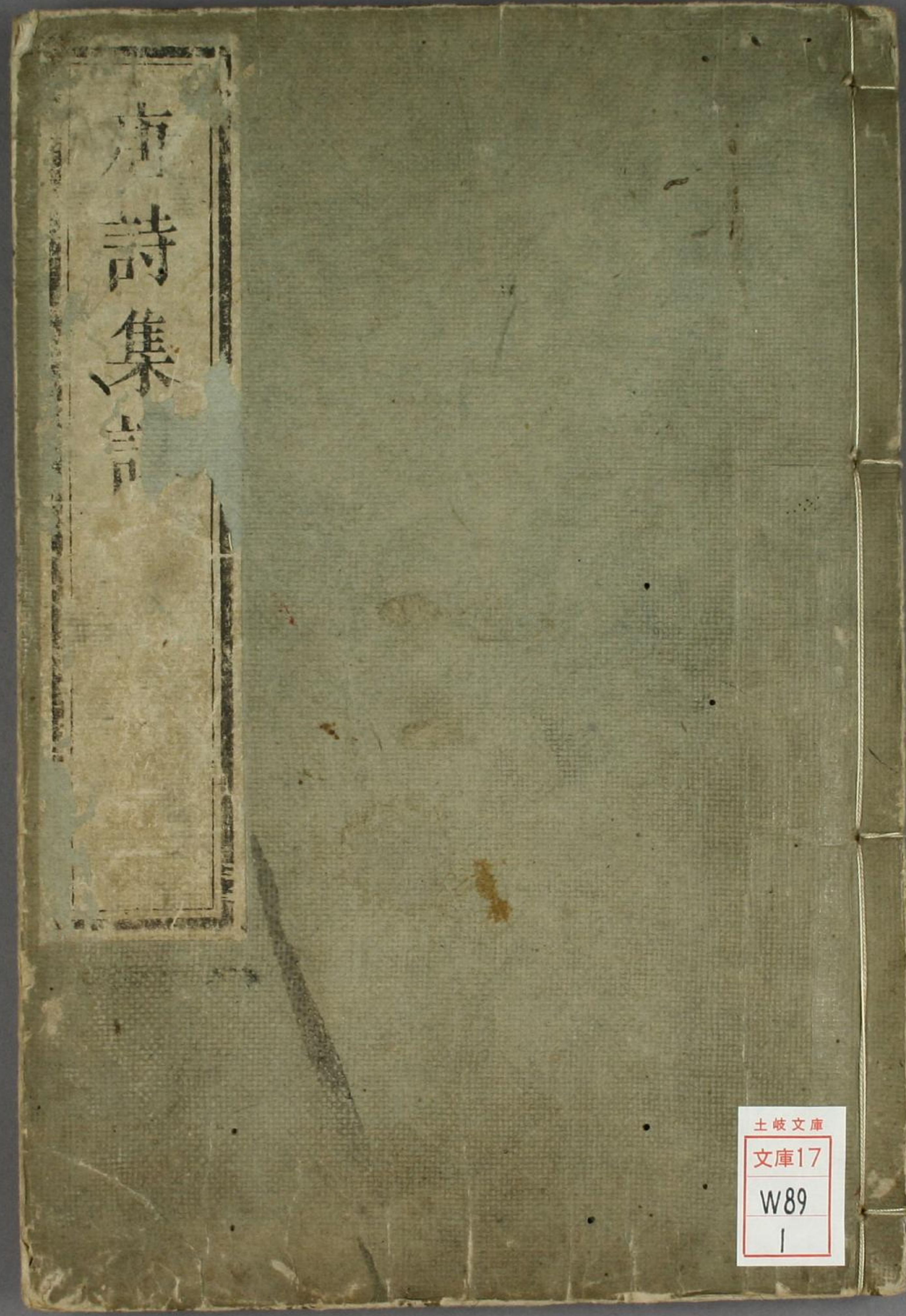
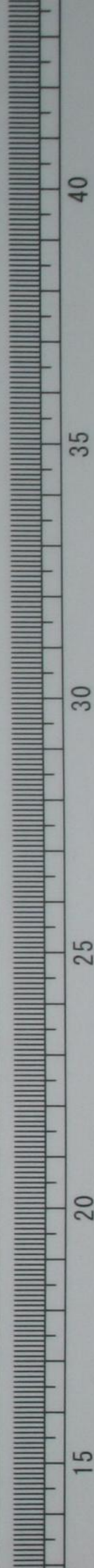




唐詩集

土岐文庫
文庫17
W89
I



文庫 17
W89
1



唐詩集註

010185188715



昭和六十年二月一日
土岐善吉唐氏寄

唐詩集註序

唐詩之有選也楊伯漁著正音高
廷禮著正聲不可謂不精且盡及
乎于鱗之選天下學者皆宗之舍
彼取此豈非以其人重哉張震注
三音郭濬注正聲蔣一葵注選皆
未悉也至唐汝詢作解稍為博且

唐詩集註序

詳其後汪家滋多其詩用于餅之
選間出入一二夫古人作詩豈必
待後世解吾所賦者乎即于鱗之
選亦豈在待汪而後行乎然學詩
者從于餅所選誦之以思繹作者
之旨苟非本其事原其語安得通
徹其旨スルヲ所在耶大典禪師恒曰今

人作詩治弗親事弗覈要在於曉
古人詩膚淺不識其語親其未覈
不其然乎夫詩不解則已解必不
可不悉矣昔近江宇士新兄弟厭
飲唐詩左袒于鱗嘗欲纂テ蔣唐二
注ヲ有增訂スルヲ不果而沒ス禪師ニ禪餘好
文嘗遊士新之門續其遺緒著為

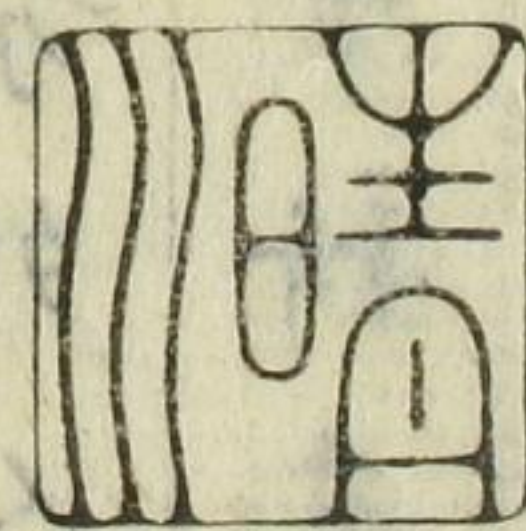
唐詩集註七卷母論蔣唐二家凡
百注家皆涉獵之疏擇互取遺漏
交補省繁重而極著明其有未悉
更加考定所謂集大成者非臆古
者仲長統作昌言未竟而亡董襲
次之桓潭作新編未備而終班固
為之至如陸平原為子書未成終

為身後之恨乃禪師方外人其績
士新之緒不獨此也士新有一為
十之士新有十為百之諸所著作
業已富有則其功豈出董班下哉
士新之不為陸平原豈非幸哉余
嚴君亦嘗就士新學余所鄉往豈
有它哉且承東魯大王雅賞之

餘命刻_ニ府中_ニ踊躍_シ寧_ニ予_ニ不得_レ不_レ并_{スルニ}
以_ニ通言_ヲ

安永甲午二月癸巳

右大弼差原世長撰



唐詩集註凡例

一于鱗之選蔣仲舒為_レ註未_レ悉也及唐仲言為_レ解考
事引辭為_レ博且詳今斯書一依仲舒本且取_レ解中
詩在_レ選者註盡布列之更復有_レ所補考是字士新
之志也

一斯書既依仲舒本無_レ所移易但字有_レ謬當改改之
其諸本有異涉兩可者註出_ニ之_ヲ

一每篇有諸家評論亦依_レ蔣本存_ニ之間或一二因襲
宋人甚失風人之旨者去_レ之使學者勿惑其通論
諸作旁載_ニ它詩者及與附錄詩論欲別為_ニ三卷_ト以

附斯書之後

一詩人爵里蔣註簡甚今取仲言所載列之卷首至其行事有關於詩則隨篇叙之

一仲言自言屬辭比事則博引群書遵李善注文選之例夫詩家用材必取諸古片言隻語必有源流此學者所當識也故所援引不憚其繁即令非作者必所以為據亦欲使學者知語有類例已但太涉冗長者摘要而錄之

一仲言又言揣意摸情則自發議論遵朱氏傳詩之例夫詩以含蓄為妙旨豈可直下開演如尋常說話耶故今不取也詩中所可疏解者旁采諸家加以私說逐條注之或隨便就文間訓釋士朗有辨仲言謬者取錄之以解初學惑

一註中蔣唐外所援引諸家暨字氏以至私所補不復識別其名至於論說則皆舉姓名矣但蔣唐及字止舉其姓係編名也字氏兄弟不復識別者所見固不異也如標注槩稱其姓從簡也其吳吳山吳烜徐震徐增黃道周黃家鼎姓相混則烜增及家鼎以名矣

一詩中有一事同語再見者不復繁引止注見某詩

或云見上既見殊省篇帙之浩至於常熟之語數
出不須復注要在學者淹通諳熟而已

一藕益大師註佛經多插入一二語以補本文簡而
易解物氏作絕句解一以斯法今亦往往用之使
易領會也

一仲言之所註其有比蔣注其事更核其語更親者
以此易彼不用重出

一選有數本曰晉陵蔣一葵箋釋而有其跋是原本
即斯書所依也解亦二本刻於萬曆者其原本也
刻於順治者趙氏校本也今據趙本云選本多同

蔣註而易其名者率屬偽本然一二評語可取取
之獨吳吳山本註略於蔣而顧有所補且辨文字
異同甚多今多取用

一余既從士新之志又更探諸本又廣取它書注家
涉獵採用凡事之可援解之允當評之發明一一
收錄無遺猶有所不足更加考按私意分疏誠所
謂枯岬之民果於輸珠者要於唐詩箋釋集大成
之矣學者知之

考引書目

唐詩選 竟陵鍾惺評註 潭陽劉孔敦批點 與蔣
注同

而沒蔣
名有評

唐詩選 景陵鍾惺譚元春同評

亦同蔣本
而有評

唐詩選 榕檀石齋黃道周參評

亦與蔣本無
異而有評

唐詩選 晉陵蔣一葵箋釋海上黃家鼎評訂

題

郊菴重訂唐詩
選而黃有評

唐詩選 吳吳山附註

吳不詳其人
而無序跋

唐詩選彙解 晉陵蔣一葵箋釋雲間唐汝詢參

註馮李徐震重訂

徐號秋
濤有評

唐詩選平 震澤葉弘勛儀汝著

一本作江城潘
禾稼堂評而無

有少
異

唐詩合選箋註 虞山錢謙益箋釋江東劉化蘭

增訂 詩多
增入

唐詩三音 襄城楊士弘伯謙編次新淦張震文

亮輯註

一本作曲江
張震維南注

唐詩正聲 新寧高棅廷禮輯選海昌郭濬彥深

點定周明輔孟純周明翊仲羽參訂

唐詩直解 西泠吳煥韋菴選註

唐詩合解 吳郡王堯衢翼雲註

說唐詩詳解

吳門徐增子能父述

號而
菴

唐詩別裁 長洲沈德潛確士陳培脉樹滋同選

此依品彙

五律一

五絕一

五古一

詩人爵里詳節

帝王二人

玄宗皇帝

諱隆基由臨淄為平王再清內難樂善好
賢開元之間海內富貴幾致刑措不能保
治以後召亂天寶十四載安祿山陷京師
七月幸蜀太子即位於靈武明年上皇還
京居西內上元元年崩年
七十八在位四十七年

文宗皇帝

諱昂憲宗子恭儉文雅有志治功然優游
不斷受制家臣不能紹貞觀開元之美崩
年三十二在
位十五年

公卿名士一百十人

魏徵

字玄成魏州曲城人少孤落鳧有志膽通
貫書術初為隱太子洗馬太子敗事太宗
拜諫議大夫每犯顏進諫或引至臥內訪
天下事貞觀三年以秘書監參預朝政封

五律一

王績

鄭國公多病辭職乃拜特進知門下
省事十七年薨贈司空謚曰文貞
字無功絳州人父文宗子通之弟隋太業中
為六合丞世亂解官遊北山東臯著書自
號東臯子高祖武德初待詔門下省性
嗜酒著五斗先生傳貞觀間以疾罷

王勃

七古一
五律一
七絕一

字子安絳州人六歲善文辭九歲得顏師
古漢書讀之作指瑕以摘其失麟德初對
策授朝散郎年未及冠沛王召署府修撰
作蘭雞檄文高宗怒斥出府客劍南父福
時坐勃故左遷交趾令勃往省度海溺水
卒年二十九有集三十卷時與楊炯盧照
隣賔王皆以文章齊名天下號四傑
炯嘗曰吾愧在盧前耻居王後

楊炯

五律一
五排一
五絕一

盧照鄰

七古一

字昇之范陽人調鄧王府典籤王愛重之
謂人曰此吾之相如也後居太白山得方
士玄明膏餌之於具茨山下預為墓偃其
中武后時尚法照鄰已廢著五悲文以自

駱賓王

七古一
五排一
五絕一

明病久與親屬訣沈穎水死
有集二十卷又幽憂子三卷
義烏人七歲能賦詩武后時數上書言事
下除臨海丞快快不樂弃官去徐敬業起
兵署為府屬傳檄天下斥后罪狀后讀至
一坏之土未乾六尺之孤安在乃矍然曰
誰為之或以賓王對后曰宰相那得失此
人及徐敗賓王亡命不知所之有集十卷
字希夷汝州人武后時苦於篇咏善為閨
帷之作詞多古調與時不合好酒色落魄
不拘常俗後為宋之問所殺有詩十卷

劉庭芝

七古二

蘇味道

五排一

趙州樂城人九歲能屬辭與友人李嶠俱
以文翰顯時號蘇李及冠舉進士調咸陽
尉聖曆初同三品坐張易之黨
貶眉州刺史卒有集十五卷

李嶠

五律一
五排一

字巨山趙州人兒時夢人遺雙筆自是有
文辭擢進士第神龍初為中書令玄宗立
貶滁州改廬州別駕卒年七十嶠富於
才為文章宿老學者法焉有集五十卷

五古一
五律三
五排二
五絕一

陳子昂

字伯玉梓州射洪人少讀書金華山尤善屬文文明初舉進士武后時擢靈臺正字遷右拾遺嘗上書勸武后受命頌明堂太學后稱帝改周子昂上周受命頌數召問政論讜切奏上輒罷聖曆初解官歸縣令段簡貪暴聞其富欲害之捕送獄中憂憤死子昂輕財好施篤朋友有集十卷行于世

杜審言

字必簡襄陽人擢進士為隰城尉恃才高以傲世見疾嘗語人曰吾文章必得屈宋作衙官吾華當得王羲之北面武后將用之問曰卿喜否審言辭謝神龍初坐交與張易之流峯州入為修文館直學士時與李嶠崔融蘇味道為文學四友有集十卷開元時人尚明皇晉國公主

崔惠童

惠童

沈佺期

字雲卿相州內黃人上元二年登進士第嘗對武后曰身名已蒙齒錄袍笏未賜牙

七絕一

宋之問

字延清汾州人偉儀貌雄于辨甫冠武后召與楊炯分直習藝館睿宗立以僧險盈惡賜死有集十卷

郭振

字元振魏州人少有大志舉進士授通泉尉嘗掠賣部中口以餉賓客百姓厭苦武后召欲詰之既與語奇之遂得擢用後同中書門下封代公有集二十卷

盧僊

中宗時人自聞喜尉入為學士終吏部員外郎京兆萬年人擢進士補東阿尉遷左臺御史與張易之有姻屬張敗貶感義尉俄召為主客員外郎

韋元旦

遷中書舍人

劉廷琦

開元初人字里闕與岐王範友善常飲酒賦詩相娛樂

蘇頲

字廷碩雍州人幼敏悟一覽至千言第進士武后舉賢良方正馬載曰古稱一日千

七絕一
五排一
七律三

五絕一

五律三

五排一

七律三

五絕一

七絕一

張說

里蘇生是也遷監察御史中書舍人玄宗
愛其文起為工部侍郎即襲封許國公頌以
文章顯於張說稱望畧等故時號燕
許大手筆卒謚文憲有集三十卷

字道濟洛陽人垂拱中武后策賢良方正
說所對第一遷左補闕中宗立遷工部侍
郎睿宗立擢中書侍郎即玄宗為太子說為
侍讀尤見親禮踰年進同平章事玄宗即
位以佩刀獻帝請先決策誅太平公主之
亂召為中書令封燕國公後為林甫等巧
文詆毀帝聞令說致仕遷左
丞相卒謚文貞有集二十卷

賀知章

字季真擢超拔羣類科遷太常博士開元
初遷禮部侍郎即晚節誕放號四明狂客

張若虛

開元初人與包融賀知
章張旭號吳中四士

賈曾

河南洛陽人少有名景雲中為吏部員外
郎玄宗為太子以曾為舍人數有諫疏從
諫議大夫與蘇晉同掌制誥並以文稱時
號燕賈坐事貶揚州刺史遷禮部侍郎即

七絕一

王翰

字子羽晉陽人少豪邁喜嘯酒擢進士第
調昌樂尉張說輔政召為正字開元中貶
道州司馬卒
有集十卷

李邕

字泰和揚州人李善之子少知名既冠李
嶠薦邕文高氣方拜左拾遺玄宗即位為
御史中丞後枉法下獄當死得減死出為
北海太守以文名天下時稱李北海李林

甫忌之傳以罪杖殺
之集七十卷行於世

張九齡

字子壽韶州曲江人七歲知屬文擢進士
始調校書郎玄宗即位遷右補闕進中書
侍郎即母哀奪喪喪葬同平章事及為相諤
諤有臣節雖以直道黜不戚戚嬰望唯文
史自娛久之病卒謚
文獻有集二十卷

孫逖

博州人屬思警敏年十五見崔日用令賦
土火爐援筆成篇理趣不凡崔駭嘆開元
十年舉賢良方正為集賢修撰改考功員
外遷中書舍人典詔誥卒有集二十二卷

五排一
七律一
五絕一

五古一
五排四
五絕一

七律一

右自武德至開元初得二十八人為初唐

五律一

王灣

洛陽人登先天進士第開元初為榮陽主簿後為洛陽尉

五律二

孟浩然

名浩襄陽人以字行少好節義喜振人患難隱鹿門山年四十乃遊京師失意於玄

五絕一

宗因放還開元末病疽卒有詩三卷

七絕一

蔡希寂

曲阿人官至曹南尉

五古二

李白

字太白蜀人母夢長庚星而生因名之十歲通詩書喜縱橫術擊劍為任俠輕財重

七古二

供奉翰林因失意於貴妃賜金放還祿山反永王璘節度東南白時臥廬山璘迫致

五律一

之及璘敗白坐繫浚陽獄流夜郎即遂泛洞庭上峽江至巫山以赦得釋

五絕五

久之復如浚陽過金陵族人陽冰為當塗令白過之以病卒年六十四有艸堂集二十卷

七絕一七

五絕一

李適之

常山王之後天寶元年代牛仙客為左相為李林甫所中罷貶死袁州

七律五絕七絕

李頎

東川人開元十三年進士調新鄉縣尉有集傳于世

七律一

萬楚

字里闕有詩贈李白

七古一七律二

崔顥

卞州人開元十一年進士才俊無行好嘯飲要事擇美者不愜即去之李邕聞其名

五絕一

虛舍邀之顥獻詩首云十五嫁王昌邕叱曰小兒無禮不與接而去終司勳員外郎

五律五排一七律一五絕一

祖咏

洛陽人開元十三年進士張說引為駕部員外郎集一卷

五古一七律一

崔署

宋州人開元二十六年進士

五絕二七絕一

崔國輔

吳郡人初授許昌令累遷集賢直學士禮部員外郎後坐王鉞近親貶竟陵郡司馬

五律一

綦毋潛

字季通荊南人開元十四年進士由宜壽縣尉入為集賢待詔終著作郎集一卷

五古一七古一

王維

字摩詰太原人九歲知屬辭開元九年擢進士第一遷尚書右丞工草隸善畫名盛

唐詩集注

五律八五排三
七律八五絕五
七絕五

七律一

李愷

五絕三七絕二

儲光義

七古一五律一
七律一五絕二
七絕十九

王昌齡

七古一五律一

丁仙芝

五絕二七絕二

王之渙

七絕一

吳象之

五排一

鄭審

於開元天寶間寧薛諸王待若師友有別墅在輞川嘗與裴迪遊其中賦詩為樂居三十年上元初卒代宗求其樂章其弟縉集數十百篇上之并州人通左氏春秋舉明經高第天寶末遷東京留守為祿山所執贈司徒謚忠懿魯國人天寶末為監察御史坐祿山偽官貶死有集七十卷字少伯江寧人第開元十五年進士補秘書郎遷汜水尉晚節不矜細行貶龍標尉以世亂還鄉為刺史間丘曉所殺有集五卷曲阿人官至餘杭尉并州人少有俠氣中折節工文與王昌齡高適暢當忘形爾汝爵里關元時人大曆初為秘書監三年出為江陵少尹

