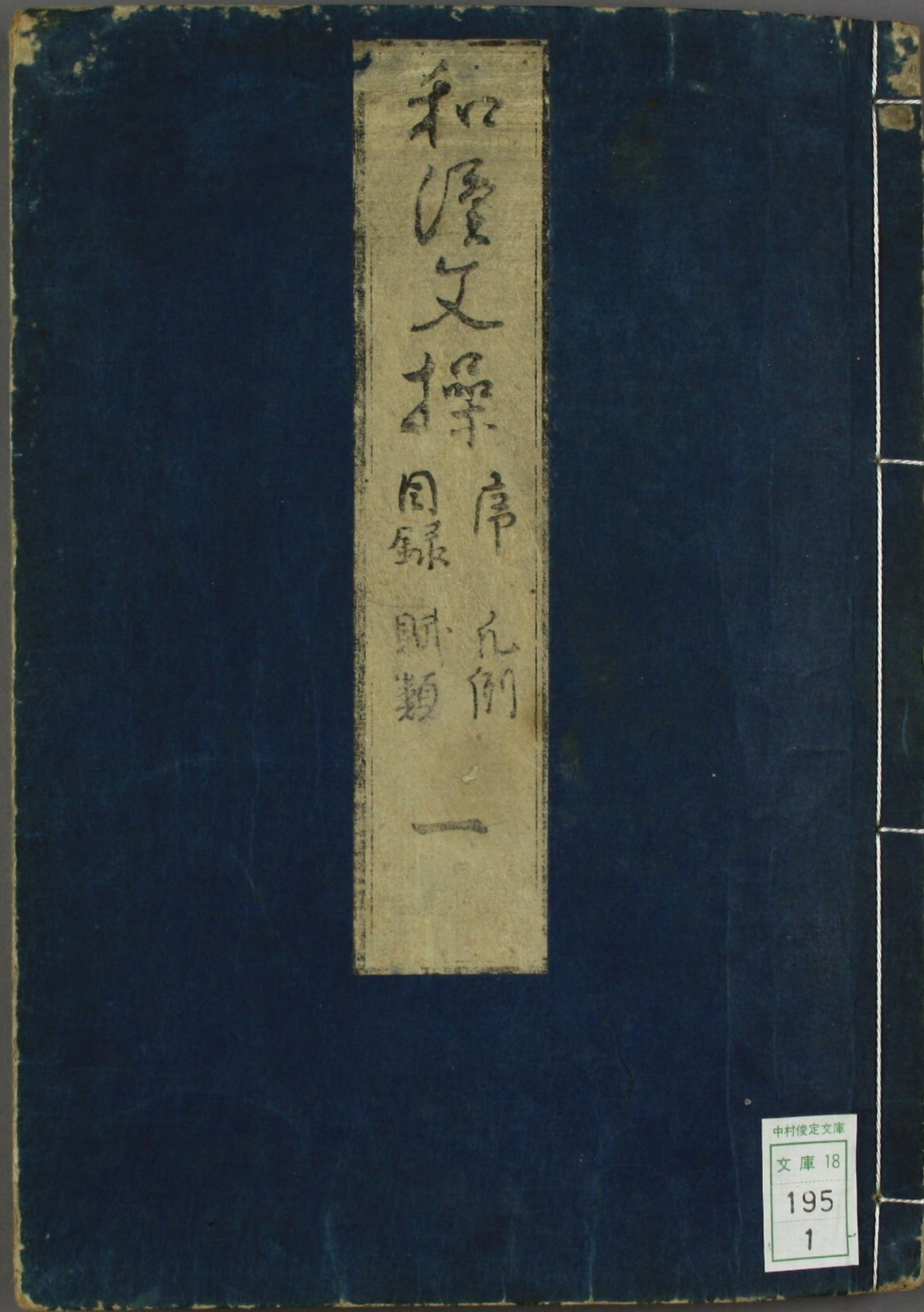
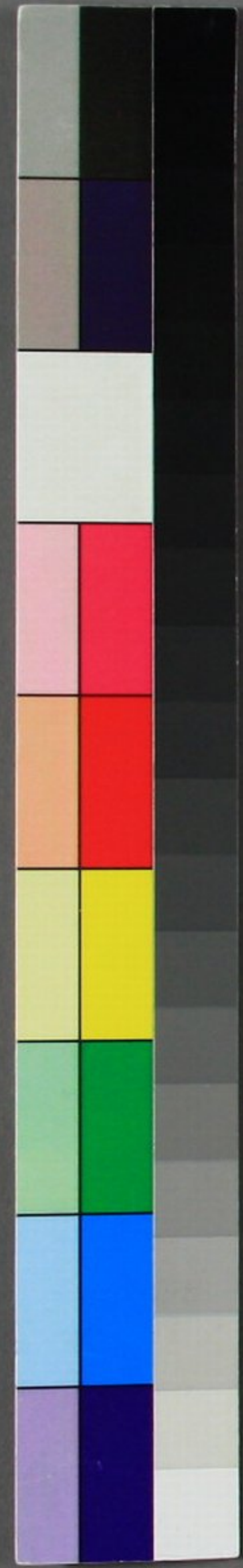




和漢文操  
目録 序  
凡例  
一

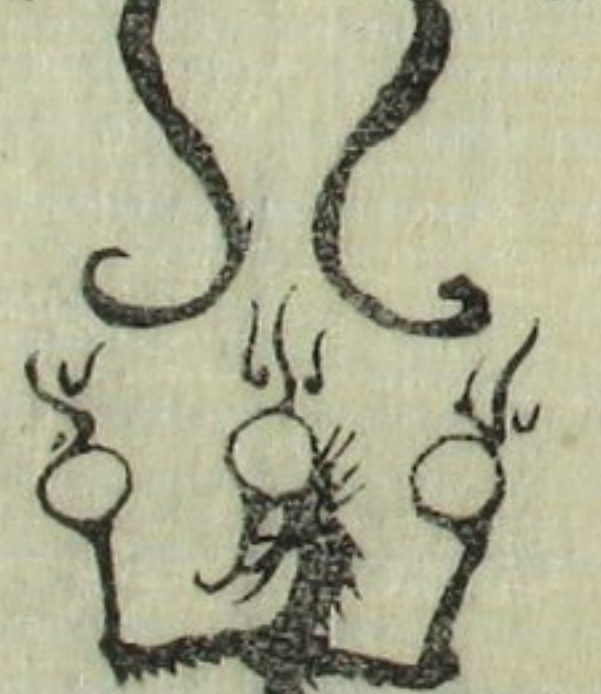
中村俊定文庫  
文庫 18  
195  
1





近  
藏  
記

一  
龍  
圖







# 獅子菴遺稿



和漢文操

假名序

渡吾仲



此のくは言連能の中にかは能讀の如きしやに  
 強くも弱くも直<sup>ス</sup>くも曲<sup>ミカ</sup>くも  
 直くも曲くも直くも曲くも  
 曲くも直くも直くも曲くも  
 と是等の言ふも詩言の如きも能讀  
 いたのゆくゆくはあはれはあはれはあはれ  
 儒書し面も人の一以とはしり師師し如葉の微笑

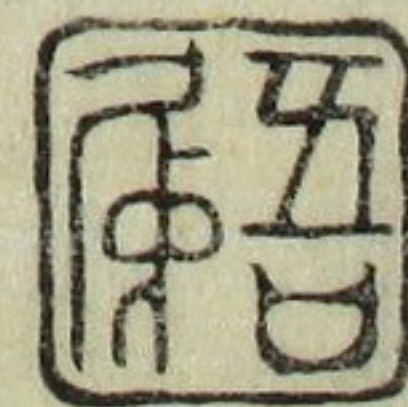


とけくしう誹諧と俳諧の両方ふくんで中  
の誹諧と連なりていふことも此誹諧と  
きこて次々といふに後を流るゝ決意を  
もつて之中の弟子ありて我を才とて  
とて運ぶとて我の比といふに  
天下の誹諧師へ梅とそもの古人も  
梅子も牡丹の  
桶を短とやとてぬくはのといふと  
あるしそれゆゑに誹諧のやうな  
と本歌として武陵の遺稿といふ  
が文鑑とありてけしと和漢文操と

