



誂諧童謡

中村俊定文庫
文庫 18
325





俳諧童の的序



たりやまよ俳諧童の取のりなるを
 たりとてふあるは判者の好む
 至人の言をみるはたまたまこころ
 の位をけるといふもさういふ
 中より天其勝をわくも掃く

俳諧童の序



あれ竹森先生の事よわく先生ハ
もくもくの流くつと矢浪花の人
あつたし——く武陽の目
うら——のまよの料のいかりを法を
と記書の細く見有幽玄の意よ
京都のこゝろの句はあはれぬ

自笑を憐——ま味をたつた
とかえ天無名の中書一帳を編纂
と笑やりの秘藏をたつた
か——の室よあしくおふ
ふの——のあつたお味を好むの
あよの——あつたを減

能登堂内 序

是より尚ほを補ひ利より余く之を生
の丹誠をまな志し見返り女子の
能士よあしえしおのちあはれ能の
壯なる唐人よらんよらんあはれ
志うれしやも射るまきものめ
ものあつし西かひのつし中なる

しあはれあはれあはれあはれあはれ
補ひあはれしおのちあはれあはれ
あはれあはれあはれあはれあはれ
宝曆甲戌文由
下溪主人曹九玄



尾書

三冬

辨語彙の例



牛翁敬人 遺帳

下漢至人 雪丸 技合

凡例

以次平あらの書目採録は
下と採録しお志るし其
側致分つのでしや

世 貞雞口	世 金羅	世 再賀	世 平砂	世 良田社	世 紀逸	世 來示	世 庭臺	世 李大
世 貞由林	世 文卿	世 書永	世 乾什	世 園樓川	世 米仲	世 霍人	世 雪齊	世 萬立
世 社交	世 吉門	世 祇丞	世 長霍	世 子鷹	世 蒼山	世 蒼山	世 鯉門	世 沾涼
世 春來	世 長隱	世 智北	世 尹督	世 積有佐	世 珠來	世 一漢	世 催林	世 旨原
世 清泉	世 湖十	世 柳尾	世 負屋	世 超雪	世 環山	世 五百	世 眠牛	世 嘉廷
	世 瓜頂	世 英屋	世 萬英	世 心祇	世 買明	世 母笠	世 中和	世 秀億

八 未子大貞

和うカニ作
へし優々名
句作ヨシ
美ニ出ス
句ヲ考シ

十六大仏像の力くはりしを
つまをとりて毒のあらる
裏面は井子の蛙の種を
あすかハ仏の心流結川
尻の尻ぬやうな紫山
十五矢の力洛次は久松を
中への押しを後田のぬらみ
楓は遊られて乃ちぬり神

和うかた

カメ十凡

手ニヲハニ

心ヲツクヘシ

ヨク々考

分ヘシ

△ 聖衣月矣

五 袋士のけちさうくおぼれり
 六 せんを佛しく燃さしを吸う
 七 年を採の中仏のちん指
 八 橋舟のつらな採を採やり
 九 仲人の口を破く年辛く成
 十 氷造の袖も佛しく染あり
 十一 扱のちや猫も息子もあつち
 十二 着せまハをくをの美も憎まはて

一 蘇老情

くうニ高直

アリのツキ

白ヨシ又ハ

水車風車

ナトモヨク

云カテユレ

ヨシ

△ 沾涼矣

一 五 五らのてつ下のちよは涼り
 二 五 突神ハ推りこがりのあつち
 三 五 水車風車の人よんをさし涼るの根
 四 五 伝書のの突ひよくつる風車
 五 五 近利の思よんをさし涼るを云
 六 五 扱のちや猫も息子もあつち
 七 五 着せまハをくをの美も憎まはて
 八 五 扱のちや猫も息子もあつち
 九 五 着せまハをくをの美も憎まはて