五絕二

裴迪

五絕一

丘為

七律一
七絕六

賈至

五古一
七古二
五律五
五排二
七律二
五絕二
七絕四

高適

關中人與王維同倡和嘉興人事繼母孝常有靈芝生堂下累官太子右庶子卒年九十六有集行世字幼鄰洛陽人父曾開元初掌制誥至擢明經策解褐單父尉玄宗拜起居舍人知制誥從幸蜀肅宗登極至撰策進藁帝曰先帝誥命乃父為之今茲命策又爾為之兩朝盛典出卿父子可謂盛矣歷中書舍人至德中坐小法貶岳州司馬寶應初召復故官大曆七年以右散騎常侍卒年五十五贈禮部尚書謚曰定有集二十卷字達夫一字仲武滄洲人舉有道科授封丘尉祿山反為哥舒翰西河從事由左拾遺遷侍御史擢諫議大夫出為蜀彭二州刺史代崔光遠為西河節度使入為刑部侍郎廣德中以左散騎常侍封渤海侯年五十始為詩即工每吟一篇好事者輒傳布永泰初卒謚曰忠有集十卷行于世

岑參

五古一七古二
五律三五排一
七律六五絕二
七絕十二

杜甫

五古二
七古八
五律十二
五排七
七律十五
五絕二
七絕五

嚴武

七絕一

張巡

五律一

南陽人天寶中進士至德二載試大理評事攝監察御史杜甫薦之轉左補闕累遷侍御史出為嘉州刺史退居杜陵山中屬中原多故卒死于蜀有集八卷行于世字子美襄陽人舉進士不第因遊長安玄宗朝奏賦三篇帝奇之使待制集賢院數上賦頌高自稱道肅宗立拜右拾遺坐房琯事出為華州司功屬飢亂弃官客秦州負薪採橡栗自給流落南嚴武表為參謀檢校工部員外郎往來夔梓間大曆中客來陽一夕大醉卒年五十九甫曠放不自檢好論天下大事高而不切數嘗遭喪亂挺節無所污為歌詩傷時撓弱情不忘君人憐其忠云有集六十卷

字季膺華州人幼豪爽擢成都尹劍南節度使與杜甫厚永泰初卒

鄧州人博通群書曉戰陳法氣志高邁畧細節所交必大人長者開元末擢進士第為真源令祿山反巡率吏士哭於玄元廟起兵討賊至睢陽與太守許遠合賊攻睢

陽圍四十日城陷不屈遂遇害與南霽雲等死者三十六人大中間圖像凌烟與許遠並祠號雙廟巡長七尺鬚髯每怒盡張讀書不過三復終身不忘為文章不立稿

張謂

七古二五律一
七律一七絕二

常建

五古一五律一
七絕四

張均

五律一

蕭穎士

五絕一

李華

七絕一

洛陽人丞相燕國公說之子自太子通事舍人累遷主爵郎中後襲燕國公祿山監國授偽官肅宗以說舊勳詔免罪流合浦建中初贈太子少傅集二十卷字茂挺四歲能屬文十歲補大學生觀書一覽即誦通各家譜系書籀學開元中舉進士補秘書正字名播天下號蕭夫子後客死汝南逆旅門人謚文元先生有集十卷字遐叔趙州人進士天寶中遷監察御史祿山反偽署鳳閣舍人華自傷踐危亂不能完節上元中以左補闕召不拜大曆初卒有前集十卷中集二十卷

七絕一

張潮

潤州曲阿人不仕

七古一

薛業

天寶間人爵里闕

右自開元至大曆初得三十五人為盛唐

五律一

劉長卿

字文房河間人開元二十一年進士至德中為監察御史改轉運使吳仲儒誣奏貶南巴尉會為韓之者除睦州司馬終隨州刺史卒有集十卷傳於世

五排二

七律一

韋應物

長安京兆人周道遙公韋瑱之後李肇國史補云為性高索鮮食寡欲所居焚香掃地而坐其為詩馳驟建安已還各得風韻王欽臣集序云天寶時扈從遊幸疑為三

五絕四

皇甫冉

字茂政潤州人十歲能屬文張九齡嘆異之天寶間與弟曾俱登第授無錫尉避難左司郎中出刺滁州改刺江州追赴闕改

五絕二

錢起

居陽羨大曆中為王縉掌書記後為左金吾衛兵曹參軍左輔闕卒有集三卷行世

七絕二

即士元

字仲文吳興人天寶十年及第授秘書郎終考功郎中與即士元俱以詩名士林為之語曰前有沈宋後有錢即時公卿出牧奉使二人無詩祖行人以為耻集二十卷

七絕一

韓翃

字君平南陽人天寶十三年進士侯希逸表佐幕府府罷十年不仕李勉任宣武復辟之建中初以駕部郎中知制誥終中書舍人集五卷

七律一

朱放

字長通襄州人隱於越之剡溪貞元初召為拾遺不就詩一卷

七絕三

包何

字幼嗣潤州延陵人字允言河中人天寶亂客番陽大曆初舉進士不第元載取其文以補闕鄉尉遷監

五絕一

盧綸

字允言河中人天寶亂客番陽大曆初舉進士不第元載取其文以補闕鄉尉遷監

七律一

盧綸

字允言河中人天寶亂客番陽大曆初舉進士不第元載取其文以補闕鄉尉遷監

五絕一

七絕一

李端

察御史輒稱疾去綸舅韋渠牟表其才召見禁中帝有詔作輒使賡和時與韓翃等十人皆有詩名號大曆十才子卒有集十卷行于世
趙州人嘉祐之姪也大曆五年進士從郭曖遊曖嘗進官大集賓客賦詩端最工錢起曰此素為之請賦起力端立獻一章又工於前客乃服曖賜帛百匹後移疾江南仕至杭州司馬有詩三卷

五絕一

司空曙

字文明廣平人登進士第貞元初為水部郎中終虞部郎中有集二卷
河東人代宗寶應二年進士為大理司法終于左拾遺有詩二卷

五絕一

耿漳

字懿孫兗州人登天寶十二年進士第大曆末授檢校戶部員外郎詩一卷

七絕一

張繼

字通翁姑蘇人至德進士性恢諧與柳渾李泌為方外友德宗時渾輔政召為秘書郎及泌為相遷著作郎坐詩語調謔貶饒州司戶居華山以老壽終有集二十卷

七絕三

顧况

律一

張南史

字季真幽州人少好奕中歲感激苦節學文數載間稍入詩境以試參軍避亂居揚州再召未赴而卒詩一卷

李益

字君虞隴西姑藏人大曆四年登第受末秩從事十八載多在兵間有心疾不見用嘗有感恩思知有地不上望京樓之句憲宗聞其名召為秘書少監遷太子賓客以禮部尚書致仕卒

七律一
五絕一
七絕四

戴叔倫

字幼公潤州人師事蕭穎士為門人貞元中及第劉晏奏為主運湖南德宗建中中守撫州刺史後遷容管經畧德宗嘗賦中和節詩遣使寵餞代還卒于道

五絕一
七絕一

武元衡

字伯蒼河南人建中四年進士元和二年以門下侍郎平章事秉政早朝遇盜從暗中射殺有臨淮集十卷

七絕二

羊士諤

泰山人貞元初進士拜監察御史性傾險坐誣論宰相出資州刺史有集行

七絕二

七絕四

張仲素

字繪之元和中和翰林學士

七絕一

王表

負元元和間人其詩多與竇常倡和

五絕一

令狐楚

字穀士五歲能文及冠舉進士後為太原書記德宗喜文每省太原奏議能辨楚所為由是名重累遷為中書侍郎同平章事後拜山南節度使卒是夕有大星隕寢上其光燭廷坐與家人訣乃終有漆園等集一百三十卷

五絕一
七絕四

劉禹錫

字夢得中山人負元九年進士登博學宏詞科為監察御史時王叔文得幸禹錫與交叔文敗貶朗州司馬召還復出刺播州易連州又徙夔州後徙和州入為主客郎中裴度薦為翰林學士遷太子賓客以檢校禮部尚書卒禹錫恃才而廢不無怨望年益晏偃蹇寡所合乃以文章自適晚節尤精樂天常推為詩豪云有集四十卷字子厚河東人負元九年舉博學宏詞科進士授校書郎累遷監察御史擢禮部

五古一
七律一

柳宗元

外郎王叔文得政引入內禁與計事俄而叔文敗坐貶永州司戶元和十年徙柳州刺史十四年卒手官有集行

七律一

韓愈

字退之南陽人少孤隨兄官嶺表兄卒愈自知刻苦學儒比長通六經百家負元八年擢進士累調四門博士遷監察御史上疏論宮闈貶陽山令元和初擢知國子博士分司東都改都官員外郎尋復為博士既才高數黜官又下遷乃作進學解以自喻執政奇其材改比部郎中遷中書舍人為裴度行軍司馬伐蔡蔡平遷刑部侍郎上疏論佛骨上怒貶潮州刺史量移袁州召拜國子祭酒轉兵部侍郎穆宗時宣撫鎮州歸奏遷吏部侍郎京兆尹兼御史大夫為李紳劾罷未幾復吏部侍郎長慶四年卒年五十七贈禮部尚書諡曰文有集行四十卷

五絕一

孟郊

字東野湖州人少隱嵩山性耿介五十登進士第為溧陽尉日賦詩曹務多廢令白

五絕一

呂溫

府以尉代之分其半俸鄭餘慶奏為參謀卒謚貞曜先生有集十卷字和叔河中人從陸贄治春秋擢進士策藻翰精富流輩推尚奏李吉甫陰事憲宗怒貶均州刺史再貶道州刺史有集十卷

七絕一

王烈

大曆中人爵里闕

七絕一

張籍

字文昌蘄州人貞元十五年及第歷官太祝秘書郎即國史博士水部員外郎國子司業晚年失明卒有集七卷行于世

七絕一

王建

字仲初潁川人大曆十年進士太和中為陝州司馬與韓愈張籍同時而尤相友善工為樂府歌行思遠格幽詩集十卷

七絕一

歐陽詹

字行周泉州人舉進士與韓愈李絳等聯第皆天下選時稱龍虎榜閩人第進士自詹始事父母孝與朋友信其文章深切復明辭終四門助教卒年四十餘集十卷

七絕一

元稹

字微之河南人太和間為尚書右丞卒有元氏長慶集百卷傳于世字承吉清河人賢俊之士多與之遊或薦于天子書奏不下受辟諸侯府性狷介不容物輒自劾去以曲阿地古淡遂種樹築室而家馬性嗜水石常悉力致之後知南海間罷職載羅浮石笥還不蓄善田利產為身後計太和卒于丹陽集一卷

五律一
七絕三

張祐

字子天子書奏不下受辟諸侯府性狷介不容物輒自劾去以曲阿地古淡遂種樹築室而家馬性嗜水石常悉力致之後知南海間罷職載羅浮石笥還不蓄善田利產為身後計太和卒于丹陽集一卷

五絕一
七絕一

賈島

字浪仙范陽人連敗文場遂為浮屠名無本東都韓愈教其為文遂去浮屠舉進士大中末為長江主簿有長江集十卷詩集詩格傳于世劉公家話云島為僧居法乾寺宣宗嘗微行至寺聞鐘樓有吟聲遂登樓於島案取詩覽之島攘臂睨曰即君何會此耶遂奪取詩卷帝慚下樓而去後遂除島為長江簿

右自大曆至元和末得三十四人為中唐

七絕三

李商隱

字義山懷川人文宗開成二年登進士第調弘農尉王茂元表掌書記以子妻之除

唐詩集註卷之十一

侍御史後為檢校吏部員外郎歸榮陽卒
有樊南甲集二十卷乙集二十卷並傳商
隱為文章塊邁奇古長於律詩詠史尤精
自稱玉溪子云與溫庭筠等號三十六體

亦號曰西崑體

許渾

字用晦丹陽人太和六年進士為太平縣
令後辟監察御史歷睦郢二州刺史有丁
卯集二卷

趙嘏

字承祐山陽人會昌三年進士大中間仕
至渭南尉有渭南集三卷又編年詩二卷
字柯古會昌時人博學強記多奇篇秘籍

段成式

著酉陽雜俎書數十篇官終太常少卿
字飛卿并州祈人少敏悟工為辭章與李
商隱皆有詩名時號溫李然薄於行多作

溫庭筠

側詞艷曲數舉不第大中末
上書授方山尉有詩集五卷

于武陵

杜曲人與李頻
同時有詩一卷

司馬禮

大中時人工詩
時稱為先輩

張喬

池州人昭宗大順進士黃
巢亂隱九華有集三卷

李拯

字昌時咸通末進士累遷考功郎中黃
巢亂避地平陽僖宗召為翰林學士
僖宗廣明進士

崔魯

有無机詩四卷

韋莊

字端已京兆杜陵人昭宗乾寧元年進士
授校書郎王建開偽蜀莊時在華州駕前
奉使入蜀李詢辟為判官掌書記遷
起居舍人後為蜀相卒有浣花集

薛瑩

唐末人有洞
庭詩集三卷

李建勳

隴西人仕南唐
為丞相集三卷

右自開成至五季得十三人為晚唐

有姓氏無字里世次者九人

七絕一

七絕一

七絕一

七絕一

七絕一

五絕一

七絕一

七絕一

七絕一

七絕一

七絕一

五絕一

七絕三

張子容

唐曰襄陽人與孟浩然友盛唐

七絕一

樓穎

七絕一

陳祐

七古一

衛萬

七絕二

盧弼

七絕一

王周

蔣曰周有詩峽船具詩自序云庶幾魯望茶經者也當是晚唐

五絕一

荆叔

字曰疑是萬楚字

七絕一

張諤

七絕一

張敬忠

無姓氏三人

五絕一

西鄙人

五絕一

太上隱者

七絕二

無名氏

衲子三人

七絕一

皎然

姓謝字清晝湖州人靈運十世孫顏真卿撰韻海皎然豫其論著居杼山有集十卷

又有詩式並傳

七絕一

靈一

越中雲門寺律師持律甚嚴以清高為世所推與劉長卿皇甫冉嚴維相倡和

五律一

處默

越僧羅隱同時人詩一卷

唐詩集註目錄

卷之一

五言古詩十四首

卷之二

七言古詩三十二首

卷之三

五言律詩六十七首

卷之四

五言排律四十首

卷之五

蔣敏英

譚元春字

友夏

鍾伯敬名惺

唐伯元

沈德潛字歸愚

之

王蒙字濟之

之

李日華字君實

君實

七言律詩七十三首

卷之六

五言絕句七十四首

卷之七

七言絕句百六十八首

李攀龍唐詩選序

唐無五言古詩而有其古詩

唐五言古詩非古陳子昂

昂以其古詩為古詩弗取也

陳子昂作感遇詩三十首以古風雅正自負然

亦弗取也七言古詩唯子美不失初唐氣格而縱橫有之

僅僅一百六十六字論括唐詩七體是這老手段有抑揚有頓挫短文之妙者

能縱橫則易失氣格是所以獨取子美也

橫往往疆弩之末間雜長語英雄欺人耳

戰國策曰疆弩之末

不能穿魯縞謂勢既盡也太白過於縱橫動成冗長

如北風行末云箭空在人今戰死不復回不忍見此

物焚之已成灰凡此類不免為長語至如五七言絕

說太白次便叙了五七言絕句却竟筆力

句實唐三百年一人蓋以不用意得之即太白亦不

自知其所至而工者顧失焉

如太白杜鵑花白胡杏絕句是以工碩失者

五言律排律諸家概多佳句。七言律體諸家所難創。
律體而七言律其策也。故雖唐人有四未十成。王維李頎頗臻其妙。頗能即
子美篇什雖衆憤焉自放矣。而不知其故。故茲指出
作者自苦。詩之難作者自苦。亦惟天實生才不盡。上
言後之君子乃茲集以盡唐詩。而唐詩盡于此。言天
起不盡則必有後之君子猶能興起者後之君子與
起有志于唐則第以此集盡唐詩而唐詩實盡于此
集也。吳山以才字為句。以君子為句。太非。按王
元美論斯序以下七絕不及王龍標七律不推子美為
難。然余則謂李杜大家迥出盛唐諸公上。况太白仙
才以不用意得之。未可以龍標比稱也。子美可宗。何
須言之。此特括出其微耳。于鱗何曾不推子美。故二
公獨稱其字。其以姓各意自可見。且元美之言說
說可以詳悉于鱗之言。文文
不得。不顧於辭也。何責備為

唐詩集註卷之一

明 濟南李攀龍于鱗 選

晉陵蔣一葵仲舒 註

華亭唐汝詢仲言 解

日本近江宇 鼎士新 纂

弟 鑒士朗 訂

竺顯常大典集補

五言古

五言起於燕李然。夏歌楚謠間用五字。成句雖詩體未全是五言之濫觴也。

魏徵

述懷 唐詩紀事作出關唐書本傳徵少有志從李密來京師未知名自請安輯山東乃

鍾云此已具盛唐之骨離陳隋之滯靡想見其人黃家鼎云英雄胸次又云舍蓄雄渾當是初唐第一于麟以此歷卷知言哉

擢秘書丞馳驛至黎陽此詩蓋馳驛出關時作黎陽明北直隸大名府濬縣按長安東華陰縣外有潼關靈寶縣南有秦函谷關自靈寶東三百餘里至河南府新安縣東有漢函谷關魏所過或潼或函谷

中原還逐鹿還字比投筆事戎軒縱橫計雖不就慄

慨志猶存杖策謁天子驅馬出關門已下每句起請纓

繫南越憑也據下東藩言已之志

詩中原有菽猶言原中左傳晉楚治兵於中原謂河南江北之間也它或以謂中國或以謂京師此謂中國也六韜取天下者若逐鹿而天下共逐謂失國如虞人之失鹿也後漢班超傳超家貧嘗為官傭書以供養久勞苦嘗輟業投筆歎曰大丈夫無它志畧猶當效傅介子張騫立功異域以取封侯安能久事筆研間乎後平西域以功封定遠侯晉書石勒曰朕若遇漢高當北面事之若遇光武當並驅中原未知鹿死誰手徐震云中原有聖主而羣雄猶然逐鹿此以猶然解還字非也此詩至第四句始見有天子首端未可說出聖主說文軒曲輶輶車按載車直輶乘車曲輶輶車兩旁藩也戎軒謂兵車也後漢朱祐傳贊有來羣后捷我戎軒戰國燕秦說六國合從張儀說五國連衡關東地從長六國共居之秦相六國令合從而擯秦故曰合從關西地橫廣秦獨居之儀相秦破關東從道欲連秦之橫故曰連衡王堯衢云縱橫計不就謂其未遇唐主以前說諸豪傑不成事功楚辭好夫人之仇慨注慷慨激昂之意○後漢鄧禹傳光武安集河北禹即杖策追及曰願明公威德加于四海禹得效尺寸垂功名於竹帛爾陸機猛虎行仗策欲遠尋杖仗通白虎通王者父天母地為天之子也詩驅馬悠悠杜篤論都賦懼關門之反匪注關境上門也○漢書漢遣終軍使南越軍請願受長纓必羈南越王而致之關下漢書酈食其曰臣請得說齊王使為漢而稱東藩乃說齊王田廣罷歷下兵韓信聞食其憑軾下齊七十餘城乃夜渡兵