才といふ我のちかふとて才といふ我の  
ちかふ詩と作り或は大和聯句といふ或は連歌  
五照といふもかゝる誹諧の求韻より万葉の才韻  
といふより大和調の歌詠辞といふ和漢文通を  
さふかき誹諧は萬葉のなほいちり文苑英華  
俳句の耳といふと朝文粹を唐人のにとわね  
といふにうたの用いさうといふや又操のむね  
をうたはるゝめとちかふなれど耳にす時  
一て我のいふといふといふ中のおれも  
意ふといふといふといふといふといふ



田打し影賣しやうて武つし月花と詠み人  
も論語の孫のりありやうて文子のあつらん  
むつらんやうて子も言部し合張るけ能信  
の冊をとりふひく假名をふの二様へまうて  
いふと文鑑へたりと語今んて文操へもま  
序と二集へ我あめ観擧うて和漢へもま  
け時ちるる



享保五年卯

享保五年卯三月日

和漢文操

真名序

蓮二房

和漢文操者先師之遺書而將令知真名  
有和漢之通用事與也故先撰大和詞  
而通五十余頁之助語訓二百廿箇之文  
句然則真名之爲假名也諧楚辭文選之  
言端却調源氏枕衣之出葉歷見之時有  
漢字也共聞之時有倭文也來音者如軍  
書譯帖今者如庭訓往來其外寺社之縁



起<sup>トテモ</sup>建<sup>ニ</sup>磨<sup>ニ</sup>讀<sup>ニ</sup>云<sup>ニ</sup>不<sup>ニ</sup>田<sup>ニ</sup>于<sup>ニ</sup>烟<sup>ニ</sup>而<sup>ニ</sup>例<sup>ニ</sup>無<sup>ニ</sup>和<sup>ニ</sup>訓<sup>ニ</sup>之<sup>ニ</sup>點<sup>ニ</sup>  
了<sup>ニ</sup>則<sup>ニ</sup>無<sup>ニ</sup>可<sup>ニ</sup>讀<sup>ニ</sup>道<sup>ニ</sup>理<sup>ニ</sup>之<sup>ニ</sup>法<sup>ニ</sup>梟<sup>ニ</sup>矣<sup>ニ</sup>是<sup>ニ</sup>以<sup>ニ</sup>大<sup>ニ</sup>和<sup>ニ</sup>詞<sup>ニ</sup>  
者<sup>ニ</sup>款<sup>ニ</sup>文<sup>ニ</sup>立<sup>ニ</sup>五<sup>ニ</sup>條<sup>ニ</sup>之<sup>ニ</sup>法<sup>ニ</sup>而<sup>ニ</sup>或<sup>ニ</sup>者<sup>ニ</sup>用<sup>ニ</sup>古<sup>ニ</sup>今<sup>ニ</sup>之<sup>ニ</sup>兩<sup>ニ</sup>  
樣<sup>ニ</sup>居<sup>ニ</sup>或<sup>ニ</sup>者<sup>ニ</sup>隨<sup>ニ</sup>正<sup>ニ</sup>誤<sup>ニ</sup>之<sup>ニ</sup>故<sup>ニ</sup>實<sup>ニ</sup>歷<sup>ニ</sup>假<sup>ニ</sup>令<sup>ニ</sup>雖<sup>ニ</sup>一<sup>ニ</sup>字<sup>ニ</sup>  
一<sup>ニ</sup>點<sup>ニ</sup>不<sup>ニ</sup>容<sup>ニ</sup>和<sup>ニ</sup>訓<sup>ニ</sup>之<sup>ニ</sup>私<sup>ニ</sup>為<sup>ニ</sup>也<sup>ニ</sup>近<sup>ニ</sup>頃<sup>ニ</sup>有<sup>ニ</sup>我<sup>ニ</sup>朝<sup>ニ</sup>之<sup>ニ</sup>  
字<sup>ニ</sup>者<sup>ニ</sup>達<sup>ニ</sup>而<sup>ニ</sup>助<sup>ニ</sup>字<sup>ニ</sup>考<sup>ニ</sup>之<sup>ニ</sup>用<sup>ニ</sup>字<sup>ニ</sup>格<sup>ニ</sup>之<sup>ニ</sup>殊<sup>ニ</sup>如<sup>ニ</sup>款<sup>ニ</sup>文<sup>ニ</sup>  
全<sup>ニ</sup>蹄<sup>ニ</sup>者<sup>ニ</sup>博<sup>ニ</sup>知<sup>ニ</sup>漢<sup>ニ</sup>土<sup>ニ</sup>之<sup>ニ</sup>書<sup>ニ</sup>物<sup>ニ</sup>而<sup>ニ</sup>隨<sup>ニ</sup>其<sup>ニ</sup>書<sup>ニ</sup>而<sup>ニ</sup>盡<sup>ニ</sup>  
其<sup>ニ</sup>事<sup>ニ</sup>共<sup>ニ</sup>信<sup>ニ</sup>此<sup>ニ</sup>文<sup>ニ</sup>而<sup>ニ</sup>不<sup>ニ</sup>設<sup>ニ</sup>彼<sup>ニ</sup>理<sup>ニ</sup>則<sup>ニ</sup>乍<sup>ニ</sup>有<sup>ニ</sup>字<sup>ニ</sup>意<sup>ニ</sup>  
之<sup>ニ</sup>運<sup>ニ</sup>全<sup>ニ</sup>無<sup>ニ</sup>和<sup>ニ</sup>訓<sup>ニ</sup>之<sup>ニ</sup>便<sup>ニ</sup>要<sup>ニ</sup>在<sup>ニ</sup>則<sup>ニ</sup>一<sup>ニ</sup>一<sup>ニ</sup>附<sup>ニ</sup>假<sup>ニ</sup>名<sup>ニ</sup>  
而<sup>ニ</sup>謂<sup>ニ</sup>有<sup>ニ</sup>某<sup>ニ</sup>字<sup>ニ</sup>于<sup>ニ</sup>某<sup>ニ</sup>意<sup>ニ</sup>則<sup>ニ</sup>奚<sup>ニ</sup>乎<sup>ニ</sup>可<sup>ニ</sup>讀<sup>ニ</sup>無<sup>ニ</sup>魚<sup>ニ</sup>之<sup>ニ</sup>

