華實年浪草

笈之部

卷之一

中村俊定文庫
文庫 18
591
5

華實年浪草三餘抄卷之四上目録

○夏炎帝 祝融 昊天 朱明 蒸炒 四月 仲呂 立夏 丁
○跰踵 余月 乾月 正陽月 巳月 首夏 初夏 孟夏 小滿
花殘月 得鳥羽月 更衣 二丁 ○白重 卯花衣 衿 綿拔 夏
羽織 三丁 ○下帶 青簾 四丁 ○孟夏句 筑摩祭 五丁 ○供氷
住吉卯祭 大神祭 六丁 ○稲荷祭 七丁 ○山科祭 八瀬祭 八丁
○平野祭 江州八幡祭 九丁 ○多賀祭 十丁 ○手安天神祭
杜本祭 十一丁 十二丁 ○松尾祭 十三丁 ○當麻祭 當宗祭 十四丁
○梅宮祭 大津祭 十五丁 ○山崎日使 十六丁 ○水屋能 廣瀬

中村俊定文庫

龍田祭 十七丁 ○擬階奏 灌佛 浴佛 佛生會 龍華會
佛產湯 耳水 五香水 十八丁 十九丁 ○戒壇堂開帳 廿丁 ○花摘
廿一丁 ○鷹塒入 廿二丁 ○山崎祭 地主祭 練供粮 廿三丁 ○
伊勢神衣祭 廿四丁 ○高野花供 廿五丁 ○千團子 廿六丁 ○日光
祭 廿七丁 廿八丁 ○和歌祭 廿九丁 ○菅宮祭 久世祭 向日明神祭 三
十丁 ○山王祭 卅一丁 卅二丁 卅三丁 卅四丁 卅五丁 ○關白賀茂詣 菅笠擔 賀
茂祭 葵祭 御形日 葵桂 諸鬘 卅七丁 卅八丁 ○神祭 忌刺
榊取 榊指 卅九丁 ○三枝祭 四十丁 ○中山祭 嵯峨祭
四十一丁 ○吉田祭 駒牽 四十二丁 ○土塔會 矢數 四十三丁 四十四丁

華實年浪草 三餘抄卷之四上　三餘齋文著

夏　漢書律曆志曰太陽者南方南任也陽氣任養物於時為夏夏假也物假大乃宣平三禮義宗云夏大也養萬物令長大者也○釈名云夏わけ也わとかと無次之ハ行つし

炎帝　帝○淮南子曰南方火也其帝炎帝其佐朱明執衡而治夏類函云此赤精之君火官之臣炎帝大庭氏也

祝融　神○禮月令曰夏月其帝炎帝其神祝融祝融顓頊氏之子曰黎為火官正者○月令廣義曰祝融大正祝甚融明也夏時物氣甚明也

昊天　纂要曰天曰昊天言氣浩汗

朱明　爾雅曰夏為朱明一曰長贏注氣赤而光明故曰朱明○月令廣義曰漢郊祀歌云朱明盛長數輿万物斂華就實

既阜
既昌

蒸炒 韓文曰自從五月困暑湿如坐深甑遭蒸炒云云通
倍志作蒸砂砂字當作炒也○說苑曰湯之時大
旱七年雒坼川竭
煎沙爛石云

四月 潛確類書曰孟夏者日月會于實沈而斗建巳之辰晉樂
志云巳者起也物至于此畢盡而起也○此月ヲ卯月ト
イフハ○釈名云四月波流花さかりにぬらくるあふうのもの月といふ
と略せり○藏玉うちはらふ花今も明かむ沫なうの花月夜さるとなり 長明

仲呂 律○月令曰律中仲呂高誘注云陽散在外陰實在中所
謂旅陽成功○月令廣義曰仲呂白虎通云言陽氣極
將彼故復中難之也晉志曰
呂者助也陰助成陽之功也

立夏 節○月令廣義曰立夏四月
節孝經緯云穀雨後十五
日斗指巽為立夏四月
節言物至此皆假大也

跰踵 史記天官書曰大荒落歲歲陰
在巳星居戌以四月與奎婁胃
昴晨出曰跰踵云云通倍志作
跰蹟○廣義云跰蹟四月名

余月 爾雅疏釋云
四月為余

乾月 易經
曰純
陽為乾○月令廣義曰四月卦乾五陽決
退一陰陰變而為純陽乾天也云云

正陽月 西京雜記曰
陽德用事和
氣皆陽為
正陽月

巳月 晉書樂志曰夏正建寅
為正月故四月為巳

首夏初夏孟夏
俱出于梁元帝纂要○雅章卿口決抄曰夏の初乃是ハ首夏といふハ
四月朔日二日ゆるすと春の立夏に長と同しまた又更衣と首夏ハ
次ニおしまるハ衣ヲ(乃ゑ)とこれを四月朔ゆるより夏衣ハかゆるむかるへし
更衣といふ是ハ首夏のむハ續へし首夏ハ衣之の半斗ニそれを夏

のむ虫
なり

小満

四月中也○月令廣義曰立夏後十五日斗指巳為小満四月中小満者物長于此小得盈満也

花残月

蔵玉　夏きてもなほ名残や山桜あらしかられの花乃残月　後鳥羽院

得鳥羽月（トコトバヅキ）（エトリハ）

同　夏の花衣ハかへるたく山乃ほとゝきすまてむなとりも此月　有家

更衣（コロモガヘ）

先代旧事紀曰四月一日天皇衣羅綾鳳紋之単衣及直装張袴諸王三公九卿諸司皆著羅紋花紋之草服其直装白重也須天氣之正節而為正道正装○月令曰孟夏之月天子始絺注云絺葛布之細者也○公事根源曰けふより衣かへなれハ宮中所々乃御装束掃部寮わたらむ御殿のうちしらへ給ふよう御かく代々御帳もわたしきをあらたむ御帳を御直衣法ろすしれわたの御いとく御装束寄りする女房のきぬ袷乃きぬうすきぬくかへ衣すゝしにて裳ハ上臈ハ唐裳小上臈ハきぬのかし○更衣と訓し更衣ハ音よりて女官の名あり源氏物語ニ桐壺の更衣ありき此頃も女御更衣あまたさふらひけるにゝ○岷江入楚曰更衣漢朝ありて（漢書列傳三十五）漢武帝始て光を重し文史記等にのせたり漢武帝将猟かゆへをくしはなはさ給ふて後悉衛をなされ於後宮に女官をとゝめ陵上に寝をとゝめて御寝所となされとなりと又別家をたてゝ衣をかゆるところを別に更衣といふこれハ衣をかゆる所をさしていひたりとあり又別家をたてゝ衣をかゆる所をさしてかへなりとぞ仁明天皇承和三年正五位上紀朝臣魚授従四下為更衣是始也○清涼殿記更衣其員十二人以下不満其数云々○弘安源氏論義にいやしからねハいやしき更衣とかへるなり天子の御衣をぬき給ふところといふ

白重（シラガサネ）

桃花藥葉曰白重表裏白或平絹重衣時上下着之○清岩正徹記曰シラカサネ

ト云ハ更衣ノ事ニ卯ノ花ノ心ニ於面白裏同　一説云總テ四季ニ隨テ衣ヲ更ル事アリ卯月朔日ヨリ袷ヲ用ル寒ケレハ下小袖ヲ着ス是ヲシラカサネト云五月五日ヨリ帷子ヲ用ノ涼キ時ハ下衣ヲ着ス是ヲ一重カサネト云ニ憂ナレト帷子ヲ二重着作法ニヤ八月十五夜ニ綿入サル生絹ヲ用ノ九月九日ヨリ綿入タル衣ニ是ヲ紅葉衣トモ菊衣モ云又十月一日ヨリ練衣ヲ用ノ桃華御説ニ表白裏青柳同　道遥院殿御抄ニ柳同ニ云ニ四月着之ノ是ヲ冬ノ更衣ト云

袷綿抜（ワタヌキ）憂羽織

文選秋興賦ニ曰御袷衣李善カ注ニ云袷衣無絮也○倭名抄ニ曰袷（阿波世乃幾伯）○和漢三才図会曰袷（和名比止止木）裲襠（和名比止止木）ハ袷ヲ云憂羽織綿布ノ單或ハ羅ヲ用近来ノ俗服ナリ

下帯（オビ）

御湯殿記ニ曰五月五日ノ女房上ノ御ノ下帯ヲ重ネ又曰ノ下帯ヲ重ネ若シ陰茎ノ毛ハ洞中ノ内ニ有ノ凡俗ノ地ノ如シ

也著於衣服之繋帯也男子ハ繋帯婦人ハ繋帯古人ハ多用韋布之

属取具下垂○和漢三才図会曰帯釈名帯襲

わたぬきもうえはかまをもちひそむ秋の初なるへし　信実

青簾

擘破草ニ曰青葉簾トハ翡翠ノ簾ト云ヘリ青葉簾ニ掛ラル、ユヘ青葉簾ト云○御湯殿記ニ曰加茂ノ祭ノ日ノ女中ノ簾ヲ青ト七クサリ桂ノ枝ノ如クサケテ簾ノユヒルノ如ク掛入ル女中ノ簾ヲカウラニ掛ルトカ或ノ簾ヲ漫（ソソ）ト掛ルトカ或ノ簾ヲ松尾乃祭日ノ人ノ云ヘルハ何ノ日ニテモ有ヘキ事ニヤ又祭ノ日ニテモ有ヘキ事ニヤ

栄稚の今日　宝ふといへる意乃ち
○徒然ザ云条ゆゑなき心地のさまをいふ後の条ゆゑなくおもひ
みだるるさまをいふ
やどれのしをる園生の内の　かたくなしとも人のみるらん
かたくなしとも人のみるらんと云るも毎度のことなるを
一家の集にかくいふべきことの詞書もなきさまにてはいふ
きるもいかゞ松をまたでもとかさしてかくいふべきことにや
いとくもりなくとも　○一説裏山ノ翠ナルヲモ云初裏古詞
曰簾織細雨正黄梅景尚清和凡自涼　○又暖帝晴簾ナトモ云語
モミナ孟夏ノ天気ヲ云リ是裏山ノ景ヲ青簟トモ云ニ相当ス
ル由雑談抄ニモイヘト初説ニシカズ　○晋東宮旧事曰簾箔
皆ス青布縁純　○楊雄方言曰宋魏陳楚謂之箔自関西謂之箔

南楚謂之蓬箔　○倭名抄曰野王案曰簾編竹帳也和名須太礼
三才図会曰簾音廉箔音伯薄曰釈名云簾也自蔀障也廉耻也編竹障
蔽内外者也鉤簾翠簾倍云古須今云美須
共和訓之下畧也簀之鉤倍云古末利

孟夏旬　年中行事歌合

曰夏冬春秋各有孟仲季而旬之義亦同之
すゞしさの改まりそめし旬より内裏わたりも遠き
と神かむ南殿もて渡らせ給ふ新帝旬とて
改まりぬる方穢の旬とて世間の旬ふの内の旬
もて上達部ひさしく清涼殿にまうでず　○江次第
曰其日平旦掃部寮女官上紫宸殿御隔子掛帳帷壁代裏書云壁代
内匠寮立御隔子障子掃部官人立整御倚子於御帳内今日王卿
出居并侍従等皆着靴ス蔵人注殿上侍従見参於階下給外記

如節会時射出御南殿下畧○月令曰孟夏之月天子親迎夏於南郊還反行賞封諸侯慶賜遂行云々是亦孟夏旬ニ似タルニヤ

筑摩祭 近江国坂田郡筑摩庄筑摩社祭祀六月朔日或初午日云々○神社啓蒙曰所祭御食津神文徳実録曰仁寿二年三月甲戌近江国筑摩神授従五位下按筑摩庄大膳職御厨之地也故以當職所祭之神祠此地欤蓋此神依掌稲食而里女為婿則祭祀必戴金鍋奉神矣不幸於少壮之間為嬭則不得已而改嫁焉再嫁者用三枚三嫁者用三枚候神幸之途也中世俊業平之花詞里婦嗤嵩笑鬙重数枚為艶態之故也固可笑胡也哉○雑和集俊頼曰をしのはくるれば神おりゐ給ふ神の社ちひさき女の男もちたるわざとてつゝみ男もたるとうたふは