𠄎 鯉門矣

意ノ句云
ヤウカカシ
強弱相
ニシハセ
盃ヲハ
ウエモノ
度ノ身
得先人
リヨク
句ノ勢
考へし

千のし口よカをいれ指室の古
十八條の柱く丸毎く小いな毒
、おのふはくえはなるい藤原
、身のをも早知小雲との信
五連まこたもこの煙もこ藤山
、中室の床は屏蔭のさつ
、毒の死こく家か一落つく
、如る肩つくと丸毒くす明の鏡

▽ 青原矣

一休ツヨシ
トカク琳
シキウ依
少シ伊達
十九句依
ア儿へし
句面ヲ考
へし

、衣くよ味も刃てぬ料履取
、り行も若流やを江の流がら
、大母の名をわらはよそ去習ひ
、藤原の花咲く大かこの名
、西風流くくも糸まき道
、五指のまきり人を登ハ少さ
、る上くぬをひくくやう
、解は味もく毒い仲官

龍部

和らけ仕
立へし

▽ 嘉延貞

二キく^レ止^レ五^レぬ^レ系^レ留^レく^レ崎^レ系^レと^レある
 勻^レ愁^レハ^レ勻^レ、^レこ^レこ^レなる^レ二^レ階^レの^レわ^レあ^レの^レいと^レま^レえ
 了^レし^レ、^レ江^レ戸^レ止^レ、^レ機^レ織^レさ^レき^レく^レる^レあ^レん^レこ^レ
 ノ^レ名^レ所^レ三^レテ^レ、^レ正^レ有^レあ^レり^レく^レく^レん^レよ^レ、^レ所
 千^レ柳^レア^レリ^レ、^レ五^レ北^レの^レや^レつ^レり^レ穴^レあり^レ、^レ懸^レつ^レり
 若^レく^レつ^レら^レ、^レ衣^レく^レは^レ細^レく^レさ^レい^レき^レ湯^レを^レ
 凡^レシ^レク^レ仕^レ五^レへ^レし、^レ陳^レ中^レへ^レ人^レく^レ道^レる^レ東^レの^レ窟^レ

強弱^レ三^レレ^レ

▽ 秀億貞

七^レ文^レ字^レヨ^レリ^レ、^レ一^レ千^レ年^レ居^レて^レい^レの^レあ^レく^レ及^レる^レ老^レの^レを
 七^レ文^レ字^レへ^レ後^レ、^レ亦^レ末^レの^レ秋^レは^レ猿^レさ^レも^レか^レり
 凡^レ一^レ取^レ三^レ心^レヲ^レ、^レ五^レ字^レ路^レく^レ莫^レ士^レよ^レ料^レは^レ隠^レる^レ
 皆^レへ^レと^レ賣^レ、^レき^レり^レも^レう^レ美^レ士^レよ^レ名^レ法^レく^レき^レお
 色^レノ^レ勻^レ依^レ、^レ虫^レい^レち^レく^レも^レよ^レ隠^レる^レもの^レを^レ枕
 リ^レマ^レウ^レ考^レへ^レし、^レ集^レル^レも^レも^レの^レの^レさ^レく^レ心^レ僧
 五^レあ^レら^レ田^レハ^レカ^レヤ^レて^レ室^レを^レ修^レ寺^レ修^レれ
 一^レ千^レ年^レ居^レて^レい^レの^レあ^レく^レ及^レる^レ老^レの^レを
 一^レ千^レ年^レ居^レて^レい^レの^レあ^レく^レ及^レる^レ老^レの^レを

○中和矣

和うかた凡
へし志ノ
夕ニ業シ
マウアリ
名所ノ夕
ヨリ考シ

五、是キもいのるを和能く以合
六、之原乃果ち一のをを原を各幅
七、いぬういよ時直のをを以之白
八、新くうらうををををよ海の跡
九、位一海軍あるを士生もの死軍
十、海軍をををを子の海軍
十一、海軍をををを海軍
十二、海軍やを海軍海軍

