

蘇實年浪象

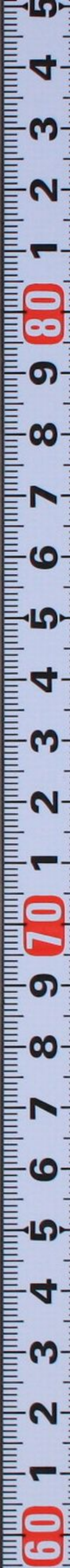
春之部
卷之二

中村俊定文庫

文庫 18

591

2





華實年浪草卷之一下目錄

- 女叙位 女王祿 一丁 ○居籠 夷崇 二丁 ○常陸帶
- 神事 三丁 ○縣召除目 四丁 ○外記政始 住吉御弓 御
- 齋會内論義 五丁 ○男踏歌 わんくま 加々此
- 六丁 ○十四日手越 經曳 七丁 ○三毬方 九義長 爆
- 竹 吉書揚 菱葩 八丁 ○上元日 花燈夕 九丁
- 御薪 粥木 粥杖 十丁 ○小豆粥祝 粥柱 牧園
- 御粥 十一丁 ○三穗祭 十二丁 ○獅子頭神事 十三丁 ○
- 土童步 賭弓 十四丁 ○厄神 黍 獲民將來 吉田清稜



十五丁 ○女節分 具足鏡用 十六丁 ○廿日正月

廿日團子 骨正月 天穿 繫煎餅 嚴嶋祭 十七丁

○内宴 御忌 十八丁 ○初天神 初不動 敷入 六

餅 十九丁 ○女踏歌 福寿州 二十丁 ○残氷 残雪

淡雪魚上氷 二十一丁 ○雨水節 懶祭 奠 木芽

下萌 薺 二十二丁 ○鶯菜 水入菜 若草 新草

初草 藻蒿 廿三丁 ○罌子粟 若葉 路 薑 松花

土筆 藕堀 廿四丁 ○野大根 堀入 梅花 廿五丁

○田とすく 畑之毛 畑打 種物 廿七丁 ○若み 廿八丁

凝かへる 冴うへる 餘寒 春寒 萬春樂 春鶯轉

柳をえくふ 春柳をえくふ 大芥をえくふ 廿八丁 ○子日夜

梅花衣 鶯衣 鶯袖 柳のきぬ 廿九丁 ○山笑 鳴鳥

狩泊山 朝鷹 終て屋 継尾 三十丁 ○猫妻戀 栴

さるる 鳥さるる 三十一丁 ○白魚 飯麩 浅刺 三十二丁

○以下 仇保姫 霞 長雨 麗 暖 ぬくぬく 山ぬくぬく

雉子 卅四丁 ○鳥囀 水鳥囀 追加有 百千鳥 卅五丁 ○鶯

鶯 駒鳥 雲雀 卅七丁 ○永日 遲日 東風 鶴鳩

卅八丁 ○躰躰 規 麩 膾 卅九丁 ○初躰 洲 蛤

異也○神代卷曰伊弉諾尊伊弉册尊為夫婦生蛭兒便載葦船而流之又曰蛭兒雖已三歲脚猶不立故載之天盤椽樟船而順風放棄之云二神生日神次生月神次生蛭兒故世稱三郎又以客異相号夷○攝陽群談曰每歲正月九日蛭兒尊廣田社二臨幸客相異ヲ惡玉ヒテ人倫ノ所見ヲ耻玉フノ談ト成テ村民戸ヲ閉不出外門松ヲ逆ニ建居籠ノ祭ト云鹿ノ贄ノ事武庫郡鹿塩村ニアリ或時當所ノ淨物屋戸ヲ出テ神ノ過アラントス畜獸ノ如シテ遁去ト也至于今其家職ヲ絶者世ニ畜生紐屋ト号ル所傳夕リ明旦諸家各戸ヲ閉テ社參ス世俗十日夷ト云是世俗能イヘル説ナリ又○雍州府志曰居籠祭正月初申日四日間也在柞杜從申日至于亥日修神事相傳此間惡鬼遊行觸之者有祟故遣兒女及六畜於他村男子在家門戶禁閉

圖音不揚声民間謂居籠亥日神幸旅所社司以斤帛覆口鼻不使人氣觸神輿持柞從行又五穀雜種各盛一器又農具等村民携之供奉神輿移旅所後諸民大呼伊互美與々々々也云是居籠之義乎按神武天皇於此處討長隨茂長隨茂遺屎於禪退走自茲此地謂禪屎今誤而謂柞杜其稱惡鬼者長隨茂而因戸怖之意相同矣柞杜在山州紀伊郡木津村西北○十日夷攝陽群談曰當社在攝州西成郡今宮村祭神三座蛭兒尊素蓋烏尊大日靈尊也其蛭兒神武庫郡西宮社記同每年正月十日貴賤群ヲ成シ商家ノ輩福德ヲ祈リ世俗十日惠比須ト号祭ル處ト云談云此神ハ擊ニ在トテ參詣ノ諸人社ノ後及羽目ヲ敲ク其音晝夜喧シ是今日參詣シテ諸願ヲ祈ル謂也街衢ニ賣所ノ物米花袋蝦蟇小判等ノ目出度作物ヲ賣也下向ノ輩

買求テ筵ノ枝ニ結ヒサゲテ又賣処ノ鳥帽子冠ヲ買テ頭ニ
 戴キ往來ノ人ヲ笑ハセ與スル業アリ道路竹ノ林ヲナシテ
 夥シト
常陸帶神事
 鹿島郡一宮記曰武甕槌神也神
 神社啓蒙曰鹿嶋神社在常陸国

代曰高産靈尊更令諸神選當遣於葦原中国者食曰磐裂根裂
 神之子盤筒男盤筒女所生之子經津主神是將佳也時有天窟
 所住神稜威雄走神之子進曰豈唯經津主神獨為丈夫吾非夫
 夫者哉其辞气慷慨故即配經津主神令平葦原因云相傳曰神
 誓以石為柱者石齋之際神明在也云經津主者香取大祭年中
 七十五度中有常陸帶祭其日書記男女名於布帶置神前社人
 取授之相見以定婚姻正月十日之祭是也○奥儀抄曰等ヲ帶
 ニシテヒトツニハ我名ヲ書ヒトツニハ男ノ名ヲ書テ折返

シテ中ヲバ隱シテ末ヲ称宜ニ結ハスル也ワロカルベキナカ
 ラヒハハナレクニ結レヨカルヘキハ掛帶ノヤウニマロク
 結ビツナカ
縣召除日
 江次第曰正月十一日縣召除日
杜詩批点第六云泰刈見初日勅作除又三休詩云
 每日除書雖滿紙云縣召縣郡懸也秋名曰縣
懸也懸於郡也云云各之義外官除日
 九時始議之由也見清涼抄北山抄等
 到於御前間南邊膝行三度置菅公卿等著座主上寄御簾覽公
 卿座定否次被仰云此方上臈大臣徵音称唯起主上被仰云早
 執筆大臣徵音称唯小揖置笏於九取移管文
 作法有之取劔官帳菅膝行以
 九手褰御簾献菅主上覽畢返給大臣措笏給之主上被仰云早
 大臣置笏先取内豎旁帳任之次讀申次更取旁帳名上懸白次
 寄物着點以下作法皆同云初夜九日議畢主上被仰云今夜加
 波加利大臣卷大間次結固成文結之上引墨已上入一筥進之

月十三日住吉御弓其式社人正鵠ニ准シ尺三寸ノ的ヲ立テ
立合射之勝負ヲ論スルニ非ス神事也云此射弓者ハ住吉明
神出現ノ時隨從シ奉ル家トテ客方御供方トテ十家ノ子孫
アリ是神事ノ弓ヲ射ル輩ナリ一鵠ヲ政所ト云境内ノ事ヲ
司ル也今日叅詣ノ諸人竹馬ト昆布ヲ買テ土産
トシ又堺ノ魚々屋煎餅トテ名物アリ各買之
御齋會

内論義

九亨釈書資治表曰弘仁四年御齋會置内論義○
日本紀曰孝徳天皇白雉三年四月戊子朔壬寅請
沙門惠隱於内裏使說無量壽經以沙門惠資為論義者以沙門
一千為作聽衆丁未罷講○公事根源曰正月十四日ハ神歌云此
結彩方之内海我々神歌云此乃沙抄云の内ハ南教に云り同者講
師云り云々神歌云此乃内海我々云々又天長十年正月

廿四日延曆寺の傍田澄と云々
海我わりと云々

男踏歌 わんわん

かきし

河海抄曰天武天皇三年朔朝大極殿詔男女
毎別圖夜踏歌又曰聖武天皇天平元年正月

十四日始有男踏歌云○公事根源曰踏哥と云ハ正月十日此男
踏哥の事云々云々云々ハ女踏哥云々云々十六日なり
光源氏物語云々云々踏哥此事と云々云々○岷江入
楚音稿天武天皇の御時云々云々聖武天皇此法加痛云々云々同音
卷山融院天元六年正月十四日有男踏歌以後中絶云持統天
皇七年正月丁漢人踏哥ヲ奉ル先新年ノ祝詞也歌頭以下相
引テ月華門ヨリ入テ右近陣前庭ニ列立天皇出御清凉殿ノ
孫廂ニ御倚子ヲ立テ御座トス内蔵寮祿ノ綿ヲ積タル机ヲ