矣<sup>ニ</sup>耶<sup>ニ</sup>譬<sup>ニ</sup>則<sup>ニ</sup>如<sup>ニ</sup>些<sup>ニ</sup>乎<sup>ニ</sup>之<sup>ニ</sup>詞<sup>ニ</sup>和<sup>ニ</sup>訓<sup>ニ</sup>在<sup>ニ</sup>乎<sup>ニ</sup>共<sup>ニ</sup>思<sup>ニ</sup>些<sup>ニ</sup>  
共<sup>ニ</sup>而<sup>ニ</sup>不<sup>ニ</sup>立<sup>ニ</sup>我<sup>ニ</sup>國<sup>ニ</sup>之<sup>ニ</sup>用<sup>ニ</sup>樣<sup>ニ</sup>乎<sup>ニ</sup>者<sup>ニ</sup>漢<sup>ニ</sup>字<sup>ニ</sup>者<sup>ニ</sup>有<sup>ニ</sup>何<sup>ニ</sup>  
益<sup>ニ</sup>要<sup>ニ</sup>耶<sup>ニ</sup>爾<sup>ニ</sup>有<sup>ニ</sup>則<sup>ニ</sup>從<sup>ニ</sup>我<sup>ニ</sup>朝<sup>ニ</sup>之<sup>ニ</sup>神<sup>ニ</sup>書<sup>ニ</sup>帝<sup>ニ</sup>詔<sup>ニ</sup>云<sup>ニ</sup>院<sup>ニ</sup>  
宣<sup>ニ</sup>云<sup>ニ</sup>如<sup>ニ</sup>文<sup>ニ</sup>官<sup>ニ</sup>之<sup>ニ</sup>促<sup>ニ</sup>國<sup>ニ</sup>法<sup>ニ</sup>如<sup>ニ</sup>武<sup>ニ</sup>士<sup>ニ</sup>之<sup>ニ</sup>傳<sup>ニ</sup>家<sup>ニ</sup>訓<sup>ニ</sup>  
公<sup>ニ</sup>侯<sup>ニ</sup>之<sup>ニ</sup>制<sup>ニ</sup>札<sup>ニ</sup>者<sup>ニ</sup>增<sup>ニ</sup>而<sup>ニ</sup>不<sup>ニ</sup>言<sup>ニ</sup>佛<sup>ニ</sup>家<sup>ニ</sup>之<sup>ニ</sup>訓<sup>ニ</sup>誦<sup>ニ</sup>麼<sup>ニ</sup>  
神<sup>ニ</sup>社<sup>ニ</sup>之<sup>ニ</sup>願<sup>ニ</sup>狀<sup>ニ</sup>麼<sup>ニ</sup>字<sup>ニ</sup>之<sup>ニ</sup>而<sup>ニ</sup>擴<sup>ニ</sup>之<sup>ニ</sup>則<sup>ニ</sup>何<sup>ニ</sup>歟<sup>ニ</sup>者<sup>ニ</sup>增<sup>ニ</sup>  
之<sup>ニ</sup>不<sup>ニ</sup>明<sup>ニ</sup>要<sup>ニ</sup>有<sup>ニ</sup>媚<sup>ニ</sup>度<sup>ニ</sup>雁<sup>ニ</sup>魚<sup>ニ</sup>之<sup>ニ</sup>唐<sup>ニ</sup>樣<sup>ニ</sup>者<sup>ニ</sup>言<sup>ニ</sup>則<sup>ニ</sup>謂<sup>ニ</sup>  
我<sup>ニ</sup>朝<sup>ニ</sup>之<sup>ニ</sup>耻<sup>ニ</sup>矣<sup>ニ</sup>此<sup>ニ</sup>故<sup>ニ</sup>從<sup>ニ</sup>寶<sup>ニ</sup>永<sup>ニ</sup>之<sup>ニ</sup>御<sup>ニ</sup>代<sup>ニ</sup>試<sup>ニ</sup>製<sup>ニ</sup>平<sup>ニ</sup>  
假<sup>ニ</sup>名<sup>ニ</sup>之<sup>ニ</sup>詩<sup>ニ</sup>而<sup>ニ</sup>今<sup>ニ</sup>也<sup>ニ</sup>為<sup>ニ</sup>交<sup>ニ</sup>真<sup>ニ</sup>名<sup>ニ</sup>詩<sup>ニ</sup>于<sup>ニ</sup>假<sup>ニ</sup>名<sup>ニ</sup>詞<sup>ニ</sup>  
用<sup>ニ</sup>假<sup>ニ</sup>名<sup>ニ</sup>詩<sup>ニ</sup>于<sup>ニ</sup>真<sup>ニ</sup>名<sup>ニ</sup>韻<sup>ニ</sup>要<sup>ニ</sup>蹤<sup>ニ</sup>夫<sup>ニ</sup>以<sup>ニ</sup>我<sup>ニ</sup>朝<sup>ニ</sup>之<sup>ニ</sup>詩<sup>ニ</sup>



歌足欺諸越人也矣況如清輔之奧儀抄  
 和歌有求韻之沙汰則我家亦麼有求韻  
 之俳諧其外聚日本之俗話而凡里巷之  
 謠雅朝廷之歌了共不當違詩經之六義  
 者誠謂和漢之文操者矣取仰者數鳴之  
 流不斷永傳千鳥之跡而不霞之神之真  
 慮法止維時享保矣卯之秋運二等續師  
 之遺命而叙黃山之文星觀者也



和漢文操

凡例

一 和漢文法ニ句讀ノ點ヲ附ル事ハ本朝文鑑ニ論アレ  
 讀ヲ先ニシ句ヲ後ニス又ハ漢家ノ故實ニ隨テ讀ハ當  
 ニ点シ句ハ中ニ点スル又ハ傳文ノ新式ニ據キヤ季細ハ  
 之目見點ト目見點ニ和漢式ノ兩様アリ學人ハ二端  
 ノ點式ヲ考テ何ニ後點アルキナリ  
 一 大和ノ直名文ハ漢文ヨリモ手合波ノ多クハ或ハ連續ノ  
 語ヲモ合ケテ句ト讀トノ字數ヲ合ス故ニ漢文ノ字兩



トハ違タル所モ有レシモハ漢唐ノ目録曲ニ云ル嘯、嘯ヲ  
直ニ嘯ト云ク故字ニカレユニト訓スハ詔路長短  
ハ各別ニシテ字配ハ日本ノ国曲ト案スレ

一 大和ノ真名文ニ漢土ノ助字ヲ用ルニ言詔ト文句トノ  
差別アリテ大和詞ニ五條ノ法ヲ出セリ此故ニ文賦ニ  
新製長ノ助訓ヲ知セント言詔ハ右ニ点シ文句ハ左ニ  
点ス一部ノ助字ハ其賦ニ知レ然レ古來ヨリ用習タル  
之半者也ノ如キ于於而則ノ如キ一字ノ訓美ハ助辭  
ノ常ニハ多ニ圖点ヲ加ルニ及ハス去氏細ニ和訓ヲ論セハ  
詞内ノ句アリ句内ノ詞アリテ文句ニ從ハハ句点ヲ加

言詔ニ從ハ詔点ヲ加フ讀時ハ其埒ヲ考(キナリ)

一 此又撰ハハハ新製長アリ其ハ真名ノ和文ニ入ルニ  
ハ真名ノ和詩ナリ去ハ寶永ノ辛卯ニ新ニ大和詞  
ヲ撰テ漢土ノ助辭ヲ傳詔ニ成セルニ五條ノ法アリテ一字私  
ヲ容レ入言詔ト文句ノ兩様ハ美ノ詠文ニ據ルナリ且  
ハ假名詩ニカキ舞ノ韻ヲ用ク其四ハカキ舞ノ韻ニ效テ  
熟詔ニテ二字韻ヲ用ユニ以トモ漢家ノ韻法ナリ且五  
ハ連歌ト俳諧ト漢和如ク交會シテ以雅ノ四録ヲ結ン  
トナリ其ハ和歌ノ家モ求韻ノ沙汰ハ増テ俳諧  
聯句ニ似テ韻ヲ求ニ須便アルト換韻ノ法ヲ制スルニ



短歌行ハ四六二十四句ニ分チ長歌行ハ六八四十八句ニ  
 分チ何レモ二折ノ表裏ニシテ畢竟ハ換韻ノ埒ト知レシ  
 歌仙行ハ例ノ釈スニ及ハス其七八和聯句ナリ此格ハ羅山  
 ノ七字城ニ似テ既ニ例ト云キニ彼ハ字ノ古法ヲ對シ此ハ  
 字外ノ新趣ヲ對ス其例ハ詩文ノ意對ニ效テ氣散ニ生  
 植ヲ對スル類ナリ此等ヲ溫故知新トヤ云シ其ハ八聯類  
 シテ標題ト成セル夏ハ但シ和漢ノ文佳キニ遺スラ拾ト云  
 キヤ此外詩歌主文章ニモ時流ハ新制ハ指ラ倒スニ  
 暇アラス然レハ前撰ノ文鑑ニ假名詩ヲ制ス引類ヲ改メ  
 或ハ辭類ニ和漢ノ論モ後撰ノ文採ニハ以テ新制ス