如乃ちてゐたるをいふとかやうたふめり○伊勢物語曰むかしをとこ女のもとに住けれどえあはざりけるかつゝみもたまはぬ人のもとにのみ行けれはよめる清輔

供氷ヲ 延喜式主水司式曰凡供御氷者起四月一日盡九月三十日云々○公事根源曰主水司四月一日より九月尽までそこにて氷をきりて氷室にたくはへおくなり氷機のてうどなどゝ○貢氷處ヲ延喜式曰山城国葛野郡徳岡氷室愛宕郡小野氷室栗栖野氷室土坂氷室堅木原氷室同郡石前氷室大和国山辺郡都介氷室河内国讃良郡讃良氷室近江国志賀郡部花氷室丹波国桑田郡他辺氷室此十ヶ所也○枕

かへよ九月
よそれ　為相

住吉卯祭

紀事曰四月初卯日攝州住吉祭相傳卯日此處垂跡故神輿下基自瑞籬外到此門則迁幸神主及祢宜各持卯杖是謂忘艸○攝津风土記曰所謂称住吉者昔息長足比賣天皇世住吉大神現出而巡行天下覔可住国時到於沼名掠長岡之前（前者今神宮南辺是其地）乃謂斯實可住之国遂讃称之云奥住吉国乃是定神社今倍略之直称須美乃叡〻未知是日當卯否

大神祭

神社啓蒙曰大神社者在大和国城上郡祭日竹馬煎餅ヲ商者多シ所祭一座大神大巳貴神○神代巻曰大巳貴神之幸魂奇魂今欲何所住耶對曰吾欲往於日本国之三諸山故即営宮彼所使就而居此大三輪神也○延喜式内蔵寮式曰大神祭使寮允一人史生二人仕丁一人近衛将監一人馬寮允一人馬部一人衛士二人御馬十疋右件祭夏四月冬十二月上卯暴備幣物前二日使等依時進発（冬祭前一日）其使官人以下當色雜物並同春日祭○二十二社註式云大神祭五十九代宇多天皇寛平九年三月七日勅享○公事根源曰先巳の日使ゝ行大原野のとしこの祭ハ[illegible]の日使ゝ行[illegible]卯日の暁冬ハ夕へ[illegible]大神とは大三輪の神と大物主の神[illegible]三輪とも[illegible]大物主神活玉依姫とのふ女のもとへ[illegible]その女懐姫[illegible]父母[illegible]ひわやしむ女[illegible]ん[illegible]衣の[illegible]ハ三輪[illegible]ける○神賀詞曰和魂乎八咫鏡尓取託天無正殿則神體鎮何處乎云々傳云此神無正殿以山為神躰○古語曰長保二年七月十三日戊子奉幣廿一社依大神

社宝殿鳴也有辞別古有正殿
可以見云々此神日本地主神也

稲荷祭

稲荷社在紀伊郡王城之巽二里 元明天皇和同
四年二月十一日（或云九日戊午日）垂跡於三處（嵯峨天皇弘仁十四年始建社云々）御旅所在油小
路西九條坊門北祭礼天暦年中始行祭神社地等二月初午ノ
下ニ委記ス○紀事曰四月第二卯日稲荷祭若有二則用初卯
新御供社家松本氏調進供神輿五社已刻許神輿五社出御旅
所ノ西入東寺南門内於此處預構床五社神輿各向南而安置其
上寺僧各侍御供所於茲東寺役人着甲冑佩手横長刀右手捧
御供餅又東寺地人妻四人自寺中頭屋院雜品供物盛唐櫃戴
頭上来同毎神輿供之而寺僧一人進出於相上有奉幣又修護
摩一座終後社家并氏子供奉北歴大宮通自五条松原過五條
橋自大和大路入本山云々毎神輿供奉之鎧武者邏者等従之

まうなくさ○和漢三才図会曰稲荷攝社田中社猿田彦神也
稲荷鎮座ノ時出現ノ地主神ト云其面容ヲ弘法大師自彫刻
シ給テ神事ノ最初ニ祭レリ
ト云今神輿ニ掛ル假面是也

山科祭

社在勧修寺南境内往還路傍北辺所祭
醍醐帝外祖宮路氏嬬夫霊神勧修寺家之祖也○延喜式内蔵寮
式曰山科祭料四月冬十一月並上巳祭之預前擧備幣物使等
進発（幣物并使等装束載延喜式往見）○公事根源曰此やしろハ宮路氏の祖神にて寛平
十年より祭らる山城国宇治郡勧修寺にあり○旧事本紀曰日本
武尊児稚武王宮道君祖也云々今幣使等無沙汰祭祀甚微而四
月上巳供神饌而已○神社考曰俗傳宮道氏之先出自守屋大
臣其後世居摂州蜷川者又唱蜷川姓○今土人宮路氏祖神社ト
與八幡宮社同為土産神九月廿七日祭之謂勧修寺祭今世謂

山科祭者北山科諸羽明神之祭也九月九日祭之

八瀬祭

祭神二座大己貴命太玉命是本朝補翼神云々

四月上辰日八王子權現天滿宮兩社之祭祀天滿宮社在山城国愛宕郡矢背里八王寺社在天神宮巽二町許山腹傳言菅神少年時入比叡山法性坊室学文其往来休息之處後人建社法性坊僧正尊意姓丹生氏平安城人應神天皇之後胤也（出其法教及傳教書）一日菅烝相霊来語曰我已得梵釈許與欲償夙懇願師道力勿拒我也意曰然然卒土者皆王民也我若兼皇詔何所辟乎菅氏作色適薦柘榴菅吐哺而起化作焔坊戸煙騰意結浮水印擬之其火即滅焼痕尚在焉故尊意勧請菅神○八王寺社日吉之一社故勧請之　土人祭ノ日大竹ヲ切テ其枝ニ五色ノ扇挑灯等ノ物ヲ鉤サゲ持テ囃ナカラ持アリクヽ其拍子俚語ヲ以テ云又一與ナリ矢沓一村凡百軒ノ外ニ不出其父或ハ上タル人ヲノヽトヽ云我ヲ云テゲラト云此俚語モ亦他ニ不出ヽ

平野祭

在北野天神社西野所祭之神五座○二十二社次第曰平野第一今木神（日本武尊）源家氏神第二久度之神（仲哀天皇）平氏神第三古開神（仁徳天皇）高階氏神第四比賣神（天照太神）大江氏神第五縣神（天穂日神）四姓（中原清原菅原秋篠）氏神也貞觀元年十一月九日始行祭祀寛弘元年四月十日有臨時祭（此日甲申己未用上申日）勅使奉幣使如加茂委記于江次第畧之○延喜格曰延暦中立御社○大政官式曰凡平野祭桓武天皇之後王（改姓為臣者亦同）及大江等之氏人并預見參華山院寛和元年四月十日使左衛門佐藤原惟成勤之寛和年中被奉東遊使云々今祭断絶凡洛西北有七野所謂紫野禾野小栗栖野萩野或称薇畑蓮臺野唐鋤野上野是也或

説云ハ平野代采野今所有船岡山東之七野社所祭春日大明神也云々

江州八幡祭

神社啓蒙曰法華峯八幡在淡海国蒲生郡八幡村所祭神同石清水○社記云一條院御宇勸請之同長徳三年行放生会○寺説曰慶長年中関白秀次公此法華峯ニ城郭ヲ構フル時上宮ヲ移シ下宮ニ合祭ル其後御當家御陣所トナリ其時今ノ日枚山ニ移サル別當所ヲ願成就寺ト云聖徳太子開基シ玉フ所江州ノ中總テ四十八箇所ノ寺院アリ其四十八ノ終ニ此寺ヲ建玉フ故ニ願成就寺ノ号アリ神宮ノ側ニアルヲ普明院ト云成就寺兼帯ナリ往古ハ坊舎五十五箇寺織田家ノ兵火ニ罹テ亡滅ス氏子凡テ十三箇村外ニ新郷トテ舟木村土田村村林邑ヲ加フ例祭四月中卯霄宮ニ踊アリ上宮祭両日下宮祭両日其中間一日ヲ御旅祭ト云華表ト棲門ノ間ニ於テ凡十二圍十三圍ノ炬火ヲ立高六七間許七度半ノ使ヲ合圖ニ炬火ニ火ヲ點ス村々ノ祭大鼓ニモ一圍二圍ノ炬火ヲトモシ三社ノ児三人ヲ拜殿ニ座セシメ此兒ヲイサメノ大鼓トテ拜殿ノ辺ニテ拍子踊アリヱイ〳〵サハラキヤウト拍子故有ト云々○紀事曰八幡祭神輿五社越智川渡

多賀祭

神社啓蒙曰多賀大社在淡海国犬上郡所祭之神一座伊弉諾尊○神代巻曰伊弉諾尊功既至徳亦大矣於是登天報命仍留宅於日之少宮○神書抄曰日之少宮近江国犬上郡多賀大明神是也近江在艮方日之所初出也故曰日少宮○淡海志曰人皇十九代反正天皇三年春二月木菟臣奉詔五瀬撿字監地飯井宮御傍岡社五前大神（地神五代神）賢木浦社五前楽神　五調神（此五神者三御）

殿 御塩浦社五前神祠 中国庶首神之伴社神也 其外諸社畧之 ○舊事紀伊弉諾尊坐淡路之多賀 ○神名帳曰淡路津名郡伊佐奈岐神社 ○社説曰江州犬上郡多賀大社伊弉諾尊本地無量寿仏鎮座年歴不詳例祭四月二午日 俳書上巳 祭祀當日神輿本宮ヨリ艮方一里許ニ栗栖村ノ大宮 御旅所 ヘ渡御供奉行装鉾十二本神馬三匹称宜四人神子二人随身六人神主三人 馬上 其外氏子村々ヨリ種々ノ造花ヲ出ス凡六十本許遨者八年々思フ所ニシタカヒテ不定神輿三基渡御坤方賓臺社マテ大社ノ為御使殿一人健兒一人参向行列先途拂十二人ワツソク六人黄直垂三十人調度懸六人神事警固ハ彦根城主物頭二人被出之云々 ○雑談抄曰此事ノ頭人ヲ定ムルハ正月三日ナリ氏子ノ中豪富ノモノ撰テ入夜神慮ヲ窺テ定ム其刄ニ中ル家ニ神官榊ヲ立ル其刄人神供米幾許捧之祭日ノ日四位ニ準ノ衣冠ヲ着シ社頭ヘ参詣一族一門風流ヲ尽ノ従之ト云々

堅田祭

俳書云堅田祭上巳日祭神未詳按淡海志曰堅田昔ハ柳田庄ト云又関ケ濱ヒ云北ヲ今堅田ト云出来嶋ナリ此地伊豆ノ三嶋ノ風景ニ似タル故伊豆権現ヲ勧請山門法性坊僧正尊意ノ遷宮出堅田記云然則伊豆権現ノ祭ナルヘシ今土人モ是ヲ知者ナシ今土人産沙神トスルハ天文六丁酉九月廿五日江州観音城ヨリ衣川山ニ勧請スル天神ノ社是ナリ四月寅日祭アリ今上巳日ニ所祭ハ神田明神ナリ堅田領主一代於江戸誕生故神田明神ヲ此處ニ勧請ト云是江州坂本住一島氏ノ穿鑿シテ書送ル處之浮御堂ハ千躰仏ヲ安置恵心僧都開基

手安天

神祭

在江州野洲郡江邊庄土安明神并天滿宮社土人手安天神ト称シ永原村北村中北村三村ノ氏神トス社説云鎮座年歴不詳凡明和年中ヽテ七百有余年ト云一説加保年中ト云四百年以前延久五年庚子十一月十六日再建永原越前守寄立其後應永廿六亥六月永原越前守雅行修補又明應七年午四月十四日同氏重秀改造此重秀モ亦越前守ニ任シ廿八万石余領之京極佐々木ノ同流永原ニ住ス依テ為産沙神四月午日祭礼神輿二基渡御アリ例正月自十一日至十三日連歌千句奥行アリ巻頭ハ時ノ地頭ノ句ヲ定例ト云此處北村季吟出生ノ地ナリ又平相国清盛公愛妾岐王出生ノ地ト云故ニ平家ノ奉行人裏書ノ判物ノ大繪図氏子三村ニ傳来ト云別當実光坊説也

