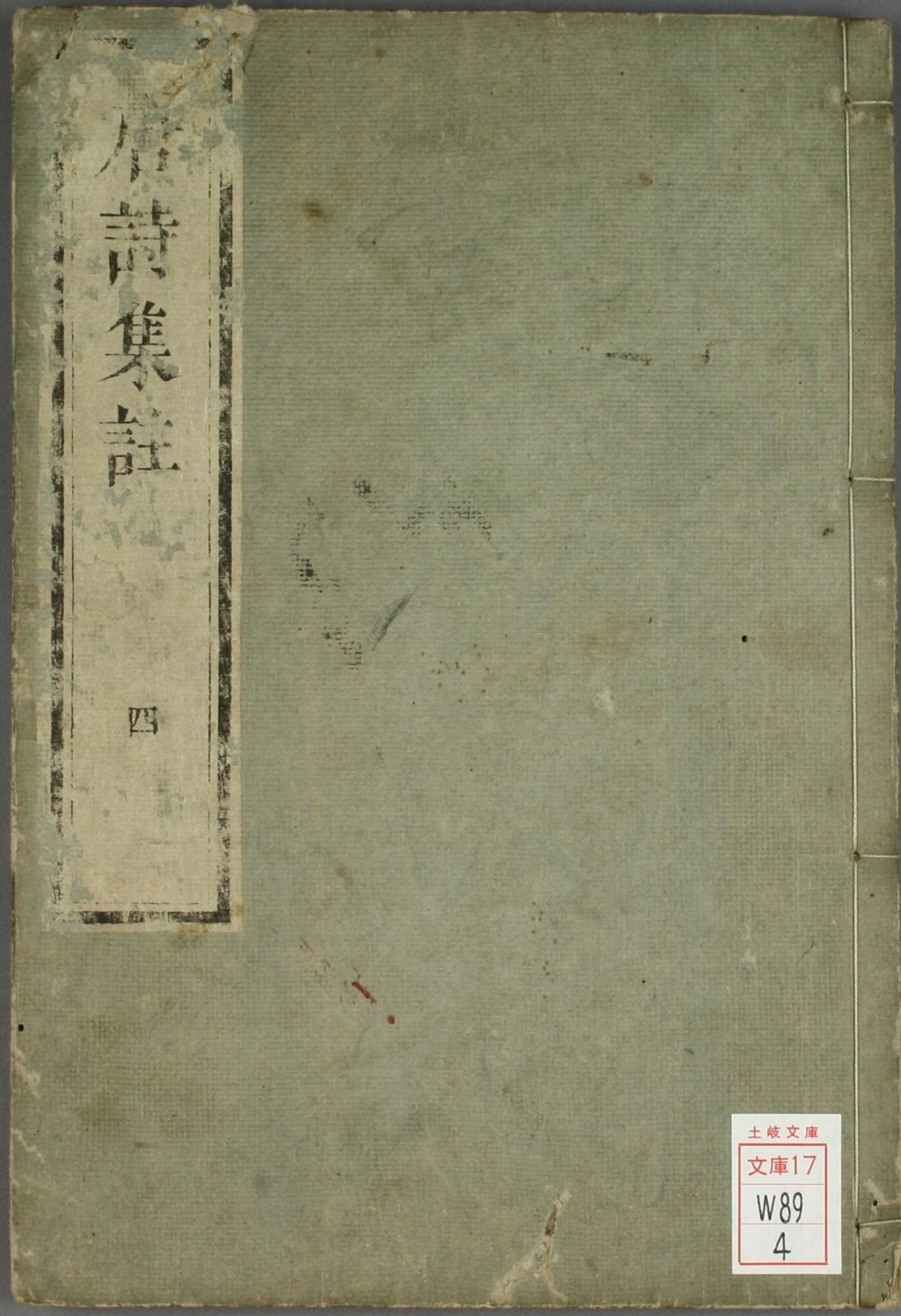




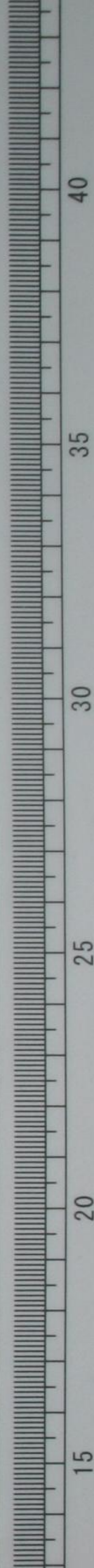
唐詩集註

四

土岐文庫
文庫17

W89

4





唐詩集註卷之七

明 濟南李攀龍于鱗 選

晉陵蔣一葵仲舒 註

華亭唐汝詢仲言 解

日本近江宇 鼎士新 纂

弟 鑒士朗 訂

竺顯常大典集補

七言絕句

古樂府，挾瑟歌，梁元帝烏棲曲，江總怨詩，行等作，皆七言四句，唐人始穩順聲，勢定。

為絕句

王勃

鍾云情景相稱悠柔不迫兩他字好對不
吳云勃此詩與盧照隣九日旅眺同一作
佳節登高把酒固所宜樂而高則望鄉之
客之杯何薄含情他鄉他席亦悲已之無家矣

鍾云作字妙
蔣云與前篇末二句意相似配偶處不對而對對而不對佳
譚云初唐七絕之冠
映帶
鍾云風韻可挹
一二才有
用於公三
四情不已

蜀中九日

勃為沛王府脩撰高宗時諸王閹雞勃戲為文檄英王雞高宗怒曰是且交構之時有登臺置酒而送人者而王亦與焉然非下為送別而作也故止題蜀中九日勃又有九日登玄武山旅眺詩

九月九日

登望鄉臺他席他鄉他言他鄉送客杯人情

已厭南中苦鴻鴈那

之詞從北地來

杜詩註望鄉臺在成都之北隋蜀王秀所築史記滑稽傳主人留髡而送客陳後主詩當壚送客去王正長詩人情懷舊鄉謝眺詩南中榮橘柚寧知鴻鴈飛禮記仲秋之月鴻鴈來註自北而南來也唐云唐人絕句類於無情處生有情此聯是其鼻祖

杜審言

渡湘江

是杜流峯州時作事既見

遲日園林悲昔遊今春花鳥作邊愁

可見去春花獨

憐京國人南窺不似湘江水北流

上五下二句

詩春日遲遲毛傳舒緩也魏文帝與吳質書追思昔遊猶在心目園林謂京地園林字云高祖紀追遊子悲故鄉悲猶思也此追思在京之昔遊也今春既見曹植王仲宣誄表揚京國鮑昭詩君王遲京國

贈蘇綰書記

書記見五律送崔融詩

知君書記本翩翩為許從戎赴朔邊紅粉樓中應計

日燕支山下莫經年

魏文帝與吳質書元瑜書記翩翩致足樂也陸厥詩書記既翩翩賦歌能妙絕曹植詩捐軀遠從戎漢書叙傳長平桓桓慨我朔邊張正見詩將軍定朔邊古詩盈盈樓上女娥娥紅粉妝陶潛詩計

於私何等
意况

鍾云裝點
得艷麗得
有趣

日望舊居燕支見五律秋思詩蔣云紅粉樓妝樓也指其室家燕支山已見山下多美女故以室家動之漢匈奴失此山歌曰失我馬支山使婦女無顏色李白塞上曲燕支落漢家婦女無花色宇云燕支多美女未之前聞燕支山生燕支可以為婦人之飾因以對紅粉耳

戲贈趙使君美人趙氏使君並映發詩中故事

紅粉青蛾映楚雲桃花馬上石榴裙美人在馬上故

上羅敷指美獨向東方去謾學道自他家趙指作使君

劉錄白苧歌佳人舉袖曜青蛾吳云杜子美想像蟬青蛾皆指眉黛也紅粉青蛾俱是裝飾舊注乃以美貌為蛾則青字何着乎楚襄王與宋玉遊於雲夢之臺望高唐雲氣王曰此何氣也王曰西漢謂朝雲者也詩用楚雲本此唐書天寶中大宛進汗血馬其六曰桃花叱撥鮑泉詩新落連珠淚新點石榴裙梁元帝詩芙蓉為帶石榴裙羅敷見七古帝京篇樂府解題古詞言羅敷採桑為使君可

盛誇其夫為侍中即以拒之故其辭云東方千餘騎夫婿居上頭蕭士贊李詩注呼趙王為使君者即君之稱本於漢言使君者猶今言使頭也字云他家指趙使君非謂他人言我且學趙而作使君以邀羅敷是戲之也唐解誤矣不知翻轉故事用之也

崔敏童

宴城東莊

一年又過一年春百歲曾無百歲人重言不虛能向

花前幾回醉十千沽酒莫辭貧頻一作

莊子人上壽百歲荀悅中鑒或謂有數百歲人乎曰聖云仲尼壽云彭祖劉孝綽詠蝶詩出沒花中見曹植詩歸來宴平樂美酒斗十千

王元美曰後二句與王翰醉臥沙場君莫笑古來征戰幾人回同一可憐意也翰語爽敏童語緩其

喚法亦
兩反

崔惠童

奉和同前

一月主人笑幾回相逢相值且銜杯眼看春色如流

水今日殘花昨日開

前首言人壽之易移而發興花前此首更說花前昨今之換其意轉切且字深

莊子盜跖曰人上壽百歲中壽八十下壽六十除病瘦死喪憂患其中開口而笑者一月之中不過四五日而已矣鮑昭詩我昔與君始相值孔欣詩銜杯咏鹿鳴折楊柳歌日月如流水謝靈運鄴中詩序歲月如流零落將盡魏彥深詩映戶落殘花史記武安曰吾昨日醉忽忘與仲孺言

劉廷琦

銅雀臺

見七古登鄴城詩吳吳山云廷琦字里無考品彙但列名初唐舊注開元初與

張謬等從岐王範飲酒賦詩敗雅州司馬但謬亦無字里世次未足據也

銅臺宮觀委灰塵

不見生前樂地

魏主園陵漳水濱

只存死後遺丘

即今西望猶堪思

後時猶多感慨

况復當時歌舞人

同時豈不傷悲

陶潛詩詩書復何罪一朝成灰塵史叔孫通傳先帝園陵寢廟羣臣莫能習漢外戚傳太子舍人求歌舞者五人

沈佺期

邙山

北邙見七古公子行詩

北邙山上列墳塋萬古千秋對洛城城中日夕歌鐘

起山上惟聞松柏聲

一死一生明明相照

漢竇嬰傳詔右扶風修理融父墳塋漢書音義塋冢田也西征賦眷輦洛而掩涕思纏綿於墳塋歌

蔣云寄感不盡黃云須向鐘鳴漏盡時猛省

鐘既見何遜詩
日暮松柏聲

宋之問

送司馬道士遊天台

山屬台州上應星故曰天台

羽客笙歌此地違離筵數

吳本作散然此用薊子訓事作數為是

處白

雲飛蓬萊闕下長相憶桐柏山頭去不歸

王子年拾遺記周昭王假寐夢白雲中一人服皆羽毛王求仙術受絕慾之教因名羽人楚詞仍羽人於丹丘留不死之舊鄉楊素詩臨風望羽客宇云按唐禮樂志玄宗詔道士司馬承禎製玄真道曲茅山道士李會元製天羅天曲是知司馬道士善音樂者羽客笙歌可知儀禮歌魚麗笙由庚鮑昭詩笙歌待明發陸瑜琴賦引黃鶴兮參離筵江總詩雲愁數處黑後漢方術傳薊子訓有神異之道去之日惟見白雲騰起後旦至暮如是數十處蓬萊既見古樂府上有加餐飯下有長相思唐崔

尚天台山碑此山代謂之天台真謂之桐柏高無極中有洞天號金庭宮即王子晉之所處唐司馬承禎居焉賜名崇道館隱逸傳司馬承禎河內人事潘師正傳辟穀導引術無不通嘗遍遊名山廬天台不出唐宗召至問道固辭還山朝士贈詩者百餘人答宋之問詩曰時既暮兮節欲春山林寂兮懷幽人登奇峯兮望白雲悵緬邈兮象欲紛白雲悠悠去不返寒風颼颼吹日晚不見其人誰與言歸坐彈琴思逾遠開元中再被召卒年八十九

張說

送梁六

巴陵一望洞庭秋日見孤峰水上浮聞道神仙不可

接心隨湖水共悠悠

九域志岳州巴陵郡治巴陵縣岷江與洞庭會于此界居巴蛇於洞庭積骨為丘故名丘遲詩野老

蔣曰詩中但言悠遠而別意自見美人秋水之思當是別後意耳

鍾云遠望
遠神

時一望王子年拾遺記洞庭山浮于水上下有金
堂數百間王女居之蔣云洞庭中有君山狀如十
二螺髻君山東有扁山在洞庭湖相望浮其狀
如舟吳吳山云孤峯即指君山在湖中故云浮舊
注引扁山如舟贅矣江淹詩海水夢悠悠葉弘勛
曰若此詩掩題以觀有知是送梁六者乎而末句
含情無盡路義鳥之易水送別張燕國之送梁六
用意俱在詩外作詩必此詩定知非詩人繇此二
者可以悟矣

王翰

涼州詞

樂苑涼州宮詞曲開元中西涼府都督
郭知運所進也西域記龜茲國王與臣
庶知樂者於大山間聽風水之聲約節成音
後翻入中國如伊州涼州甘州是也涼州於
明為甘肅地

葡萄美酒夜光杯欲飲琵琶馬上催醉臥沙場君莫

蔣云語意
遠乃得雋
永

鍾云悲慨
在醉臥二

笑古來征戰幾人回

不言悲而
悲不可堪

譚云又壯
又悲
黃云至理
慘情偏從
醉裡看出

史記大宛傳宛左右以蒲陶為酒富人藏酒至萬
餘石魏文帝書蒲桃當夏末及秋釀以為酒甘於
麴藥唐書蒲桃酒西域有之前代時有貢獻及太
宗破高昌收馬乳蒲桃實於苑中種之并得其酒
法遂造酒成綠色芳香酷烈長安始識其味十洲
記周穆王時西胡獻夜光常滿盃盃是白玉之精
光明夜照冥夕出杯於中庭以向天比明而水汁
已滿于杯中張正見詩酒泛夜光杯江淹恨賦
置酒欲飲釋名琵琶本出於胡中馬上所鼓也推
手向前曰琵琶却手向後曰琵琶史記高祖貫酒醉臥
顧野王詩莫笑人來最落後後漢書臧
宮從光武征戰胡笳疆場征戰無時歇
王元美曰可憐無定河邊骨猶是深閨夢裏人用
意工妙至此可謂絕唱矣惜為前二句所累筋骨
畢露令人厭憎葡萄美酒一絕便是無瑕之璧盛唐地位不允乃爾

李白

清平調詞三首

禮樂志房中樂有清調平調通典平調清調瑟調皆周房中之

遺聲文章辨體漢世謂之三調總謂相和調天寶中白供奉翰林禁中初重木芍藥植興慶池東沉香亭會花開上承照夜車太真妃以步輦從選梨園中弟子得樂十六色李龜年手捧檀板押衆樂前上曰賞名花對妃子焉用舊詞命龜年持金花箋宣賜李白立進清平調三章龜年歌之太真妃持玻璃七寶盃酌西涼葡萄酒笑領歌意上調玉笛以倚曲每曲徧將換則遲其聲以媚之自是顧李翰林異諸學士會高力士終恥脫靴妃重吟前詞力士曰以飛燕指妃子賤甚矣妃頗然之上嘗三欲命白宮卒為宮中所捍而止李