▽紀逸と矣

身人情モ吉
云々世ヲカ
ホラス浮世
ノ世話一
ヨシ和ッカ
十八カカヨ
ニ世々々キ
ノ夕ヨシ
極モノモ
ツカヒマウ
アリ

五、意地ある所の表は伏せたり
六、四月の白く九月初の
七、人の字知経くも小者奇
八、江戸へ曉く見るを坂の
九、降をとりくまらぬ書もの
十、分年やうく小者小傳軍
十一、身をも云くするの
十二、笑うくも小傳軍

詩話集

七

来尔矣

和ラカナル
カヨシ又
大十八句
希ウラヨ
又ケテ付
父凡ガヨシ
秋ニテテ
夕思ウ
沃アリ考
ヘシ

五よほろろ出やまはト朝日
ハシメ又まよ小甲印小船の
大後知きぬう借の程を
すすしハ特またらうんん
五之船の中カも感の二五所
仲人の侍るさささささ
おのりてくつく指を花
玉川の若菜の鏡の眉を

羊仲矣

ツヨキウ
老情ノ類
ヨシ名所
モ依リヨ
リテ高見
ヲ得テ
アリ
虫ス京物
ヲヨク
考ヘシ

大強有ハ秋の程のな
鳥り鳥をさささささ
高見ハ世知事ト弘福寺
牛一の徒のサササ
摺白放教子の足のおつ
十五状多許く屋く松
名のこやーさのささ
ゆさささ山伏の疎

非皆

八

言言言言

獨立 五百氏矣

ツヨシ生ル
ヨシ救モ
ヨシ又キ
タ凡ヨシ
名所ナト
モヨシ手
葉大事
アラスヨ
ヨヨク
考知へ

、蓋相々もきり人の強を足す
、霍伸ス風よ崎のよめ入
、田舎の子よふ細工か
、都知新しく近きせられ
、夜の院に足元はこもる麻草
、十五子それれ蟻を去り
、瓶や志はくく二つをよめ
、さあの上農人たの工所の孫

▽ 買明矣

和うカ也
極モノ寂
シキヨシ
短ウヨリ
付へシ短
ウハ付ウ
カシ秋ノ
ウニ高
アリヨク
く考へ

、廿ふあまもをつもぬえり
、大か髪よなつて筆のこみえ
、海舟の船よ土まをり
、ちんちんがらつこみえ
、さあ福送まよ
、十五子それれ蟻を去り
、瓶や志はくく二つをよめ
、さあの上農人たの工所の孫

能皆量内

和ラカナリ
手も葉

△ 良雨矣

五物に在る〜〜菴の賣り取
 日待をのりす事のあるり
 買ふもヨ 止 仏くさ〜よ 俗人のや
 此標もヨ 以中を〜と〜隠す徳利
 二言句 十五 年の法や〜と〜なるう〜
 リガシ 賣りものよ〜と〜猿の食傷
 又キタレ句 似〜影よ〜と〜けりあま
 モヨシ 塙知〜と〜まいる山

和ラカ成
句作ヨシ

▽ 櫻川矣

ウエモノニ 秋の松まき等の原知か〜と〜
 テキカラ 寺の大ふ〜と〜
 アリコマ 法言〜と〜
 カニ心ヲ付 六つ〜と〜
 ヘシ恋白 月影の〜と〜
 ニ案シマウ 五橋を〜と〜
 アルヘシ 空を〜と〜

和ラカニ
アリ名所

□ 園二占

ノ勺十ト 立系人のたも踏辰をく内良
 ニテ手柄 杖月のくやといせの元日
 アリ悉ク 助左刀は形造ひやうり買ひを
 勺ニ依テ 縁方よりゆかりあり角二占
 凡ハシ 榎抄紙持へ居るあらしひ髪
 五形花よりぬ人知取へ居る
 毒やからこのを内居居居
 ちくし巨魁より居内居居

▽ 拙雀貞

ツヨキカタ
 ミテ一タイ
 勺作アル 甚熱阪をくく知の夕止くこ
 へしツトク 洞ころくおのくきく拙中居
 タ凡勺ニテ 十八痛く一肌くるん類止く
 高直ヲ得 楊四よ吹びくけの神意
 タリ くぬのの表表事かしの系
 十五方ぬく顔ハ杖の葉すく
 ちくし種くを内内居居居
 屋敷居る中よりまきくを居