杜本祭

河内国輕墓村住人吉郎兵衛傳来書記云○河内国杜本宮之事安宿郡国分村有九記○杜本神社（神祇秘抄上曰杜本神社在大和川南山辺）神名帳上曰河内国安宿郡杜本神社二座（並名神大月次新嘗）温知随筆載五畿内神名秘決曰河内国杜本神社杜本祝部矢羽作忌寸口傳曰杜本神社二座齋大人神経津主命也倍云香取明神（神祇秘抄亦同）新撰姓氏録曰矢羽作忌寸布都努志命十四世孫伊波別命之後也（某今按杜本神社者伊波別命所祭欤以氏神崇祖神乎）三代實録巻二曰貞観元年正月廿七日奉授河内国杜本神正四位下（今従一位欤）公事根源曰杜本祭四月上申日也河内国ニ侍ル神社也午日使タツ仁和五年四月ニ祭始ル杜本祭十一月上申日（享保十七歳壬五月日今出川又齋卯）右之通ノ書物国分村百姓之内吾九郎跡ニ所持○河内志曰杜本神社古市郡駒苦村ニ有式属安宿郡云々依テ駒苦村相糺ノ処一向不知其處勿論村方

水帳等穿鑿ノ処字ニモ無之駒ヶ苫村ト國分村ト領續ノ故ニヤ右杜本社国分村火ノ苫ト云處ニ當時杜本宮ト唱ヘ来ルナリ古代ハ杜本千軒トテ坊舎千軒有之勅使御参向有之由申傳其近辺土中ヨリ古瓦折々堀出ストイヘ𪜈社頭ト申モ無之大木ノ樟有之其木ニ藤カツラ一トヒ春ハ花咲乱レテ常ナラヌ木立トテ神木ト申傳ノ処凡四五十年已前山田ノ日陰ト成ヲ以テ山持主善九郎右ノ樟ヲ伐カヽリヌレハ斧ハ拔テ毛柄バカリ残リ傢ニ山一面ニ燃出右ノ斧ハ持主ノ家ノ内ヘ毛来ル由無程善九郎妻病死ユヘ是火ノ苫大明神ノ影向シ玉ヘル木ニヤト村中騒動ニテ取敢ス小祠ヲ建神楽ヲ捧ケ神ノ御心ヲ慰メ奉リ此崇リノ故ニ杜本ノ宮ノ事相改ルノ處右ノ書物善九郎右有之尤善九郎モ此節段々ニ死果漸九歳ノ孫一人相残リ親類共お寄書物穿鑿取出ト也其砌木ヲ伐ニ被相雇者ノ末孫ヲ今ニ明神ト異名ヲ呼来リテ近年国分村枝郷ヒカン所ト云処ヨリ信仰シ奉リ小社ノ上ニ覆ヒヲシツラヒ九月九日神酒燈明ヲ捧ケ祭トナリ先年並河五一郎順在ノ刻火ノ苫ノ事ヲ所ノ者申出シ時夫ハ火ノ苫ニアラス氷ノ苫也然ハ杜本宮ト申社可有之由尋有之處後日村方ノ障ニモヤト疑惑ヲ生シ曽テ無之旨答タルトナリ此趣国分村百性頭立タル老人両三人ハ尋問タル由軽墓村吉郎兵衛ト云者ノ物語ヲ聞傳テ其侭ニ記セリ可惜並河氏ノ尋ニ應ゼサル丁此人諸国志編集ノ大志アリ遂ニ不成而僅ニ五畿内ヲ撰述スト定テ社本神社ヲ闕モノナラン

○延喜内蔵寮式曰杜本祭夏四月冬十一月並上申祭之預

前畧備幣物等使等進発幣物并使装束見式

松尾祭

神社啓蒙曰松尾社在山城国葛野郡去王都西南二里余所祭神二座大山咋神○江家次第曰旧事本紀曰此神者坐淡海国比叡山亦坐葛野郡松尾○神系図曰素盞烏尊孫大国御魂命子○南殿有二社奥秘○氏成私記曰別雷苗裔神也○二十二社註式曰市杵島姫也今挙両説○大甲臣定好松尾鎮坐記曰元明帝和銅二年四月十一日山城国山田庄荒子山於賀茂奉傳云云且造殿者文武帝大宝元年始於秦都理○江次第曰松尾祭四月上申天平二年預大社者貞観始而祭之當日早旦山城国司一人率郡司等参候弁史率史生宮掌等著行事所屋羞饌内侍以下来就東門北腋舎屋當中門前立案一基神祇史以幣帛二裹令検神部置案上祝祢宜進執幣入内殿奉之次祝祢宜率神部等領給葵蘰祝給女官祢宜給弁以下此間著饌三献弁宜御飯早速給大膳属起立申云御飯早速給畢諸司拍手三段酒觴三行後拍手一段訖各退検非違使設渡舩○公事根源曰乱世以来上酉日云云當時無勅使等之儀○紀事曰初酉日松尾祭神輿七社其中一社毎年以白木新造之是祢武御輿祭日神幸畢後捨桂川東翌日兒童再舁此神輿然後碎破之各取其木片捕厠然則禳疫云武御輿民間祢祢保礼宮言今日再遊行猶睡余茫然之體和俗是祢祢保礼凡近村百八村悉修松尾祭○神輿七社月讀社櫟苦社三宮宗像社衣手社四大神在御旅所七条朱雀西此祭亦如日吉神事掛葵蘰人皇五十四代仁明帝承和四年始祭之○年中行事

ふさしる御祢のおしろわかひ草
袁世かしてくふまにかくん　貞世

當麻祭

大和国葛下郡當麻郡比古社二座誓子王子

命　比賣神○姓氏録曰當麻真人用明天皇皇子麿子王後也
日本紀曰葛城直盤村女廣子生麿子皇子此當麻公之先也○
神社考曰和州禪林寺俗号當麻寺用明帝第四王子麻呂子所
創也○三代實録曰貞觀元年遣使諸社奉神宝幣帛從五位下
守圖書頭當麻真人清雄為當麻社使云云是當麻氏祖神乎例祭
四月上申日○公事根源曰大和國ト云ハ神社なり年ノ任ニ
○舊事紀曰開化天皇皇子
彦坐王當麻君等祖云云

當宗祭

可内国志紀郡當宗神社二座○姓氏録曰當
宗寸忌出自後漢獻帝四世孫山陽公後也○新国史曰仁和五
年四月乙亥詔朕之外祖母當宗氏社在河内国自今年始可祭
之云云太皇大后班子贈一品仲親王女也贈正一位當宗氏諸社
本懐延喜九年七月官符以一寮御馬互供杜本當宗両社申日杜本酉日當宗

件社相去不遠云云○延喜内蔵寮式曰夏四月冬十一月並上酉
日祭之預前畏備幣物杜本使便參幣物以下見式○公事根源曰年ノ
使ニ河杜本南家ハ祈ちうきたに物の使与社の家ハ下向も宇多
御門の御外祖父ハ南家氏なるにより仁和四年四月十四日家をとしめれ
なり○紀事曰當宗社
仁和四年四月始勅請

梅宮祭

神社啓蒙曰梅宮者在山城国葛野郡去王城可二里所
祭神四座相殿神四座酒解神大若子神小若子神酒解子神己上四座
○社記并舊記曰孝謙帝天平宝字年中祭此地為帝基守護鎮
守其後嵯峨天皇后姫橘氏諱嘉智子父清友少而沈厚渉獵書
記眉目加畫為人寛和風容絶異嵯峨帝初為親王納后寵遇日
隆天皇登祚弘仁始拜為夫人後立為皇后然常以無太子而凄
々不樂因茲皇后憑神代幽契祈酒解二座矣一旦應感有妊孕

遂以當宮清砂敷御座下居其上生兒所謂仁明天皇是也天皇追神惠嘉祥年中以外祖父清友并酒解社以檀林皇后并酒解子社又以瓊々杵火々出見命配若子二社以為橘氏祖廟也至今尊崇異他夏冬祭祀無怠耳世人望産月則取當社砂佩帶襟此遺風也檀林皇后即嘉智子清友贈太政大臣正一位也橘諸兄公孫奈良麿子也例祭四月上申日有神輿二基○貞觀式曰梅宮神四座友冬祭祀料同平野祭○江家次第曰當日弁以下着行事所坐盃酌并羞饌如常上卿參入着坐弁着坐山人候南門外御琴師御神兒等迎人盛酒者於高机在門内申鎮神詞畢御神兒二人進受賢木著本座次琴哥発声次御神兒舞云云世祭亦今絶而神輿神宰社人土人祭之而已

大津祭

在四宮神社江州大津四宮所祭神四座○淡海志曰神社啓蒙曰小日枝大日枝気比小禪師右四座在同社故曰四宮○社説曰所祭五座中度火々出見尊小禪師尤地主神大国主命大日枝右塩土老翁日吉神国常立尊小日枝気比神仲哀共五社中以度火々出見命為本社故曰四宮云云此祭モ日吉祭ナリ日吉祭ノ榊伐ト云事アリテ三月中ニ近江一国ノ中ヨリ何方ニテモ切出スナリ其榊ヲ飯室道ノ廣芝ト云所ノ相生ノ松ニ立掛テ置キ匹月朔日頃日吉大宮ノ拜殿ニ移ス同三日大津四宮ヨリ濱成磯成ト云者是ハ大宮鎮座ノ時粟津ニ居タル人ニテ大宮ノ神シハラク宥リ玉フ所ニテ今ノ山王ノ社地橋殿ノ下ヲ告奉リシ人ナリ粟津ノ神ト崇ム故ニ今ニ其名ヲ伋ニ称ノ榊迎ノ魁首トナル大宮ヘ粟ノ飯ヲ供シタル人ニテ舟ニテ唐崎ニテ大宮ノ供奉ス右ノ謂ニテ今日モ衣冠ニテ笠鉾ヲサヽセ日吉ノ大宮ヘ来リ拜殿ノ榊ヲ取テ帰ル之其躰石鳥居マテハ無言ニテシノビヤカナル躰之鳥居ヲ越レハ取得タル形勢ニテ大鼓ヲ打囃子ヲナシテ八柳ニ至ル

（八柳ト八世倍ニヒ本柳ト云所）此河ヨリ舟ニテ大津ヘ着岸シ四宮ノ拜殿ニ移ス
此日ヨリ坂本山王祭ニテ此処ノ神事ヘ申日山王祭ニ又坂本ヘ榊ヲ帰シ渡ナリ其次第山王祭ノ下ニ記ス○雜談抄曰
往昔大津帝ト申奉ル天智天皇御宇日吉大明神湖南ニ出現
マシマシテ遂ニ比叡山麓ニ鎮座大神琴御舘ヲ志賀ニ設宣
シテ汝毎年ニ今我ヲ祭レトノ玉ヒキ此由意ニ依テ神ヲ以
テ祭ル是日吉神大津ヨリ坂本ヘ神幸ノ儀式ヲ表スト云ヘリ

山崎日使　山城名勝志ニ八幡宮寺年中讀記ニ云日使四月是一郷万代之勤役也自山崎并備ニ臨晩陣ニ有日使相列来自山崎狐村儀式同京洛之大臣隨身第馬具跡如龍雜色装束異彩飾新愛主人冠間掛紫藤而婀娜舞男巾子ニ挿素櫻而鮮妍彼等乍騎馬ニ般先廻神庭今下馬一面相對御般各冂再拜衣袖ノ○山崎日使神事記ニ曰奥観二年庚辰二月九日夜両輪耀出現於離宮一輪遷座于男山依之勅使木工権ノ従五位下和気朝臣同四月遷宮今日使具儀式也日使者八幡宮第一神事也治永三年猶有勅使之儀同四年依乱退轉之刻芳賣瓦屋閑戸院成下勅裁在地神人勤之然間交野土民為御先之役号弥陀寺ト曰杖捧之出自鳥羽木津者年ノ馬長也神巫舞人次第司蔵人司先行色掌人吹笛打鼓又細男ト云有両人歟是則武内高良両神也○明月記曰建仁二年四月三日山崎民家悉経営有毎年祭礼其路渡橋ノ橋广大路参八幡○此祭モ今絶タルニヤ彼明月記ニ橋ノ事見エタルハ往昔此祭ニ山崎ヨリ八幡ノ山下ニテ大河ニ橋ヲ渡ストナリ今ノ橋本其遺跡ナリ此使ヲ勤ルヲ日ノ乃ト祢シ其人ヲ日ノ長者トス一郷

