



新撰集子

卷之三

中村俊定文庫
文庫 18
591
3



樂會 嵯峨柱炬 餅花煎 十九丁 ○貝寄 積塔 廿丁

○誦念佛 廿一丁 ○田宗寺寂勝會 廿二丁 ○天王寺聖靈會 廿

三丁 ○淺間祭 廿五丁 ○北野御忌日 廿六丁 ○吉祥院八講

道明寺祭 廿七丁 ○季御讀經 時宗誦念佛 社日 廿八丁

○社翁雨治龍耳酒 彼岸時正 廿九丁 ○苗代 三十丁

○苗代菜奠 水口祭 種井種浸種ふき 三十一丁 ○藍

時麻時蕨 三十二丁 ○狗脊 蒲公 秋菜 枸杞 三十三丁

○五加木 虎杖 三十四丁 ○韭蒜 胡葱 野蒜 三十五丁 ○

水葱コナギ摘 三十六丁 ○薺花 菜大根花 鬚蔓草 草嫩照 三十七丁

○田畑野山燒 未ス黑薄 三十八丁 ○萩燒原 角組芦

芦角 芦錐 三十九丁 ○草芳 蓬摘 接骨木花 四十丁 ○

銀杏花 若紫 四十一丁 ○紅梅 座論梅 櫻梅 越中毒

八重梅 黃梅 初櫻 彼岸櫻 四十二丁 ○初花待花 四十四丁

○接穗 接木 四十五丁 ○燕 同巢 四十六丁 ○鳥巢 古

巢 四十七丁 ○白鳥 かぶる鳥 果鳥 歸雁 今八乃鳥

四十八丁 ○引鷺 引鴨 四十九丁 ○松毛鳥 孕雀 雀子

五十丁 ○孕鹿 鹿角落 蜂 同巢 五十一丁 ○虫 蛇

蝶 地虫之類 穴ラ出 五十三丁 ○蝶 胡蝶 黃蝶 蝶々

鳳車 五十四丁 ○ 蛙 五十五丁 ○ 田螺 捲 寄居虫 五十

七丁 ○ 馬刀 諸子魚 鮎子取 五十八丁 ○ 蒸 躑 紙

鳥 出代 五十九丁 ○ 初雷 初電 六十丁 ○ 菊若葉

葛若葉 六十一丁 ○ 萩若葉 六十二丁

卷之二目錄終

追加 比良八講 六十二

華實 年浪草

三餘抄卷之二

三餘齋庶文著

二月

潛確類書曰仲春者日月會於降婁而斗建卯之辰晉樂志云卯者茂也言陽生而滋茂也 ○ 二月と云ふは卯の月

○ 奧儀抄曰正月乃と云ふは正月の月也 ○ 二月と云ふは卯の月也

夾鐘

律 ○ 禮月令曰律中夾鐘高誘注萬物去陰夾陽聚地而生 ○ 律曆志曰言夾助太族

宣四方之氣而出種物也位於卯在二月 ○

敬駕 執虫

節 ○ 月令曰蟄虫

咸動啓戶始出注謂始穿其穴而出也 ○ 孝經緯曰驚蟄者蟄虫震驚起而出也 ○ 禮記疏曰漢初驚蟄為正月中雨水為二月節

前漢之末始以雨水為

春分

中○月令廣義曰春分二月中

正月中驚蟄為二月節
驚蟄後十五日斗指卯為春

分二月中分者半也當九十日之半也故為之分夏冬不言分言
天地間二氣而已矣陽生于子極于午即其中分也○大戴禮曰

鷹化為鳩謂

仲春

梁元帝纂要曰
二月曰仲春

陽中

月令廣義曰曆
志曰春為陽中

春分日也
万物以生○初學記

如月令月

纂要曰二月為仲陽又曰
如月又曰令月日在管室

梅見月

藏玉
凡の梅と梅とあるは有家

小草生月

藏玉
か

けいれいわさし小生月
えらびりりる

初花月

古歌未考

中和節

李泌傳曰唐德宗以上已九日皆有宴樂而寒食上
已同時故以二月名節泌請以二月朔為中和節貞

九間中書門下中和節初賜金銀
給百官宰相已下於曲江合宴

獻生子

同傳曰二月朔民
間以青囊盛百穀

瓜果種相同遺號為獻生子間里釀宜春酒以祭勾芒神祈豐年
百官進農書以示務本乃著令與上已九日為三令節

二日灸

紀事曰二月二日男女各灸是謂二日也伊登中
華書有八月朔日宜針灸之事依之誤用二日乎凡

民間灸灸口唱有當病燒其外人神當去相傳此語聖德太子
之所言也八月二日亦同和倍大人小兒各灸是謂二日也伊
登其劫驗倍于他日云中華歲時記謂此日以朱点小兒額名為
天灸以厭疾也今京師祇園社頭尤婆以朱印点小兒額稱狗子

然則免疫云和倍二月八月共以二日
点灸是称二日灸是亦天灸之微意乎
初午 神社啓蒙曰稻荷社者在山城

国紀伊郡去京城東南一里許所祭之神三座下社大山祇非用中社倉稻龜上社上祖神云元正帝御宇當社影向之日偶二月

初午日故至今用此日神祇拾遺雍州府志曰當社出現和銅四年二月九日也從此說以長曆推之則其日偶當初午日然今不用九

日用初午日故諸俗称初午詣又謂福參云今諸国用初午日祭稻荷者據之矣○二十二社註式云延喜八年故贈大政大臣藤

原時平公修造件三ヶ社者也云今傳五座說田中社座四大神一座合五座弘長三年有告文永年中奉併也神祇拾遺○神社考曰空

海於東寺門前逢負稻老人海祭之以為東寺鎮守以擔稻故号稻荷○紀事曰此日新御供社家毛利氏調進中社祭倉稻龜田

中社大已貴命也然則本朝衣食祖神而蒼生安逸之社也宜哉諸人尊崇之也今日農民參詣特多門前家家賣百穀種并雜菜

種又賣大小陶器其大者謂轉法言始於攝州轉法海濱製之故謂傳法燒以是炒物又盛烟艸粉其小者謂都保々此土器於

兩手掌內運轉之則有都保々々之音故名之黍詣之男女買之賺兒童大人亦滿塩於其內入火而燒之資膳食今日民家多食

菜葉凡群黍男女処投神前之散錢偶有留簾間者則其人為得福再請得其錢為家珍○一說初午詣往古始於萬壽寺之馬頭

觀音詣而今此寺絶坊舍僅在於東福寺中而今日於方丈修懺法云然而稻荷詣亦由來久矣紀貫之集第一云延喜六年月次

の庚戌十二月幼午へかきまゝであらふ○此乃此錢をえぬかひり
心も此錢の五がせん ○此律下七乃修例わり拾遺集了

滝と水之... ○著圓集云和名式部志のひく稿... 泉州府志曰水間寺

田中社 在伏見海道三橋南三丁大路西 水間祭 縁起云龍言山水間

寺依聖武天皇勅願行基僧正天平年中所用開本尊正觀音行
基四十二歳造之以二月初午為今日相傳此日運步者消除四
十二歳厄難且得福壽也○又傳曰始天皇有夢皇城西南在救
世像乃遣行基索之到泉州山岳尋之有神龍護持大士像以附
與于行基即獻之建梵刹安置焉天子瑞夢二月初午日故以每
年二月初午為今日群集得土產草薺去世倍謂之水間祭

東福寺懺法

惠日山東福寺在洛之東南門前街道有橋
北名一橋愛宕郡之堺也南名二橋即稻荷

社前每二月方寸紙書方字出於當寺内同聚菴除火災疫病云
今日初午於方丈揭明兆処西觀音三十三幅像修懺法用基山
示國師○元亨叔書曰大相国道家招山尔於光明峯別墅山尔
同道云又曰大相国卿於城東創大伽藍宏構鉅材為都下之冠
嘗曰我垂洪基於東大取盛業於興福故名東福寺○懺法トハ
天台大師或說傳式ヲ作玉フテ六時ニ六根ノ罪ヲ懺悔スル
ノ法ナリ今
日修行是也 本妙寺明イ 今寺院絶テ旧跡モ知人稀也增
寺ト記ス如何予在京ノ同本妙寺詣ノ事ヲ尋ニ更ニ知人ナ
シ偶江州金勝寺ニ住セル僧アリ幸ニ此事ヲ問老僧云本妙
寺今絶テ旧跡三上山ノ辺ニアリ今モ二月初午詣アリトイ
ヘリ依テ江州能登瀨善性寺僧都善苗ハ謁シテ其由来ヲ紀

給へト請僧都予ガ此書著述ノ旁ヲ憐ミ自三上山へ杖ヲ曳
 テ山下ニ滞留スルヲ三日詩土人ノ云所ヲ委記ノ相贈ウル
 其説云柳此本妙寺ハ山門ニ属ノ天台宗ナリ織田家ノ兵火
 ニ罹テ山門一旦滅亡ノ時江州辺末寺共ニ回祿ニアラズ亦
 其一寺ニヤ相傳近江国野須郡百足山本明寺本尊馬頭觀音
 今旧跡三上山中在リ堂宇僅ニ二間四面本尊ハ里信云俵藤
 太秀郷ノ守本尊ナリト御長一尺許毎歳二月初午用帳アリ
 鐸口銘ニ百足山本明神トアリ其麓平林ニ三上明神社アリ
 リ按本明寺觀音大士ハ土地ノ遺凡即三上明神ノ本地佛ナ
 ラニ堂前ニ三十三間ノ夫場アリ初午日今以テ弓矢ヲ莊嚴
 トシ里民モ弓矢ヲ商フ泰詣ノ土信是ヲ買テ奉納トス此本
 尊平生ハ秘佛トシ初午或ハ三十三年ヲ用帳ノ期トス善苗

僧都三上ノ村長ニ請テ拜セラル誠ニ古佛ノ靈像ナリト當
 時初午當日ノ外ハ北仇久良南仇久良両村ノ百姓凡四十人
 許講ヲ結テ一村ヨリ六人充合十二人ヲ年預トシ万事ヲ支
 配ス本尊ハ南村ニ在時ハ北村ヨリ封ヲ付北村ニ在時ハ南
 ヲリ封ヲ付テ互尊崇ス相傳天台智者大師ノ御作ト往古ハ
 大伽藍ノ地今昔ノ池ノ跡僅殘ル南村廣幡殿御家後
庄屋櫻井宗共南北村唐代官石原良
支配庄屋後
藤推右
衛門此本尊以前ハ不知寛文中爭論アリテ地所ハ三上村
 ノ利運トナリ唯本尊堂地夫場ノミ仇久良村ノ持トナル
 此尊像ハ寿命長延ヲ守ラセ玉フトテ初午日節分ノ大豆ト
 十二銅ヲ搥テ祈願ス此旧地甚尋得カク誠ニ管都ノ芳
 情ニヨル故ニ其旁ヲ謝
 摩耶ヤマイ佛母摩耶山切利天上寺
 在攝州免原郡畑原村山
 セント記メ後世ニ傳フ

上一名佛母山天武天皇時天竺法道仙人來朝建之法道初在天竺將赴日本先到中華謁西明寺道宣律師師以十一面觀音與之曰初迦四十二歲時鑄之登切利天遇摩耶夫人授之至佛滅後廣耶夫人降于下界所與此像於阿那律尊者其後有毛音毛頭此像及佛舍利經論等持來于當寺有之今寄于汝以宜利日東衆生也法道携之新作一尺六寸木像納之曾中為當寺本尊而伽藍坊舍三百余為提州第一名刹後有興廢今終存○孝德帝大化元年草創尔来二月初午ヲ以テ詣日トシ諸人群ヲナス此日近國ノ人專ラ飼馬ノ無難ヲ祈ルトテ馬ヲヒイテ參ラセ土産ニ昆布ヲ調ヘ歸ル是ヲ廣耶昆布ト云ナリ

吉野餅配

吉水院考物云二月會式ト申ハ正頭トテ當五月ヨリ来五月二テ長日不退ノ行人寺僧方ヲ

華供トイヒ滿堂方ヲ懺法ト称シ右華供懺法ノ兩行人二月朔日本堂へ出仕御供神酒献備捧幣等有之本堂ノ廣庭ニテ夥シク餅ヲマク事也世俗是ヲ吉野ノ餅ト云餅配モ此事ヲ云其外滿山ノ堂社不殘御供神酒餅等献備アリ右付テ正月下旬三日ノ間華供懺法ノ兩頭坊ヨリ施行ノ儀アリ近國ノ貧人乞巧夥シ来リ集ルト云○雜談抄云提及平野大會佛寺ノ本尊一仏十菩薩ノ函像ニ供スル元朝ノ鏡餅ヲ歲首ニ吉野山截王ノ神人參リテ此鏡餅ヲ乞請テ板截王権現ニ備ヘ供粮式終于此餅ヲ破碎ノ多クノ米ニマシハ炊テ又餅トシ今朔日本堂ニ於テ諸人ニ施ス是ヲ餅配ト云又吉野山中ノ僧侶へ不殘賦ル也此節下使ノ家婦曲輪ニ入戴キテ院々家々へ配ト云○山號國軸山寺曰金峯山寺後行者用基

本尊藏玉推現三軀中尊身長二丈六尺本地釈迦如來九二丈
 四尺本地千手觀音右二丈二尺本地弥勒菩薩三尊同軀各忿
 怒形相乃彼小角之作説○先代旧事紀曰芳野大社盧入宮天
 皇時金橋宮天皇靈親現名推現其推現名從是始云受安用天
 皇靈宣化天皇三年出現也○神社考曰昔彼行者在吉野山時
 神現釈迦像行者曰此形難度衆生次弥勒現尚曰未也次藏
 玉推現出甚可怖也行者曰此我邦之能化也○彼小角者賀
 茂役公氏今高賀茂者也和州葛木上郡葺原村人少敏悟博字
 兼卿佛乘年三十二棄家入葛城山居巖窟者三十餘歲藤葛為
 衣松果充食持孔雀明王咒駕五色雲優遊仙府驅逐鬼神以為
 使令

