



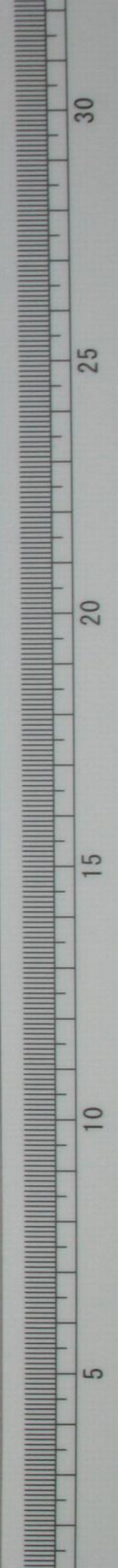
官板

王半山詩箋注

七



土岐文庫
文庫17
W154
7



文庫 17
W154
7



王荆文公詩卷之四十

鴈湖李壁箋註

律詩

聊行

聊行弄芳草獨坐隱團蒲問客茅簷日君家有此無子列

楊朱篇宋國田夫東作曝日顧謂其妻曰負日之暄人莫知者以獻吾君將有重賞○歐公文涼竹簟之暑風曝茅簷之暖日

染雲

染雲為柳葉剪水作梨花不是春風巧何緣有歲華陸暢

雪詩仙人寧底巧剪水作花飛

溝港

溝港重重柳山坡處處梅小輿穿麥過狹徑礙桑回李白



010185187891

詩碧草已滿地與柳梅爭春唐人多以梅柳對言公詩舉此殆不止一聯也小與彼逕曲盡農圃閑適之趣

霹靂溝 建康志霹靂溝在城西五里

霹靂溝西路柴荆四五家憶曾騎款段隨意入桃花

續志云蔣山寶公塔西北有宋興寺基基之左有桃花塢花甚盛今不復存○杜詩隨意數花鬢

午睡

簷日陰陰轉牀風細細吹翛然殘午夢何許一黃鸝

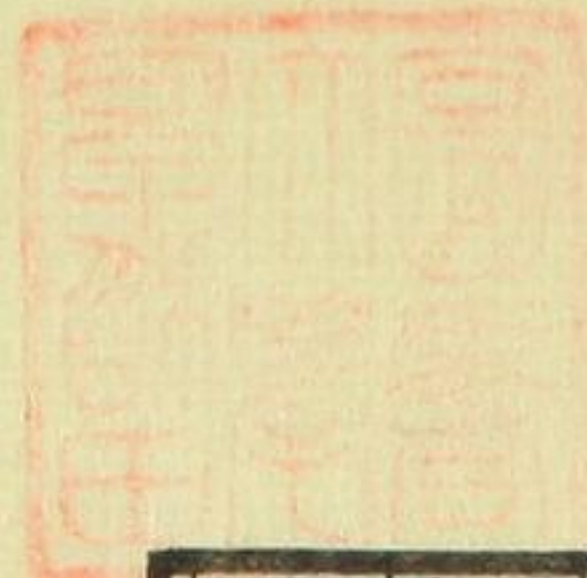
美詩樹陰滿地日卓午夢覺流鶯時一聲

題齊安驛

日淨山如染風暄草欲薰梅殘數點雪麥漲一川雲

暄風暖景明年日○許渾廣中詩未臘梅先實終冬草自薰○別賦閨中風暖陌上草薰○曹松詩林殘數枝月髮冷一梳風公向法類此

王洪文昭文齋 公自注云米芾題余定林所居因作



我自山中客何緣有此名當緣琴不鼓人見有虧成

有定林菴公嘗讀書於此米元章榜曰昭文齋李伯時畫公真於壁楊次公為之贊○莊子齊物論有成與虧故昭氏之鼓琴也无成與虧故昭氏之不鼓琴也齋名亦取公嘗為首相之意

臺上示吳愿

細書妨老讀長簟愜昏眠取簟且一息拋書還少年

循吏傳細書成文○唐人詩大書文字隄防老之句○韓詩抵暮但昏眠

示道原

久不在城市少留心悵然幽芳可攬結佇子飲雲泉

字見招約之職方注○唐人詩別有野麋人不識一生長飲白雲泉

傳神自讚

此物非他物今吾即故吾今吾如可狀此物若為摹

田子方篇彼已盡矣而汝求之以為有是求馬於唐肆也吾服汝也甚忘汝服吾也亦甚忘雖然汝奚患焉雖忘乎故吾吾有不忘者存注不忘者存謂繼之以日新也雖忘故吾而新吾已至未始非吾吾何患焉故能離俗絕塵而與物无不冥也

題何氏宅園亭

荷葉參差卷榴花次第開但令心有賞歲月任渠催杜牧

詩舊事參差夢新程迤邐秋亦此句法

草堂一山主

一公持一鉢想復度遙岑地瘦無黃獨一作續春來草更深

傳燈錄曾將一鉢度娑婆又僧那禪師唯一衣一鉢一坐一食奉頭陀行○黃獨黃精也○少陵詩黃獨无苗山雪盛

題黃司理園

為憶去年梅凌寒特地來閨前空臘盡渾未有花開元微

之詩馬上同携今酒杯胡邊新折去年梅○杜詩梅蕊臘前破梅花年後多

洵亭

西崦水泠泠汾岡有洵亭自從春草長遙見祗青青洵亭

見古詩注○韓詩草色遙看近却无

題永昭陵

神闕淡朝暉蒼蒼露未晞龍車不可望投老涕沾衣公作

永昭陵齋文云歲陰逝矣陵闕超然○永昭陵即仁宗陵且表有云想龍駕於空衢莫知所稅瞻鳥耘於新墾但有至懷亦公作也

詠穀

可憐臺上穀轉日已陰繁不解詩人意何為樂彼園鳴鶴

詩樂彼之園爰有樹檀其下維穀注惡木也

池上看金沙花數枝過醪醑架盛開

故作醪醑架金沙祗漫裁似矜顏色好飛度雪前開高齋

詩話公薦進一二寒士位侍從初无意於大用公去位後遂參政柄
因作此詩寄意○雪謂醱醱劉長卿詩自矜嬌艷色不顧丹青人

五柳

五柳柴桑宅三楊白下亭往來無一事長得見青青五柳

淵明事三楊見次韻酬龔深甫注○白傳詩遙憶青青江岸上不知攀折是何人青青謂柳楊公以龔宅比陶廬

移松皆死

李白今何在桃紅已索然君看赤松子猶自不長年

山中

隨月出山去尋雲相伴歸春晨花上露芳氣著人衣李白

詩暮從碧山下山月隨人歸却顧所來徑蒼蒼橫翠微○王昌齡詩朝飲花上露夜卧松下風○王維詩澗芳襲人衣山月映石壁○謝靈運詩花上露猶炫離騷芳菲兮襲予

送王補之行風忽作因題四句於舟中

淮口西風急君行定幾時故應今夜月未便照相思戴叔

備詩未可動歸橈前程風浪急○李白詩吳洲如見月千里幸相思○杜牧之詩只應明月見千里兩相思

被召作一本作北山題

榮祿嗟何及明恩愧未酬欲尋西掖路更上北山頭此詩

意兼君親言之○鄭畋直禁苑詩覽來西掖路還整上清槎

再題南澗樓

北山雲漠漠南澗水悠悠去此非吾願臨分更上樓建康

志南澗樓在城南八里南史何求除永嘉守住南澗寺不肯詣臺乞於野外拜受見許忽一夜乘小船逃歸吳○令狐楚詩適楚豈吾願思歸秋向深○唐張喬詩一夜江潭風雨後九華晴望倚天秋重來此地知何日欲別殷勤更上樓

南浦

南浦隨花去迴舟路已迷暗香無覓處日落畫橋西杜詩

王詩卷四十一
四
桃花客若至定似昔人迷○韓詩欲知花鳥處水上覓紅雲

題定林壁懷李叔時

雲與淵明出風隨禦寇還燎爐無伏火蕙帳冷空山陶淵明歸去來辭雲无心而出岫○列子御風而行旬有五日後反○秋興賦燎薰爐兮炳明燭○江淹詩膏爐絕沈燎綺席生浮埃○北山移文蕙帳空兮夜鶴怨

離蔣山

出谷頻回首逢人更斷腸桐鄉豈愛我我自愛桐鄉公白別草堂詩身出草堂心不出又詩眉低出鷲嶺脚重下蛇岡亦公此意○桐鄉見上注

江上

江水漾西風江花脫晚紅離情被橫笛吹過亂山東謝希逸月賦洞庭始波木葉微脫

春雨

苦霧藏春色愁霖病物華幽期無可奈強嚼一杯霞鮑昭

鶴賦嚴嚴苦霧皎皎悲泉○選詩有愁霖唱一杯霞言酒也酒有流霞九醞

歸燕

馬上逢歸燕知從何處來貪尋舊巢去不帶錦書回或云

此乃鄭毅夫所作○杜子美詩寄書不至鴈无情○文選江淹詩袖中有短詩願寄雙飛燕

和惠思波上鷗

翩翩白鳧鷗汎汎水中游西來久不見夢想在滄洲晉樂

志拂舞歌有白鳧鳩舞疑詩鳧字誤當作浮不然亦並二鳥也○杜詩相赴鳧鷗入蔣芽○屈原卜居章句將汎汎若水中之鳧兮與波上下

秣陵道中口占二首

經世才難就田園路欲迷慙慙將白髮下馬照清溪次

謂故廬在臨川○杜牧詩弄溪終日到黃昏照數秋來白髮根

其二

歲熟田家樂秋風客自悲茫茫曲城路歸馬日斜時曲城

在秣陵

次青陽

十載九華邊歸期尚眇然秋風一乘傳更覺負林泉九華

山在池州。歸期謂歸江西。漢書高帝紀田橫懼乘傳詣洛陽如淳曰四馬高足為置傳四馬中足為馳傳四馬下足為乘傳

代陳景初一作元書于太一宮道院壁

官身有吏責觸事遇嫌猜野性豈堪此廬山歸去來景初

黃冠師也據元為子集云碧虛子陳景元泰初入道為右街錄賜號真靖主中太一宮屢請歸廬山朝廷不從大丞相舒公因真靖自言而題之云官身有吏責觸事遇嫌猜野性難堪此廬山歸去來元為子揚傑蓋碧虛子之友也聞而歎曰昔靖節先生賦歸去來以歸廬山之陽且入百年矣其辭未忘罕有繼其聲者今大丞相因子之言而及之愛子之深也夫靖節遠害於汚俗真靖引分於治朝雖其去不同而所歸則一迺追靖節遺韻而歌歸去來以貽之

山雞

山雞照渌水自愛一何愚文采為世用適足累形軀李白

詩秋浦錦駝鳥人間天上稀山雞羞渌水不敢照毛衣。博物志山雞有美毛自愛其色終日映水目眩則溺死信乎其愚也

雜詠四首

故畦拋汝水新壟寄鍾山為問揚州月何時照我還列子

天瑞篇拾遺穰於故畦。杜詩霜中登故畦。撫州城下臨水汝水合流此公言去撫而居江寧也。楚公葬於江寧之牛首山今言揚州月則公意止在江寧不復回首故畦矣

其二

已作湖陰客如何更遠遊漳江昨夜月送我到揚州韋應

物詩嬋娟昨夜月還向波中見。杜詩昨夜月同行。湖陰在公金陵所居旁近

其三

證聖南朝寺證聖在今行宮北三年到百回不知墻下路今日幾

荷開杜牧詩三年得歸去知遠幾千回○許敬宗詩心逐南雲逝形隨北鴈來故鄉籬下菊今日幾花開

其四

桃李白一作石城塢餉田三月時柴荆常自閉花發少人知

韓詩馬蹄无入朱門迹縱有春歸可得知

卧聞

卧聞黃栗留起見白符鳩坐引魚兒戲行將鹿女遊前

語並見懷舒州山水呈昌叔注○杜詩細雨魚兒出唐詩有時隨鹿上山行王維詩鳳王御果獻鹿女踏花行

秋興有感

宿雨清畿甸朝陽麗帝城豐年人樂業隴上踏歌聲杜詩

朝日謝芳甸○踏歌見後元豐行注○劉禹錫竹枝詞聞郎江上踏歌行

題八功德水

欲尋阿練若曳屐出東岡澗谷芳菲少春風著野桑法華

經第五卷假名阿練若好出我等過

口占示禪師

去歲別南嶽前年返泐潭臨機一句子今日遇同參南岳

屬衡州泐潭屬洪州皆大禪林○傳燈錄僧問延昭如何是臨機一句子師曰因風吹火用力不多惠勤語今遵曰吾老倦於提誘汝可往謁翠微彼即吾同參也○藥山上堂云我有一句子未曾說向人圓智師出云相隨來也僧問藥山一句子如何說藥山曰非言說圓智師曰早言說了也又惟儼禪師亦有一句子公案又船子和尚嘗謂同參道吾云云

偶書一作雄冊題

雄也營身足聃兮誤汝多捐書知聖已絕學奈禽何相譚

曰昔老聃著虛無之言兩篇薄仁義非禮樂然後世好之者尚以為過於五經自漢文景之君及司馬遷皆有是言今楊子之書文義至深而論不詭於聖人若使

遭遇時君更閱賢知為所稱善則必度越諸子矣據譚言如此則公有雄用之目固宜○莊子山木篇翔伴而歸絕學捐書揚子人而不學雖无憂如禽何捐書之弊至於可以无學故曰誤汝也

送陳景初

舉族貧兼病煩君藥石功長安何日到一一問歸鴻長安

君也其女弟也○時公在金陵持母喪○包佶詩惟有貧兼病能令親愛疎

泊姚江

軋軋櫓聲急蒼蒼江日低吾行有定止潮汐自西東李涉

詩櫓聲軋軋搖不前看他撩亂張帆走○初學記潮汐有朝夕之期詳見別注○張喬詩空門无去住行客自東西

樓上

蕩漾舟中客徘徊樓上人滄波浩無主兩槳邈難親唐人

詩亂山死主鷓鴣啼又死主杏花春自紅○滄波著一浩字尤佳

春晴

新春十日雨雨晴門始開靜看蒼苔紋莫上人衣來常建

詩藥院滋苔綠○雍陶詩錦文苔點點

淨相寺

俗呼為後籬寺在江寧縣西南六十里唐天祐十八年建國朝崇寧中改今額

淨相前朝寺荒涼二十秋曾遭滅劫壞今遇勝緣修錢起

詩黃葉前朝寺无僧寒殿開○維摩經若一劫若滅一劫而供養之○白樂天重修香山寺詩曾隨滅劫壞今遇勝緣修滅音陷

將母

將母邗溝上留家白紵陰月明聞杜宇南北總關心邗溝

在山陽縣已見上注○白紵山在太平州栢温領妓游山好為白紵歌故以名之○陸龜蒙詩一心如瑞麥惟作兩岐分

朱朝議移法雲蘭

幽蘭有佳氣千載閔山阿不出阿蘭若豈遭軋闍婆華嚴

經阿蘭若名菩提場今槩以名寺
蘭婆城名也當是移蘭入城中故云

晚歸

岸迴重重柳川低渺渺河不愁南浦暗歸伴有嫦娥韓
詩兩兩珍禽渺渺溪○唐詩歸時不覺夜出浦月隨人又
不愁歸路晚明月上前汀李白莫教明月去留着醉嫦娥

題舫子

愛此江邊好留連至日斜眠分黃犢草坐占白鷗沙杜
軟沙欹坐穩冷石醉眠醒○嚴武懶眠沙草愛風端○苕溪漁隱曰盧綸山中絕
句云陽坡草軟厚如織因與鹿麕相伴眠介甫只用五字道盡此兩句如云眠分
黃犢草豈不簡而妙乎

