



官板

王半山詩箋注

四



土岐文庫
文庫17
W154
4

文庫 17
W154
4



王荆文公詩卷之十九

古詩
北平書局影印
雁湖李兩壁箋註

泊舟姑蘇

朝遊盤門東暮出闔門西姑蘇城門有五曰盤門闔門葑門婁門齊門四顧茫無人

但見白日低荒林帶昏煙上有歸鳥啼物皆得所託而

我無安棲陶詩萬族各有託孤雲獨死依

崑山慧聚寺次孟郊韻寺在蘇州

僧蹊蟠青蒼莓苔上秋床露翰飢更清露翰指鶴也風籊遠亦香掃石出古色洗松納空光久遊不忍還迨冠蓋場

如歸亭順風

三詩卷十九

昭和六十年二月一日贈
土岐善唐氏寄

010185187867

春江窈窕來無地飛帆浩浩窮天際

文選飛閣流丹下臨无地然此語意乃謂江所從來

遠也○謝元暉詩天際識歸舟

朝出吳川夕雪溪回首喬林吹岸薺

顏之推家訓云羅浮

山記云望平地樹如薺故戴嵩詩云長安樹如薺

篙師晝卧自嘯歌戲彼挽舟行復止

言順流通意笑

人生萬事反衍多道路後先能幾何

莊子秋水篇北海若

曰以道觀之何貴何賤是謂反衍注貴賤之道反復相尋

垂虹亭

三江五湖口地與天不隔

書疏三江謂震澤之三江湖禮職方揚州數曰巨區浸曰五湖五湖即震澤也按三

江者在蘇州東南三十里名三江口一江西南上七十里至太湖名曰松江古笠澤江一江東南上七十里自規湖名曰上江亦曰東江一江東北下三百餘里入海名曰下江亦曰婁江

日月所蔽虧東西渺然白

日月蔽虧見登景德塔注

浸北斗浩浩浮南極誰投此虹蜺欲濟兩間阨

演孔圖曰天子外苦

兵威內奪臣無忠則天投蜺後漢五行志靈帝光和元年有黑氣隆温明殿庭中身五色有頭長十餘丈似龍上問蔡邕對曰所謂天投蜺者也

中流

雜蜃氣欄楯相承翼

昭元年魚鹽蜃蛤弗加於海○漢天文志海旁蜃氣象樓臺

初疑神所為

滅沒在頃刻

漢天馬歌走滅沒

晨興坐其上傲兀至中昃猶憐變

化功不謂因人力今君持酒漿談笑顧賓客頗誇九州

物壯麗此無敵熒煌丹砂柱璀璨黃金壁

退之詩洞庭九州間厥大誰與讓○

柱以丹砂塗之如赤石脂泥壁之類壁謂壁當相如賦華穰壁當注以玉為楹頭當即所謂璇題玉題者也

中家不慮始助我

皆豪殖喟予獨感此剝爛有終極改作不可無還當采

民力

商君傳民不可與慮始而可與樂成言中人之家力薄不遑慮始助我者皆貨殖之徒也賈生傳豪殖而大彊注殖立也

張氏靜居院

動者利進為靜者樂止居物性有偏得惟賢時卷舒張
侯始出仕所至多名譽老矣歸偃休買地斲荒蕪屋成
為令名名實與時俱南堂棲幽真晨起瞻像圖北堂畫

五禽游戲養形軀

華佗傳古之仙者為導引之事名五禽之戲一曰虎二曰鹿三曰熊四曰猿五曰鳥引挽要體動諸關節以求

難老燕有諸賓庭學有諸子盧問侯年幾何矯矯八十餘

問侯何能爾心不藏憂愉

唐柳公度善攝生年八十餘尚強力常云吾初死術但未嘗以氣海暖冷物熟生物

不以元氣

佐喜怒耳問侯客何為弦歌飲投壺問侯兒何讀夏商及

唐虞嵩山填門戶洛水遶階除侯於山水間結駟有通

衢我念老退者古多賢大夫留侯亦養生乃欲凌空虛

閉門不飲酒豈異山中臞疎傳稍喜客揮金能自娛不

聞喜教子滿屋青紫朱

漢書疎廣父子俱移病乞骸骨上以其老皆許之加賜黃金二十斤皇太子贈以五十斤廣歸

日令家設酒食請族人故舊賓客廣所愛信老人說廣買田宅廣曰此金者聖主所以惠養老臣也故樂與鄉黨宗族共饗其賜以盡吾餘日不亦可乎於是族人

悅服○廣傳曰吾既死以教化子孫不欲益其過而生怨不得云不教子○疎廣之後无聞故公云耳

張侯能兼取勝事古

所無褒稱有樂石丞相為之書而我不自量聞風亦歌

呼

秦嶧山碑云刻此樂石顏師古注以泗濱浮磬作碑也

丙戌五月京師作二首

北風閣雨去不下驚沙蒼茫亂昏曉傳聞城外八九里

電大如拳死飛鳥

慶曆六年五月甲申雨電地震即此年也○漢五行志電者陰脅陽也地節四年五月山陽傷陰雨電如雞子

深山尺五寸殺二十人飛鳥皆死

其二

浮雲離披久不合太陽獨行乾萬物誰令昨夜雨滂沱

北風蕭蕭寒到骨

答客

士常疑西伯何至姜里辱

文王囚於姜里

瞽瞍親父子尚脫井廩

酷昏主雖聖臣飛禍安可卜致命遂其志雖窮不為戮

舜之父曰瞽叟書堯典有鯀在下曰虞舜。史記游俠傳虞舜窘於井廩。後漢周榮嘗勅妻子若卒遇飛禍无得殞殮奠以區區腐身覺悟朝廷。困卦君子以致命遂志言身雖窮困而不干刑戮。

次韻唐彦猷華亭十詠

顧林亭

寥寥湖上亭不見野王居

野王所居也顧野王梁大同中為黃門侍郎又仕陳為左將軍嘗撰玉篇者梅聖俞

集及劉貢父集皆有華亭十韻題云和楊令此稱唐彦猷當是林亭主人也。寰宇志野王建州人仕陳為光祿卿有宅在建安縣今此亦有之疑既顯遂不復歸

耳 平林豈舊物歲晚空扶疎自古賢聖人邑國皆丘墟

易謙卦可用行師征邑國也 不朽在名德千秋想其餘 野王无足稱公羞言事理如此

寒穴

神泉冽冰霜高穴與雲平

易言山下出泉而此穴與雲平所以為神

空山澗千秋不出

出嗚咽聲山風吹更寒山月相與清北客不到此如何

洗煩醒

吳王獵場

吳王好射虎但射不操戈

吳志孫權好射虎所乘馬為虎所傷投以雙戟虎却廢常從張武擊以戈獲之。據

貢父詠獵場云水犀十萬士白羽橫彫戈若用水犀事則吳王為夫差非孫權也 匹馬掠廣場萬兵助遮羅

沈存中觀畫馬詩四蹄雙翻掠草頭飛入平原不露土 時平事非昔此地桑麻多 高適宋中詩時清更何有禾黍

遍空 猛獸亦已盡牛羊在田坡

始皇馳道

穆王得八駿萬事得期修

昭公十二年昔穆王欲肆其心周行天下將皆必有車轍馬迹焉周穆王即位三十

二年巡行天下馭八龍之俊一名絕地足不踐土二名翻羽行越飛禽三名奔宵夜行萬里四名越影逐日而行五名踰輝毛色炳耀六名超光一形十影七名騰霧乘雲而趨八名挾翼身有肉翅遍而駕焉案轡徐行以巡天

下。穆王神智遠謀使轍跡遍於四海故絕異之物不期自服 茫茫千載間

復此好遠遊 遠遊謂始皇也 車輪與馬跡此地亦嘗留 漢書賈山傳秦為馳道於天下

東窮燕齊南極吳楚江湖之上濱海之想當治道時勞者尸如正治言

觀畢至華亭吳境宜轍跡之所歷也道以備巡行死於征役者尸積如正山甚言秦之無道也

柘湖

公自注云湖中有山生柘故名柘湖記云女子為湖神今有廟

柘林著湖山菱葉蔓湖濱秦氏亦何事能為此湖神年年賽雞豚漁子自知津幽妖窟險阻禍福易欺人詩意言未必秦

女能神乃幽妖假託耳

陸瑁養魚池

公自注云陸瑁仕吳為吏部尚書喜之父吳平喜仕晉為散騎常侍

野人非昔人亦復水上居紛紛水中游豈是昔時魚謂吹波浮還沒競食糟糠餘吞舟不可見守此歲月除

陽橋之魚莊子吞舟之魚碣而失水。詩今我不樂日月其除注除去也箋云今不自樂日月且過去不復暇為之

華亭谷

公自注云水行三百里入松江

巨川非一源源亦在眾流此谷乃清淺松江能覆舟荀子

云水則載舟水則覆舟言水發源處尚淺至其末派渺瀰乃能覆舟猶岷江濫觴東合百川為稽天之浸蟲魚何所知上下相

沉浮徒嗟大盈北浩浩無春愁

華亭水自大盈入松江而北入海

陸機宅

故物一已盡嗟此歲年深野桃自着花荒棘自生鍼芊芊谷水陽鬱鬱崑山陰俛仰但如昨游者不可尋機思鄉詩云仿

佛谷水陽婉婉崑山陰

崑山

公自注云世傳陸氏家生機雲故名崑山主生玉也。按吳地志云華亭水東有崑山

玉人生此山山亦傳此名崖風與穴水清越有餘聲禮記聘義扣之其聲清越以長悲哉世所珍一出受敬傾不如猿與鶴棲息尚

全生

潘尼傳不能猗靡容悅出入崎傾。機以河橋之敗為成都王穎所殺孫惠與朱誕書曰不意二陸相攜暗朝一旦湮滅道業淪喪痛酷之深荼毒

難言國喪雋
望悲豈一人

三女崗 公自注云吳王葬三女於此

自古世上雄慷慨擅功名當時豈有力能使死者生 言英

雄雖有蓋世之力不能使死者復活也 三女死一丘此恨亦難平 按寰宇志吳縣有女墳湖吳王葬女取土成湖

又郡國志三女墳在郭西闔閭食蚤魚美留半賜小女怨自殺王痛之葬於郭西文石為槨金印銀尊悉以送又吳王女墓在閭門外山川記云夫差女年十八童子韓重私悅之王怒女結恨而死葬後重往弔之以徑寸珠匣贈重據郡國志山川記皆有吳王女墳一以為闔閭一以為夫差未知孰是或二王各有女冢也

音容若有作無力傾人城

太白巖 鄞縣時作

太白巖從東南馳眾嶺還合青分披煙雲厚薄皆可愛

樹石疎密自相宜陽春已歸鳥語樂溪水不動魚行遲

生民何由得處所與茲魚鳥相諧熙 日觀魚鳥之樂而感民生之艱○退之祭李氏文出

從于人既相諧熙

禿山

吏役滄海上瞻山一停舟怪此禿誰使鄉人語其由一

狙山上鳴一狙從之游相匹乃生子子眾孫還稠山中

草木盛根實始易求攀挽上極高屈曲亦窮幽眾狙各

豐肥山乃盡侵牟 莊子吳王浮江登于狙之山眾狙見恂然棄而走柳子厚憎王孫文山之小草木必凌挫折挽使之瘁然後已

故王孫之居山常蒿然 攘爭取一飽豈暇議藏收大狙尚自苦

漢景帝紀侵牟萬民 小狙亦已愁稍稍受咋啗一毛不得留狙雖巧過人不

善操鋤耰所嗜在果穀得之常以偷嗟此海中山四顧

無所投生生未云已歲晚將安謀 似言天下生齒日眾吏為貪牟公家无儲積而上未盡教養之

也方

贈曾子固

曾子文章衆無有水之江漢星之斗挾才乘氣不媚柔
韓詩不知羣兒愚那用故謗傷子固晚稍用神宗嘗語之曰以卿才學宜爲人所忌也吾語羣

兒勿謗傷豈有曾子終皇皇借令不幸賤且死後日猶

爲班與揚

陳勝傳籍弟令无斬服虔云籍猶借也師古曰弟但也言但令无斬也班固與揚雄也王震作子固集敘亦云先生自負要似劉向不知韓愈爲何如也○公平生最多謗余嘗辨之見於所爲公集後序及建昌

鮑公水

水在臨川未詳鮑公何人

村南鮑公山山北鮑公水高穴逗遠源泠泠落山觜玉
色與飴味不可他味比竹樹四蒙密翠藤相披靡漫郎
昔少年幽居得之此漫郎元次山自號也事見別注漫郎公自謂也臨窺若有遇愛歎
無時已浮名未染汙永矢終焉爾柰何中棄入長安十

載風塵化舊顏謹囂滿耳不可洗此水泠泠空在山

晉孫

楚所以枕流欲洗其耳

寄李士寧先生

士寧本末見七言八句律詩詳注

樓臺高聳間晴霞松檜陰森夾柳斜渴愁如箭去年華
陶情滿滿傾榴花自嗟不及門前水流到先生雲外家

王右軍曰年在桑榆自然至此正賴絲竹陶寫○樂天詠家醞詩常嫌竹葉猶凡濁始覺榴花不正真○通典扶南傳頓遜國有安石榴取汁停盆中數日成美酒又李義山詩我爲傷春心自醉不勞君勸石榴花○劉原甫詞桃葉新聲榴花美味

僧德殊家水簾求子詠

淙淙萬音落石顛高適還山吟石泉淙淙若風雨桂花松子常滿地皎皎一派當簷前
清風高吹鸞鶴唳白日下照蛟龍涎浮雲裝額自能卷
缺月琢鉤相與懸朱門試問幽人價翡翠鮫綃不直錢

反耕釣相與此處吟山湖

復至曹娥堰寄剡縣丁元珍

曹娥堰在會稽縣東南七
十二里曹娥鄉在東北四
十五里曹娥江路南來自上虞縣界經會稽界四十里北入
海可容五百石舟今詩云來自北又云無艇子與圖經異

溪水渾渾來自北千山抱水清相射山深水急無艇子
欲從故人安可得故人昔日此水上樽酒扁舟慰行役
津亭把手坐一笑我喜滿懷君動色論新講舊惜未足
論新講舊皆
指學問事落日低回已催客離心自醉不復飲秋果寒
花空滿席今年却坐相逢處怡悵難求別時迹可憐溪
水自南流安得溪船問消息

答曾子固南豐道中所寄

吾子命世豪術學窮無間直意慕聖人不問閔與顏彼

昏何為者誣構來嘖嘖

柳子厚詩秉心方的騰口任嘖嘖○韓子其
鬪嘖嘖○曾子固集有之南豐道上寄介甫詩

應逮冒煩暑驅馳山水間不知何所坐也又云跋履雖云倦桑梓得暫還林
僧授館舍田客扳鞍環吾心本皎皎彼詬徒嘖嘖方投定鑑照即使征馬班應逮

犯秋陽動為人所歎不卹我躬瘁乃嗟天澤慳令人念

公卿燁燁趨王班泊無憫世意狙猿而珮環莊子天運今取
猿狙而衣以周

公之服愛子所守卓憂予不能攀永矢從子游合如扉上環

願言借餘力迎浦疎潺潺晉語夫教者因體能質而利之者也若川
然有原以印浦而後大注印迎也若川有

原因開利迎之
以浦然後大也亦有衣上塵可攀裨太山謝承後漢書楊喬曰猶塵
附太山露集滄海雖无補

益欵誠至情猶
不敢嘿嘿也大江秋正清島澗相縈鬱四盼浩無主日暮

煙霞斑水竹密以勁霜楓衰更殷謝靈運詩曉霜楓葉丹○左傳
左輪朱殷注朱血色血色久則

殷於
間反賞託亦云健行矣非間關相期東北游致館淮之灣

無為襲寗羸悠矣及温還文公五年晉陽處父聘于衛反過寗舍于
逆旅寗羸氏羸謂其妻吾求君子久矣乃

今得之舉而從之陽子遂與之語及山而還注山河内温山

寄贈胡先生

公自序云孔孟去世遠矣信其聖且賢者質諸詩書焉爾翼之先生與予並時非若孔孟之遠也聞

薦紳先生所稱述又詳於書不待見而後知其人也歎慕之不足故作是詩○胡瑗字翼之泰州海陵人

先生天下豪傑魁

余嘗見公題王昭素易論要纂後云子嘗苦王先生易論晦而難讀徐徽生刪取其畧以示予又取其義可傳

及雖不足傳而猶可論者存之按公初於前輩宿儒猶有尊事之意故如

曾臆

昭素與安定皆以先生呼之其後詆排諸老畧不少假此意無復存矣

劉夢得柳文序

廣博天所開文章事業望孔孟不復睥睨蔡與崔

云雄深雅健似司馬子長崔蔡不足多也

飽足者非求飽

也藜藿為足而

獨鳴道德驚此民

韓集孟軻荀卿以道鳴者

民之間者源源

來高冠大帶滿門下奮如百蟄乘春雷惡人沮伏善者

起昔時盜躡今騫回

神宗嘗問劉彝從學何人對曰臣少從學於安定先生胡瑗上曰其人文章與王安石孰優彝曰瑗

以道德仁義教東南諸生時王安石方在場屋修進士業又云國朝取士尚聲律文詞臣師當寶元康定之間首明體用之學以授學者出其門者無慮二千餘人

歐公墓表師道廢久矣自明道景祐以來學者有師唯先生與太山孫明復徂徠石守道三人而先生之徒最盛其在湖州之學弟子去來常數百人各以其經學轉相傳授其教學之法最備行之數年東南之士莫不以仁義禮樂為學歐公詩亦云吳興先生富道德誦誦弟子皆賢才○墓表云先生為人師言行而身化之使誠明者達昏愚者勵而頑傲者革

先生不試乃能爾誠令得志如何哉吾願

聖帝營太平補葺廊廟枝傾頽披旒發纒廣耳目照徹

山谷多遺材先收先生作梁柱以次構架桷與椽羣臣

公詩期先生以廊廟而官止中允侍講而已

面向帝深拱仰戴堂陞方崔嵬

得子固書因寄

始吾居揚日

居揚公作僉判時時子固未仕在臨川

重問每見及云將自親側萬

里同講習子行何舒舒吾望已汲汲窮年夢東南顏色

不可挹仁賢豈欺我正恐事維繫

詩繫之維之

嚴親抱憂衰生

理賴以給不然航江外天寒北風急無迺山路惡僕弱

馬行澁孤懷未肯開歲物忽如蟄竭來高郵住巷屋頗
卑濕蓬蒿稍芟除茅竹隨補葺苟云禦風氣尚恐憂雨

汁賈誼傳長沙卑濕○月令孟冬之月行故人莫在眼屢獨開巾笈

忠信蓋未見吾敢誣茲邑語十室之邑出門誰與語念子百

憂集眺聽聊自放日暮城頭立徐歸坐當戶使者操書

入檀弓孔子當戶而坐○曲禮時開識子意如渴得美涪曲禮殺之

文得刪拾重登城頭望喜氣滿原隰驪駒逸詩大戴禮客欲去

夫具存驪駒在路僕夫整駕○詩執子之手兮

寄虔州江陰二妹

貢水日夜下下與章水期我行二水間無日不爾思地理

水出贛縣西南而北入江蓋控引眾流總成一川雖稱謂有殊言歸一水也故字從章從貢飄若越鳥北心常在南

枝選詩胡馬依北風越鳥又如岐首蛇南北兩欲馳退之赴江陵途

首又嶺表錄異記兩頭蛇嶺外多有此有小指大者長尺餘腹下鱗紅背錦文

一頭有口眼一頭似頭而無口眼爾雅北方有比肩民焉迭食而迭望中有枳首

蛇焉此四方中國之異氣也注枳岐也逝者日已遠百憂詎能追生存苦乖隔避

迨亦何時女子歸有道善懷見於詩庶云留汝車慰我

堂上慈古詩我行日已遠謂二妹之所從也○韓詩死者已渺茫生者困乖隔

登越州城樓

越山長青水長白越人長家山水國可憐客子無定宅

一夢三年今復北林和靖詩吳浮雲縹緲抱城流東望不見

空回頭人間未有歸耕處早晚重來此地遊作鄞邑滿秩而

鄞猶愛桐鄉之意

憶昨詩示諸外弟

憶昨此地相逢時春入窮谷多芳菲短垣困困冠翠嶺

襄二十七年盧蒲嬰攻崔氏崔氏喋其宮而守之注喋短垣也躑躅萬樹紅相圍幽花媚草錯雜

出黃蜂白蝶參差飛此時少壯自負恃意氣與日爭光

輝退之送李愿序妒寵而負恃退之少年意真狂有意與春競乘閒弄筆戲春色脫落不省旁

人譏坐欲持此博軒冕肯言孔孟猶寒飢丙子從親走

京國浮塵空並緇人衣公生天禧五年辛酉至景祐三年丙子年十六左太冲吳都賦儂佻全並注全步寸切疾走

兒相如弔二世曰全入曾宮之崖峩全即並也明年親作建昌吏四月挽船江上磯說文石激

水曰磯端居感慨忽自寤青天閃爍無停暉男兒少壯不樹

立挾此窮老將安歸吟哦圖書謝慶弔坐室寂寞生伊

威材疎命賤不自揣欲與稷契遐相希

史記蘇秦見齊王仰而慶府而弔齊王曰是何

慶弔相隨之速也○東山詩伊威在室○揚雄傳惟寂寞自投閣○後漢孔融傳融材疎意廣迄無成功○杜詩許身一何愚竊比稷與禹希如希顏之希昊

天一朝畀以禍先子泯没予誰依精神流離肝肺絕皆

血被面無時晞母兄呱呱泣相守三載厭食鍾山薇屬

聞降詔起羣彥遂自下國趨王畿刻章琢句獻天子鈞

取薄祿歡庭闈楚公寶元二年薨○唐張巡傳尹子奇曰聞公督戰輒皆裂血面嚼齒皆碎○晞乾也○書益稷故呱呱而泣○杜

詩不厭北山薇○楚公通判江寧卒官諸子遂家焉○晉束皙補亡詩眷戀庭闈心不違安李善注云庭闈親之所居也身著青衫手持

版奔走卒歲官淮沂晉王坦之見桓温倒持手版○公慶曆二年楊實榜進士甲科授揚州僉判淮沂無

山四封庫獨有廟塔尤峩巍時時憑高一悵望想見江

南多翠微歸心動蕩不可抑霍若猛吹翻旌旂爾雅山中絕曰徑未

及上曰翠微又一說山葉青縹色曰翠微○白詩自言拜別主人後離心蕩颺風前旂騰書漕府私自列仁者惻

隱從其祈暮春三月亂江水梁正遲與陳伯之書暮春三月江南草長。詩公劉涉渭為亂注絕流曰亂。

勁櫓健帆如轉機還家上堂拜祖母奉手出涕縱橫揮

退之董生行上堂問起居。曲禮長者與之提攜則兩手奉長者之手。公登第入官後始以漕檄自維揚沂江至撫州時公祖母燕國夫人謝氏尚無恙楚公名

用之出門信馬向何許城郭宛然相識稀退之詩只知閒信馬。丁令威城郭雖是人民

非永懷前事不自適却指舅館排山扉當時髻兒戲我

側于今冠佩何頎頎楚公先娶徐再娶吳氏所指舅館吳氏也介甫吳出。離騷云高余冠之岌岌兮長余佩之陸離。

詩頎人頎頎沉復正樊滿秋色蜂蝶摧藏花草腓繳前句也詩秋日

高適詩大漠窮秋草木腓令人感嗟千萬緒不忍蒼卒回驂駢留當開樽

強自慰邀子劇飲母子違禮天子六馬左右駢三公九卿駢馬右駢漢制九卿則中二千石亦右駢。曹子建

責躬詩駢駢倦路載寢載興。採訪使韓宗約孟浩然偕至京師欲薦諸朝會故人至劇飲歡甚或曰君與韓公有期浩然曰業已飲違他卒不赴

澶州澶淵之役曹利用自天雄赴虜寨共議和事虜乃遣左飛龍使韓杞持書與利用俱還其書以關南故地為請杞入對行宮之

前殿上謂輔臣曰所言歸地事極無名必若邀求朕當決戰儻歲以金帛濟其不足朝廷之體固亦無傷杞即日入辭與利用同往既至虜寨復以關南地為言利用固爭之謂曰若北朝恣其邀求地固不可得兵亦未易息也其國主意稍怠但欲歲取金帛利用許遺絹二十萬匹銀一十萬兩議始定初利用再使虜也面請歲賂金帛之數上曰必不得已雖百萬亦可利用辭去寇準召至幄次語曰雖有勅旨汝往所許不得過三十萬過三十萬將斬汝利用果以三十萬成約而還公有澶州兩詩此詩似少貶和議雖託野老之言其實公意也