行基參

投州河邊郡昆陽村崑崙山昆陽寺者行基用基
 之所也如藍同基記曰用山名行基姓高志氏泉

州大鳥郡人百濟國王之胤也天智七年生甫十五歲雜居藥
 師寺学瑜伽唯識等論於新羅慧基亦依義淵法師益智證受具
 足戒德光法師既而声光四聞基所到靡然莫不歸依人皇四
 十五代聖武帝天乎五年創精藍手造藥師像以安之天正年中
 回録會構小宇置本尊及用山像八丁東有池呼曰昆陽池其軒
 皆一眼祭池魚名行波明神後拾遺ちとるを乃る...
 之の池水少す○相傳行基大僧正自寫如法經埋于泉底作
 等身茶師石像建一宇安置之号常喜山温泉寺是也想別有行基
 嘗見一人病臥於山絶食已數日基哀之與飲食病者欲食鮮菓
 又與之上人九誠膏之即食於是勸之又曰我有黑瘍患之將洗
 以湯上人縫瘡痛楚可少忍乎其體膚焦爛甚臭穢不可近也
 而忍縫吮焉忽見其形作全身即茶師仙也基大驚拜仙告曰

我有温泉山為試上人現病軀言已不見基感歎不止用件殘魚
致昆陽池化成一目鯽魚是忠度ノ謠二月七省カレト作所也

釋奠

續日本紀曰文武天皇大寶元年二月丁巳始行釋奠
又曰光仁天皇寶龜六年紀右大臣吉備先是大學

典其儀未備大臣依替禮典器物始修禮容可觀○延喜大學

式曰載陳設饋享講論之三事凡諸國學舍各設奠國司行之○

江次第曰叙奠細禮記王制曰叙オキ菜奠幣オキ禮先師月令仲春叙菜

之後漢明帝十五年幸孔子宅祠仲凡及七十二弟子親仰講堂

祭式可見于江次第○學令集解曰開元令云叙奠為中祀州

縣叙奠准小小祀例神護景雲二年七月卅日官府云應改孔宣

文号為文宣王事續日本紀二十五詳○唐武德二年始詔國子學立周公

孔子廟高祖叙奠焉以周公為先聖孔子配享貞觀二年太宗罷

周公外孔子為先聖以顏回配○陳祥道禮記解曰叙奠日用上

丁者丁陰火也火象文教宣明典禮之內事以柔日故取陰火也

○江次第裏書或說曰吉備大臣入唐持弘文館畫像來朝安置

太宰府學業院大臣又命百濟益師奉圖彼本置大學寮○二水

記云應仁ノ火乱以後寥々トノ不聞至於永正年中夫子廟存

基趾在神泉苑ノ西北之茶苑中○台記曰先聖先師九哲之

像巨勢金岡所寄也○後漢禮儀志曰上丁祀南郊之類世謂

孔子丁巳日卒故以丁日祭無據○陸戒記曰應永卅一年二月

十一日云柳詩書樣等之事依無故實相尋大內記為清朝臣注

送之趣如此 懷命一又二寸五分

仲春叙奠聽講論語同賦民

仲春叙奠聽講論語同賦

興於仁一首

民興於仁詩一首

參議從三位近衛權中將雲守藤原定

參議

偉哉君子篤於親自是 ○○○○○○○○○○

萬民仁德新設卦時 ○○○○○○○○○○

清今視古聖恩雨露 ○○○○○○○○○○

物皆春 ○○○

公事根源曰是年二月二十三日八月ふわり若日能國忌於手

の多しんわんん

二月堂行

於南都東大寺自朔日至十四日行之 ○紀事曰有牛玉加持

之行法自朔日至七日長謂上七日二月堂本尊觀音像大小有

二体上七日於大像觀音前修法事自八日至十四日則是謂下

七日是小觀音之法事也七日夜又十二日夜共於水屋井取貼

牛玉之水凡年中所用之水此而夜汲之畜桶古實忠依若狹國

節飲明神之託宣而取水於枯井貼牛玉七日十四日夜水必自

枯井涌出如今井水常滿今夜取水呪師准實忠者也委可見下東

大寺僧各自朔日至十四日參籠二月堂昼夜有行法是謂籠其

僧有忌服并疫病者不能動之十人或十五人至二十人依年有

多少相傳籠僧多則其年有吉參詣男女有所願者止宿於前亦

謂籠或稱通夜七日夜行法出仕僧自室歷廊下入堂有髮者取

大松炬光寺僧啓行而巡堂

至曉取水十二日夜亦然

同水取 元亨新書曰叙實忠良辨之徒也嘗神遊都幸

內宮見四十九尊摩尼殿有一所據曰常念觀音院見其修法儀

心甚佳慕便乞聖衆而得軌覽後致修法而無尊像常持念祈求

一日游歷摂州難波津忽見因伽器浮浪來近視則十一面大悲

像駕于器也忠喜而取之銅像也其長七寸暖如人膚朝廷聞之

於東大寺建智索院安之忠每歲二月朔對像修兜卒軌者二七日始天平勝寶四年至大同四年五十八歲未嘗有缺倍号修二月法至今不絕初實思修二月懺初夜時請衆神讀名簿供之若別有遠敷明神威靈甚豫此會聞忠懺生偈仰託曰願獻爾伽水忽黑白二鷄穿石地而出飛上傍樹其二逆湧甘泉忠斲石為爾伽井旱歲井涸二月修中欠爾伽其衆集井邊遙向若別持念須臾具水盈滿二月十二夜也其若之神祠前有河此時絕流無音別民大恠蓋神送河流通爾伽井也尔後別人聞其事名其河曰每音河有病者飲爾伽井多愈焉云取此井水貼靈符而出之世謂二月堂水取是也靈符者乃牛玉也○或說云牛玉ト云爭牛玉ト書ハ誤ナリ元来壘也尔玉是ヲ州ニ書筆法僅ニ上ニ余ヲ以テ歩玉ト二字ニ書来レリトナリ

新能

或曰芝能○紀事曰自七日南都與福寺南大門新能始元是也福寺夜中法會同寺僧之奴僕不堪春寒而於門前燒火就其光偶為俳優有為長夜之戲者其後為金春觀世保生金剛四座之業兩座在東武南都休暇兩座勤之今七日二座交勤之八日亦如此至九日則初日一座告衆徒於若宮前施藝其日次座勤門能十日亦次座如此於茲宮能終自十一日至十三日兩座相交勤門能七日之間兩降則十四日臨時勤之○大和名跡考曰此能起ハ昔西金堂ノ修二月會ヨリ出タリ衆徒ノ筆記曰與福寺西金堂修二月會ハ弘仁十二年ヨリ始リ東金堂北八相ノ花西金堂三十二相ノ花六十種ノ香華ヲ飾リ擁護ノ祖神權實ノ諸仏ヲ勸請シテ供養セラレ其後清和天皇貞觀六年ヨリ五トセ給タリシニ同十年大風万樹ヲ伐雷山ヲ崩シ地ヲ

穿_レ了_レ象ノ田ヲ返スカ加シ終ニ西金堂ノ前ニ穴ヒトツ用テ
其末南大明ノ芝ニ拔テ此穴ヨリ魔風吹テ諸堂ノ瓦諸殿ノ
門扉ヲ吹揚テ散乱セリ漸ク雲暗風止テ後シハカレ声ニテ
曰天ニ倍星出ハ天子ノ愁四海ニ戎オコラハ我國ノ正法尽
ナント虚空ニヨバ、リテ通りテリ大衆會儀區々ニシテ且
是此法會ノナキ否ゾトテ絶タルヲ真レ西金堂ノ法會ヲ南
大門ニウツシテ行ハル是凡穴ノ末此所ニ用タル故ニ此會
ニハ往古ヨリ上陽トテ昼夜ヲワカズ多ノ薪ヲ燒ケリ昔唐
人來テ西金堂ノ場ニテ此薪ノヒカリニ踏舞シケルトナシ
其後明德_後ノ頃ヨリ修二月會有無ニヨラス一七日南大門
ニオイト沙汰シテ猿樂ヲナサシム其頃ヨリ上陽ノ薪ノ余
殘ヲ篝火トシテキ水屋ノ内ニテ猿樂ノ藝能ヲ施ス故ニ薪

ノ能_レ云○雜抄云近世西金堂或ハ南大門ノ修二月會ノ
沙汰ナレ然レ毎年霜月若宮ノ祭礼ノ時ニ江戸ヨリ猿樂等
誰々罷上_レ俱_レ此寺ノ古_レ年童ト云者衆徒中集會所へ來リ專
當ヲ以テ披露ス衆徒ノ檢使猿樂ノ奉行立合・雨露・濕紙
ノ上ニ徹スル時ハ猿樂ヲヤム若紙ヲ濕サレ時ハ能ヲハシ
ムル_レ真福寺ノ貫首并衆徒ニ至テ南大門ノ邊ニ棧鋪ヲ
カマ_レカ如シ其行粧イカツカマレ貴賤ノ見物・鞍掛ト号シテ
高一丈許ヲ限リ前サカリニ段々棚ヲ構ヘテ見物所トス

春日示

神社啓蒙曰春日社在大和國添上郡春日郷所祭
神四座第一武甕槌命鹿島神第二齋玉命香取神

神代卷曰天神遺經津主神奇壽武甕槌神使平定葦原中國
已上二神天孫降臨之日第三天津兒屋根命春日神也神代卷曰日神居天
有大功乃帝都必祭之也

神代卷曰天神遺經津主神

石室時中臣遠祖天兒屋命則以神祝祝之於是日神方盤戶
而出焉第四姬太神神名秘書曰天照太神相殿之姬神榜幡姬
命於春日者第四神殿坐也○春日注式曰春日垂跡事第四十
八代稱德天王神護景雲元年十二月七日大和國城上郡安部
山御座同二年正月九日同添上郡三笠山岳跡同年十月九日
寅日寅時太敷立宮柱○南都春日大宮祭二月上申日被撰大
中納言中無穢人為上卿前夜出京赴南都○紀事曰入夜被勅
奉幣之儀左右馬允牽神馬二足翌午刻前歸京而奏之上卿主
還之間不雨為吉事祭前春日社家告祭日之支干於南曹并自
入門內之札此祭仁明天皇嘉祥三年九月始經中臣秀基奏
而後清和天皇貞觀十一年十一月九日庚申夜初被行其式

秀記干江次第仍畧之○中右記曰寬治六年二月六日己未中
納言中將殿為勤明日祭上卿令祭向南京給辰時許人之參會
御三條殿開白殿所也先御幣神馬騎尻十人諸大夫等相見馬墮身
等舍人童渡南庭出自東中門出西中門騎馬此間公卿於西對南庇御見殿下左
右內府民部卿經源大納言師中宮大夫雅新大納言家藤中納
言治部卿俊別當俊元大辨匡皇后宮權大夫公右兵衛督雅路
頭次第御幣御馬匹騎尻御府加前駟諸大夫君連殿上人等衣
御隨身本府將監以下一負人四舍人騎中納言御直衣敷冬織物出衣藏
二人右近將曹下毛野敷未院御隨身唐錦裝束藏人頭元中辨季仲朝臣自表內
九近府生泰公利國白殿御隨身裝束西回藏人頭元中辨季仲朝臣自表內
藏頭師信朝臣衣冠扈從御馬後路經東洞院五條万里小路殿下
左右同車自餘公卿各扈從於五條高倉辻御見物上皇御所六
條殿東面於棧敷御見物中宮同御座殿下又於九條飛御車重

御覽日己未刻其後於宇治北殿有御儲事須臾事及申刻太
宮於宇治儲我敷御見物於加波多河原也秉燭戌時許者御宿
所給當日七日庚申春日祭也未刻許前駟參會之後着座獻後

神馬捧幣等之式
嚴重也熱多暑是

亥刻事還御省所給八日辛酉卯時許人々參會還

御辰時許於加波多河原暫止御馬前駟皆下馬候九右是為御
覽義網朝臣武士一々騎馬渡之北人中仰可射笠懸之由武士中

能射者一人為射笠懸又渡南形容甚美顏色不復万人感之
立之後射之己的中心傳春由藝見者如堵壇上中下莫不感

賀被回武士名兼

大原野祭

神社啓蒙曰大原野社者在山
城國乙訓郡去城西四里許

祭之神同春日社○日記曰人皇五十五代文德帝仁壽元年二

月二日乙卯依大皇太后御祈山城國葛野郡大原野上宮柱廣

知立春秋御祭如賜○神社正宗云人皇五十四代仁明帝御宇

嘉祥三年為王城守護雨院九府冬副申沙汰勸請之○因史云

文德天皇仁壽元年辛未二月二日乙卯別制大原野祭儀一准

梅宮祭○江次第曰大原野祭右大臣宣撫春日祭式以平野梅宮祭式亦從
而行之式曰春二月上卯冬十一月甲子日

先着行事坐居膳資錄藤原氏后儲之氏后
不在時氏之長者備之上卿參八并外記史出

立舍前着着到殿氏人着
到坐也次氏人院別當等同着座一獻官司
勸孟次卜

串次神官參着卜畢神官退次外記進卜串上覽畢退裏書曰氏人
十祝師等

上古立神主
故臨祭下定二獻計三獻畢錄事錄事皇后不祭之時不仰之差
氏人二人強酒於氏人等也看刺事和

舞和舞取神
之技舞次於鳥井下洗手昇御棚次着庭中座奉幣內侍下即

歸畢次祝師着座祝詞畢次着直會殿迴御馬八度取司羞膳上

卿仰云飯堅給早速ニタ
意大膳參入申堅給由畢和舞雅樂奏
音舞次外

記進見參上卿給并并下史次給錄各以退出○公事根源曰

此神祇之宿宮のよつとせむらんち去是此神を祀りて初らるる
つとせむらんち大原神の陪ありてそのつとせむらんち
二宮の宿宮の神皇御子とて其まゝてその業平の
歌よ大原のつとせむらんちのつとせむらんちのつとせむらんち