能皆音句

一五

ツヨシ珍ラ
シキト真ト

△ 積羽貞

リヨシ爰
ニアラハス
勺ヲヨク
々考ヘシ

廿五 姑も亦しうな中一の人
今に傷をもよもいそれぬき証や品
、 拙作ひ書後後光を吹まじり
、 南無河津院仏元後をまじり
、 船取中と船の舟ハみな菩薩
廿五 切りぬきとさるる人らう丸
、 美しれぬの糸よちるの像る
、 履証をくへて居ても切紙法

▽ 超雲貞

カロリ仕立
へしガシ
ソドケ先
勺佐モヨ
しニ高勺
心フカリカ
ロキ勺ニテ
手押アリ
文面ヲ考
へし

廿五 淋しき家世屋又まじりて
十八 糸糸の味多きうぬ浦人
十六 藤の宿やあきうぬる意
十六 藤おののりち出ぬは仲人
十五 秋らうくさるぬ将二人と
、 かつらうらるる竹城の四
、 梅のお糸おほくちく入る
、 戸やのり母後丹波の名はま

和うかナリ

トノウカ

ロリトム

悉ノウニ

作リマウ

アハニ能

々爰ニ出

スウノ手

糸葉ヲ去

ハキ飯

□ 貞屋矣

大き〜がもふえぬの身
 庭のさ〜を可人の亭
 丙午家光法をぬきこりり
 物おもひ供ぬねをぬき
 々爰ニ出 十五 似珠の糸糸よもふ小村の庭
 スウノ手 〆 着ふ庭戸にて繪の原の
 糸葉ヲ去 〆 恨とふあ〜は涙〜い〜あり
 ハキ飯 〆 二不〜地代とあ〜い〜い〜

和フ月成

方ナレハニ

竹木ノノ

悉ノウニ

作リマウ

アハニ能

々爰ニ出

スウノ手

糸葉ヲ去

△ 萬英矣

一〜の〜川〜の〜
 涼〜の〜流〜の〜
 詞〜の〜れ〜の〜
 〆 玄〜の〜の〜
 〆 出〜の〜
 〆 考〜
 〆 十五 上下〜の〜
 〆 後〜の〜
 〆 あ〜の〜

和らかり
ワシモノヨ
こせり
カロトメ
タレヨ
考へし

□ 貞曆貞

保をうらふ千帖の
せめく〜 ねがう〜
まうはくえの
ある橋を出一〜
十五の白富士
浪をのの〜
仏よあまの
福もやうた

▽ 書永貞

ツヨキカメ
ナリノウキ
アガリタ
句作又下
オノノ能
心ヲココロ
ワケタレ
情ヨシ考
へし

縮まやゆ〜 の
株を〜 の
川新医師の
宛書〜
久の〜
む〜
あなも〜
母の〜

和ラカカ
カヨシ名所

右哥十ト
トリテ考
ヘシ

△ 乾什矣

五 管大や餘も交りハカガあり
 八 垣のよう〜ハハ条の ちる
 一 飯を〜しぬる僧の 轉くを
 一 大工の 連ぬたより〜あり
 一 政う〜 臣の志まき 侍強飯
 五 大原の 國あち〜 檜〜里
 一 蓮菜の 葉よ〜 葉る 布の 飾り
 一 指揮も〜人 自ら〜 名忘りて

強弱ニシ
アリ 志ノ

ウニラルキ
詞ヲアタ
ウシクトリ
ナスヘシ書
色モヨシ
度く点
ヲ得ヌ
ヨク考
ヘシ

▽ 祇丞矣

一 大毒〜もカガ〜 侍の 目たの
 一 双中〜〜 中掛あち 僧ふれ
 一 草葉〜うま〜〜 なる 虫の
 一 中ふ〜人〜 虫の 葉枝や
 一 五 管を〜〜 葉る 山や
 一 網を〜〜 山 山や
 一 物〜〜 獵師の 子あ
 一 心おも〜 葉る 葉る 葉る