得說齊王使為漢而稱東藩乃說齊王田廣罷歷下兵韓信聞食其憑軾下齊七十餘城乃夜渡兵

平原襲齊注戰車前橫極隆起者也云憑軾者言其不及下車而說成也本傳徵至黎陽時李勣尚為密守徵與勣書云云勣遂定計歸唐且是時新羅突厥諸夷侵亂中國徵復安輯山東故有斯二語潘謂四方邦國於京師猶藩屏也

鬱紆山路盤鬱陟高岫出沒望平原望陟高岫之鬱紆而紆折

古木鳴寒鳥空山啼夜猿既傷千里目望還驚九折

龜應豈不憚艱險深懷國士恩季布無二諾侯嬴重

一言人生感意氣功名誰何復論

葉云山曲故隱現不鐘云出沒二字深得遠望之神徐云既字還字相呼應甚又云豈不二字反下有力王云徵一見天子授

王融詩留雜已鬱紆文選劉良注鬱紆曲深貌杜篤首陽論高岫帶乎岩側爾雅山有穴為岫謝眺詩出沒眺樓雉子虛賦楚有平原廣澤曹植詩朝夕見平原江淹詩誦經空山坻謝靈運詩嘒嘒夜猿啼高樹江淹詩目極千里兮傷春心漢書王尊傳

秘書是懷國士恩也沈云國士句是主意

瑯琊王陽為益州刺史此行部至邛郫九折阪數乘此險後以病去及尊為益州刺史至其阪叱其馭曰驅之王陽為孝子王尊為忠臣蜀志關羽傳羽隨先主周旋不避艱險史刺客傳趙襄子滅智伯其臣豫讓欲為報讐襄子曰子不當事范中行氏乎豫讓曰范中行氏以衆人遇我我故衆人報之至於智伯國士遇我故國士報之本傳徵宣慰山東有曰吾既蒙國士之遇敢不以國士報乎漢書季布為氣任俠有名於楚楚人諺曰得黃金百斤不如得季布一諾戰國策魏侯嬴為夷門監者公子無忌用其計竊符救趙嬴請數公子行日以至晉鄙軍之日北鄉自到以送公子後果然史記陳世家楚莊王輕千乘之國而重一言左傳申公巫臣曰人生實難魏武帝短歌行人生幾何謝承後漢書楊喬曰侯生為意氣刎頸意氣謂恩顧也史記商君傳功名藏於府庫陸機詩但恨功名薄鮑昭詩孤績誰復論

張九齡

感遇

唐音注感遇云者謂有感於心而寓於言以摭其意也又云感之於心遇之於目余

謂感遇言感於心遇於目唐書本傳九齡遷於中書令李林甫內忌之帝將以牛仙客為尚書九齡執不可林甫進曰仙客宰相才也乃不堪尚書耶帝由是適仙客罷九齡政事故託為孤鴻之詞自比

孤鴻海上來

鴻志高舉孤飛無侶

池潢不敢顧

小水非側見自見

鴻言故下

雙翠鳥巢在三珠樹

公比三矯矯在珍木巔

豈亦曰我

得無金九懼美服患人指

應翠鳥高明逼神惡巔木

今我遊真真弋者何所慕

阮籍詩孤鴻號外野吳筠詩一燕海上來隋書虞道武為武陽太守非其志也為孤鴻賦以寄其情字云曲江南海人故云左傳服虔注畜小水謂之潢水說文潢積水池也蔡邕翠鳥詩翠鳥時來

集振翼修形容漢南粵傳南粵王因使者獻翠鳥十山海經三珠樹生赤水其樹如柏葉皆為珠

淮南子海外三十六國三珠樹在其東北方唐云蓋指林甫仙客據三公位也漢書叙傳賈生矯

矯弱冠登朝矯矯高舉貌陸賈新語梗楠豫章立則為衆木之珍劉楨詩珍木鬱蒼蒼西京雜記韓

媽好彈以金為九車數詩栢彈落金九莊子高

明之室鬼神惡之揚雄解嘲高明之家鬼瞰其室

高明謂貴顯也揚子法言鴻飛真真弋人何慕焉蔣云慕作慕猶取也吳山云此大謬字書無

慕字而碩不察耶

陳子昂

子昂序云丁酉歲吾北征出自薊門

薊丘覽古

歷觀燕之舊都其城池霸迹已蕪沒矣乃慨然仰嘆憶樂生鄒子羣賢之游盛矣

因登薊樓作六首以志之寄終南盧居士亦有軒轅遺跡也一統志薊丘在順天府舊燕

城西北隅即古薊門也傍多林木蒼鬱蒼翠

唐詩集註

蔣云多少感慨
鍾云直寫
其胸中眼
中用阮句
子露痕

為京師八景之一舊燕城在順天府城西南
又云古燕國在保定府易州東南蓋易州東
南即順天西南在唐時為幽州范陽郡之地
唐書盧藏用字子潛幽州范陽人能屬文隱
終南山與陳子昂友善吳山云按序中寄
詩之意隱然以樂生鄒子期藏用故因覽古
而贈之也

南登碣石館遙望黃金臺丘陵盡喬木昭王安在哉
霸圖悵已矣驅馬復歸來

史記騶衍如燕昭王請列弟子之座而受業築碣
石宮身親往師之史記正義碣石宮在幽州薊縣
西三十里寧臺之東按薊縣於明為順天涿州地
即薊丘所在黃金臺在保定府易州東南昭王置
千金其上以延天下士故名王粲詩南登霸陵岸
回首望長安諸葛亮詩步出齊城門遙望蕩陰里
○禮記從長者而上丘陵詩南有喬木論衡觀喬
木知舊都阮籍詩簫管有遺音梁王安在哉

書李昇傳昇為羣雄所奉遂啓霸圖圖馬復來
域也謝眺詩心事俱已矣阮籍詩驅馬復來
唐解以復歸來為重遊謬矣此言覽
古訖還已而其蕭條惆悵之意可見

李白

子夜吳歌

樂錄清商曲晉女子名子夜造此歌
歌聲過哀後人更為四時行樂詞謂
之子夜四時歌謂吳歌
者東晉都吳地故也

長安一片月萬戶擣衣聲秋風吹不盡

砧聲絕總是上應

萬玉關情何日平胡虜良人罷遠征

蔣云前四句是最好妙
絕句
鍾云畢竟
是唐絕句
妙境一毫
不傳晉宋
然求像則
非太白矣
又云太白

唐都長安秦漢故都也漢地理志長安高帝五年
置一統志陝西西安府長安縣唐都于此王褒燕
歌行無復漢地長安月徐陵詩片月窺花簾丹鉛
錄字林云直春曰擣古人擣衣而女子對立執一
杵如春米然今易作卧杵對坐擣之取其便也梁
簡文帝詩欲知妾不寐城外擣衣聲○楚辭悲秋

風之動容阮籍詩秋風吹飛蓬唐書地理志沙州
 燉煌郡壽昌縣西北有玉門關去長安三千六百
 里○詩何日忘之史記李廣傳胡虜易與耳詩今
 夕何夕見此良人毛曰良人夫也曹植詩妾身守
 空閨良人行從軍陸
 機詩苦哉遠行人

經下邳圯橋懷張子房元和郡志下邳縣有沂水號長利池池上有橋

即黃石公授張良素書處也蔣云按史記子房授書圯上圯音怡楚人謂橋為圯二字不應複用唐書地理志徐州彭城郡又曰圯橋在邳州城東南隅年久湮沒吳吳山云說文東楚謂橋為圯然淮邳州郡志皆稱圯橋當自唐時已然或用啗白未考志也

子房未虎嘯未得其君破產不為家滄海得壯士推秦博

浪沙報韓雖不成天地皆震動潛匿遊下邳豈曰非

智勇以秦之威

史記張良本韓人五世相韓秦滅韓良悉以家財求客刺秦王東見滄海君得力士為鐵椎狙擊秦皇於博浪沙中候中副車索之急乃亡匿下邳常遊圯上有一老父墮履圯下命良取履良取履跪進之老父與良期後五日夜半至其所出一編書曰讀此則為王者師矣後十年興亡一編子見我濟北穀城山下黃石即我也良後十三年從高帝過濟北果見穀城山下黃石取而祠之王褒聖主得賢臣頌虎嘯而風冽喻君臣際會也○西都賦覽滄海之蕩蕩荆軻歌壯士一去兮不復還漢書地理志陽武縣為博浪沙地○良本傳不愛萬金之資為韓報仇強秦天下振動按吳吳山云當改地字為下改震字為振非也天地震動言得更妙○史記蘭相如之處智勇可謂兼之矣

蔣云目空古今

我来圯橋上懷古欽慕英風唯見碧流水曾無黃石
公二句只作對語或以為非也歎息此人亡去蕭條徐泗
空此段又懷黃石公非也

西征賦眇山川以懷古北山移文張英風於海甸
○史記范雎傳昭王臨朝嘆息楚辭山蕭條而無
獸徐泗即下邳地也孟嘗君傳注梁惠王三十年
下邳遷于薛改名徐州唐時徐州泗州俱屬河南
以為名一統志泗水出山東泗水縣陪尾山源有泉四因
古跡蕭條爾王徐輩皆以項羽都彭城即徐
泗地謂徐泗空為佐漢滅項事大失詩意矣

杜甫

後出塞

杜有前出塞九首後出塞五首此其第
二分類注前出塞乾元二年公至秦州
思天寶間而作後出塞亦同年作追咏天寶
十四載安祿山及契丹戰于漢水敗之之事

然詳詩意似必是樂府出塞之題

朝進東門營暮上河陽橋落日照大旗旌高故落馬

鳴風蕭蕭四句叙軍容在路平沙列萬幕部伍各見招而聽

中天懸明月令嚴夜寂寥悲笳數聲動壯士慘然不

敢驕六句叙軍容在營借問大將誰恐是霍嫖姚應是良將

本集注東門洛都之門也河陽洛邑也一統志河

陽橋在河南府閩鄉縣西門外河水濱以二句審

之東門應謂長安東門王粲從軍詩朝發鄴都橋

暮濟白馬津○謝靈運詩落日次殊方詩蕭蕭馬

鳴拾遺記岱輿山南有平沙千里范雲詩平沙斷還

續史記李廣傳廣行無部伍行陣西京賦結部曲

整行伍後漢百官志太將軍營五部部有校尉一

人部下有曲曲有軍候一人周禮五人為伍○賈

誼早雲賦屈卷輪而中天長門賦懸明月以自照

沈云寫軍容之盛軍令之嚴如千莫出匣寒光相向霍去病勤遠開邊故以為比

老子寂兮寥兮楚辭宋慶兮收潦而水清注宋無
人聲巖空虛也與寂寥同○李陵書胡笳五動牧
馬悲鳴胡笳詳見七言古注壯士見前○曹植詩
借問嘆者誰漢書霍去病為嫖姚校尉荀悅漢紀
作票票與鸚同鸚鵡皆勁疾之類本讀平聲漢書
吳山云按師古云嫖姚勁疾之類本讀平聲漢書
知票姚或因荀悅漢紀作票鸚謂李杜因俗誤不
非知古字通用也按此篇諸解謂諷刺內寵鄙臣恐

玉華宮

唐書貞觀二十年作玉華宮在坊州宜君縣西北四里鳳皇谷永徽二年廢宮

為玉華寺寰宇記玉華宮正殿覆瓦餘皆葺茅當時以為清涼勝於九成宮一統志玉華

宮在陝西延安府

溪回松風長蒼鼠竄古瓦不知何王殿遺構在絕壁

下陰房鬼火青壞道哀湍瀉哀謂萬籟聲謂秋真笙竿

蔣云蒼鼠奇語又云陰房惡景

秋色正瀟灑真字正字大有感慨

寰宇記玉華宮前有溪曰醴醑取溪色如酒色之碧也本集注溪回言回遠也惟回遠故松風不歇

顏延之詩松風遵路急○鄒陽書何王之門不可曳長裾乎謝靈運詩晨策尋絕壁唐云何王不言

太宗諱之也字云曰何王有味非必諱曰太宗○淮南子人血為燐許慎注兵死之血為鬼火燐者

鬼火之名楚辭鬼火兮熒熒尚書傳傅氏之岩有澗水壞道說文湍疾瀨也○莊子子綦曰汝聞人

籟則未聞地籟汝聞地籟而未聞天籟子游曰地籟則衆竅是已人籟則比竹是已敢問天籟子綦

曰夫吹萬不同而使其自己也注謂風之自起自止張正見咏風詩聊因萬籟響墨子彈琴瑟吹笙

竿說文笙十三簧象鳳之身也竿管三十六簧也王褒詩秋色照孤城北山移文瀟灑出塵之想瀟

西清曠貌

美人為黃土乃當時弄况乃粉黛假豈有當時侍金

蔣云未更
自傷非意
西及

輿故物獨石馬

此獨遺在憂來藉草坐浩歌淚盈把

謂淚落而

中滿掌冉冉征途問誰是長年者

詩美人之貽江淹詩美人歸重泉龜策傳生于深淵長于黃土列子鄭衛之處子粉白黛黑樂府粉黛不加飾○史記禮書人體安駕乘為之金輿錯衡以繁其飾○張正見詩金輿映綠川古詩西遇無故物○西京雜記張丞相墓前有石馬舊解謂玉華宮近有晉苻堅墓此改傷苻堅非也當時侍金輿分明是叙太宗遊幸石馬或是宮中所有物○魏文帝詩憂來無方人莫知之○謝惠連詩藉草繞迴壑○說苑晏子搴草而坐○楚詞臨風懷兮浩歌○王微詩傾筐未盈把○楚詞老冉冉其將至冉冉漸也○徐陵詩征途愁轉○陶潛詩惟酒與長年○按此公趨鄜州路○西經見故末句及之○劉會孟曰哀思苦語轉換簡遠有長篇餘韻○未更自傷又曰起結淒黯讀者殆難為情○

王維

送別

只曰送別是古風題非必有其人

下馬飲君酒問君何所之君言不得意歸臥南山陲

二句是但去吾莫復問○斬一句白雲無盡時○深意在問答之外○

鍾云感慨
寄托盡此
十字

史記漢王下馬踞鞍而問○焦仲卿妻詩下馬入車中○古樂府蕩子何所之○史記虞卿不得意乃著書○漢書張敞傳○繫舜婦臥於家○詩幽南山○詩英英白雲淮南子白泉之埃上為白雲○南齊高逸傳○褚白王居瀑布山王僧達答丘珍孫書○褚先生從白雲遊舊矣○陶弘景詩山中何所有隴上多白雲○王堯衢云莫復問不須復問也是承上問答掉轉之詞

常建

西山

一統志西山在南昌府城西大江外三十里

一身為輕舟

一句起落日在

西山際常隨去帆影遠接

蔣云平鋪
直叙自是

出世語
鍾云起句
妙在為字
用如字則
庸矣
譚云妙不
在歸字在
餘字

又云至夜
接得老

長天勢

二句咏西山曰隨

物象歸餘清

西山夾氣有餘故曰餘清

滿目景物皆在

林巒分夕麗

以下言日晚至夜

碧流暗

亭亭蓋謂縣泉之貌言其望稍暝也

日入孤霞繼洲渚遠陰暝

半見半

湖雲尚明霽

孔子猗蘭操一身將老國策蘇代曰乘下水浮輕舟曹植詩惜哉無輕舟○何遜詩去帆若不見○

左傳物生而後有象北山移文望林巒而有失說文巒山小而銳也郭璞曰山形長狹者荆州謂之

巒○西京賦狀亭亭以岩岩注亭亭高貌陶潛詩亭亭明玕照擊壤歌日入而息○楚詞望大河之

洲渚水中可居曰洲小洲曰渚

林昏楚色來岸遠荆門閉

荆門故貼開字言望隔

至夜轉清迥

蕭蕭北風厲沙邊鴈鷺泊宿處蒹葭菼圓月逗

浦孤琴又摇曳冷然夜遂深白露沾人袂

荆州記郡西沂江六十里南岸有山名曰荆門上合下開路達山南有門形故以為名一統志荆門

山在荊州宜都縣西北五十里○鮑昭舞鶴賦抱清迥之明心詩北風其涼蔡琰詩北風厲兮蕭冷

也○詩蒹葭蒼蒼疏蒹似藿而細高數尺即蘆葦也說文葭葦之未秀者○江淹詩紈扇如圓月梁

元帝詩初言前浦合鮑昭詩摇曳高帆舉○莊子列子御風而行冷然善也詩白露為霜說苑孺子

不覺露之沾衣王粲詩白露沾衣襟

高適

宋中

明河南商丘古宋地漢代梁孝王都之即睢陽一統志河南歸德府周封微子於此

為宋國漢改為梁國梁園在府城東唐云按唐史適少落鬼不治生事客梁宋間嘗與杜

甫登吹臺慷慨懷古時人莫測

蔣云草枯
風慘無限
傷懷

梁王昔全盛賓客復多才悠悠一千年陳迹惟高臺
寂寞向秋草悲風千里來臺上

漢梁孝王廣睢陽城七十里大修宮室複道自宮
連屬於平臺四十餘里司馬相如鄒陽枚乘之徒
客遊其門平臺在梁東北離宮乃在本師曠吹臺
梁孝王增築班史稱平臺唐稱吹臺又因謝惠連
嘗為雪賦名雪臺謝眺蕪城賦當昔全盛之時車
挂轉人駕肩西京雜記梁王築兔園中有雁池日
與賓客弋釣其中○左思詩悠悠百世後莊子夫
六經先王之陳迹也○嘯賦登高臺以臨遠○楚辭
蟬寂寞而無聲古詩秋草萋已綠
曹植詩高臺多悲風悲風疾風也

岑參

與高適薛據同登慈恩寺浮圖寺在長安曲江
池側貞觀中高

宗在春宮為文德皇后立故名永徽中沙門
玄奘建浮圖於寺西院六級高百尺許詳

見三藏法師傳薛據河中寶鼎人開元天寶
間與弟播摠相繼登科終禮部侍郎一云荊
南人官至太子
司議郎

塔勢如涌出孤高聳天宮言如天登臨出世界磴梯也

道盤虛空左右轉登乃突兀壓神州崢嶸如鬼工非人

力可成鬼四角礙白日七層摩蒼穹下窺指高鳥俯

聽聞驚風耳耳待聲曰聽連山若波濤奔走似朝東下

似字構句乃爾法華經爾時佛前有七寶塔高五百由旬從地涌

出住在空中又梵天宮殿光明照耀蕭愍詩天宮

初動磬○庾信詩遊客喜登臨世界虛空俱佛家

語西都賦陵塏道而迢西庸主塔閣道也與磴同

王堯衢云由閣道而盤入虛空○木華海賦突杌
孤遊注突兀高貌神州謂玉巖河圖括地象崑崙

蔣云極狀
塔高布勢
有馳騁

海賦曰波
如連山見
波之高此
日連山若
波見山之
低各得其
所妙

蔣云秋色
四句寫盡
空遠之景
風是過去
了是未來

東南五千里名曰神州帝王居之楚辭下崢嶸而
無地注崢嶸高貌○蕪伯玉妻盛中詩當從中央
周中四角楚詞白日出之悠悠爾雅穹蒼蒼天郭璞
曰天形穹隆其色蒼蒼因名按慈恩寺塔三藏傳
為五級此云七層未詳○淮陰侯傳高鳥盡良弓
藏陶潛詩望雲漸高鳥曹植詩驚風飄白日西京
賦俯聽聞雷霆之相激○海賦波如連山謝眺詩
未辨連山色曹娥碑或逐波濤江總詩丹水波濤
汎楚辭忽奔走以先後書禹貢江漢朝宗于海王
堯衢云從塔上望則山勢相連起伏有波濤之狀
若奔走而朝宗者