惠崇畫

斷取滄洲趣移來六月天道人三昧力變化只和鉛斷
見純甫出惠崇畫注○杜詩聞君掃却赤縣圖乘興遺畫
滄洲趣○退之詩文工畫妙各臻極異境彷彿移於斯

蒲葉

蒲葉清淺水杏花和暖風地偏綠底綠人老為誰紅杜
詩蘿洞清淺水竹廊高下風公格律倣此○季文饒詠蘭蓀詩葉抽清淺水○儲
光義詩蒲葉日已長杏花日已滋老農要看此貴不違天時韓致光詩橋下淺深
水竹間紅白花○隋薛道衡詩庭草無人隨意綠○杜詩無人碧草
芳○劉夢得詩今日花前飲甘心醉數杯但愁花有語不為老人開

芳草

芳草知誰種綠階已數叢無心與時競何苦綠忽忽李
詩長短春草綠綠階如有情又故交不過門秋草日上階○張九齡與
林甫海燕詩無心與物競鷹隼莫相猜○魯直詩黃鸝惟見綠忽忽

與徐仲元自讀書臺上過定林

按建康志境內讀書臺
凡四處郭文舉書臺在
冶城梁昭明書臺在蔣山定林寺後北高峰上董永讀書臺在溧
水縣西四十里蔡伯喈讀書臺亦在溧水縣太虛觀東北以此觀
之則公所游者必是昭明
書臺蓋去定林不遠耳

橫絕潺湲度深尋犖确行百年同逆旅一壑我平生河

書河蕩蕩兮激潺湲○退之詩山石犖确行徑微又搜尋得深行又炎潮度氣氲
熱石行犖确○莊子世人直為物逆旅耳○陶詩家如逆旅舍我如當去客○晉
明問謝鯤論者以君方庾亮自謂何如荅曰端委
廟堂使百僚準則臣不如亮一正一壑自謂過之

病中睡起折杏花數枝二首

獨卧南窗榻翛然五六旬已聞鄰杏好故挽一枝春陸凱

詩聊贈一枝春○韓詩西鄰北郭古寺空杏花兩株能白紅亦此意也

其二

獨卧無心處一作起春風閉寂寥鳥聲誰喚汝屋角故相撩

退之詩無心思嶺北猿鳥其相撩山谷詩佳眠未知曉屋角聞晴暎

送望之赴臨江

黃雀有頭顱長行萬里餘想因君出守暫得免包苴袁尚

傳君頭顱方行万里曹直亦云頭顱雖復行万里猶和傅說鹽梅羹兩公詠黃雀皆使表尚事○成湯六事包苴行歟

送丁廓秀才歸汝陽

風駛柳條乾馳裘未勝寒殷勤陌上日為客暖征鞍皎然

詩春風潮水漫正月柳條寒○歐公詩春寒漠漠侵馳褐長卿詩獨憐南浦月今夕送歸鞍

送王彥魯

北客憐同姓南流感似人相分豈相忘臨路更情親莊子

徐無鬼篇子不聞夫越之流人乎去國數日見其所知而喜去國旬月見所嘗見於國中者而喜及期年也見似人而喜矣不亦去人滋久而思人滋深乎

送呂望之

池散田田碧臺敷灼灼紅年華豈有盡心賞亦無窮古詩

雖無田田葉及爾泛連連○沈約詩山中咸可悅賞逐四時移○歐公云四時之景不同而樂亦無窮○東坡詩以彼无盡景寓我有限年

別方邵秘校

迢迢建業水中有武昌魚別後應相憶能忘數寄書魚言

可寄書也。○古樂府呼兒烹魚，中有素書。○武昌魚見吳志。

梅花

墻角數枝梅，凌寒獨自開。遙知不是雪，為有暗香來。
梅花詩應緣近水花先發，疑是經春雪未消。○古樂府庭前一樹梅，寒多未覺開，祇言花似雪，不悟有香來。○荆公畧轉換耳，或偶同也。

紅梅

春半花纔發，多應不奈寒。北人初未識，渾作杏花看。
陵詩驛使前時走馬回，北人初識越人梅。○西清詩話云：紅梅清艷，兩絕昔獨盛於姑蘇。晏元獻始移植西岡，第中特珍賞之一日，貴游賂園吏得一枝，分接由是都下有二本。公嘗與客飲花下，賦詩曰：若更遲開三二月，北人應作杏花看。客曰：公詩固佳，待北俗何淺也。公笑曰：顧儉父安得不然！一坐絕倒。王君玉聞盜花事，以詩遺公云：館娃宮北舊精神，粉瘦瓊寒露蕊新。園吏无端偷折去，鳳城從此有雙身。自爾名園爭培植，遍都城矣。○茗溪漁隱曰：介甫紅梅詩與元獻詩暗合，然介甫句意視元獻為工。

病起過寶覺

執手乍欣悵，霜毛應更新。依然舊童子，却想夢前身。
童子入毗盧樓閣，見諸境界種種裝嚴，不可思議。彌勒告言：如上所見，從何處來。善財曰：從諸佛智惠中來，依諸佛智惠而住，無有去處，亦無住處，如夢如幻，不可思議。爾時善財聞彈指聲，從三昧起，蓋善財末後證入法身，見前來參訪五十二人，知識皆是夢境，以執手二字觀之，知為善財不疑善財初參德雲比丘，德雲執善財手云云。○楊巨源與劉評事過故證上人院詩：階雪凌春積鐘煙，向夕深依然。舊童子相送出花陰。○戎昱春日游僧院詩：依然舊童子相送出花林。

書定林院窗

道人今輟講，卷祴寄松蘿。夢說波羅蜜，當如習氣何。
注云：問遠大師師云：夜來夢與說十波羅蜜。○淨土經各以衣祴盛眾妙花供養他方千億佛，舍利佛問須菩提：夢中說六波羅蜜與覺時是，同是別須菩提云：此義幽深，吾不能說。汝往問彌勒。

題徐浩書法華經

一切法無差，水牛生象牙。莫將無量義，欲覓妙蓮華。
經第二十是以一法入一切法，以一切法入一法，而不壞其相者之所住處。○法華經云：佛說大乘經名无量義，教菩薩法，佛所護念，說是經已，即於大眾中結跏

經第二十是以一法入一切法，以一切法入一法，而不壞其相者之所住處。○法華經云：佛說大乘經名无量義，教菩薩法，佛所護念，說是經已，即於大眾中結跏

跌坐入於死
量義處三昧

春怨

掃地待花落惜花輕著塵遊人少春戀踏去却尋春
張籍
詩不教人掃石
恐損落來花

離昇州作

相看不忍發添澹暮潮平語罷更携手月明洲渚生
建康
舊名昇州。李白送殷淑詩
相看不忍別更進手中杯

回文四首

碧蕪平野曠黃菊晚村深客倦留甘飲身閑累苦吟
回文
未審起於何時皮日休推體
詩序晉溫嶠始有回文詩

其二

夢長隨永漏吟苦雜疎鐘動葢荷風勁沾裳菊露濃

其三

送月川魚躍開雲嶺鳥翻徑斜荒草惡臺廢治花繁

其四

泊鴈鳴深渚收霞落晚川柝隨風斂陣樓映月低弦漠
漠汀帆轉幽幽岸火然壑危通細路溝曲繞平田

題西太一宮壁二首

柳葉鳴蜩綠暗荷花落日紅酣三十六陂春水白頭想

見江南
一作草色連雲漠漠樹陰落日潭潭者非此篇歐蘇有和韻當據為正
○春水一作煙水神宗元豐二年導洛通汴引古索河為源注房家黃

家孟王陂及三十六陂高仰處瀦水為塘以備水不足則決以入河據此則京師
亦有三十六陂未知公所指在何處○詩疏曰鳴蜩蟬也又三十六陂在揚州天
長縣故云想見江
南蔣之奇傳可考

其二

三十年前此地一作路父兄持我東西今日重來白首欲尋

陳迹都迷王播詩三十年前此院遊持我當作將我前漢紀欲將我安之乎

西太一宮樓

草際芙蕖零落水邊楊柳欹斜日暮炊煙孤起不知魚

網誰家白樂天詩夏口煙孤起湘川雨半晴。杜牧之詩角聲孤起夕陽樓

宮詞

六宅新粧促錦三宮巧仗叢花一片黃雲起處內人遙

認官家此王建宮詞初非公作

王荊文公詩卷之四十一

王荊文公詩卷之四十一

鴈湖山李壁箋註

律詩

歌元豐五首

水滿陂塘穀滿篝漫移蔬果亦多收神林處處傳簫鼓

共賽元豐第一秋夢得詩楓林社日鼓茅屋午時雞。淳于髡傳甌窶滿篝注篝籠也

其二

露積山禾一作成山百種收漁梁亦自富鰕鮓無羊說夢非真

事豈見元豐第二秋楚茨我庾維億毛氏曰露積曰庾語云野有庾積又退之韓許公神道碑公私充塞王於露積不垣

又齊民要術百種非上聲。詩維鵜在梁即魚梁也。無羊之詩曰牧人乃夢衆維魚矣旒維旗矣大人占之衆維魚矣實維豐年旒維旗矣室家臻臻注衆魚則為豐年應旒旗則為盛多之象

其三

湖海元豐歲又登
旅生猶足暗溝塍
家家露積如山壠
黃髮咨嗟見未曾

光武紀建武二年野蚕成繭野穀旅生注云不因播種而生故曰旅一作稻古字通用又東坡云地久不生穀氣先所耗蘊畜自發而為野蚕旅穀也吾以是知五穀耗地氣為甚

其四

放歌扶杖出前林
遙和豐年擊壤音
曾侍玉階知帝力

曲中時有譽堯心

柳詩出門呼所親扶杖登西林高歌足自快商頌有遺音○趙后傳砌皆銅沓冒黃金白玉階○莊子與其譽堯而非桀不若兩忘而化其道一本作上階韓非子土階三尺謂堯也

其五

豚柵雞埒晡靄間
暮林搖落獻南山
豐年處處人家好
隨意飄然得往還

莊子達生篇為彘謀曰不如食以糟糠而錯之牢筴之中注筴木欄也○詩君子于役雞棲于埒日之夕矣○

吳融詩鵝湖山下稻梁肥
狔奔雞栖對掩扉

莫將戲事擾真情
且可隨緣道我贏

戰罷兩奩收黑白

一枰何處有虧成

舒王在鍾山與道士碁道士曰彼亦不敢先此亦不敢先惟其不敢先是以無所爭故能入於不死不生公笑曰此特碁謎也○莊子齊物篇有成與虧故昭氏之鼓琴也○韋耀博奕論然其所志不出一枰之上吳志

題扇

玉斧修成寶月團
月邊仍有女乘鸞
青冥風露非人世

鬢亂釵橫特地寒

酉陽雜俎鄭仁本與其中表遊山迷路見一人枕山襟物而坐因問之云君知月七寶合成乎常有八万二千

戶修之我其一也因開襟示之有斤斧數事玉屑飯兩畏分遺鄭曰食此可無疾○劉夢得詩雲衢不要吹簫伴只擬乘鸞獨自飛○江淹雜擬紈扇如團月出自機中素畫作秦王女乘鸞向煙霧○韓詩春半邊城特地寒

夢

黃糧欲熟且留連漫道春歸莫悵然胡蝶豈能知夢事

蘧蘧飛隨晚花前雖言春去而无戀繆之意均知為夢耳○趙昌言極有才思嘗下第作詩落句云唯有夜來胡蝶夢翩翩飛入

刺桐天

清明

東城酒散夕陽遲南陌秋千寂寞垂人與長瓶卧芳草

風將急管度青陂古今藝術曰秋千北方戎戲以習輕趨者○觀遲字乃見晚唐詩夕陽无限好只是近黄昏太迫促也○歐公

詞綠楊隄外出秋千○張文昌詩詩成添舊卷酒盡卧空瓶

東岡

東岡歲晚一登臨共望長河映遠林萬竅怒號風喪我

千波競踴水無心莊子齊物論是惟不作作則万竅怒號○又今者吾喪我

春郊

青秧漫漫出初齊雞犬遙聞路却迷但見山花流出水

那知不是武陵溪秧稈穀苗也杜詩六月青稻多千畦碧泉亂插秧適云已引溜加灌溉○韓致光詩山頭水從雲外落水面花

自山中來杜牧詩此花不逐溪流出晉客无因入洞來

元日

爆竹聲中一歲除春風送暖入屠蘇千門萬戶曈曈日

總把新桃換舊符爆竹歲旦爆竹于庭世傳庭燎之禮非也神異記云西方山中有人長丈餘人見之即病寒熱名曰山臊以火

著竹中燔焮有聲則驚遁遠去焮音畢焮音朴○四時纂要屠蘇孫思邈所居庵名一云以其能辟魅故云屠割也蘇衡也今醫方集眾藥為之除夕以浸酒懸于井中元日取之自少至長東面而飲取其滓以絳囊盛挂于門桁之上主辟瘟疫○陳陶朝元引云方寓靈祥擁帝居東華元老薦屠蘇○漢禮儀志門戶代以所尚周人木德以桃為更言氣相更也以桃符板為新桃舊桃益北方語

九日

九日無歡可得追飄然隨意歷山陂蔣陵西曲風煙澹

也有黃花一兩枝

張濱詩白首成何事元歡可替悲。長孫鑄落日去關外悠悠隔山陂。建康有九日臺齊武帝時立商賡館於孫陵岡世呼為九日臺又十道志云武帝九日燕羣臣孫陵岡即吳大帝蔣陵今在城西南俗呼為招陵岡去城十五里

初晴

幅巾慵整露蒼華度隴深尋一徑斜小雨初晴好天氣

晚花殘照野人家

黃庭經至道章髮神蒼華字太玄注白與黑謂之蒼。太白詩新雪蒲前山初晴好天氣。羅虬詩宿雨初晴春日長入簾花氣靜難忘

南蕩

南蕩東陂水漸多陌頭車馬斷經過鍾山未放朝雲散

奈爾黃梅細雨何

戴叔倫詩陌頭車馬共營營。杜詩四月熟黃梅冥冥細雨來

芙蕖

芙蕖耐夏復宜秋一種今年已滿溝南蕩東陂無此物

但隨深淺見游儵

溝西

溝西直下看芙蕖葉底三三兩兩魚若比濠梁應更樂

近人渾不畏春鉏

此言魚樂近人而忘其所可畏其意深矣。新序虎豹厭閑而近人故得魚鼈厭深而之淺故得。爾雅鷺春鉏。皮日休詩數點春鉏煙雨微

東臯

東臯攬結知新歲西崦攀翻憶去年肘上柳生渾不管

眼前花發即欣然

攬結見別注謝靈運詩洞庭空波瀾桂枝徒攀翻。莊子至樂篇支離叔與滑介叔觀於冥伯之正崑崙之區黃帝之所休俄而柳生其左肘支離曰子惡之乎滑介叔曰生者假借也假之而生者塵垢也死生為晝夜且吾與子觀化而化及我又何惡焉。眼前花出四十二章經結尾一段。樂天詩花發眼中猶足怪柳生肘上亦須休

一陂

一陂燄水蔣陵西舍風却轉與城齊周遭碧銅磨作港
逼塞綠錦剪成畦蔣陵即孫仲謀葬處後聯即退之青羅碧玉之體

園蔬

園蔬小摘嫩還抽畦稻新春滑欲流枕簟不移隨處有
飽餐甘寢更無求陶詩摘我園中蔬。杜詩自鋤稀菜甲小摘為情親。退之聯句野蔬拾新柔。賈山傳離宮三百鐘鼓帷帳

不移而具

蕭然

蕭蕭三月閉柴荆綠葉陰陰忽滿城自是老來游興少
春風何處不堪行宗楚客詩今朝上林樹无處不堪攀。唐人詩春來何處不堪行。白詩惟有閑行猶得在心情未到不如人

與公意雖異而皆佳

杖藜

杖藜隨水轉東岡興罷還來赴一牀堯桀是非猶一作入
夢因知餘習未全忘蕭望之傳堯桀之分在於義利而已。蔡寬夫詩話云荆公居鍾山一日晝寢夢有古衣冠相過者貌偉甚曰我桀也與公論治道反覆百餘語不相下公既覺猶汗流被體因笑語客曰吾習氣尚若是乎乃作小詩識之即此詩也