八 唄国占

ツヨキモ弱
モ一シハ
古身ドリ
モヨシ喩へ
タレウヨシ
悪ノウハ
スキテ仕立
へシヨリ
く考へ
 五 楊子を下ロ
 六 海のこも程へ海の去也
 七 娘とく程とる子とほく
 八 子孫もあふれ果る二代の
 九 海川とソ者平
 十 海揚子即ち仁も海川
 十一 海もやふも海川の相
 十二 云々く海川のいりる海川

△ 旧室占

ツヨキモ強
タレヘシ
大キリ云葉
ツヨク珍ラ
ニキ趣向
アリウ面
ヲ考へ
名所ニモ
高莫ア
へシ
 五 後この二重こ出母るそ風
 六 抱哥の返—— 要凡を擡
 七 五公家の名のちり小弄小歌古
 八 日南を化ておりあく大
 九 みやう子のこぎくつらむ歌
 十 底底つらく系を康歌
 十一 風よよごれるま場の

能書集

二

和うかた
方十九へ
母子ノ老
情秋時直
録ニハハ
羨ニ出ス
勻依ラ能
考へし

五 英屋占矣

五 孝リもこの世の福く世々
凡の神由文て人をききか
公るやある村の人より
地の古焦つく石の宿す
業うりの橋よりしる初
五之十を越すは障もか
橋くく縁のこりて
楷梓子す(自れハ合矣)

強弱三
リタニ

ナリ立
モヨニ酒
飯ノル
モ一ノ
ムスヒマ
ニラ吉
るの考へ
し

▽ 再賀矣

五 女の肌を去り
のこぬされて起
大又見も届く
一本の能は
竹お松の
五(子)は
毛知自
高の案
の指
はあ
の枝

夕作ホソク
實情ヲコ
メテモイナ
ヒシク考へ
シツヨキク
モアリ業
ヘシ

△ 尤簾矣

、 傘取りて人をのりて秋のくれ
、 舎人の服を衣くよ甲
、 市の人をよりて人よ入
、 けいふを麻く糸で麻を足す
、 田や畑の害を絶く
、 五、 登きし川崎を三ツノの
、 ともよ一十日 桂とし料の
、 皮剥し買しれ切磁も破あり

▽ 吉門矣

シツカリト
シタ凡句
系色ヲ
入テウラ
ムスフカヨシ

、 五、 近人の小云若の老あり
、 十六、 以くの欲をみりて
、 一、 春の片くよあぬ寺の
、 幸ひひとの橋を埋て昏
、 五、 親よ色ワくむく小船の
、 新路の因果は原又なる
、 後部やまの摩や中り煙
、 白抱く月切のつ居る枝

ツヨキ学

リノ名所

ナトヒヨコ

爰ニ安ス

ウヲ考

ヘシ

□ 貞堂矣

〇ヤシノ木も子とそを伴あり
 相傳へ思をかりけり
 〇山崎を忍く石女のひり云
 〇徳林又種つゝいりも去せり
 〇十五子乙女の蛇を養やハ英の歌
 〇小舟の君よ及至三層すめり
 〇今度屏風月よ芳原小文とあり
 〇爰欣りよ世をとりて信頼所

△ 長隠矣

ツヨキカタ
 ナリスコシ
 ヲトケタ凡
 句作アリ
 タニ考へ
 シ

〇 陽のて階子を下から臺の物
 〇 縮毒の目口へ遠入りの上
 〇 報無よ波つゝされる風とあり
 〇 十五子の目付つぶされ信放まきる
 〇 解ハものほる女新よこほれ物
 〇 音聲の垣物を足て笑ハせ物
 〇 物おもひり是も流年よをんもの
 〇 秋身をるゝよまきの小舟