津津河北流薛薛兩城峙澶州黃河在其南王莽河在其北樊城在其南戚城在其北故公前詩云河流中間

兩城峙又云南城草草不受兵北流樓榭如邊城今云北河流兩城峙亦謂此春秋諸侯會澶淵乃其地襄公

年晉人齊人宋人云云會于澶淵宋災故注未有言其事此言宋災故以惡宋人不克已自責而出會求財書留後世法豈獨

譏當世野老豈知此為子談近事邊關一失守北望皆

胡騎黃屋親乘城穹廬矢如蝟景德元年閏九月契丹與其母舉國入寇自定州駐陽城旋遂緣胡

蘆河踰關南攻瀛州又乘虛抵具巢天雄軍攻天雄不下進陷清德軍益南侵直犯澶州大陣。黃屋見上注漢高祖紀堅守乘城乘登也。匈奴傳匈奴父子同

穹廬而卧師古曰穹廬旃帳也其形穹隆故曰穹廬○車駕駐蹕澶州南城寇準固請幸北城曰陛下不過河則人心危懼虜氣未懾非所以取威決勝也既至登北城門樓張黃龍旗諸軍皆呼萬歲聲聞數十里氣勢百倍虜自是震駭請和復交鋒矣詩云穹廬矢如蝟蓋指射殺捷覽時事然捷覽死實在前非乘城以後事紛紜擅將相誰為開長利開長利言將相雖多無能為中國建長利者此意似不以和為然焦

頭收末功尚足誇一是霍光傳初霍氏奢侈茂陵徐生上書三上輒報聞後霍氏誅人為徐生上書有曰曲突徙薪無

恩澤焦頭爛額為上客上迺以福為郎○尚足誇一是此言萊公之功亦救之未

流然此意蓋甚正非如諧者孤注之比蓋公前詩已有不足於萊公之意謂人主

越都邑而謀遠以萬乘之尊當不測之虞先所稱功第一者與歡盟自此數

此語雖異而意實同○莊子齊物論此亦一是非彼亦一是非

日月行人至行人使者也周官有大行人掌大賓之禮及大客之儀馳迎傳馬單走送牛車

弊征求事供給廝養猶珍麗漢昭帝紀補邊郡三輔傳馬張晏曰驛馬也○廝養字見史記蘇秦傳又前漢

張耳傳有廝養卒蘇林曰廝取薪言虜雖已和而能將大事小自合文王意語翁無歎嗟小雅

今不廢孟子惟仁者為能以大事小是故湯事葛文王事昆夷○詩小雅盡廢則四夷交侵中國危矣萊公之功管仲之功也以後世論之不可謂不

大故詩有一是之語然揆以聖人規模則不然必也以天保以上治內采薇以下治外雖有夷狄安得遽至中原乎如小雅盡廢則政事所以自治者俱亡四夷安得而不交侵中國安得而不微弱縱能救之於已亂雖使中國之人不至被髮左衽特賢乎列國之諸侯耳格以聖人之法何足道哉詩有焦頭及小雅之說大抵意出於是

寄平甫弟衢州道中

淺一作溪非溪受日光烟碎野林參天陰翳長幽鳥不見但聞

語小梅欲空猶有香長年無可自娛戲遠遊雖好更悲

傷安得冬風一吹汝手把詩書來我傍杜集百文潭詩清見光烟碎○唐韓渥詩每日

在南亭南亭似僧院人語靜先聞鳥啼深不見

王荆文公詩卷之二十

Blank space for the main text on the right page.

王荆文公詩卷之二十一

鴈湖李壁箋註

古詩

寄慎伯筠 或云王逢原作

世網掛士如蛛絲大不及取小綴之 呂氏春秋湯祝網曰蛛蝥作網今人效之○李白詩獵家

張兔置不能掛龍虎所以青雲 人高歌在岩戶即公此意也 宜乎倜儻不低斂醉脚踏倒青天

低 呂居仁詩未須極軒昂且須就低斂 前日才能始誰播一口驚張萬誇和雷

公訴帝喘欲吹咸恐聲名塞天破 退之陸渾山火詩夢通上帝血面論又云雷公擘山海水翻又

不姿媚天骨老硬無皮膚 魏志方技管輅傳去良樂百八十里不得騁天骨起風塵○表宏三國名臣贊天骨秀朗

人傳書染莫對當破卵驚出鸞鳳翔人間下筆不肯屈

鐵索急纏蛟龍僵

退之石鼓歌金繩鐵索鎖紐壯。杜詩鬱鬱三千字岌業蛟龍纏。

少年意氣強

不羈虎脇插翼白日飛欲將獨立誇萬世笑謂李白為

癡兒

韓詩外傳曰周書云為虎傅翼將飛入邑擇人肉而食。大兒孔文舉小兒楊德祖彌衡語。

四天無壁才可家

司馬相如傳家徒四壁立。

醉膽憤痒遣酒拏欲偷北斗酌竭酒

力拔太華鑣鯨牙

項羽歌力拔山兮氣蓋世。退之調張籍詩刺手拔鯨牙舉瓢酌天漿又瞻相北斗柄兩手自相按。

儒口軟聲似蠅好於壯士為忌憎我獨久仰願一見浩

歌不敢兒女聲

石鼎聯句時於蚯蚓竅微作蒼蠅聲。韓文彼婉變者寔憚吾曹。

望皖山馬上作

巨天青鬱鬱千峯互峭崿放馬倚長崖煙雲爭吐沒遠
疑嵩華低近豈潛衡匹奚為鮮眺覽過者輒倉卒吾將
凌其巔震蕩睨溟渤旁行告予言世孰於此忽邃深不

可俯儲藏盡妖物踴躍狼虎羣蜿蜒蛇虺窟惜哉危絕

山歲久沉汨沒誰將除第塗萬里遊人出

此詩疑非荆公作

汝瘿和王仲儀

梅宛陵集亦載此詩未知誰作按汝水出河南深縣勉鄉西天息山鄴道元注今汝水西出魯

陽縣之大猛山黃柏谷岩嶂深高山岫邃密石徑崎嶇人跡裁交西即盧氏界也

汝水出山險汝民多病瘿

稽叔夜養生論頸處險而瘿齒居晉而黃

或如鳥糞滿或

若猿噉並

大宛傳鳥噉音銜爾雅亢鳥噉其糞噉釋曰亢者鳥喉嚨也其受糞處名噉寓鼠曰噉釋曰寓木之獸謂獼猴之類及鼠皆曰噉郭云頰

飲水

疑注壺吐詞侔有梗樗里既已聞杜預亦不幸秦人號

智囊吳瓠掛狗頭

東坡詩閣領先裁蓋瘿衣

智囊吳瓠掛狗頭

樗里疾滑稽多智秦人號曰智囊疾所居里有樗樹又滑稽之形如瓠宜亦取瘿也。晉杜預傳初攻江陵吳

人知預病瘿憚其智計以瓠繫狗頭示之每大

臚臝常柱頤

說苑田單攻翟三月不克謠曰

長劍柱頰

伶行安及脛秣欲仰問天無由俯窺井挾帶歲

月深冒犯風霜冷厭惡雖自知剖割且誰肯魏畧曰賈逵因與校尉爭不得

亦愁弔影內療煩羊靨外砭廢針穎本草療氣瘰方羊靨一具去脂含汁盡去之便差

在木曰楠榴剗之可曰皿吳張紘傳見楠榴枕愛其文為作賦公有宿木瘤僧舍詩疑榴字或是瘤○左太冲

能屏膨脝厠元首臃腫異顛頂豕腹脹膨脝石鼎聯句○莊子擁腫之與居難將面

目施可與胞胎逞賢者臨汝守世德調金鼎仲儀之父文正公且相仁宗

珉俗雖醜乖教今日脩整風土恐隨改晨昏憂屢省儻

欲覲慈顏名城不難請

三月十日韓子華招飲歸城

三月十日韓子華招飲歸城

清明曉赴韓侯家自買白杏丁香花唐詩枝頭白杏花雀眼塗金

銀篋籠杜詩赤墀櫻桃枝隱映銀絲籠貯在當庭呼舞娃舞娃聊捧笑向客

不顧插壞新烏紗朝來我舍報生子賀勸太白浮紅霞

袒裼擊鼓禰處士當時偶脫猛虎牙褊衷不容又何益

鸚鵡洲上空蒹葭左思吳都賦暴謔中酒而作注鄱陽郡人性多躁急酒半酣之時好為暴惡之戲○後漢曹操欲見禰衡稱

病不往操懷忿而以其才名不欲殺之乃名為鼓吏文士傳載魏武帝八月朝會

大閱試鼓節鼓吏度者皆當脫故衣著岑牟單絞及小幘衡既度不肯易吏呵之

衡便止當武帝前脫幘次脫餘衣裸立徐徐著岑牟次著單絞後著幘顏色无

詐乃擊鼓作漁陽摻過聲甚悲壯操笑曰本欲辱衡反辱孤衡本傳云孔融愛

衡才數稱述於曹操令衡求自謝衡許往乃手持三尺棧杖坐大營門以杖箠地

大罵操怒曰此人素有虛名遠近將謂孤不能容之於是遣人送之劉表○莊子

幾不免虎口○衡復侮慢劉表表耻不能容以江夏太守黃祖性急故送衡與之

祖善待之嘗持其手曰處士祖長子射為章陵太守時大會賓客有獻鸚鵡者射

舉酒於衡請衡賦之衡覽筆而作文无加點辭采甚麗後祖大會賓客衡言不遜

祖恚遂殺之鄂州志鸚鵡洲在江夏縣黃祖殺禰衡於洲上後人以衡嘗賦鸚鵡

因爲洲名。余嘗謂衡豈狂病者哉。見操勢日張，宗國將覆，恨力劣不能爲漢誅賊耳。魚陽慘搗，聲節悲壯，蓋陰寓其意。有諸中必形諸外者也。操多所通解，宜必識之。史又稱聽者莫不慷慨，此尤操所深惡。笑言衡反辱孤姑許之裸身等耳。又懼衆覺必笑而言奸，雄情狀千載可見。所謂嘻笑之怒甚於裂眦，衡欲免得乎正。平身剗虎牙，豈不知操終必殺已，惟其忠於王室而力不逮，寧嬰凶怒以洩其憤。誼之所激，雖死不顧，風烈蕘然，實黨錮人物之餘世第以文人目之，豈知衡哉。

勿去草

或云是楊次公詩

勿去草草無惡若比世俗俗浮薄君不見長安公卿家

公卿盛時客如麻

文選死人如亂麻

公卿去後門無車

鄭當時與汲黯列爲九卿兩人

中廢賓客益落又下邳翟公爲廷尉賓客亦填門及廢門外可設爵羅後復爲廷尉賓欲往翟公大署其門曰一死一生迺知交情一貧一富迺知交態一貴一賤交情迺見惟有芳草年年佳又不見千里萬里江湖濱觸目悽

悽無故人惟有芳草隨車輪一日還舊居門前草先鋤

蜀志先主殺張裕曰芳蘭當門不得不鋤齊江

草於主人實無負主人

於草宜何如勿去草草無惡若比世俗俗浮薄此詩言客負主人主

人亦時負客皆以譏道喪俗薄上下胥失也蓋自公罷相凡昔之門生故吏舍之而去者多矣又從而下石焉如呂惠卿者蓋其尤也公之卒也張芸叟爲詩以弔之曰今日江南從學者人人諱道是門生及紹聖後崇尚新學以公配享先聖前日舍之而去者至是復還故无名子嘲之曰今日江南從學者人人爭道是門生觀公此詩蓋有所激而云也士固可罪然知人亦難矣

東城

昔予出東城初見壟上耕

陳勝傳輟耕之壟上注謂田中之高處

忽忽日北至歲

月良可驚雖云一草死萬物尚華榮誰能當此時歎息

微陰生

孟夏之月靡草死注薺葶藶之屬四月純陽之月此言北至則指仲夏連言之也○五月一陰生言見微知著睹盛知衰者難得也此詩當作

於仁英之時

哀賢亭

黃鳥哀子車強埋非天爲

馬融傳死國埋名○詩黃鳥秦穆公以三良從死子車三良之一也殉葬故云強埋

○詩天實爲之

天奪不待老還能使人悲

宣公十五年劉康公曰不及十年原叔必有大咎天奪之魄矣馬

侯東南秀鞭策要路馳歸骨萬里州乃當強壯時馬侯馬

時四十八饒州樂平人景祐元年及第嘗漕福建又知開封以御史為江淮六路發運判官後還臺彈奏宰相梁適出知宣州復名為司諫旋卒○成公三年知瑩

謂楚王曰累臣得歸骨于晉墓門閉空原白日無履綦陳風有墓門之詩○漢滕公石槨銘曰佳城鬱鬱三

千年見白日張景蒼蒼柏與松浩浩山風吹我初羞夷吾鮑

叔亦我知終欲往一慟詠言慰孤嫠我初羞夷吾如羞道相文之羞也○揚雄解嘲五尺

童子羞比晏嬰與夷吾○史記管仲少日與鮑叔牙游鮑叔知其賢管仲貧困常欺鮑叔叔終善遇之仲曰生我者父母知我者鮑子也

梁王吹臺梁孝王廣睢陽七十里大治宮室為復道自宮連屬于平臺三十餘里注平臺在大梁東北離宮所在也師古

曰今城東北角有鼓臺基其處寬博故俗云平臺大抵吹臺平臺繁臺名雖異而其實一也○輿地記繁臺本漢梁王鼓吹臺梁太

祖嘗閱武於此因改為講武臺其後有繁氏居其側又號繁臺○寰宇記云吹臺在縣南五里陳留風俗傳縣有蒼頡師曠城其城

上有列仙吹臺梁武王亦增築焉梁開平元年改繁臺為講武臺此即吹臺也其後有繁氏居其側里人乃以呼之

繁臺繁姓人埋滅為蒿蓬況乃漢驕子魂遊誰肯逢緬

思當盛時警蹕在虛空梁王傳得賜天子旌旗從千乘萬騎出稱警入言趣漢儀注皇帝輦動左右侍帷幄者稱警出

殿則傳蹕止蛾眉倚高寒環珮吹玲瓏大梁千萬家回首雲

濛濛仰不見王處雲間指青紅杜詩不知二聖處空泣百歲翁賓客有司馬

鄒枚避其鋒灑筆飛鳥上為王賦雌雄相如為郎會景帝不解辭賦孝王來朝從齊人

鄒陽淮陰枚乘之徒相如見而悅之因病免客游梁居數歲乃著子虛之賦○宋玉風賦此大王之雄風惜今此不傳楚辭擅

無窮空餘一丘土千載播悲風楚詞有淮南王安招隱等篇孝王好文與一時賓客詞人之盛皆不

減安而獨無傳焉故云耳○高適詩梁王昔全盛賓客復多才悠悠一千年陳迹惟高臺寂寞向秋草悲風千里來

靈山寺張芸叟南征錄靈山在太平州繁昌縣東二十里寺踞山頂殿閣重複士俗云靈山寺又杜牧之有題靈山寺行堅

師院靈山名誰自波濤截孤峯何年佛子住四面憑危空折

椽與裂瓦委棄填西東庫廊行抑首居者莽誰容叔孫通傳皆伏

抑首吾舟維其側落日生秋風瞰崖聊寄目萬物極纖穠

震蕩江海思洗滌堙鬱中胡為嬉遊人過此無留蹤景

豈龍遊殊龍遊即金山寺名盛衰浩無窮吾聞世所好樓殿浮青

紅杜詩紅遠結飛樓○退之題衡嶽門樓那知山水樂豈在豪華宮

世好公詩意謂靈山之景不讓金山而彼特盛如變爾感激難為工此且言世但知樓觀之勝而不知山水之趣

白鷗呂獻可首彈公後來劉莘老諸人力排變法最後唐炯廷斥公尤切恐詩意指此

江鷗好羽毛玉雪無塵垢滅沒波浪間生涯亦何有杜詩

雄雌屢驚矯機弋常紛糾宋荅公詩蝸頭狼藉爭鋒地鴻影裴徊避弋天顧我獨

無心相隨如得友飄然紛華地此物乖隔久白髮望東

南春江綠如酒韓詩採蘭起幽念眇然望東南○歐詩南浦波紋如酒綠○坡詩春江綠漲蒲萄醅

詠風

風從北海起至此南海上莊子蛇謂風子動吾脊脅而行則有似也今子蓬蓬然起於北海蓬蓬然入於南海

而似无有何也問風來何事去復欲何向誰遣汝而號誰應汝而

唱莊子大塊噫氣其名為風是唯无作則萬竅怒號又前者唱于而隨者唱喁汝於何時息汝作無乃妄

風初無一言試以問雲將莊子外篇在宥雲將東遊過扶搖之枝而適遭鴻濛曰朕欲有問也又曰天氣不和

地氣鬱結六氣不調四時不節今我願合六氣之精以育之為之柰何注扶搖風也○此詩似指當時爭論者

白雲

英英白雲浮在天下無根蒂旁無連根蒂一作根著晁錯傳根著之徒無不載也○詩白

華英英白雲露彼菅茅○退之聽琴浮雲柳絮無根蒂列子五山之根无所連著公自况拔起於江南自為天子所知也西風來吹欲消

散落日望心悠然願回羲和借光景常使秀色當簷

邊左思賦魯陽操戈而高麾回曜靈於太清李白詩願借羲和景為人照覆盆西風來吹亦似謂羣言交攻羲和言日借以喻神考時來不

道能為雨直以無心最可憐

江鄰幾邀觀三館書畫

按鄰幾名休復開封陳留人歐公銘其墓嘗獻其所著書名試充集

賢校理判尚書刑部當慶曆時小人不便大臣執政者欲累以事去之君友蘇子美杜丞相壻也以祠神會飲得罪一時知名士皆被逐君坐落職監蔡州稅後得通判廬州復校理集賢判吏部南曹為羣牧判官公時同在館中蓋鄰幾再召時也

五月祕府始曝書一日江君來約予世間雖有古畫筆

可往共觀臨石渠我時冒熱跨馬去開厨發匣鳴鏢魚

芝田錄門鑰必以魚者取其不瞋目守夜之義羲獻墨跡十一卷水玉作軸排疏疏

經堂庭山有水玉注水玉今水晶也司馬相如子虛賦水玉磊砢最奇小楷樂毅論永和題尾付

官奴林子中記樂毅論後有异僧權二人名題云永和四年十二月二十四日書賜官奴官奴王子敬小字前輩稱字莫難於小雖王氏亦止有樂毅論一篇

又有四山絕品畫戴嵩吳牛望青蕪李成寒林樹半枯

黃筌工妙白兔圖唐畫錄戴嵩嘗畫山澤水牛之狀窮其野性筋骨之妙在妙品下滿奮謂晉武帝曰臣猶吳牛見月而喘注云今之水牛多生江淮間故謂之吳牛也○按李成字咸熙本唐宗室開寶間貴人馳書延請成多不答自娛而已○唐畫錄畫山水唯營丘李成長安關同華原范

寬智妙入神才高出類三家鼎峙百代標程又云氣象蕭疎烟林清曠毫鋒穎脫墨法精微者營丘之製也○林子中言館中黃筌白兔圖一軸最妙李昊贊筌畫獻蜀主孟昶生日昶知生也不知名姓兒人物二公對奕旁觀俱黃金錯

鏤為投壺粉幃復畫一病夫後有女子執巾裾床前紅

毯平火爐床上二姝展氍毹遶床屏風山有無堂上列

畫三重鋪此幅巧甚意思殊孰真孰假丹青模世事若

此還可吁退之不得畫師來兒取○岑參蓋將軍歌軍中无事但歡娛暖屋繡簾紅地爐織成壁衣花氍毹燈前侍婢瀉玉壺氍毹毛褥也○退之桃源圖詩世俗寧知偽與真○最後所稱乃白公所賦重屏圖也按此詩梅宛陵集亦有未知果誰作竊疑詞氣近類聖俞也