圖書

圖書老矣尚紛披神劓天黥以有知茅竹結蟠聊一悒
却尋三界外愚癡莊子大宗師篇許由謂意而子曰夫堯既已黥汝以仁塗乎意而子曰雖然吾願游於其藩許由曰不然夫盲者无以與乎眉目顏色之好瞽者无以與乎青黃黼黻之觀意而子曰夫無莊之失其美據梁之失其力黃帝之亡其智皆在鑪錘之間耳庸詎知夫造物者之不息我黥而補我劓使我乘成以隨先生耶。詩意言欲補其黥劓而返之初也

老嫌

老嫌智巧累形軀欲就田翁學破除百歲用癡能幾許
救吾黥劓可無餘薛能贈老僧詩曰勸師莫羨人間有幸自元無免破除

移柳

移柳當門何啻五穿松作徑適成三臨流遇興還能賦
自比淵明或未慙

誰將

誰將石黛染春潮復撚黃金作柳條西崦東溝從此好
筍輿追我莫辭遙

黃金柳條見下篇○文公十五年公羊注筍者竹篾一名編輿

雪乾

雪乾雲淨見遙岑南陌芳菲復可尋換得千顰為一笑
春風吹柳萬黃金

顰言眉謂柳梅方舒易顰而為笑○樂天一樹春風千萬枝嫩如金色軟於絲

南浦

南浦東岡二月時物華撩我有新詩含風鳴綠粼粼起

弄日鵝黃裊裊垂

公每自哦鴨綠鵝黃之句云此幾凌轢春物○冷齋夜話云用事琢句妙在言其用而不言其名此法惟荆公

東坡山谷三老知之荆公鴨綠鵝黃之句此本言水柳之名

竹裏

竹裏編茅倚石門

一作石根

竹莖疎處見前村閒眠盡日無人

到自有春風為掃門

蘇仙公傳先生省母處有桂竹二枝无風自掃其地恒淨○公詞云茅屋數間窗窈窕塵不到時時

自有春風掃○賀方回嘗作一絕題于定林寺云破冰泉脈漱籬根壞衲猶疑挂樹猿蠟屐舊痕尋不見東風先為我開門公見之大相稱賞緣此知名此詩頗亦之似

隨意

隨意柴荆手自開沿崗度塹復登臺小橋風露扁舟月
迷鳥鷲雌競往來

競真本作覺字○枚叔七發朝則鷲黃鳴鳴焉暮則鷲雌迷鳥宿焉○歐陽公梅詞可惜溪橋月明風細長

是在人歸後余嘗哦之以為佳今味公語浩然月露中惟宿鳥獨覺其來去耳○杜詩無人覺來往疎懶意何長俗本改作競字便無意思

秋雲

秋雲放雨靜山林萬壑崩湍共一音欲記荒寒無善畫
賴傳悲壯有能琴

張正甫僧碑會一音吹万
有黃詩貝宮荒寒弄明月

春風

春風過柳綠如縹晴日烝紅出小桃池暖水香魚出處

一環清浪湧亭臯

韓桃源圖川原遠近烝紅霞王建詩青帝少女染桃花
露粧初出紅猶濕樂天開元東池詩池水暖温暎水

清波嫩艷。杜玉蓮開蕊暖泉香周穆王時西戎獻玉盃
光照一室置杯中庭明日水滿杯香而甘美出十洲記

陂麥

陂麥連雲慘淡黃綠陰門巷不多涼更無一片桃花在
借問春歸有底忙

木末

木末北山煙冉冉草根南澗水泠泠綠成白雪桑重綠
割盡黃雲稻正青

木末猶木之顛也。
杜詩我僕猶木末

進字說

正名百物自軒轅野老何知強討論但可與人漫醬瓿

豈能令鬼哭黃昏

禮記祭法黃帝正名百物。公有進字說表。揚雄傳
劉歆謂太玄吾恐後人用覆醬瓿也。淮南子昔倉頡

作書而天雨粟鬼夜哭注鬼或作
鬼鬼恐取其毫髮筆言及之故哭

成字說後

鼎湖龍去字書存開闢神機有聖孫湖海老臣無四目

漫將糟粕污脩門

謂黃帝鼎成乘龍仙去所作書契與字之六誼故存倉
頡四目與沮誦皆黃帝之史睹鳥迹遂制字公自言不

敢望倉頡止得古人之糟粕也。聖孫言神考公意謂本朝黃帝之後耳然趙氏
實祖顓帝而顓帝不出於黃帝更當考。楚詞招魂曰魂兮歸來入脩門王逸注

郢城門也。柳子厚詩重入脩門自
有期後人皆以京師門為脩門矣

窺園

杖策窺園日數巡攀花弄草興常新董生只被公羊惑

肯信捐書一語真

仲舒少治春秋三年不窺園其精如此本傳繁言治春秋儒林胡母生傳始言與仲舒同業公羊○唐劉

史形放螢然且逍遙醕酌仲舒漫不窺園井○蔡寬夫詩話云荆公嘗言詩家病使事太多蓋皆取其與題合者類之如此乃是編事雖工何益若能自出已意借事以相發明變態錯出則用事雖多亦何所妨故公詩如董生只被公羊惑肯信捐書一語真枯槁俯仰何妨事抱甕區區老此身之類皆意與本處不類此真所謂使事也

朝白髮

夕應飄轉作蓬飛眷惜冠巾未忍違種種春風吹不長

星星明月照還稀

左思白髮賦昔臨王頰今從飛蓬髮膚至昵尚不克終○左昭公三年余髮種種如此余奚能為○高蟾詩人

生莫遺頭如雪雖得春風亦不消○南史陸展青青不解久星星行復出

代白髮答

從衰得白自天機未怪長青與願違看取春條隨日長

會須秋葉向人稀

養生論從衰得白從白得老白傳詩歲課年功頭髮知從霜成雪君看取

外廚遺火二絕

竈鬼何為便赫然似嫌刀机苦無羶圖書得免同煨燼

却賴廚人清不眠

李白詩廚竈无青煙刀机生綠蘚○莊子上无欲清之人○戰國策張儀引廚人○劉楨賦厨人進瓜

其二

青煙散入夜雲流赤焰侵尋上瓦溝門巷便疑能炙手

比隣何苦却焦頭

唐崔鉉傳鄭楊段薛炙手可熱○焦頭事見上注

初夏即事

石梁茅屋有彎碕流水濺濺度兩陂晴日暖風生麥氣

綠陰幽草勝花時

韓詩暖風抽宿麥清雨卷歸旗○唐人詩散盡平生眼中客暖風晴日閉門居○趙師民詩麥天晨氣潤槐夏

午陰清

干蹊

干蹊百隧散林止圖畫風煙一色秋但有興來隨處好

楊朱何苦涕橫流淮南子楊朱見岐路而哭之謂其可以南可以北傷其本同而未異也

和陳輔秀才金陵即事

南郭先生比鷓鴣年年過我未愆期休論王謝當時事

大抵烏衣祇舊時莊子山木篇烏莫知於鷓鴣目之所不宜處不給視雖落其實棄之而走注避禍速也○晉南渡王謝諸名族居秦淮之南烏衣巷王僧虔拜中丞曰此自烏衣諸郎坐處我亦試為之今建康城南長干寺有小巷曰烏衣去朱雀橋不遠○劉禹錫詩朱雀橋邊野草花烏衣巷口夕陽斜舊時王謝堂前燕飛入尋常百姓家而詩話多言王謝至烏衣國安也

和耿天隲以竹冠見贈四首

竹根殊勝竹皮冠欲著先須短髮乾要使山林人共見

不持方帽禦風寒

漢高祖為亭長以竹皮為冠應劭注以竹始生皮作冠今鵲尾冠也○禮記玉藻髮晞用象櫛注晞乾也○方

帽今之暖帽

其二

無物堪持比此冠竹皮柔脆穀皮乾故人戀戀綈袍意

豈為哀憐范叔寒

穀皮楮木皮也今人取以為冠上有斑點可愛○范睢傳須賈曰今叔何事睢曰臣為人庸貨須賈意哀之留

與坐飲食曰范叔一寒如此哉乃取其一綈袍以賜之又曰公之所以得無死者以綈袍戀戀有故人意故釋公

其三

玉潤金明信好冠錯刀剜出蘚紋乾不忘君惠常加首

要使歡盟未可寒

張衡四愁詩云美人贈我金錯刀注古者諸王佩刀以金錯鏤其環又王莽造錯刀以金錯其文○謝承後漢

書云詔賜應奉金錯把刀○項斯謝山友贈蘚花冠詩塵汗出山髮慙君青蘚冠○王績詩一間松葉屋數片蘚花冠○石鼎聯句外苞乾蘚紋中有暗浪驚穀梁傳弁冠雖敝必加於首

其四

冠工新意斲檀欒霧卷雲蒸色未乾遺我山林真自稱
何須貂暖配金寒應劭漢官儀曰侍中金蟬左貂金取剛百鍊不耗蟬高居飲潔目在腋下貂內勁而外溫○左閔公一年金寒

和郭功甫

且欲相邀卧看山扁舟自可送君還留連城郭今如此

知復何時伴我閑

梅宛陵以功甫為李白後身嘗有采石月詩贈功甫云采石月下聞謫仙夜披錦袍坐釣船云云在昔熟識汾陽王納官貫死義難忘今觀郭喬奇俊郎眉目真似攻文章死生往復猶康莊樹穴探環知姓羊○此譏功甫久留城市不從看山之約且言苟能過我豈不辦一舟送君歸乎

次韻葉致遠置洲田以詩言志四首

吟歎君詩久掉頭知君興不負滄洲土山欲為羊曇賭

且可專心學奕秋

謝安傳秦師次淮肥遂命駕出山野親朋畢集方與玄圍碁賭別墅安常棋劣於玄是日玄懼便為敵手而又不勝安遂顧謂其甥羊曇曰以野乞汝○土山見遊土山示蔡天啓注

其二

若將有限計無涯自困真同算海沙隨順世緣聊戲劇

莫言河渚是吾家

傳燈錄鑒宗語洪諱佛祖正法直截亡詮汝算海沙於沙凡聖舍靈共一家一念不生全體現六根纔動被雲遮破除煩惱重增妄趣向真如反是邪隨順世緣死挂碍涅槃生死等空花

其三

菴成有興亦尋春風暖荒萊步始勻若遇好花須一笑

豈妨迦葉杜多身

頭陀行有十二件頭陀亦名杜多皆梵語也華云抖擻○世尊舉花迦葉微笑謂眼花今云好花亦借用耳

其四

明時君尚富春秋豈比衰翁遠自投智略未應施畎畝

上前他日望吾正

高五王傳皇帝春秋富師古曰言年幼也比之於財方未置竭故謂之富又曹參傳悼惠王富於春秋後漢樂恢傳陛下富於春秋注春秋謂年也言年少春秋尚多故稱富○吾正壽王傳子在上前之時智略輻奏注言其死方而至若車輪之歸於轂

次韻朱昌叔

寄公無國寄鍾山垣屋青松掩靄間長以聲音為佛事

野風蕭颯水潺湲

本朝郡國之封止為名耳未嘗實君其土也公在鍾山故云寄○禮記郊特牲諸侯不臣寓公注寄公也又喪大記君之喪未小斂為寄公國賓出○文中子關朗篇垣屋什物必堅朴曰死苟費也○維摩經有以聲音為佛事

次張唐公韻

公與唐公在仁宗時皆知制誥

憶昨同追八馬蹄約公投老此山棲公乘白鳳今何處

我適新年值白雞

王子年拾遺記曰周穆王即位巡行天下御八龍之駿名曰絕地翻羽奔霄越影踰輝超光騰霧挾翼○李義山九成宮詩風逐周王八馬蹄又穆王廟詩八馬空追落日行○後漢崔駰達旨云或盟耳而山棲又唐王績傳夫鳳不憎山棲龍不羞泥蟠君子不苟潔以罹患不避穢而養精也○唐詩不知今夜游何處從者皆騎白鳳凰此謂從仁宗也

次俞秀老韻

解我葱珩脫孟勞暮年甘與子同袍新詩比舊增奇峭

若許追攀莫太高

青玉為葱殼梁傳曰孟勞魯之寶刀

酬宋廷評請序經解

未曾相識每相憐香火靈山或一作有緣訓釋雖工君尚

少不應急務世人傳

廷評名保國即苕公之姪景文公之第十一子公集有荅宋保國書書中論經解疑即廷評也今錄於此某啓使人三至示以經解副之佳句勤勤如此豈敢函莽以虛來旨所示極好尚有少疑相營從非久淹於符籙異時肯顧我可盡所懷未爾為時自愛不宣○每一作已急一作忽○北史陸法和曰但從空王佛所與主上有香火因緣○自注陸法和云與梁元帝於空王寺佛前有香火因緣下聯言著書當務精研以求進益未宜輕出所謂傳不習乎者急於傳也