青松夾馳道宮觀何玲瓏秋色從西來蒼然滿關
中五陵北原上萬古青濛濛淨理清淨之了可悟勝
曰殊勝之風所宗誓將挂冠去覺道妙覺資無窮

漢賈山傳秦為馳道于天下樹以青松陶潛詩青
松夾道生始皇本紀宮觀二百七十相如傳虛宮

觀而勿似甘泉賦和氏玲瓏晉灼注明見貌○謝
眺詩平楚正蒼然漢高祖紀懷王與諸將約先入
關中者王之關中即雍州今陝西東有函谷關南
有曉關西有散關北有蕭關居四關之中故曰關
中○漢高惠景武昭五陵俱在長安北西都賦南
望杜陵北眺五陵庾信詩北原風雨散顏延之詩
萬古陳迹還楚詞雲濛濛而蔽之○前漢書王莽
殺子宇逢萌解冠挂東都城門歸將家屬浮海客
于遼東又陶弘景傳吾仕宦期四十左右作尚書
郎投簪高邁今三十六方奉朝請頭顱可知挂冠
表辭禄上

韋應物

幽居

貴賤雖異等出門皆各有營不得幽獨無外物牽遂
此幽居情微雨夜來過不知春草生否青山忽已曙

蔣云說得
透又云微雨
二句胸中

元化王云學道人氣恬退自抑如多所自得

鳥雀繞舍鳴四句曉寤未下床時語時與道人偶或隨樵者行

雖有出門非有營也自當安蹇劣誰謂薄世榮
易二與五同功而異位三多凶五多功貴賤之等也漢尹翁歸傳治民異等易出門同人東門行拔劍出門去莊子外物不可必結紹詩不為外物惑禮記幽居而不淫陶潛詩樂是幽居潘岳賦微雨新晴陶潛詩微雨從東來楚辭春草生兮萋萋謝靈運詩池塘生春草阮籍詩北望青山阿左傳若鷹鸇之逐鳥雀謝靈運詩空庭來鳥雀漢京房傳道人當逐死注有道術之人先賢行狀徐幹輕官忽祿不耽世榮
劉會孟曰古調本色微雨一聯似亦以癡得之何元朗曰左司性情閒遠最近風雅其恬澹之趣不減陶靖節唐人中五言古詩有陶謝遺韻者獨左司一人
柳宗元

南磧中題

公永州諸記自朝陽岩東南水行至表家渴西南行不百步得石渠石渠

秋氣集南磧清寥獨遊亭午時迴風一蕭瑟林景久

參差始至若有得稍深遂忘疲羈禽響幽谷寒藻舞

淪漪

月令仲秋之月天子乃難以達秋氣楚詞悲哉秋之為氣也蕭瑟兮詩南磧之濱任昉詩無為歎獨遊天台山賦羲和亭午遊氣高褰注午日中亭至也梁元帝纂要日光曰景日影曰晷日氣曰晧日初出曰旭日昕日晡日溫日煦在午曰亭午在未曰映日晚曰旰日將落日薄暮日西落光反照於東謂之反景景在下曰倒影楚詞乘風兮載雲旗注旋轉之風也沈君攸詩金戶半入藁林影詩參差荇菜參差不齊等也詩鳥鳴嚶嚶出自幽谷又河水清且淪漪毛曰淪小風水成文轉如

蔣云子厚每詩起語如法此更清峭奇整鍾云精神在始至二句遂覺一篇蒼然結得平淡

輪爾雅瀾漪水波也廣韻水文也又通猗與兮同

去國魂已遠懷人淚空垂孤生易為感失路少所宜

索莫竟何事徘徊祇自知四句申說獨字誰為後來者不得

而望當與此心期上曰祇自知可見一時無同心故

期之心相

樂毅書忠臣去國不索其名詩嗟我懷人荆軻傳

奔而失路兮阮籍詩失路將如何鮑昭詩意中

索莫與先異謝眺詩問我勞何事家語孔子徘徊

而望之李陵詩徘徊徑路側徘徊行

不進貌江總詩後來瞑瞑同玉床

蘇子瞻曰柳儀曹南礪詩憂中

有樂樂中有憂妙絕古今矣

崔署

早發交崖山還太室作交崖山未審西征記嵩

西謂少室相去十七里嵩其總名

也謂之室者其下各有石室焉

東林氣微白旦寒鳥忽高翔吾亦自茲去承上句北

山歸草堂杪冬正三五月月遙相望肅肅意不

上隴隴明景不辨夕陽

陶潛詩戮力東林隈漢天文志江淮之間氣皆白

阮籍詩寒鳥相因依曹植詩施翮起高翔詩北

山有萊孔珪北山移文鍾山之英草堂之靈詩梁

元帝纂要十二月季冬亦曰杪冬古詩三五明月

滿十五夜曰三五本禮記謝靈運詩期在三五月

籍詩是時鵲火中日月正相望詩肅肅宵征顧

上即穎川按嵩山在河南登封縣境登封古陽城

禹避舜之子於陽城即此漢屬潁川郡地理志潁

水出陽城漢有潁陽臨潁二縣唐地理志潁川汝

鍾云絕似孟浩然

陰郡有穎上縣明屬鳳陽府潘岳詩朗月何朧朧詩度其夕陽劉琨詩夕陽忽西流

川冰生積雪野火出枯桑獨往路難盡窮陰人易傷傷此無衣客如何蒙雨霜

宋玉笛賦其陰則積雪凝霜陸機詩仰憑積雪岩俯涉堅水川列子人血之為野火也抱朴子山中夜見火光者皆久枯木所作勿怪也按詩中多言野火非必人血木火之謂也古樂府枯桑知天風○莊子江海之士山谷之人輕天下細萬物而獨往者也何遜詩自知懽獨往謝靈運詩且申獨往意舞鶴賦窮陰殺節急景凋年月令季冬之月日窮于次月窮于紀○詩豈曰無衣曹植詩狐白足禦冬為念無衣客應瑒詩遠行蒙霜雪鮑昭詩北風驅鴈天雨霜

唐詩集註卷之一

唐詩集註卷之二

明 濟南李攀龍于鱗 選

晉陵蔣一葵仲舒 註

華亭唐汝詢仲言 解

日本近江宇 鼎士新 纂

弟 鑒士朗 訂

竺顯常大典集補

七言古

七言沿起咸云柏梁然歌謠等作出自古也聲長字縱易以成文故蘊氣調辭與五言畧異至於唐則體制大變不可與古詩比也謂之古詩者與律詩別爾故又通曰歌行

王勃

滕王閣

唐書高祖子滕王元嬰為金州刺史遷洪州都督洪州豫章郡城西漳江門外

有滕王閣元嬰建於明為江西南昌府本傳咸亨初間伯嶼為洪州牧九日大會滕王閣宿命其婿作序以誇客席間出紙筆索客客莫敢當勃年最少受之不辭間怒遣使伺其文輒報一再報語益奇閣瞿然曰天才也因請成文并賦此詩極歡而罷

滕王高閣臨江渚佩玉鳴鑾罷歌舞畫棟朝飛南浦

雲朱簾暮捲西山雨閒雲潭影日悠悠物換星移度

幾秋閣中帝子今何在檻外長江空自流

蔣云三四秀麗鍾云神俊無前又云結語開後來多少悟門譚云流麗而深靜所以為佳蔣云與盧長安古意

潘岳秋興賦高閣連雲謝眺詩高閣常書掩詩江有渚詩佩玉將將東都賦大輅鳴鑾阮籍賦桂旗翠蓋佩玉鳴鑾說文人君乘車四馬鑣八鑾鈴象鸞者天下太平則見其聲如鈴吳山云鸞鈴名也乘車在載轎車在鑣動則有聲以為疾徐之節

局面雖闊机致則同

自許慎說文鑾鈴從金後遂通用若此詩就閣中歌舞言似指帶佩之鈴非車鑾也如鸞旂鸞刀非獨車鈴也余謂此以為勝王來遊車鑾可通○羊球登西樓賦畫棟浮細細之輕雲朱拱濕蒙蒙之飛雨拾遺記貫細珠為簾幌朝下以蔽景夕捲以待月謝眺詩夕殿下朱簾豫章志南浦山在今廣潤門外西去郡城二十里余安道記南浦山岩岫四出千峰北來嵐光淙空高二千丈屬連三百里一統志西山在南昌府城西大江之外三十里一名南昌山按此二句連上句諸注皆以為叙滕王沒後事獨吳山云滕王昔日盛時佩玉鳴鸞作樂歌舞棟宇珠簾極其壯麗此說可從且二雲字不相犯重罷猶言成也○顏延之詩空城疑閑雲庾信詩星移空殿迴○楚詞帝子降兮北渚陽僧濟詩此人今何在物今

空傳阮籍詩湛湛長江水胡元瑞曰滕王閣序神俊無前六代體裁幾於一變即畫棟朱簾四韻亦唐人短歌之絕

盧照鄰

長安古意

唐都長安秦漢故都也明陝西省城吳吳山云此詩起二句已包涵一篇

貴幸遊俠聲伎之盛末惜豪華之易逝而擁書宋寥非今人亦尚也故以古意名篇

長安大道連狹斜有態三字青牛白馬七香車其玉輦

縱橫過主第金鞍一作絡繹向侯家龍銜寶蓋蓋首

形承朝日鳳吐流蘇五彩盤線帶晚霞百丈游絲爭

繞樹一羣嬌鳥共啼花說車馬

唐云主第侯家一篇諷刺綱領鍾云每段轉落有蛛絲馬跡之妙說盡豪華末只將數語打疊何等具眼又云百丈二句雖是摸景實有悲思微吟自竟

梁元帝春賦洛陽小苑之西長安大道之東樂府長安有狹斜行長安有狹斜狹斜不容車狹斜多指娼家所在世說滕達道就狹邪飲是也拾遺記魏文帝所愛美人薛靈芸以文車十乘迎之鑄金為輪輞丹畫其轂輓加青色之牛日行三百里後漢張湛傳湛拜光祿勳常乘白馬古樂府白馬金鞍去未返曹公與楊太尉書謹贈足下四望通蟻七香車一乘注以七種香木為車唐書公主出降

乘七香步輦梁簡文帝詩青牛丹轂七香車可憐今夜宿娼家拾遺記穆天子御黃金璧玉之輦藉

田賦天子乃御玉輦鮑昭詩冠蓋縱橫至崔浩衍義公主下嫁別立第舍顧野王詩出入王宮公主

弟沈炯長安少年行陳主裝腦勒晉后鑄金鞭張華詩實從煥絡繹史記衛青壯為侯家騎宋五

行志桓玄四角金龍銜五色羽葆曹植詩容華耀朝日東京賦飛流蕙之騷殺西京雜記武帝時長

安始盛飾鞍馬競加彫鏤或加以鈐鐻飾以流蕙擊虞決疑要注凡下垂為蕙海錄碎事盤線繪綉

之謎五綵錯為之同心而下垂者曰流蕙一作流

潮江松詩銀床金屋挂流蕙沈約詩遊絲映空轉庾信詩洛陽遊絲百丈連遊絲謂春日晴時空

中搖曳之氣魏武帝詩繞樹三匝庾信詩山鳥一羣驚唐太宗詩

啼花承上謂啼花之戲蝶千門側碧樹銀臺萬種色

複道交窻作合歡複道兩藩互為窓所故曰交窻兩邊對掩故曰合歡合音通鳴對鳳

譚云天中
起雲外直
對得整

雙闕連甍格垂鳳翼梁家盡閣天中起漢帝金莖雲

外直樓前相望不相知陌上相逢詎相識言人物之繁盛○說宮室

蕭大園竹花賦遊蜂集而銜蕊戲蝶飛而帶英史記封禪書作建章宮度為千門萬戶淮南子崑崙

有碧樹注碧青玉也張衡傳聘王母于銀臺注銀臺仙人所居也梁武帝詩草樹非一香花葉百種

色○漢高祖紀上居南宮從複道上叔孫通傳注複道閣道也架木空中以通往來上下有道故名

漢宮闕有合歡殿史記高帝八年蕭丞相作未央宮立東闕北闕古詩雙闕百餘尺說文闕門觀也

蓋為二臺於門外作樓觀於上中央闕而為道文選五臣注夢屋櫓也西都賦列芳櫨以布翼光武

紀攀龍麟附鳳翼○後漢梁統傳順帝崩冲帝在繼繼梁冀為大將軍參錄尚書事益封冀萬三千

戶封妻孫壽為襄城君冀乃大起第舍而壽亦對街為宅彈極土木互相誇競臺閣周遍更相臨望

簡文帝詩綺窓臨画閣史記封禪書上又作柏梁銅柱承露仙人掌之屬三輔故事建章宮承露盤

高二十丈大七圍以銅為之上有仙人掌承露和玉屑飲之西都賦抗仙掌以承露擢雙立之金莖

注金莖銅柱也○老子隣國相望鮑昭詩一息不相知陶潛詩飄如陌上塵古樂府相逢挾路間謝

尚詩車馬不相識

借問吹簫向紫烟之人曾經學舞度芳年者言歌妓也新召入

宮者芳年妙年也得成比目何辭死願作鴛鴦不羨仙比目

鴛鴦真可羨雙去雙來君豈不見之生憎生助帳額

繡孤鸞惡其好取取助開簾帖貼雙燕兩鈎各鏤為燕形故開簾

處雙燕貼之

列仙傳蕭史者秦穆公時人喜吹簫穆公有女字弄玉好之公遂以妻焉一旦皆隨鳳凰飛去江淹

詩画作秦王女乘鸞向烟霧郭璞詩駕鴻乘紫烟漢外戚傳趙皇后本長安宮人屬陽阿主家學歌

著字上字
下得見形
容之妙

舞號曰飛燕昭明太子詩學舞漢成宮劉鑠詩芳
年有華月○爾雅東海有比目魚不比不行其名
謂之鰈郭璞注狀似牛脾鱗細紫黑色一眼兩片
相合乃得行江東又呼為王餘魚信陵君傳如姬
之欲為公子死無所辭詩鴛鴦于飛毛傳鴛鴦匹
鳥疏匹鳥言止則相耦飛則為雙性馴耦也古今
注鴛鴦水鳥鳴雄未嘗相離人得其一則其一思
而死○沈約詩雙去雙還誓不移費昶詩雙去雙
歸長比翅○張正見詩自對孤鸞向影絕雪賦終
開簾而入隙謝朓詩風簾入雙燕開簾鉤簾也
雙燕雙飛繞畫梁羅帷翠被鬱金香片片行雲著蟬
鬢纖纖初月上鴉黃鴉黃粉白車中出含嬌含態情
非一妖童寶馬鐵連錢娼婦盤龍釵金屈膝色聲
庾信詩畫梁雲氣繞簡文帝詩羅幃翠被任君低
左傳楚子翠被豹舄注以翠羽飾被香譜鬱金香
生大秦國二三月花如紅藍四五月採之其花十
二葉為百草之英古詩博山爐中百和香鬱金薤

合及都梁○陳阿處士詩香雲片片多列子響過
行雲古今注魏文帝宮人莫瓊樹制蟬鬢縹緲如
蟬古詩西頭纖纖月初生范靜妻沈氏詩雙蛾擬
初月虞世南詩學畫鴉黃半未成吳山云按額
黃漢宮妝也自宮女智瓊為之王安石詩漢宮嬌
額半塗黃黃山谷又用智瓊額黃可證此智瓊非
下嫁魏絃起之神女也或引後周天元帝令宮人
黃眉墨妝其風流于後世不知梁簡文帝詩同安
髮裡撲異作額間黃早有之矣然其塗黃六自不
同庾信鏡賦靨上星稀黃中月落西陽雜俎云如
射月者謂之黃星靨是也溫庭筠詩雲鬢幾迷芳
草蝶額黃無限夕陽山子山又曰額角輕黃細安
則不止一星月矣東坡詩雙鴉畫髮香雲委杜牧
詩新髮受鴉飛則塗黃直侵入于髮正與溫句合
而雙鴉似指髮言非謂塗色如鴉也余謂以溫杜
及燕句按之似髮際施鴉色者謂之指髮未是蓋
髮際鴉色額間鴉黃其粧各別鴉黃蓋黑黃間色
○魏志何晏粉白不去手簡文帝詩含嬌聚態傾
人目陳後主詩出惟含態笑相迎○仲長統昌言
治亂菡妖童美妾填平綺室成公綏洛襖賦妖童

媛女嬉遊河曲李斯傳中既之寶馬臣得賜之沈炯詩長安好少年驄馬鐵連錢蔣云鐵連錢謂馬文點綴如錢也杜甫駢馬行注連錢鐵馬作如今馬鈴之類此以對金屈膝則當從杜注說鮑昭詩桂柱玉盤龍古今注盤龍釵梁冀妻所制陸劄鄴中記石季龍作金細屈膝屏風屈膝當是屈戌梁簡文詩織成屏風金屈戌李商隱詩鎖香金屈戌李賀詩屈膝銅鋪鎖阿甄田子執謂即今之蝴蝶扇鉸或以屈伸指疊故名亦書鑑錢輟耕錄人家窓戶或銅或錢名曰環紐即古金鋪之遺北右謂之屈膝蓋鉸鍊上二乘為鑑下三衡為錢此以言釵則屈戌通謂鉸具也

御史府中烏夜啼廷尉門前雀欲棲天將暮隱隱朱城

臨玉道其言遙遙翠幃沒金堤承上句言挾彈飛鷹

杜陵北探丸借客以身渭橋西俱邀俠客芙蓉劍共

宿娼家桃李蹊說游俠

漢朱博傳御史府中列柏樹常有野鳥數千栖宿其上晨去暮來號曰朝夕鳥庾開府烏夜啼詩御史府中何處宿洛陽城頭那得樓史記汲黯傳下邳翟公為廷尉賓客闐門及廢門外可設雀羅吳吳山云御史所糾彈邪慝者而府有啼烏廷尉所以執法繩衿者而門可栖雀此可見上下荒亂法度廢弛也○沈約詩上瞻既隱隱下睇亦濛濛鮑昭詩朱城九間門九閨左傳遠哉遙遙車網曰憶子虛賦盤蜺窈窕上金堤注言水之隈塘堅如金也○戰國策公子王孫左挾彈右攝丸魏太祖紀太祖少好飛鷹走狗遊蕩無度漢地理志杜陵故杜伯國宣帝更名一統志漢宣帝杜陵在西安府城東一十五里漢書尹賞傳長安中姦猾浸多閭里少年群輩殺吏受賄報仇相與探丸為彈得赤丸者斫武吏得黑者斫文吏白者主治盜漢朱雲傳雲通輕俠借客報讐三輔故事咸陽宮在渭北興樂宮在渭南秦始皇通兩宮之間作渭橋長三百八十步梁元帝詩日暮徙倚渭橋西○列子