園并

韓神祭

荒神社此二社
延喜云可考

○雍州府志曰舊在宮内省後移禁庭古春二月冬十

一月上七日祭之參議一人就祭所而行事式詳西宮北山而抄

相傳延喜年中遷都時將易處於他處神託曰唯斯地然當讓皇

基今無其社惜哉○紀事追加云洛陽醒井通高过上丁社アリ

延喜式所謂園神一座韓神一座トアル是也今日本荒神云○

中右記曰嘉承二年二月八日晚頭參殿下入夜歸家付寢之間

呂使來催云今夜園韓神祭本分配九衛門督俄被申障他公卿

雖相催不被參有殊仰件祭上卿可令參勤者雖及深更申養了

由出立細代事付而
三人相具到都芳門下從車入從宮内省南門件門顛倒只
礎石奇也

着座南面上此言又每官仍立權右少弁矣
光外記師安史孝茂官掌寺在座內侍在車次供神物了山

人向歌笛主殿炬火予呂呂使參予同云誰稱姓名予仰

云治省呂呂使呂之次省丞參予同云誰稱姓名予仰云歌人樂

承次歌人着次呂呂使聲呂使參又同稱姓名次仰云九右馬寮

呂呂使呂之九右馬寮參予同云誰各稱名予仰云河馬寮來次

率立神馬於前庭次予又呂呂使參同之又稱之予仰云大藏省

呂呂使出呂次省官參又同稱姓名予仰云緞木綿給次省官持

未木綿取之結中子舟已下
各充次程祝師詞了次拍手次迴御馬七廻了
引出

神祇官歌遊神巫子舞迴神部四人持神宝舞迴大膳丞膳造酒

獻盃三度不敷倭舞座倭舞内舍人大舍人舞之次右少弁官掌

音行御云御飯豎給祢唯了御天膳

御云御飯豎給祢唯了御天膳

官人申給了由其後退出

祈年祭

江次第頭書曰神祇令云仲春祈年祭我

解謂祈猶禱也然今歲實不作時令須度即於神祇官祭之故祈

年也周禮曰祈年求豐年也天武四年二月甲申祭始之神祇式

云二月四祈年祭神三千一百三十二座之内神祇官祭神七百

三十七座聖上國司祭神二千三百九十五坐○公事根源曰大

乃祈年の祭月次あり乃堂令之乃祭と云此大事と云

是後多々の祭と云祈年穀奉幣使二十社諸社名後二条關白

殿下河記裏書○宣命○天皇我詔旨度掛畏支大神能廣前仁

恐美申給變申久食者民之天崇農者政之本條方春戒節天人

以天耕種須而風雨順時天稼穡有年年事波大神乃原支御意

可在於所念行天奈故是以吉日良辰乎擇定天官位姓名乎差

使天禮代乃御幣令捧持天奉出給布掛畏支大神此狀乎平久

聞食天東作乃春與西收乃秋天風水旱蝗乃難不司須農業

蠶娘乃勤叶期天天皇朝庭乎室位無動久常盤堅盤仁夜守日

守護幸給天天下奉平仁海内清寧仁護恤給止美申給仁

申辭別畧寬治六年二月

祇園御八講

神祇式曰山城因愛宕郡八坂

此四日作者大内記在良

祇園社三座○諸社根元記云中間大政所牛頭天皇素東同八

王子音西同稻田昔常住寺十禪師山加法相大法師依神託負觀

十八年奉移此所也昭宣公感威驗壞運臺宇建立精舍今社壇

是也○慈慧大師傳曰天延二年甲戌以感神院附師元法相

其後天台宗慈慧大師中興焉也。山融院、淨宇三月被下官府，以愛宕郡觀慶寺感神院為延曆寺別院。天祿三年，以祇園社為日吉末社。云○拾芥抄曰：二月八日，祇園淨八講。今絕無此儀。淨八講，法事八劫會。二被行法華經、宸筆儀。今台家於修行スル法ナリ。法華經二十八品ニ結經無量義經ヲ加ヘテ三十日三十口ノ式アリ。八講檀トテ兩檀相對ノ飾之講師問答ヲ定ノ右座八佛名ヲフシ付ニ唱ハ九座ハ法華八卷ノ大意ヲ論ス。別ニ論題ヲ設テ論義アリ。其外伽陀、呪教華等ノ法式嚴重ナリ。天台一宗ニテ修行勿論ナリ。或ハ禁庭、淨八講ニハ真福寺、東大寺、延曆寺、園城寺、四箇大寺ノ碩徳ヲ召カルトカヤ光明皇后ノ御歌、法華經ハ若槻小ノみりこり成りし事とつ久しやえし。廿御歌ヲ一ニ付ニ唱ル事モ

アリ。授學品、採薪及菓蔬隨時恭敬與ノ例トテ薪ノ行道トテ天子自御行道ニシク薪菜籠水桶等六位藏人三人役之捧物行香等ノ儀アリ。悉ク不可記。祇園淨八講定テ台宗別院ノ時勅會ヲ被行シニヤ。今社內慈慧大師像ヲ安置シテ遺跡分明ナリ。○大師傳記曰：諱良源，姓水津氏，近江淺井郡人也。母物氏憂，一子祈請三寶，夢坐海中，向天，日光遙來，乍入懷中，覺而孕。延喜十一年九月三日，生。号九歲，戲遊田中。時，國老越州司馬雲負行祭田而行，見一童，當頂空中有雲蓋，雲司馬問之，即源也。語其父曰：莫輕此兒，定非凡也。後隨母詣梵刹寺，覓團梨，見曰：此兒豈可居鄉井乎？十二上，寂山師事，理仙。延長六年，禮尊意，登壇受戒。周旋善慶，相應。覺慧雲晴之間，稟顯密秘旨，得博學名。永觀三年正月三日，唱彌陀而滅。年七十四。時紫雲岳庭攝其德行。

不遺遺等云委元了釈見江次第曰列見二月十一日諸司長上成樞人

書四大師傳記詳也列見公事根源曰上師辨外記史かきりて

大改改位位下下此此藝藝修修わわものものととまましてして式式のの二二者者ありあり宗宗

一一ととままりり紙紙上上ののりりととままりりをを容容儀儀ととままりり排排頭頭義義とと上上

々々不不冠冠しし次次大大臣臣のの後後乃乃花花納納言言のの花花並並儀儀六六位位ににつつりり花花しし

此此者者後後のの下下のの時時ののむむとと原原とと其其式式江江次第次第永永昌昌記記二二委委記記入入善善之之

遺教經會 訓讀會

在瑞應山大報恩寺之釈迦堂洛上立賣朱雀西元天台宗近世真言方

丈号養命坊也徒然草云千本釈迦堂是也○大報恩寺幹録疏

曰序夫本寺者求法上人義空掃草之地也俱舍天台真言三宗

弘通之靈場也高堂可安者本師釈迦文佛在浦右瀨欽光慶喜

前疑後至驚子米菽十大尊者像設儼然也上人生縁羽州志学

之幸榮大願曰創一精藍以報四恩報恩寺権云○紀事曰此寺有

藤秀衡所建之堂并能登守平教経幼少手習之寮和信学筆法

謂手習一説秀衡之堂教経之室自古所有而多廢頽近世再興

之或云猫回中納言光隆卿家司岸高拾千本地建大報恩寺請

如琳上人然則秀衡之堂教経之寮皆謬傳乎每手到此敗雪降

凡烈故兒童諺謂自參雪經不如參寛前遺教与雪和語相近

故云亦是離寒所熱之謂也○親長卿記曰明應四年二月十三

日千本釈迦堂遺教経聴聞次千本櫻一覽了○普賢堂櫻在岡

世謂普賢象○柳千本釈迦念佛ト云ハ二月中旬遺教経會ニ

付テノ事也文永年中如輪上人ヲ始トイハ氏実ハ住肯惠心

僧都ノ高弟定覚上人ト云是此釈迦念佛ノ始祖也音乱名号

大念仏ト云一旦中絶ノ二百五十年後龜山院御宇文永年中

如輪再與件ノ定覺ノ事山門橫川記云○釈定覺姓政田氏肥後州人也居台嶺三十年淨信之徒行止觀妙理雖然常修金剛密宗禪門等兵寬仁之始為法界四性音乱名号大念仏用念三所焉破滅之後乃明鏡律師如輪繼之故以覺為念仏之始祖凡用基磐花之地一旦破却而遂經年序後又再與之例多之到于後世緣起用基之行狀等失墜彼寺鐘銘粗有之 康曆元年詩之元和元年三月日○首楞嚴院比丘嚴誓判○此法會自九日至十五日今東山智積院僧徒勤之訓讀會者即訓讀于遺教經之謂也此經釈尊入涅槃之前為佛弟子說以マラ為遺教之經也故名遺教經

涅槃會 涅槃像 二月の

釈迦佛のよれ しゃく

周書異記曰周昭王二十四年四月八日山川震動有五

色光入貫太微大夫蘓由奏曰有大聖人生于西方一千歲外声效及此即佛生之時也穆王五十二年二月十五日天地震動西方有白虹十二道連夜不滅太史扈多曰西方有大聖人滅度衰相現耳此時佛涅槃也○又云周昭王二十四年天竺迦維衛國淨飯王妃摩耶氏夢天降金人遂有孕于四月八日太子生于右脇名悉達多年十九入檀特山修行証道至穆王三年明星出時成仏號世尊于熙連河說大涅槃經曰以正法眼藏將金縷僧伽黎衣傳與弟子大迦葉為第一世祖至周穆王五十三年二月十五日往拘尸城娑羅樹間入大涅槃在世教化四十九年是為釈迦牟尼於日本當于地神五代鸕鷀草薈不合尊治世云○楞嚴經曰涅槃乃清淨不死不生之地一切修行者所依歸注云謂超脫輪迴出離生死之地非謂死也云如來御年七十九二月十五

日示大衆已頭北面西右脇而滅悉出大藏一覽入滅品○世該
同答曰釈迦如来下天れくもよひねと、淨飯王の后に降誕して七リハ
其母摩耶夫人の世に十九して出家二十して成なるまゝ十八母乃
恩と波んたふいひいゝ一交九旬の法を説終つて菩提樹に就いて涅槃と
入るひのわらむと傳像もつゝ二月十日入滅して三ヶ月の
紀事曰洛東福寺涅槃像画幅自今十五日掲仏殿北典司之筆
而縦八間横四間世人之所稱羨也○涅槃像ニ五十二類天道
人道地ノ三十六禽洪河ノ鱗魚天地ノ間ニ生ヲ受タルモノ
皆愁歎ノ形容ヲ画ク也是ヲ二月ノ別レ仏ノ別レ去レ仏ナ
ト申ス也○洛廬山寺ニ思恭カ筆ノ涅槃像アリ閉窓倭筆ニ
此事ヲ載テ涅槃像ニ佛足ヲナヅル人ヲ呼テ春婆匠王如未
ト流傳ス謬也一老母ノ悲哀シテ仏足ニ涙ヲ墮シテ異色ト

ナス者ナリト釈迦譜ヲ引テ彼
思恭カ画ヲ證スト雜談抄云リ
雪果ユキノハテ凡毎年及涅槃之時
多雪降故世俗謂雪

終涅槃
是也
常樂會
拾芥抄曰二月十五日南都興福寺常樂
會云○紀事曰今日東金堂有圓浮相金

釈迦像其扉面有涅槃像相傳金剛之所画也今日用其扉○常
樂會者涅槃經云常樂我淨四徳波羅密云○隋書經籍志曰涅
槃譯言滅度亦言常樂我淨注曰常不變樂謂離生死苦我
謂得大自在淨謂三業清淨○弘傳序云早淨六根速成四徳四
徳謂涅槃具常樂我淨之四徳也云常樂會モ涅槃會ニ同涅槃
トハ寂滅ナリ天竺ニテハ佛ニ成ルヲ涅槃ト云夫ヲ唐土ノ
コトバニ翻譯ノ寂滅ト云寂トハ山寂ノ儀滅トハ滅度ノ儀
也是一切ノ煩惱ヲ滅シ尽シテ諸業トカニ止タルヲ山寂

氏寂淨云云是不生不滅ノ悟ナルニハ滅度ト云然ハ寂滅モ
 涅槃モ同意ナリ今日ヲ仏滅日云四月八日仏誕日臘月八
 日仏成道日曼ヲ三仏日云ナリ諸宗每寺院修涅槃之法會
 撰別四天王寺ニ於テモ常樂會ト云與福寺ノ事ハ十月法華
 會ノ下ニ
嵯峨柱炬 紀事曰二月十五日清涼寺釈迦堂前
 出セリ 建大誌松而基及暮火地丁人各巡
 誦松口唱弥陀号而擊節踊躍是則於西域葬釈迦之遺意也世
 謂柱誦松○釈迦堂為五臺山清涼寺本堂在大覺寺西三丁許
 本尊傳來等三月
餅花煎 京師或ハ畿内ノ俗正月所用之
 可見テ御身拭下 餅花ヲ貯ハ置テ二月涅槃會ニ
 煎テ供物トス又正月ノ餅ヲ如霰切テ煎テモ用フ此霰ノ名
 目ハ表袴ノ紋窠ニ霰ノ形ニ似タルノ名ナルヘシ又蓬ヲ入

テ餅ヲ制シ供スルヲ何レモ名付テハナクソト云名義未詳
 疑ラクハ花供ノアヤマリナルヘシ餅花ヲ供スル畧語ニマ

積塔

紀事曰二月十六日盲人檢校以下至衆分各集清裏
 菴為光孝天皇之皇子兩夜御子修石塔會官忌頭大

檢校設經營座上掲守瞽神昼像而衆盲拜之其後酌大瓶酒盲
 人六風中撰四人各使說平家守瞽神日吉此一社之中取十社
 祭之倍誤守瞽神稱病神此昼幅常安置搃檢校之宅其人死則
 此昼幅及万事与棄次檢校盲人依彈琵琶而尊妙音辨才天凡
 平家物語作者異論多相傳葉室時長卿之所作也或云信濃前
 司行長之所述也一說元惡七兵衛景清草創之而平大納言時
 忠修飾之其後三位時長纂其要而去惠法師又改之以為全書
 也盲人談平家始自生仏其后如一檢校者二弟子曰覺一曰城