衆人反復此詩意必是舉朝爭新法時所作

衆人紛紛何足競是非吾喜非吾病頌聲交作莽豈賢

四國流言且猶聖漢平帝贊政自莽出休證嘉應頌聲並作至乎變見民怨莽亦不能文也○小雅狼跋周公攝政遠則四國流

言近則王不知周大夫美其不失其聖也

唯聖人能輕重人不能銖兩為千鈞乃知

三詩卷二十一

七

輕重不在彼要知一作美惡由吾身不能銖兩為千鈞不逃一實○

修而已○後漢書仁義豈有常蹈之則為君子背之則為小人

河北民

河北民生近二邊長苦辛選詩坎珂長苦辛二邊謂遼人西夏家家養子學耕

織輸與官家事夷狄今年大旱千里赤州縣仍催給河

役河役言官役不以旱而弛也老小相攜來就南南人豐年自無食河北人過河南

昏路傍過者無顏色汝生不及貞觀中斗粟數錢無兵

戎唐太宗貞觀四年天下大治蠻夷君長帶刀宿衛天下大稔米斗三四錢行旅不齎糧少陵夏日歎眇然貞觀初難與數子偕

君難託

君難託

槿花朝開暮還墜妾身與花寧獨異莊子朝菌不知晦朔注菌一名舜英一云木槿也

憶昔相逢俱少年兩情未許誰最先感君綢繆逐君去

成君家計良辛苦人事反復那能知讒言入耳須臾離

嫁時羅衣羞更著如今始悟君難託君難託妾亦不忘

舊時約古詩君心雖淡薄妾意正悽託或言此詩恐作於神考眷遇稍衰時詞意殆不類平日所為兼神考遇公終始不替况大臣宜知事君之義必

不為此怨尤也

王荆文公詩卷之二十一

王荊文公詩卷之二十二

鴈湖李壁箋註

律詩

欣會亭

數家鄰水竹一塢共雲林晚食靜適已

晚食見寄吳氏女注

獨謠欣

會心

韓詩无人坐獨謠

移床隨漫與操箴取幽尋未愛神錐汝猶

憐妙斷今

今一作琴○晉祖納謂梅陶鍾雅君汝穎之士利如錐我幽巽之士鈍如椎持我鈍椎捶君利錐皆當摧矣陶雅並稱有神錐不可

槌納曰既有神錐必有神槌

東臯

起伏晴雲徑縱橫暖水陂草長流翠碧花遠沒黃鸝

草長

謂草色彌望而長惟用長字故覺流字工亦猶用遠字方見沒字妙翠碧黃鸝借言顏色也少游亦嘗用楚製從人笑吳吟得

自怡東臯興不淺游走及芳時

叔孫通傳短衣楚製。吳吟如吳趨行之類陸機吳趨行曰四坐並

清聽聽我歌吳趨崔豹古今注曰吳趨曲吳人以歌其地或云以歌其風土也

歲晚

月映林塘澹天涵當作風舍笑語涼俯窺憐綠淨小立佇幽香

攜幼尋新韵扶衰坐野航爾雅注韵蓮實也延緣久未已歲晚惜

流光莊子延緣葦間。漫叟詩話云荆公定林後詩精深華妙非少作之比嘗作歲晚詩自以比謝靈運議者以為然。王立之詩話云山谷小立近幽

香與荆公小立佇幽香韻聯頗相同當是暗合耳

半山春晚即事

春晚取花去一作遺我以清陰翳翳陂路靜交交圍屋深

遺好音寶積經亦不為求天玉女及諸衣食牀敷事床敷每小息杖屨亦一作幽尋惟有北山鳥經過

翳翳交交皆言清陰也

欹眠

翠幙卷東岡欹眠月半牀松聲悲永夜荷氣馥初涼清

話非無寄幽期故不忘扁舟亦在眼終自懶衣裳杜詩地僻懶衣

裳言雖有江湖之興而深居不出尤高也

露坐

露坐看溝月飄然風度荷珠跳散作點金湧合成波芳

歲老易晚良宵閒獨多秋風不成寐吾樂豈絃歌一作老失芳歲

易靜知良夜多陵秋久不寐

山行

出寫潺湲一作清淺景歸穿蒼翠陰平頭均楚製長耳嗣吳吟

古樂府平頭奴子提筐箱言皆楚製主僕无辨。平頭既斥奴長耳則驢也長耳字見宋表淑驢山公九錫文。王濟好作驢鳴恐取此意暮嶺已

佳色寒泉仍好音誰同此真意倦鳥亦幽尋

題雩祠堂

公自注云在寶公塔院

斯文實有寄天豈偶生才一日鳳鳥去千秋梁木摧煙

留衰草恨風造暮林哀

莊子恐其愛已而造哀也

豈謂登臨處飄然獨往

臨川李子經謂此詩屬王逢原恐非按公父子皆以經術進當時頌美者多以爲周孔或曰孔孟范鐘爲大學正獻詩云文章雙孔子術業兩周公大喜曰此人知我父子元澤卒公辭相位歸金陵楊元素當制亦云俄屬伯魚之逝遽與王導之悲觀此所述公既處之不疑以鳳鳥梁木擬元澤无怪也又雩嘗作公真贊云則聖垂教參差不齊集厥大成光于仲尼

定林院

漱甘涼病齒坐曠息煩襟因脫水邊屨就敷牀上衾但留雲對宿仍值月相尋真樂非無寄悲蟲亦好音

送張甥赴青州幕

益公長女適工部侍郎張奎此即奎子

人情每期費

期費出莊子已見別注

之子適予心老餞城東陌悲分歲

暮襟少留班露草遂往隔雲林未覺青正遠因風嗣好

音

送張宣義之官越幕二首

會稽游宦鄉海物錯句章

顏師古注漢書云會稽山名本茅山禹於此會諸侯之計因名會稽○書海物惟錯

○漢地理志會稽郡有句章縣

土潤箭萌美水甘茶串香

爾雅曰東南之美有會稽之竹箭焉箭萌者箭竹之

筍也○陸贄傳張讐之錢百萬止受茶一串

君今肯

一作今君誠

暫屈他日恐難忘唯有西

興渡靈胥或怒張

西興在越州吳越春秋曰吳賜子胥劍而死乃投之江中子胥因揚波成濤隨潮往來

其二

誰謂之公子乃如寒士家真宜舉敦樸已自勝浮華洲
荻藏迷子野梅擁若耶相望只在眼音問莫言賒

迷子洲屬昇州

見七言律詩注此公自言若耶溪屬越州見絕句注此以言張故末句云相望只在眼耶以對子又見公詩律之精也

送贊善張君西歸名軒民

柴荆雀有羅此必公罷相家居時也故言柴荆雀羅見上注公子數經過邂逅相逢晚

逢一作知從容所得多百憂生暮齒一笑隔滄波早晚西州路

遙聽下坂珂珂從車葬也○庚信竹杖賦別有九棘雁眉三槐暮齒

送鄧監簿南歸名鑄公之故人自臨川至金陵省公留踰月公作此詩送之又錄雜詩一卷與鄧時元豐六年

秋也

不見驪塘路茫然四十春鄧臨川人驪塘在撫州鄧家有刻石茫作芒字觀四十春之語則公去其鄉甚早

長為異鄉客每憶故時人水閣公三世雲浮我一身濠

梁送歸處握手但悲辛世尊問波斯匿王云汝今年幾答云八十世尊云此恒河水汝是幾年見答云二十佛又云汝

今八十與二十歲所見是同是異答云一同佛云汝之見性亦復如是○維摩經是身如浮雲須臾變滅

秋夜二首

客卧書顛倒蟲鳴坐寂寥殘燈生暗暈重露集寒條真樂閒尤見深禪靜更超此懷無與晤擁被一作鼻一長謠

其二

慢逗長風細窗留半月斜浮煙暝綠草泣露冷黃花獨曳緣雲策重光殿賦綠雲上征仍尋度水槎歸時夜參半鄰犬靜中

謹登樓賦夜參半而不寐

徑暖

徑暖草如積山晴花更繁縱橫一川水高下數家村靜憇雞一作鳴鳴午荒尋犬吠昏歸來向人說疑是武陵源復齋

漫錄云荆公詩靜憇鳴午學者謂公取唐詩一鴈鳴午寂雙燕話春愁之句余嘗見東坡手寫此詩乃是靜憇雞鳴午讀者疑之蓋不知取唐人詩楓林社日鼓

茅屋午時雞○詩話云公自言
武陵源不甚好韻中別無韻也

書寢

公自注云甲子四月十七日午時作據甲子為元豐
七年公是年屬疾奏乞以宅為寺疾愈僦居城中

井逕從蕪漫青藜亦倦扶百年惟有且萬事總無如

匪詩

且有且注且此也楚志出家白首而歸鄰人見之
曰昔人尚存乎楚志曰吾猶如也昔人非昔人也
棄置蕉中鹿驅除屋

上烏

列子穆王篇鄭人有薪於野者遇駭鹿擊而斃之恐人見之也遽而藏諸
隍中覆之以蕉不勝其喜俄而遺其所藏之處遂以為夢焉○此掃除外

累也劉向說苑愛其
人者兼屋上之烏
獨眠窗日午往往夢華胥

莊子黃帝篇帝退而
閒居天庭之館齋心

服形三月不親政事晝寐
而夢游於華胥氏之國

泝棧

一作過
故居

泝棧開新屋扶輿遠故園事遺心獨寄

獨寄謂此心如寄雖
應物而未嘗留也路

翳目空存野果寒林寂蠻花午簟温難忘舊時處欲宿

愧桑門

言不能無累於物浮屠不三宿桑下又後漢書楚
王英傳以助伊蒲塞桑門之饌注桑門沙門也

鴈

北去還為客南來豈是歸倦投空渚泊飢帖冷雲飛

唐崔

塗鴈詩渚雲低暗
度關月冷相隨

垣柵雞長暖溝池鶩自肥憐渠不知此更

墮野雲機

此諭世僥倖之徒平居享安富之樂賢者
則嘗履艱厄又不幸往往困於機穽也

與道原遊西菴遂至草堂寶乘寺二首

公自注云
元豐四年

十月二十四日○按建康志云寶乘寺本齊草堂寺
周顒隱居之所在城北十一里西菴疑即白雲菴

桑楊已零落

楊一作
麻

藻荇亦

一作
復

銷沉

蠶月條桑取彼斧斨以伐遠楊
注楊條也此對藻荇疑是二物園

宅在人境歲時傷我心強穿西

一作
南

埭路共望北山岑欲

與道人語跨鞍聊一尋

其二

親朋會合少時序感傷多勝踐聊為樂清談可當歌微

風澹水竹靜日暖煙蘿興極猶難盡當如薄暮何

送陶氏婦兼寄純甫

純甫長女適宣德郎陶寔此言陶氏婦公之姪女也

雲結川原暗風連草木萎遙瞻季行役正對女傷悲皆鍾情語夢事中一作終干變生涯老百罹更慙无道力臨路涕交頤

寄西菴禪師行詳

公後惡行詳逐之見古詩注

意衰難自力扶路便思還強逐蕭騷水遙看慘淡山白傳詩池

殘寥落水窗下悠颺風唐人多有此句法

行尋香草遍歸漾晚雲閒西崦分明見幽

人不可攀

贈上元宰梁之儀承議

白下有賢宰能詩如紫芝元紫芝也民欺自不忍縣治本無為

風月誰同賞江山我亦思粉墻侵醉墨怡悵綠苔滋公自注云

梁多留詩在江寧僧舍○上言侵醉墨下言綠苔滋蓋以苔滋而侵墨上句起意而下句乃成其誼此文章之妙

贈殊勝院簡師

早悟者山善

佛住者闍崛山

今為洛社豪

洛社豪者豈如歐公所指秘演惟儼輩乎

有生長寂

寞所得是風騷露夕吟逾苦雲秋思共高此懷差自適

千社一牛毛

昭公釋魯而以千社為臣周禮二十五家為里里立一社一萬五千家○漢書司馬遷傳若九牛亡一毛

懷吳顯道

公之妻兄

南郭紅亭冷西山白道曛韓詩紅亭枕湘江○漢書月立江光凌

翠氣洲色亂黃雲歲暮誰邀客情親故憶君天涯獨惆

悵歸鳥黑紛紛

言見歸翼而重為客之感

靜照堂

任公蹲會稽

任公釣見雜詠注○會稽在東方

海上得招提

謝靈運山居賦建招提於幽峯巽振錫之息肩

又魏立精藍為招提之號

淨觀堂新構

觀音普門品廣大清淨觀

幽尋客屢攜飛簷出風雨

灑翰落虹蜺投老黃塵陌東看路恐迷

重游草堂寺次韻三首

屋垣荒葛藟野殿冷檀沉鶴有思顯意鷹無變遁心

周顒鶴事

見別注○支遁好養鷹馬而不乘放人或譏之遁曰貧道愛其神駿耳

禪房閉深竹

常建破山寺詩一逕通幽處禪房花竹深

度遙岑寂寞黃塵裏金身倚一尋

唐詩遙岑出寸碧○八尺為一尋以金身言之才丈六之半○

柳子厚尊滂幢贊龕石六觚其長半尋

其二

僧殘尚食少

杜詩野寺殘僧少

佛古但泥多

泥多佛大俚語

寒守三衣法飢

傳一鉢歌

四分律中有三衣謂九條衣七條衣五條衣○一鉢歌杯渡作見傳燈錄三十卷

寬閒每迸竹危

朽漫牽蘿怡悵庭前樹西來意若何

僧問趙州祖師西來意州云庭前柏樹子

其三

野寺真蘭若

細素雜記嘗論招提以謂官賜額者為寺私造者為招提蘭若或謂此論未然蓋招提蘭若之號自漢明帝以來天下之寺皆

曰招提蘭若死別名也

山僧老病多疎鐘挾谷響悲梵入樵歌水映茅

篁竹雲埋薦女蘿拂塵書所見因得擬陰何

韓文送區冊序夾江荒茅篁竹

之間小吏十餘家○詩薦與女蘿○陰鏗何遜

題齊安寺山亭

北山無躑躅故國有楊梅

本草躑躅樹生高三四尺花似桃花葉似山石榴○故國謂撫州臨汝志云舊經載果實

四楊梅其一也

悵望心常折殷勤手自栽

此詩建康作懷舊鄉之意深矣公故國為臨川皆有躑躅楊梅而此地無

之故手自栽培以寄土思耳有死二字互相備之詞

暮年逢火改晴日對花開萬里烏塘

路春風自往來

烏塘在撫州與公先墓相近

自白門歸望定林有寄

建康志云即臺城宣陽門也宋明帝時或謂宣陽為白門為不祥甚

諱之右丞江謚誤犯帝變色曰白汝家門通典孝武時侍中何偃南郊陪乘鸞輅過白門閭偃將匍帝反手接之曰朕反陪卿也今宣城門疑是其處

蹇驢愁石路余亦倦躋攀傳燈錄馬祖問僧云石頭路滑踏倒汝麼僧云若踏倒則不來此公在閒只騎驢往

來北不見道人久忽然芳歲殘朝隨雲暫出暮與鳥爭還

杳杳青松壁知公在兩間

宿定林示寶覺寶覺即死外名務周

天女穿林至維摩經有天女散花事又京房易占山見白燕其君宜得貴女注云今俗名燕為天女未知孰是嫦娥度

隴來欲歸今晚晚相值且徘徊誰謂我忘老如聞蟲造

哀造哀見上注鄰衾亦不寐共盡白雲杯李義山詩陛下好生千萬壽玉樓長御白雲杯然此詩白雲謂

茶也

宿北山示行詳上人

都城羈旅日獨許上人賢誰為孤峯下還來宴坐邊詳住

京師公為朝士與之熟晚居北山詳亦在焉故云還來宴坐邊是身猶夢幻何物可攀緣坐對青

燈落松風咽夜泉維摩經是身如夢為虛妄起是身如夢為虛妄見楞嚴經塵既不緣根无所偶又華嚴經了知諸法无依止本

性寂滅同虛空即詩意也

獨飯

窗明兩不借榻淨一籬簾爾雅釋名草履曰屣不借言賤易有宜各自畜不假借也史游急就章曰裳章不借

為牧人顏師古注云不借小屣也以麻為之甚賤易得人人各自有不須假借因而為言○籬簾竹席史游急就云竹器登筮簾籬簾注云織葦而麓文者曰籬簾

栩栩幽人夢栩栩見別注天天老者居安能問香積誰可告華

胥獨飯墻陰轉看雲坐久如維摩經上方界分過四十二恒河沙佛有國名眾香佛號香積如來以眾香鉢

盛滿香飯與化菩薩○列子華胥氏之國在弇州之西台州之北不知斯齊國幾千萬里蓋非舟車足力之所及神游而已張湛注斯涯也齊中也○維摩經文殊師利言居士是疾何所因起其生久如當云何滅後秦釋肇注云是病何因而起起來久逝云何得而滅乎舍利佛言來止此室其已久如

草堂

草堂乃齊周顒隱居之所後顒出仕孔稚圭作北山移文假草堂之靈以譏之

草堂今寂寞往事騎山椒蕙帳今一作空留鶴蘿衣終換貂

蕙帳空今夜鶴怨○貂謂貂冠言顒隱節不終猶慕世榮也

生皆墮天裘隱或寄公朝疊穎何

勞怒東風汝自搖

莊子知北遊篇已化而生又化而死生物哀之人類悲之解其天毀墮其天裘紛乎宛乎○王康晤詩大隱隱

朝市○北山移文叢條嗔膽疊穎怨魄

示耿天隲

挾策能傷性捐書可盡年

莊子挾策讀書殘生傷性均也又可以養生可以盡年

弦歌無舊

習香火有新緣

公晚師瞿曇故云有新緣

白土長岡路朱湖小洞天望公

時顧我於此暢幽悃

白土岡在建康城東高十丈南至秦淮北連鍾山其土白色○金陵有赤山湖又名絳巖湖又名朱

湖在上元句容兩縣之間茅山記大元真人內傳曰江水之東金陵之北有小澤澤東有勾曲之山是也陶隱居云小澤即謂今赤山湖也勾曲既名洞天詩所謂朱湖當指此○韓詩傾壺暢幽悃

光宅寺

今知光宅寺牛首正當門

牛首山在建康城南三十里一名天闕即此山也自朱雀門沿御道至山下宋大明中嘗

立郊壇於此

臺殿金碧毀工墟桑竹繁蕭蕭新犢卧冉冉暮鴉

翻回首千歲夢雨花何足言

示無外

支頤橫口語椎髻曲肱眠

列子黃帝篇九年之後橫心之所念橫口之所言亦不知我之是非利害歟亦不知彼之

是非利害歟莊子橫口而語○前漢南越王趙髻箕踞服虔曰髻音推師古曰椎髻者一撮之髻也其形如椎

莫問誰賓主安知

汝輩年鄰雞生午寂幽草弄秋妍却憶東窗簾蠻藤故

宛然

僧問長慶和尚有問有答賓主歷然無問無答時如何長慶云相逢盡道休官去林下何曾見一人○晉書年輩在臣先

北山暮歸示道人

千山復萬山行路有無間花發蜂遞繞果垂猿對攀獨

尋寒水度欲趁夕陽還天黑月未上兒童初掩關

懷古二首

日密畏前境淵明欣故園日密古尊宿也龐蘊極目觀前境寂寥无一人。仙者嘗語歐陽公公屋宅已壞

但明了前境猶庶幾耳那知飯不餽所喜菊猶存維摩經化菩薩往眾香國得滿鉢香飯回至維摩詰舍時維摩

詰語舍利佛等可食如來甘露味飯大悲所熏无以限意食之使不消也有異聲聞念是飯少而此大眾人人當食化菩薩曰四海有竭此飯无盡所以者何功德具足者所食之餘終不可盡於是

鉢飯悉飽眾會猶故不餽音賜亦有牀坐好但無車馬喧維摩經舍利佛見此室中无有牀坐作念諸菩薩大弟子眾當於何坐居士謂舍利佛言仁者為法來耶求牀坐即舍利曰我為法來非為牀坐

者稚子候柴門文殊師利言居士此室何以室无侍者維摩詰言一切眾魔及諸外道皆吾侍者

其二

長者一牀室先生三徑園文殊師利承佛聖旨詣維摩問疾是時長者維摩詰心念今文殊師利與大眾俱來

即以神力空其室內除去所有及諸侍者唯置一牀以疾而卧非無飯滿鉢亦有酒盈樽維摩經香積品云香

積如來以眾香鉢盛滿香飯與菩薩時化菩薩既受鉢飯須臾之間至維摩詰舍以滿鉢香飯與維摩詰又弟子品云須菩提言念我昔入其舍從乞食時維摩取我鉢盛滿飯謂我言須菩提

若能於食等者諸法亦等不起華邊坐常開柳際門維摩經見阿闍摩詰言善男子為此眾會現妙喜國无動如來眾皆欲見於是維摩詰心念吾當不起于座接妙喜國又梵網經云我今盧舍即方生蓮華座

實相欲辯已忘言維摩詰謂摩訶迦旃延云无以生滅心行說實相法又佛告文殊師利汝行詣維摩詰問疾文殊師利白佛言

彼上人者深達實相善說法要楞嚴經佛與文殊諸法王子談實相時世尊亦言心不在內亦不在外。此詩逐句對用維摩淵明事上篇亦同

王荆文公詩卷之二十二

三詩卷之二十二

九

王荆文公詩卷之二十三

律詩

與寶覺宿僧舍

鴈湖李壁箋註

擾擾復翩翩秋床燭屢昏真為說萬物豈止挾三言

莊子惠施

徧為萬物說說而不休。又庚桑楚南榮越楚然正坐曰若越之年已長矣將惡乎託業以及此言耶庚桑子曰全汝形抱汝生无使汝思慮營營南榮越羸糧七日七夜南見老子老子曰子自楚之所來乎越曰唯老子曰子何與人偕來之衆也注云挾三言而來故云問義曹谿室捐書

闕里門若知同二妄目擊道逾存

曹谿乃六祖慧能大師所居山其門人因以為號此言問義曹

谿室亦泛言之耳不專指一人蓋公與寶覺同宿僧舍上句言寶覺下句以自況魯縣孔子廟南十里有二石闕曰闕里里門也。楞嚴經云妄顯諸真妄真同二妄。莊子曰擊而道存。杜牧鴉詩擾擾復翩翩黃昏颺冷煙借以言燭

中書偶成

忽忽余年往茫茫不自知殷勤照清淺邂逅見衰遲輔
世無賢業容身有聖時歸歟今可矣何以長人為忽忽茫
茫言歲
月之去不覺也○鑑水而知衰
白○易君子體仁足以長人

華藏寺會故人得泉字○建康志寺偽吳武義二年建在
斗門西街北初為報先寺國朝改今額

百憂成阻濶一笑得留連城郭西風裏園林落照前共
知官似夢莫負酒如泉興罷重攜手江湖即渺然夢棺得
官又言

作官如夢邯鄲之類是也○漢有
酒泉郡○杜詩東宮賜酒如流泉

求全

求全傷德義欲速累功名玉要藏而待苗非握故生未
妨徐出晝何苦急墮成此道今亡矣嗟誰可與明左氏定
公十二
年仲由為季氏宰墮三都公斂處父謂孟孫曰墮成齊人必至北門且
成孟氏之保障也無成是無孟氏也子偽不知我將不墮公圍成不克

秋風

擎斂一何饕天機亦自勞牆隈小翻動屋角盛呼號漠

漠驚沙密紛紛斷柳高江湖豈在眼昨夜夢波濤秋之氣
擎斂故

字從秋擎聚也納也饕者謂納之多也
天機言風也隈角猶墜之類得風最多

次韻朱昌叔歲莫

城雲漏日晚樹凍裏春深慘密魚雖暖巢危鶴更陰橫
風高曠弩殘溜細鳴琴歲換兒童喜還傷老大心深字在
裏上起

義○慘所感反類篇云
積柴水中以取魚曰慘

次韻酬昌叔羈旅之作

君方困逆旅予亦誤朝簪自索東方米誰多季子金高
門萬馬散窮巷一燈深客主竟何事蕭條梁父吟東方朔
傳無令

但索長安米。蘇秦傳見季子位高金多。梁父吟葬歌也。

次韻唐公三首

東陽道中

山蔽吳天密，江蟠楚地深。浮雲堆白玉，落日瀉黃金。渺渺隨行旅，紛紛換歲陰。強將詩詠物，收拾濟時心。

江行

材非當世用，轂有故人推。使節春冬換，征帆日夜開。南游取干越，東望得州來。試盡風波惡，生涯亦可哀。

其推轂士又荆王世家今呂氏雅故推轂高帝就天下。漢書貨殖傳譬猶戎狄之與干越不相入矣。韋昭注今餘干縣越之別名也。古謂越餘地曰餘干縣有干越亭。左成公七年吳入州來注淮南下蔡縣也。至昭公十三年吳始滅州來而襄公三十一年趙文子已稱延州來季子其果立乎竊疑有兩州來也。又季子始封延又增州來若指下蔡言之。二邑相去亦不應許遠更攷。