黃云聲響調高神彩

雲想衣裳花想容春風拂檻露華濃若非群玉山頭

白傳白與飲後醉于市帝坐沉香亭于意有所感欲得白為樂章召入而白已醉左右以承顏面稍解援筆成文婉麗精切無留思

見會向瑤臺月下逢

蔣云想想妙難以形容也又云陡然令人不知郭云若非會向從想字來

楚詞青雲衣兮白霓裳詩有女同車顏如舜華神女賦燁乎如花舊解以為明皇於武妃薨後思得美人故云爾謬矣此言雲可以想其衣裳花可以想其容正謂妃子艷美已具本雲作葉引梁簡文帝蓮花亂臉色荷葉雜衣香王昌齡荷葉羅裙一色裁芙蓉向臉兩邊開辨之似是而非蓋此詩之妙在變幻流動如葉花分配却覺極俗柳惲樂府露華光翠網山海經群玉山山西王母所居穆天子傳穆天子西登崑崙見王母曰矣已至於羣玉之上先王所謂策府也楚詞望瑤臺之偃蹇兮見有城之佚女注瑤玉之美者呂氏春秋有城氏有二佚女為之九成之臺沈約詩白雲自帝鄉含吐瑤月臺

二

一枝濃艷露凝香雲雨巫山枉斷腸借問漢宮誰得

黃云有深刺

一枝的比
妃子不爾
牡丹何止
一枝

似可憐飛燕倚新粧

說苑越使使諸發執一枝梅遺壽王子夜歌清露凝如玉雲雨巫山見七古公行襄陽耆舊傳赤帝女姚姬未行而卒葬於巫山之陽故曰巫山之女按蕭士贊以為妃子曾為壽王妃使壽王而未
能忘情是枉斷腸矣此說非也惟言古之不及今已博物志盧女年七歲入漢宮梁簡文帝詩共拂可憐救飛燕見七古長安古意詩陳後主詩新救艷質本傾城本集述注飛燕新妝似芍藥之凝露即明皇所謂妃子醉海棠睡同意皆像其容顏之麗艷耳余謂漢宮借漢言之又借飛燕謂妃子言其美也太白詩自倚顏如花僧皎然明妃曲自倚
嬋娟望主恩是也又葉氏平以首章咏妃子次章咏花三章咏明皇然此詩變幻流動言花而人言久而花不可必拘也
梅馬金曰巫山妖夢昭陽禍水微文隱諷風人之旨

三

蔣云画出媚態

名花傾國兩相歡常得君王帶笑看
解釋春風無限恨沈香亭北倚闌干

樂府拾香散名花開元遺事明皇時沈香亭前木芍藥一枝二頭朝則深碧暮則深黃夜則粉白晝夜之內香艷各異後漢章帝紀巡狩之制解釋結冤更亮與郝鑒戲故共隱忍解釋陶公晉書沈文秀解釋戎衣緩服靜坐本集注沈香亭以沈香為之如柏梁臺以柏香為之也樂府西州曲樓高望不見盡日闌干頭字云倚闌干不必說求媚唐解謂求媚忍恩寵難長非也又謂春風易歇故足恨是痴人說夢也

客中行

蔣云下語富

蘭陵美酒鬱金香玉碗盛來琥珀光
但使主人能醉客何事憂

譚云全無
寒酸氣
蔣云乃其
本相故佳

客不知何處是他鄉

隋書地理志蘭陵郡開皇初廢置鄆州及蘭陵縣
大業初州廢尋改為蘭陵史記正義蘭陵縣屬東
海郡今沂州承縣有蘭陵山吳吳山云按史記春
申君使荀卿為蘭陵令春申封于吳是蘭陵在吳
地非沂州也輿地志常州郡有蘭陵城古蹟可證
唐地里志載蘭陵縣隸沂州亦如穆陵關之在沂
水皆傳訛耳又按左傳令尹為艾獵城沂杜預注
沂楚邑則楚自有沂豈後人誤為青兗之沂耶周
禮注鬱金香草釀秬黍為酒築鬱金煮而和之使
闡斷酒誠推金疊碎玉枕後漢書哀牢國出琥珀
博物志松脂淪入地千年
化為茯苓千年化為琥珀

峨眉山月歌

本集注峨眉山在嘉州我眉縣羅
目鎮一統志我眉山在嘉定州我
眉縣西百里來自峨山連岡疊嶂延袤三百
餘里至此突起二峰其峰對峙宛若蛾眉

峨眉山月半輪秋影入平羌江水流夜發清溪向三

黃云此等
神韻後人
不能效顰

峽思君不見下渝州

虞羲詩映見蛾眉月一統志平羌江在雅州城北
下至嘉州入江舊傳卷夷入寇諸葛亮於此平之
因名清溪廢縣在成都府內江縣唐置宋省入內
江今屬成都府楚詞專思君兮不可化魏文帝詩
憂來思君不敢忘吳吳山云思君必有可指如詩
所謂伊人豈不爾思之類一統志秦滅蜀置巴郡
唐初為渝州本朝改重慶府有明月峽溫湯峽石
洞峽又夔州西陵峽歸鄉峽巫峽並稱三峽葉弘
勛云夜發清溪始也向三峽終也平羌江峨眉山
渝州中間也太白之奇不惟五用地名又顛倒錯
亂而使人不測按此詩言夜發清溪入大江遠看
峨眉月影浮江而來尋乃下渝州而向三峽也然
地理難明余
別有圖說

王元美曰此是太白佳境然二十八字中有峨眉
山平羌江清溪三峽渝州使後人為之不勝痕跡
矣益見此老鑪錘之妙王敬美曰談執者有謂
七言律一句不可兩入故事一篇中不可重犯故

事此病犯者故少能括出亦見精嚴然吾以為皆非妙悟也作詩到神情傳處隨分自佳下得不自覺我眉山月歌四句兩入兩句重犯亦自無傷如太白殊不厭重蜂腰鶴膝雙聲疊韻休文三尺法也古今犯者不少寧盡被汰耶劉會孟曰含情悽惋有竹枝縹緲之音

上皇西巡南京歌

天寶十五歲六月安祿山陷京師明皇出奔蜀七月肅宗

即位靈武尊明皇曰上皇明年上皇歸自蜀因陞蜀郡為南京

誰道君王行路難六龍西幸萬人歡地轉錦江成渭水天迴玉壘作長安

古樂府有行路難晉書袁山松傳舊歌有行路難山松好之乃文其辭句每因酣醉縱歌之聽者莫不流涕易時乘六龍以御天東京賦天子乃撫玉輅時乘六龍注天子駕六馬馬八尺曰龍錦江王

蔣云回護題意只托好處說有身譚云當時明皇奔蜀奇嘔于劍門道上見

壘見七律登樓張華詩大儀幹運天迴地游崔信明詩玉壘作長安述注隨天子所至造化亦為幹旋也

二

劍閣重關蜀北門上皇歸馬若雲屯少帝長安開紫

極雙懸日月照乾坤

張載劍閣銘惟蜀之門作固作鎮是曰劍閣壁立千仞述注劍閣重關者大劍小劍二山相連三十里絕險處為飛閣相通書歸馬於華山之陽肅宗紀天寶十五載七月甲子太子即皇帝位於靈武至德二載九月復京師十月復東京十二月上皇天帝至自蜀郡而始有南京之稱是詩蓋作于其後則前篇言在蜀之時後篇言出蜀之時故曰歸馬曹植表情注乎皇居心存乎紫極易日月麗乎天重明以麗乎正肅士贊云雙懸日月者東漢樂歌重光重輪之意也

鳥啼花落無非悲慘殊不成光景得此二章為之回護大壯行色鍾云二詩冠冕稱題蔣云末句結上皇少帝兩意高妙

聞王昌齡左遷龍標尉遙有此寄

唐志沅州有龍標縣沅州

漢武陵郡地今屬辰州昌齡自江寧丞貶此有詩云昨從金陵邑遠謫沅溪濱

楊花落盡子規啼聞道龍標過五溪我寄愁心與明

月隨風直到夜郎西

蔣云起托興次賦事末二句寫情

梁簡文賦春風吹梅畏落盡蜀記昔有人姓杜名字王蜀號曰望帝死化為子規鳥常夜啼格物按

論杜鵑一名子規大如鵲而羽長三四月間夜啼達旦歐越間曰怨鳥後漢馬援傳擊武溪五溪蠻夷

夷鄺道元水經武陵有五溪謂雄溪橘溪西溪瀘溪辰溪皆蠻夷所居此言過五溪而至龍標也列

子心疑形釋隨風東西司馬遷文今罷三郡之土通夜郎之途漢夜郎縣屬牂牁郡唐屬秦州又播

州界太白以永王璘事長流夜郎即此也按龍標在夜郎東凡一千里此太白東望向月而寄與愁

心曰君既東自江寧西到五溪頭更與月隨風而來此西地也與明月三字兼屬上下尤見其妙然

本集注隨風一作隨君義雖更明而不若隨風之含蓄也

梅禹金曰曹植然詩願作東北風吹我入君懷齊幹將心寄明月流影入君懷而白此詩兼裁其意

撰出奇語

黃鶴樓送孟浩然之廣陵

唐書地理志揚州廣陵郡屬淮南道

故人西辭黃鶴樓烟花三月下揚州孤帆遠影

入碧

空盡唯見長江天際流

蔣云送別之作多在吳云極淡極濃真仙筆也

王融詩烟花雜如霧樂府古詞陽春二三月諸花盡芳菲又聞權下楊州相送楚山頭朱超道詩孤

帆漸逼天梁簡文詩朝光蕩碧空曹植七啟眇天際而高居謝眺詩天際識歸舟

陪族叔刑部侍郎曄及中書舍人賈至遊洞庭

湖六典刑部尚書侍郎之職掌天下刑法及徒隸勾覆關禁之政令時至謫岳州司馬

蔣云與白雲明月相映參看

洞庭西望楚江分，水盡南天不見雲。日落長沙秋色遠，不知何處弔湘君。

劉孝綽詩：日暮楚江上，述注：洞庭以西皆楚地也。本集注：岷江從西來，至岳陽樓前，與洞庭之水合。而東行潭州，江淹詩：日落長沙渚，層陰萬里生。本集注：長沙郡在洞庭上流，三百餘里。楚詞：九歌有湘君、湘夫人，黃陵有湘君廟，湘川記：堯二女妻舜，舜南巡崩於蒼梧，二妃追之不及，溺死，沅湘之間為湘水，神，世稱湘君。

教子發曰：遊覽詩妙在綴景而畧寓懷古之意，此詩綴景宏潤，有吞吞吐吐湖山之氣，落句感慨之情，深矣。田子執曰：太白所長在此，他人自不能及。

望天門山

天門山在太平府當塗縣西南，二山夾大江，東曰博望，西曰梁山，對峙如門，又名東梁山，西梁山，述注：此太白自宣城下金陵時，曲江中所見也。

徐云說盡目前山水

將孤帆一片影出望字，詩中有畫

鍾云本色，風光非補湊所及

譚云忽然寫得出

黃云非實歷此境定說不出

沈云入猿聲一句，文勢不傷于直

畫家布景設色，每于此處用意

天門中斷楚江開，碧水東流至此迴。江水西來北折，歷兩山間而復

向東，兩岸青山相對出，孤帆一片日邊來。

釋寶月詩：浮雲中斷開明月，岑之敬詩：河渡水開兩岸分。

早發白帝城

朝辭白帝彩雲間，千里江陵一日還。兩岸猿聲啼不住，言一聲未絕頃輕舟已過萬重山。

盛弘之荊州記：朝發白帝，暮宿江陵，凡一千二百餘里，雖飛雲迅鳥不能過也。九域志：夔州陸路至江陵九百四十五里。史：荊軻傳：騏驎盛壯之時，一日而馳千里。荊州記：峽長七百里，兩岸連山，畧無絕處，重岩疊嶂，隱天蔽日，常有高猿長嘯，屬引清

遠，胡笳雲山萬重，今歸路還。劉繪詩：出沒萬重山。

秋下荊門

荊門見五古西山詩

蔣云掛字最得趣
鍾云信口拈出興味
自佳
又云借景生情

新字不苟
蔣云結句與衛萬吳宮怨同
譚云弔古多用此意
語如天花

從空處幻出

鍾云末句無限淒涼

霜落荊門江樹空布帆無恙掛秋風此行不為鱸魚

鱸自愛名山入剡中

蕭撝詩霜落候鳴鐘世說晉碩愷之為殷仲堪參軍在荊門還仲堪以布帆借之至破冢遭風與仲堪等曰行人安穩布帆無恙左傳虞不臘矣在此行也鱸魚膾見七律陸勝宅詩史張儀傳魏無名山大川之限樂府經歷名山本集注剡縣隸會稽多名山水謝靈運詩暝投剡中宿明登天姥岑

蘇臺覽古

吳吳山云荒臺新柳有可見者故題曰覽戰士宮女皆不可見故題曰懷

亦古入下字不苟處

舊苑荒臺楊柳新菱歌清唱不勝春只今惟有西

江月曾照吳王宮裡人

吳越外記吳王夫差都蘇州有桂苑姑蘇臺作天池日與西施為水戲越王勾踐滅之張協七命榜

人奏採菱之歌王褒採蓮曲菱歌惜不唱須待眼歸時陸機權歌行名謳激清唱韓非子木枝大本勝小將不勝春風

越中懷古

越王勾踐破吳歸義一作戰士還家盡錦衣宮女如花

滿春殿只今惟有鷓鴣飛三句直下末句轉換

史記越王勾踐伐吳大破吳因而留圍之三年吳王自殺越王乃葬吳王而誅太宰嚭詩錦衣狐裘吳本義作戰云越人安得稱義士注引左傳武王遷九鼎義士猶或非之更無涉漢貢禹傳古者宮女不遇九人神女賦美貌橫生燁乎如花崔豹古今注鷓鴣出南方鳴常自呼常向日而飛畏霜露早晚稀出有時夜飛則以樹葉覆背上嶺表異錄鷓鴣開翅之始必先南翥多對啼形似母雞自呼軌軒格磔者是也有鳥相似不為此鳴者非也

蔣春甫曰前篇傷今思古此篇思古傷今其得力處全在只今惟有四字教子發曰前三句賦昔日豪華之盛落句詠今日淒涼之景大抵唐人弔古之作多以今昔盛衰構意而縱橫變化存乎體裁

與史郎中欽聽黃鶴樓上吹笛

一為遷客去長沙西望長安不見家黃鶴樓中吹玉

笛江城五月落梅花

蔣云無限羈情笛裡吹來詩中寫出鍾云毫無雕刻

吳筠詩一為別鶴弄千里淚沾衣江淹恨賦遷客海上後漢王景傳長安耆老皆動懷土之心莫不眷然佇立西望沈約詩東望不見家西京雜記高祖入咸陽府庫見玉笛長三尺三寸銘曰昭華之琯樂府解題梅花落笛中曲也自宋鮑昭以下常為之太白又有觀吳人吹笛詩吳人吹玉笛一半是秦聲十月吳山曉梅花落敬亭

春夜洛城聞笛

誰家玉笛暗飛聲散入春風滿洛城此夜曲中聞折

柳何人不起故園情自滿洛城三字來

蔣云看他下字下句鍾鍾工妙吳云暗字極模夜景却渾雅不

江搃詩曲中唯聞張女調折柳見七律吹笛詩胡元瑞曰太白七言絕如楊花落盡子規啼朝辭白帝彩雲間誰家玉笛暗飛聲天門中斷楚江開等作讀之真有揮斤八極凌厲九霄意賀監謂為謫仙良不虛也

王昌齡

春宮曲樂府題宮詞

昨夜風開露井桃未央前殿月輪高平陽歌舞新承

寵簾外歌舞春寒賜錦袍風開以下皆話昨夜事也

鍾云就事寫情寫景合來無痕亦在言外

不啻說破

沈約詩既為風所開復為風所折古樂府桃生露井上無屋曰露井漢高帝紀蕭何治未央宮立東闕北闕前殿武庫太倉劉孝威詩今夜月輪圓平陽歌舞見七古帝京篇易在師中言承天寵也何遜詩簾外隔飛螢字云此只賦事不必失寵者之詞