上首トス其裔ヲ長者飛ト云究メテ豪富ノ輩ナラン

水屋能

紀事ニ曰在ニ南都水屋川ノ南一水屋社所レ祭神二座素盞烏尊稲田姫也云々此祭ハ伏見院御宇疫病流行ニ依テ始テ行ハル古ヘハ神楽ヲ行ハレケルニヤ今ハ申楽四番アリ四座ノ者勤ルニ非ス地人能藝ヲ施ス又四月四日五日ニアリ

○類聚国史 去日山水やゝ乃ものさわぎて祈ようせくなり 衣笠音

廣瀬龍田祭

大和国廣瀬郡廣瀬坐和加宇加賣神社今在ニ廣瀬河合村一泊瀬川倉橋川今此地倉稲魂命○神代巻曰伊弉諾尊曰我所レ生之国唯有ニ朝霧一而薫満之哉乃吹生ニ兒号ニ倉稲魂命一○神名秘書曰和久産巣日神子豊宇賀能賣神○順和名抄曰稲魂和名宇加乃美太万○日本紀ニ曰天武天皇四年四月遣ニ小錦中間人連蓋一大山中曽禰連韓犬一祭ニ大忌神一於ニ廣瀬河曲一○同国平群郡龍田ニ坐ス天御柱国御柱神社二座○神代巻曰伊弉諾尊曰我所レ生之国唯有ニ朝霧一而薫満之哉乃吹撥之気化為ニ神ト号曰ニ級長戸邊命一亦曰ニ級長津彦命一是風神也○日本紀ニ曰天武天皇四年夏四月遣ニ小紫美濃王小錦下佐伯連廣足一祠ニ風神一于龍田ノ立野ニ○倭姫命世記ニ曰瀧祭水神也云々○神皇正統記ニ曰瀧祭ハ天逆矛納ル地中ニ大倭龍田神ト者此瀧祭同躰也故ニ名ニ曰ニ天ノ柱国ノ柱一按ニ二神ハ天瓊矛ヲ採之ヲ攪蒼海ヲ万物始テ自ニ水故ニ世記ニ瀧祭為ニ水神一也水ハ洩ニ之ヲ凡ハ汲テ燥之ヲ龍田社ハ凡神配ニ之為ニ民ノ祈ニ年穀一○公事根源ニ曰四月四日祭之 古者南都ヲ大和国ト号ス乃ハ廃務也年ニ二ヶ度ノ使ハ前ノ官ノ大忌凡神ノ祭ようふ也し

擬階の奏

公事根源ニ曰四月七月 擬階ヲ二省ノ官奏ス大忌祭ハ四月ノ例幣ヲ二月ノ列見ノ日ノ成選ヲ奏ようふ也

引見延引のあらん者ども悉く退散すべし」○頭書曰擬階梵擬議也誰ゝヲ加階サセラレヨト議スル类也

灌佛　佛生會　龍華會

佛産湯　耳水　五香水

四月八日凡諸寺院修灌仏会ノ式ニ諸品花飾小堂ヲ是謂荅堂ト其ノ内ニ安ニ釈迦像ヲ而灌ニ耳ノ草茅香水ヲ也○事文類聚佛運統記ニ曰周昭王二十四年甲寅四月八日中天竺国浄飯王妃摩耶氏生ス太子悉達多ヲ三十五歳于ニ菩提場中ニ成ニ無上道ヲ一ト仏世尊ト又周穆王五十二年二月十五日ヲ於ニ拘尸羅国娑羅樹間ニ入ニ涅槃ニ○大慧禅師浴仏上堂語ニ云今朝正是四月八日浄飯王宮生ス悉達ヲ一ト吐ニ水ヲ九龍天外来捧ニ足ヲ一ト七蓮従ニ地発ニ○大集月蔵経ニ曰ノ式精進故居喪

率天宮ニ観ニ其ノ時節ヲ捨ニ彼ノ宮殿ヲ正知ノ式而入ニ母ノ胎ニ一ト式精進故於ニ藍毘尼林ニ従ニ母ノ右脇ニ安穏而出ノ式精進故行ニ七歩ヲ一ト已震動ス大地ヲ又諸山海ノ式精進故受ニ彼ノ難陀及婆難陀之竜王ヲ一ト兄弟淋ニ水ヲ一ト洗浴ス○釈氏要覧ニ摩訶利頭経ニ曰仏告ニ大衆ニ十方諸仏皆用ニ四月八日夜半子ノ時ヲ一ト生ス所ノ式者何ヲ為ニ春夏之際殃罪悉畢ヲ一ト万物普生毒気未ニ発ヲ一ト不ニ寒不ニ熱時気和適ヲ一ト今是仏生日人民念ニ仏功徳ヲ一ト浴ニ仏形像ヲ一ト而今江淅用ニ四月八日ニ仏誕ニ譬喩経ニ云仏ノ式ニ瞻月八日ヲ一ト現ニ神変ヲ一ト降ニ伏ス六師ヲ一ト六師負ニ塵遂投ニ水而死ヲ一ト徒黨有存者仏為ニ説法ヲ一ト開悟同ニ白仏ニ言ヲ一ト世尊ノ式法水ヲ一ト洗ニ我ヲ一ト心垢ヲ一ト今我請ニ仏僧ヲ一ト洗ニ浴ス身垢ヲ一ト今淮北乃至三京皆用腊八浴仏○浴仏功徳経ニ曰清浄慧菩薩白ニ仏ニ言ヲ一ト世尊若仏在ニ世及滅度ニ一ト未ニ来世ヲ一ト中諸衆生云何浴ニ仏ヲ一ト言ヲ一ト我今為ニ汝ヲ一ト説ニ浴仏法ヲ一ト諸供養中最為ニ殊勝ヲ一ト為ニ衆香湯ヲ一ト置ニ浄器ノ中ニ一ト先作ニ方壇ヲ一ト敷ニ妙牀座ヲ一ト於ニ上ニ一ト置ニ仏ヲ一ト式諸香湯次第ニ浴ニ之ヲ一ト用ニ香水ヲ

畢後以淨水淋洗其像人各取少許洗像水置自頭上初於像上淋水時應誦此偈云我今灌浴諸如来淨智功德莊嚴五濁衆生令離垢願證如来淨法身云云○高僧傳曰四月八日浴仏以都梁香為青色水欝金香為赤色水丘降香為白色水附子香為黄色水安息香為黒色水以灌佛頂是云五色水（五香水是也）○龍華会者荊楚歳時記曰荊楚以四月八日諸寺各設会香湯浴仏共作龍華会以為彌勒下生之徴也○弥勒下生成仏経云時有菩提樹號名曰龍華慈氏（弥勒翻曰慈氏）大悲尊於下成正覚云云是ハ龍華樹ト云木ノ下ニテ弥勒始テ正覚ヲトナヘ玉ヒ此処ニ三度説法ノ会アリ、コレヲ龍華ノ三会ト云也四月八日ハ釈迦降誕ノ日ナレ氏釈尊ヲ浴シ奉リ當来弥勒ニ逢ヒ奉ル結縁トスレハ四月八日ヲスクニ龍華会ト云也○先代旧事紀曰天皇（推古）徴諸

王諸卿行灌仏会三輪大神請曰天下人意情不善行事無道則疫神得便而放熱病噉精気為天中天聖中聖之真仙至仙四月八日産於西極国天竜捧産湯如今也移行其会象於吾国則人離人作而趣界外大道以其妙湯灑縣達則疫神退去無国災其礼象云云於正安殿造山形拵仏誕状作木花艸花垂本屋簾安案於北上盛五香之五水於五色之五鉢以五色絲結衆花而掛布施於花房以金銅作五寸六歩釈迦像而立金鉢中衆僧修法了天皇親三灌仏作礼次諸君随品拜倚灌仏衆僧給布施諸君亦並給云云公事根源大槩同右其式見于江次第畧之○遵生八牋引玄樞経云二月初八日乃仏生日也周建子以子月為歳首是以十一月為正月也荘王九年四月初八日釈迦生者不考歳建支猶以四月為歳規何其謬歟云云此説不然佛誕日ハ夏正ニ従

テ建巳月ニテ四月ナリ佛誕ノ瑞ハ周ノ代ニアリテ太史蘇由西方ニ聖人生レ玉フ事ハ知レトモ未ダ釈尊ナルヿハ知ヌヽ今ノ四月八日ヲ用ルハ夏正ヲ用テ翻釋者ノ定ル處ヽ周正ヲ以テ推スベカフス佛滅日ハ二月十五日ヽ左傳魯莊公七年夏四月辛卯夜恒星不見夜明也ト記ス佛滅ノ相支那ニ現ル周正四月即千二月ナルヿ知ヌヘシ是レ夏正ヲ用フル証ナリ

戒壇堂開帳

元亨釈書寂澄傳教大師傳曰弘仁十年三月奏乞建四宗大乗戒壇其條四科帝降表南京諸寺評定建否沙門護命抗表斥之東大寺景深著迷方尓正論摘二十八失平城諸刹毀唇紛羅十有一年春二月澄述顕戒論三巻表進博引大乗戒證作顕戒縁起難詰二十八失其詞激功著明上又降其書於南寺南寺諸師無敢問議者○又曰弘仁十有三年文六月十有一日右僕射藤冬剛捧四戒免許之詔来山中蓋慰初七也寂澄也○帝王編年記云弘仁十三年六月参議左大弁藤家業可立戒壇由帯宣旨登山傳教不耐喜悦因六月十一日特下勅詔創筑戒壇十四年四月十四日修禪和尚義真始行受戒云云淳和天皇天長二年乙巳勅賜近江国稲九万束同四年建立戒壇堂葺檜皮五間堂上有金銅覆鉢鉢上有宝形壇一基高六尺七寸長二丈八尺廣二丈像壇板敷長三丈二尺廣三尺安置金色坐像釈迦三尺坐像肉色文殊弥勒二尺五寸○拾芥抄曰四月八日延暦寺受戒云云元亀元年九月十三日為織田家滅亡其後大閤秀吉公再興猶又慶長年中被下台命寛永十七年悉改造復上古云云○紀事曰四月八日諸人参詣女人常不得登叡山者亦許今日詣東坂本花摘社謂之花摘造花堂安小釈迦之銅像

○今日四菩之衆徒四口出仕修法華三昧謂之卯月会○淡海志曰柳北叡山者山城国愛宕郡限峯東方近江国西方山城也四明嶽下有城州江州界○大成経陰陽本紀曰去来諸尊未来冊尊以天元瓊矛探是滄海其矛滴瀝潮塩凝結化為一島名曰磤馭島島體根一而端三南初頭者金峯山是也西中頭者葛城山是也東北後頭者日枝是也○諸社根元記曰おあの帝祢き天上の家をわかるゝ事く衆に通りて日得るかの山わう日神の伊光を移しもその光とゞむる所を深く尋ねて比叡の山わたく日照らすべきよのかひて日得の山と名ほく○拾玉

わが山の花のわ乃うしろに見ゆる門をゆきくしるべく　慈鎮

花摘　戒壇堂開

帳同日女人ヲ許シテ花摘社ヘ詣ルヲ花摘ト云此社ハ傳教大師ノ御母堂妙徳婦人ヲ祭ルトイヘリ婦人存生ノ時大師へ御對面ノ為此処ニテ登山シ玉フ今日女人ノ参詣此遺意ト云リ○比叡山昔日枝山傳教大師與桓武天皇同叡慮而草創矣自此日枝字改比叡謂院曰一乗止観院寺号曰延暦寺延暦年中建立故云尓根本中堂本尊薬師如来大師造立也其以後梵天帝釈四天王忠仁公日光月光菩薩ハ宇治関白被作制之云ニ

鷹鳥塒入　和漢三才図会

曰鷹四月羽毛将易時解去韋緡放于鳥屋内ニ餌食任意遂日脱落而還生新毛七月中旬如旧○片鳥屋年初　両片鵤三歳　諸鳥鵰謂鳥屋放鷹於鳥屋令易羽毛仍而謂鳥屋乎○鷹ハあらたまるとしとへまもるゝ今かきるゝ花をとかへりし　定家