送耿天隲至渡口

雪雲江上語依依不比尋常恨有違四十餘年心莫逆

故人如我與君稀莊子相視而笑莫逆於心。東坡詞算詩人相得如我與君稀

送道原還儀真作詩要之沈季長也

歲暮青條已見梅餘花次第想爭開淮南無此山林勝
作意春風更一來

送方劭秘校

南浦柔條拂面垂攀翻聊寄我西悲武昌官柳年年好

他日春風憶此時攀翻見東皐注。陶侃傳都尉夏施盜官柳植之於已門侃後見問之曰此武昌西門前官柳何因盜來此種

施惶怖謝罪

荅韓持國芙蓉堂二首按建康志在舊府治今行宮猶有舊基

投老歸來一幅巾尚私榮祿一作君恩猶許備藩臣芙蓉堂下疏

秋水且與龜魚作主人趙王彭祖傳中山王不佐天子無循百姓何以稱為藩臣

其二

乞得膠膠擾擾身五湖煙水替風塵祗將鳧雁同為侶
不與龜魚作主人古詩月沒教星替。白詩豈有文章替左司。李群玉詩云十年侶魚鼈垂頭在沅湘

長干釋普濟坐化一本作哭慈照大師

投老唯公最故人相尋長恨隔城闌百年俯仰隨薪盡
畫手空傳淨戒身公時已儺宅城中居

王荆文公詩卷之四十一

其二

王荊文公詩卷之四十二

鴈湖李壁箋註

律詩

送黃吉父入京題清涼寺壁

薰風洲渚薺花繁
看上征鞍立寺門
投老難堪與公別

倚崗一作江從此望回一作還轅李白詩東風春草綠江上候歸軒

送和父至龍安微雨因寄吳氏女子

荒煙涼雨助人悲
淚染衣襟不自知
除却東風沙際綠

一如看汝過江時劉孝標書汝然不知涕之元從也○杜詩春從沙際歸

與道原步至景德寺

前時偶見花如夢
紅紫紛披競淺深
今日重來如夢覺

靜無餘馥可追尋

公自注云元豐七年三月十九日。傳燈錄陸巨大夫見南泉南泉云老僧見一株花如夢相似陸當下有省

過法雲寺

按建康志寺在城外東北十里本齊集善寺齊世祖為豫章文獻王造也

路過潮溝八九盤

按建康實錄潮溝吳大帝所開以引江潮其舊迹在天寶寺後

招提雪脊隱雲

端金鈿一一花總老翠被重重山更寒

高齊築三臺少帝登春疾走殊无畏怖。招提

雪脊謂寺之屋稜也必加聖故云雪脊公又有招提素脊隱西阿句。樂天詩亭脊大高君莫坼東家留取當西山。金鈿翠被見招約之職方注

光宅寺

光宅寺梁武帝宅也其北齊安寺隔淮齊武帝宅也宋與又在其北齊安今為妙靜寺在城東門外前臨官路後徙

置高壠面秦淮南唐昇元中建

齊安孤起宋興前光宅相仍一水邊

選詩何慚宿昔意猜恨坐相仍 蜂分蟻

爭今不見故窠遺垤尚依然

抱朴子云蟻有兼弱之智蜂有攻寡之計又五行記云後魏顯宗時兗州有黑

蟻與赤蟻交鬪長六十步廣四寸赤蟻斷頭而死東魏孝靜時鄴下有黃蟻與黑蟻鬪。白傳詩蜂窠與蟻蛭隨分有君臣

王傑文題勇老退居院

公自注今鐵索按建康志鐵索寺名今名瑞相在城南門外本晉時尼寺至宋建業十一年有

尼鐵索羅等三人至因以為號及宋朝開寶中有僧重興瑞相禪師塔又改今額

道人投老寄山林偶坐翛然洗我心夢境此身能且在

明年寒食更相尋

易聖人以此洗心。盧携詩老夫如且在不用歎也奇。白樂天詩好去今年江上春明年未死還相見

與寶覺宿龍華院三絕

老於塵迹倦追攀但見幽人數往還憶我小詩成悵望

金山祇隔數重山

公自注云某舊有詩京口瓜州一水間鍾山只隔數重山春風自綠江南岸明月何曾照我還。按建康志溧

陽縣南五十里亦有金山不知詩指此山或浮玉之金山也然後兩篇又言京口只是浮玉之金山

其二

世間投老斷攀緣忽憶東遊已十年但有當時京口月

與公隨我故依然

維摩經云何斷攀緣以无所得若无所得即无攀緣。按鎮江志孫權自吳徙丹徒謂之京城亦曰京口晉桓

温以京口兵勁不欲都督居北府故有京口酒可飲兵可用之言即指此也今尚有京口鎮去城最近與瓜洲相對土人但呼為江口鎮云。劉夢得詩淮水東邊

舊時月夜深還過女墻來又
李白詩月行長與人相隨

其三

與公京口水雲間問月何時照我還邂逅我還還問月
何時照我宿金山

清涼寺白雲菴

菴雲作頂峭無鄰水月為衿靜稱身木落岡巒因自獻

水歸洲渚得橫陳

杜月峽瞿塘雲作頂。杜牧詩水如環佩月如襟。自獻見尚書。周禮掌客注有橫陳字又騷詞橫自陳兮

君之前今人但取首楞嚴經於橫陳時味如嚼蠟非也

自定林過西菴

午雞聲不到禪林栢子煙中靜擁衾忽憶西巖道人語
杖藜乘興得幽尋

歸菴

稻畦藏水綠秧齊松鬚初乾尚有泥縱蹇尋岡歸獨卧

東菴殘夢午時雞

西陽雜俎松言五粒者粒當言鬚自有一種名鬚皮無鱗甲而結實多

雪中遊北山呈廣州使君和叔同年

南枝歲晚亦花開有底堪隨驛使來看取鍾山如許雪

何須持寄嶺頭梅

和叔時赴廣帥用嶺頭事尤切

謝公墩二首

建寧志墩在半山報寧寺之後基尚存

我名公字偶相同我屋公墩在眼中公去我來墩屬我
不應墩姓尚隨公

詩話曰或云荆公性好與人爭在廟堂則與諸公爭新法歸山林則與謝公爭墩此亦善謔也

其二

謝公陳迹自難追山月淮雲祇往時一去可憐終不返

暮年垂淚對桓伊 事見桓伊傳已見古詩謝公墩注。一去不返似言出鎮新城以避道子繼遂卒也

東坡二首

東坡風雨卧黃雲
賸水翻溝隔壠分
春玉取新知不晚
腰鎌今日已紛紛 言水多洩之入他壠也。春謂搗剝去秕糠言將炊新米也

其二

荷葉初開筍漸抽
東坡南蕩正堪遊
無端隴上脩脩麥
橫起寒風占作秋 禮記孟夏麥秋至又見蔡邕月令章句云百穀各以其初生為春熟為秋故麥以孟夏為秋。宋景文詩情知

山陂

山陂院落今按種
城郭樓臺已放燈
白髮逢春惟有睡
睡間啼鳥亦生憎 劉晏傳時大兵之後京師斗米千錢禁膳不兼味旬農按種以輸。江西方言按種謂以足按之又云凡打禾

取穀以兩木相穿擊之至取穀為種則不然以足按之至今謂之按種以兩木擊之則穀多綻破種不生也。此詩似謂居閑時不免世俗之嫌嫉

欲往鍾山以雨止

北山朝氣澹高秋
欲往愁霖獨少留
散策緣崗初見日
興隨雲盡復中休 詩意言欲往北山值雨作中止但詩已及散策緣岡又云初見日當是行及半途而復返耳

耿天隲惠梨次韻奉酬三首

故人家果獨難忘
秋實初成便得嘗
直使紫花形味勝
豈能終日望咸陽 孔融謂楊脩楊梅此是君家果豈謂耿梨耶。蜀都賦紫梨津潤唐人李遵進梨表紫花開處擅美春林綠蒂懸時回光秋浦。本草紫花梨療心熱唐武帝有此疾百醫不効青城山邢道人以此梨絞汁而進帝疾遂愈後復求之苦无此種。西京雜記曰上林有紫梨芳梨青梨大谷金柯縹蒂紫條榦海青玉等梨

其二

淮圃新陰百畝涼
分甘每得助秋嘗
張公大谷雖云美

誰肯苞苴出晉陽

郊特牲春禘秋嘗。潘岳閑居賦張公大谷之梨注洛陽有張公居大谷有夏梨海內惟此一樹據寰宇志并

州舊為晉陽有大谷縣故公詩引晉陽選注乃謂在洛陽誤矣

其三

甘滋南北共傳誇栽接還知老圃家誰謂交梨非外獎

因君澆灌已萌芽

陳了翁有接花詩色紅可使紫葉單可使重用智固巧矣天時可易歟我欲春採蘭我欲冬賞桃汝不能栽接

汝巧亦徒勞。五代時有內園栽接使故老云李衛公有平泉花木記百餘種爾今洛陽良工巧匠批紅判白接以他木與造化爭妙故歲歲益奇且廣桃李梅杏蓮菊各數千種牡丹芍藥至數百種而又遠方異卉如紫蘭茉莉瓊花山茶之儔號為難植獨植之洛陽輒與其土產無異故洛園圃花木有至千種者。謝靈運擬鄴中集詩沮漳自可美客心非外獎李善注曰獎勸也李周翰曰言中心思歸非外所能留。王平甫詩乘閒晒物情自得忘外獎。真誥第一卷王夫人語許長史玉醴金漿交梨火棗此則騰飛之藥不比於金丹也仁侯體未真正穢念盈懷恐此物輩不肯來也苟真誠未一道亦无私也又言火棗交梨之樹已生君心但心中獨有荆棘相雜是以二樹不見不審可剪荆棘出此樹單生其實幾好也又云玉醴金漿交生神梨方丈火棗玄光靈芝我當與山中許道士不以與人間許長史也

北山有懷

香火因緣寄北山主恩投老更人間傷心躑躅岡頭路

明日春風自往還

香火謂鎮真祠。此詩必有謂莫知當時事或賓客去歎獨遊之落寞也不然則躑躅岡指臨川蓋上云寄北

山晚念松楸缺於省掃獨有春風自來去耳

定林院

窮谷經春不識花新松老柏自欹斜慙慙更上山頭望

白下城中有幾家

蘇峻我寧山頭望廷尉

封舒國公三絕

陳迹難尋天柱源疏封投老誤明恩國人欲識公歸處

楊柳蕭蕭白下門

楊龜山說王介甫先封舒後封荆詩云戎狄是膺荆舒是懲識者謂宰相不學之過。漢武紀登瀛天柱山瀛

縣名屬廬江即今舒州也。介甫嘗通判舒州故云陳迹舒州懷寧縣西北二十里潛山其山有三峯一天柱山一潛山一皖山。公熙寧十年以南郊恩封舒國

公集有謝表云唯茲邦土之名乃昔官遊之壤久陶聖化非復魯僖之所懲積習仁風乃嘗朱邑之見愛元豐三年九月又自舒改荆

其二

桐鄉山遠復川長紫翠連城碧滿隍今日桐鄉誰愛我

當時我自愛桐鄉桐鄉屬桐城縣○公又自有二十字此只添今日當時四字言吾无德與桐鄉之人人豈知愛我自愛之耳

何其謁然君子之言也○選詩潘安仁詩云齊都无遺聲桐鄉有餘謠

其三

開國桐鄉已白頭國人誰復記前游故情但有吳塘水

轉入東江向我流寰宇志舒州有吳塘陂在縣西二十里皖水所注曹公遣朱光守廬江屯皖大開農田呂蒙曰皖地肥美若一

收熟彼眾必增如是數歲操態見矣宜早除之於是權親征皖破之此吳塘即朱光所開也

香入北陂杏花

一陂春水遶花身身影妖饒各占春縱被春風吹作雪

絕勝南陌碾成塵古詩悲妾似花身○韓渥詩岸上花根總倒垂水中花影幾千枝千枝一影寒山裏野水野花清露時

五更

青燈隔幔映悠悠小雨含煙凝不流祇聽蛩聲已無夢

五更桐葉強知秋兩為煙閣故不流此言細雨耳○唐人詩窗中海月早知秋○又南史高那肱漢兒无事強知星宿

與薛肇明奕碁賭梅詩輸一首

肇明薛昂也杭州人沒於紹興四年臣僚嘗言其以腐儒之學黨附蔡京致位近弼當政和宣和間朝廷大事一無建明專務諂諛同惡相濟觀此詩則昂早從荆公後為京所引

有自來矣

華髮尋春喜見梅一株臨路雪培堆鳳城南陌他年憶

杳杳難隨驛使來杜詩復愁不滿鳳凰城歐公詩鳳城綠樹知多少○吳曾漫錄荆公在鍾山下棋時薛門下與焉賭梅花詩一

首薛敗而不善詩荆公為代作今集中所謂薛秀才者是也薛既官達出知金陵或者朝以詩曰好笑當年薛乞兒荆公坐上賭梅詩而今又向江東去奉勸先生莫下棋薛書名似巧字故人有乞兒之論向來多謂此詩韓子蒼作非也○昂賦蔡京君臣慶會詩逢時可謂真千載拜賜應須更万回時謂之薛万回據此則昂

不能詩可知矣荆公代
作梅詩亦所以誨之也

又代薛秀才一首

野水荒山寂寞濱攀條弄色最開春故將明艷凌霜雪

未怕青腰玉女嗔

司馬相如傳排闥闈入帝宮號載玉女與之歸注玉女青腰乘戈等也○章子厚嘉祐中令商洛日賦梅詩極

佳因附此詩云紡車山下雪成堆黃澗溪邊始見梅山吏不知春色早却言花是去年開

溝上梅花

亭臺背暖臨溝處脈脈含芳映雪時莫恨夜來無伴侶

月明還見影參差

背當作借夏侯嬰傳漢王急馬罷虜在後常蹊兩兒弃之嬰常取載行而雍樹駝師古注云面借也此言梅臨

水則稍側向與暖相背項王傳馬童面之注面背也○言影為伴也○韓詩我來無伴侶把酒對南山

紅梅

江南歲盡多風雪也有紅梅漏洩春顏色凌寒終慘淡

不應搖落始愁人

杜詩漏洩春光有柳條○言方冬凝凜紅梅雖挾春意終覺慘淡不必時當搖落而後愁

耿天隲許浪山千葉梅見寄

聞有名花即漫栽慙慙準擬故人來故人歲歲相逢晚

知復同看幾度開

白詩準擬人看似舊時

與天隲宿清涼寺

故人不惜馬虺隤許我年年一度來野館蕭條無準擬

與君對植浪山梅

對一作封○按建康志寺在石頭城去城一里偽吳順義中建號興教寺南唐昇元初改為石城清涼寺至宋

朝太平興國五年改今額○卷耳陟彼崔嵬我馬虺隤注病也○浪山梅見公他詩序浪山地名也出梅花

池上看金沙花數枝過醱醱架盛開二首

午陰寬占一方苔映水前年坐看栽紅藥似嫌塵染汗

青條飛上別枝開

劉禹錫詩一方明月可中庭○趙安民詩槐夏午陰清○李義山詩莫許韓憑為蛺蝶等閑飛上別枝花

其二

酴醾一架最先來，夾水金沙次第栽。濃綠扶疎雲對起，

醉紅撩亂雪爭開。紅亦可言雪，謂花可以比雪之輕盈，非專指其色也。道家亦有絳雪。○韓退之城南聯句詩：醉結紅滿杏。○柳

詩：敬紅醉濃露。

北山

北山輸綠漲橫陂，直塹回塘灑灑時。細數落花因坐久，

緩尋芳草得歸遲。樂府：崑崙子坐久落花多。○離騷：經惜吾不及古人兮，吾誰與玩此芳草。○古詩：為惜綠羅裙，步步冷芳草。○

三山老人語錄云：歐公靜愛竹，時來野寺獨尋春。偶過溪橋與荆公細數落花，詩聯皆狀閑適，而王為工。○堯夫詩：因隨芳草行來遠，為愛清波歸去遲。

詠菊二絕

補落迦山傳得種，閻浮檀水染成花。光明一室真金色，

復似毗耶長者家。補陀落迦山，觀音化現處。釋迦氏譜云：閻浮樹也有二說，或云此州南邊有，又云无熱池邊。此云上勝綠樹，沂

水水下有金，因為名提檀。此云州也，亦因樹為名，或因果立稱。金中上也。○華嚴經譬如日出於閻浮提，光照一切須彌山，然後普照一切大地。○毗耶長者，維摩詰也。○涅槃經云：譬如日出，閻浮提光明破暗，悉无餘。

其二

院落秋深菊數叢，綠花錯莫兩三蜂。蜜房歲晚能多少，

酒盞重陽自不供。唐詩：餘花留暮蝶，幽草戀殘陽。亦公意也。○蜀都賦：蜜房郁毓，被其草。

楊柳

楊柳杏花何處好，石梁茅屋雨初乾。綠垂靜路要深駐，

紅寫清陂得細看。李義山：柳下暗記詩，更將黃映白，擬作杏花媒。亦謂楊柳杏花爾。又杜牧詩：深感杏花相映紅。○鄭谷詩：杏花

楊柳年年好，不忍回看舊。寫真綠，垂說柳紅寫說杏。

北山道人栽松

陽坡風暖雪初融，遶谷遙看積翠重。磊砢拂天吾所愛，

他生來此聽樓鐘

杜詩陽坡可種瓜。磊砢見送李宣叔梓漳州注。○李義山詩若信貝多真實語三生同聽一聲鐘此詩題僧壁

山櫻

山櫻抱石映松枝比並餘花發最遲賴有春風嫌寂寞

吹香渡水報人知

張喬詩松寒蔭井枝。沈休文詩野棠開未落山櫻發欲然

償薛肇明秀才榿木

濯錦江邊木有榿小園封植喜華滋地偏或免桓魋伐

歲晚聊同庾信移

杜詩飽聞榿木三年大與致溪南十畝陰。○莊子讓王夫子再逐於魯削迹於衛伐樹於宋。○史記孔子去曹

過宋與弟子習禮大樹下宋司馬桓魋欲殺孔子拔其樹孔子去。○交廣人物志云蘇頌年五歲裴談過其父試誦庾信枯樹賦頌避談字易其韻曰昔年移柳依依漢陰今看搖落悽慘江潭樹猶如此人何以任本文云昔年種柳依依漢南今看搖落悽慘江潭樹猶如此人何以堪疑庾信移用此事庾信移或指信自江南過北方也。○唐詩傷心庾開府老作北朝臣