教子發曰唐人作宮詞或賦事或抒怨或寓風刺或其人負才賣志不得於君流落無聊托此以自況如此詩末二句是言官家又別用一番人其特恩異數類如此

西宮春怨

樂府題怨思二十五曲有閨怨西宮春怨西宮秋怨吳山云按三輔黃

圖長秋宮漢太后居之解者謂宮在西為秋之象不知名長秋者猶言長春也尊如太后豈得以西偏命意乎通靈記又以太后為成帝母則欲實其為班婕妤所居耳然漢書婕

西宮夜靜

長信秋思云火照西宮則西宮謂長信宮也

懶而斜抱雲和

深見月

自簾中見 朧朧樹色隱昭陽

春秋西宮災沈約詩夜靜滅氛埃古樂府兼送小花百花香周禮大司樂雲和之琴瑟注雲和山名產美木用為瑟其聲清亮吳筠詩朧朧樹裡月何遜詩山烟涵樹色字云此從簾中看月者爾唐解

西宮秋怨

見上

芙蓉不及美人妝水殿風來珠翠香却恨含情掩秋

扇空懸明月待君王

西京雜記卓文君臉如芙蓉蔣云芙蓉本荷花也拒霜花一名木芙蓉今止稱荷花而木芙蓉遂專芙蓉之名柳惲詩天淵臨水殿三輔黃圖甘泉宮南有昆明池池中有靈波殿皆以桂為殿柱風來自香洛神賦裁金翠之首飾綴明珠以耀軀軀注言黃金翠羽裝其釵綴明珠於上以光耀其首也西

家

譚云斜抱雲和以態則至媚以情則至苦

鍾云語意渾雅妙語求諸言外

鍾云妙在不說著自

征賦絡甲乙以珠翠注漢書贊曰孝武造甲乙之帳絡以隋珠和璧按珠翠有二義以為美人飾則言其香不減芙蓉也以為帳飾則言芙蓉香度於珠翠也然以第三句按之為帳飾似是新裂齊紈素鮮含情出戶脚無力班婕妤怨歌行新裂齊紈素鮮潔如霜雪裁成合歡扇團圓似明月出入君懷袖動搖微風發常恐秋節至涼飈奪炎熱棄捐篋笥中恩情中道絕何遜詩大娣掩扇歌王僧孺詩風來秋扇屏長門賦懸明月以自照恨賦望君王兮何期宇云芙蓉無情之物而其香得遠達美人則雖含情而棄捐如秋扇也王堯衢云掩言棄捐不用只得掩却也余謂此言有情之人猶如秋扇之見掩不及無情之芙蓉也然掩字鮮為以扇掩面亦通懸明月三字用長門賦語又自秋扇影出以已貌已心比之含畜尤妙

長信秋詞

樂府題宮詞長信見五絕長信草

金井梧桐秋葉黃珠簾不捲夜來霜熏籠玉枕無顏

色臥聽南宮清漏長

戴延之西征記大極殿上有金井闌金博山鹿盧蛟龍負山於井上魏文帝詩梧桐生空井枝葉自相加三輔黃圖北宮中有前殿珠簾玉戶晉東宮舊事太子納妃有衣熏籠唐音注熏籠以竹為之兩以焚香熏衣也拾遺記魏明帝檢寶庫中得玉虎頭枕檢其領下有篆書云是帝幸之枕嘗與妲己同枕之樂府古辭玉枕龍鬚席即眠何處床匈奴歌失我燕支山使我婦女無顏色

二

奉_捧簫平明金殿開且將團扇暫_{一作}徘徊玉顏不及寒鴉色猶帶昭陽日影來

柳惲詩奉簫長信宮誰知獨不見吳筠詩奉帚供養長信宮三昧詩注奉帚洒掃也班婕妤賦奉共養於東宮芳託長信之末流共洒掃於帷幄兮永終死以為期楚辭平明發兮蒼梧古歌辭上金殿

酌玉樽團扇見上注楚詞為乃遊以徘徊宋玉神女賦苞溫潤之玉顏陸機詩玉顏侔瓊瑩向秀思舊賦顧日影而彈琴

三

真成薄命久尋思夢見君王覺後疑火照西宮知夜

飲分明復道奉恩時

黃云因思而夢既夢而疑描寫官人心事殆盡

梁簡文帝詩真成恨不已願得路傍兒漢書許皇后上疏奈何妾薄命曹植有妾薄命篇胡知尋思涉歷兮多難阻孫萬壽詩尋思久寂寥古樂府夢見在我傍忽覺在它鄉梁簡文詩夢見反成疑鮑昭詩寐中長路近覺後大江遠陳後主詩當由分別久夢來還自疑長門賦忽寢寐而夢想兮寃若君之在傍惕寐覺以無見兮寃廷廷若有亡此詩正本之漢王莽傳漢兵燒莽九廟火照城中詩厭厭夜飲陸賈新語聖人懷仁仗義分明纖微樂府續曲歌譬如水上影分明不可得庾信詩陪遊愧

並作空見奉恩深此言夢後見火照來西宮知夜飲正闌因叙夢中事云吾亦適來奉恩復道中歷歷分明如下陪夜飲者是所以疑為夢為覺也

胡元瑞云江寧長信詞西宮曲青樓曲閨怨從軍行皆優柔婉麗意味無窮風骨内含精芒外隱如清廟朱絃一唱三歎

青樓曲 樂府題宮苑十九曲之一

白馬金鞍從武皇之少婦旌旗十萬宿長楊樓頭少婦

鳴箏坐遙見飛塵入建章 白馬金鞍而自長楊還

蔣云影響隱然形聲譚云曰樓頭曰遙見絕妙畫筆鍾云似贊而實刺

古樂府白馬金鞍去未返武皇謂漢武長楊宮在盤屋縣東南三十里其地垂楊數畝本秦離宮漢因之李詩漢帝長楊苑誇誇胡羽獵歸少婦既見樂府上聲歌初歌子夜曲改調促鳴箏風俗通箏五絃筑身也今并凉二州箏形如瑟不知誰所改作也或曰蒙恬所改造也楚辭時彷彿以遙見曹植

詩時雨靜飛塵建章既見上此詩叙下時輩顯貴從天子遊幸而其少婦從青樓望見其意氣揚揚之態也

顧華玉曰宮情閨怨作者多矣未有此篇與下篇雖容渾含明白簡易絕句中極品也

二

馳道楊花滿御溝紅粧漫綰上青樓金章紫綬千餘

騎夫婿朝回初拜侯

馳道見五古御溝見排律江摠詩初日照紅粧漢公卿表三公徹侯並金印紫綬紫綬紫絲緜繫印者

閨怨

樂府題見上

閨中少婦不知愁春日凝妝上翠樓忽見陌頭楊柳

色悔教夫婿覓封侯

將云不知忽見悔教有轉折是章法

黃云淺而近淡而真又云一句一折波瀾橫生

離騷閨中既以遠達兮願延之詩閨中起長嘆劉孝威樂府金析嚴兮翠樓肅王瑳折楊柳詞陌頭藏戲鳥樓中掩新妝樂府陌上桑東方千餘騎夫婿居上頭呂氏春秋其秀士而封侯之此篇舊解未明余謂夫婿此離既久焉有不知愁凝妝上樓之理故此詩所叙蓋在夫婿從軍頃發之際言年少之婦不諳世故不離離愁唯勸夫婿莫封侯之貴治客自得而又俄然悲別思悔正寫得婦女癡情楊柳當春發色且所折以送別者是其所忽動心歟

謝君直曰此本人情而言唐人有遠將歸曲末句云去願車輪遲回思馬蹄速但令在家相對貧不願天涯金遠身亦是此意

出塞行

樂府題鼓角橫吹十曲之一

白草原頭望京師黃河水流無盡時秋天曠野行人

絕馬首

自

東來

京師

知是誰

鄉心引援

蔣云末句出人新意郭云意興自爾湊泊

白草原一作百花原舊注胡地多白草其高平處因名詩念彼京師公羊傳京師者天子之居也京者何大也師者何衆也天子之居必以衆大之辭言樂府木蘭詞但聞黃河流水鳴咽江淹詩秋月麗秋天詩率彼曠野左傳晉侯伐秦荀偃令曰塞井夷竈唯余馬首是瞻樂賢曰余馬首欲東乃歸字云馬首東來不
必做秋唐解誤
顧華玉曰慘淡可傷又曰
音律雖柔終是盛唐骨格

從軍行

烽火城西百尺樓黃昏獨坐海風秋更吹羌笛關山

月無那金閨萬里愁

蔣云三首各用一意
結
鍾云更吹無那有轉折

烽火既見梁元帝詩城北達城西樂府淮南王篇百尺高樓與天連陶潛詩迢迢百尺樓羌笛既見謝眺詩既通金閨籍注列名仕版也江淹別賦金閨之諸彦湯惠休詩金閨流耀玉牖含英此借用

指室家也

二

青海長雲暗雪山孤城遙望玉門關身遠在黃沙百

鍾云語亦悲壯
譚云慘中帶雄

戰穿金甲不破樓蘭終不還

淮南子流水就通合于青海唐地理志北庭大都護府西七百里有青海軍本青海鎮天寶中為軍蔣云臨卷西有早禾海謂之青海唐時哥舒翰築神威軍於上近吐谷渾城燕城賦矗似長雲謝惠連雪賦雪山峙於西域雪山即天山冬夏有雪故名陸機詩遙望高山陰王僧達詩黃沙千里昏孫子百戰百勝非善之善者也蔡琰詩金甲耀日光史大宛傳天子發兵伐樓蘭破之漢西域傳鄯善國本名樓蘭王治扞尼城去陽關千六百里傳介子傳樓蘭數遮殺漢使介子使大宛至樓蘭與其王飲使壯士刺殺之持首還漢

鍾云起句
任是人道
不得

秦時明月漢時關天象地形千古如萬里長征人未還但使龍城飛將在不教胡馬度陰山

黃家鼎云秦時明月橫空盛殲語也蓋言秦時雖遠征尚未設關但在明月之地猶有行役不踰時之意漢則戍守無有還期矣此說鑿矣不可取盧思道詩塞外征人殊未還龍城見五律從軍行吳吳山云按李廣為匈奴所縛奪馬躍出匈奴號曰漢之飛將軍則可以龍城飛將稱之非誤用也王元美曰于鱗言唐人絕句當以秦時明月漢時關壓卷余始不信以少伯集中有極工妙者既而思之若落意解當別有所取若以有意無意可解不可解間求之不免此詩第一耳

梁苑

梁苑見五古宋中詩

梁園秋竹古時烟城外風悲欲暮天萬乘旌旗何處

何處在
誰憐曲盡
懷古深情

在平臺賓客有誰憐

九域志睢陽郡有梁孝王東苑中有修竹園宋玉諷賦援琴而鼓之為秋竹積雪之曲吳越春秋春夏治于城外王融詩如何將暮天復值西歸日史記梁孝王竇太后少子也愛之得賜天子旌旗出從千乘萬騎東西馳獵擬于天子西苑方二百里築兔園園中有鴈池鶴洲鳧渚宮觀相連延亘平臺數十里日與宮人賓客戈釣其中又孝王招延四方豪傑自山以東遊說之士莫不畢至

芙蓉樓送辛漸

一統志芙蓉樓在鎮江府城上西北隅與萬歲樓相對

寒雨連江夜入吳平明送客楚山孤兩稍霽望見洛楚山之孤出

陽親友如相問一片冰心在玉壺

陸機詩親友多零落鮑昭詩清如玉壺冰此蓋龍標行旅吳地而逢辛赴洛送之也故因以叙己之事

二句言別
情最親
蔣云送客
有此一法
者

鍾云古時
烟欲暮天

送薛大赴安陸

漢地理志江夏郡有安陸縣唐地理志安州安陸郡中都護府

一統志湖廣德安府唐為安陸郡

津頭雲雨暗，湘山遷客離。憂楚地，顏色憔悴事。

暗用屈原顏色憔悴事

送扁舟安陸郡，天邊何處穆陵關。

蔣云見得安陸迢遠

後漢鄧騭傳披雲雨之渥澤史記始皇浮江至湘

山祠注湘山者乃青草山山近湘水二妃廟在山

南地理志湘山在長沙謝眺詩江上徒離憂史蔡

澤傳楚地方數千里使信詩回頭望鄉淚落不知

何處天邊穆陵關見五律詩題

送別魏三

身亦在旅故曰送別以本集編次考之疑是流落沅湘時乃作

醉別江樓橘柚香，江風引雨入船涼。憶君遙在湘山，

蔣云為他想起淒其

月愁聽清猿夢裡長。

橘柚既見梁簡文詩江風引雨夜衣湘山見上李白詩昨夜巫山下猿聲夢裡長王堯衢云先從別時

而遠憶其至湘山之月夜余謂以憶字考之解為已在湘山而憶君義正當

盧溪別人

唐書地理志辰州有盧溪縣

武陵溪口駐扁舟，溪水隨君向北流。

終不能行到荆

門上三峽莫將孤月對猿愁。

蔣云當境又下莫將二字其思愈遠

一統志武陵溪在湖廣常德府城西三十里源出武山水經注武陵有五溪在今辰州界前

門三峽見上

重別李評事

評事見五律送劉評事詩

莫道秋江離別難，舟船明日是長安。吳姬緩舞雷君

醉，隨意青楓白露寒。

蔣云緩字與隨意照應是句眼

盧思道詩秋江見底清魏碣石篇流漸浮漂舟船
路難邵陵王綸詩隨意晚還家柳惲詩高門白露
寒宇云重別再別也離別難悲別之詞唐解太誤
詞第二句述道路無難此相慰之詞

王維

少年行已見五絕

出身仕漢羽林郎初隨驃騎戰漁陽孰知此人設今不向

邊庭苦而縱死二字連猶聞俠骨香

蔣云少年
場中語太
白縱死俠
骨香正與
此同

鮑昭詩僕本寒鄉士出身蒙漢恩劉孝勝詩少翁
俱仕漢羽林見七律錢衛中丞詩史霍去病傳元
狩二年以去病為驃騎將軍將五萬騎出隴西張
揚詩烽火列邊庭張華遊俠曲死聞俠骨香宇云
杜子美垂老別云勢異鄴城下縱死時猶寬李太
白俠客行縱死俠骨香不慚世上英縱死疑是橫
死之對謂全身而死也余謂此言少年出身初隨
大將赴戰故為稱其材曰此少年不須在邊庭苦

戰設使縱死間巷猶
能可令其俠骨香也

九月九日憶山中兄弟

獨在異鄉為異客每逢佳節倍思親日倍思則平遙
知兄弟登高處遍插茱萸少一人

蔣云在兄
弟處想來
便遠少一
人正應獨
字
黃云自有
一種至情
萬然言外

沈約詩方作異鄉人曹植詩今日同堂出門異鄉
左傳雖從者能戒其若異客何此云異客者言不
與土俗合也不爾則異字成衍古文苑陸機有思
親賦九日登高見五絕行軍九日詩史記平原君
傳與門下二十人偕今少一人唐云摩詰作此詩
時年十七詞義之美雖陟岵不能加史以孝友稱
維不虛矣

與盧負外象過崔處士興宗林亭

綠樹重陰蓋四隣青苔日厚自無塵科頭箕踞長松

譚云有不
可一世之
態

下應是青白眼看他世上人

梁武帝詩綠樹始搖芳趙整琴歌北園有桑樹布
葉垂重陰書欽四隣左傳四隣諸侯說文五家為
隣四鄰者除已而四也江淹詩青苔日夜黃漢王
莽傳兩水灑道清靚無塵漢張耳傳虎賁之士跌
跽科頭謂以髮索繞成科結不冠也漢張耳傳高祖
箕踞嫚罵之謂伸兩足其形如箕也晉阮籍
能為青白眼見禮俗之士白眼對之已見
顧與新曰亦自有睥睨
不冲淡處句自清雅

送韋評事

欲逐將軍取右賢沙場走馬向居延遙知漢使指蕭

關外愁見孤城落日邊

蔣云兩種情思結故
一堆
一二封侯
之志三四
遠征之悲

史衛青傳元朔五年春漢令車騎將軍青將三萬
騎出高闕匈奴右賢王當衛青等兵以為漢兵不

能至此飲酒漢兵夜至圍右賢王右賢王驚夜逃
漢輕騎校尉郭成等逐數百里不及得右賢裨王
十餘人漢五行志許章走馬上林曹植詩走
馬長楸間居延蕭關見五律使至塞上詩

送沈子福之江南

楊柳渡頭行客稀罾師盪槳向臨圻唯有相思似

春色江南江北送君歸

蔣云別景
落情殊
又云相送
之情隨春
色之何
其濃至

梁簡文詩採蓮渡頭擬黃河班婕妤擣素賦漸行
客而無言謝靈運詩臨圻阻參錯注圻曲岸頭也
二句言罾師盪槳於臨圻之處載沈而渡也此相
別之地非江水也李陵詩萬里遙相思謝靈運詩
江南倦歷覽江北曠周旋按題曰之江南則非江
南人也送君歸謂送君而及其歸也言春無不遍
思無不從也