俠客相隨而行越絕書越王勾踐有實劍五拂揚其華梓如芙蓉始出古詩昔為娼家女說文倡樂也謂作妓者詩花如飛李李廣傳桃李不言下自成蹊薛道衡詩花飛飛李李蹊

娼家日暮紫羅裙清歌一轉口氤氲發聲之氣北堂夜夜

人如月南陌朝朝騎似雲並謂多南陌北堂連北里五

劇三條控三市弱柳青槐拂地垂佳氣紅塵暗天起

每每疊上文轉下文只是好手不竟行

李陵詩日暮不垂帷樂府古詞採桑不裝鉤牽環紫羅裙劉楨詩清歌製妙聲梁元帝白紵歌含笑

一轉私自憐易天地細縕注細縕交密之狀陸機詩安寢北堂上月入我牖梁武帝詩十四採

桑南陌頭風俗通東西陌史記紂使師涓作新聲北里之舞左思詩南隣擊鍾磬北里吹笙竿

花街名北里見北里志五劇無考爾雅三達謂之劇又七達謂之劇旁出岐多故曰劇左思魏都賦

廊三市而開塵周禮司市掌市之治大市日昃朝市朝時夕市夕時長安城面三門門三道六市

道西三市在道東凡九市西都賦披三條之廣路注三達之路也祖孫登詩弱柳垂江翠魏都賦

羅青槐以蔭塗注古之表道或松或槐沈約詩高楊拂地垂光武紀氣佳哉鬱鬱葱葱然李陵錄別

詩紅塵蔽天地

漢代金吾千騎來翡翠屠蘇鸚鵡杯暗用光武帝事以言居位勢縱

羅繻寶帶為君解燕歌趙舞為君開別有豪華稱

將相更說一段權勢其勢可以轉日回天不相讓各自爭勢意氣由來

排灌夫專權判不容蕭望作相非說權勢

沈炯少年行自言生漢代少小見豪雄漢百官志中尉秦官掌徵循京師武帝太初元年更名執金

吾金吾鳥名主辟不祥天子出行職主先導以禦非常後漢陰皇后紀光武至長安見執金吾車騎

甚盛因歎曰仕官當作執金吾妻當得陰麗華徐伯陽詩欲識東方千騎歸藹藹日暮紅塵起禽

唐詩集言二

唐詩集言二

經背有采羽曰翡翠異物志翠鳥形似燕翡翠赤而翠青其羽可以為飾玉篇屠燕庵也通俗文屋平曰屠燕歲華記麗屠燕草菴名一曰孫思邈菴名俱以造酒名博雅屠燕酒名元日飲之能除瘟氣薛道衡詩共酌瓊酥酒同傾鸚鵡杯西陽雜俎以海螺如鸚鵡形為酒杯史滑替傳日暮酒闌男女同席羅繡襟解微聞鄰澤說文襦短衣也謝眺詩輕歌急綺帶含笑解羅襦湯惠休詩思心長為君何揖詩趙舞即凌人○更信詩金谷盛豪華史記將相和調則士豫附左思吳都賦將轉西日而再中唐張玄素傳張公論事有面諛貴戚諸有勢在己景帝時人劉直使酒不好面諛貴戚諸有勢在己之右不欲加禮必陵之諸士在己之左愈貧賤尤益敬戰國策奉陽君專權擅勢蔣云蕭相即相國向也吳吳山本作蕭望云按轉韻既用將相又押蕭相初唐用韻謹嚴必不其然且蕭何未嘗有專權不容事此乃用蕭望之為恭顯許史輩所傾軋耳古人剪裁姓氏如馬卿孫弘甚多則稱望之為蕭望更無疑義余按文海披沙引古碑司馬纂蘭相更信詩無復申包王維詩人疑列禦至杜甫詩

劉牢出外甥然則蕭望之刪之字何怪也

鍾云一切豪華終歸於盡其言富貴足以譚云衰颯氣象就在盛滿中奈何不早回頭也

專權意氣本豪雄青虬紫燕坐生風自言歌舞長千載自言驕奢凌五公節物風光不相待轉入桑田碧海須臾改昔時金階白玉堂只今惟見青松在

王訓詩好勇自秦中意氣本豪雄楚詞駕青虬虬驂白虬說文虬龍之無角者揚子獨不思翠虬絳螭之將乎尸子馬有紫燕蘭池曹植七啓揮袂則九野生風晉傅玄傳貴遊懾伏臺閣生風○嵇康秋胡行千載長生左傳驕奢淫佚乃自邪也西都賦冠蓋如雲七相五公張湯蕭望之馮奉世史丹張安世為五公○陸機詩踟躕感節物謝眺詩風光浮草際神仙傳麻姑謂王方平曰吾自接以來見東海三為桑田向到蓬萊水又清淺方平曰海中行復揚塵矣東方朔十洲記扶桑東一萬里復有碧海○魏武帝樂府乃到王母臺金階玉為堂

蔣云未改見得歌舞驕奢不及清貧遠甚

寂寂寥寥揚子居

以下自叙

年年歲歲一床書獨有南山

桂花發

而人不相依

飛來飛去襲人裾

暗用招

漢楊雄傳家素貧乏無儋石之儲晏如也人希至其門雄方草太玄有以自守左思詩寂寂揚子宅門無卿相與寥寥空宇內所講在玄虛庾信詩願士一床書○梁簡文詩桂花那不落薛道衡詩願作王母三青鳥飛來飛去傳消息

劉廷芝

公子行

樂府題遊俠二

天津橋下陽春水天津橋上繁華子

謂公

馬聲迴合

青雲

只謂晴色

外人影搖動綠波裏

寫公

綠波清迥

詩

斷腸花

為砂青雲離披錦作霞可憐楊柳傷心樹可憐桃李

重云兩可憐及此日

此日遨遊邀美女此時歌舞入娼家娼家美女鬱金

一統志天津橋在河南府城外西南界架洛水隋煬帝建即唐人所謂洛橋也楚詞不得見乎陽春阮籍詩昔日繁華子安陵與龍陽○焦仲卿妻詩新婦識馬聲楚辭涉青雲以汎濫遊李斯傳水搖動者萬物作曹植樂府仰泛龍舟綠波○謝靈運長溪賦始鏡底以為玉終積岸而成砂張鎖離別賦不離披於霜露拾遺記嶠支國人貢列堦錦文似雲霞覆於日月○詩楊柳依依古今合璧樹低枝立葉小者曰楊樹高條弱葉細而長者曰柳蘓武詩俛仰內傷心詩花如桃李蔡琰胡笳空斷腸今思暗暗梁簡文詩桃花含可憐紫柳發斷腸增云心切在楊柳上若不見楊柳則心為傷楊柳繫于桃李上若不見桃李則腸若斷余謂楊柳繫于桃李並比美人言其能令人煩惱已

此時便是
急口熟調

傍字有情

蔣云天然
偶語
鍾云情中
妙語從陶
公閒情賦
語討出

李云通篇
氣格條暢
描得俠情
淋漓而感
慨亦倍

香飛去飛來香袖翩翩公子傍的的朱簾白日映娥娥玉

顏紅粉粧花際徘徊雙蛺蝶池邊顧相步兩鴛鴦

詩以遊以遊陸機詩敖遊放情願曹植詩美女妖且閑古詩昔為倡家女說文倡樂也○鬱金香既

息詩上薛道衡詩願作王母三青鳥飛去飛來傳消紅粉粧方言秦晉之間美貌者謂之娥陸機詩玉

顏倅瓊粧○楚詞焉乃述以徘徊梁武帝詩飛飛雙蛺蝶崔豹古今注蛺蝶一名野蛾一名風蝶色

白背青者是也路喬如崔賦宛脩勁而碩步蒼頡篇碩視也楚詞注步徐行也鴛鴦既見梁武帝詩

六安雙玳瑁八幅兩鴛鴦

傾國傾城漢武帝為雲為雨楚襄王古來容光人所

羨况復今日遙相見願作輕羅著細腰願為明鏡分

嬌面入底裏

漢外戚傳孝武李夫人兄延年性知音善歌舞武帝愛之延年侍帝酒酣歌曰北方有佳人絕世而

獨立一顧傾人城再顧傾人國不惜傾城國佳人難再得帝聞之乃召入宮是為李夫人詩哲婦傾

城宋玉高唐賦楚襄王宿於高唐夢見神女曰妾本巫山之神朝為行雲暮為行雨朝朝暮暮陽臺

之下○鮑昭詩古來皆歇薄張華詩佳人處遐遠蘭室無容光○墨子楚靈王好細腰而國多餓人

秦嘉詩明鏡可鑑形張華同聲歌思為莞蕸席在下蔽匡牀願為羅衾幃在上衛風霜

與君相向轉相親與君雙棲共一身願作負松千歲

古誰論芳槿一朝新百年同謝西山日千秋萬古北

邛塵未轉到傷感處

曹植詩仰見雙栖禽子華子子華遇孔子於途終日甚相親楊方合歡詩惟願長無別合形作一身

○任昉詩負松擅嚴節淮南子千歲之松下有茯苓王僧孺詩妾意在寒松君心若朝槿埤雅木槿

五月始花，花如葵，朝生夕墮，名擬○養生論中壽百年，揚雄反騷，恐日薄於西山，國策楚王謂安陵君曰：寡人千秋萬歲之後，誰與樂此？矣陶潛詩：一旦百歲後，相與還北邙。張載詩：北邙何壘壘，高陵有四五。一統志：北邙山在河南府城北，北一十里，綿亘四百里，東漢諸陵及唐宋名臣墳多在此。余謂結末轉言百歲繁華過謝，千歲長為黃土，以警世人。此詩人諷旨也。唐解以爲約誓之言，抑何淺也。謝茂秦曰：秦嘉妻徐淑曰：身非形影，何得動而輒俱？體非比目，何得同而不離？楊方曰：惟願長無別合，形作一身。劉希夷曰：與君相向轉相親，與君雙棲共一身。張籍曰：我今與子非一身，安得死生不相棄。何仲默曰：與君非一身，安得不離別。數語同出一律。

代悲白頭翁

誰家二字有情

洛陽城東桃李花，飛來飛去落誰家。洛陽女兒惜顏色，落者且插入女兒妙行逢落花長歎息。今年花落

顏色改，明年花開復誰在。已見松柏摧為薪，更聞桑田變成海。

鍾云已見更聞年年歲歲年年枕調亂熟

漢地理志：河南郡故秦三川郡，高祖更名雒陽。雒同，師古曰：魚豢云：漢火德忌水，故洛去水而加佳。一統志：洛陽縣本成周地，居洛水之北，故名洛陽。隋煬帝詩：洛陽縣本成周地，居洛水之北，故名洛陽。里誰家？地鮑昭詩：從風歎揚落，西家○史記：灌夫傳：迺效女兒，咕囁耳語，樂府古辭：大堤諸女兒，花艷驚郎目。鮑昭詩：今日見我顏色衰。蕭慙春賦：落花無限數。梁邵陵王詩：野衫變落花。魏武帝詩：延頭長歎息。○江淹詩：花落豈留英。○漢杜欽傳：婦人四十改前顏。庾信詩：園裡對花開。○詩：如松柏之茂。古詩：古墓犁為田，松柏摧為薪。桑田事見上。

古人無復洛城東，今人還對落花風。轉成古年年歲歲花相似，歲歲年年人不同。寄言全盛紅顏子，點醒

蔣云半雅半俗政佳

應憐半死白頭翁此翁白頭真可憐伊昔紅顏美少

年思昔紅顏看今白頭公子王孫在芳樹下同清歌

妙舞于落花前光祿池臺開錦繡將軍樓閣畫神仙

四句說少年時教遊之事

詩我思古人丁六娘詩寄語落花風莫吹花落盡

宋王舞賦紅顏曄其陽華曹植詩紅顏韓韓七

發其根半死半生漢車千秋傳臣嘗夢見一白頭

翁卓文君白頭吟白頭不相離○陸機詩伊昔有

皇肇濟黎庶顏延之詩伊昔邁多幸○戰國策莊辛曰

籍詩朝為美少年夕暮成醜老○阮籍詩芳樹垂綠葉劉

公子王孫左挾彈右攝丸阮籍詩芳樹垂綠葉劉

孝綽詩燕姬奏妙舞鄭女發清歌謝朓詩清歌留

上客妙舞送將歸漢書成帝元延元曲陽侯王

根為光祿勳上微行出過曲陽侯第見園中土山

漸臺似類白虎殿郊祀志注漸浸也臺在池中為

水所浸張正見詩池臺間羅綺齊職儀秦置即也

金掌宮殿門戶至漢武帝太初元年更名光祿勳

光明也祿爵也李斯上書錦繡之飾將軍樓閣梁

冀事見上靈光殿賦

神仙岳岳于棟間

一朝臥病無相識三春行樂在誰邊宛轉蛾眉能幾

時映前洛陽女兒須臾鶴髮亂如絲但看古來歌舞地惟有

黃昏鳥雀悲

班固終南山賦三春之季孟夏之初謝靈運詩日

翫三春第漢楊惲傳人生行樂耳○鮑昭詩寒光

宛轉時欲沈梁武帝蘭詩婉轉迎節生詩螭首蛾

眉曹植詩離別在須臾老子內傳太上老君鶴髮

龍顏趙典傳大儀崔髮注白髮也○庾信詩正是

古來歌舞處淮南子日至虞淵是謂黃昏楚辭黃

昏以為期

王元美曰宋延清集中靈隱寺律見駱賓王集

落花一歌見劉希夷集好事者遂謂宋作靈隱起

落

聯為駢所續成劉杏落花二句為宋所撲死今究其詞氣格調則靈隱自當屬宋落花故應歸劉

宋之問

下山歌

下高山兮多所思便伏下語携佳人兮步遲遲松間明月

長如此君再遊兮復何時月長如此而人不如

一統志嵩山在開封府登封縣北一十里五岳之中岳也詩百兩所思楚詞折芳馨兮遺所思又惟

佳人之永都兮阮籍詩出門望佳人詩行道遲遲

曹植詩明月澄清影陶潛詩但願長如此茅山父老歌白鶴翔青山何時復來遊

至端州驛見杜五審言沈三佺期間五朝隱王

二無兢題壁慨然成咏唐書文藝傳則天時張易之燕昵寵甚之問與

閻朝隱沈佺期杜審言傾心獨附及易之敗貶龍州朝隱崖州佺期驩州審言峯州唐文

藝傳閻朝隱字文倩趙州欒城人王無兢字仲列神龍初為蘇州司馬坐張易之貶廣州

一統志廣東肇慶府梁置高要郡隋廢郡置端州唐因之屬嶺南道

逐臣北地京謂承嚴譴調吳本作謂到南中每相見豈意南

中岐路多千山萬水分鄉縣雲搖雨散譬各翻飛海

濶天長音信稀非唯不能相見音信且不可每得處處山川同瘴癘

自憐能得幾人歸庶幾得此一歸相見乃復不

戰國策梁之大盜趙之逐臣陸機詩逐臣尚何有

史匈奴傳三將軍屯北地調謂命官也江淹詩南

中氣候暖列子楊子之隣人亡羊追之楊子曰

何追者之衆隣人曰多岐路曹植詩采桑岐路間

孫萬壽詩數歲辭鄉縣西都賦風舉雲搖揚雄

劇秦美新雲動風偃霧集雨散陸機詩翻飛遊江

蔣云河清可待人壽難期一言兩語道盡黃云短簡中氣自長神自旺意自足

蔣云情苦語直

唐云此詩如五盤嶺

愈轉愈深一字一淚

鍾云即遙同過嶺之意真正交

情譚云凄苦

語復帶宛

為之思真

是朋友性

命

唐詩集卷二

十三

○王粲詩海濶故難飛庾信詩陽關音信絕能疎
○詩山川悠遠後漢桓帝紀郡縣阡陌處處有之
○吳志華覈表蒼梧南海歲有厲風瘴氣廣州記夏
謂青草瘴秋謂黃茅瘴中之者多死舉體如墨

李白

鳥夜啼

樂錄鳥夜啼者清商曲也周房中樂之遺聲江左所謂梁宋新聲也宋元嘉中

徙彭城王義康於豫章郡義慶時為江州相見而哭文帝聞而怪之召還宅義慶大懼妓妾聞鳥夜啼叩齋閣云明日應有赦及旦改兗州刺史因此作歌故其詞云籠葱牕不開鳥夜啼夜夜望郎來蓋詠其妾也

黃雲城邊鳥欲棲歸飛啞啞鳥格枝上啼機中織錦

秦川女碧紗如烟隔窓而語聞應是停梭悵然憶遠

人獨宿空房淚如雨

郭云鳥啼已自感人必曰黃雲城邊更奇賸淡乃語何事又隔烟窓令人咀味不盡蔣云無非語外見情沈云蘊含深遠不煩語言之煩

淮南子黃泉之埃上為黃雲江淹詩黃雲蔽千里黃黃昏之黃謂暮雲也梁簡文鳥栖曲倡家高樹鳥欲栖詩歸飛提提虎賁即射鳥辭鳥啞啞引弓射賀循詩好鳥和鳴枝上啼禽經注鳥失雄雌則夜啼也○鮑昭詩看婦機中織晉書列女傳竇滔妻蘇氏名蕙字若蘭善屬文滔符堅時為秦州刺史徙流沙蕙氏思之織錦為迴文旋圖詩以贈滔宛轉循環以讀之詞甚悽惋凡八百四十字崔鴻前秦錄秦州刺史竇滔妻彭城令蘇道之女也有才學織錦製迴文詩以贖夫罪庾信詩織錦秦川實氏妻三秦記長安正南秦嶺限水流為秦川鮑昭詩王鈞隔瑣窓唐云隔窓而與鳥聲若偶語也非也吳山云碧紗之窓如烟而啁啾私語余謂隔窓語言隔窓而其語聲外聞也下句獨宿謂良人不在已○劉琨詩停梭續斷絲詩無思遠人又敦彼獨宿古詩獨宿累長安詩泣涕如雨魏武帝詩惋嘆淚如雨
劉會孟曰語有深於此者然情之所至皆不如范德則亦不必深也凡言樂府者未足以知此

唐詩集卷二

十三

機曰漢魏書多不可點李詩好處亦難點點之則全篇有不可擇焉若此篇與鳥樓曲可謂精金粹玉矣

江上吟

鍾云太白氣龜磊落故詞調豪放此篇尤奇拔入神

木蘭之枻沙棠舟玉簫金管坐兩頭美酒尊中置千斛載妓隨波任去留仙人有待乘黃鶴海客無心隨白鷗二句叙已優游

楚詞木蘭為楫沙棠舟蜀都賦木蘭楫桂注木蘭大樹葉似長生冬夏榮楚辭蘭桂兮桂舟任昉述異記木蘭川在潯陽江中多木蘭樹魯般刻為舟崑崙山有沙棠木食其實不溺為舟不沈銘曰安得沙棠刻以為舟沉彼滄海以遊以遊山海經崑崙之丘有木焉名曰沙棠可以禦水洞冥記虬泉池中有一退雲舟待仙舟或以沙棠為楫或曰木蘭文拓為櫓棹梁元帝詩沙棠作舟桂為楫梁州

記咸寧中盜發張駿冢得白玉笛紫玉簫沈約詩金管玉柱響洞房晉書畢卓傳卓謂人曰得酒

滿數百斛船四時甘味置兩頭右手持酒盃左手持蟹螯拍浮酒船中便足了一生矣孔融詩樽中酒不空曹植詩美酒斗十千穆天子傳天子西征至于赤鳥赤鳥之人獻酒十斛于天子陳琳檄隨波飄流歸去來辭曷不委心任去留○仙人黃鶴見七律莊子列子御風而行猶有可待者也余謂有待二字只對下句無心以言仙人用鶴為駕耳不可必據本義穿鑿也仙人海客只以自比耳浮丘公相鶴經鶴者仙人之騏驎也列子海上之人有鶴而不止其父曰取來吾玩之明日之海上鷗百數而不止其父曰取來吾玩之明日之海上鷗鳥舞而不止鮑照詩翻浪揚白鷗南越志江鷗一名海鷗在漲海中隨潮上下歸去來辭雲無心以出岫