總テ祖父云羽ノ遺訓ナカウ論ハ滅後ノ筆功ニシテ  
 獅子菴ニ例ノ遺稿ヲ預リテ百廿ノ師道ヲ失ハス多  
 ニ俳諧ノ中興ト云キナリ

毎篇ノ註曰ハ故事ハ此黒角ヲ加ヘ古語ハ此白角ヲ  
 加ヘ古詩ハ此黒圈ヲ加ヘ古歌ハ此白圈ヲ加フ但シ漢歌  
 ハ詩ニ準スシテ此鍵点ノ下ハ愚按ヲ以テ多ハ章句ノ儻ヲ  
 註シテ文ノ斷續ト起結トヲ知シム其中ニ文法ト句格ト稱ス  
 時ハ黒圈ヲ加テ絶妙ノ二字ヲ用ユ絶妙好辭ハ曹娥碑ニ  
 銘シテ文章ノ讚詞ナリ

毎篇ノ後云ハ才ハ其篇ノ魁月ヲ稱シ才ニ作者姓名



ヲ記ス然レテ註ト評ト合セテ毎篇ノ起結ヲ考ヘ毎章ノ  
法格ヲ知レ時ハ和漢ノ通用ハ自然ト知レ但シ註解ニ及ビ  
評詞ニ兼用ノ所モ有レシ

一 此文集ニ註者ヲ傳望司ト云イ評者ヲ良有仙ト云イ  
何モ獅子ノ親中ト見レト前後ノ撰集ニ此名ヲ聞  
ク然レハ二人ハ寓名ニシテ選場ニ自稱ヲ憚ル古法ノ  
辭宜ト知キヤ有無ハ卷軸ノ糸文ヲ見テ儒仙ノ  
万巻ヲモ知キ莫ナリ

和漢文探目錄

○卷之一

賦類

乙日月賦

月花賦

月見賦

雪見賦

文賦

笠賦

豆腐賦

有磯賦

幻住庵賦

○卷之二

詩類

附序



芭蕉翁金像贊

贊雪中柳

詠懸松薜

戲俄道心詞

謝贈菊紙人

右五首有東華坊作而

灯花詩最之再撰也

真名詩類 雜題

和栗山氏詩

贊秋風像

戲歎法師

謝初茄子

蒲萄吸天是

用萬葉韻詩 孟序 甲辰歲旦 試筆

田家意 怨七夕意 老圃詞

祝竹歸 喜七夕晴

假名詩類 雜題

氣好贊 柳後園金霞 夢牡丹

詠梅 擬古 筆 情小傾城

對花感老 民詞 掌 師走朝霞

松青將 戲花 笠 鏡岩詠四季

詠蓮 梅嫌 悼水國公 晚望



松讚 薊花 業平益贊 詩石憲

寄餅憲 和灯吟 四季詠

去春月疎 年賀 移舟遊覽

遊女泣老 恨別 呵猫首尾吟

雨月愛蝸牛 野馬贊 寄團扇憲

歌類 謝鮭塩引詩 再和鮭詩

壽老人贊 小鍋歌 題不知

白髮吟 扇歌 辭世詞

佛奉養歌 挽歌 比丘尼曲

七夕姬和讚 讀法花經 茶歌

練漣歌

聖人無夢辭 又虫辭

感齒落辭

○卷之三

行類

連俳歌仙行 求韻短歌行

求韻歌仙行 雙六行 聯句行



聯類

大小聯

園口聯

堤忍聯

鑑亭聯

五字聯

序類

奉珂億上人歌序

道遙遊序

文墨繪序 而物語序

受石合序

○卷之四

奏表類

剃髮文

通夜物語表

教令類

庐山公九錫文 蒼巖壽公九錫文

花剌札 極樂寺教

書狀類

年始狀 遣庄五郎書 配取返狀

遺書 專符文 申石谷十歲狀

招隱文 答五老并書

○卷之五

贊類



四季扇贊

團扇贊

福神贊

花生贊

二頌圖贊

鷺鷥贊

頌類

枚子頌

醋貝頌

大振頌

辨類

之上辨

受掌辨

東桐辨

依志松辨

說類

木履說

印杆說

眠五說

搔餅說

○卷之六

論類

伍利論

圖論

不掃地論

莫弱論

解類

長干解

昼夜解

歲類

摺小本歲

長若歲

生海鼠歲

猿歲



記類

紙食記

壺中園記

何尾亭記

慧之庵記

二方樓記

〇卷之七

銘類

鏐塔銘

甄銘

姐板銘

本箱銘

炭取甄銘

蠅打銘

洪豈銘

鬚鏡銘

傳類

竹夫人傳

瓦器傳

築然傳

讀隱逸傳

第傳

吊祭類

浪化公終栗記

雲鈴法師行狀記

祭之界万靈文

文操序目終





和漢文操卷之一

賦類

三日月賦

菅三品 文時

瞻彼新月。有微其狀。攬之不及。手。皎々之光。未舒。仰之則在眸。纖々之質。可望。若乃風吟中秋。月沉西海。伴星榆。兮。影因茲而見。隨曆英。兮。孤望於是。半在觀。其以陰。爲位。成象於天。彼合璧之有始。諒推輪于



向前。德也不孤。暗知珠珀之未實。物也。有  
漸。豫驗金魄於將圓。及夫影倒秋江之浦。  
光傾暮山之巔。遊魚疑沉。鉤於碧浪。旅雁  
驚虛弓於紫烟。矧夫高秋易感。良夜未眠。  
窺仙娥之客輝。尚秘綽約。訝靜女之眉態。  
空迷蟬蛸。士有一出。黃帷之內。再拜塵接  
之西。慮就盈之所。基慎終如始。悟忌滿之  
可法。見賢思齊。月。摘怪。攀桂枝於暮秋。獨  
遑而悽悽。齊約

○評云。此賦者。在本朝文粹。而為題。纖月賦。其  
今者。和二月月之字。而所成。此文。探之  
卷頭。官家者。我朝之博士。而為文章。家之  
祖。則也是。以評此文。則文字者。不諸越之  
姿。其父。賦者。運大和之情。而多用之日月。  
之和。訓了。其。作者之本懷。同數哉。誠可  
恐者。此賦之評也。乎。此故。不註文中。之故。  
事古語。例。將。後君之。沙汰。與也。但謂。賦  
賦之。增。則。以。望。在天。西。易。溪。蟹。先。齊。之。四  
韻。歷。在。有。者。除。六。所。之。發。語。而。以。之。十八  
句。成。十九。章。以。二百。十二。字。成。一。篇。止。矣。  
然。則。可。以。自。角。知。韻。礎。以。黑。圈。知。發。語。也。



全篇者謂四六之文法也

按之文章二句讀ノ夏ハ文體序ニ細論アリテ  
假名ハ漢エノ式ヲ居キテ句ヲ先ニ讀ヲ後ニ句ハ  
旁ニ点シ讀ハ中ニ点ス去ルハ句ニ讀ナルモ二句一讀  
ナルモ二句四句ヲ合テ一章ト云ハシニ和訓ハ長短ノ違  
アルハ傳ス其論モ尤ト云ハシ然レモ後點ニ評セハ漢文ハ  
讀ヲ先ニ点シ句ヲ後ニ点ス古又ハ讀トハ誦時ノ息  
續ニシテ其次ヲ誦ハ時ノ明ク故ニ先後ヲ合セテ一句ト  
云フリ先後ハ但シ漢式シ是ト云ハシ去レモ漢校書式  
ニ讀点ハ中ニ打テヤレヌ句点ハ旁ニ打テヤルトヤ物ノ  
中ヲ隔テヤレヌト云フ當然ノ理ハ明ラメ難シ然ラズ和  
ノ文式ニハ讀ハ旁ニ点シ句ハ中ニ点スキヤ但シハ漢文

ノ法ニ任セテ道理ナキ故實ニ隨キヤ故ニ此賦ノ点ハ古來  
ノ法ヲ傳リテ暫ク漢ノ校書式ニ隨フ月見賦ハ傳文  
ノ新式ナハ讀ハ旁ニ点シ句中ニ点ス等ヲ和漢ノ  
意地ト知キナリ或ハ發語ニモ返辭ニモ讀点ヲ  
ツケタル例ニ傳文ノ新式ニシテ誦ム時ニ長短ノ均  
ナレハ一部ハ總テ之月見賦ト月見賦トノ句讀ヲ見テ  
旁中ノ点ノ差別ヲ知キナリ