馬死

恩寬一老寄松筠晏卧東窗度幾春天殿賜駒龍化去

謾容小蹇載閑身

公熙寧七年六月罷相知江寧時五十六歲至六十五歲猶食觀使祿居鍾山六十六歲始薨則閒居之日幾

十年。○公嘗有謝鞍馬表云引內殿之名駒傳之錯綵此言向所賜已亡矣。○柳集明皇得靈昌部異馬居帝開幾二十年帝西幸馬至咸陽西入渭水化為龍泳去不知所終。○小蹇驢也。○冷齋夜話云公食官使居蔣山時時往來白下門西菴小堂法雲止以一點挾蹇驢門人乘間諷筍輿宜老者公曰古之王公至不道未嘗以人代畜又張浮休南遷錄癸丑往蔣山候王荆公食罷約同上蔣山堅欲居後即鞭馬先之可里餘回見荆公跨蹇驢不施繖扇行赤日中遂策馬疾馳趣寺荆公後別而之它至暮竟不至不知所之。○又東坡和詩有騎驢渺渺入荒坡但見先生未病時之句而建康續志亦云公晚年定字說出入百家語高而意深嘗自謂平生精力盡於此書好事者從之請問口講手畫終席幾至千餘字金華俞紫琳清老嘗冠秃巾掃塔服抱字說逐公之驢往來法雲定林過八功德水逍遙洵亭之上龍眠李伯時曰此勝事不可以无傳也。○遂畫以為圖觀此則小蹇載閑身殆非空言矣

出郊

川原一片綠交加深樹冥冥不見花風日有情無處着

初回光景到桑麻

杜詩種竹交加翠

懷府園

槐陰過雨盡新秋
盆底看雲映水流
忽憶小金山下路

綠蘋稀處看游鯈
言雲影行於水中可玩○秋興賦玩游鯈之淑淑○小金山在江寧之府園蘇魏公須有金陵府舍重建金山

亭詩見本集中

江寧夾口二首

鍾山咫尺被雲埋
何況南樓與北齋
昨夜月明江上夢

逆隨潮水到秦淮
南樓北齋未詳何在○北齋豈即高齋乎○秦淮附城與江通故言逆隨潮水

其二

日西江口落征帆
却望城樓淚滿衫
從此夢歸無別路

破頭山北北山南
傳燈錄道信大師姓司馬氏世居河內後徙于蘄州之廣濟縣隋大業十三年領徒眾抵吉州唐武德甲申返

蘄春住破頭山學侶雲集一日告眾曰吾武德中游廬山登絕頂望破頭山見紫雲如蓋下有白氣橫分六道地理書不載蘄春有破頭山以此知遺落者多矣

蔣山手種松

青青石上歲寒枝
一寸巖前手自移
聞道近來高數尺

此身蒲柳故應衰
樂天小松未盈尺心愛手自移○杜詩欲存老蓋千年意為覓雲根數寸栽○晉書顧悅之蒲柳之姿望秋先零

中年

中年許國邯鄲夢
晚歲還家壙垆游
南望青山知不遠

五湖春草入扁舟
邯鄲夢見遊土山及示寶覺注○壙垆見次韻朱昌叔注○杜詩不意青草湖扁舟入吾手入一作落

寄四姪旌二首

數篇持往助歡哈
想見封題手自開
春草已生無好句

阿連空復夢中來
茲平父子行第四東坡哭平父詩有云氣吞餘子無全目詩到諸郎尚絕倫旌早能文故公念之如此○宋書

謝靈運嘗在永嘉西堂思詩竟日不就忽夢見惠連即得池塘生春草常曰此語有神助非吾語也阿連即惠連靈運族弟

其二

一日東崗望百回一作上幾回迢迢雲水隔蘇臺遙知別後多

新句黃犬歸時總寄來多新句一作詩無數○白詩淚眼凌寒凍不流每經高處即回頭遙知別後西樓上應凭欄干

獨自愁○述異記陸機少好獵在吳豪客獻快犬名曰黃耳能解人語機羈旅京師嘗作家書盛以竹筒繫之犬頸犬出驛路走向吳仍取回書馳還計人行程五旬犬往還纔半月

寄吳氏女子吳充子安持之妻

夢想平生在一丘暮年方得此優游江湖相望真魚樂

怪汝長謠特地愁莊子魚相忘於江湖

寄蔡天啓

杖藜緣塹復穿橋誰與高秋共寂寥佇立東崗一搔首

冷雲衰草暮迢迢劉賓客詩人道逢秋轉寂寥我言秋日勝春朝晴空一鷗排雲上便引詩情到碧霄兩詩相似亦相角也余友

楊方子直嘗哦公此詩以為奇

絕句呈陳和叔二首陳繹也時為江寧守

數椽牢落長莓苔一徑墻陰斲雪開王吉囊衣新徙舍

杖藜從此為公來一作牢落長一作生草覆○王吉好車馬衣服其自奉極鮮明而亡金銀錦繡之物及遷徙去處所載不

過囊衣不畜餘財

其二

數椽庖屋生茨草三畝荒園種晚蔬永日終無一樽酒

樽一作杯可能留得故人車○公時已為宰相其清約如此○詩墻有茨注茨蒺藜也

招葉致遠

白下長干一水間竹雲新筍已斑斑明朝若有扁舟興

日落潮生尚可還建康實錄云江東謂兩山之間曰干州南五里有山岡其間民庶雜居有大長干小長干○皇甫冉落日臨川

問音信寒潮惟帶夕陽還

招楊德逢

山林投老倦紛紛獨卧看雲却憶君雲尚無心能出岫
不應君更懶於雲雲無心而出岫畧增換陶淵明語尤佳

和叔招不往

按荆公舊宅在今報寧寺前臨溝港故有門前秋水之句

門前秋水可揚舫有意西尋白下亭只欲往來相邂逅
却嫌招喚苦丁寧詩邂逅相遇公意欲省煩耳足見其清曠

和叔雪中見遇

捐書去寄老山林無復追緣往事心忽值故人乘雪興
玉堂前話得重尋真迹與南枝歲晚亦花開同一處贈和叔當合於此歐公語追思玉堂如在天上唐詩各當恩寄重去寄

者去所寄之官和叔亦嘗同在翰苑

陳俞二君忽然不見

忽去飄然遊冶盤共疑枝策在梁一作端禪心暫起何妨
寂道骨雖清不畏寒冶盤猶狹邪之類太白詩君馬黃我馬白馬色雖不同人心本无隔共作遊冶盤雙行洛陽陌枝

策見上注○暫起必謂冶盤也

與耿天隲會話

邯鄲四十餘年夢相對黃梁欲熟時萬事盡如空鳥迹
怪君強記尚能追華嚴十地法門如來大仙道微妙難可知如空中鳥迹難說難可示如是十地義心意不能了樂天觀幻詩更無尋覓處鳥迹印空中○柳詩心境本同如鳥飛无遺迹

王荆文公詩卷之四十二

Blank page with vertical lines for text.

王荆文公詩卷之四十三

雁湖李壁箋註

律詩

與道原游西莊過寶乘

周顥宅作阿蘭若

阿蘭若佛書或作阿練若釋云寂靜無事之處蘭若字樂天詩作爾者切押按上官儀酬薛舍人万年宮晚景

寓直懷友詩中四句云東望安仁省西連子雲閣長嘯求煙霞高步尋蘭若此又作日灼切押

婁約身歸宰堵波

梵語宰堵波此

云靈廟○高僧傳慧約性婁二十達妙理周顥素所欽服迺於鍾山舊館造草堂寺以居之今寺左乃婁約置臺講經之地後即顥舊居也唐會昌中寺廢至宋朝

復治平改賜寶乘額○按梁武嘗與傳大士婁約法師昭明太子等論三諦法門真諦以明非有俗諦以明非无聖諦則真俗不二矣據此婁約猶及武帝時

帳銅瓶皆夢事

蕙帳謂顥銅瓶指約○楞嚴經却來觀世間猶如夢中事

翛然陳迹翳松蘿

一作

今日隱侯孫亦老偶尋陳迹到煙蘿

庚申游齊安院

王荆文公詩卷之四十三

水南水北重重柳山後山前處處梅未即此身隨物化

莊子此之謂物化年年長趁此時來

庚申正月游齊安院有詩云水南水北重重柳

壬戌正月再游按建康志淨妙寺即齊安寺在城東門外前臨官路今徙置高隴面秦淮南唐昇元

中建政和中改今額

招提詩壁漫黃埃

經音義云西方云招提梵云招闢提奢此云四方即四方僧居止處忽忽籠紗雨

過梅

周處風土記夏至前兩名黃梅雨露衣服皆敗埤雅云今江湘二浙四五

江以南三月雨謂之迎梅五月雨謂之送梅○樂天故衫詩殘色過梅看向老值

白雞能不死復隨春色破寒來

白雞用謝安石事李文饒懷嵩記洎太和已丑復接舊老同升台階

或纔歎止輿已叶白雞之夢或未聞稅駕遠有黃犬之悲向之榮華可以悽愴李白詩白雞夢後五百歲酒酒澆君同所權

王傑文壬戌正月晦與仲元自淮上復至齊安

風暖柴荆處處開雪乾沙淨水洄洄意行却得前年路

看盡梅花看竹來

唐李羣玉詩綠陰十里灘聲裏閑即王家看竹來

同陳和叔游齊安院

壬戌五月○和叔裕陵時再入翰林為學士時守江寧當元豐五年六年七年也

縑成白雪桑重綠割盡黃雲稻正青他日玉堂揮翰手

芳時同此賦林垆

成字說後與曲江譚挾丹陽蔡肇同游齊安院

據梧枝策事如毛

莊子齊物篇昭文之鼓琴也師曠之枝策也惠子之據梧也三子之知幾乎注三子知盡慮窮形勞神倦○世

說范榮期見卻超俗情不淡戲之曰夷齊巢許一詣垂名必勞神苦形枝策據梧耶○劉義詩日出扶桑一丈高人間万事細如毛久苦諸君

共此勞

唐李密兵敗謂王伯當曰兵敗矣久苦諸君我今自刎以謝衆

遙望南山堪散釋故尋西

路一登高

劉公幹詩沈迷簿領書回回自昏亂釋此出西城登高且游觀○又李白詩送將三五少年輩登高送遠形神開

元豐二年僧修定林路成

一作政公改路

獨龍新路得平岡始免游人屐齒妨言道路平治不妨屐齒也更有主林

身半見與公隨轉作陰涼金光明經第四卷流水長者子見枯池魚生天悲心時有樹神示現半身作如是言

此魚可憖汝可與水長者索水不可得顧見大樹尋取枝葉還到池上與作陰涼主林神按華嚴經妙嚴品復有不可思議數主林神所謂布葉如雲主林神擢幹舒光主林神生牙發曜主林神吉祥淨葉主林神垂布皎藏主林神清淨光明主林神可意雷音主林神光音普遍主林神妙光迴曜主林神華果光味主林神如是等而為上首不思議數皆有元量可愛光明

書定林院窗

竹雞呼我出華胥起滅篝燈擁撩爐試問道人何所夢

但言渾忘不言無公自注云與安大師同宿既曉問昨夜有何夢師云有數夢皆忘記○言夢覺也列子黃帝夢遊華胥之國○

有近臣問本淨此身何從而來百年之後復歸何處師云如人夢時從何而來夢覺時從何而去曰夢時不可言死既覺不可言有雖有有死來往死所師曰貧道此道亦如其夢又有偈曰視生如在夢夢裏實是開忽覺万事休還同睡時悟智者會悟夢迷人信夢鬧會夢如兩般一悟死別悟富貴與貧賤更亦无別路

同熊伯通自定林過悟真二首建康續志云悟真庵在蔣山八功德水之南有

梅摯悟真院記

與客東來欲試茶倦投松石坐欹斜南史蕭思話傳相賞有松石間意暗香

一陣連風起知有薔薇澗底花白詩知有澗底花賞得村中酒

其二

城郭紛紛老倦尋幅巾來寄北山岑長遭客子留連我

未快穿雲涉水心穰侯語謁御得无與客子俱來乎魏文詩客子常畏人

悟真院續建康志云洪覺範有詩云水邊脩竹纔堪數林外蒼崖已半頽

野水縱橫漱屋除午窗殘夢鳥相呼白詩山歌猿獨叫野哭鳥相呼杜詩水宿鳥相呼

春風日日吹香草山北山南路欲無王維詩不向春山去日令春草深○孟郊詩春風朝

夕起吹綠日日深○唐薛存誠詩積草漸无逕殘花猶灑衣

真讚

我與丹青兩幻身世間流轉會成塵但知此物非他物

莫問今人猶昔人圓覺經幻身滅故幻心亦滅。維摩經是身无作風力所轉。傳燈錄此物非他物。梵忠出家白首而歸隣人見之驚曰昔人尚存耶志曰吾猶昔人非昔人也隣人皆愕然。莊子吾猶昔人非昔人。柳子厚詩坐來念念非昔人。方遍蓮花為誰用。筠州洞山良价禪師問雲巖和尚百年後忽有人問還邈得師真如何抵對雲巖曰但向伊道即遮个是師良久雲巖曰承當遮个事大須審細師猶涉疑後因過水觀影大悟前旨因有一偈曰切忌從他覓迢迢與我疎我今獨自往處處得逢渠渠今正是我今不是渠應須恁麼會方得契如他日因供養雲巖真有僧問曰先師道只遮是莫便是否師曰是僧曰意旨如何師曰當時幾錯會先師語曰未審先師還知有也死師曰若不知有爭解恁麼道若知有爭肯恁麼道此即我與丹青兩幻身

之

定林院昭文齋

定林齋後鳴禽散祇有提壺遶屋簷苦勸道人沽美酒

不應無意引陶潛用遠公沽酒與淵明事。儲光羲詩蒙籠荆棘一鳥飛屢唱提壺沽酒契古人不逢酒不足遺恨精靈傳

此曲。歐公詩獨有花上提壺盧勸我沽酒花前傾

經局感言

自古能全已不才不才之木終其天年妙處在已字豈論騏驥與駑駘放歸

就食情雖適絡首猶存亦可哀劉原甫撰七經小傳謂毛詩尚書公羊周禮儀禮禮記論語也元祐

史官謂慶曆前學者尚文詞多守章句注疏之學至徽始異諸儒之說後王安石修經義蓋本做故如伊尹相湯伐桀自隔之說之類經義多勤取之史官之言良不誣也此據揚時龜山說今附此。熙寧七年四月公罷相知江寧依舊提舉修撰經義明年再相經義成拜左僕射九年十月以與呂惠卿交惡力乞罷政判江寧又力辭請官觀乃以使相領集禧此詩言放歸自食蓋官觀時作也時尚帶經局故云絡首猶存。莊子絡馬首