カキテ殿前庭ニ立公卿召ニヨリテ東ノ簀子ニ著座御厨子
所酒肴ヲ供ス踏哥人進テ南殿ノ西柱ヨリ調子ヲ奏ノ仙花
門ヨリ入テ庭ニ列立周旋三度ノ後言吹御前ニ進テ祝詞ヲ
奏ノ哥曲ヲ奏ス舞人等東南ノ階ヨリノホル内侍二人相分
テ綿ヲ取テ踏哥人ニカツク殿上地下ノ四位己下ノ輩然レハ
キ処々ヲ廻テ催馬樂ヲウタヒ舞カナツル事アリ未代ニ千
秋万歳ト云テ逸興ヲ催ス事アルハ是少餘凡ト云○綿重續
日本紀曰踏哥旦明行引入宮裏以賜酒食因令探短籍書以仁
義礼智信五字隨其字而賜物彼仁者絶義者懸礼者綿智者布
信者段常布也今綿ヲ賜ハ猶礼ノ遺心也○かつ多治ハ内侍藏
人等階上ヨリ匣ニ入持向ハハ歌頭以下舞童以上双々ニ舞
進テ階ヲ昇テ禄ヲ給也琴彈以下ノカツゲ綿ハ六位藏人簾

中ヨリ取傳テ庭中ニシテ是ヲカソクル也○わねの事
西宮抄曰古語ニアラレハシリト讀ミ踏哥後日勅宣命語事
良礼未之利ニ曲終ニ万年アラレト云祝言ヲ必ウタヒ納ル
ユヘアラレハシリト云由未詳先踏哥節会ノ事ヲアラレハ
シリト云ト心得ヘシト云今世ニ絶テ久キ事ナレハ知ル人
ナシ中華ニモ唐代ニ長安ニテ踏哥セシメシ事見エタリ
十四日年越 紀事云今夜倍稱十四日年越各相祝又六日
歳越十四日十五日及廿日倍謂九日正月正
月毎節又如此云○雜談抄云倭倍今日迄ヲ注連ノ内松ノ内
ト云テ門松注連飾ヲナス今日飾ヲ取拂ヒ明朝ノ爆竹ニ焼
アクルト云今日行田舎ニハ餅ヲ製メ是ヲ十四日餅或ハ餅
玉トテ木枝ニ貫テ神棚へ供ス蚕飼家ノ祝ニヤ又削掛ヲサ

スナリ或説云初子ノ日ニ小松ヲ引テ是ヲ百莖ニ削リ掛テヤ
ゴトナキ御方ノ御殿ニハ東方ニ掛ルト也是ヲケヅリ花
トモ幸木匠云々此遺意ナルヘシ○和漢三才圖會曰餅信云
團子説文餅則先屑米為粉然後澁之水調粉麩曰澁今俗云古稱留按用米粉及麩
擢澁蒸之不用杵臼也綱曳紀事曰江州大津人與三井寺門前人各
於原野左右分列互爭引大綱而方共擊
太鼓互競進引勝方其年各謂得福是稱綱引自十三日到十四
日朝而去云此戲所々ニアリ或往還道路ニ大綱ヲ横ヘテ往
來ノ人ヲ纏ヒ速リテ戲トス多ハ道祖神祭ノ神供料ヲ求ル
兒童ノ業ニヤ○五雜組曰唐時清明有拔河之戲其方以大麻
組而頭各繫十餘小索數人執之對挽以強弱為勝負○歲時記
曰立春日抱鈎之戲以縵作縵繩相習綿亘數里鳴鼓率之按公

輸子遊楚為載舟之戲退則鈎之進則
強之名曰鈎強遂以鈎為戲起之
三毬步キ九義長

爆竹サガ吉書揚アゲ菱葩ハシ不ハ次シ
和漢三才圖會曰止年
止正字未詳疑三毬打

之訛也止年止與九義長二物無按正月十五日於清涼殿庭燒
青竹以被上吉書於天十八日亦飾竹結付摺扇於清涼殿庭燃
之唱文師大黑松大夫其徒四人二人箱形被鬼面蒙赤熊髮二嫗
携太鼓二翁逐舞步之童子二人素面蒙赤熊髮亦腰鼓又傍者
袴肩衣者五人雙立囉之言止年止也着摺袴者一人和声謂波
阿未知其來由歲時記曰元日庭前爆竹避山臊此遺事乎然日
不同或云漢明帝正月十五日試佛經道書勝劣之遺凡也是九義
然其儀式不拘浮圖事恐附會之説也凡民間十五日朝收取每

家飾蒙松竹集一處燒之為止年止兒童試筆書上於天以禁裏
 二節會唯一度為之耳云○紀事曰十五日曉山科家所獻之丸
 義長爆主上御吉書修理職從其事極臈右手持燭九手捧載御
 吉書之硯蓋自殿上賜修理職仕丁等各出庭上拍之倭倍擊手
 或鐘鼓勸之搃謂拍又洛中家々今晚爆以其焦余竹插厨內然
 則其家每疫云或爆竹火燒餅食之是爆也則以此火煮今朝小豆
 粥云○事文類聚曰爆竹神異經云西方深山中有人長尺餘犯
 久則病寒熱名曰山臊以竹著火中燂燂有声而山臊驚憚○歲
 時記曰爆竹燃草起於庭燎云○民司歲時記曰三元張上出三
 元張設故二名上委ハ各古屋去醫カ民間歲時記ニ見ルヘシ
 爆字廣韻火列ト注セリハクダト讀ム九義長ヲ爆ス吉書菱葩ヲ爆ス
 卜燒ト云詞ヲ忌テ云ニヤ倭倍火テ誤テ焦物是ヲ燒爆ト云同シ

上元日花燈夕

以正月十五日為上元以七月十五日為中元以十月十五日為下元又為天

慶月事文類聚曰上元春明退朝祿出燃燈或云以漢祠太し自昏至晝故
 事梁簡文帝有列燈陳後主有光壁殿遙詠山燈詩唐明皇先天
 中東都設燈文宗開成中以燈迎太后則是唐以前歲不常設大
 宗時三元不禁夜上元御乾元門中元下元御東華門而上元游
 觀獨盛○容齋隨筆曰上元張燈太平御覽所載史記樂書曰漢
 家祀太し以民時祠到郡今人正月望日夜遊觀燈是其遺事而
 史記每此文唐韋述兩京新記曰正月十五夜勅金吾弛禁前後
 各一日以看燈宗朝京師增為五夜倭言錢忠懿納士進錢買兩
 夜如前史所謂買宴之比初用十二三夜至宗寧初以兩日皆
 因忌遂展至十七十八夜中倭國史乾德五年正月勅以朝廷每

事區守人安令用封府增十七十八兩夕然則倍云因錢氏及崇寧之辰日皆非也太平興國五年十月下元京城始張燈如上元之夕至淳化元年始罷中元下元張燈○用元遺事曰上在東都遇正月望夜移仗上陽宮大陳燈影設庭燎自禁至殿庭皆設蠟炬連屈不絕時有方都匠毛順巧思結制繒綵為燈樓其間高一百五十尺懸珠玉金銀微風一至鏘然成韻云是上元中元下元三元二燈ヲ見事ニテ是ヲ三元張ト云也○朝野僉載曰唐睿宗元夕於安福門外作燈輪高二丈衣以錦綺然五萬燈蓋望之如花樹宮女千數衣羅綺曳綿綉耀珠翠妙簡長安少婦十餘人於燈輪下踏歌三日令朝士能為文者踏歌聲調入雲中○事文類聚曰至道元年燈夕太宗御樓云是花燈夕ト云ニヤ幸林廣記丁集聖真降會章三元齋日正月十五日上元九炁天

官主録百司上請天廟進呈世人罪福之日大宜崇福謝過云○正一修真旨要云上元乃正月十五日天地水二官朝天十本天靈官神仙兵馬與上聖高真人同下降人間考定罪福云是等ノ説ヲ見ニ上元或ハ中元下元道家ノ説也 御新カカト公事根源曰是ハ百友悉新トモリテ宮内省小帳ありて其帳カ以延喜式ハ見たり天武天皇四年正月十六日百寮凡人新トモリ事わり中元新トモリ事トモリト云○延喜式主殿寮式曰年中所用御薪湯殿料一百八十荷御連殿御洗料七十二荷御沐料一百八十荷御脚水料二百四十荷御牧料七百八十荷儲料二百荷中宮御贄殿五荷○雜令云一位已下進御薪有膳法ハ粥木粥杖 枕草子曰十の日の餅粥の甘きもの粥の本はくしてかかろうるし用定してしものむつ

十五日作膏粥祠門戶○荆楚歲時記曰今州里凡倍望日祭門
 先以楊柳插門隨揚柳枝所指仍以酒脯飲食及豆粥插箸而祭
 之○雜記抄曰門插柳ノ義東武ニ今猶侍ル也云下野国倍
 漆膠木ヲ尺許ニ切半皮ヲ削去其処ヲ木口ヨリ四ニ刻其刻
 処ヲ小豆粥ノ内ヘサシ入テ粥ノ
 付文ルヲ祭門戶是謂粥箸相似
 粥柱 俵倍粥ノ中へ餅ヲ
 入テ食スルヲ粥柱
 ト云七種ノ粥ニモ入トモ十五日小豆粥ニハ往古ヨリ入来
 ルニヤ清少納言枕草子曰トモサシヨのセクサウトクニヤリ

枚岡御粥

神社啓蒙曰平岡神社在河内国河内郡社記曰
 所祭神四座所謂第一殿天子屋命第二殿夜彼
 漱出鷄鵝草菅不合尊茅三殿大国主神第四殿天照太神也又
 若宮一座天兒屋命子天押雲命也柳當社鎮座人皇第一神武