賈至

春思二首

梁蕭子雲春思
秋思並樂府

草色青青柳色黃桃花歷亂李花香東風不為肯一作

吹愁去春日偏能惹恨長風吹日長儘是春令乃不
吹愁而惹恨何其偏也

古詩青青河畔草陳後主烏棲曲陌頭新花歷亂
生王筠詩李花春發彩徐陵詩偏能傳粉復薰香

二

紅粉當壚弱柳垂金花酒臘酒鮮醪臘釀始開
故曰鮮笙

歌日暮能留客醉殺長安輕薄兒述它人之樂而已
之不平可見已

蔣云前首
意在此後
首意在彼
各有巧思
鍾云關合
之妙大費
人思

賣酒處累土為墮以居酒瓮形如銀壚謂之酒壚
司馬相如臨邛賣酒着犢鼻褌滌器令卓文君當
壚辛延年詩胡姬年十五春日獨當壚張正見詩
三陽弱柳垂蔣云蜀地多醪釀花取以造酒相傳
晉山濤治郫時用犢管釀醪作酒兼旬方開香
聞百步故蜀人傳其法唐韋下記寒食賜宰臣以

下醪釀酒即重醪酒也玉篇醪麥酒也不去滓
飲大招長袂拂面能留客只何遜詩逐唱迴纖手
聽曲轉蛾眉日暮雷嘉客相看愛此時盧思道詩
誰能暫留客漢書李寶勸劉嘉自觀成敗光武聞
之告鄧禹曰孝孺素謹當是長安輕薄兒
候之耳沈約詩洛陽繁華子長安輕薄兒

西亭春望

此幼鄰謫居
楚中而作

日長風煖柳青青北鴈歸飛入宵冥岳陽樓上聞吹

笛能使春心猶言滿洞庭北鴈歸飛已動春愁
及聞吹笛殆滿大湖

國語申胥曰日長炎炎江淹詩閨中風暖陌上草
隋煬帝詩楊柳青青著地垂江總詩身隨北雁來
詩歸飛提提老子窈兮冥兮
楚辭目極千里兮傷春心

初至巴陵與李十二白同泛洞庭湖

楓岸紛紛落葉多洞庭秋水晚來波乘興輕舟無近

鍾云有以
思
譚云警語
讀之悠然
蔣云末句
翻李白案
鍾云無聊
之甚此景

此地同此
人那得不
如此

黃云白雲
明月正為
不知何處

弔湘君下
一注脚

蔣云今日
明朝遂為
送別常語

遠白雲明月弔湘娥

吳筠詩落葉尚紛紛楚詞洞庭波兮木葉下莊子秋水時至梁元帝詩若使月光無近遠湘娥既見

送李侍郎赴常州隋開皇中廢晉陵郡置常州

雪晴雲散北風寒楚水吳山道路難今日送君須盡

醉明朝相憶路漫漫

王粲詩風流雲散一別如何詩北風其涼江淹詩落葉下楚水說苑子石登吳山而四望江淹詩吳山饒離秋楚水多別情樂府續曲歌

欲知相憶時楚詞路漫漫其修遠胡濟鼎曰以後兩句論之今日送君不可不醉以

明朝相憶路漫漫故也總之四句論之雪晴雲散北風寒所以送君須盡醉楚水吳山道路難所以相

望路漫漫橫豎錯綜秩然不亂蓋規矩法度之作顧華玉曰不須深情

深語自露深情

岳陽樓重宴別王八員外至有巴陵夜別王八員外

詩云柳絮飛時別洛陽梅花落後在三湘世情已逐浮雲散離恨空隨流水長蓋幼隣謫在巴陵時王貽長沙而過巴陵遇之夜為相別既又於岳陽樓設筵重別也

江路東連千里潮青雲北望紫微遙莫道巴陵湖水

蔣云情景
只在眼前

潤遠長沙南畔更蕭條青雲望遙逐客之情同也

謝眺詩江路東南永陰鏗詩潯陽千里潮張衡詩側身北望涕沾巾陸雲詩逍遙近南畔

岑參

封大夫破播仙凱歌天寶六載高仙芝為安西節度以封常清為判官大破吐蕃勃律王及其屬二十餘國此詩其破

勃律時作破播仙未考參嘗從常清軍凱歌見排律贈

燕味道詩

唐詩集註七

蔣云借漢為比故下三句俱用漢事鍾云預開誰數四字何茅力氣譚云取其壯而切

鍾云邊景如回氣雄色鮮郭云整靜

而不講画出凱旋氣色

蔣云他人只說聞思

漢將承恩西破戎捷書先奏未央宮天子預開麟閣待祇今誰數貳師功

春秋齊侯來獻戎捷穀梁傳軍得曰捷未央既見麟閣見五律送崔著作詩李廣利傳大宛國有善馬在貳師城取善馬宛兵迎擊漢兵射敗之軍往貳師城取善馬宛兵迎擊漢兵射敗之宛兵走入保其城漢圍其城攻之四十餘日宛貴人謀共殺王持其頭遣人使貳師約曰漢無攻我我盡出善馬漢軍取其善馬數十匹中馬以下牝牡二千餘匹立宛貴人昧蔡為宛王罷而引歸封廣利為海西侯張晏曰貳師大宛城名也陳湯傳比於貳師功德百之

二

日落轅門鼓角鳴千羣面縛出蕃城洗兵魚海雲迎陣秣馬龍堆月照營

周禮設車宮轅門穀梁傳置旃以為轅門注昂車以其轅表門項羽紀項羽召見諸侯將入轅門尉繚子出國門之外期日中設營表置轅門度信詩絡鐵本千羣左傳許男面縛銜璧注面縛縛其手于後惟見其面也說苑武王伐紂風霽而乘以大兩散宜生曰此非妖與王曰非也天洗兵也左思魏都賦洗兵海島刷馬江洲梁簡文詩洗兵逢驟雨送陣出黃雲魚海見五律秦州雜詩徐陵詩雲陣上祁連陳子良詩嶺雲朝作陳山月夜臨營漢西域傳樓蘭最近漢當白龍堆贊曰西域近有龍堆遠則葱嶺郡國記燉煌正西關外有白龍堆沙匈奴地形如土龍身無頭有尾高大者二三丈卑者丈餘皆東北向謂之龍堆

首蓿烽寄家人

唐云天寶中嘉州嘗從封常清西征而出玉關今凱歌以下諸

詩大抵皆西征時所作

首蓿烽邊逢立春葫蘆河上淚沾巾閨中只是空相

已足此更
深一層
譚云不堪
讀

憶不見沙場愁殺人

唐三藏西域志塞上無驛亭又無山嶺止以烽火為識玉門關外有五烽首落烽其一也胡蘆河上狹下廣洄波甚急深不可渡上置玉門關即西域之襟喉也一統志葫蘆河在天同府蔚州城北其水上槽狹下流潤有似葫蘆然發源自廣靈縣豐水而來下流入定安縣西界梁武帝詩閨中花如繡樂府續曲歌相憶獨眠度三陽古詩白楊多悲風蕭蕭愁殺人葉弘勛云閨中相憶無所不至而於沙場之苦想像不來以非親歷不意若此之可愁故曰空相憶舉閨中則它人可知
教子發曰
實歷苦語

玉關寄長安李主簿

東去長安萬里餘故人那惜一行書玉關西望腸堪

斷况復明朝是歲除

將云又添
一意益復
深長
鍾云凄楚

在末句

何遜詩欲寄一行書何解三秋意詩蟋蟀在堂歲聿其莫今我不樂日月其除

逢入京使

故園東望路漫漫雙袖龍鍾淚不乾馬上相逢無紙

筆憑君傳語報平安

史呂不韋傳東望吾子南望吾夫祖孫登咏風詩飄香雙袖裡琴操下和歌空山歔歔涕龍鍾余謂此以淚比竹言多下也蓋龍通龍鍾聚也謂叢篁也既見七古寄杜拾遺詩王褒詩惟餘馬上曲猶作出關聲陶潛詩雖有五男兒終不好紙筆漢書外戚傳數往來傳語古樂府問客平安不

劉會孟
曰辭達

磧中作

北邊備對漢者沙磧廣莫望之漠漠然也漢以後史家變稱為磧磧者沙磧也

其義
一也

鍾云馬上
真境未嘗
行過者不
知此苦

譚云人人
有此事從
來不曾寫
出後人蹈
襲不得所
以可及

又云西回
圓見離家
久何處宿
見離鄉遠
陳眉公云
第三句與
權德輿語
同推落句
韻岑落句
慘
蔣云放到
日用事生
意猶字用
徐云塵視
千古胸懷
曠然

走馬西來欲到天辭家見月兩回圓今夜不知何處宿平沙萬里絕人烟

漢張敞傳走馬章臺街陸機詩辭家遠行
造悠悠三千里庾信詩御史府中何處宿

虢州後亭送李判官使赴晉絳得秋字見虢州既

理志晉州平陽郡絳州絳縣皆屬河東道一
統志絳州屬山西平陽府春秋晉之故絳

西原驛路掛城頭客散江亭雨未休行日值雨庶幾
臨幾有晴而不

晴也未君去試看汾水上白雲猶似漢時秋

王基卿詩君去成萬里漢地理志太原郡有汾陽
縣汾水所出說文汾出太原晉陽山西南入河一
統志汾河在太原府城西二里蔣云汾水源自奇
嵐州在汾州南歷絳州等處注於黃河汾水白雲
漢武帝
事既見

教子發日末二句蓋以下洞視萬古之意寬之使下其
如盛衰相尋於無窮榮華轉眼如夢何必以區
區得失交
戰於中

送人還京

匹馬西從天外歸揚鞭只共鳥爭飛送君九月交河

北君歸而吾
不得歸雪裡題詩淚滿衣

阮籍詩長劍出天外江總詩揚鞭向柳市交河在
土魯番西源出祈連山唐為交河縣在長安八千
里外庾信詩
俱來雪裡看

赴北庭度隴思家

西向輪臺萬里餘也知鄉信日應疎隴山鸚鵡能言

語為報家人數寄書

蔣云二句
画出歸心
譚云結有
深意彼婦
京得意其
行太疾吾
留滯之苦
不能堪也
蔣云無中
生有
黃云因所
見想出語

頭鳥在隴山
語家人安
得聞自是
風人情語
妙妙
題云醉後
作不奇也
蓋醉後而
悲淚何等
苦况

蔣云又用
揚鞭只共

鳥爭飛句
葉云只言
角動天曉
不言後此
何事而其
意已伏於
次句中此
含蓄之法

鍾云何等
幽然
又云不知
還發多少

唐詩集卷七

輪臺西域地名在車師國西北千餘里漢西域傳
桑弘羊奏言故輪臺以東有溉田五千頃唐地理
志北庭大都護有輪臺縣古詩去者日以疎隴山
既見一統志隴山多鸚鵡鸚鵡賦命虞人於隴底
山海經黃山有此鳥其狀如鸚青羽赤喙人舌
能言易家人有嚴君焉釋寶月詩有信數寄書

酒泉太守席上醉後作
酒泉見七古
飲中八仙歌

酒泉太守能劍舞高堂置酒夜擊鼓胡笳一曲斷人

腸坐客相看淚如雨

漢趙充國傳上拜酒泉太守辛賢為破羌將軍詩
擊鼓其鏜魏武帝詩生民百遺一念之斷人腸劉
峻廣絕交書
坐客恒滿

送劉判官赴磧西

火山五月行人少看君馬去疾如鳥都使行營太白

西角聲一動胡天曉

火山在陝西山丹衛城北其土色多紅按本集
中使交河郡詩云暮投交河城注郡在火山東脚
其地苦熱無雨雪又經火山詩云火山今始見突
兀蒲昌東又火山雲歌云火山突兀赤亭口火山
五月火雲厚此與神異經述異記所載火山異矣
九域志太白山在鳳翔郿縣錄異記金星精墜於
漢南圭峰之西號為太白其精化為白石水經注
太白山在武功縣去長安二百里俗云武功太白
去天二百里於諸山為秀傑冬夏積雪望之皓然
然余謂此詩於火山送磧西何與鳳翔太白山
有涉此似謂太白星古樂府遙望辰極天曉月移

山房春事
咏梁園古蹟

梁園日暮亂飛鴉極目蕭條三兩家庭樹不知人去
盡春來還發舊時花

唐詩集卷七

卷七

婉轉

梁園見上西都賦原野蕭條日極四裔

儲光義

寄孫山人儲魯國人蓋孫與同鄉而客遊新林也

新林二月孤舟還水滿清江花滿山借問故園隱君

子時時來往住人間稱其獨往

鍾云真而淺又云画意

一統志新林浦在應天府西南二十里一名新林卷謝眺有新林白板橋詩史記老子隱君子也孫登傳時時遊人間所經家或設衣食者一毛無所受

杜甫

贈花卿本集注花卿名敬定劍南節度

錦城絲管日紛紛半入江風半入雲此曲祇應天上

有人間能得幾回聞

華陽志蜀郡名錦城益州記錦城在州南張儀所築漢靈帝招問歌注絲管琴瑟簫笛之屬古詩誰能為此曲第三句暗用鈞天樂事見排律送朝集使詩宣室志玄宗夢仙子十輩御雲而下列于庭各執樂器而奏之其度曲清越殆非人世也及樂闌有一仙子前曰陛下知此樂乎此神仙紫雲之曲也列子耳目所觀聽皆非人間之有揚用修曰唐人樂府多唱詩人絕句杜子美詩絕近百錦城妓女獨唱其贈花卿一首蓋花卿在蜀頗僭用天子禮樂子美作此諷之而意在言外最得詩人之旨當時伎女獨以此詩入歌亦有見我子美詩諸體皆有絕妙者獨絕句本無所解而近世乃效之而廢諸家是其真識冥契猶在唐世妓人之下乎胡元瑞曰杜少年行馬上誰家白面郎臨門下馬坐人床不通姓名粗豪甚指點銀鉶索酒嘗殊有古意然自是少陵絕句與樂府無干惟錦城絲管一首近太白花卿蓋歌伎此曲祇應天上自有本自目前語而揚復以措大語釋之抑

鍾云忠孝
廉潔語末
句照應第
二句

譚云已收
欲奪說得
雄偉

何杜之不幸也唐云楊用修曰花卿在蜀頗替
用天子禮樂子美作此諷之意在言外最得詩人
之旨胡元瑞云花卿歌妓之名此曲祇應天上
本自目前語而用修以成都猛將當之且謂僭天
子禮樂何也按杜集有花將軍歌亦稱花卿則此
為敬定無疑且上聯極言絲管之盛良非一歌妓
所能似況少陵語不輕造意必有托若以天上
聯為目前語有何意味耶元瑞復以用修解為措
大語是不知解者漢人叙三百篇作
諷刺者十居七八孰非措大語乎