鍾山晚步

小雨輕風落棟花東臯雜錄云江南自初春至初夏有二十四番風信梅花風最先棟花風最後。唐詩云棟花開後風光老梅

子黃時雨意濃。晏元獻詩二十四番花信風是也細紅如雪點平沙權籬竹屋江村路

時見宜城賣酒家襄州宜城縣出美酒俗號宜城美酒為竹葉杯今賣酒家詩人多借

沈休文詩權籬疎復密荆扉新且故用宜城亦猶世槩以酒為竹葉也。後漢杜根逃竄為宜城山中酒家保積十五年酒家知其賢厚待之則宜城以酒名久矣。陸韓卿詩宜城誰獻酌

散策

散策東崗亦已勞

杜詩羸老思散策散策不為勞久則倦矣

橫塘西轉有亭臯

離騷經路不周

以左轉言散策既倦憩於亭臯不必言憩而意自在其中此詩人之妙

絮飛度屋何許柳花落填溝無

數桃

倒用柳與桃字尤覺奇健○韓詩柳巷還飛絮○杜詩河陽縣裏雖無數濯錦江頭未滿園

書靜照禪師塔

傳燈錄昇州奉先寺淨照禪師慧同魏府人也姓張氏○建康志載南唐葬照禪師於殊勝院

院在城南門外

簡老已歸黃土陌淵師今作白頭翁百憂三十餘年事

陳迹山林草野中

因至此寺而念簡與淵却不及淨照也○歐公詩蘇梅久作黃泉客我亦今為白髮翁卧讀楊蟠一千首乞渠

秋月與春風

記夢

公自注云辛酉九月二十二夜夢高郵土山道人赴蔣山北集雲峯為長老已而坐化復出山南興國寺與予同卧一榻探懷

出片竹數寸上繞生絲屬子藏之余棄弗取作詩與之

月入千江體不分道人非復世間人鍾山南北安禪地

香火他時供兩身

東坡祭辨才文如二月水如方窟風又遇物而應施則无窮亦千江體不分之意○傳燈錄千江同一月古尊

宿語佛具遍智如月印海挹海得水月亦隨在

勘會賀蘭溪主

賀蘭溪洛京地名陳繹買地築居於此公從郵中寄此詩問之

賀蘭溪山幾株松南北東西有幾峯買得往來今幾日

尋常誰與坐從容

書湖陰先生壁二首

楊德逢也

茅簷長掃靜無苔花木成畦手自栽

柳詩石門長老身如夢旃檀成林手所種

護田將綠遶

漢西域傳序云自燉煌西至鹽澤往往起亭而輪臺渠犂皆有田卒數百人置使者校尉領護師古曰統領保護營田之事也

又系弘羊奏遣屯田卒詣故輪臺以東置校尉二人分護

兩山排闥送青來

樊噲乃排闥直入大臣隨之冷齋夜話云山谷嘗見

荆公於金陵因問丞相近有何詩荆公指壁上所題兩句云一水護田云云此近所作也○石林詩話云荆公詩用法甚嚴尤精於對偶嘗云用漢人語止可以漢

人語對若參以異代語便不相類如此句護田排闥之類皆漢人語也此法惟公用之不覺拘窘○如周顥宅作阿蘭若妻約身歸宰堵波皆以梵語對梵語亦類此

其二

桑條索漠柳花繁白詩桑條初綠即為別柳葉半紅猶未歸風斂餘香暗度垣首楞嚴如聲度

垣不能為礙黃鳥數聲殘午夢尚疑身在一作屬半山園按建康志公有示蔡天啓詩今

年鍾山南隨分作園圃是也又有次吳氏女子詩注云南朝九日臺在孫陵曲街傍去吾園只數百步今報寧禪院即其地

過劉全美所居

西崦晴天得強扶杜詩西崦人家宿○法帖何氏書云投老殘年西崦已迫出林知有故人居

數能過我論奇字奇字出揚雄傳師古曰奇字古文之異者當復令公見異書袁山松書王充

所作論衡中土未有傳者蔡邕入吳始得之常秘玩以為談助其後王朗為會稽太守又得其書及還許下時人稱其才進或曰不見異人當得異書問之果以論

衡之益由是遂見傳焉抱朴子曰時人嫌蔡邕得異書或搜求其帳中隱處果得論衡抱數卷持去邕丁寧之曰唯我與爾共之勿廣也

凡人子書何氏宅壁入非數世間入並山南北交

有興提魚就公煮此言雖在已三年皖灑終負幽人約

空對湖山坐惘然世說衛君長為溫嶠長史溫甚善之每提酒脯就衛論書又桓冲在荆州張玄為侍中使至江陵路經陽岐村

見一人持半籠生魚徑來造船云有魚寄作鱸張乃維舟納之問其姓字云是劉遺民張素聞其名大相忻待張甚欲話言劉了無停意既進鱸便去云向得此魚

觀君船上當有鱸具是故來耳於是便去遺民劉麟之字○杜詩知子松根長茯苓遲暮有意來同者陸龜蒙詩今朝有客賣鱸魚手提見我長於尺

題永慶壁有零遺墨數行按建康志在城北門外烏龍潭北

永慶招提墨數行歲時風露每悽傷殘骸豈久人間世

故有情鍾未可忘王夷甫哭子情之所鍾正在我輩

江寧府園示元度

畫船南北水遙通日暮幅巾篔簹竹中羊祜贊成功弗居幅巾窮巷落落焉其有風颺者也

行過月臺逢翠碧背人飛過子城東杜詩雙雙瞻客上一背人飛○韋蘇州詩每到子

城東路上憶君相逐入朝時

金陵郡齋

談經投老拚悠悠

公經術晚益深而云拚悠悠者謙光之談也此詩作於熙寧七年秋時惠卿為政已極力傾公雖經義亦多改

定云○蘇公子由云安石以宰相解經行之於世至春秋漫不能通則詆以為斷爛朝報余謂以宰相解經五字似譏公操權勢駭脅世俗以行其說然公諸經解妙實多韓持國輩終推之何可盡疵哉為吏文書了即休深炷爐香一作煙閑齋閣卧

聽簷雨瀉高秋

杜詩雨瀉暮簷竹

戲示蔣穎叔

扶衰南陌望長楸

曹子建詩鬪雞東郊道走馬長楸間

燈火如星滿地流

韓詩騎火万星

攢但怪傳呼殺風景豈知禪客夜相投

西清詩話云義山雜纂品目數十蓋以文滑稽

者其一曰殺風景謂清泉濯足花上曬禪背山起樓燒琴煮鶴對花啜茶松下喝道晏元獻慶曆中罷相守穎以惠山泉日注從容賦詩曰稽山新茗綠如煙靜挈都監者惠泉未向人間殺風景更持醪醑對花前王荆公元豐未居金陵大漕蔣之奇夜謁公于蔣山驕呼甚都公取松下喝道語作此詩戲之自此殺風景之語頗著于世○穎叔好參禪故以禪客戲之○公集有與蔣論禪一書今附於此阻關未久豈勝思渴承手筆訪以所疑因得聞動止良以為慰如某所聞非神不能

變而變以赴感持神足耳所謂性者若四大是也所謂无性者若如來藏是也雖无性而非斷絕故曰一性所謂无性曰一性所謂无性則其實非有非无此可以意通難以言也惟无性故能變若有性則火不可以為水水不可以為地地不可以為風矣長來短對動來靜對此但令人勿著爾若了其語意則雖不著二邊而著中邊此亦是著故經曰不此岸不彼岸不中流長瓜梵志一切去不變而佛告之以受與不受亦不受皆爭論也若知應生无所住心則但有所著皆在所訶雖不涉二邊亦未出三句若无此過即在所可三十六對无所施也妙法蓮華經說實相法然其所說亦行而已故導師曰安立行淨行无邊行上行也其所以名芬隨利華取義甚多非但如今法師所釋也佛說有性无非第一義諦若第一義諦有即是無無即是無有像計度言語起而佛不二法離一切計度言說謂之不二法亦是方便說耳此可冥會難以言了也

游城東示深之德逢二首

欲牽淮舸共尋源

淮舸謂秦淮

且踏青青繞杏園

杏園未詳在何處

憶我

舊時光宅路依然桑柳映華繁

其二

一作麗澤門詩

麗澤門西日未俄水明沙淨卷纖羅

韓詩山淨江空水見沙又江作青羅帶

綠瓊

洲渚青瑤嶂

瓊赤玉也今媿綠而言豈謂草木紅碧相間乎

付與詩工敢琢磨

詩工謂二子也

示公佐

殘生傷性老耽書年少東來復起予各據槁梧同不寐

偶然聞雨落階除

莊子天運篇儻然立於四虛之道倚乎槁梧而吟梁元帝讀書事曰憑凡據梧○柳詩高樹臨清池風驚夜來

兩余心適无事偶此成賓主

示俞秀老二首

不見故人天際舟

謝玄暉詩天際識歸舟

小亭殘日更回頭綠成白雪

三千丈細草遊雲一片愁

李白詩白髮三千丈綠愁似箇長○別本片字作寸字言一寸愁能綠成白雪三千丈

其二

君詩何似解人愁初日紅蕖碧水流

鮑昭言謝靈運五言如初發芙蓉自然可愛

未

怕元劉妨獨步

白樂天集子頃以元微之唱和頗多或在人口常戲微之云僕與足下二十年來為文友詩敵幸也亦不幸也吟詠

情性播揚名聲其適遺形其樂忘老幸也然江南士女語才子者多云元白以子之故使僕不得獨步於吳越間亦不幸也今垂老復遇夢得得非重不幸耶

思陶謝與同遊

杜詩安得思如陶謝手今渠述作與同遊

示李時叔二首

知子鳴絃意在山一官聊復戲人間能為白下東南尉

唐張容詩一尉東南遠誰知此夜歡○白詩王夫子送君為一尉東南三千五百里藜杖緇巾得往還

尉窮谷辟

其二

千山訪我幾摧輶

劉琨詩駭駟摧雙輶王維梵志體詩云何津不鼓棹何路不摧輶

清坐來看十

日留勢利白頭何足道古人傾蓋有綢繆

鄒陽傳語曰白頭如新傾蓋如故何

則知與不知也○退之贈劉生詩乃獨遇之盡綢繆

示寶覺二首

火煖窗明粥一盂晨興相對寂無魚言寂然无魚鼓之聲非馮謹彈鍊事韓文子飯一盂

其二

重將壞色染衣裙東坡文璉禪師曰吾衣以壞色食以瓦鉄龍腦鉢非法四分律云著壞色衣有五利一順聖威儀二離傲慢

共卧鍾山一塢雲客舍黃梁今始熟三不受塵垢四不生蠱虱五觸時柔輒易將護故

黃梁事已見遊土山注此略不同兩存之異聞集道者呂翁經邯鄲道上邸舍有少年盧生自款其貧困言訖思寐時主人方炊黃梁為饌翁乃探懷中枕以授生

枕兩端有二竅生夢中自竅入其家見其身富貴五十年老病而卒欠伸而悟顧呂翁在傍主人炊黃梁尚未熟

鳥殘红柿落前為山接與仰山仰山以水洗了却與為山為山曰子什麼處得來仰山曰所是和尚道德所感為山曰汝也不得空即分半與仰山事見傳燈錄唐人詩松和巢鶴看果共野猿分

仲元女孫

雙鬟嬉戲我庭除爭挽新花比繡襦杜詩憶昔初小時小襦繡芳孫○韓詩嬌癡婢子无

性靈競挽春衫來比並親結香纓知不久汝翁那更鑷髭鬚鑷鬚見游土山注內則婦事舅

姑衿纓注衿結也婦人有纓示繫屬也

示永慶院秀老

禪房借枕得重欹陳迹翛然尚有詩嗟我與公皆老矣

拂天松柏見栽時太白胡僧歌此僧年紀那得知手種青松今十圍賈島詩養雛成大鶴種子作高松○記劉長卿詩有松蘿長

稚子風景逐新文亦此意

示王鐸主簿

君正忙時我正閑盧綸詩花正濃時君正愁逢花只欲替花羞即此句法也如何同得到鍾山

夷門二十年前事回首黃塵一夢間史記魏公子贊吾常過大梁之墟問其所謂夷門夷

門者城之東門也今為汴都

戲城中故人

城郭山林路半分君家塵土我家雲莫吹塵土來汚我

王導傳元規塵汚人我自有雲持寄君 陶弘景詩見定林寺注

戲贈段約之

竹柏相望數十楹 選詩峭蒨青葱 藕花多處復開亭如何更

欲通南埭割我鍾山一半青 建康志南康今上水閘也正對青溪

示俞處士

魯山眉宇人不見 借元魯山以比愈也魯山名德秀字紫芝嘗為魯山令房瑄嘗云見紫芝眉宇使人名利之心都盡 只

有歌辭來向東 杜詩清渭無情極愁時獨向東 借問樓前踏于為何如雲卧

唱松風 玄宗在東都舖五鳳樓前命三百里縣令刺史各以聲樂集往往爭為

歌也帝聞異之歎曰賢人之言哉詩言元猶為縣令不及俞之自如也○杜詩雲臥衣裳冷○陶弘景喜松風

懷張唐公

吟不文女餘亦更

直諒多為世所排 唐公仕仁宗時能守其職數與俗忤如謚錢惟演為文墨帝喻易之辭愈直卒不能奪為淮南轉運使三司責

諸道餘財淮南獨上金九錢三司使怒詆之甚壞以賦數民貧為對草劉沆贈官制意言沆特鄉里豪舉以附會至將相沆子瑾訴於朝極其醜詆出知黃州後立

為瑾發其判吏部時調其子不應法降一官公詩所稱為世排者指此類也 有懷長向我前開幕年惆悵

誰知此南陌東阡獨往來 顏師古注漢書曰阡陌田間道也南北曰阡東西曰陌蓋秦商鞅所開也今云南陌

東阡亦互言之耳

懷金陵三首

覆舟山下龍光寺玄武湖畔五龍堂想見舊時遊歷處

煙雲渺渺水茫茫 覆舟山在城北七里東際青溪北臨玄武湖狀如覆舟

山以其臨玄武湖故也高祖舉兵討桓玄使下範之屯覆舟山西義軍進至山東高祖躬先士卒以奔之範之諸軍大敗陳高祖時齊兵踰鍾山高祖眾軍分頓

樂遊苑東及覆舟山北斷其衝要齊軍至玄武湖西北幕府山南將據北郊壇眾軍自覆舟東移郊壇北與齊人相對縱兵大戰即此地○玄武湖周四十里宋

以隸舟師京都記云從北湖望鍾山似宮亭湖望廬岳也沈約登覆舟山詩云南瞻儲胥館北眺昆明池即此湖也又建康志玄武湖亦曰後湖在城北二里東西

有溝流入秦淮深七尺灌田一百頃按建康實錄吳寶鼎二年開城北渠引後湖水流入新宮巡遠殿堂晉元帝太興三年始創北湖築長隄以壅北山之水東自覆舟山西至宣武城六里餘宋元嘉中有黑龍見因改立武湖立三神山於湖中春秋祠之南史元嘉二十三年文帝築北隄立武湖樂遊苑欲起三山湖中何尚之固諫乃止豈當時諫止之後復立耶故李白詩亦云空餘後湖月波上對三山孝武大明中大閱水軍於湖因號昆明池而俗亦呼為飲馬塘又於湖側作大寶通水入華林園故臺中諸溝水常縈迴不息建平王景素舉兵蕭道成出屯立武湖梁嗣微等引齊兵至立武湖侯景舉兵引立武湖水以灌臺城是也宋朝天禧四年改曰放生池其後稍廢為田○許堅詩一水茫茫豈有涯春風時節万株花

其二

煙雲渺渺水茫茫繚繞蕪城一帶長

宋鮑昭有蕪城賦指廣陵故城也城乃吳王濞所築

蒿目黃塵憂世事追思陳迹故難忘

莊子駢拇篇今世之仁人蒿目而憂世之患注以可

尚之迹蒿今有患而遂憂之此為陷人於難而後拯之也

○嬰於世故而思舊遊也蘭亭序俛仰之間已為陳迹

其三

追思陳迹故難忘翠木蒼藤水一方

詩彼汾一方劉禹錫詩一方明月可中庭聞說

精廬今更好

姜肱傳盜就精廬求見注精廬即精舍

好隨殘汴理歸艍

隋煬帝開汴渠達江都公時在

京師故欲順流理歸艍○唐李翱為來南錄云自淮沿流至于高郵乃泝至于江孟子所謂決汝漢排淮泗而注之江則淮泗固嘗入江矣此乃禹之舊迹熙寧中曾遣使按圖求之故道宛然終不能復據此則歸艍之句及淮而止耳不能徑出江也