屈平詞賦懸日月楚王臺榭空山丘二句說志氣與酣落筆搖五嶽詩成笑傲凌滄洲二句吐已豪放滄功名

又云只在未語見楚

王終不若
屈平
譚云反結
是弄九手

富貴若長在漢水亦應西北流傾盡磊落之蘊

史記屈平憂愁幽思而作離騷推此心也雖與日月爭光可也漢藝文志不歌而誦謂之賦後漢后紀勒勳金石懸之日月楚世家楚靈王作章華臺宋玉風賦楚襄王游於蘭臺之宮禮記范金合土以為臺榭爾雅閣謂之臺有木者謂之榭曹植詩生存華屋處零落歸山丘○五嶽東岱南恒西華北衡中嵩恒譚傳欲搖太山而蕩北海詩謔浪笑傲杜陽雜編隋大業中元藏幾為過海使判官風飄至洲島間洲人云此滄洲去中國已數萬里其洲方千里花木常如二三月人多不死阮籍勸晉王賤臨滄洲而謝支伯謝眺詩復協滄洲趣○山海經注漢水出隴坻道縣嶓冢山初名漾水東流至武都沮縣始為漢水即漢江也沈約詩若欲寄音息漢水向東流

杜甫

貧交行

史貨殖傳范蠡三致千金再分散與貧交疏昆仲

翻手作雲覆手雨紛紛輕薄何須數君不見管鮑貧時交此道今人棄如土

譚云世途
嶮峨交態
儂薄可慨

史陸賈傳漢使一偏將臨越則殺王降漢如反覆手耳孟子何為紛紛然與百工交易漢張放傳放行輕薄連犯大惡張華詩末世多輕薄○史記管仲少與鮑叔牙遊仲貧困常欺叔叔善遇之仲嘗曰生我者父母知我者鮑子後漢書宋弘曰貧賤之交不可忘范雲詩思舊昔言有此道今已微楚詞吾又何怨乎今之人

劉會孟曰只從俗諺畧證古意

短歌行贈王郎司直

王堯衢云樂府有長歌行短歌行蓋言人壽命不可

妄求唐人每用樂府題不必用其意謂之今樂府子美此作以王郎欲收公公以吾老辭正與此題合故特用之余謂王公說鑿矣此篇以王郎乃歌命題爾唐職官志東宮官屬有

黃云王即讚已之詞其古
蔣云起語掉弄有筆意
沈云上下各五句復用單句相間此亦獨初之格

鍾云通篇飛舞未收住有力
譚云豪氣激人結句含無限之意筆力如驚奔馬

司直一人正九品掌彈劾官寮糾舉職事

王郎酒酣拔劍斫地歌莫哀拔劍斫地畫出醉中狂態我能拔爾

抑塞不遇磊落之奇才二字為句豫章翻風白日動

鯨魚跋浪滄溟開二句說且脫劍佩休徘徊勿徘徊

史記荊軻及高漸離飲於燕市酒酣以往高漸離擊筑荊軻和而歌于市中後漢齊武王傳將軍張

以連拔劍擊地東門行拔劍出門去江賦衡震磊落才○陸賈新語夫梗桷豫章天下之名木續博物

志豫章城南有樟高七丈五尺大二十五圍垂陰數畝因名豫章崔豹古今注鯨魚海魚也大者長

千里以五六月就岸邊生子至七八月導引其子至海鼓浪成雷噴沫為雨水族驚畏皆避

徐防詩不測滄溟○鮑昭詩虛容遺劍佩西得賢遇諸侯掉錦水欲向何門跼珠履不用它仲宣

樓頭春色深之時青眼高歌望吾子已上王眼中之

人呼王吾老矣美答一句子

一統志成都二江一名汶江一名流江蜀守李冰所鑿蜀人以此水濯錦鮮明故又名錦江說文跼

進足也春申君上客皆躡珠履徐增王亮衢並云西得諸侯言子美遊蜀遇嚴武如仲言解王郎謂

它日我為蜀郡則為子西得諸侯也此以下有望吾子語也余謂王郎年少司直官卑未可俄有為

蜀郡之望以為嚴武似當又應言王郎與杜將同入蜀遇嚴武下文望吾子蓋謂王郎先去矣杜已

嘗登樓而賦因名仲宣樓謝眺詩春色滿皇州晉阮籍傳能為青白眼見禮俗之士以白眼對之嵇

康齋酒挾琴造焉乃見青眼舞賦抗音高歌為樂之方儀禮望吾子之教也注吾子相親之辭陸雲

詩彷彿眼中人謂相知也論語景公曰吾老矣不

能用也王郎蓋是少年故應之曰吾老矣終不能從君有為也

唐言集言二
劉會孟曰豪氣激人堂堂復堂堂范德機曰此詩法度與醉歌行贈公安顏少府篇合結句七字而含無限之意
勢力如截奔馬

高都護驄馬行高仙芝高麗人開元末為安西副都護六典都護掌撫慰諸蕃

輯寧外寇規候姦偽征討攜貳漢鄭吉傳吉威震西域遂并車師以西北道改號都護都護之置自吉始焉注並護南北二道故謂之都

安西都護胡青驄有固聲價歛然來向於東此馬臨

陣久無敵與人一心成大功功成惠養隨所致飄飄

遠自流沙至所以歛然來東雄姿未受伏櫪思猛氣猶思戰

場利未字猶字有意

鍾云其音韻移換合轍讀者當認譚云雄風俊骨萬古不可磨滅也蔣云此氣骨不可少

唐地理志安西郡去交河七百里東至烏著南鄰吐蕃西連疏勒北距突厥負觀中初平高昌以其

地置西州因建安西大都護府隋書西域吐谷渾在青海中有小山其俗至冬水合輒放牝馬於其上言得龍種當得波斯馬故入海因生驄駒日行千里故時稱青海驄馬蘇小歌我乘油壁車即乘青驄馬後漢北海敬王傳由是聲價益廣赭白馬賦聲價隆振法華經歛然火起歛然忽也項羽紀吾騎此馬五歲所當無敵廉頗傳有攻城野戰之大功顏延之赭白馬賦願終惠養蔭本枝

今水經流沙地在張掖居延縣東北天馬歌天馬徠從西極涉流沙九夷服○赭白馬賦弭雄姿以奉引漢李尋傳馬不伏櫪不可以趨注伏櫪謂伏槽櫪而秣之也魏武帝詩老驥伏櫪志在千里宋王笛賦悲猛氣兮飄疾戰國策魏之地勢固戰場也蘇武詩行役在戰場

踟躕高如路鐵交河幾蹴層冰裂五花散作雲滿

身萬里方看汗流血長安壯兒不敢騎走過猶

傾城知言非君老三字青絲絡頭為君老何由却

譚云摹得雄壯蔣云只如此結絕是

出橫門道

沈云結隱然為老將寫照又云結二語用韻漫然而止此捷又專取簡

相馬經馬腕欲促促則健蹄欲高高則耐險峻齊民要術馬腕欲促而大其間繞容鞞蹄欲得厚二三寸硬如石本集注路踏也一統志西州蕃火州本漢時車師地治交河城唐貞觀中以其地置西州天寶初改為交河郡交河源出天山分流繞城下因名交河楚詞增水峨峨本集注五花馬言其毛色也如九花三花之類也陪丹元子步天歌五箇吐花王良星亦謂馬之紋上應星宿也字云蔣注以為馬鬣未是漢武帝紀貳師將軍廣利斬大宛王首獲汗血馬來注大宛舊有天馬種蹋石汗血汗從前肩膊膊出如血號一日千里天馬歌體客與今馳萬里露赤汗今沫流緒隋書長孫晟為總管突厥畏之見其赤馬稱為閃電孫楚詩傾城遠追送注善曰傾猶盡也古樂府青絲纏馬尾黃金絡馬頭三輔黃圖長安城北出西第一門曰橫門橫音光言惠養隨所致是以為君老安得再出橫門復臨戰場與人成大功乎此言馬以惜仙芝之才也

送孔巢父謝病歸遊江東兼呈李白

巢父少與李白韓準

裴政張叔明陶沔隱徂山號竹溪六逸永王璘以從事辟之巢父察其必敗側身潛遁由是知名白受璘辟為府僚璘敗白坐流夜郎葛常之謂子美兼呈李白不無微意杜詩詳注此詩乃天寶中在京師作時李白居會稽舊注以永王璘事解之者大謬時蔡侯餞別巢父公在筵上賦之也謝病稱病辭謝也

巢父掉頭不肯住東將入海隨烟霧詩卷長留天地

間無徒汨沒釣竿欲拂珊瑚樹深山大澤龍蛇遠隱

迹春寒野陰風景暮別去蓬萊織女君回龍車雲車

指點虛無之境引歸路

莊子鴻蒙拊髀爵躍掉頭曰吾弗知淵明詩彭祖愛永年掉頭不肯住江淹詩乘鸞向烟霧古詩

將云起句便奇譚云巢父句劈頭便妙鍾云詩卷釣竿二聯莊絕蔣云深山二句不必

有汚從來不必有汚
指玄之又玄衆妙之門
沈云李杜多縹緲恍惚語其原蓋出于騷

故字有味
謂其父所

以不往

人生天地間詩簞簞竹竿以釣于淇南州異物志
珊瑚樹生大秦國有洲在漲海中距其國七八百
里名珊瑚洲底有盤石水深二十餘丈珊瑚生于
石上初生白軟弱似菌國人乘大船載鏡網先沒
在水下一年便生網目中其色尚黃枝柯交錯高
三四尺大者圍尺餘三年色赤便以鏡鈔發其根
繫鏡網於船絞車舉網還裁鑿恣意所作若遇時
不鑿便枯索蟲蠱述異記珊瑚樹碧色生海底○
左傳深山大澤實生龍蛇漢成帝紀陽朔元年二
月春寒使肩吾詩春寒極晚秋顏延之詩庭昏見
風景和述注巢父長往高蹈如彼深山大澤龍蛇
真得其所以按諸注多拘左傳本義以龍蛇為亂賊
似失詩意○史封禪書蓬萊方丈瀛洲海中三神
山也天官書織女天女孫也詳注織女為吳越分
野故用之王鑑七夕觀織女詩六龍奮璫轡文螭
負瓊車抱朴子莫不指點之大人賦乘虛
無而上假蔡琰胡笳雲山萬里兮歸路遐

自是君身有仙骨世人那得知其故惜君只欲苦死

之辭留而君富貴何如草頭露蔡侯靜者意有餘清
夜置酒臨前除罷琴惆悵月照席其意有不幾歲寄
我空中書將別而預問寄南尋禹穴見李白道甫問

訊今何如

神仙傳嚴青居貧忽有人以一卷素書與青曰汝
有仙骨應得長生○述異記八月一日作五明囊
盛草頭露洗眼眼明○舊注靜乃蔡侯名吳吳山
云當作靜者之人解細味意有餘三字非靜者不
能也謝靈運詩拙疾相倚薄還得靜者便長門賦
但清夜於洞門陶潛詩佳入美清夜始皇紀置酒
咸陽宮阮瑤詩置酒高堂上○楚辭惆悵而自悲
惆悵憂悲貌又無聊貌陳琳詩惆悵忘旋反蔣云
空中書用史宗事乃蓬萊仙人也見姚寬西溪叢
話謂鴈足書者非是詳注按梁高僧傳蓬萊道人
下時聞波濤或云有商人海行見一沙門求寄書

史宗及至白兔塋書飛起就宗宗接而將去宗後
慙上虞龍山寺會稽謝邵魏邁之茅皆師之吳吳
山云空中書猶言天邊只是飛書遠來耳或謂雁
足或引蓬萊仙人人事皆支離無當余謂空中書亦
從上虛無歸路句來○史記自叙上會稽探禹穴
前漢書注禹巡狩至會稽而崩因葬焉上有孔穴
禹入此穴

飲中八仙歌

本集注按唐史李白自知不為親
適之汝陽王璣崔宗之蘇晉張旭焦遂為
酒八仙錢箋新書此言因杜詩附會耳

知章騎馬似乘船眼花落井水底眠一汝陽飲三

斗罷始朝天道逢麴車口流涎因麴又恨不移封向

酒泉二左相日興費萬錢飲如長鯨吸百川銜杯樂

聖稱避賢三宗之滿酒美少年舉觴白眼醉望青天

皎如玉樹臨風前四

極其醉中
之趣皆不
合於世而
逃名於酒
故子美彙
八仙歌以
美之各極
其妙
黃云揣摩
出酒人心
事是贊是
記是譜是
畫竟八子
湏眉宛在
目前

賀知章傳別見晉山簡傳時時能騎馬倒著白接
羅史記禹水行乘船梁簡文箏賦耳熱眼花之妃
接此二句諸說紛紜未解願為蘇作王祥阮咸
二事虛誣無據或謂浙人習船不習馬或謂醉眼
望井渴極思飲總涉牽強大抵古人作詩率就現
前光景叙致將來乃其事故有自後世考繹不得
者此篇蓋當時事實子美所嘗親見者知章醉中
騎馬左右搖曳畧無把持若乘船然第二句言知
章醉卧井傍不醒也或是自馬上墮在井傍就便
眠卧也眼花落井水底眠見其影入水似在水底
眠也影何以眼言耶眼開水中言影尤的眼開而
心眠形容醉態尤妙徐增云知章醉中騎馬馬蹄
顛動翻身墮井如在它人則嘆驚便醒而知章恬
然不覺在井底穩穩地打眠此真八仙第一等人
故以居首此六一說惡知然惡知不然井廣多
少水深多少恐不至使墮來穩穩成眠也○唐書
讓皇帝子璣眉宇秀整性謹素善射帝愛之封汝
陽王唐書拾遺汝陽王嘗於明皇前醉不能下殿

上遣人校出之謝罪曰臣以三斗壯膽不覺至此說文麴酒母也一統志陝西行都指揮使司古酒泉郡地唐時屬隴右道明置甘肅衛漢地理志酒泉郡武帝太初元年開注師古曰城下有金泉泉味如酒拾遺記羗人姚馥嗜酒群輩呼渴羗武帝擢為朝歌宰遷酒泉太守○唐書李適之恒山愍王孫也喜賓客飲酒至斗餘不亂天寶元年代牛仙客為左相嘗與李林甫爭權不協乃上宰相求散職以太子少保罷所然自以為免猶有詩曰避賢初罷相樂聖且銜杯子美正用其語天寶元年改侍中曰左相晉書何曾奢豪日食萬錢木華海賦魚則橫海之鯨突杭孤遊喻波則洪連蹶蹢吹涉則百川倒流司馬遷書僕與李陵素非相善未嘗銜杯酒劉伶酒德頌銜孟漱醪魏志尚書郎徐邈私飲酒至沈醉校事趙達問以曹事邈曰中聖人酒客謂清者為聖人濁者為賢人史記石慶上書曰慶幸得待罪丞相罷駕無以輔治願歸相侯印乞骸骨歸避賢者路○唐書崔日用傳子宗之好學寬博有風檢與李白杜甫以文相知北山移文滿酒出塵之思列子景公舉觴自罰莊子絕雲氣負青天世說毛曾與夏侯玄並坐人謂之簾葭倚玉樹使肩吾詩風前細塵起

蘓晉長齋繡佛前醉中往往愛逃禪五李白一斗詩

百篇長安市上酒家眠天子呼來不上船自稱臣是

酒中仙六張旭三杯草聖傳脫帽露頂王公前揮毫

落紙如雲烟七焦遂飲五斗後方卓然高談雄辯驚

四筵八

唐書蘇珣雍州藍田人子晉數歲知為文舉進士及大禮科皆上第歷戶部侍郎續晉陽秋謝敷信佛以長齋供養為業唐弘明集宋劉義隆時靈鷲寺有燕共銜繡佛像委之堂內輯注舊注云晉學浮屠術得胡僧繡彌勒佛一本寶之嘗曰是佛好米汁與吾性合吾願事之他佛不愛也彌勒即布袋和尚常於市中飲酒食豬頭人無識之者逃禪謂逃去而禪坐也按彌勒好米汁曾無是事布袋

之出在于唐末梁貞明二年化去年代不當詳注
 以為偽撰是矣此蓋晉好酒而傍信佛也○李白
 傳玄宗詔供奉翰林白猶與飲徒醉於市帝坐沈
 香亭子意有邪感欲得白為樂章召入而白已醉
 左右以水頰面稍解授筆成文婉麗精切無留意
 凡四里作一市列仙傳酒客者梁市上酒家人也
 輯注范傳正李白新墓碑為供奉時玄宗泛白蓮
 池召白作序時已被酒命高將軍扶掖登舟說者
 以船為襟紐近鑿○唐文藝傳張旭燕州吳人善
 草書每大醉呼叫狂走迺下筆或以頭濡墨而書
 及醒自以為神因呼曰顛後漢書張芝工草書韋
 仲將謂之草聖李白傳文宗時詔以白歌詩裴旻
 劍舞張旭草書為三絕後漢班超傳單于脫帽徒
 跣古樂府少年見羅敷脫帽著幘頭陸倕劍閣銘
 穿胸露頂之豪箕坐椎髻之長李頎贈旭詩露頂
 據胡床長叫三五聲高允徵士頌揮毫頌德江摠
 詩飛文綺縠來落帝波濤流潘岳揚荊州詩翰動
 若飛紙落如雲高彪詩抗志凌雲烟○唐史拾遺
 焦遂口吃對客不出一言醉後酬酢如注射時目

為酒吃史滑替傳飲不過五六斗逢醉矣江淹詩
 卓然凌風矯陸機詩高談一何綺劉孝標廣絕交
 論縱碧雞之雄辯謝眺詩四筵露芳醴
 蔡寬夫曰此歌重疊用韻古無其體嘗質之叔父
 元度曰此歌分八篇人人各異雖重押韻無害亦
 三百篇分章之意也劉會孟曰八篇近之吾意
 復如題画人目一二語集之成歌又曰不倫不理
 各極醉趣古無此體無此妙

哀江頭

曲江池為京都勝賞之地池南有南苑
 行次馬嵬賜貴妃死而曲江
 亂後荒涼矣公故有感云

少陵野老吞聲哭賊間不敢發聲春日潛行深意曲江曲
 江頭宮殿鎖千門細柳新蒲為誰綠憶昔霓旌下南
 苑苑中萬物生顏色

雍錄少陵原在長安縣南四十里宣帝陵在杜陵
縣許后葬杜陵南園謂之少陵杜甫家焉自稱杜
陵老亦曰少陵也江淹別賦自古皆有死莫不飲
恨而吞聲使信詩野老時相訪鮑昭詩吞聲嚙
不取言詩春日載陽韓非子臣請試潛行而出見
韓魏之君司馬相如弔二世賦臨曲江之愷州注
曲江在杜陵西北五里康駢劇談錄曲江池本秦
愷州開元中疏鑿為妙境花卉周環烟水明媚都
人遊玩盛于中和節江側菰蒲葱翠柳陰四合碧
波紅蕖湛然可愛西京雜記曲江秦時為宜春苑
漢為樂遊苑一統志曲江池在西安府城東南一
十里漢武帝所鑿其水曲折因名○後漢順帝紀
修飾宮殿王筠詩千門皆閉夜未央枚乘柳賦吁
嗟細柳流亂輕絲○宋玉高唐賦霓為旌翠為蓋
杜集注霓旌天子之旂羽毛淙五色似雲霓之氣
杜述注曲江有芙蓉苑內有宮殿明皇嘗築夾城
通之與貴妃遊幸其間南苑即芙蓉苑也
淮南子光輝萬物長歌行萬物生光輝