一城一弟子居八坂鄉曰城九城九次曰城意城意次曰城存又
覺一弟子有四人檢校曰通一景一清一也所謂城方之中
大山派妙文派都方之中志道派妙觀派戶島派玄正派是也城
方而派盲人少都方中戶島玄正派亦人少故兩派之中各隔年
而勤之故六派之中四人多勤之凡衆盲檢校稱座頭其間置官位
官位有階級第一上首謂檢校其次稱二老三老自一光下至
十人是稱十老此十人常在京師謀萬事治衆盲故不能行他邦
撰有材之檢校四人而使官銀等之出納是謂結解萬事經營主
宰之者置兩人是謂職事有髮男子而石塔納凉會等之日亦著
烏帽子獲芳而勤其事相傳兩夜皇子目盲故慈衆盲明日皇子
忌日也衆盲各誦心經修宿忌天皇亦上賀茂封境之中置田地
若干而被惠無所歸之盲人今其田為社司有故遠方盲人始到

京師未定宿者先寓賀茂社家也大炊道場聞名寺旧天台宗中
世為時宗堂前有光孝天皇塔盲人或詣于茲云在清聚菴浴高
倉綾小路○琵琶ノ此國へ来リハ仁明天皇ノ御宇嘉祥三年
三月ニ掃部頭負敏入唐レテ麻母夫ニ三曲ヲ傳ヘテ持来セ
ルナリ其時玄象獅子丸青山三面ノ琵琶ヲウケテ渡ル名品
ナル故ニヤ海上ニテ龍神是ヲ望テ浪風ヲ立ルニヨリ獅子
丸ノ海底ニ沉ム玄象青山ハ恙ナク後世ニ傳ル
薩戒記應永中於院中琵琶法師ヲ聽召事見夕リ
雜談抄曰天王寺法華記ニ粗其盲アリトイヘ氏未詳二月廿
日前後難波ノ浦辺ニ吹凡ヲ云々仏縁ニ感動シテ童城ノ魚
鱗鱗ノ種類難波ノ浦へ浮ミ出テ此會ニ值偶レ奉ル謂レ
ト申傳ヘ侍ルニ此沖津凡ニ濱へ吹ヨセタル貝ヲ拾ヒ取テ

貝寄

聖霊会供粮ノ造花ナトニ著テ上官太子ノ前へ献トシ此趣
揚陽群談并春耕糸切齒ニモ出タリ予四天王寺公文所秋野
紹順ノ説ヲキケリ二月十九日天王寺ノ公人六時堂前一
日和久ト云事ヲ行ヒ佳吉ノ浦へ命君子ヲ取ニ行ヒ是来ル
凡二日聖霊会ノ曼珠沙華ニ世貝ヲ付テ舞臺ノ四隅ニ立テ
舞樂ヲ奏スルニ其貝ノ形状櫻ノ花ニ似タリ是ヲ筒花ニ付
ナリ此貝今日此浦ニ寄ルハ

誦念佛

毎歲彼岸ノ中日ニ
撰明四天王寺念佛

堂ニテ此事アリ天筆ノ名号トテ廿八菩薩ノ画像ヲ掲テ念
仏修行アリ相傳良忍上人洛北鞍馬ノ毘沙門天ヨリ感得ノ
御影アリト今日平野大念寺来テ法事ヲ修行ス法会ナカバ
大和河内ノ道心者来テ各十徳ヲ著シ鉦ニ級ヲ付テ手ニ持

夕、ク也踊ルニハアラス一心不乱ニ念仏シテ誠ニ感ニ絶
テ踊ルガ如ク見ユルニ大和河内ノ者トイヘモ由緒正シキ
豪家ノ禅門ナラテハ此法席ニ入事ヲ許サヌト也昔釈迦文
仏目也轉法輪於此此寺ノ西門ハ極樂ノ東門ニアタル故ニ
昔ヨリ浄業ヲ修スルノ人此寺ニコゾリテ西海ノ落日ヲ觀
スル也弘法大師モ此西門ニテ日想觀ヲ修シ給ヒ法然上人
モ此地西南ノ一宇今世号ニオハシテ没日ニ浄土ノ觀ヲナ
シ玉フ由旧記ニモ侍ルニヤ今モ諸人弥陀ノ来迎ヲ拜スト
テ今宵彼岸中日群集ストアリ是没
日ニ向テ淨刹ノ方ヲ拜ノ遺意ニヤ
元亨親書資治表曰延久皇帝親院三年冬十二月二十六日宗
寺成帝幸寺親營法事落慶之寺在仁和寺南莊嚴冠都下○又

圓宗寺寂勝會

曰延久四年十月二十五帝預山宗寺法華會三井賴增為講師

○又曰永保皇帝院白何永保二年春二月十九山宗寺寂勝會明

實為講師勅合前二會當寺法華會法勝手大衆會也新立三會是天台三會有

暨義○江次第曰山宗寺寂勝會二月初十日許上卿奉仰就九

杖定申僧各仰辨令儲去年僧名并當年可召僧等外記念催

堂童子并所司等次行事成諸奏永宣旨國前一日堂莊嚴設餐

竟日公卿大膳殿上人藏寮十樂人五前侍從後院弁少納言外記史

官厨家史生官掌召使部初日公卿等參入着堂前坐上卿

同外記所司具否治部去蕃式部正治部去蕃及左右衆僧前相分

引進各居小齋其橋下着執蓋諸司擎蓋覆其上雅樂引樂人在前且

奏樂講讀師下真昇堂相分就高座雅樂寮就座各奏樂一曲

喫師發音堂童子取華筥授衆僧行道一迴次分華衆十人讚曰

次講說論義畢後喫出堂如入儀初日夕講及身五日朝坐又有竟日

如初日但行香後給布施殿上四位以下并侍從寺給之每布施

加袈裟一條供艱下之一枚又曰講師甲年延曆寺又講師長講

立者甲年圓成寺今絕寺跡西室仁和寺境內二其名在云

聖靈會

撰以東生郡四天王寺聖靈會者聖德太子之鳳輦
從聖靈院至六時堂之會式也○紀事曰二月廿一

日太子像舍利堂遷而安置六時堂一舍利二舍利以下

合十二坊僧從於堂前舞臺有大法事寺中第一願僧一舍利

第二一舍利是因願舍利而言之者也○寺記云當日辰上刻

於六時堂修行聖靈會寅一點有乱声先催三繩未撞出仕之鐘

三繩者秋野一番鐘後寺僧出仕聖靈院講同勤之二番鐘以後三

綱出仕空殿佛舍利皇太子遷而與御幸六時堂行列獅子菩薩

次樂人次寺僧次長者次掃部次三綱次御與公人次舍利行列
之間音樂祝詞技修之而與安置內陣而衆僧各看坐次寺僧於
舞臺搃札伽陀面向付樂有之終寺僧者坐次舞樂次供物傳供
次登高坐四箇法用散華之時大行道次御手水寺之作法有之
祭文三綱讀之次舞樂西刻還幸○十一日試樂陵王納曾利長
慶子北二日同斷其外舞樂有之當寺法會年中雖有數多以
聖大會為第一也此日建筒花於舞臺之四隅也○元亨紀書曰
聖德太子者用明帝第一子也母后定稱部同夢金色比丘語曰我
有救世願託后胎后問誰子對曰我是救世菩薩家在西方言
已躍入口中竟後候裏若吞物而娠及八月胎中而言声聞于外
敏達二年癸巳正月朔后虞遊至厩用不覺而誕時亦黃光自西
來照宮中此巳十二月焉六年冬十月百濟國真仙經論寺太子

奏日欵披閱帝驚而問之對曰昔在陳國住南嶽粗見斯文帝惟
喜云同書曰四天王寺用明二年八月皇子率官師討物守屋官
師三却皇子斬白膠木刻四天王像安髮中祭大誓曰官兵得勝
當建護世四天王寺守屋亡乃於王造岸上宮寺安四天王像
推古元年移難波荒陵東故曰荒陵寺昔釈迦文仙即地轉法輪
於此介時皇子為長者聽受供養故遷此地宝塔大殿對極樂界
東門皇子投髻髮六莖加仏舍利六粒藏塔中柱表救濟六趣○
釈書曰二十九年春二月五日詔妃膳氏曰吾能事畢矣今夕去
矣子可伴也乃沐浴新衣妃亦然二人共入寢翌朝日上太子及
妃不起侍嬪褰帷二人長逝太子年四十九其夜天地變瑞甚多
四海万性如喪考妣哀號之声盈衢路森科長廟太子有六名誕
厩辺故曰厩戸用明帝愛敬居宮南上殿故曰上宮八人奏事一

卷之三十一

二

二十四

時善聽故曰八耳。徹明仁恕故曰聖德。豐聰耳聰者八耳之同稱也。太子造九伽藍。四天王子法隆寺元奘寺中宮寺橘寺蜂岡寺池後寺葛城寺日向寺是也。○傳灯錄云居道曆傳謂南岳思大和尚生倭國作玉。○釈書鑑真傳云真曰我聞南嶽思公生和國弘法太子事我知之。○一書曰皇太子誕生給時忽有黃光來自西方御殿內照耀良久御身薰郁而甚御殿棟聲豐日皇子恠人而令見之。○韓錦袋其內一箇鈴其以五行形及五鬼形下用韓鐘人皆何事不知此時神女孀託曰我皇太子誕生御時右手一鈴神代靈物而此皇子當神道興玉瑞也告神去給又讀岐國司羽香縣主物兄磨園一瓠藁生奏聞皇太子出生御時右手一瓠核右奏所瓠因出破是視核脫所納之少差眾人奇異其瓠藁去皇太子出生同日也。○皇聖瓠曰又皇馬瓠共此太子聖人奇

瑞也南無仏舍利事畧誕生鈴神道瓠

儒道舍利仏道三物兼備給

淺間祭

駿州安部郡淺間社延喜

帝依勅願延喜元辛酉年同國富士郡從本宮淺間神社奉遷安部郡志豆機山奉祢新宮淺間神社村上天皇御宇依駿河國司瑞夢遂奏聞再建已來代々將軍家被修造貞應三甲午歲二月廿二日回祿依之貞應年中以來日記不詳云天正年中御建立有之又寬永年中新御造營諸社諸樓諸堂楹五十七宇鏤金銀珠玉善盡羨及不惜哉近頃又奏上云所祭神木花咲耶姬命又名神津姫神代之卷田大山命ハ女鳴々村尊妃也相殿三座天津及々火瓊杵尊右榜隣千々大祝村王姓高孝之說也年中ノ祭祀朝儀ヲ摸ノ八十三度ノ祭アリ今名目而已雖然二月廿二日之祭祀ハ至今嚴重ナリ舞樂太平樂運城樂陵王納曾利舞之建穗寺坊中勤之府中松町ヨリ狂

皇極經世一

十五

言練物出之此日仕外二於于表之商ノ近郷ノ者必買之云○
 今式淺間祭ヲ淺間祭トシ信州トス信州淺間別當ニ尋ルニ
 二月祭十二四月八月始テ山ノ口所ト稱ノ諸人參詣ス此日
 祭礼氏縁日氏云淺間明神諏訪明神兩社勸請本地普賢菩薩
 摩訶今式信州ト記スハ誤リ○神社考富士縁起云昔大總里
 有老翁孀共居翁愛鷹孀飼犬後任乘馬里作其為業竹節中得
 一女其長一寸余奇之畏綿娘之經十六月漸長成能行步容貞
 端嚴言語和雅于時天子詔諸国撰美女令獻之於是召之不從
 于時女語又母曰親子之愛艱育之恩誠重雖然我久不可任今
 我登山去乃上富士山入巖窟已而天子乘馬里翁曰其事天
 下大難遂与翁登山漸涉絕頂臨巖窟女出迎微笑願天子住此
 因共入窟中延曆二十四年託曰我乃淺間大明神平成天皇大

銅元年立社祭之所謂翁者愛鷹明神也孀飼大明神也二神共
 住新山宮云府之淺間宮者山宮為本宮自大宮淺間勸請之故
 号新宮
 北野御忌日
 神社啓蒙曰北野社者在山城国葛野
 郡去王城西半里許所祭之神三座中
 將殿東管三品嫡子諸社振元記云源朝臣英明管丞相道真公中○神社考曰北
 野天神者右大臣菅原朝臣之靈也右大臣名道實啓蒙之字三幼
 而穎悟才過父祖及壯文采日進属文章作詩賦初貞觀四年五
 月補文章生九年為得業生十二年三月廿三日對策及第十八
 年進為侍從寬平五年進參議九年六月經中納言昇大納言兼
 大將昌泰二年二月累進至右大臣右大將如故是時与九大臣
 九大将藤原朝臣時平共受上皇勅輔佐天子攝行万機初帝承
 十四即位至此聰明一日行幸朱雀院上皇謂其有右大臣固辞

止已而九大臣聞而大恨於是九大臣与光卿管根朝臣等相謀
 遂諛之昌泰四年正月廿日九迁太宰雄帥延喜三年二月廿五
 日右大臣薨于配所葬安樂寺年五十九平生所詠和歌曰管家
 御集其詩之曰管家文章其在幸府所著詩文曰管家集初右大
 臣与諸儒奉詔修文德實錄十卷右大臣撰之又掌自日本紀至
 三代實錄部類而修類聚國史二百卷共行于世延喜元年給九
 迁宣旨復本官贈正二位天慶三年七月管靈託右京七条坊婢
 文子欲擄右近馬場天曆元移之祠于北野正曆四年五月遣
 使於幸府安樂寺詔贈大政大臣正一位時神託詩曰昔為北
 野被罪土今作西都雪耻死生恨死歎其我祭從今望足護皇基
 北野方吉祥女西未考何家女一曰西園寺也住居都西南吉祥
 院里之故也紀事曰今夜西京預御供田之家獻大小御供