離昇州作

殘菊冥冥風更吹雨如梅子欲黃時

杜詩四月熟黃梅

相看握手

總無語愁滿眼前心自知

張籍詩失意還獨語多愁祇自知又樂天弔元相詩相看掩淚都无語別有傷心事

豈知又多病多愁心自知

望淮口

白煙瀾漫接天涯黯黯長空一道斜

陸龜蒙詩分明似个屏風上飛起鷓鴣一道斜有

似錢塘江上望晚潮初落見平沙

張籍宿江店詩閑尋泊船處潮落見平沙○唐昭度詩長憶錢

塘江上望酒樓人散雨千絲

入瓜步望揚州瓜步屬真州即魏太武入寇駐軍之地也

落日平村一水邊
蕪城掩映祇蒼然蕪城見上注
白頭追想當年事

幕府青衫最少年韓文送李礎序愈於太傅府年最少張籍哭孟寂詩曲江院裏題名處十九人中最少年○按

荆公慶曆二年楊實榜第四名及第授簽書淮南節度判官廳公事五年三月韓忠獻公罷樞副以資政殿出鎮維揚公時尚在簽幕年二十五故自云最少年又公作忠獻挽辭有云幕府少年今白髮傷心無路送靈輻時荆公召自江寧再居相位蓋熙寧八年也

泊船瓜洲

京口瓜洲一水間京口已見別注瓜洲在丹徒之對
鍾山祇隔數重山
春風

自綠江南岸
明月何時照我還李白宜春苑歌東風已綠瀛州草紫殿紅樓覺春好○又香山詩春

岸綠時連夢澤夕陽紅處近長安○洞庭筠綠昏晴氣春風岸紅漾輕淪野水天又李白愁陽春賦天光青而妍和海氣綠而芳新

重過余婆岡市

憶我東遊未有鬚韓君顯始生鬚
扶衰重此駐肩輿
市中年少今

按建康續志云余婆岡市在城北二十里公詩刻市中今存

誰在魯叟當街六十餘魯叟公自謂也陶詩汲汲魯中叟漢書臣里中有鬻生年六十餘長八尺

秦淮泛舟

強扶衰病牽淮舸
尚怯春風沂午潮
花與新吾如有意

山於何處不相招新吾見傳神自贊注杜詩百丈牽江色孤舟泛日斜

中書即事

投老翻為世網嬰
低徊終恐負一作誤
平生何時白石岡頭

路度水穿雲取次行白石岡撫州建康皆有之○觀公拜相日題西廡小閣窗間云霜筠雪竹鍾南山寺投老歸來寄此身

萬事

萬事黃梁欲熟時公詩屢用黃梁事而語意皆妙
世間談笑漫追隨
雞蟲得

失何須算鵬鷃逍遙各自知杜詩縛雞行家中厭雞食蟲蟻不知雞賣還遭烹又云雞蟲得失無了時注目

寒江倚山閣。鵬鷄見莊子逍遙遊注各以得性為至自盡為極也或翺翔天池或畢志榆枋直各稱體而足不知所以然也

寄金陵傳神者李士雲

衰容一見便疑真
李子揮毫妙入神一作故有神
不忍謝渠分我死前身白詩衰容自覺宜閑處
欲去鍾山終

贈外孫

南山新長鳳凰雛
眉目分明畫不如
年小從他愛梨栗

長成須讀五車書

乃吳侔也其父安持充次子荆公壻侔得公此詩何止不克負荷後乃更坐惡逆誅累及其親。按國史舒州人張懷素本百姓自稱落魄野人以幻術遊公卿間於元祐六年說朝散郎吳儲云公福似姚興可為關中一國主儲云儲福弱豈能及姚興懷素云但說有志不說福紹聖四年懷素入京又與儲結約儲以語侔崇寧四年事敗獄成懷素吳儲吳侔邵稟並陵遲處斬楊公輔魏當郭秉德並特處死吳儲安持貸命免真決追毀出身以來文字除各勒亭送潭州編管吳侔母王氏係王安石女特免遠竄送太平州羈管侔弟僎道州羈管公此詩蓋為侔作也呂惠卿子淵坐曾聞妖言不以告削籍竄沙門島惠卿散官安置宣州蔡下降職奉外祠鄧洵武妻吳侔之兄出知隨州安惇追貶散官初蔡京實與懷素往來書疏猥多深林摠鞠制獄曲

為京地故京獨免懷素之敗本潤州州學內舍生湯東野將錢十千與進士范寥入京告發獄竟東野除宣義郎寺監主簿賜袍帶并見錢一千貫盤纏錢一百貫范寥特除供備庫副使賜見錢一千貫金二十兩銀腰帶并公服靴笏與在京監當然東野用是積累至從官晚年嘗見卧牀有人頭無數豈懷素之獄不能無濫耶。淵明責子詩通子垂九齡但覓梨與栗。杜詩庭前八月梨棗熟又男兒須讀五車書

東流頓令罷官阻風示文有按風伯奏天閣之

其語答以四句

令尹犀舟失去期張衡傳雖有犀舟勁楫猶人涉印否有須者也
憮然凭几占文移勸

君慎莫讒風伯韓文古本杭本及文苑訟風伯皆作讒
會有開帆破浪時宗憲曰願乘長風破浪

方里浪

楊德逢送米與法雲二老作此詩

盧仝不出憎流俗
我卜郊居避俗憎
仝有鄰僧來乞米

我今送米乞音氣已見上
隣僧韓公寄仝詩先生結髮憎俗徒閉門不出動一紀至今隣僧乞米送僕忝縣尹能不恥

送黃吉父將赴南康官歸金谿三首

柘岡西路白雲深唐詩宛陵三千里路指吳雲深想子東歸得重尋亦見舊時花躑躅為言春至每傷心公雖徙居金陵而念鄉里每切柘岡在臨川

其二

還家一笑即芳辰好與名山作主人邂逅五湖乘興往相邀錦繡谷中春廬山記谷中奇花異草不可殫述三四月間紅紫匝地如披錦繡故以為名

其三

歲晚相逢喜且悲莫占風日恨歸遲我如逆旅當還客後會有無那得知陶詩家如逆旅舍我如當去客言再見未可知也

王荆文公詩卷之四十三

王荆文公詩卷之四十四

鴈湖李壁箋註

律詩

金陵即事三首

水際柴門一半開張祐詩紅樹蕭蕭閣半開○小杜詩綠樹蔭青苔柴門臨水開小橋分路入蒼苔一作青苔背人照影無窮柳皮日休古人名詩水邊韶景无窮柳空被江淹一半黃隔屋吹香併

是梅此詩吟諷不足可入畫圖

其二

結綺臨春歌舞地荒蹊狹巷兩三家結綺臨春見和微之登高齋注東風漫漫吹桃李非復當時仗外花李白姑蘇臺詩宮女如花滿春殿只今惟有鷓鴣飛即此意唐詩佳氣常薰仗

外

其三

昏黑投林晚更驚昔人相喚百般鳴韓集聞鶯詩誰人教解百般鳴柴門長

閉春風暖事外還能見鳥情列子黃帝篇太古聖人備知方物情態悉解異類音聲○杜詩農事聞人說山

光見鳥情

烏塢

烏塘渺渺渌平堤言水與堤于堤上行人各有携試問春風何

處好辛夷如雪柘岡西公母家吳氏居臨川三十里外地名烏石岡吳氏所居又有柘岡即詩所指○本草辛夷初開

如筆人呼為木筆其花最早江南地暖正月開南人呼為迎春北地寒二月開樹高數仞葉似柿葉而狹長花似著毛小桃色白而帶紫花落後至夏初復開○朝川圖有辛夷塢王維詩

柘岡

萬事紛紛只偶然杜牧詩冥鴻不下非無意塞馬歸來是偶然老來容易得新年柳集

長來覺日月益速公詩有一年容易即黃花

北城

青青千里亂春袍後漢五行志千里草何青青十日不得生○杜詩堤草亂春袍唐人詩庚郎年最少堤草妬春袍宿

雨催紅出小桃王維詩桃紅復含宿雨柳綠更帶春煙○介甫又詩云晴日蒸紅出小桃回首北城無限

思日酣川淨野雲高

金陵

金陵陳迹老莓苔南北遊人自往來最憶春風石城塢

家家桃杏過牆開

午枕

午枕花前簟欲流言簟文瑩滑如水之流日催紅影上簾鉤杜詩落日在簾鉤溪邊春事幽

窺人鳥喚悠颺夢隔水山供宛轉愁孟東野詩清溪宛轉水脩竹裴回風○陳羽詩迎門

騷屑千家竹隔
水悠颺午夜風

州橋

州橋蹋月想山椒回首哀湍故未遙今夜重聞舊嗚咽

却看山月話州橋李義山詩君問歸期未有期巴山夜雨漲秋池何當共剪西窗燭却話巴山夜雨時又陳陶詩憶昔鄱陽旅遊

日曾聽南家爭搗衣今夜重聞舊砧杵當時還見鴈南飛

觀明州圖

明州治鄞縣

明州城郭畫中傳尚憶西亭一艤船投老心情一作光陰非復

昔當時風月故依然

九日賜宴瓊林苑作

金明池一作馳道柳參天瓊林苑金明池已見別注投老重來聽管絃飽食太

官還惜日古詩志士惜日短夕陽臨水意茫然杜詩夕陽臨水釣又把酒意茫然

壬子偶題

公自注云熙寧五年東府庭下作盆池故作

黃塵投老倦怱怱故遶盆池種水紅落日欹眠何所憶

江湖秋夢櫓聲中

韓詩老翁真个似童兒打水埋盆作小池又奉和錢七兄曹長盆池所植錢七兄微也徽詩序云小庭水植率

爾成詩又李白對雨詩水紅愁不起○劉長卿詩暮情辭鏡水秋夢賦雲門江邊詩秋宵睡足芭蕉雨又是江湖入夢來

和張仲通憶鍾陵絕句二首

鍾陵謂豫章昔之洪州今之隆興也

一夢章江已十年章貢水見前注自贛州至洪通謂之章江故人重見想瞠然只應

兩岸當時柳能到春來尚可憐杜牧詩夾岸垂楊三百里只應圖畫最相宜自嫌流落西歸疾不見

東風二月時

其二

逸少池邊有一丘右軍墨池在撫州州學距公居切近西山南浦慣曾遊西山南浦指洪

滕王閣記殘年歸去終無樂聞說章江即淚流

送和甫至龍安暮歸

隱隱西南月一鉤春風落日澹如秋柳詩春半如秋意轉迷房櫳半掩無人語鼓角聲中始欲愁人言愁我始欲愁矣晉衛玠語

鍾山即事

澗水無聲遶竹流竹西花草弄春柔茅簷相對坐終日一鳥不鳴山更幽舊本注減二字再成一首澗水遶竹流花草弄春柔相對坐終日鳥鳴山更幽荆公嘗語山谷云古稱鳥鳴山更幽我謂不若不鳴山更幽故今詩如此沈存中又稱公以鳥鳴山更幽對風定花猶落為妙茗溪漁隱曰太白詩解道澄江淨如練令人還憶謝元暉至魯直則云憑誰說與謝元暉休道澄江淨如練王文海云鳥鳴山更幽王荆公則云茅簷相對坐終日一鳥不鳴山更幽皆反其意而用之蓋不欲公襲之耳

南澗樓

公自注云在江寧尉司

撲撲煙嵐遶四阿杜牧之詩後嶺翠撲撲前溪綠物華終恨未能多故應斗起三千丈始奈重山複嶺何張祜詩泉聲到地盡山色上樓多太白詩白髮

三千丈○韓詩直須臺上看始奈月明何

京城

三年衣上禁城塵撫事茫然愧古人

漢贊彼以古人之責見繩烏能勝其任乎賢者自以

不能如古人為愧

明月滄波秋萬頃扁舟長寄夢中身

雖明月滄波之浩渺非不超然

垢紛之外亦均於夢耳

隴東西二首

隴東流水向東流

辛氏三秦記載俗歌曰隴頭流水鳴聲嗚咽遙望秦川肝腸斷絕又隴山一名隴坻又各分水嶺故公有東流

西流之句

不肯相隨過隴頭

王建詩一東一西隴頭水一聚一散天邊霞○唐入賦歐陽詹詩忽如隴頭水坐作東西分 祇

有月明西海上伴人征戍替人愁

漢有西海郡博物志云漢使張騫渡西海至大秦西海之濱有

小崑崙

其二

隴西流水向西流

漢書于闐之西水皆西流注西海其東水東流注鹽澤然則外域水亦有東西分者。公送董傳詩又云悠悠

隴頭水日夜向西流。李義山詩溝水分流西復東。九秋霜月五更風。

自古相傳到此愁添却征人無

限淚怪來嗚咽已千秋

雍裕之詩思君如隴水長聞嗚咽聲

斜徑

斜徑偶穿南埭路數家遙對北山岑

南埭北山在公園屋旁

草頭蛺蝶

黃花晚菱角蜻蜓翠蔓深

杜詩穿花蛺蝶深深見點水蜻蜓款款飛。近余使燕時館伴使李著能誦公黃花

翠蔓之句以為妙

暮春

北風吹雨送殘春南澗朝來綠映人昨日杏花渾不見

故應隨水到江濱

杜鵬詩侵階草色連朝雨滿地梨花昨夜風意亦類此但比公語為簡耳

雨晴

清明山鳥百般催不待桃花一半開雨後綠陰空遶舍

總將春色付莓苔

唐人詩杏香終日避風吹多在青苔少在枝。長孫左輔枯樹詩應是元機承雨露却將春色寄苔痕

日西

日西階影轉梧桐簾捲青山簾半空

武元衡詩簾捲青山巫峽曉雲凝碧岫渚官秋。杜

詩卷簾惟白水隱几亦青山。令狐楚詩玉箸千行落銀床一半空潘安仁悼亡詩展轉矚枕席長簾竟床空

金鴨火銷沉水冷

悠悠殘夢鳥聲中

李賀語深幃金鴨冷奩鏡幽鳳藏

禁直

翠木交陰覆兩簷夜天如水碧恬恬

李賀詩夜天如玉砌。張籍詩秋天如水夜未央杜

牧詩天階夜色涼如水又微漣風定翠恬恬

帝城風月看常好人世悲哀老自添

王

詩帝城風月好

御柳

御柳新黃已迸條宮溝薄凍未全銷王涯詩二月春風變柳條晏公詩騰雪半含梅粉白

春風先著柳梢黃。杜詩臘日常年暖尚透今年臘日凍全消不知人世春多少先向天邊問斗

杓。公為翰林時熙寧元年四十七歲。此詩一作習習春風拂柳條御溝春水已於十二長之舍以定十有二月斟酌元氣運乎四時者也孟浩然詩昏見斗杓回始知星歲改或言荆公作此詩已未幾參大政類詩識云

祥雲

冰入春風漲御溝言東風解凍冰溶而溝漲韓詩墻下春渠入禁溝上林花氣欲飛浮

未央屋瓦猶殘雪却為祥雲映日流王昌齡詩慶雲從東出泱泱抱日流

題中書壁

夜開金鑰詔詞臣對御抽毫草帝綸吳融詩六載抽毫侍禁闈不堪多病快然歸須

信朝家重儒術一時同榜用三人老杜送顧八分詩三人並入直恩澤各不二。金坡遺事云舊

制學士晚得熟狀其密者多夜降出草麻五更三點進入又每恩例除改即宰相得旨後入熟狀至晚或召對或降出熟狀便草麻唯進退宰相及非時特旨除改

皆夜後宣入面受處分宰相不得知也。熙寧三年公與韓子華同拜相王岐公為翰林學士被召草麻既受旨後神宗因出手札示之曰已除卿參知政事矣故此詩云一時同榜用三人公揚實榜及第岐公第二子華第三公第四實早世或云陸子履詩非也