昭陽殿裏第一人謂貴妃行則同輦隨君則坐侍君側輦前

才人官女帶弓箭白馬嚼齧黃金勒翻身向天仰射雲

一箭正墮雙飛翼皆言昔時御遊之盛

漢外戚傳趙皇后寵少衰其弟絕幸為昭儀居昭陽宮唐書貴妃楊氏始為壽王妃或言姿質天挺宜充掖庭遂召內禁中號大真既得幸遂專房宮中李白宮中行樂詞宮中誰第一飛燕在昭陽亦指貴妃也漢外戚傳成帝與班婕妤同輦○漢翼奉傳未央建章甘泉宮才人各以百數唐女官才人正五品說苑翟黃乘軒車黃金之勒明皇雜錄上幸華清宮貴妃姊妹各賜名馬以黃金為銜勒何遜詩白馬黃金勒集注勒馬銜外鐵○蘇軾歌翻身雲外却返吾居潘岳射雉賦昔賈氏之如皋始解顏於一箭按一本作一笑楊用修以為用賈大夫妻事恐不是相如琴賦雙翼俱起翻高飛
明眸皓齒今何在血污馬鬼遊魂歸不得謂貴妃清渭東流劍閣深去住彼此無消息
渭水在長安劍閣在蜀時帝尚留蜀

鍾云叙哀清切

未還長安人生有情淚沾臆江水江花豈終極黃昏胡騎塵滿城欲往城南忘南北從潛行字說出

傳玄詩明眸發清光大招朱唇皓齒嫵以誇只易遊竟為變唐書安祿山反以誅國忠為名及西幸過馬嵬國忠已死而軍不解帝遣力士問故曰禍本尚在帝不得已與妃訣引而去縊路祠下○毛萇詩傳涇渭相入而清濁異山海經注渭水出隴西首陽縣鳥鼠同穴山東至高陵與涇水合經秦漢之都呂氏春秋水泉東流日夜不休蜀都賦緣以劍閣水經注小劍去大劍三千里連山絕險飛閣相通故謂之劍閣蔡琰胡笳去住兩情兮難陳釋寶月詩一去無消息○謝眺詩有情知望鄉樂府古詞拾得楊花浹臆楚詞黃昏以為期史李廣傳植詩相思無終極○楚詞黃昏以為期史李廣傳胡騎逐逐不相擊樂府戰城南死郭北述注時史思明連結吐番入寇也欲往城南忘南北寫其倉皇際心曲錯亂如

燕子由曰大雅聯九章事不接文不屬如連山斷嶺相去絕遠而氣象聯絡此最為文之高致若杜哀江頭詩其詞氣如百金戰馬注坡驀澗如履平地得詩人遺法白樂天詩詞甚工拙於記事寸步不遺猶或失之矣李耆卿曰此詩妙在清渭東流二句明皇在蜀肅宗在秦一去一住兩無消息父子之際人兩難言子美獨能言之非但細柳新蒲之感而已

韋諷錄事宅觀曹將軍畫馬圖引本集注韋諷

閬州錄事白石詩說載始末曰引文體明辨述事本末先後有序以抽其臆者謂之引

國初以來畫鞍馬神妙獨數江都王將軍得名三十

載日久人間又見真乘黃故曰又曾貌莫角反先帝

照夜白龍池十日飛霹靂妙手畫得龍種可感雷雨內府殺反山

紅瑪瑙盤婕妤傳詔才人索從內府中索出盤賜將軍拜舞

鍾云畫非馬矣詩非色動何故

歸以為輕紉細綺相追飛副盛賜之貴戚權門得筆跡始

覺屏障生光輝妙手更得天寵

魏吳質書情踊躍于鞍馬孔藏柳賦固神妙之不

如明皇雜錄陳人馮紹正曹霸鄭虔皆善繪畫時

稱神妙名畫記江都王緒霍王元軌之子多才藝

符瑞圖騰黃者神馬也色黃一名乘黃有肉角

本集注明皇有馬名照夜白嘗命曹將軍以為圖

唐會要明皇在藩邸居興慶里宅有龍池詳見七

言律揚雄羽獵賦霹靂烈缺吐火施鞭釋名勞歷

折也乃歷皆破折也○淮陰侯傳糧食竭於內府

唐書百官志內府局令二人丞二人掌中藏寶貨

給納之數玄中記瑪瑙出月氏國非玉非石自是

一類唐書裴行儉平都支遮旬獲瑪瑙盤廣二尺

文彩粲然漢外戚傳序漢興因秦之稱號妾皆稱

夫人至武帝制使侍位視上卿爵比列侯注使言

接幸于上也仔美稱也才人見上吳越春秋采葛

婦作詩曰羣臣拜舞天顏舒劉樂詩坐見輕綺

紉素也綺細綾也說文縉也○漢書息夫躬傳

躬交遊貴戚趨權門為名古樂府萬物生光輝

昔日太宗拳毛騮近時郭家獅子花今之新圖有二

馬復令識者久嘆嗟可見畫此皆騎戰一敵萬縞素

漠漠開風沙就畫絹之素形其餘七匹亦殊絕

七馬甚迴遠若寒空動烟雪者須神會霜蹄蹴踏

長楸間馬官廐養森成列可憐九馬爭神駿顧視清

高氣深穩借問苦心愛者誰後有韋諷前支遁以好馬

比好真馬愈見畫妙

唐太宗有六駿皆平盜時所乘拳毛騮乃平劉黑

闥時乘也杜陽雜編代宗命御馬九花虬并紫玉

鞭轡以賜郭子儀即范陽節度使李德山乃貢蹄

高九寸毛拳如鱗真虬龍也以身被九花文號九

鍾云數得
有景有情
又云風沙
何以曰開
妙妙
蔣云寫出
都似活的

譚云天馬
歌云志侗
識矣此詩
曰氣深穩
可以言美
矣
蔣云以主

人對支遁
豪氣橫出

唐云子美
觀一物必
想及時事
昔人快心
今人切齒

花乳○六韜以車與騎戰一車當幾騎幾騎當一車留侯世家宜編素為資謝朓詩生烟紛漠漠注漠漠布散也○漢張放傳寵愛殊絕○莊子馬蹄可以踐霜雪維摩經龍象蹴踏非驢○曹植詩走馬長楸間王堯衢云養馬處種樹以為蔭也張耳傳趙有廝養卒注如淳曰廝賤者也韋昭曰折薪為廝炊烹為養此謂賜御之類左傳不鼓不成列○世說支遁好養馬人問之曰貧道愛其神駿耳高士傳鄭樸世服其清高古詩晨風懷苦心

憶昔巡幸新豐宮翠華拂天來向東

此下感天寶以後事騰驤

磊落三萬匹皆與此圖筋骨同

謂真馬同畫自從獻

寶朝河宗

謂河伯朝而獻寶也影借八駿

無復射蛟江水中君不見

金粟堆前松柏裏龍媒去盡鳥呼風

漢地理志京兆新豐縣高祖七年置水經注高祖王關中太上皇思東歸故象舊里制茲新邑社樹

抄榆置豐民以寶之故民謂之新豐唐地理志京兆府昭應縣本新豐有宮在驪山下貞觀十八年置咸亨二年始名溫泉宮天寶六載更溫泉曰華清宮上林賦建翠華之旗注翠華以翠羽為葆也東都賦旌旗拂天○西京賦乃奮翅而騰驤注騰超也驤馳也文選注磊落衆多貌蕭子顯詩漢馬三萬足舊唐書王毛仲知監牧使扈從東封以諸牧馬數馬匹從每色為一隊望如雲錦列子良馬可形容筋骨相也○穆天子傳天子至陽紆山馮夷河伯之西居是為河宗沈璧禮焉河伯與天子披圖視典以觀天下寶器此况明皇入蜀也前漢志元封五年漢武自潯陽浮江親射蛟江水獲之此况明皇巡幸也○長安志明皇嘗幸睿宗橋陵見金粟山岡有龍盤虎踞之勢謂侍臣曰吾千秋萬歲後葬此豎升遐羣臣遵先旨葬焉又明皇泰陵在蒲城東北金粟山春秋含文嘉天子墳高三仞樹則松諸侯半之樹則柏古詩松柏夾廣路漢禮樂志天馬徠龍之媒楚詞遵樾莽以呼風劉會孟曰長篇意外淪痛險絕

丹青引贈曹將軍霸

將軍魏武之子孫於今雖為庶姓為清門英雄割據

雖已矣文采風流今尚存學書初學衛夫人但恨無

過王右軍丹青不知老將至富貴於我如浮雲

鍾云此語非負真癖人不知又云直語亦自有生動處

左傳三后之姓于今為庶姓也舊注謂削為庶人謬矣清

代國姓于唐為庶姓也舊注謂削為庶人謬矣清

門猶言華曹也○人物志獸之特者為雄草之秀

者為英蜀志天下英雄喁喁有望漢書叙傳割據

山河保此懷民後漢樊英傳漢世之所謂名士者

其風流可知此言曹氏父子皆有文章其風流尚

存于霸也○法書要錄衛夫人名標字茂漪晉汝

陰太守李矩之妻善鍾法能正書入妙王逸少師

之晉書王羲之善隸書為古今之冠為右軍將軍

王堯衢云右軍之書已推獨步我恨不能過之乃

去學丹青至思立極○李斯傳西蜀丹青不為采

論語不知老之將至又○不義而富貴於我如浮雲

開元之中嘗引見承恩數上南薰殿凌烟功臣少顏

色年久將軍下筆開生面良相頭上進賢冠猛將腰

間大羽箭褒公鄂公毛髮動畧相而詳將英姿颯爽

來酣戰戰必有馬此為

漢王商傳單于來朝引見白虎殿徐陵詩承恩豫

下席家語舜造南風之詩曰南風之薰可以解吾

民之愠美長安志南內興慶宮內正殿曰興慶殿

前有瀛洲門內有南薰殿北有龍池○本集注唐

貞觀中太宗嘗畫功臣李靖等二十四人於凌烟

閣玄宗時顏色已暗而曹將軍重為之畫故云開

生面南部新書凌烟閣在西內三清殿側畫功臣

皆北漢賈捐之傳君房下筆言語妙天下左傳

先軫入狄師死焉狄人歸其元面如生○魏世家

國亂則思良相舊唐書武德中制有爵弁遠遊進

嘗自製長弓大羽箭皆陪常製以旌武功○褒公
段志玄鄂公尉遲敬德俱太宗功臣傳見唐書淮
南子疾風教木而不能拔毛髮後漢馬武傳論至
使英姿茂績委而不用韓非子楚師酣戰之時

先帝天馬玉花驄畫工如山貌不同于是日牽來赤

墀下迴立閭闔生長風見神駿詔謂將軍拂綃素而

之意匠慘澹經營中慘澹二字可見疑神斯須九重

真龍出以真一洗萬古凡馬空

明皇雜錄上承熙夜白玉花驄龍城錄寧王善畫
華萼樓下壁上有六馬滾塵圖內有明皇最眷愛

王面花驄沈約詩如嬌如怨顏不同○梅福上書
頭壹登文石之陞陟赤墀之塗應劭曰以丹淹泥

塗殿上也楚辭倚閭闔而望予王逸注閭闔天門
也三輔黃圖建章宮之正門曰閭闔陸機詩長風

萬里舉○陸機文賦意同契而為匠詩經之營之
歷代畫品畫有六法五曰經營置位世說風霜固

不論乃先集其慘澹○樂記禮樂不可斯須去身
楚詞君之門九重注天子有九門謂關門遠郊門

近郊門城門皋門雉門應門庫門路門也按九重
猶九天九淵之類以極數言之不須一一數當王

充論衡葉公好龍聞而下之
皆畫龍象真龍聞而下之

玉花却在御榻上奪真榻上庭前屹相向至尊含笑

催賜金圍人太僕皆惆悵自失弟子韓幹早入室亦

能畫馬窮殊相幹惟畫肉不畫骨忍訓堪豈堪也使

驊騮氣凋喪

蔣云名言
沈云反欄
霸之盡善
非必貶幹
也

相如難蜀父老文奉至尊之休德劉琨詩含笑酒
壚前周禮圉人掌養馬芻牧之事漢百官表太僕

秦官掌輿馬○歷代名畫記唐韓幹工畫馬忽有
人詣門稱鬼使請馬一匹幹畫馬焚之他日鬼使

乘馬來謝論語由也升堂未入室也○
驊騮八駿之一陸機詩舊齒皆凋喪

墳墓虛感
切坎墳墓不
得志也
貧士失職
而志不平

將軍善畫

一作畫善

蓋有神必逢佳士亦寫真

謂未遇佳士

即

今漂泊干戈際屢貽尋常行路人

謂凡常人

途窮反遭俗

眼白世上未有如公貧但看古來盛名下終日坎壈

纏其身

慰之語

梁簡文咏美人看画詩可憐俱是画誰能辨寫真

唐書間立本善于圖画寫真秦府十八學士圖乃

立本之跡謝靈運鄴中詩序應瑒頗有漂泊之

歎劉繪咏萍詩漂泊終難測五帝紀軒轅乃習用

干戈以征不韋燕武詩四海皆兄弟誰為行路人

晉書阮籍率意獨駕不由徑路車轍所窮輒慟

哭而返後漢黃瓊傳盛名之下其實難

副楚詞志坎壈而不進注坎壈不平也

劉會孟曰首尾悲壯動盪皆名言葛常之曰元

微之去杭州詩房杜王魏之子孫雖及百代為清

已門則知老杜於當時

高適

邯鄲少年行

樂府題

邯鄲城南遊俠子自矜生長邯鄲裏千場縱博家仍

富幾處報讐身不死

二句其

宅中歌笑日紛紛門外

車馬如雲屯

吳本作屯雲屯或作雲屯

未知肝膽向

誰是令人却憶平原君君不見今人交態薄

今人二

却憶字生來

黃金用盡還疎索以茲感歎辭舊遊更

於時事無所求且與少年飲美酒

且字可見非

往來

射獵西山頭

一統志廣平府邯鄲縣本戰國時趙都秦置邯鄲

郡漢廢郡為縣史記立氣勢作威福結私交以立

鍾云少年
豪氣難羈
如此

蔣云感慨
之語自別
又云終歸
少年不失
故步

強於世者謂之遊俠曹植詩借問誰家子幽并遊俠兒項羽紀自矜功伐高祖紀豐吾乃生長史
遊俠傳郭解以軀借交報讐適有天幸窘急常得脫若遇赦王融詩兩知共歌笑曹植詩齊謳楚舞紛紛詩子有車馬列子望之若雲也史記
通曰臣願披腹心輸肝膽胡笳不知愁心兮說向誰是史記平原君趙勝者趙之諸公子也喜賓客賓客至者數千人史記汲黯傳翟公署其門曰一貧一富乃知交態阮籍詩黃金百鎰盡資用常苦多蕭子雲詩一水終疎索魏志文帝紀士人凋傷帝深感歎何承天詩桑梓思舊遊鮑昭詩時事一朝異季布傳季心為任俠少年藉其名以行曹植詩京洛出少年美酒斗十千古詩不如飲美酒史記李廣居南山中射獵此詩舊解紛紛未見破的余以為初八句叙遊俠少年氣象可取君不見以後叙己之去舊遊從少年遊未知二句言遊俠之子豪盛交廣但未知頗有肝膽相輸者否乃就其地憶出平原嘆今之非古也因謂吾亦以今日交態之薄辭謝舊遊不求于時事且須與遊俠少年飲酒射獵自遣耳

人日寄杜二拾遺

唐書本傳祿山亂拜左拾遺轉監察御史李輔國惡其

才數短于上出為蜀彭二州刺史時甫初構草堂于成都東方朔占書歲後八日一日為雞二日為狗三日為豕四日為羊五日為牛六日為馬七日為人八日為穀

人日題詩寄草堂遙憐故人思故鄉柳條弄色不

忍見梅花滿枝空斷腸身謂自在南蕃無所預心懷百

憂復千慮今年人日空相憶明年人日知何處

杜年譜乾元二年公入蜀裴冕為成都尹為卜浣花草堂居之一統志草堂在成都府城西南五里浣花溪上禮記孔子之故人曰原壤古詩相去萬里餘故人心尚爾楚辭去故鄉而就遠高祖紀遊子悲故鄉魏文帝詩縣縣思故鄉梁元帝詩故人懷故鄉劉義慶詩梅花覆樹白蔡琰胡笳心破柳條空劉義慶詩梅花覆樹白蔡琰胡笳心有懷兮愁轉深詩逢此百憂張協詩歲暮懷百憂

蔣云情真意懇詞亦足達唐云真率不覺其淺寫出性情

譚云此詩
當手換韻
處相其妙

史記廣武君曰智者千慮必有一失○梁邵陵王
詩知人相憶否淚盡夢啼中沈約詩昨宵何處宿
一卧東山三十春言已未出仕時豈知書劍老風塵龍鍾還
忝二千石謂為蜀彭愧爾東西南北人

晉書謝安屢違朝志高臥東山史記項籍少時學
書不成學劍又不成立陸雲詩飄飄冒風塵宇云詩
用風塵其義不一郭璞遊仙詩高蹈風塵外泛言
世事也杜甫詩風塵三尺劍言兵亂也高適詩豈
知書劍老風塵又誰能去京洛鵲對風塵此詩
京官言郡縣者蓋謂其誼濁也○埤蒼龍鍾行不
進貌荀子議兵案角鹿堆龍種東龍而退耳注其
義未詳蓋皆推敗披靡之貌新序作龍鍾徐氏筆
精今人謂年老曰龍鍾按裴度曰見我龍鍾相戲
耳時裴尚少也然則龍鍾不專指老人而言蔣云
龍鍾竹名言人衰老之態如竹之技葉摇曳不能
自禁持也按龍鍾意與潦倒相似音亦相近猶道
遙與倘之類蔣說鑿矣如波龍鍾當以竹比耳
見七絕參詩注漢百官表郡守秦官掌治其郡

秩二千石隋唐改郡為州太守為刺史檀弓今兵
東西南北之人也子美詩有曰甫也東西南北人

岑參

登古鄴城

一統志鄴城在彰德府臨漳縣西二
十里本戰國魏之鄴邑三國時魏以

長安譙許昌鄴
洛陽為五都

蔣云隻字
片語不盡
款款結有
無邊光景
鍾云末二
句無限幽
思

下馬登鄴城城空復何見東風吹野火暮入飛雲殿
荒涼城隅南對望陵臺漳水東流不復回武帝宮中
人去盡遺今在年年春色為誰來

王粲詩眷眷思鄴城漢劉盆子傳三輔大饑城郭
皆空○月令孟春之月東風解凍古詩東風搖百草
草野火既見漢官闕名長安有飛雲殿吳吳山云
當是效長安為此殿于鄴都○詩俟我于城隅望
陵臺即銅雀臺魏志建三臺於鄴都前名銅雀中
名冰井後名金虎相去各六十步其上復道樓閣

相通鑄大銅雀高一丈五尺置之樓頂臨終遺令曰施總帳於上朝晡使宮人歌吹帳中望吾西陵西陵操葬處也一統志銅雀臺在彰德府臨漳縣治西穆天子傳注彰水今在鄴縣一統志漳河其源有二一出山西潞州長子縣名濁漳一出平定州樂平縣名清漳俱東至林縣合流入衛河○水經注魏武帝封於鄴為北宮宮有文昌殿淮南王傳臣亦見宮中生荊棘也梁簡文詩春色映空來

韋員外家花樹歌

今年花似去年好去年人到今年老始知人老不如花可惜落花君莫掃花非可憐以人之君家兄弟不

可當列卿御史尚書郎朝回花底恒會客花撲玉缸

春酒香言惜落花則當不惜酒也

○後漢和帝紀去年秋麥入少今年秋為蝗蟲所傷○漢楊惲傳惲家方隆盛時朱輪者十人位在列

卿爵為通侯唐時太常光祿衛尉宗正太僕大理鴻臚司農太府十一寺為列卿各有官屬御史大夫屬亦有御史中丞侍御史監察等尚書六曹二十四司各有郎中員外郎○信陵君傳公子大會賓客詩為此春酒