於北野社官司老少相向並立自幣殿至神前階下每手傳之宮
 司一老与巫女女子各直取之供神前是謂手供又稱轉供或稱
 菜種御供供物上神黃菜花故云尔或依歲而菜花未開則挿梅
 花云○本朝文粹曰天滿自在天神或塩梅於天下輔導人或
 日月於天上照臨万民就中文道之大祖凡月之本主也江匡衡○
 心敬僧部連俳志深之北野聖廟ニテ連歌ヲ始アル会ニ煙
 水ノ卷卧浪ノ卷ノ二書ヲ授ケ玉フト云其前句人々云々
 少之此の事附句身をいつう燈のふり乃を人斯付ラレシヲ
 神ニ感應アリ夫ヨリ連誹此神ヲ尊敬ニ奉ルトニ燈籠卷
 ニ心敬僧都ノ祠ヲ立テ煙ノ宮ト云
 此僧都ハ叡山任心院ノ住職ナリト

吉祥院八講

管家長
若託云

時宗誦念佛

在五條橋西所謂御影堂也一逼上人第二世應阿自作弥陀之像為本尊每歲二季彼岸作

誦羅念仏中世以來携尼常製扇賣四方寺子新善光寺○念仏者親氏要覽曰智度論云但一稱南無佛是人亦得畢苦其福無盡同曰空稱仏名字便得畢苦其福不盡答是人曾聞仏功德能度人老病死若少供養及稱名字得福無盡亦至畢苦○楞嚴經十方如來憐念衆生如母憶子若子逃逝雖憶何為子若憶母如母憶時母子歷生不相違遠若衆生心憶仏念仏現前當未心定見仏云○誦者誦躍也法華經譬喻品曰尔時舍利弗踊躍歡喜即起合掌瞻仰尊顏而白佛言今從世尊聞此法音心懷踊躍今此踊躍念仏亦效

社日

社日 社月令曰二月之節擇元日命民社歡喜踊躍之微意字

以祈農祥元日謂迎春分前後戊日元吉也○元傳曰共工氏有子曰句龍能平土故祀以為社神○孝經緯曰社土地之主也土地涸不可盡祭故封土為社以報功也○晉稽含社賦序云社之在於世尚矣有漢卜日丙午魏氏擇用丁未至于大晉則社孟月之酉日各因其行運三代固有不同○尚書曰社日土地之神也按今之春後第五戌日為春社之秋後第五戌日為秋社主社之神曰句宅中華之民信以此時祭后土之神

社公羽雨

社公羽雨 投要錄曰社公社母不食舊水故社日有雨謂之社翁雨也

治龍耳酒

海祿辟事曰兵部李濤社日寄李文公詩社公今日沒心情為之治龍耳酒一瓶 倍傳社酒為治龍耳酒○石林詩話曰世言社日飲酒治耳聾○月令廣義曰又有社飯社羹之名社飯者春社以猪肉雞調和鋪飯上饋送各社飲社羹者

吳越倍祀社必以羹

彼岸時正

龜樹菩薩天正驗記云欲界六天中
央夜摩兜率中有大城名曰中陽院

中、高樓閣、雲處、臺、此院內、年二八七、今日、同色界、摩醯首羅天、
尊、為上首、八神、并大梵天王、大歲神、乃至玉女、道祖神、等、人中、天、
上、冥官、冥衆、集會、注一切善惡、天尊降教、勅八神、持三卷勅帳、三、
復八枚、猷天尊、天尊覽了、為證善、指寶印、為證惡、帳指縛印、為證、
必中善、指非寶、非縛印、彼八神、者、帝釈、閻王、天、大將軍、天一行、役、
司、命司、祿、俱生神也、問彼天尊、有何由、以二八月、降天正、勅召天、
地神、答阿迦尼吒、天自在尊、所居宮殿前、有高樹、名天生樹、形如、
須呂、春、開華、有七日、散七葉、七色、有青、黃、赤、白、黑、紫、翠、秋、結、菓、有、
七日落、七葉、七色、如上、見、開花、移中陽院、見落葉、還本宮、定知法、
尔道理、所令然也、○佛說彼岸功德成就經、曰、疾成、仏道、當知、

八月七日、在晝夜同時、一切諸仏三世諸尊、及盡數、万億菩薩、而、
說法、於衆生、与樂、○玄門和尚、心經講叙筆記、曰、波羅密多、翻ノ、
到彼岸、トス、大師ノ、金剛ノ、疏ニ、度彼岸、彼岸到トニ、義ニ、出、
レ玉ヘリ、コレハ、義ニ、於テハ、異アリ、度ト云ハ、此岸ヨリ、彼岸、
ヘイタル、其同ノ、ギニ、メワタリ、ユク、同ノ、意ナリ、到ハ、彼岸ニ、
イタリス、ンダ、ル上ニ、テ云ナレハ、已ト、未トノ、子ガ、ヒアリ、故、
ニ、二義ニ、ナシ、玉ヘリ、又到彼岸ト云、彼岸到ト云テ、到ノ、字ヲ、
キ、処ノ、カハルハ、コレ義ノ、カハルフハ、ナシ、但、体用ノ、前後セ、
ルノ、ミナリ、格メ、天竺ト、日本トハ、体ヲ、先ニシ、用ヲ、後ニス、故、
ニ、酒ノム、茶ノムト云、唐ニハ、飲酒喫茶、一云テ、用ヲ、先ニシ、体、
ヲ、後ニス、故ニ、波羅密多モ、天竺ノ、語ノ、マ、ニ、譯スレハ、彼岸、
到ナリ、若シ、唐ノ、語ニ、順スレハ、到彼岸ナリ、故ニ、梵語ノ、上下、

波羅密多到ノ義如此ナリト知セニ為ニ彼岸到トモ譯ニ
又支那ノ語ノ格ニ到彼岸トモ翻セリ彼岸ハ金剛疏ニ生死
ハ為此岸涅槃ハ為彼岸煩惱ハ為中流トアリ即般若ノ一心
三觀ニヨツテ生死ノ此岸ヨリ煩惱ノ中流ヲ渡リ涅槃ノ彼
岸ニ到ルナリト云此岸者乃衆生作業受苦生死輪迴之地彼
岸者乃諸佛菩薩究竟超脫清涼安樂之地欲到彼岸須憑般若
蓋智慧則能斷絶貪嗔癡一切顛倒之見也○時正ハ彼岸功德
經ニ二八月七日在昼夜同時ト說玉ノ日ニテ彼岸ノ中日ヲ
云トナリ中日ハ年中ノ昼夜ノ少モ
長短ナク同ニ故時ノ正キ以テ云也
苗代
于田者从十田
一日中始生亦曰苗又曰秧禾苗也一日蔣謂之秧本朝食鑑
日二三月蔣者民俗稱苗代歌人亦古來歌黨之先用秧種充于

俵子漬干川水者十五六日或十八九日及二十日三五十日亦
有之取出不披俵子經四五日六七日而後蔣于假田此謂苗代
○新古今抄曰種井ノり九也て田ハ稻ノり也苗代ハ苗代ノり也
苗代ハ苗代ノり也入ノ時ハ唐場ハ苗代ノり也苗代ノり也
苗代菜莢
和漢三才圖會曰胡頹子大抵有三種其葉与實
皆有少異耳一種當春月種苗時實熟大如小麥
者名苗代胡頹子○大和本草曰
山菜東京都方言謂之苗代菜莢
水口祭
先代旧事紀曰神武
天皇三十有一年四
月乙酉朔丁亥天皇勅曰撰良田地而直用田誰為其人真導見
命菜曰及八咫鳥可宜仍命及八咫鳥撰國州之良地及八咫鳥
則奏聞曰臣給十萬幣即可刺良地使命群司作十萬幣用之給
之及八咫鳥率十萬鳥令幣口會毛至國州刺焉良地命國州首

以造田畠鳥又導之是時庶民悉成折米於下種之田祭及八忌
鳥惰人推之不祭下種群鳥損田是其起也○本朝食鑑曰凡稻
苗不得水則枯農民故祭引苗代水之口又曰農家苦勤可候苗
代水之淺深種後至八九日田水在苗之半為宜淺則苗瘦深則
苗腐過八九日苗葉鮮青則田水宜淺而水淺見底土亦惡凡
田之引水冷則實而不秀故種後二三日候水口之冷而幾度可
換移于水口水之冷煖可據土地之性故農家以田水為先務○
萬葉集 五十册立神酒座奉神至部之雲聚玉蔭見者之文○
永葉曰五十ト書シレバトヲ五十ニ限ルハカラズ只幣ヲハ
サシタル串ヲ申也○雲聚玉蔭ハ後禊說田ノ水口祭ニ幣串
ニ豆ヲ貫キテ
立ルヲ云トシ

種井種浸種

紀事曰二月土用中
辰吉日農民浸田穀

之種於水田○和漢三才圖會曰凡作田彼岸前十日漬穀於水
彼岸後十日取出下種七八日謂之苗代經六七日乃苗生○種井
者謂漬種之井○神代卷一書曰天照太神喜之曰是物者則顯
見蒼生可食而活之也乃以粟稗麥豆為陸田種子以稻為水田
種子○孟子告曰五穀者種之義者也○萬葉 湯種蒔荒木之
小田其未跡足結所沽此水之端詳者○新六春田乃き乃ののせの
かひままとまりて種井種イ
たまあくくり 奠納言為家

監蒔

賴須因經曰監人家蔬圃
作畦種至二三月生苗○

和漢三才圖會曰京洛外之產藍為上三月下種四月植苗二
月亦可下種也藍說猶見○萬葉 吾屋戶介韓藍種生之雖干
不懲而亦毛將蒔
登曹思 山辺赤人

麻蒔

古語拾遺曰令長白羽神種麻以為
青和弊○葺器本草曰麻早春種為

其本草藏集解一種紫真似蕨有花而

味苦謂之迷蕨初生又可食者是也

言有細刺中心抽一莖一端出一花色黃如金錢倍訛為僕公嬰

是也○時珍曰名義未詳倍呼蒲公丁又呼黃花地丁准人謂之

白鼓釘按土宿本州曰金替州一名地丁花如金簪獨脚如丁故

以名之○本朝食鑑曰倍稱藤菜或稱鼓草俱名義未詳○雜訖

抄云夕ニホノ名鼓草

トイヘル名ニ出タルカ

葉名杉菜似枚漢名未詳或曰○本草綱目木賊附錄同荊アリ

一名接續草是ニヤ○毛吹草曰天菜出然也○吳瑞日用本

州ノ說或時珍天菜

ノ說枚菜ニ類ニ難シ

柳屬也南山有杞湛露杞棘山水也集于苞杞隄有杞榎北山言

采其杞枸杞也○本州曰枸杞春名青精子夏名枸杞葉秋却老

子冬地骨根也○蕪頌圖經曰春生苗葉如石榴葉而軟薄堪食

倍呼為甜菜其莖幹高三五尺作叢六七月生小紅紫花隨便結

紐實形微長如束棧其根名地骨○時珍曰枸杞二樹名此物棘

如枸之刺莖如杞之條故兼名之道書言千載枸杞其狀如大故

得狗名○續仙傳曰朱孺子幼事道士王元正居大若巖一日汲

于溪見二花犬遂之入枸杞叢下○列仙傳曰王玄真身至

五加木 蕪頌圖經曰五加木春生苗莖葉俱青作叢亦莖又

曰此藥以五葉交加者良故名五加譙周巴蜀異物志名文章草

有贊云文章作酒能成其味以金買州不言其貴是也春月于日

本草綱目卷之二十一

枝上抽條葉山人採為蔬茄雷勃名五花

楊慎丹鉛錄作五佳一枝五葉者佳故也 **虎杖** 日虎杖三

月生苗莖如竹筴狀上有赤斑點初生分枝子葉似小杏葉七月

用花九月結實○時珍曰杖言其莖虎言其斑○和漢三才圖會

曰虎杖小兒折其莖剥去皮嗽之味酸故名酸杖高者大低不過

三四尺然松前之產高丈餘而如木日本紀及正帝生於路宮時

於是育井汲之洗太子時多達花落有干井中因為河名跡多達

比瑞齒別天皇多達花者今虎杖花也○一說多達比實其形

狀似于太刀之鏝和倍是謂木此形本象虎杖之實狀故有多達

比之訓○清氏枕草子曰いりり虎の杖書杖ふりりわつら

乃し秘つきと云○大和物語曰わろ人乃じまら虎杖と楠

おろしと云はつとくきりやうてんぬりともいなるむいし物ありて

俗々きせと云てくア又ゆめゆみまハ一杖のうちに葉をろりりて

きりふり加らちかふるをれん俗にゆめゆめと云り きのふそ

さのゆめゆめと云る重いろりりぬゆめゆめ ○さわは力上の

儀之右の物よりさわはは虎杖といへし ○八雲御抄ハさわは

つさふは名をいりり又兵部れんし 冬耳れんかひるぬめさわは

はるるゆめゆめのわろにわろハ○虎杖の和名此ものは名ゆめゆめ

と嗽ふ小名やん名九と云りいりりゆめゆめ ○春耕糸切齒之師

傳ハ次物より小沢の虎杖と云り由ハ沢虎杖夫と略ていりり

玉葉 題章 毛りゆめゆめいりりゆめゆめ **韭** **蒜** **胡葱** **野蒜**

は方書いりりゆめゆめいりりゆめゆめ 常盤井道

詩七月篇曰猷羔猷韭○礼記韭曰豊本○埤雅云韭者久也○

齊氏要術曰韭高三寸便剪不用日中諺曰觸露不摘葵日中不

摘葵

剪韭 ○ 蔬頌因經曰按許慎說文韭字象葉出地上形一種久生
 故謂之韭一歲三四割其根不傷至冬壅培之先春復生信子久
 生者也 ○ 時珍曰韭叢生豐本長葉青翠可以根分可以子種葉
 高三寸便剪一忌日中一歲不過五剪收子者只可一剪八月用
 花成叢九月收子 ○ 頌和名曰韭和名古 ○ 和訓義解云ニラトハ
 ニハニホヒノ略ラハキラフノ上下略其臭氣嫌フヘキ者也
 ○ 万葉久君美良トヨノリクハハ莖也ミラハニラ也 ○ 蒜時
 時曰蒜字從蒜音蒜諧声也又象蒜根之形中國初惟有之後因
 漢人得胡蒜於西域遂呼此為小蒜道家以韭薤蒜芸臺胡荽為
 五葷私家以大蒜小蒜典渠葱茗葱為五葷典渠即阿魏也生
 食增熱熟食發燥有損性靈故絕之也根莖俱小而并少辣甚者
 小蒜也根莖俱大而并多辛而帶耳者胡也大蒜也亦雅云蔥山