○鷹百首抄曰四月八日鷹ヲ鳥屋ヘ入テ毛ヲカヘサスルヽ此時羽虫ノ茅ヲ飼テサテ又餌ヲモ飼フ也是ヲワスレ飼ト云ヽ或ハ鳥屋踏鳥屋コ

モリ鳥屋鷹毛ヲカフル鷹ナト皆友之又ヒムロ山ドロ板ナト皆此時ノウワサ之夏ナルヘシ○同三百首抄定家曰卯月八日鳥屋入シテ七月十四日出スナリ鳥屋ヘ入ルトテ動気ノ茉ヲ羽虫ノ茉ニ飼之此茉ハ榎木ノ朕ニタマル水ヲドウケノ茉ニ用ル之其水取テ置ヘキヤウナクテ紙ニヒタンテ置テ後ニ用ノ時ホトバカシテツカフ之竹ノトグイニ溜ル水モ同シソレヲ小壺ノ水ト云○三百 [illegible] 八日 [illegible] 定家 ワスレ飼トハ同抄春ハ雌鳥ヲカハヌナレ氏今鳥屋ヘ入ントテハ飼テ是ヲワスレ飼ト云○ヒムロ山同抄ムシ鳥屋トテ土ニテ塗マハシタルヲ氷室山ト云其中ヘ樋ヲカケテ水ヲ入ルヽヲ下行水ト云之○ト口板同抄鳥屋ノ内ニ水ヲ流シテ古キ飼ヲ洗ヒ流サン為之

山崎祭

續日本紀曰美和十年四月丁丑山崎神預之名神○延喜式曰山城国酒解神社一座注云亦号山崎神○神社啓蒙曰山崎神社在山城国乙訓郡山崎所祭神一座大山罪神○雍州府志曰在離宮八幡傍而所祭大山祇命也○按山州名勝志名跡志天神八王子社在大山崎北山上所祭素盞烏尊御子八王子土人為産沙神例祭四月八日神輿三基云云此神養老元年四月八日始影向勧請年記不詳一説同二年再興○延喜式曰山城国與摂津国境祭疫神此社乎○明月記曰建仁二年四月八日午時参上水無瀬殿末尅出御此邊辻祭二社天王社酒解社被渡御前其中一方頗副田楽等供奉土民等営此事云云是土人合祭山崎神與武塔天神午頭天王者乎○此祭ニ童使ト云フアリ今式山崎日使ノ処ニ記セリ日使ハ離宮八幡ノ神事ナリ

地主祭

神社考曰本地文殊大己貴垂跡云云為洛東清水地主權現○康富記曰文安四年四月九日庚午清水地主權現祭也神輿午刻有還向其後獅子舞ス三田樂等舞了云云○名跡志云清水坂西鳥辺野北八坂塔東二至テ為産沙神例祭四月九日○雍州府志曰地主古旅所在白山通五条北今石地蔵所存也祭日暫居神輿於経書堂前是表旅所之儀也○當寺縁起云祭神田村将軍霊也弘仁三年四月延鎮奏シテ清水寺ノ鎮守トナセリ

練供養

元亨釈書曰和州禪林寺者倍号當麻寺用明帝第四王子麻曽古因兄豊聡王子訓所創也推古帝挙為官寺初号万法蔵院在内州山田郡白鳳二年麻曽古王子得瑞夢移于當麻當麻役小角家地也天武帝聞夢事勅刑部親王諭于小角麻曽王子伴刑部親王至役所役感霊夢欽皇詔又喜二王子之来便捨其地為伽藍十年春二月寺成改名禪林寺云云○天平宝字中僕射拱佩有女無世染不納聘礼專志安艱七年六月入寺薙髪誓曰我不見弥陀真身不出寺門其志確乎不拔数日一比丘尼至不知従来儀相麗偉語曰我令汝見浄土覲弥陀須集百駝蓮莖於是乎新尼奏于朝詔使送蓮莖二日而満数化尼自折莖取糸穿新井灌之五色燦然又数日一女来容兒端麗問化尼曰絲成否對曰成化女得糸於殿之西北角織之機杼軋々始于初更終于四更其幅一丈五尺以藁三把浸油二升為燭化女捧授化尼化尼與新尼浄土衆相厳麗備足新尼大悦又以無節竹為軸蓋長竹両節之間耳又可怪焉化尼西方教主化女観音大士也新尼自是精修孟勤宝亀六年三月十四日安坐念仏逝○紀事曰自四月十三日至十四

日於當寺修法会十四日有練供艱云云僕射拱佩女中将姫之忌日也中将姫為尼号善心尼法如○練供艱縁起曰此来迎引接ノ法事ハ恵心僧都成置玉フ此僧都ハ生国ハ和州良福寺ト云邑ノ人也薙染ノ後永観中叡山ニテ此法会ヲ行ヒ始給フ其後當寺護念院本ハ紫雲菴トテ法如比丘尼ノ草庵ノ旧跡也寛弘元一条院年ノ頃僧都并寛卯供奉ト比ニ此所ニ来リ来迎ノ本尊又二十五菩薩ノ假面ヲ彫テ同二年三月十四日法如ノ往生ノ日ヲ以テ迎接会ヲ行ヒ給フ是則横川花臺院ヨリ写所也云云一説四月十四日ハ恵心僧都始テ行玉フ日ナリト

伊勢神衣祭

先代旧事紀曰四月十四日天皇命神服部以三河赤引神調絲織神衣又命麻績連以去年所作神麻織敷絶美衣奉之于神宮○神宮離例集嘉應二年解云於神御衣勤者掛畏天照坐皇太神御座天原之時以神部等遠祖天御杵命為司以八千千姫為織女奉織之間御垂迹之後于今其勤誠以嚴重無双也○延喜式曰四月九月神衣祭太神宮和妙衣廿四疋髻絲頸玉手玉足玉緒紙襪緒等糸各十六條縫糸六十四條長刀子一枚短刀子錐針鉾鋒各十六枚着糸玉串二枚韓櫃二合一合盛衣一合盛金物筥一合盛衣并雑糸荒妙衣八十疋刀子針各廿枚韓櫃一合盛衣并刀子荒祭和妙衣十三疋云云右和妙衣者服部氏荒妙衣者麻績氏各自潔斎始従祭月一日織造至十四日供祭其儀太神宮司祢宜内人等率服織女八人並着明衣各執玉串陣列御衣之後入太神宮儀是日笠縫内人等供進蓑笠太神宮三具云云○古語拾遺曰麻布謂之阿良多倍糸布謂之手支多倍○天地麗気記太神宮鎮座之次第曰内宮天照皇太神大悲胎蔵界

我九億四万三千七百九十二神上首帰娑婆界有太神力畧哉
外宮伍十鈴川上山田原豊受皇太神金剛界三世淨妙法身大
毘盧遮那佛亦名殲盛大日輪也畧記 壯麗気記者傳教弘法二
大師合御心筆記シ給フ書ト云々○公事根源曰神衣祭是ハ神祇
令ニ之のせり神膳ニ御祭して三河の赤川乃神調の事をもて神衣
をかけ又麻績の連といふ氏人麻をうゑて敷妙和衣を織て神明に
ほりかけ神ニ手の
あふとはしたり

高野花供

元亨釈書曰釈空海初弘仁年中遊紀州相勝処上高野山創金剛
峯寺於紀伊國伊都郡高野峯ニ被請ル入定所表見性霊集中 又曰釈観賢醍醐寺座主職為聖宝上足延喜
廿一年上醍醐帝夢弘法大師奏曰我衣弊朽願忝宸恵覚後勅釈
法之徒尤者送紫衣一襲於野山賢中選入山啓定扉如隔雲霧
不看儀容賢作礼曰少年修道梵行無玷況奉遺法累歳月乎然
訴須臾真儀漸見猶如霧歟月彰賢頂礼膽仰鬚髪甚長便剃落
而換衣諸衆不能見恐後世致疑謗賢昏議重石固封○平家物
語高野巻曰むしあんぎの伊勢ぬむをりて山名わりて心ぐ色のさ衣
をまとうしたるふ勅使中納言をけすまさとよ々 今野山室亀院ノ住持
代々預此事ニハダ色御衣ヲ奉ル是ヲ花供云ハ金堂ニテ学
侶方ノ僧薬師会ヲ行ヒ花ヲ供スルノ日ト大師ノ御衣ヲカ
ユルヨト同日ノユヘナリ

千團子

一本作千誕子○淡海志曰尼護法善神者為
四月廿一日修行アリト云
訶利帝母之分身也衆徒若居福庭恐是廃学干業故封之神於
室前之汗池噫其謀也賢哉年来夏四月既望排錦帳以薦法味
世謂之千團子○寺説曰護法善神者訶梨帝母神也本西天大
夜叉女名曰歓喜容貌端厳有大威力領五千眷属即是中卯度

摩竭提国娑多大夜叉将之女也適嫁北印度健駄邏国半支迦
大夜叉将生一千子五百子在于天上五百子在于世界千子皆
為鬼中王一王者又領数万鬼其最小者名曰愛兒梵曰畢哩孕
迦神威甚嚴母神性持暴悪往来国城聚洛偷取他人男女喜而
殺噉日々所為如是時佛欲令母神止悪行即以一体覆其愛兒
佛威神力令衆不見母神失愛兒顛狂涕哭内外尋覓不見愛兒
発大神力直至四海四州地獄天宮亦復不見母神往而告佛佛
言汝有千子失其一如是苦悩況他一子乎何故不顧他人愛悩
自擅為悪行母神言唯願従佛教誡焉佛於是返與其愛兒授以
三帰並五戒母神受帰戒已白言世尊若如是者我及諸子等自
今已去何所食噉佛言我勅聲聞弟子毎於食次出衆生食并於
行末設食一盤呼汝等名字施之若有江河諸鬼神宜應食者皆

悉運心令其飽満母神聞佛教誡即能一心自悔速得須陀洹道
長跪合掌白佛言我今蒙佛慈悲得持帰戒思惟中正之道我心
皆微視従是後我欲止佛精舎辺護法佛法云云○寺説曰智燈大
師入唐帰朝之後奉勅興當寺時天女復現山下見大師告不違
前契今復来焉我當居寺内護持師之教法大師應之曰神之来
至實是足嘉然而三井者結界清浄法崛也神雖為善神尚是女
身今更不堪為之解界神請居止山下衛護吾寺時神重謂言我
雖提女身先已於佛所受持帰戒制伏邪欲即蒙佛聴許往徧十
方国土在僧伽藍之傍擁護佛法是我誓紛也唯願師使我出家
受戒為清浄女質而得捿于山大師於是不敢沮即時度之為尼
形授以八斎戒而迎住寺内云云鬼子母神ハ一千子アルヲ以テ
祭ルニ一千ノ数ヲ供スルノ意ニテ千團子ト云トイヘリ四

月十六日諸人
参詣群ヲナス

日光祭

將軍略記曰　神君者清和天
皇二十五代後胤新田源氏廣忠
男武陽將軍家元祖後奈良院天文十一年壬寅十二月二十六
日誕生於三州松平郷童名○○○慶長八年任征夷大將軍執
天下元和二年丙辰四月十七日薨於駿府年七十五葬於下野
州日光山勅謚○○○大權現○羅山詩集曰四月十七日午時
祭礼神輿三基○○○日光明神摩多羅神台徒爲金毘羅神即
是藥師十二神將之隨一而又山王同躰也云○台家説云傳曰
寂澄傳教大師入唐時金毘羅神現于艫以曰我護汝凡航無恙歸朝
祈祭此神一名摩多羅神即是大己貴神一體也山王元是此
神故台徒莫不信仰之摩多羅好歌舞左右有二童或撃鼓或起
舞一曰丁礼多一曰尼子多是脇士兩童也此神像秘而置法華