月夜賦

為非好僧於

むとらふりし月とくあそよものゝとてあつらふ  
しむらゝ月とあそよものゝとてあつらふ







そつこつとやきつものうねうねとまれ

○漢云は賦とほれく竹とるまき月花の散の終又  
ありまよるあふれ大こととほと好く好く散  
く月花の散も非の散もくく福也表の  
散あり或は俗俗のふゆとせく或は男女の  
愛とふといふものにあつて儒師と龍師と  
兼好一偏の建論ありとむく今のは白達へ釈迦  
孔子の勸懲ともあふのほふれ十六折の枚子  
と定規ありと先師のほれくの讃は論ありと  
いふふ月花の散と論議のそつ視観ありとて  
月とてほれくと視る人々終る兼好の安ふと  
うへ賦とほれくめき地とらふと色と勸と色と

儼ら一是とふふいふ非とふふとやとて此の  
荷擔しては賦と中二散とせむと也次は下の官名を  
園太磨の勸諭ありと菅家のと品と對とてと後  
の傍かと稱ふと一ははる選場の傍とふと

月見賦

芭蕉翁

こゝに月花の月とむとてあふくあるとてよ  
きい事なり。膳所ねむのくくとほとほと初と  
涌とあふとく。泉とくあふとほと。心花の葉  
とほと。信来とくおのふとらふとあふと



















見道所得愈曰敲字佳並書中得為布衣文云  
 ○評ふに脚をえ諒の如きは湖南の幻住庵の山は時祖  
 とし所し文章の評論ありて假名を名名の通用より  
 能得の家の筆格と述へるるに百練千鍛の斧とがて  
 祖名と月脚と四六の法とやうけを所と文脚と五條  
 の式と併せられと百世の家訓ありて下下の能く入  
 りつとあられて御子庵の遺稿より龍文とありと  
 中野文鑑より文とありとありととままた老人の祝詞  
 敵と所と頼んるるふいんとて既堅賦の述云あり  
 地と對とをれと選場の心なりと百世の文鑑の  
 時軍といふとありとありの實加といふとや文孫の  
 中懷といふとありとありとあり家の賦とありと假名

ハ事好の文と對してありと文章の博士ありては知  
 真名の祖とありとありとありと風雅の源ありて  
 一たのさ地の所とありとありとありと二の命とありと我  
 家の祝詞とありとありとありとありと渥の辭あり  
 て一部の源ありとありとありとありと假名の源あり  
 ちとありと文脚より真名の假名ありとありと電脚の  
 雇名の文對ありと和漢の文と標ありと標題  
 の心とありとありとありとありとありとありとありと  
 談笑の自在ありとありとありとありとありとありとありと  
 五箇の絶妙と感却とありとありとありとありとありとありと  
 の式とありとありとありとありとありとありとありとありと  
 新制とありとありとありとありとありとありとありとありと



重見

籍乙子

十月にふくれお月あまも照ちとて雲のやう月  
ひかりは神と大雄の小業靈入地をいふまゝなり  
金葉のりたまふおぢらと神といふ海中とくもて  
東殿よりけりし種ありとてそよをなすなりや  
さう常におまの神より座とんぞりてあはれ  
あつたかみへは深い控るいむとおまゆあらはる  
今さらおの祈りなれとありて父母とさうさ  
むきよめのおまあんに世をかくさぬくのねあはれ







文賦

東蒼坊

天地開初而後万物自有聲而從其聲之  
 分音其音之調韻身歟者啼而知哀樂兮  
 草木者鳴而見榮枯兮增而人間之季數  
 其言橋懸不及雲而汲野中之水心則通  
 與男女之情兮和發神佛之心兮雨有而  
 社言葉者不斷綴而曰文曰章也了春鳥  
 之嘯雨苦不乾則梅之花益寄歌人之詞  
 兮秋虫之鳴幾利彼多則紅葉之錦盡織

姬之手兮皆只聞其物之其色而人之以  
 筆被文成也梟柳謂文章之要者物有姿  
 情之二而情者一樣古今也共姿者万別  
 日夜也則興詩兮和歌兮初成連俳之四  
 而詠芳野之花於白雲兮喻更科之月於  
 團扇兮總而不言端之又歎者左有則月  
 花之情迺有就所可求情至月者惜山端  
 之傾月兮花者歎木間之散花兮惜姿者  
 万別也共歎情者一樣也也爾有則字文  
 章人廢改次之今古了共不溫情之新故



了哉。今將見陰機之文，賦了則為其體也。  
屢遷為其意也。可巧與者，我副乍謂之體。  
之變，思違詞之巧，而所謂意之巧，亦哉。但  
者從博學之惑，失恒心而不知。次之為變  
化，花鳥了共情之為，不易月雪手度。次者  
似山而條易，春秋了情者如冰，而不言畫  
夜。今在許有和溪之違，則今者論次情之  
先後，而新可建，俳諧之筆格與也。左在則  
謂詞之巧者，春者楊柳之假風，而添空干  
雲雀之氣色，了夏者菖蒲之濺雨，而待雨

于郭公之初音，了厚啼于菊秋之夕音，了  
雪降于松冬之曙明，了添四季折々之文  
而令遊蛙於硯冰，了為鳴掌於筆林，了詞  
百為濱之真砂，摩哉斯者天地之誨人而  
使人鳴之了，則其声分儒佛之文，而五絃  
之琴，尔者解庶民之愠，了六時之鐘，尔者  
覺衆生之眠，了迦葉之舞，摩子游之歌，摩  
增而我朝之神樂，尔者乍難天扉之明人  
面之白，泉則竹木，麼靡而無音，于凡了鶴  
龜麼舞而有色，于雲了皆是為家々之秘



曲則遠者以斯文調四民些近者以斯文  
和五倫來天不喪斯文今者詩歌者增而  
連俳之人麼道知文章之有天理了哉抑  
謂詩歌之用者令物言非情之草木而字  
出其物之姿則鳥麼分和溪之文而諸越  
之詩亦者啼提胡盧兮大和之歌亦者嘯  
糊摺了兮櫻之與雪散日亦麼拍之氣雨  
降夜止麼神鳴于雲兮木枯于風兮實夫  
荻荻之有聲麼人之音信而為文兮雨又  
蝶鳥之無心麼筆之物言則成章兮孰若

觸其時之折則何歎者不哀矣詩歌者可  
知文章之老也其詩也有杜陵兮李白則  
其歌也有定家兮家隆而今者成連俳之  
四了則連歌者令含鳥玉之風情兮俳諧  
者所寫素顏之風姿兮尤程有寂々之意  
地共論則姿情之先後而已也其外者  
稍流系竹之又而之線之噪亦者令從於  
佛仁乎兮尺八之哀亦者使泣於鬼靡毛  
兮夫尚不言韻之文歎者况隔玉之翠簾  
而通馳心於琴音栗者色好人之文憎也



則泣。麼。麼。心之隅。而總而不。文章之哀。  
怨。耶。然。其。條。硯。干。筆。而。在。子。謂。文章時。  
者。我家。製。五。條。之。法。而。一。篇。之。趣。向。有。不。  
及。言。才。一。有。言。語。之。虛。實。才。二。有。文。句。之。  
起。結。才。三。有。句。讀。之。長。短。才。四。有。此。三。者。  
文章家之通法。而和漢有齊痕了。則今更。  
不及。新。其。記。止。才。四。有。假。名。真。名。之。配。者。  
譬。則。如。謂。掌。轉。梅。真。名。者。返。而。有。語。之。間。  
共。假。名。者。直。地。讀。下。而。將。為。書。續。掌。梅。者。  
字。面。之。配。麼。不。大。和。掌。者。梅。共。掌。之。梅。共。