天皇御宇戊午歲春三月十日入當国草香村去平岡二里許四月九日皇
 師勒兵步趣龍田而其路狹峻人不得並行号此所曰行難山此地
 料乃還欲東踰伊駒山而入中洲時長足夜聞之曰天神子等所
 以来者將奪我國則盡起属兵於孔舍衛攻會戰有流矢中五瀬
 命肱皇師不能進戰天皇憂之乃運神策於冲衿曰我是日神子
 孫而征虜此逆天道也不若退還示弱礼祭神祇者既當社也○
 神別記曰高皇產靈四世孫許止菟尊子河内国平岡社也○
 社記曰正月十五日ト田祭當日於神供所燒小豆粥粥上掛寸
 竹管納百穀署依蒸氣強弱占羊数吉凶也盖當第一神事水速
 氏神主外每有相兼云是ヲ平岡街粥ト云十四日夜ヨリ大釜
 ヲ居ラ小豆粥ヲ煮テ其釜ノ上ニ五十四本ノ竹ヲ五寸許ニ
 切テ管トシ一束トシ鈎置キ十五日早朝具粥ヲ神供トシ五

穀成就ノ祝詞アリ次五穀ノ類ノ種物五十四品ヲ一管毎ニ書付テ釜中ノ粥ニ浸シ扱一々管ヲ割テ管中ノ粥ノ多少ニヨリテ耕作ノ吉凶ヲ卜ス

参詣ノ諸人ニ告知スト也

三保祭

延喜式神名帳曰駿河国廬原郡御穂神社云

三保大明神是也祭神二座三穗津媛命相殿大己貴命鎮座年限不分明日本武尊勅ヲ奉テ始テ供官幣云○諸社祭式云駿

河国御穂祭神人皇十二代景行天皇十年庚亥十一月神事始

云○類聚国史曰光仁天皇室龜二年辛亥陸奥国貢至秋遭潮

難漸浮蘇河国廬原郡美髯或作御穂浦神官神部救潮害依之九月

十五日叙從一位神官賜祿各有差當社祀大己貴命與御穂津

咩命同文德天皇仁寿元年辛未五月四日薦河国伊穂原郡美

髯授從三位日本總国風土記曰薦河国伊穂原美髯或作御穂美髯或作御穂民

部圖帳曰御穂或美髯林漸三十駄海料二百駄東西十五里南北

十里御穂津彦之二神之領并羽車之社之領三百束三穗之二

字彌三穗津媛命之神号也旧史都テ庵原郡御穂ト称イヘ凡

慶長年中有渡郡ト成○羽車磯田社本社ヲ去テ南六町余外

濱ノ海畔アリ此社祠古ハ數十町ヲ隔ツ海中ニ三四丁一嶋

ニ神祠テリ然ニ往年狂涛衝突ニ漸汀渚ヲ没テヨリ社地ヲ

退ク唯今此所ヲ羽衣ノ舊跡トイヘ凡附会ノ事也凡土記ニ

羽車磯田社テ御穂大神ノ離宮今ニ至テ毎年祭祀ノ時本社

ノ神鉾神幸羽車社テ神祭ヲナシ神供等ヲ献ス○羽衣事往

昔此島ヘ天女天降ユヘニ羽衣ト云事神主家傳有之云々例祭正月十五

日也十四日ヨリ十六日ニ至ル近國参詣群集ス往古ヨリ馬

ヲ一イラスル事ニテ多ク奉来十四日筒粥神事十五日於テ神

前天下泰平ノ祈禱アリ十六日古来神輿神幸湯立等有之大
永二年細川彈正忠孝範兵火テ神殿諸宇神宝祭器悉焼失
當時神供神酒ノ祭祀而已

右社説ノ終ニ記之

獅子頭神事

伊勢国度会郡 山田郷ニ祭所

七社或云午頭社中島大社一木藤社大神宮今村社高祈坂社坂之菑古
社高倉山箕曲社箕曲是七社瀬木社吹上以上八社一社各獅子頭
合テハ有此内一頭虚空ヨリ降レル頭ノ由殘七八常政長官
ト云神職ノ作ト云祭日八箇所ノ町々氏子龍ノ如ク長キ獅
子ヲ出シ松明ヲトモシ舞也土人傳云人皇百五代後柏原院
永正ノ末飢饉疫癘ハヤリシ頃獅子頭ヲ作り山田上在家ヨ
リ次第ニ下町へ追ヤリシ一有其頭ヲ町々ノ疫神ニ祝祭テ
則産沙神ト崇ム毎年正月中旬社ヨリ取出テ鼓吹シテ舞ア

リク也氏子ノ家々クノノ物トテ鏡餅松明或ハ十二燈ナト
ヲ出シ十五日終夜廻リテ十六日小田橋ノ上ニテ刀ヲ持テ
惡神ヲ切拂フ体ヲナシテ即座ニ獅子頭ヲ舞衣ニテ押包其
社々へ納入也十五日ヨリ十七日迄凡云一説諸国ノ大神樂
之者祭之云獅子舞○白氏文集曰西涼伎假面胡人刻木為頭
絲作尾金鍍眼睛銀帖齒奮迅毛衣擢雙耳如從流沙来萬里紫
髯深目而胡兒鼓舞
跳梁前致辭云
土竜打
原歳時記モ西国モ又此日薄
暮ヨリ明曉ニ至迄土竜ヲホトテ藁ヲ束テ地ヲお華アリト
云リ浪花テハ此日地上ヲ海鼠ヲ繩テク、リ曳アルクナリ
鉦太鼓ヲ打テ拍所モアリ○和漢三才圖會曰鼯鼠畏海鼠ス
串海鼠柱椽于花園鼯不敢入云○本草時珍曰偃行地中能墮

土成室○陳截器曰隱鼠陰穿地中而行見日月光則死○蘓頌
曰旱歲為田害故土民田害ヲ憎テ是ヲ制シ步地畏シム

賭弓

江次第曰以射礼後朝被行射礼正月十七日其略云主上出
御於射場殿射手四人立具射之在南者二人射了

後退出次者步進又待次者到來其退出路凡近者自射場北砌
退右近者自弓場東面北間小部下退若弦斷者垂袖跪地取斷
弦挿懷中以替弦掛之當弓場柱張之先弦引次當於西三度鳴
之後飲腋更立云勝方將行罰酒於負方也代先勝方乱声奏勝負
舞右納曾利賭弓者清和天皇貞觀二年正月十八日始被行○公
事根源曰是天子弓場教乃了てらて沙流中なり仲春小弓
處り礼記かたしゆき多き的り多て左右のを清なた乃
去清の舎人これ村ゆき半より後大將射は小舎とて

是と之をわすれり○射礼ハ賭弓ノ前日十七日被行正
月十ヶレハ三月十三日ノ由公事根源見エタリ又射遺ト云
事ハ射礼ノ翌日也昨日射礼ニ参セサル四府ニ今日射サシ
メ王フト也射礼射遺ニ俳諧活法ノ書ニ不出故ニ爰ニ略ス

厄神詣 蘓民将来

山城国綾喜郡八幡一鳥居ノ内ニ
ハ幡御旅所アリ毎歳正月十九日

此所ニ疫神ヲ祭也諸方男女群詣ス是故此所ヲ疫神社ト云
ハ非也一日ノ勸詣ニ所謂延喜式山城塚十處疫神ヲ祭ト云
一處即山城與河内塚此也○紀事曰省院頓宮前預建榊数千
本表疫塚者也入夜宮守座神人各内背困榊立凡宮守上首謂
一行事其次称ニ行事三行事古以火燎此榊是穰疫之義也於
今雖盡燎之事依舊困立神人謂皆炎衆又頓宮北門下西毘宿

者尤右引座其前安被棚被參詣之人而記其人之年齡支干於
小木札添諸人所捧之錢而投疫塚之內古此札與疫塚焚之是
穢疫義也倭俗男女十九歲謂大厄年自十五日參詣十九日特
多是謂疫神參歸路買弓矢為兒童之玩八幡宮尚武故武家特
崇之地人賣弓矢或稱破魔弓又古此處有祇園社故賣種民將
來木符參詣人携飯繫兒童之衣領如此則除疫云是中華剛印
之微意乎十九日男女各取香水盛小竹筒而飯家山腹有所出
岩罅之水是稱香水俗傳有疫病者少飲之則痊或少許塗痛所
則愈云又當厄年之人取歸疫神社前庭之砂而
置寢所之下厄年過倍砂而納之如此則無難云

吉田清穢

紀事曰正月十九日大穢每年入夜吉田卜部家有新年之行事
齋場所前八所構壇則被拜八方其後入齋場所八角社內被修

宗源神道行法是謂大穢一說今日ノ穢ハ疫神祭也ハ幡ノ
疫神祭ト同節分ノ夜ヨリ正月十九日迄也節分ノ夜ハ天下
一統百鬼夜行ヲ拂テ讎スル也其百鬼ヲ散乱セザル為ニ節
分夜ヨリ今日迄疫神所ニ封シ籠メ置也節分若春アレハ大
晦日夜ヨリ今日迄祭ル其為ニ疫神塚トテ掃ヲ以テ大元宮
前ニ壇ヲ被構清穢ヲ被修今日塚ヲ撒セラルト云○神社考
曰卜部家說云神樂岡明神者裂雷神也昔神樂岡與高野山為
一山雷孽開為二故吉田地主本是雷神也日神之居干天岩戶
時諸神奏神樂其處降為山故号曰神樂也又此地有齋場所大
元宮日降坂龍澤寺之名皆卜部家之所崇也云當社山成國愛
宕郡也一說祭神與春日大原野同貞觀間中納言
山蔭卿建焉一条院永延元初奉官幣也云