旅思

此身南北老，愁見問征途。地大蟠三楚，天低入五湖。看雲心共遠，步月影同孤。慷慨秋風起，悲歌不為鱸。

淮北沛陳汝南南郡此西楚也。彭城以東東海吳廣陵此東楚也。衡山九江江南豫章長沙是南楚也。又孟康注漢書曰舊名江陵為南楚吳為東楚彭城為西楚。阮嗣宗詩曰南楚多秀士李昭翰注曰三楚謂楚文王都郢昭王都鄂考烈王都壽春。盧綸詩青草湖將天暗合白頭浪與雪相和。河渠書於吳則通三江五湖。貨殖傳云吳有三江五湖之利。太史公敘傳登姑蘇望五湖蓋五湖皆在姑蘇也。又五湖者菱湖游湖莫湖貢湖胥湖皆太湖東岸五灣為五湖而非太湖也。古時應別今並相連。唐子西語錄云荆公地蟠三楚大天入五湖低得子美句。法言自有所感非為鱸魚然張季鷹見機而逝豈真為鱸魚耶亦寓言耳。

烏塘

臨川志載公此詩

地僻居人少，山稠伏獸多。怒狸朝搏鴈，嚙虎夜窺騾。籬落生孫竹，門庭上女蘿。公羊仇牧注乳犬攫虎伏雞搏狸精神之至也。韓文僕來告言虎入廐處無敢驚逐以我騾。未應悲寂寞，六載一經過。

去孫竹見招約之職方注。女蘿兔絲松蘿也。

欲歸

水漾青天暖沙吹白日陰塞垣春錯莫行路老侵尋綠
稍還幽草紅應動故林留連一盃酒滿眼欲歸心

發館陶

館陶屬北
京大名府

促轡數殘更似聞雞一鳴春風馬上夢沙路月中行笳
鼓遠多思衣裘寒始輕稍知田父隱燈火閉柴荆

山谷詩
春風馬

上夢樽酒故人持暗與公合○度淮過河南皆沙行○韋應物詩夏衣
始輕體游步愛僧居○介父此句時雖不同而意皆妙○隱一作穩

王村

晦靄王村路春風北使旗塵催輕騎走寒咽短簫吹攬
轡聯貂帽投鞭各酒卮紛紛小兒女何事倚墻窺

長垣北

畿甸長垣在京師
東北一百五里

攬轡長垣北貂寒不自持霜風急鼓吹煙月暗旌旗騎
火流星點牆桑亞戟枝柴荆掩春夢誰見我行時

退之詩
騎火萬

星攬○急就章注
戟岐刃之矛也

冬日

擾擾今非昔漫漫夜復晨風沙不貸客雲日欲迷人散
髮愁邊老開顏醉後春轉思江海上 一洗白綸巾

韓詩今
既不如

昔後當
不如今

壬辰寒食

客思似楊柳春風千萬條更傾寒食淚欲漲台城潮中
髮雪爭出鏡顏朱早凋未知軒冕樂但欲老漁樵

後漢紀
千條萬

端言客思如柳條之多○台城
見上注城岸江故云台城潮

雨中

尚疑櫻欲吐已怪菊成漂紫萸凌風怯青苔挾雨驕長
閒故有味多難自無聊牢落柴荆晚生涯付一瓢萸葉柔得風如

怯苔以雨潤生益蕃故稱驕猶言張王也

乘日

乘日塞垣入御風塘路歸胡皆躍馬去鴈却背人飛煙
水吾鄉似家書驛使稀忽忽照顏色恨不洗征衣莊子徐死鬼若

乘日之車而遊於襄城之野御風見別注塘路塘深也下云煙水吾鄉似此詩作於北使回日此言北虜送使人及境復歸其國

宿雨

綠攪寒蕪出紅爭暖樹歸魚吹塘水動鴈拂塞垣飛宿
雨驚沙靜晴雲晝漏稀却驚春夢短燈火著征衣

秋露

日月跳何急荒庭露送秋初疑宿雨泫稍怪曉霜稠曠
野將馳獵華堂已御裘空令半夜鶴抱此一端愁元微之答胡靈

之詩序日月跳丸爾雅春獵為蒐夏曰苗秋曰獮冬曰狩此四時皆有獵禮記孟冬之月天子始裘周官仲秋獻良裘春秋繁露曰鶴知夜半注云鶴水鳥也夜半水位感其生氣則益鳴而喜周處風土記曰白鶴性警至八月白露降流於草葉上滴滴有聲即鳴也

還自河北應客

媿客問謠俗舊傳今自如材難知冀馬味美賽河魚塞
水移民久川防動衆初北人雖異論時議或非疎貨殖傳其謠俗

猶有趙之風也左氏冀之北土馬之所生塞水謂滹灤也川防謂調夫役運芟草塞河

將次洛州憇漳上

漠漠春風裏茸茸綠未齊平田鷓散啄深樹馬迎嘶地

入河流曲天隨日去低高城已在眼聊復解輕齋

田之平街鴨乃

散咏馬嘉蔭望樹而嘶二句妙甚可畫。爾雅河百里一小曲千里一曲一直。有底曰囊無底曰橐言其物質輕而價重可入囊橐以齎行也。

和仲庶夜過新開湖憶冲之仲涂共泛

水遠浮秋色河空洗夜氛行隨一明月坐失兩孤雲露

髮此時濕風顏何處醺淹留各有趣不比漢三君

李白詩月行却

與人相隨。杜詩作夜月同行與元南有路通巴州路絕險一上三日而達於山頂故諺云孤雲兩角去天一握。白樂天有兩處或孤雲之句。三君謂後漢大將軍竇武太傅陳蕃侍中劉淑見黨錮傳序。

送契丹使還次韻荅淨因長老

老欲求吾志時方撫我華強將愁出塞空得病還家日

轉山河暖風含草木葩勝遊思一往不敢問三車

公多有使北詩

而本傳及年譜皆不載嘗出疆獨温公朔記云云。揚子孟子疾過我門而不入我室或曰亦有疾乎曰撫我華而不食我實公此意似謂世之知我但以其文而

未盡吾蘊也。○說文云葩華也從艸從肥。○羊鹿牛車見法華經。○李白詩真僧法號號僧伽有詩與我論三車。

送吳叔開南征

摻袂不勝情犀舟擊汰行倦游無萬里惜別有千名

春草淒淒綠江楓湛湛清金陵多麗景此去屬蘭成

屈平

九章乘船船余上沅兮齊吳榜以擊汰注汰波也。○江淹別賦故別雖一緒事有萬族疑千名亦類此更須攷陸機詩陸產尚千名退之詩春醪又千名。○楚詞王孫游兮不歸芳草生兮淒淒又湛湛江水兮上有楓。○張說題庾信宅蘭成追宋玉舊宅偶詞人太平寰宇記蘭成江州舊治。○朔記云嘉祐五年九月錢象先闢詢陳經王安石使契丹此詩題又稱送契丹使還當考。

遊栖霞菴約平甫至因寄

栖霞菴或是西菴疑不可考

渺渺林間路蕭蕭物外僧高陰涼易入閒貌老難增官

事真傷錦君恩更飲冰求田此山下終欲忤陳登

上句言林間

樾高茂易致風涼下句言僧皆繳首聯之意也。○李白詩意清淨貌稜稜亦不減亦不增。○襄公三十一年子皮欲使尹何為邑子產曰今子有美錦不使人學製

為大官大邑身之所庇也而使學者製焉其為美錦不亦多乎又公表文亦使敗財傷錦宜有衆多之譏。莊子今吾朝受命而夕飲水。末言元龍鄙求田者今不復恤其忤也。

和栖霞寂照菴僧雲渺平甫同作

蕭然一世外所樂有誰同宴坐能忘老齋蔬不過中無

心為佛事有客問家風笑謂西來意雖空亦不空

維摩經云舍利

佛告世尊我昔曾於林中宴坐樹下維摩謂我言不必是坐為宴坐也夫宴坐也者不於三界現身意是為宴坐不起滅定而現諸威儀是為宴坐不捨道法而現凡夫事是為宴坐而不在內亦不在外是為宴坐於諸見不動而修行三十七品是為宴坐不斷煩惱而入涅槃是為宴坐。按四分律比丘非時受食者為破律非時者謂自日中至亥為鬼神食。誌公語已見上注又丹霞云佛之一字永不喜聞須自看取即此意也。梵志語亦云梵志不轉經不持課。家風禪門多有此語如何是黃龍家風翠巖家風。雲巖問圓智師師兄家風作麼生師曰教汝指點着堪作什麼答曰无遮個多多少時也師曰牙根猶帶生澁在。藥山又問圓智如何是和尚家風師曰下禪床作女人拜曰謝子遠來都無祇待。僧問牛頭微禪師如何是和尚家風師曰山舍粟米飯野菜淡黃菘僧曰忽遇上客來又作麼生師曰喫即從君喫不喫任東西。雖空不空此真際實相也般若經知空不空又傳燈錄真覺第二出其觀體者只知一念即空不空非空非不空

宜春苑

漢有宜春苑地屬下杜有曰宜春宮者即下杜苑中宮皆秦朔也又子嬰葬二世杜南宜春苑中本朝自都大梁特

借秦漢舊名亦猶昆明池之類

宜春舊臺迢日暮一登臨解帶行蒼蘚移鞍坐綠陰樹

疎啼鳥遠水靜落花深無復增修事君王惜費金

沈休文詩解帶

臨清風王維詩松風吹解帶。鞍速侯切說文軟皮也諸本皆作鞍誤韓文坐茂樹以終日。宋之問高樹陰疎鳥不留。張祜詩斷橋荒蘚澁空院落花深。楊文公詩風定落花深一寸日遲啼鳥度千聲。瓊林苑金明池宜春苑玉津園謂之四園苑宜春苑本秦悼王園俗但稱庶人園荒廢殆不復治故公詩有無復增修之語。漢文帝嘗欲作露臺召匠計之費百金上曰百金中人十家之產也吾奉先帝宮室常恐羞之何以臺為

春日

冉冉春行暮菲菲物競華鶯猶求舊友燕不肯貧家室
有賢人酒門無長者車醉眠聊自適歸夢到天涯

詩伐木鶯其鳴

矣求其友聲。武瓘詩花開蝶滿枝花謝蝶還稀惟有舊巢燕主人貧亦歸。文中子子之室酒不絕。賢人用徐邈事。陳平傳以席為門然多長者車轍。杜

詩坐對賢人酒門聽長者車。
淵明語客我醉欲眠君且去。

王荆文公詩卷之二十三

王荆文公詩卷之二十四

鴈湖李壁笺註

律詩

癸卯追感正月十五事

嘉祐八年。此言仁宗御樓觀燈宴臣鄰也。史載上御宣德門觀燈。

顧從臣曰此因歲時與萬姓同樂爾非獨肆游觀也。

正月端門夜金輿縹緲中傳觴三鼓罷縱觀萬人同警

蹕聲如在嬉游事已空但令千載後追詠太平功

縱觀秦皇師古曰縱放也天子出行放人令觀。事在七年次年升遐故云如在。

晚興和冲卿學士

剌剌風生晚娟娟月上初白沙眠駮驥清浪浴鱣魚竟
欲從君飲猶便讀我書斜陽不到處墻角樹扶疎

玉藻篇并行剌

刻起履注疾趨也。後漢靈帝光和四年初置駮驥廐承領受郡國調馬注云駮驥善馬也。杜詩沙苑行左輔白沙如白水繚以周墻百餘里龍媒昔是渥洼生汗血今稱獻于此。爾雅云鱉魚是鮓注云鱉屬體似鱗字林云鱗長鼻魚也重千斤傳曰伯牙鼓琴鱗魚出聽是也說文音淫又音尋玉篇徐林弋林二反又云鮓也口在腹下

秋興和沖卿

雲浮朝慘淡風起夜颼颼欲作冰霜地先回草樹秋征人倚笛怨思婦向砧愁為問隨陽鴈哀鳴豈有求

韓詩颼

汰○言天將降霜先見草木之衰也地如獨不為李將軍地之意○古詩苦哉遠征人○樂天聞砧詩誰家思婦秋擣帛月苦風淒砧杵悲○杜詩君看隨陽鴈

次韻沖卿除日立春

猶殘一日臘併見兩年春物以終為始人從故得新

子列

物之終始初無極已始或為終終或為始○千武陵詩云浮世若浮雲千回故復新迎陽朝剪綵守歲夜傾銀

荆楚歲時記立春日悉剪綵為燕以戴之帖宜春之字傳咸陽已有其言矣○杜詩恩賜隨嘉節無功只自塵

傾銀注三驚人眼共醉終同卧竹根○無將大車祇自塵兮

題友人郊居水軒

田中三畝宅水上一軒開為有漁樵樂非無仕進媒

頭收晚釣荷葉卷新醅坐說魚腴美功名挽不來

襄陽耆舊傳曰

峴山下漢水中出鱸魚味極美襄陽人採捕遂以槎斷水因謂之槎頭縮項鱸魚為水族上味杜詩漫釣槎頭縮項鱸孟浩然詩試垂竹竿釣果得槎頭鱸○荷葉即碧蒲杯見招約之職方注○杜詩河凍求魚不易得偏勸腹腴愧年少

遊賞心亭寄虔州女弟

秀發千山霽清涵萬里秋滄江天上落明月鏡中流眼與魂俱斷身依影獨留為憐幽興極不見爾來遊

李白詩黃河落

天走東海萬里瀉入胷懷間○杜牧詩白雲生鏡裏明月落塔前○逸少云山陰道上行如在鏡中遊耳

江亭晚眺

日下崦嵫外秋生沆碭間清江無限好白鳥不勝閒雨

過雲收嶺天空月上灣歸鞍侵調角回首六朝山山海經西山經

云西南三百六十里曰崦嵫之山注日沒所入山也淹滋二音又楚詞吾令羲和弭節兮望崦嵫而未迫崦嵫日所入山也下有蒙水中有虞淵○又淮南子曰入崦嵫經細柳入虞淵之池○裴迪詩落日下崦嵫清波殊渺漫○漢樂歌西顯沆碭秋氣肅殺注沆碭白氣之貌

金山寺

按鎮江志金山在大江中去城七里舊名浮玉謂自玉京諸峯浮而至此唐有裴頭陀開山得金李錡時鎮潤州表名金山唐亦謂之伏牛山云

重經高處寺一與白雲親樹木有春意江山如故人幽

軒含氣象偏影落風塵日暮臨歸去徘徊欲損神白詩獨上高寺

去一與白雲期○偏半也此言山之半影近城闕也○唐詩晚來題竹偏幽獨恐傷神

揖仙閣

結閣揖仙子疏塘臨隱扉水花紅四出山竹翠相圍雲

度疑駢下鳧驚恐鳥飛蜀薑寧可待投釣此忘歸

杜詩水花寒落

岸○雲軒用王母事○鳧鳥用葉令王喬事○李義山贈鄭諫詩越桂留烹張翰餽蜀薑供煮陸機尊又左慈傳曹操顧眾賓曰今日高會所少吳松江鱸魚耳慈求銅盤貯水以竹竿餌釣於盤中須臾引一鱸魚出操又曰既已得魚恨無蜀中生薑耳慈曰亦可得也操恐其近取因曰吾前日遣人到蜀買錦可過敕使者增市二端語頃即得薑

舟夜即事

火炬臨遙岸餘光照客船水明魚中餌沙暖鷺忘眠感

槩無窮事遲回欲曉天山泉如有意枕上送潺湲杜詩沙暖睡鴛

鴛均為沙暖一稱睡一稱忘眠○宋子京杜宇詩云蜀月初殘夜巴山欲曉天○湘君觀流水兮潺湲

何處難忘酒二首

何處難忘酒英雄失志秋廟堂生莽卓巖谷死伊周賦

斂中原因干戈四海愁此時無一盞難遣壯圖休公自注云擬白

樂天作○樂天又以
不如來飲酒命篇

其二

何處難忘酒君臣會合時深堂拱堯舜密席坐臯夔和
氣襲萬物歡聲連四夷此時無一盞真負鹿鳴詩

傳武仲舞賦鄭

衛之樂所以娛密坐接歡欣也○韓詩密席羅婢娟

送孫子高

蕩漾江南客融怡席上珍一樽相別酒千里獨歸人客

路貧堪病交情遠更親自慙兒女意失淚滴衣巾

儒有席上之珍

以待聘注席猶鋪陳也鋪陳注古堯舜之善道以待見問也○言既貧矣豈堪復病○杜詩行色秋將晚交情老更親○周謨作晉陵太守周顛周嵩往別謨以將別涕泗不止嵩怒曰斯人乃婦女與人別唯啼泣便舍去○李白詩何必兒女情相看淚成行

送董傳

悠悠隴頭水日夜向西流行路未云已歸人空復愁文

章合用世顏髮未驚秋一聽秦聲罷還來上國游

據東坡有書與

韓魏公乞葬董傳疑即此人也詩末句云一聽秦聲罷而坡書說得秦中故人書報傳死是傳游秦中未歸而卒於逆旅矣坡稱傳文章有出塵之姿而公詩亦謂文章合用世惜乎其命之窮耳○王建古調一東一西隴頭水一聚一散天邊霞○辛氏三秦記隴山一名隴坻又名分水嶺故有東西之別○楊惲傳家本秦也能為秦聲○儲光羲詩一聽南津曲分明散客愁

寄深州晁同年

深州為饒陽郡屬河北路

秀色歸荒隴新聲換毵毛日催花藥急雲避鴈行高駐

馬旌旗暖傳觴鼓吹豪班春不知負短髮為君搔

堯典鳥獸毵毛

新聲謂鳥聲

白雲然師

白首一山中形骸槁木同苔爭菴徑路雲補衲穿空塵

土隨車轍波濤信柁工昏昏老南北應謝此高風莊子形固可使

如槁木。阮籍詩。臯蘭被逕路。圓智師見雲岩補草鞋云。作甚麼。若云將敗壞補敗壞。鮑宣傳。今貧民菜食不厭衣。又穿空注空孔也。唐尊衣弊履空注空穿也。唐球詩。衲補雲千片。香焚篆一窠上。句工。杜詩。兒童莫信打慈鴉。信猶任也。

自白土村入北寺二首

木杪田家出城陰野逕分溜渠行碧玉畦稼卧黃雲薄
槿臙脂染深荷水麝焚夕陽人不見鷄鶩自成羣唐劉得仁詩。函

苔徧秋水隔林香似焚。太平廣記羅公遠曰。混跡雞鶩之羣。窺闕蟬蛸之境。

其二

雨過百泉出秋聲連衆山獨尋飛鳥外時度亂流間坐
石偶成歇看雲相與還會須營一畝長此隔潺湲孟郊詩。一雨百

泉漲兩潭夜來深。唐詩。行到水窮處坐看雲起時。儒行篇。儒有一畝之宮。杜詩。誅茅初一畝。賈誼傳。長此安窮。

題朱郎中白都莊

瀟灑桐廬守滄洲寄一廬山光隔釣岸江氣雜炊煙藜

杖聽鳴櫓籃輿看種田明時須共理此興在他年桐廬縣屬睦州

睦即嚴州也。縣有嚴陵山及陵釣臺。戎昱詩。水痕浸岸柳山翠借厨煙。句頗類此。漢循吏傳。孝宣帝常稱曰。庶民所以安其田里而亡歎息愁恨之聲者。政平訟理也。與我共此者。惟良二千石乎。

史教授獨善堂

湖海十年舊林塘三畝餘靜非談者隱貧勝富人居列

鼎亦何有幅巾聊自如猶應不獨善學子滿堦除揚子法言談言

談行不逢其時。談者隱也。注謂東方朔。向子平言。吾已知富不如貧。貴不如賤。古語。力能勝貧。謹能勝禍。未言史非但獨善。亦推以教人。韓詩。翩翩媚學子。墻屏日有徒。

寄福公道人

帝力護禪林滄洲側布金側布金見長干寺注樓依水月觀門接海

潮音開士但軟語遊人多苦吟曾同方丈宿燈火夜沉

沉阿彌陀十六觀有水觀。唐人天竺詩樓觀滄海日門聽浙江潮。音海潮音勝彼世間音。妙法蓮華經跋陀羅等與其同伴十六開士云云開

士者能自開覺又開他心菩薩之異名也。杜詩夜闌接軟語落月如金盆。錢起詩水月通禪觀

閒身

身閒宜晚食歲宴忌晨興人自嘲便腹吾方樂曲肱睡

蛇雖不去夢虺已無憑寄語林中客思禪病未能東坡答畢仲舉

書云偶讀戰國策見處士顏蠲之語晚食以當肉忻然而笑若蠲者可謂巧於貧者也菜羹菽黍差晚而食其味與八珍等而既飽之餘芻豢滿前惟恐其不持去也美惡在我何與於物。道家法春夏早起取雞鳴時秋冬宴起取日出時蓋在陽勝之以陰在陰勝之以陽裴度奏疏亦載此素問去冬三月此謂閉藏水地圻無擾乎陽早臥宴起必待日光此志若伏若匿若有私意若已有得去寒就溫無泄皮膚此冬氣之應養藏之道也。邊韶字孝先晝日假卧弟子嘲之曰邊孝先腹便便嬾讀書但欲眠。遺教經諸煩惱賊常伺殺人甚於怨家安可睡眠不自警覺煩惱毒蛇睡在汝心譬如黑蛇在汝室睡當以持戒之鈎早併除之睡蛇

既出乃可安眠不出而眠是無慚人也。林中一作中林。鄭璞遊山詩長揖富途人去來山林客又王康琚反招隱詩今雖盛明世能無中林士中林林中

還家

還家豈不樂生事未應閒朝日已復出征鞍今更攀傷

心百道水閱目數重山何以忘羈旅翛然醉夢間唐人詩終日昏

昏醉夢間

題湯泉壁示諸子有欲閒意

吟哦一水上披寫衆峰間偶運非彭澤留名比峴山君

才今尚稷家行古原顏平世雖多士安能易地閒言不同淵明之

不遇時也。杜預好為後世名刻石為二碑紀其勲績一沉萬山之下一立峴山之上曰焉知此後不為陵谷乎。原顏原憲顏淵

和張公舍人訪淨因

西城方外士傳法自南華南華韶州六祖寺名詩意蓋言唐公傳法自曹溪耳高蹈玩一

世旁通兼數家來游仁者靜傳詠正而葩仁者靜樂山之意。進學解詩正而葩。

乘興何時再還能託後車晉王子猷雪夜訪戴安道時在剡乘興棹舟經宿方至既及門而返曰乘興而來興盡而返何必見安道耶。詩云命彼後車謂之載之注後車俸車也。

沂溪懷正之孫侔也。

故人何處所天角浪漫漫寂寞斷音驛徘徊愁肺肝世情紛可怪旅況浩難安願化東南鵠高飛託羽翰選詩願為雙鴻。

鴻奮翅起高飛正之居江淮間公欲就之故云東南鵠。

荅許秀才

高陽有才子負笈求晨飧所趣少知者其辭多慨然樵妻竟謝絕漂母嘗哀憐尚友古之人于今猶壯年文公十八年昔

高陽氏有才于八人注謂帝顓頊之後又隱十年許大岳之胤也注謂大岳神農之後蘇氏古史顓頊本神農之後。後漢李固傳注固改易姓名杖策驅驢負篋

追師三輔學五經。前漢朱買臣家貧常刈薪樵賣以給食擔束薪行且誦書其妻亦負戴以相隨數止買臣无謳歌道中買臣愈益疾歌妻羞之求去。韓信傳漂足妙反以水擊絮曰漂漂母對樵妻甚工。

次韻景仁雪霽

新霽生屋霤殘照著垣衣委翳無多在飄零更不飛坳中餘宿潤暖處自朝暉稍見青青色還從柳上歸酉陽雜俎辨瓦

松博雅云在屋曰昔耶在垣曰垣衣。山谷茶藤詩飄雪淨垣衣。杜詩青歸柳葉新。李白詩寒雪梅中盡春風柳上歸。

次韻景仁二月五日夜風雪

何知此邂逅談笑接清揚對雪知春淺回燈惜夜長密雲通炫晃殘月墮冥茫故有臨邛客抽毫興未忘詩子之清揚注

清視清明也揚廣而顏角豐滿。炫轉晃耀言雪也。范景仁成都人故用相如事。

次韻沖卿過睢陽

宮廟此神鄉留親泊楚艘天開今壯麗地積古悲涼不
改山河舊猶餘草木荒還聞足賓客誰是漢鄒陽劉向傳
正龍彌
高宮廟甚麗○餘艘吳大舟今用楚艘猶淮南子所謂越舩蜀舩之類○杜詩國
破山河在城春草木深○漢傳稱梁王築東苑方三百餘里廣睢陽城七十里○
睢陽梁孝王都
故用鄒陽事