更。加。與。用。之。手。今。遠。波。而。助。語。者。知。有。  
無。用。之。用。了。哉。才。五。有。俳。諧。之。筆。格。者。譬。  
則。將。謂。人。之。奸。醜。連。所。謂。在。子。之。屬。與。施。  
奸。醜。者。連。歌。之。文。法。而。厲。施。者。俳。諧。之。筆。  
格。也。斯。構。文。章。之。家。而。為。宗。言。語。之。姿。者。  
情。無。新。古。之。詮。美。了。則。將。殊。儒。佛。之。教。誠。  
為。也。假。令。以。和。歌。連。奇。之。連。玄。可。出。於。蒼。  
子。浦。山。於。鳥。子。憐。霞。子。悲。露。子。一。首。動。天。  
地。共。不。所。聞。子。平。乙。藏。之。耳。矣。則。有。難。立。  
町。人。百。姓。之。用。要。雅。言。麼。俗。語。麼。為。人。之。



日用厚哉。率哉。謂俳諧之法。乃者。史記有  
談笑之贊。而自在言詔之虛實。也。則乍月  
入。乍。龜出。歷於猛來武士之心。兮。悅  
于。早敷木樵之耳。兮。諫君宥父。余。歷其詞  
之。不。比。干。兮。其行之。不。伯夷。兮。乍。遊。酒色  
之中。遜言而。撓其人。了。則更。不及。儒佛之  
太。後。從。和。歌。麼。從。連。歌。麼。以。雅。者。以。俳諧  
之。文章。可。不。放。花。鳥。之情。了。則。可。達。於。將。南  
塩之用。矣。夫。今。也。稱。白。馬。之。文章。訓。則。引  
古。單。紙。之。美人。揃。而。所。書。繁。式。部。小。式。部。

鬼之娘之十郎娘。小野。小町。之。若。盛。者。二  
對。變。言。詔。之。虛。實。居。四。句。調。文。句。之。長。短。  
歷。斯。所。學。文章。人。有。以。等。同。十。年。之。眼。而  
可。見。千。糸。一。斬。之。功。與。所。諾。那。評。此。文。之  
巧。則。起。何。條。無。事。短。對。而。和。鬼。神。之。娘。於  
十。郎。之。名。却。斷。百。歲。之。姥。於。若。盛。之。詞。了。  
才。一。之。虛。實。有。例。之。不。言。每。篇。之。法。格。麼  
在。茲。則。每。章。之。起。結。麼。在。茲。而。凡。雅。之。淋  
敷。見。麼。俳。諧。之。面。通。去。麼。皆。々。不。在。茲。要  
耶。然。則。以。故。翁。之。一。言。百。世。成。文。章。之。鑑。







又變化して似たり流てえ水た故に情の不変を喩ふ然るに  
昼夜の言語ヲ假テ春秋ノ和訓ニ對シタル和漢ニ意對ノ  
絶妙ト稱スシ ○伊勢物語「つゞく糸のむくちあられ  
と玉の海にささくさく」此後 △古今集「むくちあられ  
水とささくむくちあられとささくさく」此のつづれさうと  
「中よりささく」△歌詞書「ささくさく」と漢のまゆささく  
ちりりの端ささくさくさくさく △鶯文「維天之於時  
也亦然」其善鳴者而假之鳴「梅」此二句ハ世等  
ノ文勢ヲ假ルニヤ ●哀詔「舜彈五絃之琴」採南風詩曰  
南風之薰兮可以解吾民之愠兮 △仏經「祇園精舍  
ノ無常院」六時ノ鐘ヲ鳴シテ此後ノ暇ヲ警ススト云一  
△大論「乾達婆王養樂」四葉同「華」起「舞」トアリ △史記

子向武城ノ宰ト為テ百姓ニ教テ絃歌セシラレ子ノ笑ヒ至  
ル有アリ ▲神樂ニ面白ク又ハ日本紀ニ在リ奉ルニ及ハス論語  
天之未喪斯文也匡人其如子何 ●山谷余詔詩註  
脱却布袴ト啼息アリ提胡蘆沽美酒ト啼息アリ何レモ  
詩人ノ寄言ナリ 然レハ大和ノ俗談ニ勘掇スホフホト啼息  
アリテ鳩トモ木老トモ云一リ明日ノ日和ヲ定ム声トシテ詩歌ハ  
又ノ飾ナリ △是れハ四季結段ノ折ナレハ何レハありれ  
るやんとあり △我家五條トハ芭蕉翁白馬經  
文章訓ト云ク教誡訓ト云ハ兩訓ノ差別アリテ道ニ文教ノ  
二法ナリ其中ニハ俳ノ趣向ハ儒仏名在ノ經書ヨリ詩歌  
連俳ノ文章トモ趣向ニ執中ノ法アリテ一部ノ始ト終トヲ  
調フ委曲ハ其註ニ見ルヘシ但シ才四才五ノ評ハ此賦ニ先師



▲莊子<sup>ニ</sup>拳<sup>ニ</sup>蓬<sup>ハ</sup>與<sup>ト</sup>楹<sup>ト</sup>厲<sup>ト</sup>與<sup>ト</sup>西施<sup>ヲ</sup>通<sup>ス</sup>通<sup>ス</sup>

為一「希逸註」二「建極」三「擴」四「直」五「屬施」六「美惡」七「或曰」

△直ぐ序かくて

飛とありし書とありし天地ノ詞前ニ接ス

八二花鳥ノ對八同出三浦山ノ二字ヲ對セ九六固敷正浦山敷

氏此藝八和訓ノ常ニテ故實ノ法ニ隨フト云ル文和詞ノ一條

ナリ  
カ  
ル  
ヲ  
賦  
ハ  
ニ  
ム  
ノ  
通  
詔  
ヲ  
以  
テ  
此  
等  
ヲ  
筆  
占  
ノ  
絶  
知  
ト

稱スレ但シ文章ノ筆占トハ僅ニ筆端、鼓鼻ト云リ

史記俳諧賛天道恢々ヌリ豈不大哉ニスマキヲ談言微中ス存タ

可以解紛云或曰笑言合大道トモ或曰以笑爲詼

陳<sup>ス</sup>トモ 評林三總テ言器ノ角在<sup>リ</sup>作<sup>リ</sup>印<sup>シ</sup>生<sup>シ</sup>心<sup>シ</sup>前<sup>ニ</sup>

史記二十一、東漢書、直、我、又、共、二、段、寸、晉、臣

上言口二言  
仁房之通元  
宮及元三  
房之變相

舉<sup>ニ</sup>及<sup>ハ</sup>ス△論<sup>ニ</sup>諸<sup>ニ</sup>邦<sup>ニ</sup>無<sup>ニ</sup>道<sup>ナ</sup>危<sup>ク</sup>行<sup>フ</sup>言<sup>ハ</sup>遜<sup>ク</sup>

△白馬文章訓

三世草紙ノ二對ヲ引テ其訓ノ序説ト成セリ去ルハ武江ノ

芭蕉庵ニテ素堂ト又章ノ返話ナリトシ

△ 禪錄語

鑒見ミ一向ニ十知ヲ眼ミ可見シ千糸ヲ一斬ス功ヲ△白馬ノ教誡訓

能備之に條あり或は人の和ハ又倫の常に於て

けしきに依るべし凡所の辨と

馬一

○ほふけ賦へ視るのやうな猿蓑笠と云ふいふよと下

大和真名の新論ありふねふね又賦のふね

あまのり  
遺稿、夜話  
1 之、心持あり、  
ある、假名

莫ふの通用より漢おの助説辭とやうけ

文和の年未だ  
上自左の爲に  
代に代に  
廣く

卷二

七



のほろろん大和詞の新制ありて又條のほろ  
 詠文さうにそ書物流のそふを逐波を海て  
 依詠の舞乃而舞<sup>ニツテ。</sup>舞<sup>ミナシ</sup>すのこもも溪家の  
 字美といふまありて一應のこももとてなる  
 ろりあれそを副假名<sup>ソフナ</sup>るもさうもあられそ  
 賦のそ騷るるやあつたはるの體觸とつあ一  
 けらくけ賦の次中とつるに始とて声七言  
 韻の真今と文ありてつとつ中比と陸機と又賦  
 と敵とて教誡とけのえちるといふ文章と  
 姿のえちるとつるうに儒師のさ地とつるた  
 連流の建流とあに終と白馬とつるういふ  
 百やと文章の體とふとつる速而不作<sup>ニテ</sup>の辭を