女節分

梅是亦吉田ノ疫神詣ナリ節分ノ夜ヨリ疫神ヲ祭カ故ニ男
 子ハ夜分ト雖ト參詣スレト女子ハ夜分ト云ニ時分ノ家事
 多クテ節分ニ詣ルヲ得ス此十九日ヲ節分ノ代ニ詣ル心
 ニテ女節分ト云ニヤ京師婦人正月十五日ヲ年礼ノ始トシ
 女正月ト云カ如キカ又當社ハ別テ婦人ノ詣ル由縁モアリ
 奈良京春日社長岡京大原野社平安城吉田社皆近帝廟而守
 皇祚且春日大原野而社京師ニ遠ク女御ノ行啓ヲ始奉リ女
 官達ニ至マテ折々詣ルヲ難シ故ニ御堂関白道長公造法性
 寺崇吉田ヲ以與福寺ノ春日
 社疑ラル婦人ノ詣起之乎
具足鏡餅
 本朝食鑑曰武家
 供于甲冑是謂具

足餅此謂供ハ幡神春初吉日煮其供餅上下相依拜賞之此祢
 具足餅祝此等家々為流例者也○紀事曰凡鏡有六具悉具足

之謂也其所供具足之餅特以刀忌截之故以手以搗破之缺之
 而賞之是謂鏡餅世所謂缺餅之名又起自此餅新年忌截字故
 謂鏡餅云○篤信云鏡餅ヲ煮食ノ昔年ハ廿日ヲ用シ也廿日
 ト又柄ト訓同シ廿日ヲ用ハ又柄ヲ祝ト云信說也今廿日ハ
 御當代ノ御月忌ナル故ニ兼應壬辰
 年ヨリ改テ正月十一日ヲ用フト云
廿日正月 廿日

團子
 和漢三才圖會曰京師俗正月廿日每家食赤豆餅餅
 蓋小豆赤色以准天穿紅縷乎但不祭天祭口而已其

他畿内民俗此日糲糲和赤豆蒸之為強飯食之其品異而趣一
 也以此日稱廿日正月嘉祝○紀事曰今日地下諸人各遨遊謂
 廿日正月食團子是謂廿日團子而為佳節○事文類聚江東俗
 號正月廿日為天穿禪現今日又婦人鏡臺ノ鏡餅ヲ祝廿日ト

初顔ト其訓近シ故初顔ヲ祝ノ意也

女子鏡ハ男子劔ト同守護トスル物也

骨正月 ホ子

京大坂ニ
テ新年ノ

嘉祝ニ宛テ蚶脯ヲ用ユ其魚骨ニ大豆酒ノ

糟ヲ入煮熟シ為節物食之故膏正月ト云

天穿 テニセン

敷系 ツチガ

煎餅

事文類聚曰江東俗號正月九日為天穿以紅縷繫煎餅餌置屋上謂之補天穿○古詩云一枚煎餅補天穿

嚴嶋祭

神社考神代卷曰天照太神以素盞鳥尊八坂瓊之曲玉化生神号市杵嶋姬命是居于遠瀛者也神名

帳安藝国佐伯郡伊都岐嶋神世傳嚴嶋明神者娑竭羅竜王之女也但未知其據矣娑竭羅女者以宝珠献世尊而唱南無無垢之成道者也傳記推古帝時内舍人仇伯鞞職釣于恩賀嶋見船来自西方張紅帆舟中有瓶瓶中有祥着赤幣有三神女曰我名

嚴嶋明神守護百玉鞞職恠向曰以何為信女曰王城客星現而

鳥含榊枝於之鞞職奏事果驗帝奇之勅建宮柱初名恩賀嶋

後用市杵嶋神跡或以地景之美林之嚴寫當社平相国清盛得

靈驗建立之後弘仁二年陶暗賢滅亡時係無火回祿於是毛利

元就再興亦嚴重有廻廊周百八十间○地御前在安藝郡此與

嚴嶋同神跡也每歲正月下亥祥祭近国垂船參詣群集廿祭下

亥日ヨリ二月初申日迄十日而祝師嚴嶋ノ上御齋所ニ入テ

深齋ス国府ノ奉幣使代社家ホ未日嚴嶋ハ渡海至夜半七度

半ノ使アリ祝師棚守樂頭地内侍ホ出會奉幣祝詞榊舞嶋廻

等其次第道芝ノ記ニ見夕リ○源通親御嚴嶋御幸ノ記曰治

承四年三月廿六日むまのころよき夕くつを汐ふそのけりま

石れわりの夕ゆいふかき次まのころれゆの守かきまのころゆ

百度每度拜神前是謂御百度近世老婆或兒女取米錢代願主人而勤之是亦代參之謂也其外洛内外荒神不動參詣多畧之

數入六餅

紀事曰正月十六日農工商各遨遊是謂十六日遊又稱數入言無所往之人則入林藪面遊樂亦可一說數入之者入之誤也此日洛内外男女或到而親家又往姻家或詣寺社又遊山林各隨意又奴僕請暇於主人歸我者所之義譬似中華齊魯人多以正月十六日謂走百病也五雜組曰齊魯人多以正月十六日遊寺觀謂之走百病是遊觀之於養生故百病走之意ナリ又六餅トハ大和國ノ俚語ニテ數入ト云ニ同シ衆列ニハ六八ト云大和民家旧年嫁父儿女今日親里ノ歸ルトテ必餅ヲ卷テ祝ス是ヲ十六餅ト云十六日餅ノ畧語ニヤ彼是其名目混雜ノ六餅六入等ノ名アルニヤ

女踏歌

日本紀曰持統天皇七年春正月辛卯朔丙午漢人等奏踏歌同八年春正月乙酉朔辛酉漢人奏請踏

歌癸卯唐人奏踏歌云私記云今倍曰阿良礼走師說歌曲終必重稱万年阿良礼故曰萬歲樂是古語之遺也○續日本紀曰聖武天皇天平二年春正月丙戌朔辛丑十六日天皇御大安殿宴五位已上晚頭移幸皇后宮百官主典已上陪從踏歌且奏且行引入宮裏以賜物云○江次第曰踏歌注云正月十六日被行由事起處所見今案正月十五日六日明時京中土女踏歌云琴歌曰新年始迹何人社供奉良米萬代摩提丹供三節御酒一獻國栖奏歌曲於美明外奏之內弁仰參議大弁令催大弁下東階仰外記令催之舞妓出西宮抄百四十人至殿位下北南行更還北行踏舞三迴了覺退樂前大夫二人帶劍前行當校書殿南端東向妓分自殿西進當校書殿南端東折夾馳道分進南更北還作大輪右迴一匝又分左右南行

華嚴經報章 卷之二十一

まゆの下城果也○飛鳥井雅章卿曰春高と残高のふりこまの
むくくゆりれも柳うらさく残高のふりこまのふりこま
かめく残高のふりこまのふりこまのふりこまのふりこまの
ふりこまのふりこまのふりこまのふりこまのふりこまの

淡雪

沫雪出果紀 秋日本紀曰雪之脆弱者如水沫故曰沫
雪○朱文公曰謂草木之花皆六出雪花六出也六

生水之義也然觀立春之後雪皆五出也冬屬陰春屬陽想陰陽
奇隅天亦不能違○今式云翁廿五條ノ式 雪高を以て
くろく一見雨五の中二十粒仙の雪は二十粒仙の雪は
あつた二十六粒の雪は減後小を考へては二十粒仙の雪は
ゆりこまのふりこまのふりこまのふりこまのふりこまの
ゆりこまのふりこまのふりこまのふりこまのふりこまの

魚上氷

礼月令曰孟春之月魚上氷云注曰
此記寅月之候云是第三之氣候也

孟春発端ノ気ニ乘シ
テ魚泳出テ上氷ナリ

雨水之節

月令廣義曰礼記疏云漢
初驚蟄為正月中雨水為

二月節前漢之未始以雨水為正
月中驚蟄為二月節事見于前

獺祭魚

礼月令曰孟春
月獺祭魚○埤

雅曰獺取鯉於水齋四方陳之進而弗食也世謂之祭魚蓋自祭
其先○本州時珍曰水獺一名水狗其形似狗故字从犬从獺獸
之多類者大者曰獺獺形似青狐而小毛色青黑似狗膚如伏翼
長尾四足水居食魚能知水信為穴○頰和名曰獺音脱○歌
林良材曰オソハ河ウソト云獸也獺ノ字也此獸始ハ戢ルヤウ
ニテ後ニハ食合者ナレハ万葉之哥ニオソノ夕ワレ男ト云

万葉
全報

游士跡吾者聞流平屋戸不借吾字還利於曾能風流士百川
游士介吾者有家里屋戸不借令還吾曾風流士者有家持

二三月抽莖生花長四五寸采其花莖為松黃○藕頰經三泉詩
三月松作花春行日漸賤○大和本草曰食物本州注云松花一
名松黃味身益無毒是若綠ノ黄花ナリト云○藻塩云松の
花々十ノの花々々々年ハ一夜花々々々云々百年ノ花々々々

土筆

本朝食鑑曰南方諸州早生駿陽地煖而十一二月及
正月盛采之或冬日穿土得之俱野民競求誇珍以賣
價之故也○和漢三才圖會曰筆頭菜生松菜之側猶落姑若荷
筍輩春月出於土狀如筆頭黃綠有細紋莖黃赤色有節節上著
皮高一二寸連莖瀹蘸將酉

藕と堀

本朝食鑑曰蓮根者
藕也荷芙蓉其本莖
油食龍頭綻高至尺許枯凋
其莖茹其莖亦荷子也其華齒莖兼名死蓮花已凋曰芙蓉未舒
曰齒莖也其子蓮其中的謂蓮中子也處々泥地及沼澤湖多

有之其根皮灰黃或白其莖黑有鬚刮去根皮則純白有孔有絲
其根大者如肱臂長六七尺煮蒸而熟則淡黑或熱湯中入嚴醋
少許煮之二三沸而取出則白而不變黑亦奇也凡自冬到春堀
采之○尔雅曰凡芙蓉行根也如竹行鞭節生一葉一花○本
州時珍曰蓮花葉常偶生不偶不生故根曰藕或曰藕善耕泥故
字从耦一者耕也冬
月至春堀藕食之云