荅沖卿

風作九衢黃南窗坐正涼破瓜青玉美浮萍白雲香詩
懶猶能強官閒肯便忘賢愚各有用尺寸果誰長九衢黃
謂塵土

也○柳文天說云云下而黃者世謂之地○葦茶也見送周都官通判湖州注言
不以官閒而忘其職所當憂○杜欽傳職閒無事欽所好也○太史公白起王剪
贊鄙語云尺有所短寸有所長

得書知二弟附陳師道舟上泚

兒童聞太工邂逅兩心投與汝今為伴知吾不復憂園

桃已解萼沙水欲驚舟一見南飛鴈江邊肯更留人之為
頗僻多

由交非其類耳今喜其得友必能相觀以善可免父兄之憂○陳寔為太工長○
解萼猶破萼也○酈道元水經云浚儀縣牛首鄉東北注渠謂之沙水許慎云水
散石也歷扶溝汝南新陽山來龍亢義城等縣入于淮觀此則自淮以達京
師水程必值沙水故憂其驚舟焉○言見鴈而更深兄弟之思欲亟面也

初憇和州

衣足一囊弊粟餘三釜陳猶依食貧地已愧省煩人塵
土病催老風波愁過春詩書今在眼還欲討經綸莊子衣
弊履穿

貧也又王吉傳囊衣注一囊之衣○釜注六斗四升曰釜又曾子吾及親三釜而
心樂○漢書太倉之粟陳陳相因○東坡贈月長老詩子有折足鐺中餘五合陳
坡詩大抵取其意足如言陳更不言粟介父則必先有粟字方使陳字坡詩如已
遣亂蛙成兩部兩部亦暗帶樂字故葉石林謂坡詩有歇後語然不害其為奇也
○詩三歲食貧○省
煩見初去臨川注

瘡起舍弟尚未已示道原道原姓沈
公之妹婿

側足呻吟地連蕘瘡瘴秋窮鄉醫自絀小市藥難求肝

三言卷二十四
瞻疑俱破筋骸謾獨瘳慙君遠從我契濶每同憂自絀者醫自知

其技止此耳○杜詩隔日搜脂髓亦肝膽破之意或指遇疾而憂之過

送杜十八之廣南

東南炎海外尋訪又輸君過嶺猿啼暖貪程馬送曠清

談消瘴癘秀句起煙雲及早來鄉薦朝廷尚右文劉長卿詩嶺暗

猿啼月江寒鷺映濤

慧聚寺次張祐韻

峰嶺互出沒江湖相吐吞園林浮海角臺殿擁山根百

里見漁艇萬家藏水村地偏來客少幽興祇桑門寺在崑山據祐

集中無慧聚寺却有題蘇州思益寺詩疑即慧聚寺詩四面山形斷樓臺此迥臨兩峰高崒兀一水下淫滲鑿石西龕小穿松北塢深會當來結舍長月共僧吟○韓詩山狂谷狼相吐吞○桑門見泝棧注○二詩所言景雖相似但非次韻耳

吳江即松江亦名笠澤今隸平江

莽莽昔登臨秋風一散襟地留孤嶼小天入五湖深孤嶼

疑指洞庭山○五湖見次韻張唐公三首注 柑橘無千里魚鰕有萬金吾雖輕范蠡

終欲此幽尋禹貢揚州厥包橘柚錫貢今吳江正在古揚境內言包入於京師又偏輸四方故云無千里○齊威公聘陶朱公問曰公所住

輒至千萬家累億金何術乎公曰夫治生之法有五水畜第一所謂水畜者魚也以六畝地為池池中有九州即求懷子鯉魚長三尺者二十頭牡鯉四頭以二月上旬庚日納池中令無聲魚必生所以養鯉者不相食易長又貴也○又吳越春秋畜魚三年其利可以致千萬○蠡霸者之佐公薄之

江

靈源開闢有羸縮但相隨逆折山能礙奔流海與期泥

沙圻蚌蛤雲雨暗蛟螭欲問深何許馮夷祗自知羊叔子言自有

宇宙便有此山○應瑒河賦云吞靈川之遐源兮于崑崙之神正○羸縮盈虛之理相因○揚子水避礙則通于海又百川學海而至于海○杜詩螺蚌滿近郭蛟螭乘九臯○博物志馮夷華陰童鄉人得道化為河伯又山海經曰從極之淵深三百仞唯馮夷常都焉馮夷人面乘雲車駕兩龍○杜詩萬里滄浪水龍蛇祗自

深○韋應物詩失意
還獨語多愁祇自知

江南

江南春起柂秋至尚波濤問舍才能定呼舟已復操行
歌付浩蕩歸夢得蕭騷冉冉欲何補紛紛為此勞杜詩君今起柂

春江流○莊子津人操舟若神郭受詩蓮葉舟輕自學操○列子天瑞篇林類拾穗行歌○杜詩白鷗沒浩蕩此欲去京師之意

賈生

漢有洛陽子少年明是非所論多感槩自信肯依違死
者若可作今人誰與歸應須蹈東海不若涕沾衣當時天下皆已

謂治安而誼獨以抱火措薪為憂能明是非者○次聯言痛哭流涕言不同俗脂韋○趙文子曰死者若可作也吾誰與歸○魯仲連不肯帝秦曰彼即肆然而為帝過而為政於天下則連有蹈東海而死矣○言仲連蹈東海不若誼仕漢切於救時

還自舅家書所感

行行過舅居歸路指親廬日苦樹無賴天空雲自如黃

焦下澤稻綠碎短樊蔬沮溺非吾意憫嗟聊駐車言日色熾盛樹

木無生之意○杜詩韋曲花无賴○言雲氣凝然不動且散漫不族也此時憫旱○言將濟世不與鳥獸同羣

世事

世事一何稠論心日已偷偷者苟若而可之謂○趙孟其語偷不似民主尚蒙今士笑

宜見古人羞老圃聊須問良田亦欲求非關畏黷冕無

責易身脩大官憂重責深不若下位之安古人稱智効一官不以薄才而尸重任也

寄純甫

塞上無花草飄風急我歸梢林聽澗落卷土看雲飛想
子當紅藥思家上翠微江寒亦未已好好著春衣杜牧詩江東子

弟多豪俊卷土重來未可知○梢林卷土皆言風也○高適詩博陵無近信猶未換春衣

拾丁元珍

默默不自得紛紛何所為
畫墁聊取食獵較久隨時秋
入江湖暗風生草樹悲黃花
一杯酒思與故人持畫墁見上注

退之蝦蟆詩獵較務同俗全
身斯為孝又秋日苦易晚

遊杭州聖果寺

登高見山水身在中央下
視樓臺處空多樹木蒼浮
雲連海氣落日動湖光
偶坐吹橫笛殘聲入富陽杜詩浮雲連海

岱○富陽杭州屬縣○劉得仁
詩坐久東樓望鐘聲振夕陽

京兆杜嬰大醇能讀書其言近莊其為人曠達
而廉清自託於醫無貴賤請之輒往卒也以
詩二首傷之

蕭瑟野衣巾能忘至老貧
避囂依市井蒙垢出埃塵
接物工齊物勞身恥為身傷心
宿昔地不復見斯人史記賈誼曰吾

聞古之聖人不居朝廷必在醫卜之中○接物
句言貴賤請之輒往○勞其身而為人非自為

其二

叔度醫家子君平卜肆翁
蕭條昨日事髣髴古人風
舊宅雨生菌新阡寒轉蓬
存亡誰一問嗟我亦窮空黃憲字叔度世

貧賤父為牛醫同郡戴良材高倨傲而見憲未嘗不正容及歸閱然若有失也其
母曰復從牛醫兒來耶○嚴君平卜筮於成都市裁日閱數人得百錢足自養則
閉肆下簾而授老子○退之雨詩見墻生菌徧○
賈山傳曾不得蓬顆蔽冢而託葬焉注上生蓬爾

江上二首

湖連風浩蕩沙引客淹留
落日更清坐空江無近舟謂舟
不來也
共看葭葦宅聊即稻梁謀
未敢嗟艱食凶年半九州

言水濶舟遠。韓詩淺有葭葦李陵大澤葭葦中。半字古人語亦多用戰國策載逸詩云行百里者半九十如謝靈運云若殷仲文讀書半表豹則文才不減班固

其二

書自江邊使鄉鄰病餓稠何言萬里客更作百身憂補

敗今誰卹超生我自羞西南雙病眼落日倚扁舟鄉鄰必指撫州

公時居建業故自稱客。秦詩黃鳥如可贖今人百其身。杜詩長為萬里客有媿百年身此百身憂謂所憂不止一處一事而已。荀子富國篇彼得之不足以藥傷補敗。陸龜蒙詩均荒補敗豈无術。呂居仁詩萬里長江一尊酒故人何處倚扁舟疑做此意

王荆文公詩卷之二十四

王荆文公詩卷之二十四

王荆文公詩卷之二十五

鴈湖李壁箋註

律詩

夏夜舟中頗涼因有所感

扁舟畏朝熱望夜倚危檣日共火雲退風兼水氣涼未

秋輕病骨微曙浣愁腸堅我江湖意滔滔興不忘微曙浣愁腸言

愁人苦夜長日將旦而稍紓。言執熱得涼愈堅江湖之意。杜詩詩罷聞吳詠扁舟意不忘。劉長卿詩平生江海意惟共白鷗閒

孤桐

天質自森森孤高幾百尋凌霄不屈已得地本虛心歲

老根彌壯陽驕葉更陰明時思解慍願斲五絃琴枚乘七發龍門

之桐高百尺而无枝。謝朓詩孤桐北窗外枝高百丈餘。書嶧陽孤桐注云特生也。樂天詩亭亭五丈餘高意猶未已。杜詩落落盤踞雖得地。易緯曰桐

枝濡毳而又空中難成易傷。凌霄而不屈言桐身之條直公似自況云

遲明

欹枕浩無情，蘧蘧獨遲明。霜繁紅樹老，雲澹素蟾倦。鵲猶三匝寒，雞未一鳴故。山河處所應，有曉猿驚。

莊子蘧蘧然周

也。○詩正月繁霜注繁多也。○唐詩紅樹醉秋色。○魏武帝詩月明星稀。○鳥鵲南飛遶樹三匝無枝可依。○韓詩寒雞空在樓。○杜詩初鳴度必三。

陪友人中秋夕賞月

海霧看如洗，秋陽望却昏。光明疑不夜，清瑩欲無坤。掃

掠風前坐，留連露下樽。苦吟應到曉，況有我思存。

齊地記

齊有不夜城，蓋古者有日夜中照於東境，故萊子立此城以不夜為名。又道家亦有不夜城事。○庾開府舟中望月詩：山明疑有雪，岸白不關沙。頗似此。○詩：東門

雖則如雲，匪我思存。

王慎縣修路者十五

王慎縣修路者十五

畚築今三歲，康莊始一修。何言野人意，能助令君憂。勦

力非無補，論心豈有求。十年空志食，因汝起予羞。

宣公十一年楚

令尹為艾獵城沂使封人慮事平板幹稱畚築程土物注云畚盛土器。○爾雅一達謂之道，路二達謂之岐，旁三達謂之劇，旁四達謂之衢，五達謂之康，六達謂之莊，七達謂之劇，駢八達謂之崇，期九達謂之達。○衢路治否，君子所以觀政。詩云：職思其憂，令野人能助邑長之憂，豈不賢於竊位而曠官者哉。○言野人之心豈以利而為之哉，特以為助上平治道路亦分所當然耳。今人有毫髮勞効即希幸功賞，曾野人之不若也。

河勢

河勢浩難測，禹功傳所聞。今觀一川破，復以二渠分。國

論終將塞，民嗟亦已勤。無災等難必，從衆在吾君。

仁宗慶曆八年

河自橫隴西徙趨德博，決商胡埽後十餘年，又自商胡西趨恩冀，河北多被水患。治平元年，同判都水監張鞏奏商胡埽塞冀州界河淺，房家武邑二埽由此浸潰。恐一旦大決為害甚於商胡，乞選官與本司相度條奏。於是命鞏同三司副使張燾內侍押班張茂則乘驛與河北轉運使燕度都水監李立之行視地勢，浚三股五股二河，紆恩冀水災。詩中所謂二渠蓋指此。○神宗熙寧二年七月，張鞏等奏二股河上下約累經大河泛漲，無虞乞差近上知河事臣僚一兩員共講求閉塞。

北流利害詔遣司馬光張茂則相度以聞八月己亥光及茂則對於崇政殿光奏曰張鞏等欲塞二股河北流臣恐其費大而功不成若北流復則虛費財力其或可塞則東流淺狹必決是移恩莫深羸之患於滄德也不若俟二三年後東流益深濶隄防稍固北流淤淺新芻有備然後塞之為十全上曰若二三年後東流分為二流何時有功光曰上約苟存東流必增北流必減借使河水常分為二於張鞏等雖無功於國家亦無害也禹時分九河漢世釀二渠河分則為患亦細臣在陛下前不隱其情時二股河東流已及六分鞏等因欲閉斷北流用為功效上意嚮之罷光不遣觀此詩公於回河之議初无所主○左氏昭公元年天王使劉定公勞趙孟於碓汭劉子曰美哉禹功明德遠矣河渠書禹以為河所從來高水湍悍難以行平地數為敗乃廝二渠以引其河注廝分也○漢志諸渠往二股引取之

送河間晁寺丞

河間乃瀛州屬縣隸河北州亦為河間郡

公孫富文墨名字世多知談笑取高第弦歌當此時臨

河薪石費近塞繭絲移緩急常愁此看君有所為漢武臨決河作

歌河伯許兮薪不屬又云頽林竹兮槌石苗○國語晉語趙簡子使尹鐸為晉陽請曰以為繭絲乎抑為保障乎簡子曰保障哉注云繭絲賦稅保障蔽捍○修河之費備邊之費二者皆所憂也

暮春

春期行晚晚春意賸芳菲曲水應修禊披香未試衣雨

花紅半墮煙樹綠相依悵望夢中地王孫底不歸

樂天詩一年今

日最芳菲○漢志三月上巳宮人並襍飲于東流水續齊諧記晉武帝問尚書摯虞曰三日曲水其義何指曰章帝時平原徐肇以三月初生三女至三日而亡一村以為怪乃相攜之水濱盥洗因水以泛觴曲水之義起於是也帝曰若如所談便非好事尚書郎束皙曰摯虞小生不足以知之臣請說其始昔周公城洛邑因流水以泛酒故逸詩曰羽觴隨波又秦昭王三日置酒河曲見有金人出捧水心劍曰令君制有西夏及秦伯諸侯乃因此處立為曲水二漢相緣皆為盛集○漢宮閣名長安有披香殿合歡殿故西都賦云披香發越○唐書蘇世長傳高祖嘗宴於披香殿酒酣世長奏曰此隋煬帝所作耶何彫麗之若此高祖曰卿諫似直其心實詐豈不知此殿是吾所造何須姦詭疑煬帝乎又江左亦有披香殿楊脩詩注云在臺城後○庾信詩宜春苑中春已歸披香殿裏作春衣○李白詩披香殿前花始紅○樂天詩露杏紅初折煙楊綠未成句法絕相似

遊北山

攬轡出東城登臨目暫明煙雲藏古意猿鶴弄秋聲客
坐苔紋滑僧眠蔭樾清賞心殊未已山日下西榮

韓詩遠目增雙

明○米芾詩雲山養秋意松竹貢秋聲○歐公詩盤石蒼苔留客歇○淮南子曰鹽汗交流喘息薄喉當此之時得蔭樾下則脫然而喜矣○禮記升自東榮降自西北榮○李白淹留未盡興日落羣峰西○甘泉賦列宿乃施于上榮○上林賦偃佺之倫暴于南榮○儀禮士冠禮篇夙興設洗直於東榮鄭氏注曰榮屋翼也唐賈公彥疏曰屋翼即今之搏風又云榮者屋棟兩頭與屋為翼若鳥之有翼故斯于詩美宣王之室云如鳥斯革如翬斯飛與屋為榮飾故曰榮

吳正仲謫官得故人寄蟹以詩謝之余次其韻

越客上荆舫秋風憶把螯故煩分巨跪持用佐清糟酒

量寬滄海詩鋒捷孟勞甘殮飽觴詠餘事付鈞陶釋名曰二百斛

曰舫三百斛曰艇○畢茂世云左手持蟹螯右手持酒杯拍浮酒船中便足了一生○荀子勸學篇蟹有六跪而二螯注跪足也韓子以別足為別跪螯首上如鉞者說文螯一作螯大業拾遺擁劍似蟹而小一螯偏大○禮記內則篇飲重醴清糟稻醴清糟黍醴清糟梁醴清糟注糟醇也清沛也今公以對巨跪蓋不用古注○穀梁僖公元年公子友謂莒挈曰吾二人不相說士卒何罪屏左右而相搏公子友處下左右曰孟勞孟勞魯之寶刀也公子友以殺之○劉義詩酒陽寬似海

陳師道宰烏程縣

嘗聞太正長德不負公卿墟墓今千載昆雲亦一城本

懷深閉蓄餘論畧施行故自有仁政能傳家世賢

烏程屬湖州見

下注○陳寔傳寔為太正長修德清淨子紀為大鴻臚紀子羣為魏司空天下以為公慚卿卿慚長○爾雅釋親云來孫之子為昆孫昆孫之子為仍孫仍孫之子為雲孫注云昆後也雲者言輕遠如浮雲○城恐作成左氏有田一成

冬至

都城開博路佳節一陽生喜見兒童色歡傳市井聲幽

閒亦聚集珍麗各攜擎却憶此年事關商閉不行博路未詳豈謂

博易時節為樂乎易復卦先王以至日閉關商旅不行言復貴靜而今人事游燕與古不同

湯泉

寒泉詩所詠獨此沸如烝一氣無冬夏諸陽有廢興人

游不附火蟲出亦疑冰更憶驪山下歆然雪滿塍詩凱風爰有寒泉在浚之下○言此泉四時皆熱不同諸陽有廢興消息之迭運○朱泚反奉天

危蹙嚴震遣大將張用成奉迎用成有反計會震牙將馬勛嗣知其謀陰令焚章

館外士爭寒附火。○開元天寶人事云張九齡見朝士趨附國忠以求官語人曰此曹皆向火乞兒一旦火盡灰冷當凍裂肌體暴骨溝中矣祿山之亂果然向火言附炎也。○夏蟲不可以語水。○孫綽天台賦晒夏蟲之疑水。○歌以喻温也。○唐温泉在華清宮時移事改非復玉鬣委於溝塍也。

讀鎮南邸報癸未四月作

賜詔寬言路登賢壯陛廉相期正在治素定不煩占衆

喜夔龍盛子虞絳灌儉太平詎可致天意慎猜嫌仁宗慶曆三年

三月呂夷簡罷相上遂欲更天下弊事增諫官員以王素余靖歐陽脩為之又除蔡襄知諫院風采傾天下四月甲辰韓琦范仲淹並自陝西名為樞密副使乙巳罷夏竦令赴忠武本鎮以杜衍代之富范韓杜同居政府公詩謂癸未歲四月作即此時也是月石介亦作慶曆聖德頌。○賈誼曰陛九級上廉遠地則堂高陛云級廉近地則堂卑高者難攀卑者易陵師古注廉側隅也。○揚子君子在治若鳳。○文帝以賈誼任公卿之位絳灌東陽侯之屬盡害之迺毀誼出為長沙傅荆公於羣賢進用之初而深虞讒慝蓋當時有沮抑韓范之來者故於詩寄意云。○韓詩賢能日登御黜彼傲與儉。○韓范之名富公上言近降勅命韓琦范仲淹並授樞密副使仰認聖意不聽讒毀擢用孤遠太平不難致也議者云西寇未殄亦須藉才願一名召來使處於內一名就授樞副且令在邊以臣愚慮亦謂允當然近日忽聞有異議者謂樞密使副不可令帶出外任異時武官援此為例深不穩便是乃巧為其說惑君聽抑賢才奸邪用心一至於此又蔡襄亦有奏疏論異議者

沮抑二公荆公此詩殆謂是也

次韻張子野秋中久雨晚晴

天沉四山黑池漲百泉黃苦濕欲千里願晴非一鄉埽

除供晚色洗刷放秋光菊泣花猶重秔肥穗稍長積陰

消戶牖返照媚林塘想見陽臺路神歸髮彩涼杜詩日下四山陰

百泉見自白土村入北寺注。○杜牧晚晴賦雨晴秋容新沐兮忻遶園而細履。○養生論勁刷理鬢江敷表左右整刷以疑寵見嫌。○李義山細雨詩楚女當時意蕭蕭髮彩涼

射亭亭在撫州金溪縣即飲歸亭也曾南豐作記云金溪尉注君名

飲歸之亭以書走臨川請記於予請數反不止予之言何可取注君徒深望予也既不得辭乃記之曰射之用事已達其先之以禮樂以辨德記之所謂賓燕鄉射大射之射是也其貴力而尚技以立武記之所謂四時教士貫革之射是也古者海內洽和則先禮射而弓矢以立武亦不廢於有司及三代衰王政缺禮樂之事相屬而盡壞揖讓之射滋亦熄至其後天下嘗集國家嘗閒暇矣先

王之禮其節文皆在其行之不難然自秦漢以來千有餘歲衰微
絀塞空見於六藝之文而莫有從者由世之苟簡者勝也爭奪興
而戰擒攻取之黨奮則彊弓疾矢巧技之出不得而廢其不以勢
哉今尉之教不比乎禮樂而貴技力其衆雖小然而旌旄鐃鼓五
兵之器便習之利與夫行止步趨遲速之節皆宜有法則其所教
亦非獨射也其幸而在乎无事之時則得以自休守境而填衛百
姓其不幸殺越剽攻駭驚閭巷而相逐於大山長谷之間則將犯
晨夜蒙霧露陷厄馳危不避矢石之患湯火之難出入千里而與
之有事則士其可以不素教哉亭之作所以教士汪君又謂古者
師還必飲至於廟以紀軍實今廟廢不設亦欲士勝而歸則飲之
於此遂以名其亭汪君之志與其職可謂協矣或謂汪君儒生尉
文吏以禮義禁盜宜可止顧乃習鬪而喜勝其是歟夫治固不可
以不兼文武而施澤於堂廡之上服冕搢笏使士民化姦究息固
亦在彼而不在此也然而天下之事能大者固可以兼小未有小
不治而能大也故汪君之汲汲於斯
不忽乎任小其非所謂有志者耶