重贈鄭鍊蓋鍊新罷郡縣官
而之襄陽省親也

鄭子將行罷使臣囊無一物獻尊親江山路遠羈離

日裘馬謂行路所誰為感激人誰能感激

楚辭歷吉日乎吾將行後漢范式傳當拜尊親見
孺子焉古詩路遠莫致之范雲詩裘馬悉輕肥劉

琨詩鄧生何感激
千里來相求

奉和嚴武軍城早秋武幕中作時武破

秋風嫋嫋動高旌玉帳分弓射虜營已收滴博雲間

戍欲奪蓬婆雪外城

楚詞嫋嫋兮秋風虞義詩蔽日引高旌抱朴子外
篇軍在太乙玉帳之中不可攻也後人謂將軍帳

曰玉帳本此兵書有玉帳經後漢班超傳班超遂
將吏士往奔虜營困學紀聞的博嶺在維州見韋

臯傳蓬婆山在柘州見元和郡縣志本集注滴博
西山城名雲間以言其高也高適上疏乃謂在窮

山之巔公西山詩轉粟上青山是也蓬婆乃
吐蕃城名在雪山之外故云幾欲奪之矣

解悶本集有二十二
首是其三也

一辭故國十經秋每見秋瓜憶故丘今日南湖采薇

蕨何人為覓鄭瓜州

顏延之詩故國多喬木庾信詩秋瓜不值錢蔣云秦時邵平種瓜長安東門甫長安人故感秋瓜而懷故鄉本集夔府詠懷寄鄭審詩南湖日扣舷又
有秋日寄題鄭監湖上亭詩舊注審有宅在夔南
湖未考巫山縣有天池豈謂此耶梁書阮居士曰
昔周德雖興夷齊不厭薇蕨公自注鄭瓜州鄭秘
監審品彙注鄭審大曆初為秘書監三年出為江
陵少尹本集注瓜州金陵之別號即今揚州瓜州
鎮也按本草有瓜州之大瓜則其地蓋以瓜名也
此詩率讀難解言吾流落蜀地既久矣每感時物
而心轉切然南湖之上與故人俱猶足以慰愁矣
而今則獨為采薇之人遠隔於故人何得覓而遇
之耶無聊之甚也蓋或有與鄭嘗同食瓜而鄭
今適為瓜州偶思及之自然語意湊合如此

書堂飲既夜復邀李尚書下馬月下賦

湖月林風相與清殘尊下馬復同傾久拌野鶴如雙

杜詩黃鵠高於五尺童化為遮莫隣雞下五更
白鳥似老翁與此同句法

蔣云二句甚得當日之意第三句倒裝法

譚云風神骨力俱奇黃云鍾情自道氣味宛然

拌字見七律曲江對酒詩晉忠義傳嵇紹若野鶴之在雞羣樂府續曲歌雙髻如浮雲蔣云遮莫猶言儘教蓋唐人俚語故當時有遮莫爾古時五帝何如我今日朗之說太白詩遮莫枝根長百尺不如當代多還往遮莫親姻連帝城不如當代自簪纓吳山云遮莫語晉世已有之搜神記張華命天試狐曰遮莫千試萬試慮其能為患乎記為于令升作亦是晉人庾肩吾詩鄰雞聲已傳洞冥記有司夜雞一更為一聲五更為五聲亦曰五時雞

常建

塞下曲 題見前

玉帛朝回望帝鄉烏孫歸去不稱王鳥孫奉玉帛來朝回望帝鄉而

也心服天涯靜處無征戰兵氣銷為日月光此首言朝廷之功成

書肆觀東后五玉三帛注玉帛以為贊而見者
案據詩玉帛徵賢良莊子乘彼白雲至于帝鄉烏

譚云太平頌聖奇語

孫見七古鳥孫佩刀詩孔子世家吳楚之
君自稱王後漢方術傳京師當有兵氣

二

唐云上篇
言脩文之

美此篇見
耀武之非
第三句承
望字第四
句承風字

北海陰風動地來明君祠上望龍堆
朔饑盡是長城卒日暮沙場飛作灰

莊子蛇謂風曰今子蓬蓬然起于北海謝眺詩切陰風暮古詩迴風動地起石崇王明君辭序明府者本是昭君以觸文帝諱改之蔣云按今大同之楚見空體史蒙恬傳秦已并天下乃使蒙恬將三十萬衆北逐戎狄收河南築長城陳琳詩飲馬長城窟水寒傷馬骨陸機從軍行苦哉遠征人北戍長城阿越絕書吳王念公孫聖使人提于秦餘杭之山虎狼食其肉野火燒其骨東風至飛揚汝灰

送宇文六

一字輕字

盡洗累氣
鍾云直而

鍾云直直
說來不曾
翻案只覺
清健

花映垂楊漢水清微風林裏一枝輕
北還如此愁殺江南離別情

莊子焦鵲巢于深林不過一枝謝靈運詩江南倦歷覽江北曠周旋此言一片花飛減春江北既已如此則江南春盡之花萬點愁人即離情可知矣

三日尋李九莊

雨歇楊林東渡頭永和三日盪輕舟
故人家在桃花岸直到門前溪水流

庾信詩雨歇殘虹斷王羲之蘭亭記永和九年歲在癸丑暮春之初會于會稽山陰之蘭亭修禊事也續齊諧記秦昭王三日置酒河曲見有金人出奉水心劍曰令君制有西夏乃因其處立為曲水也文選有三月三日曲水詩序左傳齊侯與蔡姬乘舟于囿蕩公注蕩搖也慕容熙載記盪輕舟於曲

唐詩集注

三三

光之海莊子夫子出于山舍于
故人之家江淹詩樹下即門前

高適

九曲詞

郭茂倩樂府集注新唐書天寶中哥舒翰攻破吐蕃洪濟大莫等城收黃河九

曲以其地置隴西郡適由是作九曲詞

鐵騎橫行鐵嶺頭西看邏逤取封侯青海只今將飲

馬黃河不用更防秋進取邏逤則可以飲馬青海已豈止防秋于黃河上乎

邏即佐魯何二反逆蘇箇反

一統志鐵嶺在盧氏縣北四十里山極險隘古設關于此又遼東鐵嶺衛在都司城北二百四十里古有鐵嶺城在今衛治東南五百里接高麗界此所云蓋指盧氏北者邏逤吐蕃都城名唐書吐蕃號君長曰贊普贊普居跋布川或邏娑川與娑同又薛仁貴傳吐蕃入寇命為邏娑道總官漢李廣傳廣之軍吏乃士卒或取封侯青海見上從軍行黃河見七律題匈奴每以秋至故曰防秋

除夜作

旅館寒燈獨不眠客心何事轉淒然故鄉今夜思千

里霜唐解作愁賢明朝又一年

蔣云無數宛曲

謝靈運詩旅館眺郊岐江總詩寒燈作花羞夜短陶潛詩不眠知夕永漢外戚傳漢王心淒然憐薄姬梁武帝詩一年漏將盡萬里人未歸三四句思遠而感時也或以為故鄉親友思我誤矣

顧華玉曰此篇音律稍似中唐但四句中意態圓足自別教子發曰此詩自為問答首句固自淒然後二句又說出轉淒然之情客邊除夕怕誦此詩徐子擴曰獨者他人不然轉者比常尤甚二字為詩眼胡濟鼎曰轉之一字喚起後二句唐絕句謹嚴一字不亂下此類可見

塞上聞吹笛

雪淨胡天牧馬還月明羌笛戍樓間借問梅花何處

蔣云此篇却似中唐

鍾云咏吹

落塞上元無梅花風吹一夜滿關山暗以雪

滿字言梅

過秦論胡人不敢南下而牧馬魏武帝詩月明

花而雪月

星稀庾信詩戍樓鳴夕鼓吳筠詩風吹承露臺

聲情皆蓄

別董大李頎集有聽董大彈琵琶詩品

其中矣

十里黃雲白日曛北風吹鴈雪紛紛莫愁前路無知

悲壯

己天下誰人不識君

鍾云落句

楚詞雪紛紛而薄冰四愁詩欲往

太直

從之雪紛紛秦必詩林麓無知己

鍾云落句

孟浩然

鍾云落句

送杜十四之江南

鍾云落句

荆吳相接水為鄉君去春江正淼茫日暮孤舟何處

鍾云落句

泊天涯一望斷人腸都從生

鍾云落句

送杜十四之江南

鍾云落句

荆吳相接水為鄉君去春江正淼茫日暮孤舟何處

鍾云落句

泊天涯一望斷人腸都從生

鍾云落句

送杜十四之江南

鍾云落句

荆吳相接水為鄉君去春江正淼茫日暮孤舟何處

鍾云落句

泊天涯一望斷人腸都從生

鍾云落句

送杜十四之江南

鍾云落句

荆吳相接水為鄉君去春江正淼茫日暮孤舟何處

鍾云落句

泊天涯一望斷人腸都從生

鍾云落句

送杜十四之江南

鍾云落句

荆吳相接水為鄉君去春江正淼茫日暮孤舟何處

鍾云落句

泊天涯一望斷人腸都從生

鍾云落句

送杜十四之江南

鍾云落句

荆吳相接水為鄉君去春江正淼茫日暮孤舟何處

鍾云落句

泊天涯一望斷人腸都從生

鍾云落句

送杜十四之江南

鍾云落句

荆吳相接水為鄉君去春江正淼茫日暮孤舟何處

鍾云落句

泊天涯一望斷人腸都從生

鍾云落句

送杜十四之江南

鍾云落句

荆吳相接水為鄉君去春江正淼茫日暮孤舟何處

鍾云落句

泊天涯一望斷人腸都從生

鍾云落句

送杜十四之江南

鍾云落句

荆吳相接水為鄉君去春江正淼茫日暮孤舟何處

鍾云落句

泊天涯一望斷人腸都從生

鍾云落句

送杜十四之江南

鍾云落句

荆吳相接水為鄉君去春江正淼茫日暮孤舟何處

鍾云落句

泊天涯一望斷人腸都從生

鍾云落句

送杜十四之江南

鍾云落句

鍾云首句
至理次句
只得如此
輕接
譚云心間
物自閒幽
人妙境寫
入為政中
夢想不到
又云羨爾
二字不淺
不深妙

李頎

寄韓鵬蓋韓為臨汾縣令

為政心閒物自閒朝看飛鳥暮飛還見得神寄書河

上神明宰美爾城頭姑射山斯人也而有斯

王融詩心閒地能隙張方詩但見飛鳥還管子夫

鳥之飛必還山集谷也史記季布寄書諫寶長君

張正見詩路遠寄書空織錦范雲詩寄書雲間雁

司馬穰苴傳燕侵河上正義河上黃河南岸即滄

德二州北界晉陸雲傳雲補浚儀令一縣稱為神

明去官百姓思之圖畫形像配食縣社唐地理志

晉州平陽郡臨汾縣有姑射山一統志山西平陽

府秦漢皆為河東郡地城西五十里有姑射山即

莊子所謂有神人居焉者莊子藐姑射之山有神人居焉肌膚若冰雪綽約若處子不食五穀吸風飲露乘雲氣御飛龍而遊乎四海之外

崔國輔

九日

國輔坐王鉞舊親貶竟陵司馬蓋其時作

江邊楓落菊花黃少長登高一望鄉佳節攜家少長登高而望鄉之

情且九日陶家雖載酒三年楚客已霜裳陶家楚客皆以自道

何遜詩雲霧江邊起月令季秋之月菊有黃花蘭亭記少長咸集登高見上陶家事見五絕行軍九

日詩漢揚雄傳好事者載酒肴從遊學詩自我不見于今三年江淹詩楚客心悠悠四愁詩側身西

望涕沾裳

張謂

題長安主人壁

按正言贈喬林詩云去年上策大夫會應有知己世上悠悠安足論似當與此詩併看而主人或即喬也

世人結交須黃金黃金不多交不深縱令然諾暫相

許終是悠悠行路心

蓋恨主人然諾而不遂也

新語世人莫觀其兆史記燕太子曰願因先生得結交於荊卿阮籍詩人知結交易交友誠難史

張耳傳不侵為然諾江淹詩季布重然諾江總詩分手路悠悠晉書王導曰吾與元規休慙是同悠

悠之談宜絕此言猶行路相遇悠悠無定也

送人使河源

漢張騫傳騫使大夏之後窮河源西域傳河有兩源一出葱嶺一出

于闐于闐在南山下其河北流與葱嶺河合下注蒲昌海蒲昌海一名蓋澤者也去玉門陽關三百餘里隋煬帝初置郡李靖伐吐谷渾經積石河源即此

鍾云一字不能移易

將云譏切世情鍾云亦嬉笑亦怒罵黃云直截說破

鍾云四語
韻勝有龍
標手段

王云言渺
遠無際如
挂白雲
間者
又云春光
不過玉門
則玉門關
外安得有

任怨之柳

故人行役向邊州，匹馬今朝不少留。長路關山何日

盡滿堂，絲竹為君愁。絲竹不樂而却愁

詩嗟予子行役相如大人賦宅彌萬里兮曾不足

以少留蔡琰詩臨長路兮指所生曹植詩收淚即

長路蜀都賦羽爵

王之渙

涼州詞說已見 黃河遠上流，白雲間一片孤城萬仞山。羌笛何須

怨楊柳，春光不度玉門關。玉關斷春色羌笛奏楊柳

成一段語意極深詞

沈約詩置嶺白雲間列子大行王屋二山高萬仞

發隴首

王敬美曰：于鱗選唐詩，言絕句取王龍標秦時明月，漢時關為第一。于鱗意止擊節秦時明月四字，

耳必欲壓卷還當于王翰葡萄美酒，王之渙黃河遠上二詩求之。

九日送別

薊庭蕭瑟，可故人稀。悲何處登高，且送歸。至是悲不

猶今夕何，今日暫同芳菊酒。明朝應作斷蓬飛。

沈約詩送歸顧慕泣淇水魏文帝與鍾繇書九月

九日惟芳菊紛然獨菲薛道衡詩明朝轉蓬征魏

文帝詩田中有轉蓬隨風遠飄揚

蔡希叔 洛陽客舍逢祖詠留宴

綿綿漏鼓洛陽城見居靜宵長正客舍平一作居絕

送迎以見唯君足逢君買一作酒因成醉醉後焉知世

上情

詩綿綿瓜瓞綿綿不絕貌史商君傳商君欲舍客舍費景詩長安客舍門謝靈運詩貧居晏里開史酷吏傳寧成側行送迎漢高帝紀高帝常從王媼武負貫酒時飲醉臥注貫賒也音世

吳象之

少年行見已

承恩借獵小平津使氣常遊中貴人一擲千金渾是

膽家徒一作四壁不知貧

後漢靈帝紀讓珪等復劫少帝陳留王走小平津注小平津在今鞏縣西北蔣云平津鄉漢屬故高

蔣云妙在渾是膽三字鍾云妙在不知貧

城縣今滄州鹽山縣界公孫弘以宰相封平津侯即此吳筠詩鷄鳴上林苑薄暮小平津梁元帝詩西接長楸道南望小平津李廣傳使中貴人從廣服虔曰內臣之貴幸者梁昭明詩一擲黃金留上客宋書武帝紀劉毅樗蒲一擲百萬蜀趙雲傳先主曰子龍一身都是膽也史司馬相如傳家貧徒有四壁更無資產

張潮

江南行樂府題

茨菰葉爛別西灣蓮子花開猶未還妾夢不離江上

水只夢相別處人傳即在鳳凰山乃悲夢路亦不可通

茨菰生水田中五月間白花至冬葉死而根可食有無花者其根佳江南多有之江淹詩采蓮南塘秋蓮花過人頭低頭弄蓮子蓮子青如水鳳凰山南北有數十處不必泥其兩指然鳳凰字亦有情

吳云妾夢二句最能狀閨人之自靜蓋目之而接夢止此耳黃云妾夢人傳總非實境

嚴武

軍城早秋

鍾云壯氣與秋風齊

昨夜秋風入漢關，朔雲邊月滿西山。更催飛將追驕

虜，莫遣沙場匹馬還。

高，二句見邊地氣候別

史記匈奴傳：冒頓悉復收秦所使蒙恬所奪匈奴地者，為漢關。曹據感舊賦：胡馬仰朔雲，飛將見上。從軍行：匈奴遺漢書，自稱天之驕子。宋恩倖傳：徐爰之議曰：儻有自送，可使匹馬不反。