野大根

大和本草曰野蘿蔔救荒本草
生平陸匪蔓菁若蘆蕪求之不
難今案西土小大根相列ノ波多野是ナリ別物一類ナリ江
戸ニ多出共野圃ニ生ス○難於抄
野大根ヲ自然薯蕷トス誤ルニマ

堀入

和漢三才圖會曰其
根株見在於地上者
名上出冬月多食之根不見于地上者名堀入
正二月食之云關東ニ此種ナシ蘆蕪別種也

梅

范至能梅譜
曰梅天下尤

物無間智愚賢不肖莫敢有異議學圃之士必先種梅且不厭多他花有無多少皆不繫重輕余於石湖至雪坡既有梅數百本比年又於舍南買王氏傲舍七十楹盡折除之治為范材以其地三分一與梅吳下我梅特盛其品不一今始盡得之隨所得為之譜以遺好事者○潛確類書曰梅具四德初生蕊為元用花為亨結子為利成熟為貞梅有四貴貴稀不貴繁貴老不貴嫩貴瘦不貴肥貴蒼不貴用○時珍曰梅古文作象象子在水上之形或云梅者媒也媒合衆味故書云若作和羹爾惟塩梅而梅字亦从某也按陸機詩疏云梅杏類也樹葉皆畧似杏葉有長尖先衆木而花○順和名曰梅和名宇女○和漢三才圖會曰古者本朝稱花者梅也中古以來唯稱花者櫻也續日本紀聖武帝天平十年七月指殿前梅樹勅諸才子曰朕去春歆稱此樹而未及賞貶宜各詠

此梅樹文人三十人皆賦春意有詩百濟王仁謂梅稱此花也嘗神每愛梅遺飛梅之名從晉起居言有好文本之稱因橘直幹之有鶯省梅之跡捷西行之歌有求來願之梅如此類不可枚舉○梅數品不可勝計中華八大度嶺梅多名勝之地トス日本八山州日野梅畑鞠馬高雄伏見梅林其外諸州多シ凡梅ノ事ハ范成大梅譜百川學海中及事文類聚モ載テ詳ナリ今世人ノ專云處少ク爰ニ記セリ其餘ハ和漢三才圖會等ニ見ヘシ○紅梅花色如杏有單葉千葉○江梅倍云野梅其花單葉小白○難波梅中花淡白千葉○鶯省梅大白單葉大鏡心曰村上帝天曆年中清涼殿之梅樹枯萎勅令索可伏之梅有人奏曰西京某家有梅花開則其色深其香濃是應其撰者乎主女曰枝間有短冊著之可獻斯梅樹既移於禁庭主上偶覽之則有歌曰初如

梅譜卷之六 二十六

いし加し... 紀貫之女 今此木在相国寺

中○豊後梅大花白八重帯淡紅○越中梅似豊後○求来願小

花如豊後... 物さりのめ... 紀貫の八重の梅

西行 ○蕨梅中花如越中梅所謂梶原源太景季折枝挿于蕨

鎗梅中花白帯淡紅○未用紅大花紅八重未用時紅○軒端梅中

花深赤如紫單葉在洛寺町誠心院境内小式部之墳墓世人傳

云和泉式部之所愛樹云○飛梅菅神元遷時詠梅歌曰古知布

加波余保比於奉世與牟米乃波奈阿留那志登底波婁那和須

庚楚於是梅飛生干謫所庭○好文木晋哀帝讀書則四時隨之

用梅花云翰墨全書羅江東梅譜曰梅花中儒者○いひかゝの花

古今集 定頭哥 まい... 花の... 奥儀抄

花と... 花の... 奥儀抄

花と... 花の... 奥儀抄

花と... 花の... 奥儀抄

花と... 花の... 奥儀抄

花と... 花の... 奥儀抄

花と... 花の... 奥儀抄

花と... 花の... 奥儀抄

花と... 花の... 奥儀抄

花と... 花の... 奥儀抄

花と... 花の... 奥儀抄

花と... 花の... 奥儀抄

花と... 花の... 奥儀抄

花と... 花の... 奥儀抄

花と... 花の... 奥儀抄

畑へす 畑お

和漢三才圖會曰墾田者用耒耜而及土風田也墾者治也所耕土曰墾猶塊云及扱俱同

○前漢書食貨志曰闢土植穀曰農能植百穀後世因名耕毗為

農○說文曰耕犁也古者井田故以井○山海經曰稷之孫曰叔

均是始作牛耕○書堯典曰平秩東作孔安國傳歲起於東而始

就耕謂之東作漢書顏師古注云春位在東耕者始作故曰東作

○知訓義解云此花... 田とてく

○白草蔵玉わりと... 田とてく

○香散見草... 田とてく

○春告草... 田とてく

○行幸梅大... 田とてく

○香散見草... 田とてく

○白草蔵玉... 田とてく

○香散見草... 田とてく

○春告草... 田とてく

○行幸梅大... 田とてく

○香散見草... 田とてく

○白草蔵玉... 田とてく

○香散見草... 田とてく

○春告草... 田とてく

○行幸梅大... 田とてく

○香散見草... 田とてく

○白草蔵玉... 田とてく

○香散見草... 田とてく

○神代卷曰保食神實已死矣唯有其神之頂化生牛馬顯上生粟眉上生金眼中生稗腹中生稻陰生麥及大豆小豆天熊人悉取持去而奉進之干時天照太神喜之曰是物者則顯見蒼生可食而活之也乃以粟稗麥豆為陸田種子以稻為水田種子云○月令廣義曰春耕宜遲所以待日融土暖也春同取嫩州踏田小極肥○本朝食鑑曰農家常以擇種為第一以耕植田水為第二東北之民間犁鉅小柄短不能深耕民物亦惜慢西南之民及之而精勤不倦農器亦殊故未穀自堅實不獨土地之宜子云

種物 詩大雅云誕降嘉種○周禮夏官職方氏曰稼州其穀宜五種注云五種黍稷菽麥稻○詩豳風云其始播百穀○

神代卷曰以粟稗麥豆為陸田種子以稻為水田種子因定天邑君云○種字彙曰知隴切音腫種類又種種髮短貌又種種猶物

物也又之仲切音滾軌也布也植也

又徒紅切音同先種後熟之禾也

若綠

本草時珍曰松二三月抽莖生花長四五

寸云是綠ヲ云ニヤ姓正月一二寸詩○字彙曰綠盧谷切音六青黃間色靱名綠澗也荆泉之水於上視之瀏然綠色此似之也

云松綠柳綠皆具色ノ青黃ノ間色ヲ云ナルヘシ

古今 常發る松乃みりくまはる今つるは色ありり

凝 加へる 牙入る 字彙曰凝魚陵切音寧冰堅也○互廣韻曰寒凝也○禮記注疏曰返閉也謂堅固

閉塞不通陽處○杜牧詩蜀江雪浪西江滿

強半春寒去卻來是餘寒ノ体ヲ云ナリ

杜甫詩洞道餘寒歷水雪○黃晉卿詩春盡餘寒去却回○杜甫

詩春寒花較遲○說文曰餘殘也是餘寒春寒ハ殘ル寒ナリ

餘寒 春寒

類多在百濟得馴而能從人亦捷飛掠諸鳥百濟倍号此鳥曰俱
知乃授酒君令養馴畧以韋緝著其足以小鈴著其尾居腕上獻
于天皇此日幸百舌野而遊獵時雌雉多起乃放鷹令捕是鷹
狩之權輿也○泊山ハ山野ニ出テ宵ニ雉子ノ鳴所ヲ聞置テ
未明ニ行テ鷹ニ雉子ヲ捕スルヲ泊山ニ鳴鳥狩ニ聞ス鳥
氏朝鷹氏云○西園寺殿鷹百首抄云聞フセ鳥春也宵ニ子草
フムトテ雉ノ鳴ヲ聞テ朝早々ニ狩立テアハスル也○或説
春雉ニツカウ鷹ヲ山鷹ト云又佐保姫鷹氏シ女鷹氏云又二
条基房公仰云仇保姫鷹トハ去年ノ若鷹ヲ春トリタルヲ云
○鈴子指鷹百首抄云是ハ泊山泊狩ニアリ鷹ニカケタル鈴
ニ鈴子ト云物ヲ鈴ニサシテ鳴ガルヤウニシテ鷹ヲスエテ
狩シテ合スル也鳥ヲ驚サジトノ儀也云此鈴ヲ舟ルニ習ア

リ鷹尾ハ枚アリ丸右ヨリ大石打小石打ナララシハ鈴
舟上尾ト次第シテ此鈴舟ニ鯉魚尾先ヨリ三枚目鱗ヲ取テ
尾羽ニ糸ニテ巻舟其上ニ鈴ヲ舟ニ是鶉ナト捕ル時叢中へ
飛入テ鷹ノ居所ノ知又時鈴ノ音ヲ聞テ知為ト云○繼尾ハ
古有續尾鷹者以鶉尾撈之不知何用近世尾羽損傷或短小者
以他鷹之尾撈之也○今式云春ハ鷹ノ心山へ帰ラン一ラ
思フエヘニ鷹尾ニ鶴羽ノ君シラズト云羽ヲ繼テイマダ雪ノ
降タルヤウニ見スレバ山へ帰ル心ヲ忘ルト也是ヲ繼尾白
尾ナド云也○百首抄云一條院行幸ノ時古山ヲオモヒテ
洩鷹シタガハズ其時源政頼御洩鷹ノ上尾ヲタツヲ切テ白
羽ニテ繼タルヲ鷹尾ノ上ノ呢白ヲ見テ春ヲ默シテイマダ
雪ノアル心地シケリ御門御不審アリシ時政頼御勅答ノ哥