因射構茲亭序賢仍閱兵庶民觀禮教羣寇避威聲城

壘前相壯谿山勢盡傾宜哉百里地桴鼓未嘗鳴詩行葦序實以

賢箋云謂以射中多少為次第○尹賞傳城中薄暮塵起桴鼓不絕注桴鼓椎也

寄王補之

平居相值晚况復道塗留今我思揮塵逢君為艤舟人

情方慕貴吾道合歸休吏責真難塞聊為泮水游孫安國與殷中

軍語塵尾脫落見別注○艤舟見上注○莊子逍遙遊許由曰歸休乎君子无所用天下為○家語孔子曰匪兕匪虎率彼曠野吾道非乎奚為而至於此○補之嘉祐二年進士嘗從公學時方以經術造士公言君可教國子命且下而補之死事見墓誌此詩疑公再入相時道逢補之詩以泮水之游而實未到官也死於熙寧二年冬

寄謝師直

師直陽夏公之子景初師直之弟也范忠宣誌師厚墓云師厚知越州餘杭縣有異政是時荆公王介父宰相之斲縣知樞密院韓玉汝宰杭之錢塘公弟師直宰越之會稽環吳越之境皆以此四邑為法處士孫侔為文以紀之劉貢父載師直語云王介父之知人也能知中人以上者自中人以下乃或不能知由其性韻獨高而然乎觀此則師直與介甫分皆素結也

湖海三年隔相逢塞路中黃金酌郊酒白髮對春風所願乖平日何知即老翁悠悠越溪水好在釣魚筒白詩午茶能破

睡知酒善消愁又魏神寅日合酒聖知時歡又明日早花應更好心期同醉知時
杯○陸龜蒙漁具詩十篇釣筒其一也詩云短短截筠筒悠悠卧江色蓬差櫓相
應雨慢煙文織須臾中芳餌迅疾
如飛翼彼竭我還浮君看不得

次韻留題僧假山

態足萬峰奇功纔一簣微愚公誰助徙靈鷲却愁飛竇
雪藏銀鎰簷曦散玉輝未應頽蟻壤方此鎮禪扉物理
有真偽僧言無是非但知名盡假不必故山歸杜甫假山詩一簣功

盈尺三峰意出羣○列子湯問篇北山愚公懲出入之迂謀畢力平險鄰人有男
始齧跳往助之○臨安錢塘西十二里有靈鷲山晉咸和中有西乾梵僧登此山
歎曰此武林山是中天竺國靈鷲山之小嶺不知何年飛來此乃創靈隱寺按靈
鷲山在天竺國胡語曰耆闍崛山是青石頭似鷲故名○退之南山詩或翼若
搏鷲○張良傳賜金百鎰珠二斗服虔曰二十兩曰鎰師古曰秦以鎰名金若漢
之論斤也○韓子曰鑠金百鎰盜跖不搏○符子曰東海有鼇焉冠蓬萊而浮於
滄海有蜺蟻聞而悅之欲觀鼇焉月餘日鼇潛不出羣蟻將反遇長風激浪海水
沸地雷震羣蟻曰此將鼇之作也數日風止羣蟻曰彼之冠山河異我之戴粒道
遙封壤之顛伏乎窟穴之間也○韓子曰千夫之堤以螻蟻之穴而潰○淮南子
曰千丈之隄以螻蟻之穴漏○抱朴子曰千丈之陂潰於一蟻之穴○詩意謂物

无真假是非之辨一
歸於空盡取僧說也

擬和御製賞花釣魚

雲暖蓬萊日風酣太液春水光承步輦花氣入鈎陳伏
檻留清蹕傳觴屬從臣霏香連釣餌落葉亂游鱗鎬飲
恩知厚衢樽賜願均更看追夏諺先此詠逢辰三秦記秦始皇作長

池築土為蓬萊山刻石為鯨魚長二百丈○漢武帝作建章宮為千門萬戶有鳳
凰闕高二十餘丈中有蓬萊方丈瀛洲壺梁象海中神山南有玉堂壁門大鳥之
屬立神明臺井幹樓度高五十餘丈輦道相屬焉唐杜審言有蓬萊三殿侍宴應
制詠南山詩○太液池見七言律詩注○班固傳周以鈎陳之位注云鈎陳紫宮
外星也官衛之位亦象之○大業雜記云隋大業三年二月丙申元壽奏進賜
物百段先是何稠奏以為王者所在居停之處上取則於玄象紫微宮衛名曰鈎
陳前代帝王雖行幸次舍未有製之者書史但有虛名而莫能傳其法請與巧思
之人詳論今以木為之朱色綺文體勢雜合如百子帳骨鈎紐相牽周匝數重環
遶行宮耳○李義山詩渚蓮參法駕沙鳥犯鈎陳犯不佳○伏檻見前注天子出
警入蹕蓋鹵簿內爆弭捧也以黃金塗其末執之以扈蹕見漢注○詩王在在鎬
豈樂飲酒○江總秋日侍宴詩鎬飲詎能方○淮南子曰聖人之道猶中衢而設
樽即過者斟酌多少不同各得其所宜○張說應制詩侍酌衢樽滿○夏諺曰吾

王不游吾何以休。昭陵賞花釣魚詩。蘋風縈釣線。碧沼躍游鱗。鎬飲君臣洽。恩光動指紳。時景祐三年。

和吳冲卿雪霽紫宸朝

虎士開閭闔。雞人唱九霄。雲移銀闕角。日轉玉廊腰。箒動川收潦。靴鳴海上潮。舞袍沾宿潤。拜笏擁殘飄。賜飲人何樂。歸嘶馬亦驕。低徊但志食。吟詠得逍遙。

周禮虎賁氏虎士八

百人舍則守王門。王在國則守王宮。周禮雞人掌大祭祀夜呼旦以詔百官。詔古弔反。李賀詩雞人唱罷曉。鸞毳啼金井。下梧桐。東坡手澤余來黃州。聞光黃間人。二三月皆羣聚。謳歌其詞。固不可分。而音亦不中律呂。但宛轉其聲。高下往返。如雞唱耳。與朝堂中所聞雞人傳漏微有相似。而極鄙野。漢官儀。宮中不畜雞。汝南出長鳴雞。衛士候朱雀門外。專傳雞鳴。又應劭曰。楚歌。今雞鳴歌也。晉太康地道記曰。後漢因始。銅陽公安。細陽四縣。衛士習此曲。於闕下。今雞鳴歌是也。顏師古不考。本末妄破。此說。今余所聞。豈亦雞鳴之遺聲乎。今士人謂之山歌云。孔平仲雪詩。斜拖闕角龍。十丈淡抹墻腰。月半稜。箒以掃雪。言其多如潦之縮。百官入賀者。皆著靴。至殿。其聲如海潮之上。杜甫驄馬行詩。顧影嬌嘶似矜寵。

和吳冲卿集禧齋祠

緘封祝辭密。占寫御名真。帝坐遙臨物。星圖俯映人。風含煙外節。月點霧中茵。沈藿升煙遠。槐檀取燎新。羽衣

將一作歸

寂寞金鏐立。逡巡却想來。時路還疑隔。一塵

左氏其祝史陳

信於鬼神。无愧辭。退之南海廟碑。冊有皇帝名。乃上所自署。晉天文志云云。太微天子庭。五帝之坐也。黃帝坐在太微中。其神曰含樞紐。四帝星俠黃帝坐。東方靈威仰。南方赤熛怒。西方白招矩。北方叶光紀。謂之五帝坐。帝坐雖遙。星圖實近。蓋指齋壇也。升煙即燔柴。與蕭薌之義。周禮夏官司權。掌行火政。變國火以救時疾。注云。春取榆柳之火。冬取槐檀之火。漢郊祀志。天子刻玉印曰天。道將軍使使衣羽衣。夜立白茅上。五利將軍亦衣羽衣。立白茅上。受印。盧拱觀醮詩。羽衣凌縹緲。瑤載輾虛空。後漢輿服志。乘輿建大旂。十有二旂。畫日月。升龍駕六馬。象鑣鑣。錫金鏐。方銳插翟尾。注云。蔡邕獨斷曰。鏐者馬冠也。如三華形。在馬髦前方。銳鐵也。在馬鬣後。後有三孔。插翟尾。其中按說文。鏐當作鏐。亡狗切。銳許迄反。又魚乞切。別本一作盾。異人丁約隱於卒伍。韋子威師之。丁謂韋曰。郎君得道尚隔兩塵。問其故。約曰。儒謂之世釋。謂之劫。道謂之塵。姚合過僧院詩。自想歸時路。塵埃復幾重。

送周都官通判湖州

涿水烏程地。青山顧渚濱。酒醪猶美好。茶薺正芳新。聚

泛樽前月分班焙上春仁風已及俗樂事始關身橘柚
供南貢楓槐望北宸知君白羽扇歸日未生塵

烏程湖州屬縣吳孫

皓嘗封烏程侯郡國志云古烏程氏居此能醞酒故以名縣張景陽七命荆南烏程豫北竹葉。顧渚在長興縣西北三十里昔吳王夫槩顧其渚次原隰平衍為地邑之所今崖谷林薄之中多產茶茗以供歲貢見寰宇志。陸羽茶經云南方之嘉木一曰茶二曰檟三曰蔎四曰茗五曰荈。唐制湖州造茶最多謂之顧渚貢焙歲造一萬八千四百片大曆後始有進奉建中二年袁高刺郡進三千六百申并詩一章刻石在焙大抵皆諷諫之辭也。公詩言仁風樂事其意亦猶是爾。謝玄暉酬晉安王詩南中榮橘柚景福殿賦云楓槐被宸。晉顧榮傳廣陵相陳敏反榮說甘卓共起兵攻敏敏率萬餘人出榮麾軍以白羽扇其眾潰乃平之。庾亮據上流擁強兵趨向者多歸之王導內。不平常遇西風塵起舉扇自蔽曰元規塵汚人。

雙廟

公自注云張巡許遠

兩公天下駿無地與騰驤就死得處所至今猶耿光

非死

之難處死之難言二公死於忠義為得其處所也。陳湯傳亡逃分竄死無處所。漢贊樂布哭彭越田叔隨張敖赴死如歸彼誠知所處雖古烈士何以加哉。于寶論姜維古之烈士見危授命投死如歸非不愛死也固知命之不長而懼不得其所也。杜牧之詩和鼎顧余云我死有處所。退之祭田橫墓文自古死者

非一而夫子至今有耿光

中原擅兵革昔日幾侯王此獨身如在誰令國

不二

杜詩洗兵馬天下盡化為侯王。曹操言設使國家无有孤不知當幾人稱帝幾人稱王。言忠義死節之人為世高仰終古如存。

北風

吹樹急西日照窗涼志士千年淚冷然落莫觴

苔溪漁隱曰半山老

人雙廟北風西日之句細味之其託意深遠非止詠廟中景物而已蓋巡遠守睢陽時安慶緒遣突厥勁兵攻之日以危困所謂北風吹樹急也是時肅宗在靈武號令不行於江淮諸將觀望莫肯救之所謂西日照窗涼也此殊得老杜句法如老杜題蜀相廟詩云映碧草自春色隔葉黃鸝空好音亦自別託意在其中矣

和子瞻同王勝之游蔣山

公自序云子瞻同王勝之游蔣山有詩余愛其峰多巧障日江

遠欲浮天之句因次其韻

金陵限南北形勢豈其然楚役六千里陳亡三百年

魏帝臨江

日嗚呼固天所以限南北而分中外也魏雖有武騎千羣无所用之。荀子仲尼篇善用之則百里之國足以獨立不善用之則楚六千里地而為讎人役。隋師伐陳高穎謂薛道衡曰今茲大舉江東必可克乎對曰克之。嘗聞郭璞有言江東分王三百年復與中國合此數將周。

月自舩船主送悲涼岸妃埋想故蓮

建康有幕府山在郡西二十五里晉琅琊王初過江

丞相王導建幕府因以為名。杜牧之詩航船一棹百分空。建康園經桃葉渡在秦淮口桃葉者王獻之受妾也有妹曰桃根獻之詩曰桃葉復桃葉渡江不用楫但渡無所苦我自楫迎汝不用楫者橫波急也嘗臨此渡歌送之楊脩有詩曰桃葉桃根柳岸頭獻之才調頗風流相看不語橫波急艇子翻成送莫愁此主翁送妾至秦淮岸頭耳。齊東昏嬖潘淑妃刻金蓮花於石上令潘妃行之自言步步生蓮花。臺傾鳳久去城踞虎爭

偏司馬孺廟域獨龍塔層巔金陵有鳳臺山宋元嘉鳳凰集於此乃築臺於山以表嘉瑞。李白鳳去臺空

江自流。諸葛亮云鍾山龍盤石城虎踞真帝者之都吳始築石頭城。晁錯為內史門東出不便更鑿一門南出南出者太上皇廟墀垣也。司馬謂晉之故祠

○獨龍 森疎五願木蹇淺一人泉稅杖窮諸嶺籃輿罷半山名

天朱門園綠水碧瓦第青煙墨客真能賦留詩野竹娟

輿地志鍾山少林木宋諸州刺史罷還者栽松三十株下至郡守各有差山之最
高峯北有五願樹乃柞木也。建康志一人泉在蔣山北高峯絕頂僅容一勺挹
之不竭。傳燈錄云江南相馬延已與數僧游鍾山至一人泉問一人泉許多人
爭得對曰不教欠少延已不肯乃別云誰人欠少法眼別云誰是不足者。稅杖
見示安大師注。杜詩各園依綠水野竹上青霄。公此聯句法甚新必有所本
東方朔諫廣上林斥而營之垣而圍之。揚雄傳雄上長楊賦因筆墨之成文章
故藉翰林以為主人
子墨為客卿以風

送鄆州知府宋諫議

名庠字公序景文之兄謚元憲寶元中
以右諫議大夫參知政事出知揚州徙
鄆州為相再判鄆州此言諫議則是作參時也言行錄元憲初執
政遇事輒分別是非可否用是斥退及再登用遂浮沉偷安云

盛世千齡合宗工四海瞻天心初顛俊雲翼首離潛仁

初即位詔禮部貢舉公序兄弟同試禮部初為第一章獻太后曰弟可先兄乎
乃以庠為第一而初為第十初除大理評事同判襄州。顛俊出尚書。易乾九
二見龍在田王輔嗣注
云出潛離隱故曰見龍 德望完圭角儀形壯陞廉徐鳴蒼玉佩

盡校碧牙籤韓文石鼎聯句磨礪去圭角。陸廉見讀鎮南郎報注。蔡邕
釋誨曰當其無事也則舒紳緩佩鳴玉以步綽有餘裕。玉藻

大夫佩水蒼玉而純組綬注玉有水蒼者眎其文色所似。公序嘗為直史館修
起居注。唐六典四庫書共十二萬五千九百六十卷其經庫書綠鈿白牙軸黃
帶紅牙籤史庫書白鈿青牙軸縹帶綠牙籤子庫書雕紫
檀軸紫帶碧牙籤集庫書綠牙軸朱帶白牙籤以別之 綸掖清光注鑾

坡茂渥霑文明誠得主政瘼尚煩疋景祐元年公序擢知制誥五
年名入翰林為學士綸掖謂

西掖續綸之地猶言綸閣綸閣之類唐制駕在大內則於明福門內置學士院駕
在興慶宮則於金明門內置學士院德宗時移院於金鑾殿之坡上故世號鑾坡
右府參機務東塗贊景炎廟謨資石畫兵畧倚珠鈴坐

鎮均勞逸齋居養智恬謳謠喧井邑惠化洽一作穆蒼黔右

謂樞府參機務者謂參機密之務也。○東京賦乃美公侯卿士登自東除五臣作塗塗階也。典引揚洪輝奮景炎注曰景明炎盛也。○前漢匈奴傳奇譎之士石畫之臣甚衆。○珠鈴猶玉鈴謂兵書也。此聯言在中書及樞府時。遇律朝章舊疏恩物議僉通班三

殿邃徙部十城兼禮記王制有功德于民者加地進律注律法也。○寶元初或誣公與鄭戩等為朋黨遂罷政居外。○庠先忤夷

簡以本官知揚州兼加資政殿學士改知鄆州兼京西安撫使

宿照野沃汶河漸詩小雅崧高維申及甫維周之翰箋云申申伯甫甫侯也。○魯頌閟宮泰山巖巖魯邦所詹奄有龜蒙遂流大東

注詹望也。龜山也。蒙山也。○地志云鄆地連鄒魯境分青齊資學通儒无絕今古。○寰宇記兗鄆皆禹貢兗州之域星分皆屬奎婁汶河出於兗州乾封縣述征記

曰泰山郡水皆名曰汶今凡五汶有北汶瀛汶。○汶汶柴汶汶汶源別而流同其流亦經鄆州。首路龍旗盛提封虎節

嚴賜衣纏錦一作紫艾衛甲綴朱綬韓信傳北首燕路注首趣向也音式救切又商頌玄鳥龍旂十乘大

韋是承魯頌閟宮龍旂承祀六轡耳耳箋云交龍為旗也十乘者二王之後八州之大國晉書輿服志公旂八旒侯七旒卿五旒皆畫降龍又前漢刑法志提封萬

井李奇曰提舉也舉四封之內也。又周禮地官掌節凡邦國之使節山國用虎注云山多虎以金為節鑄象焉漢銅虎符亦其遺制也。○後漢張奐遺命曰吾前後

仕進十腰銀艾注銀印綠綬也以艾草染之故曰艾也。又獲嘉侯馮石安帝寵之賜紫艾綬注云艾即盤綠色也其色似艾。○魯頌閟宮貝冑朱綬注貝冑貝飾也朱綬以朱綬綴之說。文云綬也息廉反。

海谷移文省谿堂燕豆添班春回紺憶問

俗卷彤襜鄆本齊地實表東海故云海谷。○鄆州有溪堂退之為馬總作谿堂詩。○前漢宣帝五鳳中分遣使者巡問風俗紺憶彤襜皆諸侯

之制。又後漢輿服志注云舊典傳車駟駕垂赤帷裳惟郭賀為冀州勅去襜惟使百姓見其容服以章有德。又賈琮為冀州刺史傳車垂赤帷裳琮升車褰帷曰刺

史當遠視廣聽糾察善惡何反自掩塞乎儀制令曰諸車一品青油纁道憶朱裏朱絲絡網三品以上青道憶朱裏五品以上青憶碧裏六品以下皆不得用憶通

俗文曰張布曰憶。舟楫商巖命熊罷渭水占治裝行入覲金鼎重

調鹽渭水太公事。○曹參傳聞蕭何薨促舍人治裝曰吾且入相矣。又詩韓奕以其介圭入覲于王。○書說命若作和羹爾為鹽梅。○元憲慶曆八年為

樞密使皇祐元年拜兵部侍郎同中書門下平章事集賢殿大學士三年御史論公在政府无所建明罷為刑部尚書觀文殿大學士知河南府徙許州。○嘉祐三

年復入拜樞密使封莒國公數求去位乃以河南二城節度使同平章事判鄭州又徙相州公先貳政後入相真所謂重調鹽也。

見遠亭上王郎中此詩元有十韻舊本却作絕句刊今得全篇足之。

高亭豁可望朝暮對谿山野色軒楹外霞光几席間樹

侵蒼靄沒鳥背夕陽還草帶平沙澗煙籠別戍間項斯詩逢人鳥

背飛唐詩高閣臨江上重陽古戍間圃畦花氣合田徑燒痕斑樵笛唵晴塢漁

帆出暝灣張祐詩山晴花氣遠劉長卿詩春入燒痕青登臨及芳節宴喜發朱顏夾

砌陳旌旒褰簾進佩環漢淮陽王傳今大王結以朱顏詩魯侯宴喜杜牧詩絳帷環佩列神仙觀風

南國最應宿紫宸班康樂詩名舊蕪音詎可攀後漢顯宗紀郎官上

應列宿出宰百里

王荆文公詩卷之二十五

王荆文公詩卷之二十五

王荆文公詩卷之二十六

鴈湖李壁箋註

律詩

歲晚懷古

先生歲晚事田園魯叟遺書廢討論問訊桑麻憐已長
按行松菊喜猶存農人調笑追尋壑稚子歡呼出候門
遙謝載醪祛惑者吾今欲辯已忘言時方作二經義此篇全用淵明事

段約之園亭

愛公池館得忘機初日留連至落暉菱暖紫鱗跳復沒
柳陰黃鳥轉還飛徑無凡草唯生竹盤有嘉蔬不采薇
勝事閩州雖或有終非吾土豈如歸曲禮稻曰嘉蔬言有粟而而不必效伯夷也杜詩

閩州勝事可腸斷閩州城南天下稀。王仲宣賦雖信美而非吾土今曾不足以少留

段氏園亭

欹眠隨水轉東垣一點炊煙映水昏漫漫芙蓉難覓路
悠悠楊柳獨知門青山呈露新如染白鳥嬉游靜不煩
朱雀航邊今有此可能搖蕩武陵源

南四里對朱雀門南渡淮水亦名雀橋

回橈

柴荆散策靜涼颺隱几扁舟白下潮紫磨月輪升靄靄
帝青雲幕卷寥寥數家雞犬如相識一塢山林特見招
尚憶木瓜園最好興殘中路且回橈

白下門見題半山寺壁注孔融論金之優者名紫磨猶人之有聖也南史曰南海扶南國王諸農死子陽邁立陽邁初在孕其母夢生兒有人以金蓆藉之其色光麗夷人謂金之精者為陽邁中國云紫磨者因以

醑醑金沙二花合發

相扶照水弄春柔發似矜夸斂似羞碧合晚雲霞上起
紅爭朝日雪邊流言紅白合也我無丹白知如夢人有朱鉛見
即愁疑此冶容詩所忌故將膠木比綢繆

男女之想也若丹白存於胃中則真感不應真靈不降矣故知真道不可對求要言不可偶聽也詩意言丹白不存於中故眼花如夢也。言婦人之艷飾者見花而愁自以不及也。膠木之詩取木枝下垂之故故葛也藟也得繫而附之以比后妃不忌眾妾使得進御而下皆悅附也冶容正指醑醑金沙言二花競發盛其容飾若爭妍者詩人所忌在此而猶愛其綢繆不相嫉故以膠木終之美反正也