田子執曰：氣槩雄壯，武將本色。

李華

春行寄興

鍾云情致俱幽

宜陽城下草萋萋，澗水東流復向西。芳樹無人見花

自落春山一路鳥，空啼。

蓋天寶亂後之景。

史記注：宜陽，即韓城，也在洛州。漢地理志：弘農郡有宜陽縣。一統志：河南府宜陽縣，後魏為宜陽郡。

劉琨詩：泠泠澗水流。詩：毛傳：山來水曰澗。江總詩：孤關一路平。

劉長卿

重送裴郎中貶吉州

唐地理志：吉州，廬陵郡屬。江南道於明江西吉安府。

猿啼客散暮江頭，人自傷心水自流。同作逐臣君更

遠，青山萬里一孤舟。

甚苦。

將云兩自字有情無情之別最佳。沈云：時文房亦貶為南巴尉。鍾云：此詩獻之朝堂，縱魚賜環之望，當亦深惜別之。

徐陵詩：猿啼知谷晚。隋煬帝詩：暮江平，不動蔣云：唐人屢用一孤舟連字，如孟浩然風鳴兩岸葉，月照一孤舟，賈至江邊數杯酒，海內一孤舟，劉翥虛，滄溟千萬里，日夜一孤舟，岑參灋上一孤舟，杜牧萬山深處一孤舟，惟加一字，益覺孤舟之懷楚，宋人病其為復，非知詩者。

悲

蔣云送字佳江春不

留草色以送殆難為

精譚云立意高遠

唐云不言行客不

而言江春不肯留正

翻弄法

鍾云奇幻吳云情與

境會觸緒牽懷為比

為興無不

妙合

蔣云登樓愁思宛然

下淚譚云字字有恨

送李判官之潤州行營

潤州明鎮江府

萬里辭家事鼓聲金陵驛路

自楚雲西江春不肯留

行客草色青青送馬蹄

此蓋在南巴送之也故曰楚雲西禮記君子聽鼓聲之聲則思將率之臣說文鼙騎鼓也

錢起

歸鴈

瀟湘何事等閒回

何不在此北飛耶

水碧沙明兩岸苔

極言瀟湘

風土二十五絃彈夜月不勝清怨却飛來

豈以是耶

皆設言也

鴈至衡陽而回既見前湘川記湘水出自陽朔至清深五六尺餘下見底了然石子若桴蒲白沙如

霜雪赤岸如朝霞封禪書黃帝使素女鼓五十絃瑟瑟聲悲故破為二十五絃瑟中有歸鴈操鮑令暉詩鳴絃慙夜月仲文嘗有湘靈鼓瑟詩為時所

稱此詩亦以瑟有歸鴈操而託湘妃靈言之也湘

妃事見上泛洞庭湖詩

韋應物

登樓寄王卿

踏閣攀林恨不同楚雲滄海思無窮數家砧杵秋山

下一郡荊榛寒雨中

謝靈運詩攀林攀落英史張湯傳吾使生居一郡砧杵見五古子夜吳歌潘岳詩荊棘成榛淮南子

叢木曰榛

劉會孟曰如此開合野興甚濃正是絕意復增而聯即情味不復如是

鍾云只是
一自然便
極幽迴

酬柳郎中春日歸揚州南郭一本非見別之作
廣陵三月花正開花裏逢君醉一迴南北相過殊不
遠暮潮歸去早潮來

史貨殖傳廣陵東楚也注廣陵揚州也王融詩花
裏寄春情貨殖傳合肥受南北潮何遜詩暮潮還
入浦梁簡文詩可憐淮水去來潮按此柳將歸揚
州南郭與韋別于蘇州有詩而韋酬之也廣陵佳
地柳詩蓋有欲邀共遊之意故韋應之云蘇與揚
南北不遠旦暮去來正當春花盛開之時幸往逢
君一醉于花裏也
韋時為蘇州刺史

皇甫冉

送魏十六還蘇州

唐地理志蘇州
吳郡屬江南道

秋夜沈沈此送君陰蟲切切不堪聞歸舟明日毘陵

蔣云意在
言外

道回首姑蘇是白雲

顏延之詩陰虫先秋聞謝朓詩切切陰風暮又天
際識歸舟漢地理志毘陵季札所居越絕書毘陵
故為延陵即今常州府王粲詩回首望長安一統
志蘇州府秦會稽郡晉宋齊梁皆為吳郡隋開皇
中改曰蘇州因姑蘇山為名字云茂正潤人進士
授無錫尉避難居陽羨大曆中河東節度使王縉
鎮徐州辟為掌書記此詩曰明日毘陵則非徐州
明矣而其居潤與在無錫不可知也回首姑蘇是
白雲言故鄉易望也回首猶言矯首也余謂
舟中不必東向坐何妨曰回首古人語不苟

曾山送別

一統志曾山在浙江遂昌縣一
名西山又名文筆峰唐屬括州

淒淒遊子苦飄蓬明月清樽祇暫同南望千山如黛
色愁君客路在其中

蔣云遂從
去路得境
落句用助
語入詩
譚云婉至

白頭吟淒淒重淒淒曹植詩轉蓬離本根飄飄隨
長風類此遊客子捐軀遠從戎古樂府清樽發朱

顏謝眺詩春夜別清樽嶺南異物志海中
有二島如黛鮑昭書半山以下純為黛色

韓翃

寒食

荆楚歲時記清明前二日謂之寒食鄴中

傳太原一郡舊俗以介子推焚骸每冬輒一
月寒食魏武帝令太原上黨冬至後百有五
日皆絕火蔣云唐時京城寒食火禁極嚴以
雞羽入灰有焦者皆罪之清明日乃取榆柳
火以賜近臣燭所以傳火元稹詩特敕官中
許然燭是也五雜俎先王之制鑽燧改火雖
云節宣天地之氣然亦迂矣寒食禁火以為
起介子推者固俗說之誤而以為龍星見東
方心為大火懼火之盛而禁之則尤迂之迂
也唐史遺事德宗時制誥闕人上批曰與韓
翃時有同姓名者中書再具二人同
進上書翃寒食詩末批云與此韓翃

春城無處不飛花寒食東風御柳斜日暮漢宮傳蠟

鍾云自然壯麗

燭青煙散入五侯家

可見五侯先賜得新火

荆楚歲時記江淮間寒食日皆折柳插門後魏書
世祖南伐劉義恭獻蠟燭唐輦下歲時記清明日
取榆柳之火以賜近臣漢官著傳桓帝封單超等
五人為縣侯世謂五侯者是權歸宦者朝政日亂
唐自肅代以來宦者權盛政
之衰亂伴漢矣此詩蓋諷也

送客知鄂州

唐地理志鄂州江夏縣屬江夏郡
一統志湖廣武昌府楚熊渠封其

子紅為鄂王始名鄂吳置武昌
郡隋平陳改置鄂州唐因之

江口千家帶楚雲江花亂點雪紛紛春風落日誰相

見青翰鵝舟中有鄂君

吳越春秋越王將選死士出三江之口梁簡文詩
相將度江口蘓武詩相見未有期左克明古樂府
引說苑鄂君子皙乘青翰之舟越人擁楫而歌曰
今夕何夕兮放舟中流今日何日兮與子同舟於

蔣云自相
喚應
譚云句句
點綴
鍾云輕巧

是鄂君乃以掄袂行而擁之舉
繡被而覆之鄂君楚王母弟也

宿石邑山中

韓非子董安于為趙上地守行石
邑山中澗深峭如墻深百仞一統

志真定府獲鹿縣本戰國趙之石邑縣有西
屏山高數百丈為一郡奇景此詩疑指此山

浮雲不共此山齊言山之高山雷蒼蒼望轉迷言山之深曉月

暫飛千樹裏深中秋河隔在數峰西高中

鍾云中唐此絕不可多得
譚云道得真率稅爾
流利唐云暫飛
隔在四字
奇絕

古詩西北有高樓上與浮雲齊鮑照舞鶴賦曉月
將落貨殖傳燕秦千樹栗謝眺詩秋河曙耿耿
片孝秩云暫忽卒也言山雷蒼蒼望迷之方程忽觀
月行而及秋河始得認東西也極言山之深邃
胡元瑞曰高華明秀而古意內含非初
非盛直是梁陳妙語而行以唐調者

李端

送劉侍郎

幾人同入謝宣城未及酬恩隔死生唯有夜猿知客

恨嶧陽溪路劉所第三聲似相知有喚一第

宣城見五律題宋書宣城太守晉武帝太康元年
分丹陽立沈約詩驥老心未窮酬恩豈終畢梁武
帝詩與君隔死生梁元帝詩三聲悲夜猿書嶧陽
孤桐注嶧山名在鄒縣陽者山南也一統志葛陂
山在邳州城西北六里古文以為嶧山此詩舊注
以為劉曾居宣城賓客多從遊者余謂謝宣城或
別有所指隔死生三字亦必
有事實然不可考姑闕疑耳

張繼

楓橋夜泊

一統志楓橋在蘇州府城西七里面
山臨水南北往來必經於此

談楓橋舊作封橋王郇公居吳時書張繼詩
刻石作楓字相承至今蓋因詩中江楓字而
訛也天平寺藏經多唐人書背有封橋常住
四字朱印翁逢龍亦云寺有藏經題至和三

蔣云顧不言難為聽

月落烏啼霜滿天江楓漁火對愁眠姑蘇城外寒山寺夜半鐘聲到客船

年曹文廼寫施封橋寺作楓者非

沈約詩月落宵向分度肩吾詩江楓拂岸遊葉弘勛云楓橋有小橋號江村橋有小山號愁眠山皆由詩傳會也姑蘇見七古吳宮怨寒山寺在蘇州城西一十里甯戚歌從昏飲牛薄夜半左傳季札將宿于戚聞鐘聲鳴余謂月落烏啼叙爾時實景非云天曉霜滿天亦謂霜候已江楓漁火對愁眠愁中不睡看也月落烏啼乍疑天曉而猶聞半夜之鐘其倦夜惆悵之狀可見矣吳吳山云按僧寺夜鐘往往有之許有功謂此地名無常鐘又後人有以愁眠為山名者皆屬傳會且解者紛紛以為此篇與韋蘇州西澗詩皆非事實不知舍真景必無佳語也吳又曰宋歐陽永叔云滁無西澗北有一澗淺不勝舟春潮不通今按六合水口即通江潮去滁不遠安知唐宋州境必無廣狹不同

况高谷深陵九河且失故道又安知唐時之滁無西澗而不勝舟不通潮耶余謂吳山斯說破元瑞之論太有理故備錄之又按于鵠詩遙聽維山半夜鐘白樂天詩半夜鐘聲後皇甫冉詩夜半隔山鐘溫庭筠詩無復松窓半夜鐘陳羽詩隔水悠悠揚午夜鐘李洞詩月落長安半夜鐘唐人詩多用此而歐陽永叔以為語病蓋當時無有夜半鳴鐘而唐時有之明矣

顧况

聽角思歸說文角長五尺形如竹筒本細末大按邏迴蓋胡虜警軍之音車服儀角本出羗胡以驚中國之馬晉書虫尤氏帥魑魅與黃帝戰于涿鹿帝乃命吹角為龍鳴以禦之

蔣云此結真可斷腸足見無聊之態

故園黃葉滿青苔夢後故園夢城頭曉角哀此夜斷腸人不見起行殘月影徘徊徘徊字屬人

鍾云秋感慨有懷
士之思

蔣云不勝
古今之感
那知字獨
字皆切要
鍾云凡吊
古詩俱要
得此體格
方為真切

魏書武帝征烏桓軍士思歸乃減角為中鳴其聲
尤悲謝眺詩故心人不見詩載起載行梁元帝詩
月中含桂樹
流影自徘徊

宿昭應
昭應見七古画馬引注天寶六載改溫
泉宮名華清宮又於其間起老君殿左

朝元閣右
長生殿

武帝祈靈太乙壇新豐樹色繞千官那知今夜長生

殿獨閉空山月影寒

太乙壇在陝西臨潼縣東南驪山上史孝武紀毫
人薄誘忌奏祠秦一方曰天神貴者秦一秦一之
佐曰五帝古者天子以春秋祭秦乙東南郊曰太
牢具七日為壇開八通之鬼道於是天子令太祝
立其祠長安東南郊常奉祠如忌方蓋玄宗信田
周秀言祀老子於朝元閣猶漢武信誘忌言祀太
乙故假武帝稱之驪山古之驪戎國秦為驪邑漢
祖徙豐民實之命曰新豐山之麓溫泉所出唐玄

宗天寶初拆置會昌縣於溫泉尋改曰昭應省新
豐入焉長生殿在溫泉宮內程大昌雍錄長生殿
齋殿也有事于朝元閣則齋沐於此殿柳惲詩月
影入蘭臺貴妃別傳七月七日夜明皇御長生殿
執貴妃手密相誓
曰願世世為夫婦
顧華玉曰
諷意高

湖中

青草湖邊日色低黃茅瘴裡鷓鴣啼丈夫飄蕩今如

此一曲長歌楚水西

方輿勝覽青草湖一名巴丘湖北連洞庭南接瀟
湘東納汨羅每夏秋泛與洞庭為一水涸則此湖
先乾青草生焉番禺雜編嶺外二三月為青草瘴
四五月為黃梅瘴六七月為新木瘴八九月為黃
茅瘴樂府梅花飄蕩落南
家徐陵詩戰氣今如此

鍾云景色
蕭條
黃云一曲
長歌不失
丈夫故步

戴叔倫

夜發袁江寄李穎川劉侍郎

自注時二公流貶在此戴時在曹王

縣瀘溪至臨江府南十里入清江唐書地理

志河南道有穎川郡

半夜回舟入楚鄉月明山水共蒼蒼孤猿更叫秋風

裏不是愁人亦斷腸

況我愁人

蔣云淺淺語轉意思夜發處着想

徐陵詩迴舟隱去牆左思詩山水有清音又山暝孤猿吟

包何

寄楊侍御

一官何幸得同時

包嘗與楊同仕在廷

十載無媒獨見遺

爾後

鍾云深入世味

而包今日莫論腰下組請君看取髻邊絲

彈冠之心至此既灰

莊子知效一官何遜詩一官乃任真史相如傳上曰朕獨不得與此人同時我鮑照詩十載學無就

組印綬也長一丈二尺繞腰以係印金印紫綬銀印青綬銅印黃綬各有差等陶潛詩髻邊早已白

李益

汴河曲

與劉禹錫楊柳枝詞皆歌亡隋之曲

汴水東流無限春隋家宮闕已成塵行人莫上長堤

望風起楊花愁殺人

鍾云說得七暗景象不堪令人不敢為樂矣

汴水源出荊陽縣大周山合京索須鄭四水東經開封府城又東合蔡河注泗州下入于淮西漢志永平十二年修汴渠王景築堤自荊陽至于東海口千餘里隋書煬帝大業元年自長安至江都置離宮四十餘所自板渚引河達于淮河謂之御河河畔築道樹柳名曰隋堤在汴河故道古詩白楊

多悲風蕭
蕭愁殺人

聽曉角

鍾云無限
凄其

黃云意佳
句更渾涵
必如此方
是作古

邊霜昨夜隨關榆吹角當城片月孤無限塞鴻飛不
度秋風吹入小單于

梁武帝詩邊城應早霜漢枚乘傳秦北備榆中之
關一統志榆關在永平府撫寧縣東二十里一名
臨關關秦蒙恬破胡植榆為塞故塞下多榆木周
趙王詩關塞榆葉不成錢吹角見上樂府唐大角
曲有大單于小單于唐人詩又有一曲單于暮風
起扶蘇城上月如鉤新月高城三百雉角聲吹徹
小單于按不勝清怨却飛來聞聲一半却飛回不
待天明盡北飛並與此詩皆言鴈之驚音而却飛
也結句假用小單于曲
名謂鴈之却入胡天已

夜上受降城聞笛

唐地理志豐州九原郡有東
受降城中受降城西受降城

景雲三年朔方軍總管張仁愿築一統志東
受降城在廢東勝州北八里中受降城在大
同府城西北五百里西受降
城在古豐州西北八十里

回樂峰前沙似雪受降城外月如霜不知何處吹蘆

管一夜征人盡望鄉

蔣云此首
顯光
鍾云此章
的堪與李
王二公競
美

舊唐地理志靈州大都督府有迴樂縣其峯未詳
蔣云回樂峯在山西大同府西五百里拾遺記蓬
山有浮筠之簾下有砂磧細如粉暴風至竹條翻
起拂細砂如雪漢武帝紀遣因杆將軍公孫敖築
塞外受降城蘆
管即笳既見
王元美曰元和以後絕句李益為勝韓翃
次之回樂峯一絕何必王龍標李供奉