きつり紀のち尾のさへち種もろろはつるせにのてりゆく是始云
百首 乃ちと書つるを胡言に於の子うておる物人 定家

猫書戀猫さるふり

猫苗和名称古萬春牡
喚北秋北喚牡而乳大

低春秋二度生子○本草通格古論云猫捕鼠小獸也處々蓄之
有数色狸身而虎面柔毛而利齒以尾長腰短目如金銀及上齧
多稜者為良或云晴不定時子午卯酉如一線寅申巳亥如滿月
辰戌丑未如棗核也性畏寒而不畏暑○鳥字彙曰尼了切堯上
声飛禽之總名○書堯典曰仲春厥民折鳥獸孳尾○孔安國傳
云乳化曰孳交接曰尾○疏云孳字訓愛也產生為乳胎孕為化
孕産必愛之故乳化曰孳鳥獸皆以尾交接故曰尾計當先尾後
孳隨便言之○潛確類書曰中國無猫種出西方天竺國不受中

國之氣異常冷惟夏至一日暖叔氏因鼠咬壞佛經故畜之唐三
藏往西方取經歸艱之乃遺種也○時珍曰猫其孕也兩月而生
一乳數子恒有自食之者○先代旧事紀曰大己貴尊于時自北
夷來參曰汝有害無功不可住於此國即捕拈殺以為小物乃勅
告曰汝能制鼠○雜詠抄云此者陰獸ナリ然ハ陽氣ニ犯サレ
テ交合ヲ好ム是ヲ猫ノ戀ト云遊北ノ文字サカルツルム訓
○ウカ_カノ_カ思_イハ_カノ_カの_カ猫
の書多_カノ_カ乃_カノ_カカ
陽小莫大如針一斤千頭蜀人以為醬者也又一統志云廣東陽
江縣出之即鱈魚兒也然今興國諸處亦有之彼人呼為春莫云
春月自岩穴中隨水流出狀似初化莫苗○頌和名文字集略云
鮎莫薄身白色也○漢語抄云之呂字○和漢三才圖會曰鱈殘

白魚

尔雅曰鱈魚一名春莫春
以時名也郭義恭所謂武

莫王餘魚銀魚倍云白魚生江海交伊勢志摩三河肥後備前多出攝播亦有之凡立春初出人賞之二三月腹有子味稍劣焉生帶青色離水白煮之則益潔白頭尾尖而身扁有鬣魚皮骨煮食軟其美或以竹串貫目相聯曝乾作鮓

飯鮓

函谷曰鱈魚一名望潮魚紫色腹白每頭一在腹下多足而長環口上有日文星聯凸起腹內有白粒如大麥味美○和漢三才圖會曰狀類鱈魚而小凡五六寸許其頭如鳥卵頭中滿白肉煮食其肉粒如蒸餃故名飯鮓正二月盛出播州高砂之產飯多云

淺蛸

和漢三才圖會曰正字未詳倍云阿九利加比其形色似蛤蛸而小其大者一寸小者四五分有灰白色有紫斑黑

斑花紋之輩處々皆有之惟攝泉播州希有爾東海極多其腸中有珠云真珠

以下三春

孟仲季ノ三春ニ渡

ル物 佐保姫

為春之造化神祭清日指天地之作為慶言造化云○岷江入楚日篇木卷云春ハ佐保山の

作より事あるとさわ山の産乃多小くまは海多作といひ秋は龍田山の神より事あるとて神事と稱する所小和と傳ふ作といふ又云小和乃名く但春は竜田姫の教万葉江わり標の言小くはゆきハ七日ハ之に龍田姫ゆふこれ花を風よちまれ 秋のさる姫ハ不見れと云世説よりハ貞徳神祇小せむといひ紹巴神祇もさるに理あり或説云佐保トハアレト佐保トハアラ也蒼ノ字也云○連歌新式云大略の作より濁りて清く佐保 河圖曰崑崙山有五色水赤水之振よりハ清く清く云 氣上蒸為霞陰而赫然○天中記

霞段

日者霞之實霞者日之精○集韻曰霞雲日氣相薄○增韻曰日旁形雲○頻和名曰唐韻云霞赤氣雲也 和名加霞ハ朝ヤケ夕

正字未詳其声高滑而長滑如曰必加羅加羅似走馬之鳴響其
頭每振尤右亦如走馬形勢故名駒鳥其春其能轉○大和本草
曰形ハ鶯ニ似テ大ハ百舌ホトアリ身ハ淡
黑頭ノントノ廻リ皆紅褐色ナリト云

雲雀

三才圖
繪曰吉

天子褐色似鶉而小海上叢草中多有之黎明時過天晴霽則且
飛且鳴直上雲端其声連綿不已一云叫天子○常熟縣志云噪
天麥熟時有之○和漢三才圖會曰鶉鶉天鷓鴣雀似雀而大或
用鶉鷓鴣字鶉鷓鴣為鶉之訓者非也鶉有數種大低似雀而大頭
背鶉色黑斑不鮮明眼傍頰白胸腹灰色脛脚細長有距○雲雀
苗トハ雲雀ヲ捕ルニ為ニ吹笛也○雲雀骨トハ瘦タルヲ云該
瘦タル人ヲ雲雀ニ譬ルモ是也○和訓義解云クノ晴タル時
高ッ上リテ鳴クトハハル也○和名曰雀高錫食經云雲雀似雀而大也

永日遲日

詩國風曰春日遲々○毛詩曰遲々舒緩也
○正義曰遲々者日長而晷之意故為舒緩

計春秋漏刻多少正等而秋言遲々春言遲々者陰陽氣感人不
同○張衡西京賦曰人在陽則舒在陰則慘然則人遇春晷則四
体舒恭春覺晝景之稍長謂日行遲緩故以遲々言之及遇秋景
四体褊燥不見日行急促惟見寒氣襲人故以凄々言之凄々是
涼達々是晷二者觀文
似同本意實異也
東風 尔雅曰東風謂之谷凡注言凡
五穀養育意也春晴而風曰光
風○月令廣義曰春風者陽一暄一東一暖一花信一柔一惠一
和一善一光一云○春秋繁露曰春之德風凡不信則花萼不茂
花萼不茂則發生之德廢○河圖曰風天地使也○万葉集十七曰
東風越倍語謂安由乃可是 東風痛久吹良之奈吳乃安麻乃

都利須流乎布称榜可久流見由 家持
和訓義解云凡ハカセノ上畧虚宜ヨリカスル也 鵓 鵓 燕頰圖經曰
鵓頭如鵓臆前有白点如真珠甘毛有紫赤浪文○時珍曰飛

必南者晋南曰懷南江九曰逐影張華注云其各自呼毛必南向
雖東西回翔用翅之始必先南者其志懷南不徂北也性畏霜露
早晚稀出夜栖以木葉蔽身多對啼今俗謂其鳴曰行不得哥也
其性好潔獵人因以糲竿粘之或以媒誘取○字彙曰越雉其毛
數隨月若正月一毛而止蓋未知然乎否○按鵓員九通信志
為春季多出秋季而入小鳥之類此鳥本邦未知所在近年有來
於中華者最為珍也○藤塩州云此鳥さびらやもろもろ
秋の末さびらやもろのちや皆中さびらやもろの空やせくおよび
冬の上毛のぬわらもろのちや皆中さびらやもろの空やせくおよび

うらたるとを信志まらむ枝りらるる一考ふたきと

藏玉 鵓 詩曰九戩之奕鵓 朱子注鵓似鵓而鱗細眼赤○時珍曰

鵓 說文鵓鵓赤目之奕也○孫火曰鵓好獨行尊而必者故字

從尊從必狀似鵓而小赤脉貫瞳身山而長鱗細于鵓青質赤章

好食螺蚌善于遁網○聖武天皇御宇自太宰府貢之每正月元

日有腹赤 鵓 和漢三才圖會曰馬鞍章鞍轄 倍云仇 青箭魚 具小者 倍良 鵓 頭尖眼大腮硬無鱗青色背有青斑圓紋又每

背文有之肚白鬚硬刺尾有岐尾嶺有刺鬣如大鋸齒其大者三
尺許春月盛出故倍用轄字形狹長故稱狹腹狹腰也
見 本草時珍曰現現也壳内光耀如初出日米也隋書云劉臻
中見 父音現呼現為扁螺溪湖中多有之○文字集畧曰現貝似

蛤而小黑色者也字又作蟹○和漢三才圖會曰江河皆有之蚌屬曰小其大者一寸許兩頭上有白壳斑斑此州江戶迫所多有之大而味佳江州勢田之產亦得名万華住吉乃粉演之四時美用不見隱耳哉意渡南作者不知○雜詠按云勢田規春月ヨリ初夏

頃マテ殊ニ嘉味トス土人曼ヲ取ニ小舟ニ乘テ梳連ト云物ヲ以テ搔拳ル也其貝甲緒ムカ如シ故ニシバミト称ス○

鮎 鮎○蜀木州韓保昇曰鮎所在池沢有之形似小鯉色黑而體促壯大而脊隆大者至三四斤○時珍曰鮎喜隈泥不食雜物故能補胃冬月肉厚子多其味尤美東方朔神異經云南方湖中多鮎魚長數尺食之宜暑而辟凡寒呂氏春秋云莫之美者有洞庭之鮎觀之則為嘉品自古尚矣○大和本州膳人録曰鮎

莫先于鮎魚鮎美為第一○紀事曰自正月至三月專進江鮎魚是謂源五郎鮎魚傳言漁人源五郎始執之其大者称鮎鮎而截之堪為膾京師近江人專賞之○唐韻曰鮎細切肉也○時珍曰鮎剗切而成故謂之鮎凡諸魚之鮮活者薄切洗淨血難沃以蒜薑薑醋五味食之○