のこあらんや二對と和漢の文法とちくちく能體の  
 筆格とけくちくちくあふ

芝賦

岸昨裏

じうと本と菓くいおと元ありて人もあふ熱の  
 けりありきと<sup>タラキホラ</sup>も置帆頁の種とやけち  
 けいまといくらぬいふとあつたてとあつたて  
 へ天の流ちちきりそちち世とねおねきありて  
 ちの言の伝達とつるねまのまふちのめむあ  
 ちのくまふちあふちあふちあふちあふちあ







○註目▲大遷序冬元景氣の四支又記ニ千置帆負ノ神ヲレテ  
 始テミシテ造シメテトアリ ○仲九ノ天のふりなり  
 足れぬらうらうらにさのふりなり○古今集  
 みさやいふととトセギやふけのふりなり  
 れり ▲東坡カ雪見圖ハ張ミラフ看テ野馬ニ騎リ多ク  
 竹林ノ様ナリ ▲浮世又兵衛ハ大津繪ノ先祖ナリ 浮世立ニ藤  
 ラ被キタルヲ其中ノ名物トセリ 按ニ此對以下ハ文ニ長短  
 ラ尽セル中ニ近江ト加賀トニ古今ヲ對シテ躍々躍リ謡ヲ  
 謡フトハ倭文ニ字對ノ絶妙ト稱スシ ▲論語女子興  
 小人為難養也近之則不遜遠之則怨註臣妾也  
 △采玉賦ハ又選ニ在リ 按ニ其賦ハ三ノ所決ハ魯ニ好色  
 ニ子ニ賦ノ一子ヲ寄セテ和漢ノ證又ヲ結語セリ

○ほふけ賦の婉麗の法を例に能く説くは格と云ふも格取  
 いきなり子なりや名のとて飛空して月も威光  
 とあるといふる多と詠客の詠諫と稱し一作者ハ  
 前代より好むなりし今世に操りし又さうなりと  
 市井よりさうし常にその詩の志と夫より斜や涯の  
 二字と額より下能く説くをたとひしなりと云

豆腐賦

北七里

食ふは物ありてかゝるに角ありてふきのふれ  
 秋のやうにと司れりやむい 淮南王の命や臣  
 ありあのおの小偶やてふけ物と云ふのみ今







奴豆腐とては物なるをけりはなれどもより  
我々の言ふに物と謂てなれはの地極く  
これいふ言ひ亂詞とてしめてみせの歌とてしめて  
鑑するにけりしにむと○「野」を我とてしめて  
むゆふぬとてぬとてぬのあまをうけしむ  
新即ち客の言ひなり

○註曰淮南王始製豆腐出於南陽雜俎曰本朝ノ議ニ  
隠え豆腐も隠え餅も此類の名同多し愛之和漢通称  
ト知キナリ ○古今にわづらひの極のそとをけしむの  
人の神のそとをけしむ  
▲清丹吉トハ歌ニ誦テ奈良ノ枕詞

ナリ然レ田手トハ奈良ノ事ニ黄衣ノ法師ノ棒ニ登テ躍ル  
時ノ形容トフ △狂言筋詔ノ戯モ讀佛果ノ縁ト云へハ  
礼讃ノ詞ナリ △孟子君子遠庖厨△論語割雞用  
牛ノ擗スニ此ハ料理場ノ古詔ヲ假テ例ノ事ト見  
ヘキナリ ○古今序秋の中の新田川ノ流ルゝおとよと  
へ希の月とて錦とてのい △国語篇篇章既成擗其  
大要ヲ以テ亂辭舉記古賦亂曰皆率章也註  
亂理也總理一賦之終云  
豆腐ハ仙洞ノ秘ナリ淡豆汁ヲ以テ終日ニ煮沸テ卵清油  
ニ傳アリトシハ臍ト豆腐ヲ崩レテ傳首ト卵ヲ加シ淡雪ハ  
茗蘭ヲ摺テ銅枚子ニスルヒ豆腐ノ煮ユル上ニテ温ハ然レラ  
相圖ニ掛テ出サリ擗スルニ此ハ臍ノ擗ニ歌人ヲ寄スルナリ



然雪三新古今論アリテ春氏云イ冬氏云ル二季ノ成ラズ元  
ナリトニ筆石ノ絶妙ト稱スヘシ神園トハ葛田手ニ摺袖ト  
言ニテ散シテ申ナリト出スヲ其名トセリ田手ハ味噌ヲ附  
ル時多ナリ青丹ノ下ニ註アリ南澤寺ハ救豆腐ト書練  
ニテ子ヲ加フ或ハ天山氏云ヘリハ豆ヲ上ハ四角ニ切テ練葛上  
ニ花鮭ヲ置直ナリ治部トハ焼マノ豆腐ヲ生味噌油ニ入ルヨ  
然ラハ鰯ノ和訓ヲ用ケト治部ヲ穿人ノ名ニ寄セテ万葉ノ  
假名ヲ用スル又ニ富言ノ絶妙ト稱スヘシ温飽トハ美木ニ切テ  
煎炙鴨頭ヲ加フ多クハ餅大根新根ナリハ五ノ八頃  
ノ料理ナリ味噌油一盃ニ水ハ五入テ酒塩ノ加減アリ雪下トハ  
湯煮ノ豆腐ニ胡ハ味噌ヲ掛ケ挽ノ座成ヌテ其上ニ飯ヲ  
一枚子ヲ將テ食テ出ナリ先ハ夜食ニ限リ松山トハ焼豆腐ニ書

海苔トモヲ掛ル又ナリ梅スニ輝倉ト越後一對ノ美作カ  
我國ノ産カト云元作者ニ頌ノ節ト云ヘシ鰻崩ト摺物ノ類  
葛ト葛葉トニ堅メテ練葛ニ山サヌヲ置ナリ鶴糲モ摺物  
ナリ松葉牛房ニ麻字ヲ交セテ極ノ油ヲ揚ルハ味噌味噌  
ハ白煮ノ豆腐ナリ子細ニ及ハス寺鰻トハ俳諧ノ名ニ油揚  
ヲ串ニ刺シテ胡椒味噌油ノ附焼ナリ海鰻川鰻ノ郷音ト  
或ハ細クヤリ堅ナカフ生味噌油ニ書ナラ散ラヌ造作ヲ  
用トモリ奴豆腐ハ天下ノ通稱ニテ今ノ註ニ及ハス梅スニ  
此奴ハ一篇ノ結語ナカフ又ニ寄セ武ニ寄セテ名堅ノ廣大  
ナル其野ヲ能諧ノ談スヘシ知レ況ヤ此則ハ十七種ノ名ト  
總テ料理ノ異名ヲ奉スルニ結段ノ奴ニ至リテ豆腐ノ二  
字ヲ顯セル此等ヲ又ノ一解ニ法ニ懸懸ノ絶妙ト稱スヘシ



○漢ふは孤と他語のま格うーとみれくおゆの  
 んとそるに経語ありも語あれふゆく意  
 對とさうてふやと空のこふと起りて奴豆腐  
 のこふと独いふ人常山の他の傷ありといふ  
 ーてふ七の歌とくし亂辭とふきりもるい漢  
 家と賦類とふてーて和漢と自をとわたり  
 こふとー作をい前集と姓をとり鑑事をけつ  
 おをちありとそ

有磯賦 昇序

源源支

る強とむー大徳名林泉持たふの國の守に

任されけ浦とゆふとくは永と越の風景と探  
 て泳音のおとくれもと万葉集とゆふ也あ  
 せそれより強人とも客しうたそとくはと  
 にくり代との撰集と載とる也あゆ一賦と越  
 の名蹤あり西とお時傳多といふとと松崎湖  
 こつといふておとせ湖のい景とあふといふ浦  
 の景物とふといふにそれの自月とあふてー  
 いふと賦とるものかといふ