從軍北征

天山雪後海風寒橫笛偏吹行路難磧裏征人三十

蔣云此首
隱說

萬一時回首月中看

行路難見上皇西巡歌蹟見上史蒙恬傳乃使蒙恬將三十萬衆北逐戎狄江總詩會逐姮娥戲月中結句看字將以為望卿唐以為看吹笛之人余謂此唯形容聞笛起情之狀不必偏推

劉禹錫

楊柳枝詞

說見上汴河曲

煬帝行宮汴水濱數株楊柳不勝春晚來風起花如

雪飛入宮牆不見人只是無人之意

吳都賦行宮之基注天子行宮立名行宮江總詩風高暗綠凋殘柳王緝之柳花賦颺零花而雪飛

與歌者何戡

一作自貶所歸京聞何戡歌盧氏雜說何戡樂工也謝疊山謂為歌

妓者非

二十餘年別帝京重聞天樂即謂何戡不勝情舊人

唯唯字可見二十年年間人多銷亡有何戡在更與我殷勤唱渭城字

可見奏它樂罷又故唱渭城以久別之後聞送別之曲愈益不勝情可知也

按禹錫以貞元二十二年貶朗州司馬居十年召還京師復出為連州刺史又十四年入為主客郎中梁鴻五噫顧視帝京兮噫何安詩天樂非鍾鼓

漢王嘉傳小人不勝情唐人餞別多唱渭城即王右丞渭城朝雨浥輕塵詩也每句皆再唱而第一句不疊故曰陽關三疊

浪淘沙詞樂府題

鸚鵡洲頭浪颭沙青樓春望日將斜銜泥燕子爭歸

舍獨自狂夫不憶家

鸚鵡洲見七律黃鶴樓詩江淹詩望郎上青樓傳玄陽春賦燕銜泥於廣庭詩狂夫瞿瞿

蔣云人情祇在口頭鍾云觸景含情幽恨難寫譚云後兩

蔣云弔古都不出此意

句亦足媿
人之流蕩
忘返者

鍾云叙得
清爽

唐詩集註

自朗州至京戲贈看花諸君子唐地理志播州

貞觀十三年更名
在明湖廣常德府

紫陌紅塵拂面來無人，不道看花回。玄都觀裏桃千

樹盡，是劉郎去後栽。

王客詩東風拂面來江淹詩不知誰家子看花飛
李津雍錄玄都觀在朱雀街西一統志玄都觀在
陝西西安府城內崇業坊正元二十一年禹錫為
屯田員外郎時此觀未有桃花是歲坐王叔文黨
貶朗州司馬居十年宰相憐其才召至京師人
皆言有道士手植仙桃滿觀如紅霞遂賦此詩其
意以譏新貴滿朝也時論以為輕薄又黜後十年
召還重遊此觀蕩然無復一樹惟免葵麥動搖
春風耳因再題云百畝庭中半是苔桃花淨盡菜
花開種桃道士歸何處前度劉郎今又來時益薄
之

敖子發曰風刺
時事全用此體

張籍

涼州詞涼州見
上題

鳳林關裏水東流，白草黃榆六十秋。邊將皆

為中國
地者僅

承主恩澤，無人解道取涼州。

唐書地理志河州安昌郡有鳳林縣縣北有鳳林
關一統志鳳林關在臨洮府蘭縣黃河側白草黃
榆並見上涼州本明皇開其後六十年而陷於
吐蕃後漢書許曼謂馮緄曰三歲之後君當為邊
將漢書武五子傳主恩不及下究
周成王神鳳操賴先人今恩澤臻

王建

十五夜望月

唐詩集註

鍾云形容
情景妙絕
千古

中庭地白樹棲鴉，冷露無聲濕桂花。今夜月明人盡望，不知秋思在誰家。恐無如我

西都賦列鐘虞於中庭詩無聲無臭字云見鴉栖樹月光透明夜深景幽也露元無聲不須言而言無聲者以其多而疑有聲也語意新奇妙妙

武元衡

送盧起居唐制起居舍人屬中書起居郎屬門下天子有命則臨塔俯聽退而書之

以為起居注

相如擁傳有光輝，何事闌干淚濕衣。舊府東山餘妓在，重將歌舞送君歸。

史記司馬相如者蜀郡成都人漢武帝時拜之君長聞南夷與漢通請吏比南夷乃拜司馬相如

為中郎將馳傳至蜀太守以下郊迎縣令負弩先驅蜀人以為寵劉孝威詩更憶相如來傳胡笳歎息欲絕兮淚闌干闌干淚流貌晉書謝安放情丘壑每遊賞必以妓女從後雖受朝任然東山之志始未曾渝字云此蓋盧奉使適其鄉故用相如比之歸者謂其復歸朝也余謂舊府謂故鄉楊炯詩送君歸舊府是也

嘉陵驛一統志嘉陵驛在四川保寧府廣元縣西二十里唐利州舊唐書元和二年元

衡以平章事充劍南西川節度使此入蜀時作

悠悠風旆遶山川，山驛空濛雨作烟。路半嘉陵頭已白，蜀門西更上青天。

謝眺觀朝雨詩空濛如薄霧注空濛雨微貌漢地理志武都郡有嘉陵道北史邢巒表云自軍度劍閣以來鬚髮中白張載劍閣銘惟蜀之門說苑危如累卵難於上天李白蜀道難蜀道之難難於上

鍾云即景
亦悲即事
亦苦

青天

張仲素

漢苑行

回鴈高飛太液池新花低發卑枝花當晚亦已發上林枝年

先到處皆堪賞春色人間總未知

鍾云才情飄逸

封禪書建章宮其北治大池漸臺高二十餘丈名曰泰液池中有蓬萊方丈瀛洲壺梁象海中神山關輔古語漢太液池在長安故城西建章宮北未央宮西南其間鳧鴈充滿及鸛鵲鵲之屬動輒成羣太液者言其津潤所及廣也上林既見盧元明詩皎皎年光麗陰鏗詩上林春色滿

塞下曲

見已

三戍漁陽再度遼可見是諳驛弓在臂箭橫腰強橋

黃云起得便雄偉

匈奴似欲知名姓休傍陰山更射鵰

舜分冀東北為幽州青東北為營州秦以幽州為遼西郡營州為遼東郡漢因之漢宣帝紀烏桓反以范明為度遼將軍言當渡遼水往擊之故以為官號詩驛驛角弓史記項羽曰書足以記名姓而已射雕見五律觀獵詩吳吳山云三成再度久于塞下故匈奴射雕者欲知名姓而歛避首尾正相迴映余謂此正用斛斯光事言匈奴以三戍再度故頗屬目欲知名姓慎勿以射雕技觀之使渠逾益窺識也射雕亦應第二句引李廣事解之者謬

又

朔雪飄飄開鴈門平沙歷亂捲蓬根二句無風功名

耻計擒生數直斬樓蘭報國恩子美擒賊須擒王同意

鮑昭詩胡風吹朔雪漢地理志鴈門郡秦置屬并州一統志太原府代州北有鴈門關晏子璧之猶

鍾云猛氣橫飛剛風畢露武弁氣象當如作此詩者

若欠激卓
便非名筆
矣作者宜
學此二首

蔣云道破
深隱

秋蓬也孤其根而美枝葉秋風一至根且拔矣王
僧達詩孤蓬捲霜根樓蘭見上從軍行後漢朱歷
傳榮寵過厚
不念報國恩

秋閨思

府樂

碧窓斜月藹深輝愁聽寒蟬淚濕衣夢裏分明見關
塞不知何路向金微

子夜歌涼夜開窗寢斜月垂光照謝惠連詩烈烈
寒蟬啼蟬小寒蟬也後漢竇憲傳右校尉耿夔等
擊北虜於金微山大破之通典羈微州有金微山
隸振武軍蔣云金微山名在韃靼國中去塞外七
千餘里沈約詩夢中
不識路何以慰相思
胡元瑞曰江寧之後張仲素得
其遺響秋閨塞下諸曲俱工

羊士諤

郡中即事

羊以監察御史出刺資州

紅衣落盡暗香殘葉上秋光白露寒越女會情已無
限莫教長袖倚闌干

庾信詩蓮浦落紅衣又秋光麗曉天史楚世家莊
王左抱鄭姬右抱越女韓子長袖善舞按此詩託
言婦女之情蓋
採蓮曲類也

登樓

槐柳蕭疎遠郡城夜添山雨作江聲秋風南陌無車
馬獨上高樓故國情

崔鴻前秦錄苻堅滅燕趙之後自長安至諸州皆
夾路樹槐柳張正見詩山雨濕苔碑沈約詩秋風
吹廣陌

鍾云先說
景後說情

柳宗元

酬浩初上人欲登仙人山見貽摩訶般若經若菩薩一心行苦

提心不散亂是名上人仙人山在柳州武宣縣西四十里上有石形如仙人

珠樹玲瓏隔翠微病來方外事多違仙山不屬分符

客一任凌空錫杖飛

珠樹見五古感遇詩翠微見七律秋興詩莊子彼遠方之外者也淮南子真人馳于方外沈約詩江海事多違漢書文帝二年初與郡守為銅虎符竹使符張晏曰符以代古之圭璋從簡易也師古曰與郡守為符者謂分其半左右留京師左以與之唐書高祖入長安罷隋竹使符頒銀符後改為銅魚符易守令則給之沈約詩瑤輟信凌空天台山賦應真飛錫以躡虛高僧傳有神僧飛錫凌空而行

歐陽詹

題延平劍潭在延平府南平縣東建寧邵武二水合流之所晉雷煥得二劍於豐

城以一與張華留一自佩華死失劍乃在其後煥子佩劍渡延平津劍忽於腰間躍出墮水但見兩龍各長數丈因名劍津亦名劍潭

想像精靈欲見難通津一去水漫漫空餘千載凌霜

色長與澄潭白日寒

楚辭思舊故以想像江淹詩精靈歸妙理謝瞻詩類陽照通津沈約詩歸海流漫漫謝惠連柑賦性耿耿而凌霜虞騫詩澄潭寫度鳥

元稹

聞白樂天左降江州司馬唐書白居易字樂天其先太原人後徙華

鍾云二語
神雋

州下邳貞元十四年擢進士第元和對策為翰林學士因事貶江州司馬會昌初以刑部尚書致仕卒與元稹友善相唱和世號元白體凡官以陞為右職以降為左遷唐地理志江州潯陽郡本九江郡天寶元年更名明為九江府

殘燈無焰影幢幢此夕聞君謫九江垂死病中驚坐

起暗風吹雨入寒窻

蔣云悲惋黃云唐人交道最古可同休戚可托死生誦此詩元白之交情可見矣

紀少喻詩殘燈猶未滅將盡更揚輝幢幢不明貌李元操詩愁人當此夕陸機詩聞君在高平何遜

詩霏霏入窻雨

洪景廬曰樂天云此句他人尚不可聞况僕我夫嬉笑之怒甚於裂眚長歌之悲過於慟哭此語誠然

吳云一驚字抵多少痛惜感憤

張祐

胡渭州

商調曲蓋嘉運所製與雙帶子蓋羅維水鼓子皆絕句述邊戎行旅之懷與題

全無干涉

亭亭孤月照行舟寂寂長江萬里流鄉國不知何處

是雲山漫漫使人愁

鍾云清空一氣如話又云行色慘深周云三用疊字悲澹

陶潛詩亭亭月將圓文選注亭亭高貌左思詩濯足萬里流梁武帝詩鄉國曠音微

雨淋鈴

明皇所製曲

雨淋鈴鈴通夜却歸秦猶是張微一曲新長說上皇

垂淚教月明南內更無人

明皇別錄帝幸蜀南入狹斜谷屬霖雨彌旬於棧道中聞鈴聲與雨相應帝既悼貴妃因採其聲為雨淋鈴曲以寄恨時獨梨園善盛樂工張微從帝以其曲授之洎至德中復幸華清宮從官嬪御

皆非舊人帝於望京樓令張徽奏此曲不覺悽愴
流涕其曲後入法部傳玄苦相行垂淚適他鄉唐
書興慶宮在皇城東南玄宗為太上皇嘗居之此
詩言玄宗入蜀既逢霖雨傷懷及其却歸秦蓋亦
時逢夜雨淋零可悲乃其聲寫入張徽之曲每一
奏蒙塵幸觀之懷更復淒然故曰猶曰新三四徽
言上皇之教我斯曲也悲愴流涕不勝百感而兩
時南內淒涼惟有月明這一段堪成後來哀話故
曰長說又按玄宗之授徽曲也當在蜀時然今以
斯詩語勢似謂於南內教之或既授而後有教習
也又時以蜀為南京此南內豈謂南京之內耶又
疑別錄以雨淋鈴事為帝入蜀時事而此詩或以
為歸秦時事即紀傳有差誤亦未可知也

號夫人

又見杜集二
題作集靈臺

號國夫人承主恩平明騎馬入宮門却嫌脂粉汗顏
色淡掃蛾眉朝至尊

楊妃外傳妃有三姨韓國秦國虢國三夫人並承
恩出入宮掖又明皇雜錄虢國常乘驄馬入禁中
傳幸傳孝惠時侍中皆傳脂粉楊妃外傳虢
國夫人不施朱粉自有美艷常素面朝天天

賈島

渡桑乾

一統志桑乾河在山西大同府城南六
十里源出馬邑縣北洪濤山下與金龍

池水合流東
南入盧溝河

客舍并州已十霜歸心日夜憶咸陽無端更渡桑乾

水

又去并州而却望并州是故鄉

將云遠而不可見故曰憶近而可見故曰望妙在二
字譚云思鄉之情筆上扣出

周禮正北曰并州唐書地理志太原府本并州開
元十九年為府十霜十年也古樂府延年壽千霜
謂千年也謝靈運詩日夜念歸旋三輔黃圖咸陽
在九嵎山渭水北山水俱在南故名咸陽即長安
也唐都此曹植詩無端獲罪尤

蔣云與戴叔倫夜發袁江作句法絕相似看更字不

趙女乘春上畫樓一聲歌發滿城秋疑當無端更唱
關山曲不是征人亦淚流况征人手

南都賦齊童唱兮列趙女梁簡文帝詩一聲一轉煎心

李商隱

成德樂唐曲

王表

王敬美曰一日偶誦賈島桑乾絕句見謝枋得註云旅寓十年交遊微愛與故鄉無異一旦別去豈能無情渡桑乾而望并州反以為故鄉也不覺大笑余謂此閨仙自思鄉作何曾與并州有情其意恨久客并州遠隔故鄉今非惟不能歸反北渡桑乾還望并州又是故鄉矣并州且不得住何况得歸咸陽此閨仙意也
謝註有分毫相似否

吳逸一云唐憲宗崩金丹暴崩穆宗復舊轍義山此作深有託諷意鍾云事不主引情無牽合

漢宮詞

青雀向西飛去竟未回君王長在集靈臺猶爾望侍

臣最有相如渴不賜金莖露一杯言憑虛不施實也徒好方術而少恩

漢武故事七月七日上齋居乾承殿忽有青鳥西來集殿前上問東方朔朔曰此西王母欲來也有頃王母至及去許帝以三年後復來後竟不來蔡琰琴賦青雀西飛別鶴東翔三輔黃圖集靈臺望仙宮俱在華陰縣界漢書司馬相如有消渴疾金莖露已見

夜雨寄北應是為東蜀節度判官時詩蓋寄內人也

君問歸期未有期巴山夜雨漲秋池何當共翦西牕燭却話巴山夜雨時

蔣云又翻出一層鍾云口頭語起甚

陶潛詩去靡歸期蘇武詩相見未有期一統志四川保寧府有大巴嶺在通江縣東北五百里與小巴嶺相接世傳九十里巴山是也又陝西漢中府亦有巴山

寄令狐郎中

嵩雲

李西居

秦樹

令狐西居

久離居

雙鯉

迢迢

一紙書

休問

梁園舊賓客茂陵秋雨病相如

徐云落句用古事為今事子鱗七絕多此句法按義山學杜詩者此起句蓋自渭北江東句得來

李白詩盧橘為秦樹詩正大夫離居古詩農飲獨離居古樂府尺素如殘雪結成雙鯉魚要知心裏事看取腹中書楊用修曰據此詩古人尺素結為鯉魚形即緘也非如今人用蠟文選客從遠方來遺我雙鯉魚即此事下云呼童烹鯉魚中有尺素書亦譬況之言非真烹也夷白齊詩諸魚腹中安得有書古人以喻隱密耳蓋魚沈潛之物故云五臣及劉履謂古人多於魚腹寄書引陳涉軍魚倡祠事為證謬古詩迢迢牽牛星晉書劉弘傳得劉公一紙書賢于十部從事司馬相如傳嘗客遊