輒次公闢韻書公戲語申之以祝助發一笑

公闢名師孟公集有答公闢書正及此詩今附於此。其答比承故人遠屈殊以不獲從容為恨更煩專使既以好音豈勝感悵陰晴不

常寒暄屢變尤喜跋涉動止安豫平字韻詩不敢違指聊供一笑
集古句亦勉副來喻不足傳示也尚此阻闊惓惓可知千萬自愛
以副情禱
也不宜

故人辭祿未忘情語我猶能作扞城身自不遭如貢薛
兒應堪教比韋平老羸豈得長高卧雛鳳仍聞已間生
把酒祝公公莫拒緇衣心為好賢傾

薛廣德貢禹皆為御史大夫列三公廣德晚歲甫遂
懸車之請禹求退不能竟卒於位今云不遭似言公關之身不如貢薛之遭遇也
○平當傳漢興惟韋平父子至宰相謂韋賢玄成平當晏也○王羸守洛陽魏將
侵之羸曰老羸當道卧獲子安得過此言公關之賢可令守邊不當令閑○焦贛
易林鳳生五雛長于南郭龐統傳此間自有伏龍鳳雛○詩引緇衣及韋平雛鳳
事似并及其子然公關之
後无聞傳亦不著子某某

次韻致遠木人洲二首

建康志迷子洲在城西
南四十里周四三十里

迷子山前漲一洲木人圖志失編收年多但有柳生肘
地僻獨無茅蓋頭河側鮑焦乾尚立江邊屈子槁將投

未妨他日稱居士能使君疑福可求

柳生肘見東臯注○傳燈
錄瀉山問眾還識遮阿師

子也無謂德山宣鑒也眾曰不識為曰是伊將來有把茅蓋頭罵佛罵祖去○鮑
焦周之介士也衣弊膚見潔奮將蔬子貢遇之曰吾子何以至此也焦曰天下之
遺德教者眾矣吾何以不至於此也子貢曰吾聞之非其世者不生其利汚其君
者不踐其土今吾子汚其君而踐其土非其世而將其蔬此誰之有哉鮑焦曰嗚
呼賢者重進而輕退廉者易醜而輕死乃弃其蔬而立槁死於洛水之上事見新
序○莊子盜跖篇鮑子立乾申子不自理廉之害也○屈原至於江濱形容枯槁
乃作懷沙之賦遂自投汨羅而死立與投皆本出處用字工且嚴如此○韓詩偶
然題作木居士便有無窮祈福人余見湖南一知舊云木居士在耒陽縣北鼇口
寺元豐間縣令禱雨弗應析而
薪之今所存乃後人更為者

其二

杌爾何年客此洲飄流誰棄止誰收無心使口肝使目
有幹作身根作頭暴露神靈難寄託禱祠村落幾依投
紛紛剪紙真虛負立槁安知富可求

孟嘗君將入秦蘇秦謂之
曰臣過淄水有土偶人與
木偶人相語土偶謂木偶曰子東國之桃梗也刻削子以為人降雨下淄水至流
子而去則子漂漂者未知所止息也○列子偃師事王試廢其心則口不能言廢

其肝則目不能視。韓詩根為頭面幹為身。鬼神必依深柏茂樹。今木既槁故云難寄託。韓詩外傳曰鮑焦弃其蔬而立槁於洛水之上。君子曰廉夫剛哉。

次韻酬龔深甫一首

據國史深甫名原處州人嘉祐八年進士哲廟時徽廟初嘗為兵部工部侍郎

給事中原學於王安石安石改學校法引原以自助原亦為盡力元祐初司馬光召原與語詆王氏原反覆辯論終不為變光曰王氏氣習尚爾耶據此可見原不隨時觀望背其師法又原在紹興元符間時有正論言徽廟當為哲宗服三年喪坐此斥後又坐與

陳瓘善得罪

恩容衰老護松楸復得一龔隨我游講肆劇談兼祖謝

舞雩高蹈異求由陶詩周生述孔業祖謝響然臻馬隊非講肆校書亦已雁祖企謝景夷也北尋五柞故

未慙東挽三楊仍有樛陟巘降原從此始但無瑤玉與

君舟漢有五柞宮在盤屋初疑公何忽用此後按輿地志鍾山少林最高峯北有五願樹乃柞木也然後知公詩所稱北尋蓋謂此。文公十二年秦行人夜戒晉師曰兩君之士皆未慙也注慙缺也。李白驛庭三楊樹正當白下門白下竊近鍾山。詩公劉陟則在巘復降在原何以舟之惟玉及瑤鞞瑋容刀注舟帶也謂佩刀之類

東興其二不可春風外此與公詩

握手東崗雪滿簪後期惆悵老吳蠶芳晨一笑真難值

暮齒相思豈久堪他日杜詩傳渭北幾時周宅對漳南

百年邂逅能多少且可勤來共草菴杜詩渭北春天樹。宋劉繪張融周顥一時勝士居

皆連牆故朝野為之語曰三人共宅夾清漳張南周北劉中央以渭北對漳南所謂无一字无來處

次韻葉致遠

知君聊占水中洲去即東浮逐聖止憂國無時須問舍

得坻有興即乘流由來要路當先據誰謂窮鄉可久留

他日五湖尋范蠡想能重此駐前驕韓詩聯句懷精愧賢屈乘桴追聖止。憂國問舍見

續蜀志。賈生賦乘流則逝兮得坻則止注木之浮水行止隨流。選詩何不策高足先據要路津。梁制尚書令僕中丞各給威儀十人其六人武冠絳鞞即所謂驕也此詩一本作生涯聊占水中州豈即乘桴逐聖邱身與是飛乃鴈集心能茅靡亦波流由來杞梓當先伐誰謂菰蒲可久留乘興吾廬知未厭故移修竹擬

延騶

次韻酬朱昌叔五首

點也自殊由與求既成春服更何憂拙於人合且天合
靜與道謀非食謀未愛京師傳谷口但知鄉里勝壺頭
嗟予老矣無一事復得此君相與游

莊子堯為天之合舜為人
之合。韓集合於天而垂
於人何害況又時有兼得者耶。揚子谷口鄭子真耕於巖石之下名震於京師
○馬援云吾從弟少游嘗言士生一世云云鄉里稱善人斯可矣此以鄉里對京
師本此壺頭見本傳
山名在辰州沅陵東

其二

去年音問隔淮州百謫難知亦我憂前日杯盤共江渚
一歡相屬豈人謀山蟠直瀆輸淮口水抱長干轉石頭
乘興舟輿無不可春風從此與公游

陳遵傳故事有百適者斥
注適讀曰謫。前四句名

蹉對格。○孫盛晉陽秋云秦淮是始皇所鑿王尊令郭璞筮即此淮也又稱未至
方山有直瀆行三十餘里以地論之淮發源詰曲不類人功則始皇所掘即此瀆
也。○丹陽記建康有淮源出華山流入江在丹陽姑熟之界西北流經建康秣陵
二縣之間縈紆京邑之內至于石頭入江綿亘三百許里長干秣陵縣東里巷名
有大長干小長干
東長干皆地名

其三

烏榜登臨興未休共言何許更消憂聯裾蕭寺尋真覺
方駕孫陵弔仲謀語罷每開歡笑口詩來仍掉苦吟頭
已知軒冕真吾累且可追隨馬少游

上林賦榜人歌聲流唱注
榜人船長也榜音謗又方
孟反。○梁武帝造寺令蕭子雲飛白大書一蕭字又大中祥符四年詔於龍圖閣
取舒州所獲誌公石以示輔臣乃加謚誌公真覺遣知制誥陳堯咨詣山致告
後又謚道林真覺令公私無得斥誌公名。○左太冲魏都賦方駕比輪。○按吳大
帝陵在蔣山南八里丹陽記蔣陵因為名輿地志臺當孫陵曲折之旁故曰蔣陵
亭亦名孫陵亭。○少游
見和王勝之借馬注

其四

白下門東春水流相看一噓散千憂穿梅入柳曾莫逆
度嶺緣岡初不謀世事但知吹劍首官身難即問刀頭
長臨鍛竈真自苦有興復來從我游噓笑也嵇康琴賦噓噓終日○杜詩一酌散千憂○莊子則陽篇惠子曰夫吹管也猶有噓也吹劍首者映而已矣堯舜人之所譽也道堯舜於戴晉人之前譬猶一映也○古樂府藁砧今何在山上更安山何當大刀頭破鏡飛上天注刀頭有環問何時還○嵇康傳性絕巧而好鍛宅中有一柳樹甚茂乃激水圍之每夏月居其下以鍛

其五

樂世閑身豈易求巖居川觀更何憂放懷自遂如初服
買宅相招亦本謀名譽子真矜谷口事功新息困壺頭
知君於此皆無累長約追隨壙垆游蔡澤說范雎君何不以此時歸相印讓賢者而授之退而巖居川觀必有伯夷之廉○屈平離騷進不入以離尤兮退將復脩吾初服○馬援封新息侯○莊子予方將與造物者為人厭則又乘夫莽眇之鳥以出六極之外而游无何之鄉以處壙垆之野崔注云猶曠蕩也

次韻送程給事知越州

旌節一作千騎東方占上頭如何誤到北山游清明若覩蘭亭

月暖熱因忘蕙帳秋投老更一作始知歡可惜通宵先一作豫以

別為憂歸來若一作西有詩千首想肯重來賁一作公一一作寧正

五月守越○樂府東方千餘騎夫壻居上頭○元微之苦樂相倚曲猶得半年相煖熱○樂天對酒詩賴有詩仙能煖熱○本傳稱公關喜為詩千首非徒說○賁卦賁于丘園

次韻酬徐仲元

投老逍遙屺與堂天刑真已脫桁楊有紀與堂注紀一作屺○莊子無趾曰天刑之安可

緣源靜翳魚無淦渡谷深追鳥有鴛魚淦見秋夜泛舟注○甘泉賦

每苦交游尋五柳最嫌尸祝擾庚桑相看不厭唯

夫子風味真如顧建康歸去來辭請息交以絕游○莊子庚桑楚畏壘之人言曰子胡不相與尸而祝之社而稷之乎

○石林詩話云嘗有人面稱公喜五柳庚桑之句以為的對公笑曰君但知柳對
桑為的然庚亦是數蓋以十千數之○顧憲之為建康令甚得人和故都下飲酒
醇旨輒號為顧建康謂其清且美

送許覺之奉使東川

三秋不見每惓惓握手山林復悵然後會敢期黃耆日
相看且度白雞年畏途石棧王尊馭榮路金門祖逖鞭
一代官儀新藻拂得瞻宸宇一作宸想留連白雞見遊土山注謂西
年也○行葦詩黃耆台

背以引以翼師丹傳為國黃耆注稱黃謂白髮落而生黃耆老人色不淨如垢也
據此則黃耆是二誼○王尊馭見送復之赴成都注○晉書劉琨傳常恐祖生先
吾著鞭元豐三年初改官制至五年始行之公時奉祠
家居故云握手山林○唐德宗賜馬遂宸榻台衡二銘

次韻覺之

久知乘傳入西州雞黍從容本不謀戶外驚塵尺書至
眼中白浪片帆收山林病骨煩三顧湖海離腸欲萬周

尚有光華賁岑寂篋中佳句得長留

漢高帝紀乘傳詣維陽師
古曰傳者若今之驛馬○

西州門見遊土山注○三顧借用草廬事韓詩別腸車輪轉一日
一万周○杜詩詩卷長留天地間元次山編時人好詩名篋中集

送程公闢得謝還姑蘇

公闢吳郡人
姑蘇即吳郡

東歸行路歎賢哉碧落新除寵上才白傅林塘傳畫去

吳王花草入詩來唱酬自有微之在談笑應容逸少陪

除此兩翁相見外不知三徑為誰開

二疎之歸道路觀者皆曰
賢哉二大夫或太息為之

泣下○公闢自知青州告老以正議大夫致仕時元豐四年公在金陵正議視六
曹侍郎故用碧落字○葛洪神仙沈羲傳忽有白鹿青龍車羽衣持節以青玉界
丹版拜羲為碧落侍郎○樂天嘗守蘇吳王闔閭築吳城郡都之今蘇州城是也
○李白詩吳時花草埋幽逕○按舊本公自注云少保元絳謝事居姑蘇又王中
甫善歌詞與相唱酬燕集中甫王介也
逸少微之皆取古人以比今之同姓者

送項判官

斷蘆洲渚落楓橋渡口沙長過午潮山鳥自鳴泥滑滑

行人相對馬蕭蕭泥滑滑竹雞也亦名雞頭鵲十年長自青衿識千里來

非白壁招握手祝君能強飯華簪常得從雞翹記十年以長則兄事

之○史記虞卿賜白璧一雙○漢書衛皇后傳平陽主拊子夫背曰行矣強飯勉之○李義山詩內苑只知含鳳髓屬車无復插雞翹○後漢輿服志曰皮軒鸞旗皆大夫載鸞旗者編羽髦列繫撞旁民或謂之雞翹車非也

次韻張德甫奉議張奉議必從公談禪學佛者

知君非我載醪人終日相隨免汗茵賞盡高山見流水

唱殘白雪值陽春中分香積如來鉢對現毗耶長者身

誰拂定林幽處壁與君圖寫繼吾真陶詩時賴好事人載醪祛所惑○汚丞相車茵丙吉

傳公自用丞相事○列子伯牙善鼓琴鍾子期善聽伯牙鼓琴志在登高山鍾子期曰善哉我欲與若泰山志在流水鍾子期曰善哉洋洋兮若江河陽春白雪見前注言微言妙誼蟬聯不絕○香積見懷古注○維摩經爾時毗耶離大城中有長者名維摩詰已曾供養無量諸佛深植善根得無忍難為白衣奉持沙門清淨行雖處居家不著三界若在長者中尊若在居士中尊其在居士中尊其以方便現身有疾以其疾故國王大臣長者居士婆羅門等及諸王子并餘官屬無數千人皆

往問疾維摩詰因以身疾廣為說法

北山三詠

寶公塔

寶公名寶誌南史有傳按建康志塔在蔣山梁武帝天監十三年以定林寺前岡獨龍阜葬誌公永定公主以湯沐之資造浮圖五級於其上十四年即塔前建開善寺今寺乃其地也紹興間賜塔名感順

道林真骨葬青霄窳堵千秋未寂寥寶勢旁連大江起

尊形獨受眾山朝雲泉別寺分三徑香火幽人祇一瓢

我亦鷲峯同聽法歲時歌嘖豈辭遙道林見酬朱昌叔五首注杜詩赤霄有真骨○誌

公天監十三年謂人曰菩薩將去矣未及旬日無疾而終屍骸香軟形貌熙悅臨亡然一燭以付後閣舍人吳慶慶即啓聞梁武歎曰大師不復留矣燭者將以後事屬我乎因厚加殯送葬于鍾山獨龍之阜仍於墓所立開善寺救陸倕製銘於塚內王筠勒碑文寺門傳其遺像處處存焉○王逸魯靈光殿賦據坤靈之寶勢張銑注云寶奇也言授地靈之奇勢○杜子美望岳詩西岳峻嶒竦處尊諸峯羅列似兒孫○佛坐禪於耆闍崛山波旬化作鷲鷲住岫前以恐阿難鳥跡今猶在故名鷲鷲岫山宣宗曰裴休真儒者然嗜浮圖法居常不御酒肉講事其說演繹附著會數萬言習歌嘖以為樂

覺海方丈

往來城府住山林諸法翛然但一音不與物違真道廣
每隨緣起自禪深舌根已淨誰能壞足迹如空我得尋
歲晚北牕聊寄傲蒲萄零落半床陰寶積經佛以一音演說法
華嚴經佛以一音演說眾
生隨類各得解。道明禪師謂洞山多學佛法廣作利益洞山云多學佛法即不
問如何是廣作利益師云一物莫違即是。祖師言六根涉境心不隨緣名定詩
意若反是其實則謂隨緣應之初不染著始為至也。法華經皆得深妙禪定。
法華經是人舌根淨終不受惡味。華嚴第二地法門菩薩得無量神通力能動
天地以一身為多身多身為一身或隱或顯石壁山嶂所往无礙猶如虛空於虛
空中跏趺而去同於飛鳥天地如水履水如地。洪州雙嶺玄真禪師初問道吾
無神通菩薩為什麼足迹難尋道吾曰同道者方知師
曰和尚還知否曰不知師曰何故不知曰去不識我語

道光泉

建康志道光泉在蔣山之西梁靈曜寺之前熙寧八年僧
道光披榛莽得之其深五尺穴竹引注寺中由嶺至寺凡
三百步有舒王手植二松於其傍其後道光又得二泉合為一
派主寺者作屋覆其上名曰蒙泉以此泉得之道光故名道光
泉王平
甫作記

籜龍將雨遶山行注遠投深靜有聲雲涌浴槽朝自暖
虹垂齋鑊午還晴銅餅各滿幽人意玉鬢因高正士名
神力可嗟妨智巧桔槔零落便苔生

池也雲涌言水熱其氣蒸上如雲。虹垂言水瀉入鑊之勢虹見則雨此言其似
故云晴。唯識論云梵語菩提薩埵唐言好略此云菩薩謂節去二字亦云開士
真童儒童
真人正士

王荆文公詩卷之二十六

王荆文公詩卷之二十七
雁湖李壁箋註

王荆文公詩卷之二十七

雁湖李壁箋註

律詩

登寶公塔

倦童疲馬放鬆門自把長筇倚石根
江月轉空為白晝
嶺雲分暝與黃昏
鼠搖岑寂聲隨起
鷓矯荒寒影對翻
當此不知誰主客
道人忘我我忘言

公此句○盧綸詩關鼠搖松影○村詩鴈矯嶠
蘆內○司馬德操過龐德公事見題望雲亭注

王建白紵歌回書為宵亦
不寐此則反言之音節類

重登寶公塔二首

空見方墳涌半霄
難將生死問參寥
應身東返知何國
瑞像西歸自本朝
遺寺有門非輦路
故池無鉢但僧瓢

獨龍下視皆陳迹追數齊梁亦未遙

方墳謂方塔方塔亞於圓塔○寰宇志鄭州陘山上

有子產墓累石為方墳○莊子南伯子葵問乎女偶曰子之年長矣而色若孺子何也曰吾聞道矣南伯子葵曰子獨惡乎聞之曰於謳聞之玄冥玄冥聞之參寥參寥聞之疑始○建康實錄開善寺有誌公履疑誌之沒亦如達磨還西竺也○高僧傳會稽臨海寺有大德開誌公在都下語言顛狂放縱自在僧云必狐魅也願向都下覓獵犬逐之於是輕舡入海趨浦口欲西上忽大風起飄至一島中有五六僧並著真緋袈裟僧云必欲嚮揚州即時便到今附書到鍾山寺西行南頭第二房覓黃頭付之僧因閉目坐舡風聲定開眼已奄至西岸入浦數十里至都徑往鍾山寺訪問都无字黃頭者僧具說委曲報云西行南頭第二房乃病風道人誌公常在都下樂處百日不一度來也問答之間不覺誌公已在寺厨上索食寺僧試遣沙彌呼黃頭誌公忽云阿誰喚我即逐沙彌來至僧處謂曰汝許將獵狗捉我何為空來僧知是異人頂禮懺悔授書與之誌公云方丈道人喚我不久亦當自還於是屈指云某月某日去便不復與此僧語但記某月日至天監十三年冬於臺後堂謂人云菩薩將去未及旬日无疾而終○唐麟德二年蘭州金水縣北三學山僧慧昱往制州長沙寺畫瑞像七尊○建康續志載劉岑侍郎蔣山象魏宰堵卧煙霞蓋謂此○遺寺即梁武所立開善寺又西都賦輦路經營漢武故事建章長樂宮皆輦路相屬○建康志開善寺寶公塔西二里有洗鉢池○獨龍見此山三詠注

其二

碧玉旋螺恍隔霄冠山仙冢亦寥寥空餘華構延風月
無復靈蹤落市朝帳座追嚴多獻寶供盤隨施有操瓢

他方出沒還如此與物無

一作何

心作邈遙

有僧撰觀音贊碧玉螺文旋宛轉紫金蓮掌畫

分明○武帝改造阿育王塔出舊塔下舍利及佛爪髮髮青紺色衆僧以手伸之隨手長短放之則旋屈為蠡形案僧伽經云佛髮青而細猶藕莖絲佛三昧經云我昔在宮沐頭以尺量髮長一丈二尺放已右旋還成螺文○唐盧肇文巨鼈巖巖首冠蓬山言山在頂上如冠也○南史寶誌不知何許人有於宋大始中見之出入鍾山往來都邑已五六十餘年齊宋之交稍顯靈跡被髮徒跣語默不論或被錦袍飲啗同於凡俗以銅鏡剪刀鑷挂杖負之而趨或呼索酒飲或累日不食豫言未兆識他心志一日中分身易所遠近驚赴所居尊齊武憤其惑衆收付建康獄旦日咸見游行市里既而檢校猶在獄中武帝乃迎入華林苑尤深敬事○杜詩自從獻寶朝河宗○莊子此四子者无異於磔犬流豕操瓢而乞者○楞嚴經靜无邊際動若邈遙

紙閣

聯屏蓋障一尋方南設鉤簾北置床側座對敷紅絮暖
仰牕分啓碧紗涼瓊廬易以梅蒸壞錦幄終於草野妨

楚穀越藤真自稱每糊因得減書囊

紅紫荆公女蔡氏慈壽宮賜珠襖直數十萬公今以

紙為閣紅紫為藉珠襖必非所安也○八尺為尋言閣之廣表方一尋○師古曰穹廬旃帳也○李嶠為相卧青純帳帝歎曰國相如是車大國之體賜御用綉羅帳嶠寢其中達曉不安覺體生疾遂自奏曰臣少相人云不當華華故非分帝太息久之任意用舊據嶠為相猶爾况於草野之人乎○蕭淑領南海多穀紙救諸子繕補殘書穀即楮也舒元與有悲剡溪古藤文越蓋指剡溪言○漢文帝集上書囊以為殿幃

雨花臺

臺在江寧縣城南三里據岡阜最高處俯瞰城闈舊傳梁武帝時有雲光法師講經於此感天雨賜花故以名焉事

見建康志

盤互長干有絕陁并包佳麗入江亭新霜浦淑綿綿白

薄晚林巒往往青南上欲窮牛渚怪北尋難忘草堂靈

篋輿却走垂楊陌已載寒雲一兩星

爾雅連山中斷絕曰陁○韓詩舊山窮絕陁音刑○

杜牧之詩謝朓詩中佳麗地夫差傳裏水犀軍○杜荀鶴金陵水亭詩曰江亭當廢國秋景倍蕭條按建康志有佳麗亭太守馬亮所建與風亭相近在折柳亭之東賞心亭之下詩或指此○杜詩舟人魚子入浦淑○牛渚怪然屨事○漢書貫高篋輿前視泄公篋音鞭形如今之食輿矣○公羊齊人歸公孫敖之受脅我而

歸之筍將而來也何休注筍者竹篋一名編輿齊魯之北名之曰筍

北窻

病與衰期每強扶雞壅桔梗亦時須空花根蒂難尋摘

夢境煙塵費掃除耆域藥囊真妄有軒轅經匱或元無

北窻枕上春風暖謾讀毗耶數卷書

莊子藥也其實量也桔梗也雞壅也豕苓也是時為

帝者也可何勝言注當其所須則止賤非其時則亡貴賤有時誰能常也○圓覺經譬彼病目見空中花又空本无花病者妄執又如夢中人夢時非无及至於醒了无所得○耆域經奈女端正七國王爭唯萍莎王得之生耆域手持針藥囊生而善醫有小兒賣薪得藥樹枝見人五臟有女子死域問曰因何曰頭痛死以木視之見腦有蟲大小相生食腦髓盡死域為開腦取蟲三藥覆之七日重活又温室浴經云奈女之子名祇域善治眾病死者更生喪車却還名聞四方○漢藝文志黃帝有內外經黃帝即軒轅氏○毗耶即維摩詰宋子京詩一榻北窻思道友數行西竺悟勞生