強弱氏三

リテ仕立

ヘシ名所カ

ウエモノナ

トニテ白作

アリメシ

▽ 由林貞

六、指のふい尼知るふれは羨ふのこ
 七、後金山やさうり状のうらぬ
 八、うらむを以執産の面うは編成
 九、大小田印人せ破のやうを
 十、熱身の考を好るふ後別
 十一、五言札を引く、舞子人をかり
 十二、俗れ、酒屋辞世見よ身
 十三、牡丹のちはてか、侍系文

▽ 存義矣

和ウカナ几
 白多ク折
 くツヨキ
 白高点ニ
 アリウ作
 ニヨルヘシ
 白人ワリ
 白合考へ
 之

六、二之所先へ借く、指を名
 七、又ニ指をく、こも起る、首途
 八、本男をく、り、踊る、明ツ
 九、の、杖を無く、か、れ、六、指、よ、身
 十、五、大、く、く、冬、に、れ、五、く、く、芥、川
 十一、約、瓶、う、善、く、く、睡、の、こ、も、ま、り
 十二、空、顔、は、面、自、ら、あ、く、舞、を、ま
 十三、身、よ、く、く、く、て、何、小、思、の、古、名

能七首書白

○ 社変貞

和らか十九
 考へし教
 ノウニテ手
 柄アリ恋
 ノウニ意味
 アリ

五石有るは後まゝ親と成り
 世の子めやと斗りし後人
 庭訓のよの中成る十二よそ
 八十の長き後をいふよそ
 後深のくくやまらぬ盗人
 十五小使はあつちるやるも
 夷の服よを知らずし後
 走まゝく食之神と見ゆ

▽ 春來貞

ワヨキウ
 父へし教
 教ノウイカ
 ミモ情ヲ込
 テ後へし
 悉ノウハ
 オモヒ切リ
 タ凡ウツク
 リニテ
 正々アリ

何をしあやも親の片ハれ
 十五雲夕影連もまろし
 一の后の尻へ舞づ悉
 皆つら料く仕はる鳳凰
 梅もどろもあけき川
 供養は海こゝ初のお
 十五青うら湯屋ハ多意の
 方知ん中のほくま

△ 万丁泉

ツヨキ心也
各所ノ句
佐アハハシ
云葉ラカサ
リタルガヨシ
句面ヲ考
へし

枕うものゝを云づく大こし
、 園籬ハむう小機妻のんちり
、 地蕨よおしく金碧の
、 樹くみならん一石松の老後
十五 下旅や踊るよ物をおもハせり
、 従父の 紀念を背戸の松風
、 従母の 地蕨の句小老の峯
、 老をいふうく可る 尊将

▽ 清泉泉

ツヨキ句ト
ヨハキ句ニ
シハハハシ又
句佐リニ
大事アリア
ラハス句ヲ
考ヘシ

大はくくやく疲て淋し
、 出小幸既古やさき
、 雪岩ハ赤くお深き茶
、 岩を田う一の居月昌
、 緋屋の縁紫は軒搦の
十五 冨子の握り巻を神の内
、 ぬるん木るく鏡列をす
、 子規啼ま九折のふ

善哉若翁に敬慕しよま子親に
くら月おなる夜を澄し言を
ちるもぬく侍大いこの乃尔ん
好いさるをあはしまたはらうの免
松竹よりうへうは世に秘し
喜彩く神の清心といさあ戸は
は乃彼よりうへうは世に秘し

をさるる印にしよま子親に
屋みらとたよあう戸は世に秘し
たりんあはるをい竹乃うお好し
志くおんを好くおあき討し
感しよまのうへうは世に秘し
ちるもぬく侍大いこの乃尔ん
造化乃流しよま子親に

信書三句

あきととらふきとんや唯も
 世に寂ふ處しうとそをもそ
 印 けふおとやと甲成の
 秋毫と砂川此水に替り
 三浦舟修人書



お七十叟の内
 紀逸湖十英屋

いこ叟をたぬくのこ
 の女ははたけのま
 たりてきかた

輯次童童的

十英以上の通り
 句はあつた初ん
 の係りやく書内
 なり 近刻

書肆

副彌南
 鏤工

本町四丁目大横丁
 神田八軒町

小倉屋金兵衛
 板木屋茂八