禁中春寒

青煙漠漠雨紛紛謝玄暉游東田詩生煙紛漠漠又盧綸詩垂楊不動雨紛紛水殿西廊北苑

門。韋執誼翰林記院在銀臺門內麟德殿重廊之後廊各設一門若在院得召即自西重廊復門而入對于麟德今言西廊者蓋宋朝翰苑亦略仿唐制韓致光

玉堂閑坐詩清冷侵肌水殿風已著單衣猶禁火海棠花下怯黃昏樂天慈恩寺詩惆悵

春歸留不得紫藤花下漸黃昏

試院五絕

少時操筆坐中庭子墨文章頗自輕聖世選才終用賦

白頭來此試諸生公集首善自京師始賦其精切有義味今之陳腐雕刻何足窺其藩者然公亦姑同俗耳而心卒薄之故云頗

自輕下又云終用賦言不當用也意欲改之

其二

白髮無聊病更侵移床向竹卧秋陰朝來鴈背西風急
吹折江湖萬里心温庭筠詩蝶翎胡粉重鴉背夕陽多

其三

咫尺淹留可奈何東西虛共一姮娥階前棗樹應搖落
此夜清光得幾多白詩華陽洞裏秋壇上今夜清光此處多

其四

青燈照我夢城西坐上傳觴把菊枝忽忽覺來頭更白
隔牆聞語趁朝時言夢傳觴把菊既覺聞隔牆語身在試院非自趁朝止言是此時耳

其五

蕭蕭疎雨吹簷角噎噎暝蛩啼草根閑却荒庭歸未得

一燈明滅照黃昏

杜詩歸翼飛樞定寒燈亦閉門

學士院燕侍郎畫屏

六幅生綃四五峯

韓退之桃源圖詩生綃一幅垂中堂○郎士元詩青山霽後雲猶在畫出西南四五峯

暮雲樓

閣有無中

王維詩江流天地外山色有无中○韓琮詩暮雲樓閣古今情

去年今日長千里

李白長干行同

居長千里兩小死嫌猜

遙望鍾山與此同

玉堂有董羽畫水吳僧巨然畫山水皆有遠思一時絕筆也見金坡遺事又京師學士院有燕侍郎山水圖荆公有一絕云六幅生綃四五峯云云後張天覺有詩云相君開卷憶江東髣髴鍾山與此同今日還為一居士翛然身在畫圖中此詩話所載但學士院不聞有燕畫恐只指巨然爾

道傍大松人取為明

虬甲龍髯不可攀亭亭千丈蔭南山

左太冲詩亭亭山上松○李白詩錯落千丈松虬龍

應嗟無地逃斤斧豈願爭明燭火間

柳子厚詩孤松停翠蓋託根臨廣路不以險自

防遂為明所誤○公詩言松意尚不願見採於匠石充棟之用况肯與區區螢燭爭明於頃刻間乎○白傳詩尚可以斤斧伐之為棟梁殺身獲其所為君構明

堂其意與公異矣

見鸚鵡戲作

雲木何時兩翅翻林逋詩雲木叫鈎輶玉籠金鎖祇煩冤武元衡詩粉鸞歸處玉籠開

宋玉風賦勃鬱煩冤。杜詩新鬼煩冤舊鬼哭。直須強學人間語舉世無人解鳥言正

平有鸚鵡賦。軒轅彌明吾不解世俗書。神異經曰西方大荒中有人焉長丈其腹圍九尺知河海升斛識山石多少知天下鳥獸言語。周禮夷隸掌役牧人養牛馬與鳥言。鄭司農云夷狄之人或曉鳥獸之言又廣記成僊公傳嘗與眾共坐聞羣雀鳴而笑之眾問其故荅曰市東車翻覆米羣雀相呼往食遺視之信然觀此世固有解鳥言矣管輅能曉鳥鳴劉長仁曰夫生民之音曰言鳥獸之聲曰鳴故言者則有知之靈貴鳴者則無知之賤名何由以鳥鳴為語亂神明之所異也

池鴈

羽毛摧落向人愁當食哀鳴似有求萬里衡陽冬欲暖

失身元為稻梁謀失侶而思其羣也杜詩孤鴈不飲啄哀鳴聲念羣又君看隨陽鴈各有稻梁謀

六年

六年湖海老侵尋千里歸來一寸心杜詩心折此時無一寸回望國門

搔短髮陸龜蒙江湖散人歌短髮搔來蓬半垂九天宮闕五雲深此見公深追神宗之遇雖已在田里不忘朝廷也

世故

世故紛紛謾白頭欲尋歸路更遲留鍾山北遶無窮水

散髮何時一釣舟嵇叔夜詩散髮若岫注謂不為冠冕所拘束也盧仝詩荷蓑不是人間事歸去滄江有釣舟○李白詩散髮弄扁舟此詩當作於未去相位時

邵平

天下紛紛未一家漢王謂陳平天下紛紛何時定乎○又項羽傳天下洶洶徒以吾兩人願與王挑戰決雌雄無徒罷天下父子

為販繒屠狗尚雄誇灌嬰睢陽販繒者也師古曰繒者帛也東陵豈是

無能者獨傍青門手種瓜蕭何傳云平種瓜長安城東又霸城門民間所謂青門也又陶詩衰榮無定在彼此

更共之邵生瓜田中何似東陵時寒暑有代謝人道每如斯達人解其會逝將不復疑○杜詩千載商山芝往者東門瓜其人骨已朽此道無疵瑕陶以為達人杜

謂無疵瑕蓋漢興不復出此尤高也

中牟

屬東京開封府在京城西七十里即古中牟故城後漢魯恭嘗為之宰

顏城百雉擁高秋驅馬臨風想聖止

韓遠遊詩乘桴想聖止

此道門人

多未悟爾來千載判悠悠

佛胎為中牟宰趙鞅攻范中行伐中牟佛胎使入召孔子子欲往子路曰由聞諸

夫子親於其身為不善者君子不入也今佛胎以中牟畔子欲往如之何孔子曰有是言也不曰堅乎磨而不磷不曰白乎涅而不緇吾豈匏瓜也哉焉能繫而不食門人多未悟謂子路之問

王章

志士軒昂非自謀近臣常為國深憂區區女子無高意

追念牛衣暖即休

軒昂真跡作激昂本傳章病無被卧牛衣中涕泣與妻訣呵章曰仲卿京師尊貴在朝廷人誰踰仲卿者

今疾病困阨不自激昂乃反涕泣何鄙也及章為京兆欲上封事妻又止之曰人當知足獨不念夫牛衣中泣時耶章曰非女子所知也按漢史激昂作印音仰此乃作平聲牛衣龍具也龍具之制不知何若按食貨志貧民常衣牛馬之衣蓋編草使暖以被牛體

神物

神物登天擾可騎

韓非說難龍之為蟲也可擾狎而騎也

如何孔甲但能羈當時

若更無劉累龍意茫然豈得知

昭公二十九年秋龍見絳郊魏獻子問於蔡墨曰吾聞之蟲莫知於

龍以其不生得也謂之知信乎對曰人實不知非龍實知昔有鬻叔安有裔子曰董父實甚好龍能求其嗜欲以飲食之龍多歸之乃擾畜龍以服事帝舜帝賜之姓曰董氏曰秦龍封諸豸川及有夏孔甲擾于有帝帝賜之乘龍孔甲不能食而未獲秦龍氏有陶唐氏既衰其後有劉累學擾龍于秦龍氏以事孔甲能飲食之夏后嘉之賜氏曰御龍以更豕韋之後獻子曰今何故無之對曰夫物物有其官官修其方朝夕思之一日失職則死及之失官不食官宿其業其物乃至若泯弃之物乃坻伏鬱湮不育龍水物也水官弃矣故龍不生得○蘇子容嘗記計用章郎中語曰神龍騰驤豈可羈也其豢養於人者謂其有嗜欲故人主不宜有所好有所好則腹心肝膽皆在人矣故好戰則孫武白起之徒出而民殘於干戈矣好刑名則韓非張湯之徒出而民苦於刻核矣好聚斂則桑洪羊皇甫鏞之徒出而民困於括克矣好順從則張禹胡廣之徒出而民蔽於夸大矣豈惟人主學士大夫亦宜知之

文成

文成五利老紛紛方丈蓬萊但可聞

言方士之虛誕神仙但可聞不可見 萬里

出師求寶馬飄然空有意凌雲

李斯傳公子高上言中廐之寶馬臣得賜之大宛之役耗竭中國最甚公言武帝殺人之多乃徒有欲仙之意蓋譏之也神宗嘗曰漢武帝至不仁以一馬之故勞師方里侯者七十餘人視人命如草芥此天下戶口所以減半也人命至重天地之大德曰生豈可如此

讀漢書

京房劉向各稱忠詔獄當時跡自窮

杜牧詩碧溪留我武關東一笑懷王跡自窮

竟論心異恭顯不妨迷國略相同

房向各以言災異下詔獄蓋漢儒五行傳必以其異應某事識

者多非之公素不喜疑所稱迷國指此也。○呂晦叔王荆公同為館職當時閣下皆知名士每評論古今人物治亂衆人之論止于荆公荆公之論又為晦叔止也一日論劉向當漢末言天下事反復不休以為知忠義或以為不達時變議未決荆公來衆問之荆公卒然對曰劉向強聒人耳衆意未滿晦叔至又問之則曰同姓之卿歟衆乃服

賜也

賜也能言未識真悞將心許漢陰人桔槔俯仰妨何事

抱甕區區老此身

莊子天地篇子貢過漢陰見一丈人為圃畦鑿隧而入井抱甕而出灌用力甚多而見功實子貢曰有機械於此一日浸百畦夫子不欲乎丈人曰奈何曰鑿木為機後重前輕挈水若抽數如沃湯其名桔槔為圃者忿然作色而笑曰有機械者必有機事有機事者必有機心道之所不載也吾非不知羞而不為也子貢矍然而慙曰始吾以夫子天下一人耳不知復有斯人也注謂此宋榮子之徒未足以為全德子貢之迷沒於此人即列子之心醉於季咸也公詩蓋取注意云又天運篇且子獨不見夫桔槔乎引之則俯舍之則仰彼人之所引非引人也故俯仰而不得罪於人公詩中使俯仰又取於此。○石林詩話云舊中書南廳壁間有晏元獻詠上竿伎一詩云百尺竿頭裊裊身足騰跟倒駭傍人漢陰有叟君知否抱甕區區亦未貧當時人有謂文潞公在樞府嘗一日過中書與荆公行至題下特留誦詩久之亦不能無意也荆公它日因題此篇于後

重將

重將白髮傍墻陰陳迹茫然不可尋花鳥總知春爛熳

人間獨自有傷心

劉長卿詩豈能將白髮扶杖出人聞

載酒

載酒欲尋江上舟出門無路水交流黃昏獨倚春風立

看却花飛觸地愁世說王文度與林法師講韓孫諸人在坐林理每欲小

○王建詩忽地金輿向月陂內人
接着便相隨觸地恐亦忽地之類

楚天

楚天如夢水悠悠花底殘紅漫不收獨遶去年垂淚處

還將牢落對滄洲言憂愁之
日常多

江上

江北秋陰一半開晚雲含雨却低徊李義山詩戶外重陰曠不
開○杜審言詩日氣含殘

兩雲陰
送晚雷青山繚遶疑無路忽見千帆隱映來秦少游詩菰蒲深
處疑無地忽有人

家笑語聲
疑祖此

春江

春江渺渺抱牆流煙草茸茸一片愁吹盡柳花人不見

青旗催日下城頭

青旗酒旗也唐詩柴扉日暮隨風捲落盡閑花不見人
公又有細草孤雲一寸愁之句或言此是方子通詩○
公子元澤詩雙雙燕子語簾前病客無聊盡日眠開遍杏花人不見滿庭細雨綠
如煙元澤詩亦類公作余於臨川得之附此李泰伯詩山店吹英春寂寂青旗
盡柳花風○或言此詩方子通作荆公愛之書於冊
後人誤謂文公作方名維姑蘇人行高潔隱居不仕

春雨

城雲如雪柳傲傲真迹雪作夢詩屢舞傲傲毛氏曰傲傲舞
不能自止也唐崔魯詩濕雲如夢雨如塵野水橫

來強滿池高適詩門前種柳深成
巷野谷流泉添入池九十日春渾得雨故應留潤

作花時

初到金陵

江湖歸不及花時空遶扶疎綠玉枝夜直去年看蓓蕾

晝眠今日對紛披盧仝詩仁風暗結珠蓓
蕾說文蓓蕾花綻兒

與北山道人

詩菓疏泉帶淺山

許景先詩詩蔬利於鬻

柴門雖設要常關

歸去來辭門別雖設而常關

開小逕連松路

沈傳師詩別引新逕紫雲根○皇甫曾詩掃雪開松逕疏泉過竹林

祇與鄰僧約往還

過外弟飲

爾雅釋親釋曰外族母黨之屬也吳氏公母家居烏石岡距臨川三十里

一日君家把酒杯

秦韜玉詩青門春色一花開長到花時把酒杯

六年波浪與塵埃不知烏石崗邊路至老相尋得幾回

知烏石崗邊路至老相尋得幾回

唐詩殷勤竹林寺能得幾回過

若耶溪歸興

若耶溪上踏莓苔

郡國志若耶溪在山陰縣東南歐冶子鑄劍之所下有潭深而清

興罷張帆載酒迴汀草岸花渾不見青山無數逐人來

酒迴汀草岸花渾不見青山無數逐人來

李白詩天門中斷楚江開碧水東流

直百回兩岸青山相對出孤帆一片日邊來

烏石

一作游草堂

烏石崗邊繚遶山柴荆細逕水雲間

徑一作路觀此詩則金陵亦有烏石崗也 拈

花嚼藥長來往只有春風似我閑

李義山序柳枝事云柳枝年十七塗粧縮鬢未嘗竟已復去吹

華爵藥調絲撥竹作天風海濤之曲多幽憶怨斷之音

定林

定林脩木老參天橫貫東南一道泉

此言定林有泉豈即應潮井乎

六月杖藜尋石路午陰多處弄潺湲

藜尋石路午陰多處弄潺湲

許子禮吏部嘗云親見定林題筆不云脩木云喬木不云石路云去路不云弄

潺湲云聽潺湲羅鄴詩一道潺湲減短蓑

定林所居

屋繞灣溪竹遶山溪山却在白雲間臨溪放杖依山坐溪鳥山花共我閑

臺城寺側獨行

即公讀書之地米元章所書昭文齋也白公詩弄石臨溪坐尋花遶竹行又盡日觀魚臨澗坐有時隨鹿上山行

春山撩亂水縱橫續建康志此詩指景陽山山即宋文帝元嘉二十三年於華林園所築籬落荒畦草

自生獨往獨來花下路筍輿看得綠陰成

遊鍾山

按建康志鍾山一名蔣山在城東北一十五里周回六十里高一百五十八丈東連青龍山西接青溪南有鍾浦下入秦淮北接雉亭山漢蔣子文死事于此吳大帝祖諱鍾因改曰蔣山

終日看山不厭山買山終待老山間

小杜詩終日看山酒滿傾買字別本作愛字○世

空流山自閑

志閑禪師詩閑花一任風吹落留得青山在即休

松間

公自注云被召將行作

偶向松間覓舊題野人休誦北山移丈夫出處非無意

猿鶴從來自不知

北山移文有鶴怨猿驚之語○神宗初詔公知江寧府衆謂公必辭及詔到即赴府視事其時韓公持國在侍從嘗入奏以為人君始初踐祚慨然想見賢哲思與圖治當逕召還不必更除外郡兼謂公知道守正不為利動其於出處大節必已素定若久病不朝見除郡即

起則是偃蹇君命以求自便臣知安石必不為也韓公上此疏時不知公已交郡事矣○石林詩話云王介字中甫衢州人與荆公遊甚款然未嘗降意相下熙寧初荆公以翰林學士被召前此屢召不起至是始受命介以詩寄公云草廬三顧動春蟄蕙帳一空生曉寒蓋有所諷公得之大笑他日作詩有丈夫出處非無意之句蓋為介發也

雨未止正臣欲行以詩留之

紛紛應接使人愁與子從容喜問酬他日故將泥自芘

今朝欲以雨相留

曹公自述於譙東築精舍求低下之地欲以泥水自芘絕賓客往來之望然不能得如意芘字想當作蔽此何

正臣也嘗以蔡確薦為御史又嘗與李定舒亶同劾東坡者詳見送正臣主簿注

王荆文公詩卷之四十四