小姑

歐公云江南有大小孤山在江水中巖然獨立而世俗轉孤為姑江側有一石磯謂彭浪遂轉為彭郎磯云彭郎者小姑婿也

余嘗過小孤山廟像乃一婦人而勃額為聖母豈止俚俗之繆哉據此言則假託明矣公亦隨俚俗實之抑戲耶

小姑未嫁與蘭支何恨流傳樂府詩初學水仙騎赤鯉
竟尋山鬼從文狸繽紛雲襖空棠檝綽約煙鬟獨桂旗
弄玉有祠終或往飛瓊無夢故難知說文襖短衣也釋名曰襖屬也衣裳上下相連接徐

榮上人遠欲歸以詩留之

道人傳業自天台千里倏然赴感來梵行毗沙為外護

廣輿服雜注曰今皇后謁廟服袿襦大衣○南史南岳鄧先生隱居不仕魏夫人忽來臨降乘雲而至從少嫗三十並著紫羅繡袿襦年皆可十七八許○梁元帝詩沙棠作船桂作檝夜度江南采蓮葉楚詞辛夷車兮結桂旗○蕭史秦穆公時善吹簫能致白鶴孔雀穆公女字弄玉好之公以妻焉遂教弄玉作鳳鳴居數年鳳凰來止其屋為作鳳臺夫婦止其上一旦皆隨鳳飛去於是秦人為作鳳女祠○廣記唐開成初進士許灑遊河中忽得重病不知人親友數人環坐守之至三日覺然而起取筆大書於壁曰曉入瑤臺露氣清坐中唯有許飛瓊塵心未盡俗緣在十里下山空月明書訖復寐及明日又驚起取筆改其第二句曰天風飛下步虛聲書訖兀然如醉不復寐矣良久漸言曰昨夢到瓊臺有女仙三百餘皆處大屋內云是許飛瓊遺賦詩及成復令改曰不欲世間人知有我既畢甚被賞歎令諸仙皆和曰君終當至此且歸若有人導引者遂得迴耳出逸史飛瓊對弄玉奇甚

法筵靈曜得重開已能為我迈神足便可隨方長聖胎

肯顧北山如慧約與公西崦斲莓苔華嚴經隨緣赴感靡不周宣律師修行精苦常夜行

道臨塔墜落忽覺有人捧承其足宣願視之乃一少年也宣遠問弟子何人中夜在此少年曰某非常人即毗沙門天王子耶吒太子也以護法之故擁衛和尚時已久矣○靈曜寺名梁武所建○續高僧傳僧智藏宿靈曜寺夜暫攝心冥寂見有金光照耀一室洞明人問其故答曰此中奇妙未可得言○智論云佛足行時去地四指而現印文不在空者人疑難親附在地者恐與常人同傷物命故反迤其足使去地四指○金光明經捨身品爾時世尊即現神足○智封禪師初帶名相乃罷講遊行登武當山見秀禪師疑心頓釋思養聖胎乃辭去居安峰山下十年傳燈錄馬祖一日謂眾曰於心所生即名為色知色空故生即不生若子此意乃可隨時着衣喫飯長養聖胎任運過時更有何事道家亦有聖胎所謂內丹是也○慧約即婁約法師

送陳和叔

公自序云嘉祐末和叔以集賢校理判登聞鼓院同知北戶臨溝略約通街旁作小屋毀輜車為蓋某以集賢院為三班院間度約飯車度支判官以知制誥糾察在京刑獄同管勾三班院間度約飯車蓋屋下隨所有无坐卧輒上笑語常至夜如此三歲而和叔遭太夫人憂未幾某亦喪親以去時永昭陵尚未復土也後與和叔皆蒙今上拔用數會議語皆憂傷之餘責厚事叢无復故情元豐元年某食觀使祿居鍾山南和叔經略廣東道舊故悵然某作此詩

以叙其事

毀車為屋僅容身三歲相要薄主人書寓墩甄常至夜

冬泂溝約復尋春南陔不泊公歸里蒼墓垂成我喪親

後會縱多無此樂山林投老一傷神左氏荀吳毀車為行○薄主人見酬吳仲庶小園注

○此詩有石本在臨川饒蒙家真迹墩作柳○東廣微補南陔詩云嗷嗷林鳥受哺于子○嘉祐八年三月辛未仁宗升遐四月乙亥命韓琦為山陵使十月甲午永昭陵復上公以八月丁母吳氏憂故云

蒼墓垂成我喪親也蒼墓指舜葬蒼梧

招呂望之使君

潮溝直上一作東路兩牛鳴十畝漣漪一草亭委質山林如許

國寄懷魚鳥欲忘形紛紛易變浮雲白落落誰鍾老柏

青尚有使君同好惡想隨秋水肯揚舲潮溝見建康實錄孫權赤烏四年開潮溝以引

江潮自歸善寺門前東出至青溪○唐西域記云夫數量之稱謂踰繕那踰繕那者自古聖主一日軍行舊傳一踰繕那四十里矣印度國俗乃三十里教所載唯

十六里窮微之數分一踰繕那四十里為八拘廬舍八拘廬舍者謂大牛鳴聲所極聞也兩牛鳴里數又倍於一牛鳴矣○詩河水清且漣漪又杜子美詩乾坤一草亭○左氏策名委質山濤傳委質事人復何容易言一心於山林猶向日之許國誓無貳也○杜詩天上浮雲似白衣須臾忽變為蒼狗

公闢枉道見過獲聞新詩因叙歎仰

青工神父能為政碧落仙翁好作詩舊事齊兒應共記

新篇楚老得先知相如賦秋田乎青工彷彿乎海外公闢自越召入元豐三年出知青州踰年告老年已七十餘此自青州歸蘇

日過公也又後漢鮑昱傳鮑德為南陽太守吏人愛悅號為神父○碧落見送公關得謝還姑蘇注○朱博傳觀齊兒欲以此為俗耶○楚老公自指也又杜詩虎牙行楚老長

懷磚大峴如迎日供帳閭門憶去時若與鴟夷

鬪百草錦囊佳麗敵西施後魏李延莊帝舅出刺青州帝謂之曰懷甄之俗世號難治舅宜好用心楊寬時在

側不曉懷甄之義私問温子升升曰吾聞至尊兄彭城王作青州其賓客至州者云齊土之民風俗淺薄太守初入境百姓皆懷甄扣頭以美其來及其代去還以甄擊之事見太平廣記四百九十三卷又唐人送人解官赴闕詩吏辭如賀日民

送似迎時○閩門吳郡城門當言程赴官時也程姑蘇人○國史纂異云晉謝靈運鬚美臨刑施於南海祇洹寺為維摩詰鬚寺人寶惜初不虧損中宗安樂公主

五日鬪百草欲廣其物色今馳取之又恐為他人所得因剪弃其餘今遂絕○夢

得寄樂天詩蘇州刺史例能詩西掖吟來替左司又云若共吳王鬪
百草不如惟是欠西施白苔分死佳麗敵西施豈有文章替左司

全椒張公有詩在北山西菴僧者漫之悵然有

感 全椒張公者名瓌字唐公祖洎參知政事瓌學問該洽有文章
姿長者然遇事輒言數忤權貴屢出不悔恬於進取不磨勸遷
官者率常至十餘年其操行頗類公宜公所厚也瓌終翰林侍讀
學士按續建康志云白雲菴在攝山天開岩下注云侍讀張公瓌
嘗讀書于此左丞王安禮為記紹聖間陳軒集金陵詩有懷攝山
十題曰白雲菴天開岩等處而有號唐公岩者居其一岩或以唐
公得名也又疑北山即
攝山西菴即白雲菴

十年悵悵躡當作攝山阡終欲持盃滴到泉東路角巾非故

約西州華屋漫脩椽攝山建康志云在城東北四十五里江乘地記云
村有攝山多藥草可以攝生因以名之○韓詩上

呼元時聞滴地淚到泉○羊祜傳與從弟琇書既定邊事當角巾東
路歸故里○西州華屋羊曇事○杜詩拾遺平昔居大屋尚脩椽 幽明永隔

休炊黍真俗相妨久絕絃遺墨每看疑邂逅復隨人事

散如煙謝承後漢書范式少遊太學與張劭為友劭字元伯春別京師暮秋為
期元伯九月十五日殺雞炊黍以待之母曰千里何期之審元伯曰巨

卿信士終不失期言未畢巨卿至○范曄漢書式傳云元伯卒式夢元伯曰吾以
某日葬子未我忘豈能相及式即投其葬日馳往赴之未至喪已發引將窆柩不
肯前其母撫之曰元伯豈有望乎須臾式至扣喪曰行矣元伯死生異路永從此
辭因執紼而引乃進公此詩正用此朋友事○武帝與婁約法師傳大士昭明太
子論三諦法門真諦以明非有俗諦以明非无真俗
不二聖諦第一義○鍾子期死伯牙為之絕絃

嶺雲

嶺雲合處小盤桓人得數衾馬解鞍寒英著天榆歷歷
淨華浮海桂團團交游渙散淵明喜吏卒蕭條叔夜寬
方文老翁無一髮更知來不為皮冠解鞍縱馬卧見李廣傳○
春秋運斗樞曰玉衡星散

為榆○古樂府天上何所有歷歷種白榆白樂天詩君不見沉沉海底生珊瑚歷
歷天上種白榆韓詩楊花榆莢无才思○李白詩仙人垂兩足桂樹作團團○交
游事見歸去來詞○山濤將去選官舉嵇康自代康乃與書絕交云有必不可者
七卧喜晚起而當關呼之一也抱琴行吟弋釣草野而吏卒守之不得妄動二也
○孟子格虞人以皮冠

蓼蟲

三言卷二十七
六
蓼蟲事業無餘習芻狗文章不更陳隱几自憐吾喪我
倨堂誰覺似非人難堪藏室稱中士祗合箕山作外臣
尚有少緣灰未死欲持新句惱比鄰孔叢子蓼蟲賦季夏既望
魁于南藩觀茲茂蓼結葩
吐榮爰有蠕蟲厥狀似螟羣聚其間食之以生於是悟物託事推況乎人幼長斯
蓼莫或知辛膏梁之子豈曰不云惟非德非義不以爲家安逸無心如禽獸何逸
必致驕驕必致亡注言是蟲浸辛而不以爲辛猶膏梁之子浸驕而不以爲驕也
○莊子天運篇師金與顏淵曰夫芻狗之未陳也盛以篋衍巾以文繡尸祝齋戒
以將之反其已陳也行者踐其首脊蘇者取而爨之而已將復取而盛以篋衍巾
以文繡游居寢卧其下○莊子南郭子綦隱几而坐仰天而嘘嗒焉似喪其耦顏成子
游居寢卧其下○莊子南郭子綦隱几而坐仰天而嘘嗒焉似喪其耦顏成子
游曰何居乎形固可使如槁木心固可使如死灰乎子綦曰今者吾喪我子知之
乎○孔子見老聃新沐方將被髮而乾熱然似非人○老子姓李氏名耳字伯陽
謚曰聃周守藏室之史也索隱曰周藏書之室謂之藏室○王制有上士中士下
士○外臣謂方外之臣也箕山上有許由冢○白樂天
詩堯被集由作外臣○韓安國傳死灰獨不復然乎

莫疑

莫疑禪伯未知禪莫笑仙翁不學仙靈骨肯傳黃蘗燼

真心自放赤松煙蓮花世界何關汝楮葉工夫浪費年
露鶴聲中江月白一燈岑寂擁書眠黃蘗唐高僧赤松子古仙
人○觀音經有佛世界純

是蓮花○楮葉見前日石上松注
○柳詩鶴鳴楚山靜露白秋江曉

示俞秀老

繚繞山如涌翠波人家一半在煙蘿時豐笑語春聲早
地僻追尋野興多窳堵朱夢開北向招提素脊隱西阿
暮年要與君携手處處相煩作好歌白詩年豐豈獨人禽鳥聲
亦樂○杜詩鷗泛已春聲

○齋風塞向墮戶毛注云向北出牖也○吳都賦開北戶以向日
劉達曰日南之北戶猶日北之南戶窳堵梵言塔○招提寺別名

示江公佐外廚遺火

刀七初無欲清人如何竈鬼尚嫌嗔脩脩短褐方圍火
冉冉青煙已被宸邂逅焚巢連鳥雀倉黃濡幕愧比鄰

王陽幸有囊衣在報賞焦頭亦未貧

莊子人間世篇葉公子高曰吾食也執粗而不減饜

無欲清之人注對火而不思涼明其所饒儉薄也。說文字從其青寒也。禮冬溫夏清。刀七見放魚注。宣帝時陰子方者臘日晨炊而竈神形見子方再拜受慶家有黃羊因以祀之注云雜五行書曰竈神名禪字子郭衣黃衣夜被髮從竈中出知其名呼之乃可除凶竈鬼即竈神子郭何姓。褐說文短衣也墨子曰人不可衣短褐服不美身體從容不足觀也。李白詩厨竈死青煙刀機生綠蘇。何晏景福殿賦芸若充庭楓槐被宸。易旅上九鳥焚其巢。又城門失火禍及池魚亦此類也。漢成帝河平元年泰山山桑谷有獻焚其巢男子孫通等聞山中羣鳥戴鵲聲往視見巢難盡隨地中有三獻穀燒死樹大四圍巢去地五丈五尺。哀公三年司鐸火濟濡帷幕鬱攸從之蒙茸公屋。王陽名吉字子陽遷徙去處所載不過囊衣不畜積餘財師古曰一囊之衣也有底曰囊无底曰索。霍光傳徐生事焦頭爛額為上客。

讀眉山集次韻雪詩五首

眉山謂東坡

若木昏昏未有鷓凍雷深閉阿香車搏雲忽散筵為屑
剪水如分綴作花擁筵尚憐南北巷持盃能喜兩三家
戲按亂掬輸兒女羔袖龍鍾手獨叉

淮南子若木在建木西末有十日其光照地注木端

也又日中有駿鳥若木日也鷓日中三足鳥。退之詩金鴉忽騰翥六合俄清新。搜神記義興人周永和出行值日暮路傍小屋中有女子留宿一更後有喚阿香女應諾官喚汝推雷車女遂辭周云有官事須去俄而大雷既明周異其處反尋惟見新冢。退之詩宿雲寒不卷春雪隋如筵。陸暢雪詩天人寧底巧剪水作花飛。王元寶迎賓事見和冲卿雪注。馬援傳豈有知其無成叉手從族乎。琴操下和歌曰空山欹歔涕龍鍾。左氏余狐裘而羔袖。

惠並文其二

神女青腰寶髻鷓獨藏雲氣委飛車夜光往往多聯璧
小白紛紛每散花珠網纏連拘翼座瑶池淼漫阿環家
銀為宮闕尋常見豈即諸天守夜叉

淮南子至秋三月青女乃出降以霜雪青女天神青

腰玉女也主霜雪。李斯傳必秦所生然後可則夜光之璧不飾朝廷鄒陽傳明月之珠夜光之璧以暗投人。謝惠連雪賦云亦遇圓而成璧。華嚴經有小白花山。天女散花事見維摩經。凡夫或善或惡一念才起即五處遍現一帝釋珠網中也詳見藏經又據增壹阿含經第六卷利養品第十二爾時釋提桓因白須菩提言云何善業所抱患苦有增壞乎今此身痛為從何生身生邪意生乎爾時尊者須菩提語釋提桓因言善哉拘翼法法自生法法自滅法法相動法法自息猶如拘翼有毒藥復有害毒藥天帝釋此言如是法法相亂法法自息法能生法黑法用白法治白法治黑法治天帝釋貪欲病者用不淨治瞋恚病者用慈心

治愚癡病者用智慧治如是釋提相因一切所有皆歸於空无我无人无壽无命无士无夫无形无像无男无女猶如釋提相因風壞大樹枝葉彫落雷雹壞苗華果初茂无水自萎天降時雨生苗得存如是天帝釋法法相亂法法自定我本所患疼痛苦惱今日以除无復患苦據此則拘翼乃天帝釋即提相也○阿環上元夫人各見古意注然公詩所用阿環字皆以為西王母○李義山集有曼倩辭云十八年來隋世間瑶池歸夢碧桃開如何漢殿穿針夜又向窻中觀阿環此亦連用瑤池阿環事○漢郊祀志蓬萊方丈瀛洲此三神山者在渤海中其禽獸盡白而黃金銀為官闕未至望之如雲及到三神山反居水下○盧仝詩夜叉守門畫不聞○顯宗論云藥叉夜叉梵語輕重不同此云暴惡或云勇健亦鬼神之類然福德殊勝或護衛諸天又金頂輪王經云持經者得夜叉現謂曰我須得一神守門隨意當用所求令我滿足

其三

惠施文字黑如鷓於此機緘漫五車嚼若易緇終不染
紛然能幻本非花觀空白足寧知處疑有青腰豈作家
慧可忍寒真覺晚為誰將手少林义
五車見偶書注盧仝詩忽來案上翻墨汁塗抹詩書如老鴉○世說司馬大傳問謝車騎惠子其書五車何以无一言入玄○屈原傳嚼然於塵垢之外○圓覺經譬如幻醫妄見空華又猶如空華從空而有幻華雖

滅空性不壞○韓詩外傳凡草木花多五出雪花獨六出雪花曰霰○僧曇始關中人晉孝武太元末往遼東宣化後還關中開導三輔足白於面雖涉泥水未嘗沾溼咸稱白足和尚○雞跖集魏武帝時有一僧足白名思始甚有神異號白足禪師○傳燈錄僧神光聞達摩住少林乃往師事師嘗端坐面牆莫問誨飭光堅立不動遲明積雪過膝師憫而問之曰汝久立雪中當求何事光悲涕云云師遂與易名慧可語以法要义手謂慧雪中义手而立

其四

寄聲三足阿環鷓問訊青腰小駐車一一照肌寧有種
紛紛迷眼為誰花爭妍恐落江妃手耐冷疑連月姊家
長恨玉顏春不久畫圖時展為君义
相如賦低徊陰山翔以紆曲兮吾乃今日睹西王母

其五

戲珠微縞女鬢鷓試咀流酥已
字頗車歷亂稍埋冰揉

粟消沉時點水圓花豈能舴艋真尋我且與蝸牛獨卧

家欲挑青腰還不敢直須詩膽付劉义

○僖公五年諺所謂輔車相依唇亡齒寒者其虞號之謂也注輔頰輔車牙車○退之詩飄飄還自弄歷亂竟誰催○九辯雪霰紛揉○書藻火粉米注粉若粟水米若聚米孔穎達疏云粉之在粟其狀如水○杜詩水花笑白首○舴艋謂子猷訪戴安道○唐人詩聽君摠畫麒麟閣還我安眠舴艋舟○焦先所居為蝸牛盧嘗袒卧雪中不移人以為死就視如故○五詩四用青腰字劉义詩膽大於天○义遊退之門作冰柱雪車二詩出盧仝孟郊右

王荆文公詩卷之二十七

王荆文公詩卷二十七

補注

重登寶公塔 泗州大聖僧伽傳云和尚何國人也又曰世莫知其所從來云不知何國人也然隋史西域傳乃有何國

留榮上人 靈光獨曜近脫根塵○魏泰東軒雜錄載隱士籃方三年養聖胎不遇劉海蟾不能得出○蘇養直家居一日有異人見之曰羅浮

黃真人以公不好世人之所好悉母已成令其持此度公可服之袖中出一小合藥黃色而膏融養直遲疑問道人曰此丹非金非石乃真炁煉成疑即且止俟有急服之出門徑去余竊疑氣母即內丹內丹即聖胎也聖胎之成則能出入變化與飛仙同矣

送陳和叔 步騭傳孫權言當以千頭牛為君作主人

招呂望之使君 蘭亭序或取諸懷抱或因寄所托○杜詩忘形到爾汝○又意鍾老柏青誼動秋蛇蟄

公闕枉道見過 劉禹錫雲賦日轉黃道天開碧落

全椒張公 禮記郊特牲灌用鬯臭鬱合鬯臭陰達于淵泉○裴延上疏魏玄願經書宏覽孔釋兼存則內外俱周真俗斯鳴矣○謝靈運詩平生疑若人通蔽互相妨○杜詩黎園弟子散如煙

嶺雲

易屯初九槃桓○淵明文撫孤松而槃桓○團團謂月也退之柳州廟碑桂樹團團兮白石齒齒○柳集文游解散蓋與為戚平生鄉慕毀書滅迹

○左氏不釋皮冠而與之語

蓼蟲

左氏成三年知瑩謂楚莊王曰君之外臣首又卻至曰君之外臣至此借用○張俞詩欲作外臣誰是友白雲孤鶴在岩扉

示俞秀老

杜牧詩嵐嫩千峯疊海濤○戴叔倫詩繚繞古城東○杜詩閭閻繚繞接山巔○詩何人斯作此好歌以極反側

次韻眉山雪詩

其一 韓詩偷入雷電室鞠較掉狂車又片片勻如剪紛紛碎若按又真是屑瓊瑤 其三 唐文皇帝雪詩云不粧空散粉無樹獨飄花○李白詩五月天山雪無花只有香○劉夢得送僧元

嵩南游詩引云將迎者皆赤髭白足之侶 其四 陳勝傳寧有種乎○退之詩熒煌初亂眼浩蕩忽迷神○樂天詩一朝一夕迷人眼 其五 薛道衡詩共酌瓊蘇酒同傾鸚鵡盃○東坡詩舉網驚呼得巨魚饒涎不易忍流酥又碧香近出帝子家鵝兒破殼酥流益又咽軟鳴兩車○靈樞經云足陽明之脉起于鼻循頰車上耳前過○東坡詩凍合玉樓寒起粟光搖銀海眩生花

增注

北窗

高志寧傳世謂神農氏嘗藥以振含氣而黃帝以前文字不傳以識相付此豈或元無之意耶

小姑

衛風芄蘭之支童子佩鵲蘭支疑公用衛詩事童子以喻幼稚豈如李白詩所謂兩小無猜嫌者耶

程公闢

石林避暑錄云程光祿師孟吳下人樂易純質喜為詩效白樂天而尤簡直至老不改吳語與荆公有塲屋之舊自洪州致仕歸吳過荆公蔣

山留數日時已年七十餘荆公戲之曰公尚欲仕乎曰猶可更作一郡荆公大笑知其無隱情也○魏泰東軒筆錄程師孟知洪州於府中作靜堂自愛之無日不到作詩題于石曰每日更忙須一到夜深長是點燈來李元規見而笑曰此無乃是登溷之詩乎據泰所記則公闢亦未為能詩但泰言每挾好惡之私不可盡信耳

蓼蟲

李白集余素愛寶訣為三十六天帝之外臣

莫疑

卻康節詩被人謗道是神仙○韓持國詩靈骨不隨烟共盡真心常與月孤明○合總論門云觀音延壽經說一切諸佛本報國土十蓮花藏世界

海一蓮花藏最下世界皆有十佛世界微塵數

示俞秀老

真誥第二卷薛旅往學真道于鍾山北阿則鍾山有西阿北阿也