初鮎 早春初漁人得之而賣于市謂之初鮎喜子細子
洲蛤 或曰醋蛤○說文曰蛤蚌屬○礼月令曰爵入大水化為蛤○時珍曰蚌與蛤同類而異形長者通曰蚌山者通曰蛤故蚌從手蛤从合皆象形也後世混称蛤蚌者非也○攝州住吉洲崎蛤多漁者リテ壳ヲ捨テ其肉ヲ外ニ盛テ賣市和醋是ヲ膾トス故ニ洲蛤ハ醋蛤凡云ナリ攝州大坂ノ土人專正月賞ノ食之蛤膾ノ事○景行天皇從上總至淡水門安房時國寬賀鳥之

故ニ洲蛤ハ醋蛤凡云ナリ攝州大坂ノ土人專正月賞ノ食之蛤膾ノ事○景行天皇從上總至淡水門安房時國寬賀鳥之

欲見其秋尋而出海仍得白蛤於是盤肅六雁以蒲
為手繼采白蛤為膾以進之賞賀者雅也白蛤者蛤也 青饅

和漢三才圖會曰用艾葉青合醋和魚膾食之倍云向手乃太是也 干鱗本草時珍曰黃類魚類以形無鱗魚也陸佃

云其膾春其近上秋冬近下亦一異也○東醫玉鑑曰吞或作美性平味鹹益毒與脂味尤佳生東北海倍名大口魚○多識為曰黃

類魚和名多良○和漢三才圖會曰乾吳魚白色者為上帶黃者次之世傳好角力者常嗜云多食則其力倍焉形狀出干冬季

月刺本草時珍曰鵝作腊名鵝毛颯颯以乾腊名也按段公路北戶錄云廣之思州出鵝毛颯用鹽藏之其細如毛

其味絕美也又一統志云興國諸處土人鵝魚取收曝乾為颯以克苞直食以薑醋味同蝦米或云鱧魚苗也○和漢三才圖會曰

以竹串貫鱧殘魚目相聯曝乾作鮓勢別來名專制之 海雲本草時珍曰海蘊亂絲也其葉似之故名○和名

漢語抄曰水雲毛豆久○食物本州曰苔菜生海中浮波面其形縷々如線鹽醋拌食味清鮮也○和漢三才圖會曰海蘊水雲倍

用海雲二字狀如亂糸青黑色柔滑長數尺生石上浮水上將採之而滑難得仍用鮑空貝刮取之阿州鳴戶泉州岸和田及對州

之產肥太為佳 鹿尾菜時珍曰鹿角菜生東南海中石厓間大如鐵線分了如鹿角形紫黃色土

和薑醋食之 人采曝貨為海錯以水洗醋拌眼起如新○順和名曰鹿角菜崔

禹錫食經云鹿茸狀似水松和名豆乃方木○文選江賦注云鹿角菜○雜於抄云鹿角菜鹿尾菜類云○和漢三才圖會六味菜○大

和本草曰順和名此須木毛伊勢物語トシキ王歌ニヨメリ

本草綱目卷之二十一 鹿尾菜 海雲 月刺 干鱗 青饅

此乃海苔之類也。其葉平。

若布

本草曰海藻。○方華集雅。海藻。○和漢三才圖會曰。

海藻和石抄迹木米信用和布字。今云和加米對。麗布曰之弱布。本草綱目曰石蓴生南海附石而生似紫苔色青。按和布也。乃昆布海帶之屬。非苔之屬。處々海中皆有之。附生于石。畧似昆布而薄狹短味亦相似。而青炙食之云。

海苔類

青苔。本草曰涉釐一名石髮。○蕪恭曰王子年拾遺記曰。昔武帝賜張華側理紙。乃水苔為之。後人訛涉釐為側理耳。○頰和名曰涉釐阿乎。乃利倍用青苔。○和漢三才圖會曰。乾苔海澤而品氣味亦淡。與鹹迥異也。多出於南海。而伊勢之產為勝。每正月於內膳浦取之。○本草崔禹食經云。紫菜狀如紫帛。凝生石上。是物有三四種。以紫色為勝。倍呼曰神仙菜。○漢語抄曰。神仙菜阿末乃

利倍用。其苔。○雞冠菜頰和名。楊氏漢語抄云。雞冠菜土里仇。加乃里式文用。鳥坂苔。○和漢三才圖會曰。其狀如雞冠。紅色附石而生。○白藻時珍曰。龍鬚菜生東南海中石上。叢生。每枝葉狀如柳根鬚。長者尺余。白色。以醋浸食之。○王氏彙苑曰。莖如繒。長僅尺許。色始青。居人取之。沃水乃白。○於朝苔頰和名。本朝式曰。於朝菜。生海中石上。如亂髮。而青色。東海多。○櫻苔。紀州海邊出之。色黃白紫。而似櫻花凋落乾狀。故名。○索麩苔。似索麩。長色青黑。所謂海索麩是也。○賀知布。一名賀知布。似海帶。細狹。皺。非海苔屬。海帶屬也。○水松。本州陶弘景曰。狀如松。采可食。獲頰曰。生海水中。○頰和名曰水松。狀如松。而無葉。○黑海苔。生若狹海中。臘月取之。色黑美。○貞津苔。廣六七步。長五寸許。頰厚。可食。紫色。○武列淺草苔。○品川苔。○下総葛西苔。○雲州十六嶋。皆紫菜之類也。

說文曰荇水衣水土潤氣所生在水傍○毛詩注曰水菜

（辨色立成曰水荇一名河荇）和名抄曰加波奈

柳

本草時珍曰楊枝硬而揚起故謂之楊柳枝弱而垂流故謂之柳蓋一類二種也按說文云揚蒲柳也旣澤柳也檉河柳也觀之則楊可稱柳亦可稱楊故今南人猶併稱楊柳春初生柔莢即用黃蕊花至春晚葉長成後花中結黑細子莢落而絮出如白絨因風而飛子著衣物能生虫入池沼即化為浮萍古者春取榆柳之火陳戴器曰楊樹枝葉短柳樹枝葉長○青柳時珍曰春初生柔莢即用黃蕊花具頰葉翠色○川柳水楊也其葉圓尖枝短硬生水邊又曰蒲柳川柳○玉柳稱美之名也如曰玉椿或玉柏○檉柳亦雅曰檉河柳時珍曰檉柳一名垂絲柳按羅願亦雅翼云天之將雨檉先知之起氣以應又負霜

雪不凋及木之聖者也故字从聖又名雨師或曰得雨則垂々如絲當作雨絲幹弱枝柳之易生赤皮細葉如絲婀娜可愛○門柳陶淵明為彭澤令宅邊手栽五株柳自號為五柳先生○箱柳白楊時珍曰木高大葉圓如梨而肥大有尖面青而光背甚白色有鋸齒木肌細白性堅直用為梁拱終不撓曲與移楊及一類二種也○瘡柳是亦白楊也曰九葉柳剥其皮則有如瘡肌故名人多為揚枝者是也○のどろ柳早春芽之亦二出トスル柳ハ天子柳ヲ芽ハリ柳ト云人モアリ別ナリ○柳髮柳腰柳眉イツレモ柳ノ婀娜ナルヲ美女ノ夙姿ニ見立テ云也杜詩陳戶垂楊弱嬾々恰如十五女兒腰又貞德發句「嬌のくみりにさく柳髮」○風と系 戴 わつさう 去の枝の風と系乃けきいろのらちかひくはむ ○和訓 椿 本草時珍 義解云をなきと称するハハるるの果はよひ

椿

曰山茶其

葉類若又可作飲故得茶名樹生高者丈許枝幹交加頗似茶葉而厚硬有稜中闊頭尖而綠皆淡深冬用花紅辨黃莢○和漢三才圖會曰海石榴山茶椿椿本喬木類椿也與海石榴迥異然万葉集本朝式傳名抄皆用椿與海石榴訓豆波木其來尚與海石榴即山茶花之一類也樹葉花實似山茶花大其實狀如松無花果而老枯則殼四裂中子如海松子剥皮取仁榨取油但千瓣者不結實其葩厚大艷美亞于牡丹芍藥惟恨其萎甚醜其落亦晚耳單瓣赤者名山椿此乃本源也白紅粉紋紅或白相半八重千瓣之種不牧舉自秋生蒼春用花冬用者名早椿人以賞之和有唐海石榴者葉狹長色淡不澤葉紋橫細似翬狀其花室瓣大而正紅如牡丹所謂蜀茶是也○大和本草曰日本紀天武天皇十三年三月吉野人字間直引貢白海石榴延喜式ニモ海

石榴ト書リ其葉厚アツバノキト云意之西陽雜俎續集山茶似海石榴然ハ山茶トハ別ナリト云寛永ノ初ヨリ漸ク椿數多出来ニヤ馬九光廣野百椿圖序ニ此頃世ニモテハヤシ出多出来事ヲ書玉フ 玉椿 八千代ノ玉椿云○莊子曰有大椿者以八千歲為春以八千歲為秋○時珍曰椿易長而多壽考故有椿考之稱 後拾遺 君代多き椿りしゆいひ色けりたもも ○奥儀抄はつと初と日徳是北辰椿葉影再改トワハ又のむし次ハ莊子の詩ヤリとれしあむつとハあせかきとあり是椿ヲ以テ山茶ニ准シタル也○列ノ椿 万葉 巨勢山乃列列椿都良トツラニ見ト思奈許湯乃春野字 坂門人足 此歌ヨリ作例トナレリ是ハ葉ノ色ノツヤカナルモイニ枝ノ繁キニ花ノ列アリ咲タルモ云ト季吟イヘリ伊勢椿ニ階椿等ハ花形ノ替ルル別種ノ名々