蒜也次蒜石蒜同一物也但分生于山次石回耳今回栽時小蒜
 自三種移成 ○ 又曰大小二蒜皆八月種春食苗夏食莖秋月收
 種 ○ 頌和名曰蒜和名 ○ 和訓義解云ニクニハニホヒ也
 ニクハニクムノ下略其臭可惡ニクヲニンニクト称ス ○
 万葉 醬酢介蒜都伎合而願吾介勿所見水葱煮物長思寸
意吉管
 ○ 胡葱時珍曰胡葱其根似葫蒜故也元人飲膳正要作同葱
 似言其來自胡地故曰胡葱耳八月下種葉似葱根似蒜其味如
 薤不甚臭 ○ 和訓義解云アサキトハアサハヤセヤセトア
 サト通ス是ヤセタルキト云心也葱ノ類摠テキト云キタナ
 シノ畧也 ○ 荅葱時珍曰荅葱野葱也山原平地皆有之野人皆
 食之用白花結實如小葱又云薤尔雅曰一名鴻薹 ○ 時珍曰薤
 葉形似韭中空似細葱葉而有稜氣亦如葱二月用細花根如小

蒜一種水晶葱々葉蒜根似薤不臭亦其類也○頃和名曰薤和
 美良○梵網經曰大蒜荅葱韭葱蘭葱與渠是五種一切食中不
 得食若故食者犯輕垢罪○楞嚴經食主人縱宣說十二部經十
 方天仙嫌其臭穢咸遠離蓋與渠未審法藏師注與渠阿魏菜梵
 語也今或為茵陳或為藜香其不的理云小葱一中之最細者水
 晶葱不臭者是也○天台蒜又行者蒜ト云無毒不臭シテ佛氏
 可食故ニ名付ラツキヨハ薤口クトウハ大蒜王復曰夏月
 食之解暑氣也○淨氏抄云極熱の草菜ト服モトイハセウシ
 水葱摘ナギソム本草蕪菜曰薺菜所在有之生水旁葉似沢瀉而小
 花青白色亦堪蒸啖云○頃和名曰廣韻曰薺胡谷
 水菜可食也揚氏漢語抄云水葱一ニ云薺菜○大和本草曰淨
 薺三才因合草具圖ニカケル葉花澤桔梗ナリ水沢ニ生ス葉厚メ

慈姑ニ切タリ夏秋紫碧花ヲ開水菜トモ沢桔梗トモ云ナリ
 ○八重垣云沃田カレケル草シマツビノ花モ咲クヨリ
 云○春耕糸切齒云花ハ咲友リ秋ケク咲山多シカギノヨリ
 云カギトクノ草ノ形葉ノ様ト云○雜詠抄三種浮喬沢桔梗水葱
 以上同名別種トス○万葉 春霞春日乃星之植
 子水葱苗有跡云師柄者指介家牟 大伴若孫駿河磨
 和漢三才因合曰田野多有之葉布地生形如蒲公英而微硬有
 微香氣結實三角未大本窄似三絃之撥小兒以其二相磨則有
 音故名三線草○庖厨本草曰考本草一名護生艸
 又一種薺實俱冬至後生苗二三月開細白花云
 菜大根
 花ハナ時珍曰燕薺是芥屬笈初起莖用黃花薺今人呼白菜二月
 開黃花如芥花四瓣三月結角亦如芥莖莖乃油菜也形色

之說唐韻之說義頤為相違耳○杜甫詩水耕先浸草春火更燒
 山○白居易詩野火燒不盡春風吹又生○月令曰仲春之日毋
 錫川澤毋漉陂池毋焚山林注三者之禁皆謂傷生意然田
 畑ヲ焚ハ作物ノ害トナル虫ノ根ヲ夕ツ意ナリ野山ヲ燒ハ
 諸草ノ能生スル為ナリ○尔雅翼云野人今歲焚山則來歲歲
 菜繁生如此ノ說ニヨラハ田畑山野俱冬ノ内燒ヘキカ畿
 内多ク春ニ至テ燒又往昔冬モ燒タルニヤ○万葉 冬隱春
 乃大野宇燒人者燒不足香文吾情熾作者○伊勢物語 去日
 時とふいかにやまうとふれつる
 此のうらやまをこのまゝ
 葉平 未黒薄 袖中抄曰やくろ
 今云春山の用とふと

萬葉抄其のよき所は今云春山の用とふと
 拾穂抄云堀河院
 万葉 春山之
 後拾
 権僧正
 静山
 夫木
 信実
 顯昭
 一説春ノ野ノ燒タル跡ニ生タル墨黒
 ノ略ナリト又黠惡ノ薄トモ○尔雅曰薄草聚生曰
 萩燒
 雜談抄曰萩ノ初生黒キ芽アリ是ヲ燒ト云又萩ノスク
 口氏云皆春也一説云燒タル跡ニ生スルヲ萩燒原ト云

此說大ニ非也。荻ハ水州ニテ多クハ江河ノ邊ニ生ス。通陸地ニ生スレバ燒野ナトニハ有マシキ者也。初ノ說可然。然モ野ニモ讀リ。○續古今春 名曰荻。○荻乃王凡。○荻

細○王安石字說曰蘆謂之葭其小曰荻荻謂之兼其小曰葦荻強而葭弱荻高而葭下故謂之荻荻一中赤始生未黑已而赤故謂之荻其根旁行牽掣繁互其行每舟而又強故又謂之亂○順和名曰荻乎水 按蘆ハ阿之荻ハ世之荻ハ乎水也荻ト葭ト一種荻ト荻ト一種也亦荻初生曰荻阿之都乃ト云 葦ハ荻ト字通ス

荻ハ荻ノ小者也一說葦ハ波未乎水ト訓ス詳 荻角 郭璞尔雅注曰葭則荻也葦則荻之成者其萌皆名 荻音堪食如竹筍若然則荻也葦也通為

一物也○元慎早春詩冰消田地荻雖短○野相公詩碧玉寒荻

雖脫囊○順和名曰荻音慈和名 荻之初生也○直指抄云アレハ

ハレ也ハジノノ略也草木始也神代ノ說ニヨレリ○仙覺万

葉抄云アレカヒトハ荻ノ角クミ生スル也云○新古今抄云

荻ノハハ出ルハ牛ノ角ニ似タリ組ハノクム也○万葉 吾

同之耳尔好似葦若未乃足痛吾勢勤多扶倍之石川之節 ○新古

之詩也九衛門管通光

○和漢三才因会云曰蘆音之 青之和訓中略也其身葉與荻同云○

物の名もあつて多ク

草芳カバキ 字彙曰若敷房切音方香草

楚詞曰芳艸兮萋々王孫兮不歸○王維詩春草年年綠王孫

不歸○劉長卿詩君王不可見芳草舊宮春 俳諧ノ句作心

能召使也文選注平仲果ワカ若紫シロシ本草蘓恭曰紫州苗似蘭香

其實如銀赤知即此果否ト結實白色秋熟○時珍曰此州花紫根紫可以染紫故名尔雅作

苾州三月遂壟下子九月子熟時州春社前後采根陰乾未花

時采則根色鮮明花過時采則根色黯惡○和漢三才圖會所言

摠于蕪黍時珍二子之說按紫草出於薩州者最佳○花彙云大

和地方多藝春種ヲ下ス長ノ苗高一尺以來葉謝落金葉ニ類

シテ小ナリ又倍呼琉璃草ニ似タリ差互シテ生ス三月花ヲ

同ク梢葉ノ間ニアリ其形狀圓瓣五出ニシテ内ニ莖鬚ナリ

又瑠璃草花ニ異ナルヲナシ只其色白シ又粉紅及黄色ノモ

アリ下ニ長蔓アリテ是ヲ養ク實ヲ結フ其形山尖ナル穉子

ニ類シテ大ナリ秋ニ至テ熟ス黄白色○藻陰草云紫將わつ

下に若と搦し葉の花さくわたり小るり密て叶ふて花をうらうの

苦はくれ〜と云々○雜談抄云連排ニ若紫ヲ春ニ用ヒ花

紫ヲ秋ニ用フ本草等ノ説ノ如クニ三月開花トイヘリ和ニ

アルモノ秋月開花モアルニヤ可考若紫ハ春月ノ嫩苗ヲ云

ニユソト云リ紅梅座論梅櫻梅越中梅八重梅范成大梅譜曰紅梅

花色如杏名杏梅者色淡紅實扁而斑也鴛鴦梅即多葉紅梅也

一蒂双実也○王荆公詩花神脫白到人間枝北枝南錦作團玉

骨怕寒酥脚酒冰肌怯冷餅仙丹日烘絳臉香尤吐露洗紅粧濕

未乾歲寡孤山斜照水行人悵作杏花看○座論梅一譜云重葉

梅花葉梅重疊結實多双云中花淺紅千葉其實每朵四五顆隨

長樞落如論坐○櫻梅中花淺紅八重○越中梅大花白帶淡紅

似豐茂梅興化志云鵝梅之屬也凡八重重瓣之類二月癸花之種多

黃梅

大和本草曰迎春花倍云黃梅小樹

ナリ然在本州溼草ノ下ニ載曰高者二三尺方莖厚葉如初生小椒葉而無齒面青背淡云所言ワウバイト同正月ニ黃花ヲ

ヒラク故ニ迎春花ト名ク花ノカ夕千梅ニ似タリ故ニ國信黃梅ト云

初櫻 彼岸櫻

花ハ端山

ヨリ咲テ奥山ニ至リ紅葉ハ奥山ヨリ添テ端山ニ至ル具冷暖ニ於テ遠近ノ差別アレニ感スル所ハ先後アルニ非ス凡

櫻ノ初テ雨夕モノ皆單葉山櫻彼岸櫻桃櫻ノ類也熊子櫻ハ八重櫻ノ初メニ咲モノ也然凡其木五尺ニ過ス小木也○宋

景濂詩賞櫻日本盛於唐如猶牡丹兼海棠是趙昌所難畫春風繞起雪吹香○時珍曰櫻桃其果如櫻珠故謂之櫻許慎作櫻

桃云賢所食故又曰含桃樹不甚高春初開白花繁英如雪葉團有尖及細齒結實一枝數十菓三月熟○羅山文集曰日本稱

櫻花曰花猶如洛陽牡丹成都海棠也中夏詩文未多詠櫻花者我朝文字禪者取王荆公山櫻抱石映松枝詩以為是雖然余嘗

見全芳備祖櫻桃下載此詩則与我朝所稱之花不同古詩山櫻癸款燃唐詩白櫻桃下紫綸中皆是款○大和本草曰櫻和文選

沉休文詩山櫻癸款燃果木之名也花朱色如火款燃也王荆公詩曰山櫻抱石映松枝司馬溫公詩曰紅櫻零落杏花開是中華

ニ櫻ト云ハ朱花也日本ノ櫻ハ中華由延室年中長崎ニ来リ何清甫イヘリ朝鮮ニハ有ト云○雜詠抄云中華ニハ

日本ノ種ナシ時珍カ果類ニ云櫻桃葉ノ形色相似タレ樹甚高カラス花遙ニ劣レルニヤ其實甚賞ニテ寢廟ニス、

○待花 結千 乃家 ○花ノ事猶三月ノ部ニ記セリ仍テ後ニ略ス

接穗 接木 月令廣義曰崔寔月令云接諸果樹木以本樹 及和土包之以棘刺遮護接梨林檎宜赤梨樹

塾上栗宜椽樹塾又曰接梨可春分前用十日接柿可用春分後 十日○譚子化書曰李接桃而本強者其果毛梅接杏而本強者

其實耳○贊寧物類相感志曰桑上接楊梅則不酸○種樹書曰 接梨甚嘉必須棠梨桑樹接過者則結子早而佳○和信曰亦春

分前後ヲ接木ノ節トス花譜農政全書云木ヲ接ハ梅穗ノ ヲキヲ撰フハシ二年ニナル嫩枝ノ肥テ盛ナル陽一ムカハ

ルヲ用フ接目ノシノヤウ不緩不急接穗ノ皮ハ臺ノ皮ニ對

シ接穗ノ骨ハ臺ノ骨ニ對スヘシト也諸木多クハ春分ニ接 之牡丹ハ秋分ニ接之椿ハ梅雨ノ時又土用ニ接之○燕居筆

記云接頭 小篋子 壓木 盤砧等ノ文字アリ○新撰六帖歌 右大舟 入道光俊

燕 同巢 鳥鷺鷥鷓鴣於波天女和名豆波久良女倍云 豆波久良又云豆波女○本草時珍曰燕字篆文

象形シ者其鳴自呼也玄其色也鷹鷂食之則死能制海東青鷂 故有鷺鷥鳥之稱能典波祈雨故有游波之踊人見白燕主生貴女

故燕名天女○和漢三才圖會曰燕玄衣白頸赤黃領春末秋去 與雁鳧為表裏其毛翔也甚捷直翻仰亦能毛所他鳥不能故鷹

鷂不敢敵住來于人家求窠處人覺之束菜徑三寸許如盤象作 巢形繩于家內棟下而與之則燕喜營巢○潛確類書曰燕避戊

短而尾修水禽味長而尾促其交也或以尾暉或以睛睨或以聲音或合異類其生也或以翼字卵或以同氣變或以異類化或愛入無情噫物理萬殊若此○又曰陸鳥曰栖水鳥曰宿性鳥曰止衆鳥曰集○五雜組曰羽旋之巧過於人其為巢只以一口兩爪而結束牢固甚於人工大風拔木而巢終不傾也雜木枯枝縱橫重疊不知得膠固無恙此理之不可曉者凡鳥將生卵先雌雄營巢成而後遺卵伏子及長成毛去則空其巢不復用矣○按巢之綿衣也鷓鴣燕最勝焉社鷓不能自營而假用鷓巢亦一智也如鳥鵲文鳥鴿者築於樊中凡鳥乳化曰鷓也○凡諸鳥營巢各有品如巧婦鳥取茅葺毛毳為巢大如雞卵而繫之以麻髮至為精密懸於樹上其以髮繫之以麻紮之恰如刺機故有機雀巧婦等之名既不及女巧靈巢于野叢性有智首卵於池島避孤