後以病免官居茂陵卒按商隱本傳令狐楚鎮河陽以商隱少俊深禮之令與諸子遊楚已卒子綸辟商隱為節度判官罷還鄭州未幾病卒鄭州在嵩山東此詩以嵩雲起又以相如家居茂陵自比則其病在鄭州時作也明矣梁園舊賓客指在河陽幕中時也梁苑地亦屬河陽又按綸為郎中時商隱為桂州判官不當有此作即中疑是侍郎之誤商隱在鄭時綸為兵部侍郎教子發曰落句以相如自況此是用古事為今事用死事為活事如短衣匹馬隨李廣為報惠連詩不惜但用東山謝安石自保曹參不殺人憑誰說與謝玄暉皆此法

許渾

秋思

琪樹西風枕簟秋楚雲湘水憶同遊高歌一曲掩明

鍾云掩字應

自會

鏡以高歌所昨日少年今白頭

山海經崑崙之墟北有珎琪樹天台山賦琪樹璿而垂珠圖經建康府寶林寺有琪樹蓋謂樹綠如王也吳吳山曰按李紳新樓二十詠有琪樹詩序云琪樹垂條如弱柳結子如碧珠三年子可一熟每歲生者相續一年綠二年碧三年者紅綴于條上確錯相間說花西風則草靡而東謝眺詩枕簟夏寒清擣素賦對秋風而掩鏡阮籍詩朝為媚少年夕暮成醜老蔣云掩字有意恐見髮而驚感耳落句憶少年如昨而傷今之白頭與太白將進酒君不見高堂明鏡悲白髮朝如青絲暮如雪同意

趙嘏

江樓書感

獨上江樓思渺然月光如水水連天同來與上獨上字及對

譚云隻言片語不盡意云妙在

三句徐云獨同二字小巧

妙對

翫月人何處風景依稀似去年

江淹詩眇然萬里遊三輔黃圖影娥池武帝鑿以翫月

溫庭筠

楊柳枝

蔣云即古折楊柳枝義也白居易有愛妓小蠻善舞乃作楊柳枝詞以託意此自是為白氏楊柳枝而作今人渾為一題謬甚

館娃宮外鄴城西遠映征帆近拂堤繫得王孫歸意

切九不關春草綠萋萋柳絲能繫王孫之歸則不須它春草翻用楚詞語

館娃宮在靈岩山上前臨姑蘇臺吳人謂美女為娃蓋以西施得名何遜詩無由下征帆楚詞王孫游兮不歸春草生兮萋萋

段成式

蔣云首二句託喻必

鍾云王孫春草字用得媚黃云推開春草為楊柳立門戶

年曾承恩
麗鳳輦不
來空留鶯
語隱然見
孤處寂寞
無人共訴
之意曰春
盡曰黃昏
又隱然見
老之將至
鍾云然而
不勝大是
官舫

折楊柳

樂府題鼓角橫吹曲有折楊柳枝詞和大曲有折楊柳行

枝枝交影鎖長門嫩色曾霑雨露恩鳳輦不來春欲

盡空留鶯語到黃昏

焦仲卿妻詩枝枝相覆蓋長門見五絕思君思詩文子水之道上天為雨露唐書天子輦有七一曰大鳳輦蔣云謝注謂此詩即長門怨按漢宮人失寵者皆出居長門武帝時陳皇后坐巫蠱事罷居此

司馬禮

宮怨

柳色參差掩畫樓曉鶯啼送滿宮愁年年花落無人見空逐春泉出御溝

樂府前溪歌花落逐水去梁簡文帝詩曾是無人見何用早紅粧庾信詩春泉下玉溜蔣云末句與前首同調李建勳却說却羨落花春不管御溝流得到人間余謂空逐二字見其悲終自棄遠此勝李建勳却羨語

張喬

宴邊將

一曲涼州金石清邊風蕭颯動江城坐中有老沙場客橫笛休吹塞上聲

涼州曲見上莊子曹參歌聲若出金石王僧達詩仲秋邊風起

李拯

退朝望終南山

舊唐書黃巢之亂極避地平陽僖宗還京召拜尚書郎轉考功

黃云老沙場客惡聞邊聲厭兵可想鍾云雄整

蔣云唯有
依舊四字
是詩眼

紫宸朝罷綴鵷鸞

三字在朝
罷上看

丹鳳樓前駐馬看

直接
下句

唯有終南山色在清明依舊滿長安

紫宸見七律題吳均詩當須晏朝罷鵷鸞既見丹鳳樓在含元殿南庾信詩逢春駐馬看唐高祖紀

中明舊制
依舊策試

教子發曰亂後還朝惟有山色如舊凡甲第文物異昔時矣悲慨之詞寫得穠麗

崔魯

華清宮

即驪山溫泉宮唐太宗建天寶六年玄宗如驪山改名華清

草邊回磴絕鳴鑾雲樹深深碧殿寒明月自來還自

去更無人倚玉闌干

楚詞鳴玉鑾之啾啾劉孝威詩雲樹交為密長安

志華清宮有九龍長生明珠等殿六龍何以知敵

壘之虛實自來自去費昶詩玉闌金井牽轡轡楊

妃別傳明皇與貴妃夜倚玉闌自誓世世為夫婦

胡元瑞曰崔詩明月自來還自去更無人倚玉闌

干李詩解釋春風無限恨沈香亭北倚闌干同咏

玉環事也崔則意極精工李則語由

信筆然不堪並論者直是氣象不同

古離別

一作
送別

晴烟漠漠柳毵毵

是江南
春色

不那離情酒半酣

酒酣而
愁却甚

更把玉鞭雲外指斷腸春色在江南

春在而
人去

鍾云寫盡
當時宋景
荒涼之景

蔣云結有
餘恨

宮無望

詩
江南陰

宮詞

宮門長閑舞衣間ナ

君王久
不幸_也

畧識君王髻

班た君ニ王フ亦

無由望幸

却羨落花春不管御溝流得到人間

自弃
語

望幸

去^レ美^ヲ法^ヲ表^ス二^ノ年^ヲ從^フ法^ヲ行^フ至^リ三^ノ用^ヲ語^ス。

漢倭幸傳漏盡宮門閉何處天諺志氣衰沮玄
斑^{ナリ}此詩上言君王既老下言羨花流出宜少^{ナリ}渾厚

也之屈

張子容

水調歌第一疊

樂苑テスラ水調商調曲煬帝所製曲
成奏之聲韻怨切王令言聞之

謂_二弟子曰但有去聲而無_二回韻帝不反矣果如其言蔣云按唐曲凡十一疊前五疊為_レ歌

後六疊為入破此以下三首吳吳山本削張

子容作古樂府曰按品彙水調三首作古樂

府或作無名氏舊本作張子容無據蓋水謄

凉州大和伊州盖罗缝水鼓子等曲多是箕

初盛名

家
西
作

平沙落日大荒西，隴上明星高復低。
孤山幾處看烽火。

火戰士連營候鼓鼙

見三詩賦事下而其情自

大荒見_二七律登柳州樓詩鮑昭詩抱_レ鍾壠上_二餐階
即隴山既見詩明星有爛唐地理志薊州漁陽懸

有孤山一統志
孤山延安府
孤山德州

史記李牧居鴈門厚遇戰士銜導詩日暮邊聲

鼓
鼓
鼓

見上

梁州歌第二疊

宮調曲開元中西涼府都督郭知運所進前二疊為歌後二疊

為排遍按樂府雜錄曲調有大遍小遍曲遍繁聲謂之入破

朔風吹葉鴈門秋萬里烟塵昏戍樓征馬長思悲訓青

鍾云平平語却又悲久

海上胡笳夜聽隴山頭

水鼓子第一曲

說見張祐胡渭州詩

雕弓白羽獵初回薄夜牛羊復下來夢水河邊青草合黑山峰外陣雲開

詩敦弓既堅毛曰敦弓画弓敦與雕同徐陵詩薄夜迎新節詩日之夕矣牛羊下來胡笳牛羊滿野

今如蜂蟻夢水河唐云無考蔣云夢水黑山並在大同府城西北肅州衛北沙漠中一統志黑山在大同府城西北

陳祐

雜詩

吳本去陳祐名作才調集

無定河邊暮笛聲赫連臺畔旅人情函關歸路千餘

里一夕秋風白髮生

由笛而生

蔣云只一句寫愁鍾云一字一淚

無定河一名奢延水又名銀水輿地廣記唐立銀州東北有無定河即固水也後人因潰沙急流深淺不定故更今名在今延安府青澗縣南入黃河赫連臺今寧夏衛城東南河岸側晉時赫連勃勃所築晉書勃勃僭稱天王國號大夏自言帝王者係天為子是為微赫實與天連今改姓曰赫連氏唐地理志幽州范陽郡有赫連城函谷關在河南靈寶老聃西度田文東出皆此傳咸悟桐賦息旅

人之行肩吳質
賤白髮生鬢

無名氏

初過漢江

一統志漢江源出隴西嶠冢山至襄陽府東南大別山入於江此詩載蘆

襄陽好向

峴亭看人物蕭條屬歲闌為報習家多置

酒習家蓋

夜來風雪過江寒

蔣云此等用事乃得趣

唐地理志襄州襄陽縣有峴山一統志峴山亭在襄陽府城南峴山上史貨殖傳大公通魚鹽則人

物歸之襄陽記峴山南有習家池後漢襄陽侯習郁穿此中築釣臺楸竹夾植蓮芡覆水是遊宴名

處晉書山簡鎮襄陽唯酒是耽諸習氏荊土豪族有佳園池簡每出嬉遊多之池上置酒輒醉名之

曰高陽池江淹詩停驂望極浦弭棹阻風雪

胡笳曲

已見此詩載唐音

月明星稀霜滿野

一作

宿陰山下

即聞

漢家

蔣云直而爽

自失李將軍單于公然來牧馬

此笳聲所

魏武帝詩月明星稀烏鵲南飛陰山見上從軍行史李廣傳元狩四年廣從大將軍青擊匈奴出東

道軍亡導或失道後大將軍大將軍青擊匈奴對簿廣謂其麾下曰廣結髮與匈奴大小七十餘戰今

失道豈非天哉且廣年六十餘矣終不能復對刀筆之吏遂引刀自剄一軍皆哭百姓聞之知與不

知無老壯皆為垂涕過秦論胡人不取南下而牧馬單于見五律秋思詩

王烈

塞上曲

樂府題征戍十五曲之一

紅顏歲歲老金微沙磧年年臥鐵衣白草城中春不

蔣云對法好鍾云鐵衣金微對得

天然又云老字
得字俱映
唐云上聯
見征戎之
風土之惡
蔣云塞上
曲多矣此
二首為宸
酸楚

蔣云說得
苦寒出

入黃花戍上鴈長飛春不入故鴈不得更

路喬如鶴賦咏沙磧而相懽樂府木蘭辭寒光照鐵衣唐地理志武州蕭關縣治他樓城神龍元年置白草軍在蔚茹水之西又平州北平郡有黃花紫蒙白狼昌黎等十二戍

又

孤城夕對戍樓閒迴合青冥萬仞山明鏡不須生白

髮言不待鏡照而後知風沙自解老紅顏

楚詞據青冥而攬虹兮注青冥雲也

張敬忠

邊詞

五原春色舊來遲二月垂楊未掛絲即今河畔水開

日正是長安花落時

唐書地理志靈州五原郡下都督府後沒入吐蕃一統志廢五原郡在大同府城西北四百二十里又五原城在延安府神木縣非此所言江總詩二月柳爭梅鮑昭詩河畔草未黃岑之敬詩河渡水開分

張諤

九日宴

秋葉風吹黃颯颯晴雲日照白鱗鱗歸來得問茱萸

女蓋是歌妓輩今日登高醉幾人已登高不得樂而得問

何遜詩幾經秋葉黃楚辭風颯颯兮木蕭蕭沈約詩上林晚葉颯颯鳴鮑昭詩鱗鱗夕雲起注鱗鱗雲貌題曰九日宴而下曰歸來則可知是登高之宴而首二句即登高所看也然慘淡物狀蓋是張

君行旅漂泊之
况故生二下二句

樓穎

西施石 見七律五
觀妓詩

西施昔日浣紗津石上青苔思殺人一去姑蕪不復

返岸傍桃李為誰春 三字及西施
身後言之

李白浣紗石詩桃李新開映古查菖蒲猶短出平
沙昔時紅粉照流水今日青苔覆落花字云按吳

越春秋勾踐入臣于吳夫人哀吟曰離
我國兮去吳此詩曰去姑蕪語與此同

盧弼

和李秀才邊庭四時怨

八月霜飛柳遍黃蓬根吹斷鴈南翔隴頭流水關山

譚云兩作
五日調頓挫

唐之稱矯
健者

月泣上龍堆望故鄉

張協七命風厲霜飛魏文帝詩群燕辭歸雁南翔
秦州記隴頭郡一百六十里為隴山秦人西役上
此莫不回首悲泣為隴水歌曰隴頭流水鳴聲
嗚咽遠望秦川肝腸斷絕古樂府遙望故鄉鬱鬱
累累

又

朔風吹雪透刀瘢飲馬長城窟更寒夜半火來知有

敵一時齊保賀蘭山

水經余至長城其下往往有泉窟可飲馬古詩飲
馬長城窟行信不虛也注始皇二十四年使太子
扶蘇與蒙恬築長城起自臨洮至于碣石東暨遼
海西並陰山凡萬餘里今其下往往有泉窟可飲
馬問之皆秦築城卒取水處也陳琳詩飲馬長城
窟水寒傷馬骨注陽圖經賀蘭山在縣西九十三

里今寧夏衛地山草多白遙望青白如駭
北人呼駭為賀蘭鮮卑因山谷為氏族云
謝茂秦曰盧弼和邊庭四時怨極似太白絕句
胡元瑞曰四詩語意新奇韻格超絕此盛唐高手
無疑附記前二首春衣昨夜到榆關故國烟花
想已殘小婦不知歸未得朝朝應上望夫山盧龍
塞外草初肥鴈乳平蕪曉不飛鄉
國近來音信斷至今猶自著寒衣

王周

宿疎帷一作驛驛名未考王周五代魏州人蓋定州敗後之作

鍾云自然
宋寥
又云如怨
如慕

秋染棠梨葉半紅荊州東望草平空誰知孤宮天涯
意微雨蕭蕭古驛中

晉書閻讚上書選寒門
孤宮以學行自立者

釋皎然

塞下曲見已

蔣云間處
着緊
鍾云不說
悲愁而悲
愁已寓

寒塞無因見落梅胡人吹入笛聲來勞勞亭上春應
度夜夜城南戰未回

李白詩胡人吹玉笛一半是秦聲一統志勞勞亭
在應天府治西南吳時建一名臨滄觀古送別之
所李白詩天下傷心處勞勞送客亭春風知別苦
不遣柳條青又金陵勞勞送客堂青草離離生道
傍古情不盡東流水此地悲風生白楊按勞勞亭
蓋指相別處當春思之也夜夜只對勞勞舊注云
地志無考豈有以夜夜為城名者乎夜夜二字
字蓋自笛聲寫來不爾戰何徒以夜夜言

釋靈一

僧院

蔣云分明
画出

虎溪閒月引相過或同遊相引或通帶雪松枝掛薜蘿

譚云宜畫
院景使我
入山之志
頓深

無限青山行欲盡白雲深處老僧多
始到僧院也一多字足見別成

虎溪見七律宿靈臺寺詩此不必在廬山借
謂將到僧院之路品也劉楨詩松枝一何勁

唐詩集註卷之七

安永三年甲午六月

平安書林文林軒欽行