蓀菜美の花乃白

蓀菜美之花トハ物ヲ蓀テ云譬ハハ花ノ衣花ノ袖花ノ都花真壺等ノ類

余進之正花ニ用

芥

本朝食鑑曰源順曰水芥一名水英有

二句ノ植物ス

水旱及赤白二種水芥生于水中而根

多旱芥生于平地而根少赤芥味惡不用白芥味美而常用處々

波澤田川多有或水田水圃滋糧之而言四時俱有二三月生苗

其相對如芥莢其莖有青稜而中空其根細長而白肥者如索麩

而柔脆其氣亦芬芳可愛之五月用細白花如蛇床花本邦自古

為七種菜之一歌人亦詠之稱根

白

本州時珍曰白苜苜苜苜

芥者以其根潔白芳美可愛也

苜通可曰生菜而白苜苜

美故極得專稱也○王氏農書謂之石苜○陸機詩疏云青州謂

之苜可生食可蒸茹正二月下種四月用黃花結子八月十月再

可種故諺曰生菜不離園○順和名曰苜和名如○本朝食鑑曰田

圃家園多栽之二月彼岸下種三四月生苗葉似蕪菁蘿蔔葉

而色綠帶白有皺文莖肥中空而脆折之有白汁每葉抱莖相重

分叉下葉洞大柔滑足為蔬食四五月用黃花如初綻野菊一花

結子一叢如鶴虱子○唐苜時珍曰按彭乘墨客揮犀曰苜苜自

高國來故名正二月下種葉似白苜而尖色稍青折之有白汁粘

手四月抽莖高三四尺剝皮生食味如胡瓜糟食亦良○合璧事

類云苜菜○川苜蕪頌圖經曰今江浙及並河近地皆有王不留

行苗莖俱青高七八寸已來根黃色如芥根葉尖如小匙以亦有

似櫻葉者四月開花黃紫○時珍曰此物性走而不佳雖有王命

不能留其行故名○本朝食鑑曰葉莖似苜

青芥

時珍曰按

而微小光厚柔滑根黃白色處々水涯多有

王安石字

說云芥者思也。芥汁散氣界我者也。芥有數種。青芥似白菘。有柔毛。以八九月下種。三月用黃花。四出結莢。一二寸大。如蕪子。而紫味辛。研末。泡過。為芥醬。以佐肉食。辛香可愛。陸佃云。望梅生津。食芥。墮淚。五液之自外至也。蒙而涎垂。塊而汗出。五液之自内生也。本朝食鑑云。似菘。有柔毛。葉深青者。曰青芥。此常所用之芥也。芥與菘。名辛菜。源順曰。和名。賀良之。倍用芥子。根細。而甚辛。薰好。通口鼻之氣。食之。先通眼。芥淚。通鼻。出涕者也。

三葉芥

農政全書曰。野蜀葵。生荒野中。就地叢生。苗高五寸許。葉似葛。韌子。缺葉。而厚大。又如地牡丹。葉味辣。採嫩葉。燻熟。水浸。油鹽調食。凡二月濕地。生苗一本。叢生。莖梢附三葉。面皆潤青色。有細齒。救荒本草曰。庖廚本草曰。我蒿。考本州一野蜀葵。春省根出云。よめか 名。蘆蒿。又蘿蒿。又抱娘蒿。元

昇曰。我蒿。詩小雅云。菁々。升蒿。陸機注。我蒿。ヨメカ。ハギナラニ倍。ハギ。氏云。秋ニ至テ花ヲ用ク。菊花ノ如シ。單葉ニシテ葉大也。其色白キ。力如シテ。黃紫ヲ帶スリト云。今倍。波陵菜。野菊ノ黄花ナルヲ山菊ト云。我蒿ヲ野菊ト云。

波陵菜

本州時珍曰。八月九月種者可備冬食。正月二月種者可備春蔬。其莖柔脆。中空。其葉綠。賦柔厚。直出一尖。旁出兩尖。其根長數寸。而色赤。味更甘美。四月起莖。尺許有雌雄。就莖用碎紅花。雌者結實。有刺。種時須研用。必過月朔。乃生。亦一異也。此物本出自西國。有僧將其子來。是頗陵國種。語訛為波陵。本朝食鑑曰。倍訓波。守孔牟。此訓音之謬耶。

防風

經曰。防風。葉俱青綠色。莖深而葉淡。似青蒿。而短。春初時嫩。紫紅色。江東宋毫人采。作菜茹。極爽。自五月用。細白花。○時珍曰。防者禦

也其功療風最要也江淮所產多二月末嫩苗作菜辛甘而香呼為珊瑚菜○順和名曰防風和名波方須紫和漢三才圖會曰初生

葉形類老芥葉而淡綠一莖二三葉其莖亦紫相抱稍長葉間尖有鋸齒而深青色其嫩時和醋未醬茹之極爽口五月用花結子

○本草綱目曰花細白色中心攢聚本草別錄曰此草獨活得風不搖無風自

動故名獨活州○蕪頌圖經曰春生苗葉如青麻六月用花作叢西蜀者黃色香如蜜陝西者紫色○和漢三才圖會曰羌活長生

草差青獨活草等之名有之二三月生苗似蘆筍而有節有短毛青碧色而紫黃白微斑且有小點謂之獨活芽為蔬香味可賞既

長高四尺許一椹五葉有細鋸齒面背皆有細毛六月用白花作叢叢葉如絲毛秋結實以根上近莖帶紫處為羌活以根株塊而

為獨活和訓少活ハウユクノ轉語 山葵順和名養生秘要曰山葵和名和佐比漢語抄用山薑之二字今按所出未詳

補益食也○大和本草曰山葵今按辛溫發散性不可補益其葉似加茂葵其根形味似生薑故山葵山姜名中夏書未見之漢名

不知○和漢三才圖會曰處々山中近水石間多有之人家亦移種之二月下種三四月生苗葉似落及葵葉葉厚四深青色有

細毛六七月作穗二三寸著細黃白花結結鳥芋慈姑順細子其根味辛辣研之和漿酒食酸膾

圖經曰河鳧莖又白地栗根大者如杏小者如栗色白莹滑正二月末根即慈姑也○時珍曰慈姑一根歲生十二子如慈姑之乳

諸子故名之作茨菰者非也○本朝食鱧曰慈姑稱於毛多加根水中或亦種之三月生苗青莖中空有稜葉如燕尾箭鏃而前尖

後岐四五月開小白花作穗霜後葉枯根乃結顆如小羊魁冬及
 春初堀以高果本邦有以沃澤為同物此據陶景狀如沃澤蕪菜
 為沃澤之類故沃澤葉有後岐而前不夫如牛舌○烏芋同書曰
 烏芋謝黑久和惠和名久和并倍稱不登伊之根也曰鳧莖曰勃勝生水田湖沃
 中其苗三四月出土一莖無枝葉似燈心草而肥大高二三尺為
 之造席其根白莖秋後結顆大如栗子而崎有聚毛累々下生泥
 底自生者黑而小食多滓種生者紫大食之多毛冬春堀收為果
 生食煮食皆佳○和訓我解云クハクリノ畧ハハハ物ノワ
 カキヲ云此者味
 栗似タルナリ
雜菜摘
 通信志云雜菜磯菜雜之摘ハ春
 ラレナルハニ春ハ諸ノ嫩ハハヲ摘テ蔬トスル物多シ是若
 州ノ類○神代卷曰次生草祖茅野姬亦名野植○介雅曰州百

并總名中草初生只艾草菜也

梁氏纂要曰春草曰弱草芳艸

山椒皮

本朝食鑑曰椒樹皮
外面粗皺沃黑裏面

光滑青白刮去粗皺用其味辛辣不滅椒味漫食不噉則勝似椒

洛之鞍馬山產皮薄香多味亦佳遠州山中之產二荒山中之產

俱厚而辣氣

木地爐縁

教奇屋園ノ炉ハ十月開炉ヨリ
冬ノ内ハ真塗ノ炉縁ヲ用春ニ

主治與椒同

至テ木地ノ炉縁ヲ用春ハ嗚氣ニワレテ沃モ夕千テ黒キ物

ハ埃ヲ見ユヘ炉縁ニ限ラス炉中ノ沃モ微塵ヲ去テ囊ハカ

リヲ用ル流儀アリ又春ハ物毎アラタメル心任イヘリ侘人

ハ冬春同シ炉縁ヲ用フ是ハ薄塗ニテ真塗ニハアラス又

洗縁ト云モアリ畢竟ハ冬春ヲ分ル意ナルニヤ炉寸法外法
一尺四寸四方高二寸二分強厚一寸二分強面三分八厘内ハ

霞段洞

カスミノホラ 真活詩万里洞中朝玉帝九光霞内宿仙壇○御筆曰霞洞仙境ヲ云又院御所ヲ申也○霞のふおかしき乃

ゆきをふりてふもし何ぞ山をこし

春小のいふ

長よ春んといふ 初し又も春と

ゆくりの心

春かろの

伊勢物語 月やわらぬまじりし春かろの 我まじりし春かろの

春麻気成

春に向くの春かろの 春かろの 春かろの 春かろの

春麻気成

春かろの 春かろの 春かろの 春かろの

春かろの 春かろの 春かろの 春かろの

同五

鳥梅能波奈和利麻我比多流宇加肥尔波

同八

夏儲而用有波祢受久方乃雨步零者将

同十五

伊藤乃麻由多藝都山河多延受安良婆

同十

秋田吾乃婆可能過去者鷹之喧所闻冬

追加

水鳥轉

羅山泛鷗春声詩白鷗鴨緑共溶々暖響不厝空音 足江天驚夢未狎馴春漲浩蕩没又清