犬之害雌雄代護之初欲生卵之時雄先卜其處以啄刺地寸々試之不使蟲蛇伏于地中然後雌生卵其智巧如此余不遑收舉準而可カホトリ白鳥カホトリ加不カホトリ鳥カホトリ果鳥カホトリ八雲御抄曰白鳥ハ春日知矣カホトリトイヘリ夜昼夕エス戀ストイヘリマナクシバナク春ノ野ト云リ源氏物語若菜ノ卷ニモ有是其鳥ト定致但定家不知之云推之只ウツクシキ鳥欬未決之○歌林良材云カホ花ウツクシキ花也カホ鳥同シ○仙覺抄云此鳥カホト啼声ヲ名トセリ○湖月抄云白鳥ハ深山ニアル鳥也常陸國ニ杜若ヲカホ花ト云此花咲時鳴トイヘリ○万葉卷三長哥ニ容鳥八雲御抄白鳥万葉卷十果鳥ト書提八借雄略記ハコ鳥カホ鳥巢ナリトモ云連歌新式ハ翡翠ト云仙覺抄又收母鳥カト云

或說雉子ノ雄ヲイヘリ只只鳥只ヨ鳥果鳥ハ一物ニシテ何

鳥ヲ云トハ定メ難ニヤ○万葉 朝井代尔来鸣果鳥汝吾文

君丹憲八時不終鳴作者○雉子ヲ讀ま詳 云れハ神ノカクニ

○翡翠ヲ讀 山川のわくのよ乃

○万水一露若菜卷 果鳥箱鳥上或

見山人ト云人ノ婦子ヲ負テ山中ヲユクトテ鷲ニトラレテ

ハヤコトト呼シニ死タルユハニハコ鳥ト云也ハコトハハ

ヤコノ心也○榮雅古今抄云ヨフコ鳥ハコ鳥ト云此鳥ノ鳴

声人ヲヨフニ似タリ実説喚子鳥ト云○万葉十箱鳥凡書リ

月令曰孟春之月鳴雁来注自南而北也

歸雁今ハの乃

○管子曰鳴雁春北秋南不失其時○雁

南子曰燕春分而來雁春分去○禽經曰射和多以水言自北而

南加利加利以山言自南北○和漢三才因合曰古者稱為陽鳥實

陰鳥也漢魏武雁足繫帛書以通信矣因有雁書雁使之稱古今

秋風小抄秋風カキ吹カキ雁カキ鳴カキ者カキ今者カキ來カキ鳴カキ沼則カキ以カキ自

為雁之名遂用雁金二字失本意矣今倍別四種真雁蒼黑而胸

腹有白黑斑其背白脚黃其肉脂多美○白腹即真雁未長而腹

白無斑故名或曰其肉軟極美○雁金大如白腹雁而全體蒼黑

額白眼邊黃嘴赤而細其脚黃也稀捕之其肉稍劣○白雁全體

白而翅翮黑嘴與脚赤色其肉脂少凡中秋白雁先來而雁金次

之真雁又次之遲仲春真雁先歸而三四月白雁歸俱雌雄相並

為行列如夫偶則唯一羽未往爾凡夜止宿中每更換居謂之打

鳥

更ニ○今ハの鳥今ハとけ今ハかくせんかとうふん
引鶴ヒキツル 引鴨ヒキカモ

李淳丘伯相鶴經曰鶴者陽鳥也而遊於陰因金氣乘火精以自
糧金數九火數七故七年小宴十六年大宴百六十年宴止十六
百年形定體尚潔故其色白聲聞天故頭赤食於水故其喙長軒
於前故後指短棲於陸故足高而尾凋翔於雲故毛豐而肉疎大
喉以吐修頸以納新故天寿不可量所以體無青黃二色者木土
之氣內艱故不表於外是以行必依洲渚止不集林木蓋羽族之
宗長仙人之騏驎也○引鶴ト云事或書云半時菴カ説ニ云
天子御狩ニ出御アリテ鶴ヲ得玉ヘハ是ヲ百官ニワカテ賜
ハル是ヲ引鶴ト云鶴ノ足ヲサルニハ鴨ヲ引賜ル此事ヲ傳
トス具證御傘ニ雜トアリト云○又一説云通俗志ニ春トス

是ハ春ハ諸鳥音ウルハシク轉ルニヨリテ鶴ハ鳴声ウルハ
シク引事モ春ハイヨク長シヨツテ引鶴トイヒ引鴨ト云古
歌ニ住吉長尾浦ニテ○引鶴の歌ニ万代鳴々々々代々々々尾の
浦の音也 此哥ニモ十ガ尾トイヒカタク夕几声ノ事ナルハ
ニト云○老氣湖十説ハ引ハカヘル事鶴鴨ノ類冬ヨリ春迄
多ク集リ居テ春ハ引テカヘル也此説シカルベシ半時庵
ガ天子ノ御狩ノ得物ヲ百官ニワカテ賜フトナラハ古歌ニ
引鶴ノ声トハ如何ワカテ賜フ鶴ニ声アルヘキヤウナシ又
鶴ハ声ウルハシク引ト云説鶴ノ声ハサモアルベシ引
鴨ノ声ハウルハシク云ヘカラス其上三月之部ニ又引殘ル
鶴トアリウルハシキ声ノ引ガ三月モ殘ルトハイヒ難カル
ヘシ然ハ引テ歸ル老氣説恒ク引殘ルモ能聞エタリ合戦ノ

六帖

家集

人々之鹿を其の鹿の鹿と云ふは鹿と云ふ人

九条三三

子鹿 鹿角落

本草時珍曰鹿字篆文象其頭角身足之形
尔雅曰牡曰麋暗牝曰麀暗其子曰麇暗音馬

身羊尾頭側而長高脚而行速牡者有角夏至則解大如小馬黃
質白斑鹿性涵一牡常交數牝一牡事凡九月而產一子本草其
角夏至則解○大和本草冬則解○月令曰仲夏鹿角解仲冬
麋角解鹿以夏至解角而應陰麋以冬至解角而應陽是鹿麋之
差遠也○衝波傳曰鹿生三年其角自階○凡鹿角春生夏長秋
堅冬脫至春而解角之義未詳本草鹿九月而產一子之說亦未
詳歷年之鹿產多子往往
在之也然而不過三子乎

蜂同巢

蜂數品有之蜜蜂土
大黃作作赤翅一

蜂是也本單時珍曰蜜蜂一名螿蜂有祀范故謂之螿禮記云范則君
其蜂有三種在林木或土穴中作房為野蜂人家以器收者為
家蜂並小而微黃蜜皆濃美一種在曲巖高峻處作房即石蜜也
其蜂黑色似牛蚩三者皆群居有王一大於眾蜂而色青蒼皆一
日兩衙應潮上下凡蜂之雄者尾銳雌者尾岐相交則黃退嗅花
則以鬚代鼻采花則以股抱之按王元之蜂記云蜂王無毒窠之
始營必造一臺大如桃李王居臺上生子於中王之子盡後為王
歲分其族而去其分也或鋪如扇或圓如罍擁其王去王之所在
蜂不敢螫若失其王則衆潰而死其釀蜜如脾謂之蜜脾凡取其
蜜不可多則蜂飽而不蕃又不可少則蜂惜而不作嗚呼王
之益毒似君德營巢如臺似建国也子後為王似分定也擁王而
行以衝王也王所不螫似遵法也王失則潰守幾節也取惟得中

似什一而稅也山人貪其利恐其分而刺其子不仁甚也○埤雅曰化書蜂甚毒在尾無類如鋒故謂之蜂一有君臣之禮○和訓義解云和名八千八八刺也○十千十通入中略也○郭璞爾雅注云江東呼大蜂在地中作房者為土蜂則馬蜂也荆巴間呼為螻蜂○廣雅曰蜂黑色者名胡蜂時珍曰大黃蜂一名壺蜂○詩經云螟蛉有子果羸負之○揚雄方言曰螟蛉子殪而逢果羸祝之曰類我類我久之寔為蜂○陶氏曰螟蛉黑色腰細一名腰細万葉集胸別之廣吾妹腰細之云○蜂窠雷教曰蜂房有四件一名草蜂窠大者一二丈圍在樹上內窠小隔六百二十箇大者至一千二百四十箇其巢粘木蒂是七姑木汁其蓋是牛糞沫其隔是莢也二名石蜂窠只在人家屋上大小如拳色蒼黑內有青色蜂二十一箇或只十四箇其蓋是石垢其粘處七姑木汁

其隔是竹柱也三名獨蜂窠大小如鷲卵大皮厚蒼黃色是土蜂并蜂翅感向裏只有一箇蜂大如小石燕子許人馬被螫者立處也四是名草蜂窠也○種頌因經曰按嶺表錄異云山林間大蜂結房大者如巨鐘其房數百層土人采時者巾衣蔽身以捍毒螫後以烟火熏去蜂母乃散攀綠崖木斷其蒂一房蜂兒五六斗至一石揀狀如蠶蛹室白者○雜談抄云万葉腰細之須怪娘子之其姿之云スガハ蜂也細腰ナル虫也女ノ腰ノ夕ヲマカナル云ハニ云也○八雲御抄云蜂ヲスカルト云說不用之云麻為正說

七虫 日本紀曰雄略天皇四年八月行幸吉野宮幸河可考

上小野命虞人駟獸歎躬射而待虫疾毛來啗天

皇臂於是蜻蛉忽然毛來齧虫將去○陸佃埤雅云虫害毗故曰

虫○時珍曰虫以翼鳴其声虫々故名○段成式云南方溪洞中

多水蛆長寸余色黑夏末變為蠶蟄人甚毒○大和本草曰日本草
ニ木蠹アリ蜚蠊アリ陶弘景曰木蠹ハ似蠶而小也蝮血是草
木ニ多キ蛇ナリ蠅ノ形ニノ大ニ黃色ナリ州木ノ花ヲ吸フ
云此モノ二月モ出干梅ハ枝虫ト續タル文字ニ拘リテ彼一
種大ニノ小蟬ノ如ク綠色ニノ利刺蜚蠊
ノ如ク思フテ二月ニ出ルヲ誤トスルニ
蛇源トカゲ地虫之

類穴ヲ出

月令曰仲春之月蟄虫咸動啓戶始出注謂始穿其
穴而出也○本草時珍曰蛇字古作它倍作蛇有余

移佗三音篆文象其死轉屈曲之形其行毒蛇故名廣南人食之
或呼為訛或呼為茅蕲按山海經云海外西南人以虫為蛇號蛇
為魚則自古已然矣蛇在禽為翼火天文象形居南方在卦為巽凡蛇巳為在
神為去武北方之神去龜在物為毒虫出說有水火草木土五種出此

青黃赤白黑金翠斑花諸色毒虫也而有無毒者金蛇鱗虫也而
有生毛者有毛蛇卵生也而有胎產者蛇腹行也有四足者又有冠
者角者翼者毛者獸首者人面者兩首者兩身者歧尾者鉤尾者
燒尾者拖形者持形者又有青雉白々蒼虺文蝮白双黑甲赤目
黃口之類蛇出以春出則食物蛇以春夏為食其蟄以冬蟄則食土春
吐出吐出其舌双其耳耳聾其聽以目其蟠向土其毒在涎其珠
在口陸田曰竟珠在額蛇其行也其行也其食也吞有身蛇交則雄入
雌腹交已則退也退也段成式云人見蛇交三年死李延毛曰人見蛇交王有
喜○多識篇曰金蛇倍美銀蛇倍美水蛇倍美蝮蛇倍美○先代
旧事紀曰高津宮御宇天皇命田道臣擊蝦夷田道為夷所殺其
從士玉杵盜田道尸懷之緘死夷賊憐之造墓納其尸蝦夷首回
之大怒卒滾來破此墓俄大蛇出自墓中咋蝦夷首咋滾夷遂不

昨造善人弥出戰夷賊宛如軍陣果殺滾夷余夷等悉蛇咸悉平
 取異之時人等誦云○陸奧者繩一筋之懸引于治分兵止繩一
 筋于○是蛇ヲ咋繩ト称スル始ニヤ後人又口繩ト呼ナリハ
 ヒトニ及鼻ノ義ナリ○石龍埤惟云場善變易吐電有陰陽折
 易之義周易之名蓋取于此今信呼為豬婆蛇○時珍曰此物生
 山石間能吐電可祈雨故得龍子之名本經惟用石龍後人但称
 蛇場實一物也似蛇有四足下扁尾長形細長七八寸大者一二
 尺有細鱗金碧色○和名トカケ此者行事余ノ出ニスケレテ
 ヤシトシカケ
 ルノ略語ナリ
蝶 胡蝶 黃蝶 蝶々 鳳車
 格物論曰
 胡蝶一名
 蛺蝶一名野城又一種大如蝙蝠或黑或赤或青斑名鳳子一名
 鳳車一名鬼車○古今注云橘靈化蝶○尔雅翼曰菜花化蝶○