堂（俗曰頼朝堂也）内人守見○一説御相殿山王權現摩多羅神未詳御本
地藥師如來云々秀深秘而不説之○社家説御祭礼寛永十三年
四月十七日始被行之○烏丸光廣卿記曰そもく元和二のとしゐ
御なきから日光山へうつしまゐらせし事大職冠を移ほ阿威より多武峯に定恵
和尚の移しける例也とぞ此ほといとやつされたりし宮も造りかへられて天照
太神も後よりは伊弉諾命宇佐より移りたる男山の石清水は行教守
佐官ぞ移しわたし給ひしにもかはらずと世の人の申せしも尤の時なりと
く大僧正天海に仰付られ物がたりまでかくまのあたりに見えけるは哀にあはれ
ありし事などすこしも違はず今も事あたらしき夢のやうなりとぞ思ひつゞけ
人々此事をいふ難き世かりしことなどいひて喜びあへるを（?）傳ふ
ることのたゞしく別むかしより今に至るまでの事かはりしありさまの御
乃時もかくてゝさりし此うたに御ことをも定め式の後はれ給ふへきまで

わ[illegible]して神体ハ金輿にさ[illegible]つり大僧正ハ御先[illegible]おりて次次に
山門の碩学東関の学者[illegible]
綾[illegible]
先十六日　例幣使御参向拜礼等之儀有之申刻神輿三基奉
出於御宮遷幸于新宮拜殿謂之霄宮於三佛堂前修延年舞翌
十七日　巳刻　先奉渡榊於御旅所次御祭礼供奉行装善尺々美盡
自新宮至御旅所之間凡十五丁許兵士（馬喰持鉾）職士（赤面大鉾表旗田夜命）獅子頭
田楽法師神楽男八乙女三綱（馬上袍裳）社家（馬上素帽）御神馬御鉄炮御弓甲
冑童子御鬢祭鉾大鼓鉦鼓猿公宮仕神人伶人（奏楽）鷹匠（世間御祭礼奉行諸武家）
駕輿丁素襖（御本社）神輿（白張百人素襖廿人）（山王）神輿（白張百人賢光雅楽）行者山伏
群行不遑牧擧於御旅所献供之間東遊奏楽等終而　神輿還
幸奉遷御本社（云々）○日光三社者新宮（大巳貴命）瀧尾（田心姫命）本宮（味耜高彦根命）

外寂光権現（下照姫命）三社祭礼三月三日行之○延喜式神名帳曰
下野国河内郡二荒山神社（名神大）按和歌詠黒髪山或作黒上山
二荒日光音相近蓋其是耶又二荒和訓與補陀洛音相似由是
遂号補陀洛山按當山開基勝道上人傳曰勝道姓若田氏野下
州芳賀郡人早出塵累鑽仰勝業別有補陀洛山峯巒峻峙振古
未有陟者道以神護景雲元年七月企跋渉路險雪深雲霧晦暝
不能登止山腹凡経三七日而還天應元年孟夏又興先志亦屈
退延暦之始季春之月発大誓致勤修且曰者回不到山頂亦不
至菩提漸達于頂衆峯環峙四湖碧深奇花異木殆非人境道堅
誓所遂悦目喜心乃結蝸舎於西南隅修懺又三七日道雖窺山
區未盡湖曲三年之夏造小舟浮東湖西南北湖備極游蕩就勝
處建伽藍曰神宮寺居四載道行與霊境並傳桓武帝聞之勅任

上野講師又與都賀郡創華嚴精舍大同二年州界大旱刺史令道祈雨道上補陀洛山行法雪耳雨速降百穀皆登云々○凡土記曰日光山乃日所昇之處其山草木四季皆紅色但日外之初山石有声至暮或陰雨始静乃日春京之東也又号男體山大已貴尊味耜高彦根尊所居也故名云々○縁起曰夫當山之名名二荒山惣時節不定別春秋二八間悪風強起破損万物天地震動悩乱有情寒暑不時則疾疫風雨不節則歳飢肆嘉名改日光君子哀憐黎民崇神社時節反逆難天以寒暑為徳君以仁愛為心故也云々○當山慈覚大師登山建立寺院載而詳于傳記也其後星霜八百余歳之後慈眼大師為中興之祖且依神君之御遺誡而奉鎮座于當山已来山中之堂社鏤金銀珠玉為本朝第一之壮麗畧見于羅山子文集之中

和歌祭

紀州和歌山御祭礼四月十七日謂之和歌祭或謂之雑賀祭○或書曰元和七辛酉年紀州城主頼宣卿領内奉勧請神君平夷嶮岨之地以舟求道於近遂造宮之功依為勅会慈眼大師参向国中所々被置警固兵士頼宣卿自出半途迎大師十一月辛酉夜有遷宮之儀大師司焉同廿五日壬戌御法事大師為導師着座卿相中御門亞相資胤卿 廣橋宰相兼賢卿云々○一書云尾張大納言源義直卿建立御宮構寺院 権現御勧請之夜於日光山御殿影震動凱風飒々光明赫々傍家以為失火社僧社家神人等驚覚消肝平伏紀州大納言頼宣卿御遷宮之時日光又如先于時各御宮降臨影向瑞相也云々此祭祀ノ御行装モ亦厳重云々山鉾其外相撲流鏑馬等アリ又城下土人佩刀サヽラヲスヽテ踊躍ス是雑賀踊ト云又今日神事必用ノ食アリ蒟蒻

ヲ如剃刀切ナシテ一方ハ尋常ノ田楽ノ如ク味噌ヲ用ヒ一方ハ大豆粉ヲ舟家々製之ナリ

菅宮祭

神社啓蒙曰小津神社在近江国野洲郡所祭之神三座所謂大宮二宮三宮是也○神名帳及注云玉津正一位小津神社宇賀魂也○雜談抄曰按祭典心用四月中午日又称稲荷同躰則玉津之二字蓋有拠乎云々是世称菅宮野洲一郡為産沙神祭之

久世祭

山城国乙訓郡久世神社在上久我民屋二町許号菱妻明神○三代實録曰貞観八年八月十四日丙戌授山城国正六位上興我万代継神従五位下例祭四月中巳（巳日二アレハ初ヲ用フ）土人為産沙神

向日明神祭

神社啓蒙曰向日神社在山城国乙訓郡西岡辺所祭神一座向日神○神名帳曰注素盞烏孫大歳子也母須知比女云々例祭四月辰日土人為産沙神○名勝志曰當社額正一位向日大明神竪額二行筆者道凡云々有西岡民家之側華表○西岩倉金蔵寺縁起云開山隆豊禅師ハ人皇四十三代允正天皇ノ御宇ニテ薩州河辺郡ノ人談峯定惠ノ弟子壮歳ノ時高麗ニ入阿私山ニ寓ス朝ニ帰テ古菴ニ住ス一時霊夢ニヨリテ此岩倉山ニ来ル絶境宛モ阿私山ニ似タリ時ニ養老二年也山上ニ登テ箭ヲ携ル翁ニ逢フ師問曰何人ソ翁答云吾是日向国可愛ノ山陵ヨリ移テ此山ニ住スルヿ久シ又師ヲ待事ヒサシ時ニ翁箭ヲ放ツニ傍ナル楠ニ立其箭ヲ援ニ痕ヨリ金光ヲ放ツ翁云是霊木也冀クハ心ヲ一ニシテ千手像ヲ造ヘレト師諾シテ像ステニナレヌ翁云此山ヲ以テ師ニ授ク我又擁護スヘシ又箭ヲ放テ此箭ノトヽマル所ヲ坐トセン然ルニ今ノ向日山

ニトヽマル遂ニ其所ニ行在アリ是向日明神也云々當社祭礼以前社人先岩倉山三重院ヘ行テ垢離ヲナシ又祭日必ス神馬ヲ此滝ニ牽ナリ是出現ノ地ノユヘニヤ○雍州府志曰一説向日者月也然則所祭月讀命者乎或謂日向大明神而本朝人皇祖神武天皇也未知何是（可愛山陵是乎）

山王祭

諸神鎮座之記曰日枝神社（又作並枝又日吉今作比睿山是也）在淡海国滋賀郡坂本邑日枝神社者大国主大神也（大己貴大神別名也）自神代兒大山咋大神化遊此處以此山為六合本柱至豊浦宮天皇時（推古天皇）大神辭之返又大神替栖以葛野為鎮祠也山城国松尾神祠是也山王権現大宮大国主大神又名大黒天君本地十一面観世音或曰釈迦如来中古以来説座主慶命祈見山王本地詫宣云我在此無量歳期佛果利群生慶命心謂釈迦如来法身妙徳無量也云観世音或云釈迦隨意樂可敬信○二宮摩多羅神及金毘羅神也是准天台山青龍寺之鎮守也是十二神中一神云々本地薬師如来也○聖真子八幡大菩薩也叡山大師詣宇佐八幡神宮奉為大神於中宮寺自講法華乃開講竟大神詫宣兼為我所修行種々功徳至誠隨喜何足謝徳矣苟有我所持法衣詫宣王自開奇殿手捧紫袈裟一紫衣一奉上和上大悲力故聿垂納受此法衣今在山院已而帰叡山建祠勧請祭供云々本地阿弥陀如来也○八王子千手観音垂跡灌頂大法王子也故云大八王子也本地千手千眼観世音菩薩應化隨縁之影遥顯禁祠併是表補陀洛山也（具在国史）○客人宮白山明神霊尊去来諾大神也助山王行化出北陸之崇峯来現此山故云客人宮本地十一面観世音也○十禪師地蔵菩薩之應化也大師開建此山成就之後上創定心院（有廢）

山東堂置十禪師撰得九人闕一人得安慧滿數焉此人有異人相
慶喜歡抃十禪師之才器忽然不見是故營社於其處以祭供之
故云十禪師本地地藏菩薩也○三宮延暦六年三貴女乘紫雲
持法華經降臨睿嶽是故建社祭之故曰之三宮（是三貴女宮也）本地普賢
菩薩也以上是謂上七社○中七社牛御子者（大威德）大行事（毘沙門）
早尾（不動）氣比（聖觀音）下八王子（虛空藏）王子宮（文殊）聖女（如意輪）○下七社
小禪師（弥勒竜樹）悪王寺（愛染）新行事（吉祥天）岩瀧（弁才天）山末（摩利支天）劔宮（不動）
竈殿（大日）已上山王二十一社也諸社本地皆神宣也非凡夫迷情
之臆說也猶山王一實神道三諦即一之義依山家可尋之○例
祭四月中申日（有申二則用二申）先三月廿八日山王祭榊於其處伐
取至四月三日靠西教寺側松樹又置山王社前入夜諸人拏之
建大津四宮祭日神幸取從大津奉返入大宮拜殿○紀事曰申

日江州東坂下山王祭午後田樂法師獅子舞比叡辻人（并）衆徒
前駈迎神輿七社神輿下山則爭先后競進使乘船山門僧徒構
棧鋪垂翠簾而見之是謂横棧鋪田乘法師等於此前施藝術良
賤群聚爭見此日自京師山王町献供物於日吉社前日到天台
當座主御室加持之翌日捧持之到東坂下供之又江州膳所地
人献御供故自此月初膳所以人家張猿紋幕毎日途中往来駅
馬湖運送之舟船悉征之而納賦税以是為御供料祭日縛船二
艘浮湖上奏音楽而献供物是謂御供舟乘其船者多著猿皮蒙
猿面猿固日吉之使令也各待神輿船至而供之其中六社神宮
假為供之而後撤湖水大宮一社神供則置神輿前陸地湖上良
賤群観然後神輿船寄陸地神馬相迎待輿中神騎此馬入本社
云七社空輿坂本地人舁之入神輿屋今日処属山門之供人甚

