葉似鳧葵浮水上花黃

白子紫色三月至八月莖細如釵股黃赤色短長隨水深淺名為絲蓴堪噉味耳寒九十月漸粗硬十一月萌在泥中○時珍曰蓴

四十五

字本作純從純乃絲名其莖似之故也葉如苜蓿而差圓形似馬蹄其莖紫色大如筋柔滑可羹夏月用黃花結實青紫色大如棠梨中有細子春夏嫩莖未葉者名稚蓴稚者小也葉稍舒長者名絲蓴其莖如糸至秋老則名葵蓴或作猪蓴言可飼猪○倭名抄曰蓴和名活奈波○和漢三才圖會曰蓴性滑而長如絲繩稱奴奈波則滑繩之畧也山城伏見川上多有之以淡醬油煮啜脆滑其美○和訓義解曰

海松

崔高錫食經曰水松狀如松而無葉○倭名抄曰楊氏漢語抄曰海松和名順美流曰水松和名美流又曰海松石花菜訓美流者恐非也○庖厨本草大和本州陶弘景曰水松狀如松米而可食之說為可也

海蘿干

崔高錫食經曰海蘿味淡鹹大冷無毒其性滑然生九竅○倭名抄曰海蘿和名不乃利倍用布吉○和漢三才圖會

曰鹿角菜和名豆乃末太本草生東南海中石崖間長三四寸如鐵線分了如鹿角狀紫黃色土人采曝貨為海錯以水洗醋拌則脹起如新味極滑美若久浸則化如膠狀女人以梳髮粘而不乱倭名抄載食經云海蘿其性滑然主九竅則海蘿與鹿角菜一物也倭名抄以為二物者非也凡海蘿生者和醋未醬食之稱生海蘿處多多出之似石花菜而黃紫色曝乾用時煮之為糊紙之家用治紙或和石灰為聖塗城樓壁