酉陽雜俎云百合花化蝶○北戶錄云樹葉化蝶如丹青○野史
 曰絲裙化蝶○時珍曰蛺蝶輕薄夾翅而毛菜々然也蝶美於鬚
 蛾美於眉故又名蝴蝶信謂鬚為胡也蝶蛾類也大曰蝶小曰蛾
 其種甚繁皆四翅有粉好嗅花香以鬚代鼻其文以鼻文粉退益
 不知蠶蠹諸蟲至老俱各蛻而為蝶為蛾如蠶之必羽化也朽衣
 物亦必生蟲而化草木花葉之化者乃氣化凡化也其色亦各隨
 其食所食之物色而然楊慎丹鉛錄云有草蝶水蝶在水中嶺南
 異物志載有人浮海南見蛟蝶大如蒲帆稱肉得八十斤噉之極
 而肥美○莊子曰昔莊周夢為蝴蝶翩翩然胡蝶不知周也俄而
 竟則遽々然周也不知周之夢為胡蝶蝶之為周々与胡蝶必有
 分○繞韻詩云唐穆宗時禁中花間夜有蛟蝶數万集花間宮
 人以羅中撲之每獲上令張繩空中得數百遂明視之乃庫中金

玉錢也○長明發心集曰仇國ト云者花ヲ愛シテ六十余回看
 氏未飽佗生定テ作愛花人ト云詩ヲ作リテ死タリシ後アル
 者ノ夢ニ蝶ニナリテ侍ルト見タル由語り侍レハ其子花ヲ
 心ノ及ホト植テ又ア一ツウ壺ヲ朝毎ニ灌キ侍ルト云○蝶
 孟春ハ見エ又モノニテ藻塩州モ一生不得近梅谷ノ詩アリ
 サレト夫木○乃有るくふにねし句らん物塔の物花の初蝶 定家
 蛙 格物論云蛙蝦蟆也皮上腹下有黑斑脚短能跳接百虫
 解作鳴叫○本州時珍曰按王荆子字說云倍言蝦蟇懷土
 取置他処一夕還其所雖或退之常慕而返故名蝦蟇或作蝦蟇
 蝦言其声言其斑也亦雅作蟹蟇亦能化鶴出淮南子蝦蟇音龜
 畏蛇而制蜈蚣三物相值彼此皆不能動○亦雅云在水曰鼃音蛙
 ○時珍曰鼃亦作蛙字鼃好鳴其声自呼南人食之呼曰田雞肉

味如雞又曰坐魚其性好坐也考工記云以脰鳴者鼃鼃之屬農
 人占其声之早晚大小以卜豐歉蛙亦能化為鴛見列子○蟾蜍
 尔雅郭璞注曰蟾蜍似蝦蟇居陸地有肉角○本州時珍曰說文
 作詹諸云其声詹諸其皮鼃鼃其行龜々詩云得此醜龜韓詩注
 云戒施蟾蜍也戒音蚘蚘其皮硬硬也銳乃蟾腹促者濁声土
 形有大如盤者是土之精上應月魄而性靈異穴土食虫又伏山
 精制蜈蚣抱朴子云蟾蜍千歲以上有角腹下丹青名肉芝能食
 山精人得食之可仙術家取用以起霧祈雨辟兵解縛今有技者
 聚蟾為戲能聽指使○蘇頌曰蟾蜍多在人家下湿处秋大背土
 多靡其行極遲緩不能跳躍亦不解鳴○田父蘇頌因經曰按洽
 同記云蝦蟇大者名田父能食蛇之行被逐殆不能去因却其尾
 久之蛇死尾後數寸皮不損肉已尽○時珍曰按文字集略云蛤

云太仁之二三月腸內抱子一箇有三五子其大如米粒而備母
形出半殼則子隨之蠶干泥中土人取之煎於水盤使泥吐出煮
熟肉和蒜味 **卷** 本州時珍曰蝸蠃一名螺蛳師衆多也湖溪有
嗜食味美也 **蝸** 之其形似蝸牛其類衆多也故有二名其大如
指爪而壳厚於田螺惟食泥水春月人米置鍋中煮之其肉自出
酒烹糟煮食之清明後其中有蟲不堪用○陳藏器曰此物難死
泥入壁中數年尚活也○和名抄曰雀禹錫食經曰河貝子和
名美奈倍用**卷**字非也音卷連**卷**虫屈負也○庖厨本草曰棘裏
ノ御簾ニ付タル總角ノ結ヒタル狀ノ如 **寄居虫** 陳藏器
三故ニ肥前筑後ノ倍ハ此貝アゲキト云 拾遺本
艸曰陶氏註蝸牛云海邊大似蝸牛火炙壳便走出食之益人
寄居在螺壳間非螺也候螺蛤用即自出食螺蛤歛合已還壳中

海族多被其寄又南海一種似蜘蛛入螺壳中負壳而走觸之即
縮如螺火炙乃出一名貯魚別功用○和名抄云寄居子和名加美奈倍假用
蟹壳○和漢三才因會曰按即寓生文蛤鳥蛤等殼間形似小蟹
而白色小於碁石身柔軟蓋與寄生木相類○春曙抄云ちいり
貝中ちいりりよむしし○長明方丈記云かゝりちいりよむしし貝との
じよふもろり ○和訓義解云加美奈トハ加介美奈ナリ貌蟹
ニ似テ卷ノ壳ニヤトル **馬刀** 陳藏器曰埋生海泥中長二
物也又借卷ノ畧語ナリ 三寸大如指而及用○時珍
曰蝸丑真了海中小蚌也其形長短大小不一江湖中馬刀城現
相似其類甚多因粵人以田種之候潮泥壅決謂之埋田呼其肉
為埋腸○和訓義解曰万天トハ左右也左右ヲニテト云此貝
左右ニ口アルガユヘニ名ク真手結ト云モ左右ヲ結フヲ云

○時珍曰倍稱大為馬其形象力○大和本草曰馬刀ヲミテト訓スルハ誤リ本州ニ煙云○和漢三才因會曰煙殼青黑頭有兩中出殼外謂之煙袴ニハ肉似鱗而細長云

諸子魚

時珍曰黃鯽魚生江湖中小魚也取白美而及尾不昂扁

身細鱗白色潤不踰寸長不似尺作鮓冬甚美○大和本草曰是西州ニアブラノアブラハエト云黃鯽魚ナルヘシ○和漢三才因會曰毛呂古枉鮓狀似黃鯽魚而狹長其腸亦苦○本朝食鑑曰諸子魚略類鮓而狀似鮓比鮓則頭小扁背黑而細鱗腹下白帶微紅煮食則肉美脂多而腸苦江州川湖多有

鮓子取

字彙曰鮓治小切音兆似鮓切音話之小者又

有細刺南部津怪蝦最最多九十月至春采之大者尺餘一網獲數万去頭尾作鮓所去頭尾為田圃之培鮓子即鮓之子也割腹出鮓乾之臘月及歲始婚家以為規祝之肴

鮓

本州時珍曰比目魚一名鮓比並也與各一目相並而行也亦

雅云東方有比目魚不比不行其名曰鮓是也段氏北戶錄謂之鮓吳都賦謂之鮓上林賦謂之鮓鮓猶倍倍名鮓底與鮓兼也鮓相分也鮓相胙也按郭璞曰所在水中在之狀如牛脾及女人鞞底細鱗紫白色兩片相合乃得行其合處半辺平而無鱗口近腹下劉涓子以為王餘魚益不然王餘莫博物志云吳王闔閭江行食其膾棄其殘余於水化為魚故名或又作越王云○和漢三才因會曰鮓底魚和名抄用王餘魚訓如良謬也鮓形似鮓而扁頭小口尖黑紫有細鱗裏白滑其兩眼相去甚近向上相比故名比目

魚子出於若狹越前大尺許者以鹽水蒸令半熟取出陰乾數日而炙食仍名蒸鯉春月賞之紙鳶イカホリ孟仲季三春之間兒童造紙鳶乘風而揚之是謂伊賀能保里或多古○名物六帖曰風鳶唐書田悅傳張休急以紙為風鳶高百餘丈過悅營上悅使善射者射之不能及燧營迎之得書云○凡爭詢萬錄云凡爭即紙鳶又名凡鳶初五代漢李鄴於營中作紙鳶引線乘風為戲後於鳶首以竹為笛使風入作聲如爭倍呼凡爭○又雜信所造高祖征陳師時量未央宮之遠近○續博物志云今紙鳶引系而上使小兒張口仰視之小兒之為洩內熱也於本邦亦小兒盛弄之於小兒非益也○潛確類書曰郎仁寶云春之風自下而升上紙鳶

出代 日本紀曰持統天皇五年三月詔曰若有百姓弟為兄見賣者從良若子為父母見賣者因之以起

從賤者准貸倍沒賤者從良其子雖配奴婢所生亦皆從良○家僕交代ノ事既ニ差ニ見エ夕リ○雜談抄云曜仙曰買奴婢必粗蠢有力而誠實者ト云リ古キ諺ニモ上等ノ馬ニ乘下等ノ人ヲ使フトイヘリ○紀事曰雲嶠類要云祭人得本家婢生一子惡之乞與隣家鄰家大富貴也本家貧後以二月二日取歸后復本家富隣乃貧和倍二月二日為家僕交代之節元本干此乎後准二月二日八月二日而今三月五日九月十日用之**初雷** 初電イナギ月令曰仲春之月雷乃發聲始電○說文曰木作實从雨異声今从雀作雷○穀梁傳曰陰陽相薄感而為雷激而為霆○古事海府曰春雷初發其音格々霹靂者謂雄雷旱氣象也又其音依々不霹靂者謂雌雷水氣象也○月令廣義曰雷初發聲微和主季内吉猛烈主凶亥春甲子雷五穀豐

登○列仙傳曰東王公與玉女投壺梟而脫誤不接者公為之笑
 用口流光今電是也注按此東王公與玉女仙等搜神記云玉女
 即掩其光以為電神○紀事曰凡一春之中雷始發聲是謂初雷
 京信節分之夜貯置於家內之熬豆聞初雷則三粒食之又
 送旅行人收供之和倍稱人之康健曰麻米和語相同故祝康健
 而歸家鄉也○山海經曰沃中有雷神身而人頰鼓其腹則雷
 ○搜神記曰杖凡揚道和於田中霹靂擊之道和以鋤格折其九
 肱遂落地不得去色如丹目鏡如毛角長三尺狀如六畜似猕猴
 ○王充論衡曰因登之工因雷之狀黑如連鼓狀一人若力士
 之容謂之雷公使之左手引連鼓右手推之世人信之莫不謂然
 ○金光明經佛言汝等諦聽於此東方有光明雷王名阿揭多南
 方名設抵嚕西方名主多光北方名蕪多末尼若於住處書此四

方雷王名者於所住處每雷電怖○時珍曰按雷書云雷斧銅鐵
 為之雷砮似砮乃石也紫黑色雷鉗重數斤雷鑽長尺余皆如銅
 鐵雷神以發物擊物者也雷環如玉環乃雷神所佩遺落者也○
 曰雷雖陰陽二氣激薄有聲實有神物司之故亦隨万物發蟄斧
 鑽砮鉗皆實物也若曰在天成象在地成形如星隕為石則雨金
 石雨粟麥雨毛血及諸異物者亦在地成於者乎必大虛中有神
 物使然也陳時燕紹雷樞重九斤宋時沈括于震木下得雷楔似
 斧而每孔鬼神之道幽微誠不可究極○和名抄曰雷公一名雷
 師和名伊加豆知一云奈流加美○和訓義解云雷ハイ力リ才
 ツルノ畧也○始電月令曰仲春始電疏曰電陽先阳微則光不
 見此月陽氣漸盛以擊於陰其光乃見○陸佃曰電陽陰激耀
 雷與氣而發而為光者也雷从回電从甲陰陽以回薄而成雷以

甲洩而為電或曰雷出天氣電出地氣故電从坤省○秋名曰電
 珍也乍見則殄滅也○和名抄曰伊奈比加利一日伊奈豆流比
 一日伊奈豆万○虫出月令曰仲春雷乃發聲始電勢與成動
 本于此和信謂之虫出雷○王充論衡曰雷二月出地百八十日
 出則萬物出八月入地百八十日雷入則
 萬物入入則除害出則興利人君之象也
 春布地生細苗是皆生於宿根者也又種子立春下種二月發勢
 之苗種始生芽經二候葉始分○沉莊可菊譜曰春分前以根中
 發出苗裔用手逐枝柯ツツ鳥若葉
 勞用每一柯種一株ツツ鳥若葉
 時珍曰陸佃埤雅云鳥是松
 栢上寄生女羅是松上浮蔓陸機詩疏云兔絲蔓生草上松羅蔓
 延松上云是和倍ノワタト云モノニ非ス○大和本草曰地錦

葉ハ衣ノ紋ニ付ルツタニ似テ冬月葉ヲ千ズ秋ハ紅ナリ又
 常ノワタト云ハ冬葉ヲツ秋ハ紅葉スルニ此兩種ノ若葉遲
 速アリ冬葉ハ芽立遲ク其葉ハ
 早シ又一種地錦亦草者別也
 曰雀萩謂之葉其小曰葦萩強而葭弱云○本草綱目曰葦萩類
 皆次初生已成得各其身如竹其葉亦長如若葉云萩初生芦笋
 ノ如ク生シ漸ク葉ノ狀
 分タルヲ若葉ト云ヘシ

追加 比良八講

其四日新
 奈之神與

白鬘同在江州志賀郡打下猿田彦命也出神祇正宗啓蒙大成
 經曰猿田彦命又名知地歲命奉隨日神服狹稚童子也○王代
 一覽曰桓武天皇十五年勤操始執行法華八講○紀事曰江州
 比良大明神社古今日比叡山衆徒修法華八講至今稱比良八

講此日湖上多風烈故往來艱非急事則不出○白巖社別當福
慶院實宣法印說當社八講兼和年中始見于日記今八日
執行此日山門衆徒五口并別當出仕
於本池堂日中修法華八講八誦之式