そ、ゆふと万葉集とあふといふとあふといふとあふの  
 まうと伊勢末といふとあふといふとあふといふ







ふくく朝の歌をよみしとよきよき  
のふと白鳳年中いりけてもに美師美師あり  
しうねみす水都灯をの風静まりて年哉の  
おの園とてしうねを密の水はしとて伏のふね  
喉といやとふたに時々の文祥とい洞家とい西海の  
むさちりしうねと七きと伽藍とて園美といむし  
る氏の建まうして中良に燈の文といふといふ  
禪家の名區なり神社を射水布勢の前代後部  
和泉の天満宮といふ所のとてしうねとてせし  
ありし金田の虚空をたふとあつてしうねとてせし

しうねとて訪漁野のねみ社宮の橋といふのちうね  
歌人の跡といふ入江のちうねとてしうねのちうね  
深といふ入江の帆といふしうねとてしうねのちうね  
かこに時々の文祥といふとてしうねのちうね  
北といふ入江の帆といふしうねとてしうねのちうね  
ふといふとてしうねのちうね  
見といふとてしうねのちうね  
山里のふといふとてしうねのちうね  
女良といふとてしうねのちうね  
長坂の批味正の柿山のかきといふとてしうねのちうね



中つのもゆるみは 仲ふあつふれいふりたのれる  
 と愁腸とふふふふふふふふふふふふふふふふ  
 こつとわふふふふふふふふふふふふふふふふ  
 きふふふふふふふふふふふふふふふふふふふ  
 まふふふふふふふふふふふふふふふふふふふ  
 ふふふふふふふふふふふふふふふふふふふふ  
 ふふふふふふふふふふふふふふふふふふふふ

○註曰万葉十七大律宿林家持以天平十八年南七月被任  
 越中国守 ○万葉一巻の序あるをけしけしおそ  
 まるるふふふふふふふふふふふふふふふふふふ

あふふふふふふふふふふふふふふふふふふふ  
 けふふふふふふふふふふふふふふふふふふふ  
 ありふ ●杜詩 吳楚東南割 乾坤日遠浮 ▲龜曲トハ  
 鰐ノ鮓ヲ曲物ニ入スル形容ニテ有硯ノ名物ナリ 名主ロノ  
 ニ字ノ筆ヲ称スシ ○新後撰 二ふふふふふふふ  
 海のふふふふふふふふふふふふふふふふふふ  
 惠王宮 君子遠 庖厨 ○芭蕉名羽奥細道 半稿  
 のふふふふふふふふふふふふふふふふふふふ  
 和南ナリ詩作多シ奉ル暇アラス  
 ○海云ふふふふふふふふふふふふふふふふふふ  
 甲ふふふふふふふふふふふふふふふふふふふ  
 移ふふふふふふふふふふふふふふふふふふふ











柳はくろき葉の如くをまふてそと積の趣をけん  
 けふゆめ隔る海峯の歌も市に何れも海に  
 く玉る人々の海峯の如くをまふてそと積の趣をけん  
 へくろき葉の如くをまふてそと積の趣をけん  
 柳はくろき葉の如くをまふてそと積の趣をけん  
 けふゆめ隔る海峯の歌も市に何れも海に  
 く玉る人々の海峯の如くをまふてそと積の趣をけん  
 へくろき葉の如くをまふてそと積の趣をけん



ともいふも病方や人いふもさういふ人いふ  
 ころ何やばとも終とも信ともはともいふま  
 時いふともいふすもるす信りくもくも海の  
 ばいふともいふされけり物いふもいふ能  
 可也と能のいふり功いふくも鬼はれ眉と  
 ちうちて秋もまにさうりくもいふもいふも  
 又さういふはいふのあもいふもいふもいふも  
 といふもいふもいふも

○註目宗鑑法師八山崎に住テ門前猿筆屋ニ往テ旅人  
 ノ如ク朝夕ヲ食ケルトフ寶壽寺ノ下ニ而跡アリ▲能因法師

八百河ノ秀歌アリ奉ルニ及ハス○祖云羽ノ奥細通がら  
 といふ所家いふも袂云△諸物みちのくのみちの渡  
 ころいふもいふもいふもいふもいふもいふも  
 善知鳥とかかり △知覺ト迷倒ハ佛書ニ迷悟ニナリ  
 △生死事大無常迅速人字ハ叢林ニ巡照ノ誡ナリ巡照  
 トハ夜巡ナリ○西行、奇歌いふもいふもいふもいふも○祖云  
 燈明いふもいふもいふもいふもいふもいふも ●杜詩ニ吳楚  
 東南割、乾坤日夜浮、據スニ世ニ句ハ猿筆屋ノ彼記ニ  
 鬼、豆ハ楚也、南いふもいふも身ハ津波の底いふもいふも  
 然ルヲ遺稿、夜話ニ假名有、名ノ配ヲ評シトテ故云羽ノ夜  
 話ヲ奉ニ我書テ幻住庵、記ニ鬼、豆ハ楚ト書、續ケタルハ  
 一生ノ不安ナリ云鬼ハ吳楚ト云く身ハ津湘ト云キ何ナ



手巾波ヲ失ケント返スルモ悔ミ玉リ世故ニ文賦ニ是ヲ才四  
ノケ條ト成セリ世等ニ文言ノ返ルト返ラサルヲ和漢ノ差別  
ヲ知レトソ誠ニ巧キハ遺文ノ撰論ナリ △筆取ト  
黒津里ハ記ト賦ト口評アリ彼記ハ前ニ事物ヲ書續キ  
今更ニ其ノ本ヲ述ベテ其ノ中ニ其ノ旨ヲ示ス  
ト云フ後ハ各所ヲ續ケテ上ノ旨ノ里ニ示スルモ  
アリ其外一篇ノ花ト云也彼記ト賦ト見合ス  
△山谷詩集徐老海棠集上王氣主簿峯庵ニ二隱者夏  
其註ニ季ノ奉ニ及ス ○ありきとくといふ思ふ所の  
空けられしをいふもあはれなり ▲高きハ六藝  
ニ在リ僧正ハ加茂甲斐カ巖子ナリト額ノ表書ニアリ

△莊子二因兩向景ニ註影邊之狀庵者

○源云祖公の幻住庵の文々々之通ありて如の通を  
房柿舎あり中の一通をけ賦あり終の一通を  
猿蓑集ありて世と云れる幻住庵記ありはれん  
世々之通のふ細と如の文々々の通あり  
中の文々々の花界と云く終めと云々を  
を文と云々通一と思の親切と云々を  
誠ニ世の如きやある世記と云々を  
もとけけ世と云れる世の終るを云々を  
あるに之通の如き世の通を云々を  
と云々あり猿蓑集と云々一通を云々を  
記終りて幻住庵の如きと云々今の一通を



賦辭として眼おの風景と演ふるゝの佳のうさな  
 親おとほくとも例の詠傳あるやと獅子庵の遺稿  
 といひて話あり或る毛稿の五秘の中よりある遺文  
 と呼ぶるなりけり我々の文集に松崎卿の遺稿と  
 文集の中にもあるやとて我々の文集に銀河庵の遺稿  
 の結段あるなりけり奥細道よりその尾と略して  
 載入せられたりけり書のはりて記詞の辭とてく  
 る一よりあるなりけりや文集のなかのなりけり  
 又文集と載入れられたりけりそのなりけり一とて  
 あるなりけりあるなりけり或るなりけり人の選  
 ばれたるなりけり儒書仲孫の論のなりけりやこれに  
 昇鉢羅の肉とをあるなりけり但し通の極号なりけり

のを松崎子とありけりや文集のなかのなりけり  
 芭蕉庵とありけり文集のなかのなりけりや松崎  
 の遺稿の遺稿とありけり文集のなかのなりけり  
 文集のなかのなりけり文集のなかのなりけり  
 文集のなかのなりけり文集のなかのなりけり  
 文集のなかのなりけり文集のなかのなりけり

文集卷一終