振猛威警固神幸故俗間所謂山王祭有礙之者則寒之語則今日事也俗ニ汉テ及害人曰寒祭前夜未祭八王子神輿急ニ下山坂ヲ七社神輿各居本社七処之拜殿ニくゝ傳へ云山王祭ハ七年不詣ハ悉ク難見盡ト紀事説モ未詳予一歳坂本祭ニ詣テ、且土地ノ古老へ尋又ルニ凡ソ二月中申日八王子三宮ノ両神輿ヲ八王子ノ山上拜殿ニ舁キ居置ク叡至テ四月未日ニ右二社ヲ神輿ニ遷シ奉ルヲ午神事トゝ云八王子拜殿元ヨリ山峰ニ造リ出シテ階下遥ニ低シ神輿半ハ拜殿ニアリ半ハ拜殿欄干ヲ越テ外ヘ出シ神輿ノ先方ノ棒ニ柱ヲ立合圀ヲ待テ柱ヲ扱取ハ神輿サカシマニ落ル真下ニ神輿舁数十人並居中ニテ請取テ面山坂ヲ下ス誠ニ死生ヲ此一時ニ究ム是ハ瀬ノ土人ノ預リキク処ハ王子坂路尤嶮シ神輿ヲ急ニ舁下スノ形勢獅子ノ洞ニ入カ如シ是神輿落ト云下終テ両社ヲ二宮拜殿ニ安置ス往古ハ二宮神輿モ今日拜殿ヘ移来ト近年未日晩ト十禪子神輿モ亦同シ〇未日二宮八王子三宮十禪師四社ノ神輿ヲ大政所ニ移奉ル同時警固ノ式アリ大宮聖真子客人子神輿ハ大宮拜殿ニ移シ奉ル故ニ大宮方警固ハ校生坊護正院出陣年ニ宮方警固ハ南岸坊金輪院同前今護正院ハ存在シ殘三院ハ退轉皆公人代ル之ニ祭礼ノ事ヲ預行各白幕結紫刺賛五條袈裟ヲ汉テ頭ヲ裹太刀ヲ佩其餘数輩公人甲冑ヲ着シ鎗長刀ヲ持セテ各其所ヲ警固ス神前ニ武器ヲ立ツラヲ終夜警固ノ勢ヒヲナシテ各下山ス此日未御供ト云テ京祇園ノ社ヨリ棒来テ両社ニ献備ス社家宮仕出會ニ宮ヨリ次第ニ供スル古実ニ及暮宵宮落ト云事アリ大政所ノ四社ノ神輿

石垣ノ際ヘ出シ石壇ノ下ヨリ柱ニテ神輿ノ先方ノ棒端ヲモタセ置テ是モ亦合曲ヲ待テ四社一同ニ落サント設置シ先神事役人其処々ニ来集シテ時刻ニ至リ先ツ獅子舞大政所ヘ来リ二宮八王子十禅師三宮ト次第ニ舞テ退ク次田楽法師装束ニ菅笠ヲ着シ藪ヲヲ施シ神輿ヲ拝ス此時公人頭取云狂言差置テシメノウ仕レト田楽笠ヲ脱キ立烏帽子ヲ着シウタヒ舞ヲ此舞ノ扇ヲ挙ルヲ合曲ニ神輿ヲ落ス四社神輿舁中ニテ請取先ヲ争フテ走ル収納所前鼠宮ニテ先後共ニ相揃是ヨリ如次第神輿ヲ並ヘ大宮拝殿ニ迂幸七社ニ合セ奉ル〇当日申日山門大衆有(二)桟鋪(一)入之儀一東塔(南谷北谷)二東塔(東谷西谷)三西塔四横川也各素絹ヲ着シ五條袈裟ヲ蒙(ル但暑ニハヲヲ不廣ニ)ス北谷衆許輪袈裟吾勝手ノ公人甲冑ニテ衆徒ノ警固ス於(テ)桟

鋪前獅子舞田楽アリ是ハ霄宮ニ勅使御参向当日迄御滞留勅使ヘノ饗應之遺意ト云〇二十二社注式曰人皇七十一代後三条院延久四年四月廿三日記云今日北廠祭也自(リ)今年被立(ニ)官幣(一)〇或曰六十四代円融院貞元二年四月廿六日始被遣上卿弁外記史諸司等(ヲ)(ニ)神事催(シ)一二番鐘ニ應シテ祭礼参勤ノ輩石鳥居ヘ来集三基公人人数ヲ改メ凡未剋許ニ大津四宮ヨリ榊ヲ渡ス礒成(女官唐装束)各馬上七度半ノ使至テ榊ヲ渡ス(是迄ハ榊宮辺待合居ナリ)宮仕素絹ニ太刀ヲ佩テ五人榊ヲ迎フ凡大宮橋辺ニテ礒成濱成(并)将衣ノ者下馬将衣著(幼)年角車ニレテ大宮ヲ廻(リ)テ七及七社神輿ヲ拝レ榊ノ未到ヘニ急テ馬場ヘ下ル頻テ榊ヲ大宮ノ社前ニ置ク山王社家祝詞アリ次榊ヲ以テ社廻(リ)アリテ大宮服ニ居四宮社家大幣ヲ捧ク山

王社家是ヲ社内ニ納ム公人老分（謂之三人別當）大宮前鳥居際ト石橋手前両所ニ魔ヲ立テ置神幸供奉ノ僧俗来集レハ桂枝ヲ授ク僧ハ衿ニ狭ミ俗ハ髪ニ挿ム用意相備ハリテ七社神輿ヲ出揃ヘ次ニ於テ社前ニ社家春日祭ト云フ有リ社家ノ拍掌ヲ待テ大宮前ノ魔ヲ動スヲ圖トメ神輿各先ヲ争テ舁出ス其先後ノ勝負凡ツ石鳥居迄ニアリ社家束帯馬上ニテ七本鉾ト同ク神輿ノ先ニ進テ三鳥居辺ニ扣ヘ神輿三華表ヲ渡御ヲ拜シテ本社ニ帰ル神輿ハ飛ガ如ク八ツ柳ニ至リ玉フ（世人七本柳ト云ハ非ナリ）於テ八ツ柳ニ神輿舩ニ移シ奉ルモ亦先後ヲ争フ此神輿舩ハ湖辺七浦ヨリ毎歳出ス之ヲ自リ是幸崎沖ニテ神供ノ式ハ紀事ノ説ノ如シ今日七社神輿ノ駕輿丁比叡辻雄琴苗鹿八瀬大原ノ上人例年潔斎精進ニテ勤ス之ヲ七社一々苦勝手僧俗フレハ駕輿丁モ勝手ニ隨テ大宮神輿ヲ舁者二宮神輿ハ舁ス他モ亦准之ニ依テ今日勝負ノ手柄ヲ褒美シテ録ヲ賜フ〻苦々勝手々々ヨリ出ス之ヲ紀事ニ曰七社唐崎ヨリ神馬ニテ陸地還幸ト云ハ誤レリ

○日吉鎮座記祭儀式云卯月祭礼者琴御館以大賢木奏神幸祝詞於唐崎如先盟恒世裔奉粟御供也出神輿而祭桓武帝延暦十年又御舟祭始延文年中洪水已後例也云々七社神輿ヘ御供ヲ献スル〻各七膳献供ノ式畢テ始神輿舁タル族ハ唐崎ヘ揚リ陸地ヲ本社ヘ帰ル西ハ高野矢脊修学寺佛格寺田中山中之土人東ハ大津志賀阿野坂本苗鹿雄琴仰木乳母真野等ノ土人也神輿舩ハ若宮ノ濱ヘ着岸シ奉リ是ヨリ上濱ト云所ノ土人神輿ヲ舁奉リ炬火挑灯ニテ本社ニ還幸アリ翌酉日廊神子ト云者大坂ヨリ来リ神楽ヲ奏シ畢テ神輿ヲ納

ムト云々次茅事繁シトイヘ尼見聞スル処ヲ記ス世浣季ニ及
フトイヒナガラ如此古実ノ今世ニ残レル祭祀モ稀ナリ故
書記シテ後
鑑ニ備フ

國祭

神社啓蒙曰加茂社在山城国愛宕郡去
王都北半里許山禁有宮曰加茂別雷皇
太神宮○諸神記曰天武天皇六年二月丙子令山城国営賀茂
神宮○二十二社本縁曰當国一宮古記云平安京之百王不易
之都也東有嚴神西仰猛霊嚴神之賀茂太神宮猛霊者松尾霊
社是也依二神之鎮護期万代之平安然則永々不可遷宮云々○
大江匡房卿記曰賀茂神者日本国地主神云々○續日本紀曰元
明天皇和銅四年四月乙未詔而加茂神祭日自今以後国司毎
年親臨検察焉○袖中抄云志貴島宮御宇天皇之御治世天下
挙国風吹雨降尓時勅卜部伊吉若日子令卜乃賀茂神崇也撰

四月吉日馬繋鈴人蒙諸影而以為祭祀因之五穀成就天下豊
平祭日乗馬始於此○公事根源曰欽明天皇の御宇に月に吉日
をえらひて国つ御ちゝ雲あり又和銅に詔ありて国司先は持斎をとらえ
たりきふの国家は賀茂の社家なるべきなり国の日は家は公家より使を
まとらまと先ゐ祝詞をとらせたりしかるべきなり○岷江入楚曰賀茂太神
は山城国の地主にて在り其中乃申の日に至りてまつる家也中の酉
日は内裏より此家に着物給ふ其中乃酉の日也云々此祭當
今絶々ルニヤ○宣旨 [illegible] 季経

關白賀茂詣

江次第曰四月一日頃有定並三日神馬走馬
令潔斎前一日御装束云々當日四月中申日早旦御湯
殿次御覧神宝次出御次家司以下舁神宝並於御前次舞人陪
従等給装束次入御剋限公卿以下参入主人束帯出着御座次

卿以下着坐訖次舞人十人次神宝以下東渡次第（可見干江次才巻之今）〇公事根源曰初乃天保二年九月廿六日（四融院）右大臣謙徳公かも給の宰相中将実成朝臣の人乃賀茂詣のくわかつき万葉集に出たる梅園の人乃日あるへしと云人を京車にて地下殿上の番近衛の白妙の御幣帋宝剣唐櫛やうの物をかざりたてまつりて琴持笛笠深沓よりはしめて万葉集上巻の歌を誦しつゝ後上達部の車の前を練行て神館に着よ菅笠（スケカサヲニヤ）（列行ノ中ニ大ナル菅笠）擔（ヲヒテ）ヲサヽレ擔（ヲヒテ）渡ルヲ云ヽ賀茂祭（カモノマツリ）葵祭（アフヒノマツリ）御祓（ミソキノヒ）日葵桂（アフヒカツラ）諸鬘（モロカツラ）公事根源曰（中酉日又酉二当ル時ハ用下酉）まつ二日先ッ上卿陣に着六衛をとりて警固（警固次第見于江家次第）のことく帰て酉日使ハ近衛の中将つとむ者壺乃

作法ありてふたゝひ柱の鬘（カツラ）とかくることく賀茂祭の行道よりの日あふひ桂を冠て御所を出て路次の儀式ハ祭の日のことし（下略）〇紀事曰欽明天皇の御宇より始まれり（下略）〇公事根源曰上賀茂の別雷（ワイカツチ）の神ハ天降の時神山に着給ふ故に葵を用ひ下賀茂の建角身命（タケツヌミノ）ハ賀茂川上より丹塗（ニヌリ）の矢に成て流れ下りたまふ故に桂を用ひ給ふと云伝へたり（下略）〇公事根源曰賀茂祭の日ハ路次の人家ことごとく葵桂を用ひて簾の懸様より牛飼童に至まで悉く葵桂を用ひて祭ること神慮に叶ふ事なれハ其日ハ天神乃御心にかなふ日なれハ雨降ることなし故に雨の日ハ葵桂を用ひす（下略）〇年中行事秘抄曰賀茂祭の日ハ天上を清浄にすと云則前栽の倉を切りいけの水の失いけ庵の柿と浅ましきまてに成ぬるとかや〇紀事曰上賀茂中酉日奏祭貴船亦修（ス）之酉前午日西賀茂黄衣着伐（テ）榊並（ラ）松而構御生所假宮并斎宮幄屋及大宮假宮黄衣五十人文作（リ）結番未日假

宮迁宮申日古者関白詣當日有青楽祭翌日社司葵蔓并桂枝
献　禁裏仙洞及高貴家則懸御簾賀茂地人悉掛門戸然則夏
天無霹靂之災祭日官家人各被懸葵蔓於衣領賀茂地人各挿
是於頭髪今日葵蔓桂枝是称諸蔓葵自静原取来今処用之桂
自松尾伐来凡葵當社神艸而桂日吉神木也云々御生トハ玉依
姫ノ別雷命ヲ産玉フ日ト云儀ナリ實ハ申日生玉ヒ酉日ハ
神ニ生玉フヲ祝奉ル儀トモ云御生祭御影祭ヲ同祭ト云人
アリ別ノ祭ナリ御影祭ハ三日以前午日アリ御影社洛北高
野川東御蔭山有社即下鴨末社也○康富記曰嘉吉三年四月
廿一日丙午鴨御蔭山祭也云々是酉日ニ非ス午日別祭ト知ヘ
シ○野府記曰寛仁二年十一月廿五日癸未昨日下社司久清
進解文可尋旧記皇御神初天降給小野郷大原御蔭山ト見ユ

是影向ノ地ユヘノ祭ニヤ酉日祭ハ公事根源ニモ賀茂上下
両社ノ祭ト記シ玉フ也○神名帳曰加茂御祖神社二坐同以
注云一社大巳貴子大山咋神一社玉依日女也云々是下御神也
葵祭者○年中行事秘抄曰于時御祖神等戀慕哀思夜夢天神
御子云々各将逢吾天羽衣天羽裳炬火祭鉾平造待之又餝走馬
取奥山賢木立阿礼悉種々綵色又造葵枫蔓嚴餝待之坐山木
天神御子称別雷神吾将来也御祖神即随夢教令彼神祭用走
馬并葵枫蔓此之縁因也○注進略記曰往古此神降臨坐所右
岩根是降臨石云其神山御生云々○河海抄曰加茂祭前日於垂
跡石上有神事号御形今本宮北一町許御旅所也道西有岡是曰御生所館祭前日仮殿立此所○花鳥餘情曰
ミアレハ玉依姫ノ別雷神
ヲ生ミ給フ所ヲ云ニヤ

神祭忌さす　榊取榊さす

神祭說文曰天神引出万物从示申声○神代卷曰天先成而地後定然後神聖生其中○說文曰祭礼也又右手也夕肉也从示右手持肉○尚書大傳云祭之言察也至也言人事至於神也○和訓義解云カミトハカヾミノ中略也神代ノ昔鏡ヲ造リテ天照太神ノ象ヲ圖シ奉リシヨリ人代マテ内侍所モ鏡ヲ以テ崇奉ル諸社ノ神躰皆是ニ同シケレハナリ又カヽヤキミルノ略語ニ云リ又マツリハタテマツルノ略語云云或說云オ出シテ祭トハカリ云ハ加茂祭ノ〻〻加茂ニヨリテ無名ノ祭ヲ夏トス故祭ニ加茂連歌ニ付句ヲ嫌フトヽ○拾遺神まつる卯月にさける卯花を春のたらけるに○榊取神代卷曰中臣連遠祖天兒屋根命忌部遠祖太玉命堀天香久山之五百筒真坂樹而上枝懸八坂瓊之五百筒御統中枝掛八双鏡下枝

懸青和幣白和幣相与致其祈祷焉又曰亦以天香山之真坂樹為鬘○室基本記云榊一名真坂木受持自然之正気冬夏常青故以衆木中賢木号榊○倭名抄漢語抄云竜眼木佐加岐今按竜眼者其子名也見本艸日本紀私記云坂樹刺立為祭神之木今按本朝式用賢木二字漢語抄榊字並未詳○和訓義解曰サカ木トハマサシクカシコキノ上下略ナリ云云榊ハ四月朔日ニ取テ諸社ニサスヽ○拾遺榊とる卯月にかれて神山のかられにハも[illegible]○榊揖上ノ說ニ同シ○忌揖神代卷曰時伊奘諾尊乃投其杖曰自此以還雷不敢来是謂岐神此本號曰来名戸之祖神云云或說云一切ノ神祭ニ忌竹ヲサスヿ伊奘諾尊ノ杖ヲ投テ八雷ヲ避キ玉ヒシヨリ諸神迁座ノ辺竹ヲ指テ圖レリト云云○萩枝折云卯月にいますとは賀茂の神をまつりいこ

竹にさしこめて其の頃をとらせたまふ御人身
をきよめ松竹かとれたりて門にさしこめりなりけり　俊
成卿歌〇（金葉）かへる春卯月ハ忌にさしこめて志りしは生の程をそもえむ
和歌ノ心其外ノ説ヲ見ルニ榊取榊サス忌竹或ハ祭歩マカセ
ニハ賀茂ノ神事ト聞フルヘ猶此祭

三枝祭（サイグサ）

（拾芥抄撰吉日行之）大和国添上郡率川阿波
禁中御次第路次行装等見于江次第
神社〇神祇令曰三枝祭義解云謂率川社祭也〇或説云今案
率川三枝別社也率川社南有三枝御子社諸神記曰件社右大
臣是公建立也因茲南家苗裔行此祭〇公事根源曰是公の建
立とかゝれ侍ふ也令とかゝ書ハ法海ハ此ならはれて吉光年中に奏読ならる
是公の大臣ハ法海公ハ曾孫之院に令にかゝきハ先公の事異しやおぼ
かし〇又曰三枝の花とかりて酒杯とかざるなに三枝の花とハ中とかや

〇古事紀曰伊須気余理比賣命之家在狭井河之上天皇幸行
其伊須気余理比賣之許一宿御寝坐也其河謂佐井由者於其
河辺山由理草多在故取其山由理草之名号佐韋河山由理草
之本名云佐葦也云々又曰垂仁天皇之子大中津日子命者三枝
之別等祖也〇姓氏録曰天津彦根命十四世孫達巳臣命後三
枝部連云々〇顕昭説三枝カウスアフキ也未廣ケレハ祝ニヨス

中山祭

神社啓蒙曰中山神社（称石神是也）在帝京三条猪熊之辺
所祭神豊石牖奇石窓命〇旧事本紀曰天石戸別
亦名櫛石窓命亦曰神石窓神此者御門之神〇明徳記曰二條
猪熊岩神云々今迁坐六角南猪熊東号石上寺〇古事談曰中山
社巖神者冷泉院中島令祝大神給云其後事外放光後冷泉院
御時於詫宣云門前車馬多時出入不輒給此所一向欲住云々〇

智燈大師年譜曰天安二年戊寅六月八日乘商人李延孝舶離唐岸十八日酉之時素髮老翁現于海上曰吾是新羅国神也須護和尚教法到茲導出世言已不見師入洛時其神又現勅止鴫臚館今岩神是也後迁于(中)(井北對)〇兼邦百首抄云先二乘大会神(カミ)中山大明神(ト)ハ元三井寺ノ新羅明神是也素盞烏尊ニ〇大嘗会時門ノ祭ラル、ヲ御門祭トテ御門ノ防(フセキ)ノ為掃盤脯命豊盤脯命ヲ祭ラル、トカヤ〇公事根源曰永兼五年六月十六日初社ヲ建立シ十月六奉七月八日ニ従三位ノ神位ヲサヘ給ヒ後冷泉院天喜元年四月ニ宮殿ヲ修造ス〇三代実録曰貞観十四年四月廿四日ニヤ於三井寺五月五日修新宮祭是新羅明神祭也

嵯峨祭

神社啓蒙曰愛宕神社在丹波国桑田郡水雄北所祭之神二座伊弉(イサナミ)並尊一座火産霊(ホムスビ)尊一座〇葬原ト定記曰

或委仁當天王都守護神明坐寸即天神七代陰神火災於永久退(ノキ)為也止天若宮仁和火産霊於置玉奈利備仁帝都静謐乃基也〇神祇拾遺曰當社久(ヒサ)代平安城北鷹峯東隣也光仁天皇代天應元年釈慶俊奉迁今(イマ)霊地矣〇四月中酉日洛西嵯峨祭是則愛宕権現之祭祀也當社垂跡地蔵菩薩(ト)ハ山名(ヤマノナ)朝日嶺(アサヒノミネ)寺号白雲寺(ト)〇雑談抄曰例祭神輿三基清涼寺ニアリテ祭日ノ送迎(オクリムカヒ)モ此地ヨリナス寺ハ山下ニアリトイヘ共神地ニ偏スル故清涼寺ノ櫻川ニ額ヲ下ス愛宕山ヨリ下ス此金鳳下ルヲ期トシ神輿ニ冠スル金鳳ハ愛宕山ニテ神幸ヲ催ス一基ハ野宮大明神ト申テ野宮迁幸ト云何(イカ)モ土人産沙神トテ此祭土人嫁ヲ妓女ノ如ク藝ヲナラハセ屋臺ニ於テ盤ヒ近年引山或ハ傘鉾等ヲ出シ六流ヲナセリ

吉田祭

二十二社注式曰或曰六十六代一條院永延元年十一月廿五日甲申今年始祭礼依誓願為公家御沙汰○簠中抄曰五月下子日十一月中申日吉田祭○江次第曰四月中子十一月中申裏書云吉田祭延永元年始之元山蔭中納言一家可祭也

當日弁以下参入先着行事所座此間所司著饌云云次幣帛使及内侍参進次上卿以下起坐到神殿前舁供物上卿者舁一棚次氏人五位以下依次第舁之内侍於神殿内弁備次神馬走馬列立神殿前次神主以下串拜申祝詞次上卿以下羞饌於上卿以下三献後上宣召宮内省御飯堅楽(カタラカ)介給次大膳官人進立上卿前申云御飯多多良加尓給畢次倭舞神主為姫次外記覧見参上卿給弁弁給史次可給司禄次后宮給禄次退出○新古今　万代をかけてぞ思ふ吉田乃神まつりの時の駒

兼熙

駒牽

公事根源曰先八月に行なるを今は八月も名ハ駒牽也天皇武徳殿に幸す王卿以下東宮に参ぜらる左右の御監御馬の羞をとる馬頭奉行をする御覧の後に白馬の儀あり近衛の射手南にたつ四府諸射の文を奏す左右に大将ならべ近衛参すれ左近衛少将長以上六人わつ万を奏す右近衛納蘇利狗犬を奏す雅楽蘇芳蘇幼を奏す此駒牽ハ来月の祈祷の為に対する人なりとぞ云ふ御馬を閲し牽せらる貞観の儀なりしかども小月の事なれ廿七日なりしかども大月廿八日に行なる猶委延喜式左馬寮式有之可往見

土塔會

土塔宮在摂州東生郡四天王寺南大門下土塔塚之前所祭牛頭天王往昔毎歳四月十五日行大祭礼今為他領大祭礼絶然而于今天王寺々僧堂司楽人催等出仕行神事法会次第四箇法用仁王経法則有舞楽是謂土塔会

矢數

洛東三十三間矢數資始同処池中杜若花為観凡三十三間堂矢数毎年四五月永日之中候晴天而作此事○元亨釈書資治表曰長寛二年十二月廿二日太上皇後白川院慶蓮華王院導師尋範○帝王編年記曰十七日上皇御願供粮三十三間堂一千一躰千手○百練抄曰安元二年四月二日上皇法住寺殿内建立九間三面精舎安置千一躰千手観音像被遂供粮○又曰兼安二年十一月十七日院御仏脇士中正面以南第五間中放光明法印行海御修法之間也○盛衰記曰得長寿院鳳城左鴨川東導師天台座主東陽坊忠尋僧正土佐守忠季男保延四十十四入寂彼寺ノ異名ヨハ平愈寺ト申也導師祈願句衆病悉除身心安楽ト唱ヘ給ヒタリケルカ其声京白河ニ響ケリ洛陽ニ上下男女二万三千人病愈タリケルニ依テナリト云々○雍州府志曰得長寿院古在蓮華王院之辺今不詳其處鳥羽院本願命平忠盛為監吏而使造三十三間之堂安置十一面観音像一千一體云々此寺廃而今謂三十三間堂者蓮華王院是也凡矢数者射人居堂前今昏至翌日昏以所通矢数超過於他者称弓天下一慶長十一年淺岡五兵衛始通五十一矢其名鳴于世次百二十六筋而僅八十余年中高手者累出増数尾州長屋六左衛門紀州吉見段右衛門尾州星野勘左衛門紀州笠井園右衛門後星野氏貞享三年紀州和佐大八通矢八千百三十三惣矢一万五千凡一息一矢晝夜計一万三千五百矢中有飲食便溺暇而放一万五千其秀逸可以知吉見為弓達人星野亦再得美名寔希有人也

東堂寸法一垂木高一丈六尺五寸又一丈五尺九寸九歩

一ス形高一丈四尺七寸五歩巾一尺三寸五歩

クラミ高一丈七尺五寸五歩
射マヘハ南小ロヨリ七尺九寸目
縁巾七二八三寸
西
長六十一間一尺八寸六歩縁小ロヨリトコマテ