胡笳歌送顏真卿使赴河隴樂府有胡笳曲鼓角橫吹十五曲之

一也一統志河州衛在臨洮府西界唐為河州即秦漢隴西之地舊唐書顏真卿字清臣瑯琊臨圻人忠直孝友羽儀王室開元中以監察御史使河隴

君不聞胡笳聲最悲紫髯綠眼胡人吹吹之一曲猶

未了愁殺樓蘭征戍兒涼秋八月蕭關道再提北風

吹斷天山草崑崙山南月欲斜胡人向月吹胡笳

李陵答蘇武書胡笳互動杜摯笳賦序笳者李伯陽入西戎所作也一說胡人捲蘆葉而吹謂之胡

蔣云感慨健羨情辭俱到譚云前截有微意後截有羨意黃云淺淺說無限李云冲淡中有風味

蔣云結語蕩起一篇之意吳云後四句美其貴顯而不俗好客而不驕

蔣云第五句以下又詳說一番沈云只言如聲之悲而惜別在言外矣王云詞采

音律俱入
妙境感慨
悲歌尤多
戀戀之意

唐詩集註二

三十三

涼唯得摩訶兜勒一曲獻帝春秋紫髯將軍孫會
舊也鮑昭詩一曲動情多古詩蕭蕭愁殺人漢
西域傳鄯善國本名樓蘭去陽關千六百里蕭子
顯詩傳道黃龍征戍兒詩傳戍屯兵以守也李
陵書涼秋八月塞外草衰虞羲詩涼秋八月九月虜
騎入幽并史匈奴傳孝文十四年單于入蕭關使
兵入燒回中宮候騎至雍甘泉何遜詩候騎入蕭
關蕭關秦北關也在陝西平涼府鎮原縣西北一
百四十里范雲詩風斷陰山樹一統志火州天山
在交河城北一名祈連唐天山縣以此為名又祈
連山在陝西行都司城西南一百里甚峻廣本名
天山匈奴呼天為祈連因名唐云一山二名一統
志不宜重見况陝西火州地不甚遠而華夷隔絕
豈其共一山乎姑兩存之以俟博聞○河圖括地
志崑崙山去中國五萬里廣萬里高萬一千里神
物之所生聖人仙人之所集也離騷遭吾道夫崑
崙朱注後漢書注崑崙在肅州酒泉縣西南地
之中也蔡琰胡笳攢眉向月兮撫雅琴

轉入送詞
看它承接
處

胡笳怨兮將送君秦山處遙望隴山處雲邊城夜夜
多愁夢向月胡笳誰喜聞

一統志西秦山秦嶺山俱在隴州隴安縣然此
云秦山指秦地之山耳古詩遙望秦川肝腸斷絕
秦州記隴山東西百八十里登山嶺東望秦川四
五百里極目泯然山東人行役升此而顧瞻者莫
不悲思故歌曰隴頭流水多離四下念我行役飄
然曠野登高遠望涕零雙墮三秦記其坂九迴不
知高幾許欲上者七日乃越高處可容百餘家頂
有泉四注下通典天水郡有大坂名曰隴坻亦曰
隴山即漢隴關也一統志隴山在鳳翔府隴州西
北六十里西北至河州衛凡六百里○史李牧傳
匈奴不敢近趙邊城陸瓊詩
邊城與明月俱在關山頭

李頎

崔五丈圖屏風賦得烏孫佩刀賦得以下一作

唐詩集註二

三十四

鍾云奇警
响亮
黃云一片
昆吾鍊成
絕不見有
缺陷處

烏孫腰間佩兩刀，又可吹毛錦為帶。握中枕宿，言常

身穹廬，室馬上割飛蠨蛸。音謁塞，割飛二字執之，不

魍魎誰能前。氣凜清風沙漠邊，磨用陰山一片玉洗將。

胡地獨流泉

史記大宛傳烏孫在大宛東北可二千里漢西域傳烏孫國大昆弥治赤谷城去長安八千九百里

烏孫使使獻馬願得尚漢公主以妻焉哀帝元壽二年

江都王建女細君為公主嫁我今天衣遠託

大昆邪來朝公主歌曰吾家嫁我今天衣遠託

異國今烏孫王宮廬為室今梅為牆韓文炭谷秋

祠堂詩吁無吹毛劍注杜詩突騎劍吹毛引吳越

春秋千將之劍能決吹毛游塵今吳越春秋無此

語○文選注宮廬種帳也史記高祖曰乃公居馬

上而得之晉載記慕容皝率騎出蠨蛸塞蠨蛸細

腰蜂也塞形險隘因名北魏温子昇詩蠨蛸塞邊

絕候鴈鴛鴦樓上望天狼古今注塞者塞也乃以

擁塞夷狄也○左傳魍魎罔兩莫能逢之魍魎水

石之怪鬼也好效人聲而迷惑人或曰顓頊氏三

子亡而為疫鬼一居若水為魍魎魍魎張華詩清

風動帷簾漢蘇武傳李陵歌曰徑萬里兮度沙漠

注沙土曰幕漠通曹植白馬篇揚聲沙漠垂說文

漠北方流沙也○漢匈奴傳塞外有陰山東西千

餘里陰山在韃靼國東千餘里漢時冒頓單于依

阻其中治作弓矢後為漢所奪又胡地冬甚寒獨

流河在興濟縣北至靜海縣四十

五里然此乃云只謂一條流水耳

主人屏風寫奇狀，鏤鞘金環兩儼然。相向回頭瞪目，

時一看使予心在江湖上。言胸中蕩

禮記主人肅客而入古樂府主人前進酒漢五行

志涿郡錢官鑄鏤鞘曹植詩皓腕約金環○劉琨

詩回頭堪百萬廣韻瞪直視貌莊子魚相忘乎江

湖宇云心在江湖上者謂其飛越耳不必說將佩

鍾云得力
在末四句
玩之自識

而橫行也

王維

答張五弟諶

終南有茅屋前對終南山終年無客長閑關終日無心長自閒不妨飲酒復垂釣自終上終君但能來相往

還年自終上終

蔣云四終字弄出奇趣然亦非字排可得郭云只在筆端拈弄奇情繚繞黃云畧不構思語極清迴無考樂衡門心出胸括此不

詩終南何有終南山長安南山也一名太乙潘岳關中記其山一名中南言在天之中居都之南故曰中南左傳清廟茅屋漢許皇后傳幸得免離茅屋之下子夜歌終年不西顧易先王以至日閉關詩終日七襄楚詞下垂釣于溪谷詩在羊飲酒王母白雲謠將子無死尚復能來列子五山常往還幾時對日還宣帝紀

崔顥

孟門行

樂府題都邑三十四曲之一此詩為迫于讒諛而作題曰孟門者言人心之險
秋通山水也若諸葛亮梁甫名篇之意呂氏春秋龍門未辟呂梁未鑿河出於孟門之上唐地理志慈州文城縣有孟門山一統志孟門山在平陽府吉州西七十里

黃雀銜黃花翩翩傍簷隙本擬報君恩如何反彈射

初四句喻已

續齊諧記後漢楊寶行華山見一黃雀被瘡因收於巾箱採黃花餵之瘡愈且去暮來一日變為黃衣年少與玉環一雙報曰好掌此環累世為三公此詩起語暗使此事蔡邕論昔者黃雀報恩而至環為黃雀是隱映古事而小變之避常徑也不當

晉云八座何寫大快心目

以誤用駁之余謂用故事如此乃見其妙按顯才
俊無行好蒲飲要妻擇美者不悞即去之者三四
李益聞其名虛舍邀之顯至獻詩首章云十五嫁
王昌齡昌齡曰小兒無禮不與接而去此詩或是其
時乃作也○吳筠詩君恩未得報
漢宣帝紀母得以下春夏彈射飛鳥

金罍美酒滿座春平原愛才多眾賓滿堂盡是忠義
士何意得有讒諛人諛言反復那可道能令君心不

自保賦中六句

詩我姑酌彼金罍平原見上鮑昭詩賢君信愛才
江淹詩眾賓還城邑○九歌滿堂兮美人信陵君
傳賓客滿堂史記自序忠臣死義之士楚詞信讓
諛之濁濁○詩畏此及覆史蘇秦傳左右賣國反
覆之

鍾云未語
宜告養士

北園新栽桃李枝又設根株未固何轉移成陰結實

者堅其念
又云以恬

君自取若問傍人那得知非傍人乃能代為籌計

細結絕妙
沈云比射
作結委曲
深宛耐人
尋繹

陸機詩種葵北園中虞茂詩綺簷花簾桃李枝樂
府豫章行根株已斷絕木根在土曰根土上曰株
宋玉風賦離散轉移韓詩外傳春樹桃李夏得陰
其下秋得食其實王筠詩李花春發彩結實下成
蹊鮑昭詩心自有
乃存傍人那得知

顧華玉曰古
辭中意自佳

張謂

贈喬林絕句有張謂題長安主人壁詩疑是前
後作起二句舊說以為言喬事然亦似

是張自言者豈張以喬為主始相
善而終相背因復有題壁之作耶

去年上策不見收用今年寄食仍淹留羨君有酒

能便醉羨君無錢能不憂如今五侯不待客羨君不

鍾云此詩
其人可想
似只平鋪

而輕快之韻飄逸之致殊不可及又云讀此句可愧孤媚狗趨者

入五侯宅如今七貴方自尊羨君不過七貴門丈夫會應有知己世上悠悠安足論

漢書音義作簡策難問例置案上在試者意投射取而答之謂之射策若錄改化得失顯而問之謂之對策此謂登門下策也戰國策馮諼使人屬孟嘗君願寄食門下楚詞又何可以淹留○詩有酒滑我應媛詩貧子語窮兒無錢可把撮○漢成帝同日封舅五人王譚王商王根王立王逢時為侯世為五侯後漢宦者傳桓帝封單超徐璜具瑗左宦唐衛五人同日為侯世謂五侯史記田嬰使文主家待賓客七貴謂漢右族呂霍上官趙丁傅王也西征賦窺七貴於漢庭戴嵩詩五侯同拜爵七貴各垂纓纓按此指王家五侯非謂宦者五侯也○風俗通禮云十尺曰丈成人之長也夫者慮也言其智慮敏弘教也故曰大夫曹植詩丈夫志四海司馬遷書士為知己者用鮑昭詩追憶世上事孔叢子天下悠悠士無定所後漢崔駰傳悠悠罔極注悠悠衆多也

湖中對酒作

蔣云起便覺楚楚鍾云兩不厭起得妙

蔣云寫得情真

夜坐不厭湖上月晝行不厭湖上山眼前一樽又常滿心中萬事如等閒主人有黍萬餘石以造濁醪數斗應不惜即今相對不盡歡別後相思復何益茱萸灣頭歸路賒願君且宿黃公家其心欲歸則路賒不其宿此也映上有風光若此人不醉參差謂相辜負東園花

呂氏春秋終夜坐不自快○謝靈運詩浮歡昧眼前蘇武詩我有一尊酒吳越春秋越王心中內慟書萬事賒哉莊子萬事銷亡梁簡文帝詩離憂等閒別等閒徒然也○字彙黍有二種黏者為秫可釀酒史記富人藏酒至萬餘石魏都賦清醕如濟濁醪如河說文醪汁滓酒也○列子一里老幼

垂淚相對禮記啜菽飲水盡其歡後漢趙孝傳大
官送供具今對盡歡李陵詩萬里遙相思何益心
獨傷○水經零陵郡邵陵縣其間逕流山峽名之邵陵
水雲泉水東北出益陽縣其間逕流山峽名之邵陵
菜黃江蓋變名也一統志菜黃灣在楊州府城東
北九里隋時開以通漕運者傍有菜黃村因名胡
笳雲山萬里芳歸路遐世說晉王戎為尚書令過
黃公酒壚曰吾昔與嵇叔夜阮嗣宗酣暢此壚嵇
阮亡後便為時所羈縻今視此雖近邈若山河
楚詞光風轉蕙沉崇蘭王逸注光風謂日出而風
草木有光色也謝眺詩風光草際浮李陵書孤負
陵心孤與幸通竹書紀年鳳凰止帝之東園阮籍
詩東園
飛與李

王昌齡

城傍曲 樂府題

秋風鳴桑條草白枯孤兔驕邯鄲飲來酒未消城北

原平

之吳越春秋富貴之於我如秋風之過耳柳惲詩秋擊皂鵬射殺空營兩騰虎迴身却月佩弓鞘

一種氣骨
譚云情景
畢露
蔣云結描
得出

月露依草白史記匈奴射狐兔用為食張載詩狐
免窟其中○埤雅雕能食草似鷹而大黑色俗呼
皂雕史記注鵬大鷲也一名鷲黑多子可以其
毛作矢羽○史李廣傳廣所居郡聞有虎當自射
漢劉盆子傳延岑還戰逢安空營擊之王粲詩迴
身入空房梁元帝詩却月半山空宋朱超石傳高
祖北伐為却月陣南郡王義宣傳王玄謨為却月
城却月謂落月半入山也此以佩弓似却月
言耳庾信詩明月動弓猶釋名弓未曰猶

薛業

洪州客舍寄柳博士芳 見上

去年燕巢主人謂所寓屋去年為客今年花發路傍

蔣云語不
煩而意盡

是開天之
鍾云離別
之情宛然
在目
黃云悲在
春風二字

枝今年為客，又是路傍。年年為客，不到舍舊國，存亡
那得知。胡塵一起，亂天下何處。春風無別離。

古詩思為雙飛燕，銜泥巢君屋。劉楨詩從者盈路傍。○楚詞焉洋洋而為客。莊子舊國舊都望之悵然。沈約詩一朝阻舊國。劉琨詩去家日已遠。安知存與亡。○鮑昭詩舉袖拂胡塵。莊子噶噶已亂天下矣。好色賦寤春風起。楚詞悲莫悲於生別離。注草子夜歌昔別春風起。楚詞悲莫悲於生別離。注近曰離遠曰別。沈約詩春至猶別離。

張若虛

春江花月夜

樂府題陳后主常與宮中女學士及朝臣相和為詩採其尤艷者名

春江花月夜

春江潮水連海平，春江言潮，潮水言海，既極渺漫，海上明月共潮生。

鍾云將春
江花月夜

十五日潮滿 月亦望也。 艷艷隨波千萬里，何處春江無月明。江

五字鍊成
一片奇光
真化工手
蔣云紆迴
曲折

流宛轉，遠芳甸。月照花林皆似霰，空裏流霜不覺飛。

汀上白沙看不見。幻淨

顏延之詩春江壯風濤。楚詞聽潮水之相激。隋煬帝春江花月夜詩暮江平，不動春花滿。心開流波將月去，潮水共星來。抱朴子月之精生，水是以月盛而潮大。○何遜望月詩艷艷逐波輕。魏武帝詩月明星稀。○楚詞願自沈於江流。謝朓詩雜英滿芳甸。杜詩述注芳甸芳草之野。庾信詩花林鳥未栖。柳惲詩春花落如霰。○張協七命越奔沙，輾流霜。注流猶飛也。楚詞塞汀洲兮杜若。王逸注汀，平泥也。史記白沙在泥中久而自黑。

江天一色無纖塵，皎皎空中孤月輪。江畔何人初見月，江月何年初照人。妙問人生代代無窮已，江月年

鍾云看他
將題面轉
轉相生妙
紀

蔣云人月二字錯綜成文

年望相似不知江月照何人但見長江送流水反覆推問

竟歸江流不可執投

謝莊詩霧罷江天分梁武帝詩山河同一色劉瑾

甘樹賦滌纖塵以開素古詩明月何皎皎列子天

地空中之一細物徐儀詩蒼茫孤月上薛道衡詩

復屬月輪圓劉向九嘆步周流於江畔詩彼何

人斯吳越春秋越王夫人歌孰知返兮何年拾

遺記因禹之迹代代鑄鼎焉阮籍詩湛湛長江

水詩汚彼流水

白雲一片去悠悠青楓浦上不勝愁誰家今夜扁舟

子何處相思明月樓可憐樓上月徘徊應照離人粧

鏡臺玉戶簾中卷不去擣衣砧上拂還來

招魂湛湛長江兮上有楓注楓似白楊葉圓而岐有脂而香厚葉弱枝善搖至霜後葉丹張心見詩

扁舟謂為夫者明月樓謂為婦者

蔣云看他將題面轉轉相生

此時相望不相聞願逐月華流照君鴻鴈長飛光不

度言月光不盡也魚龍潛躍水成文雁魚二字暗合不相聞意

老子隣國相望雞犬之聲相聞吳筠詩願逐東風

去飄蕩至遠西曹植詩願為南流景馳光見我君

沈約詩月華臨靜夜詩鴻鴈于飛疏鴻大而雁

小琴賦嘉魚龍之逸豫嵇康詩魚龍瀟灑山鳥群

飛庾丹詩風至水迴文按詩家

曰魚龍則泛言水物非專龍也

昨夜閒潭夢落花有意無意可解不可解可憐春半不還家江

蔣云觸物驚心無非

傷別鍾云初入
花輕妙不
覺後更不
說花止帶
昨夜間潭
夢落花一
語妙在一
夢字覺通
篇春江月
夜四字中
字字是花
又云搖字
滿字幻而
動讀之相
不能瞬

鍾云先叙
其景後叙
其怨古人
肅歌如此
黃云只在
筆端拈弄
奇情繚繞

水流春去欲盡江潭落月復西斜斜月沈沈藏海霧
碣石北瀟湘西南無限路不知乘月幾人歸轉人落月
搖情滿江樹

武陵王紀詩昨夜夢君歸沈約詩還家問鄉里○
楚詞使江水兮安流又屈原既放遊於江潭梁元
帝詩落月似銀鈞蕭綜詩西樹隱落月○子夜歌
斜月垂光照上林賦注沈沈深貌一統志碣石山
在永平府昌黎縣西北其山穹窿似塚有石特出
其形似柱又瀟水在永州府城外源出九疑山北
流至于湘口合于湘水源出廣西陽海山流出
分水嶺分派北流入長沙界湘猶相言有乃合也
永州與瀟水合曰瀟湘衡陽與蒸水合曰蒸湘沅
州與沅水合曰沅湘會衆流以達於洞庭○子夜
歌乘月採芙蓉諸葛

胡元瑞曰張若虛春江花月夜流暢宛轉出劉希
夷白頭翁上詳其體製固初唐高倡也又曰張若

虛世代未可考按賀知章傳神龍中知章與越州
賀朝萬齊融楊州張若虛邢巨湖州包融俱以吳
越之士文詞俊秀名揚於上京又明皇雜錄天寶
末劉希夷王冷然王昌齡祖咏張若虛張子容孟
浩然常建李白劉昶虛崔曙杜甫雖有文章盛名
皆流落不偶詩藝外篇並引之而又曰世代未可
考失檢矣又據雜錄則劉希夷
為宋之問所殺愈益不足信也

衛萬

吳宮怨

君不見吳王宮閣臨江起不捲珠簾見江水曉氣晴
來雙闕間潮聲夜落千門裏勾踐城中非舊春言滅吳之
國亦姑蘇臺下起黃塵祇今惟有西江月曾照吳王
宮裏人用為絕句

圖經靈岩山在蘇州城西南二十五里吳王之別苑在焉有館娃宮響屨廊西施洞之屬服虔通俗文南楚以美色為娃蓋以西施得名三秦記明光殿織珠為簾鮑昭詩曉氣歇林阿曹植詩遊彼雙關間越絕書勾踐小城山陰是也有走馬岡伏兵路洗馬池支更樓故址陸廣地理記姑蘇臺在吳縣西南三十五里姑蘇山上始於闔閭成於夫差姑蘇自是故名世傳姑蘇乃姑胥山與臺皆以伍胥得名吳人鄉語以鬚為蘇故誤曰姑蘇後遂為蘇州非也吳越春秋吳王起姑蘇之臺三年聚材五年乃成高見二百里江淹恨賦黃塵匝地越絕書闔閭與越戰西江胡元瑞曰衛萬吳宮怨高華響亮可與王勃滕王閣詩對壘又曰此二詩自是初唐短歌婉麗和平極可師法中盛繼作頗多第八句為章平仄相半軌轍一定毫不可喻殆近似歌行中律體矣

駱賓王

帝京篇

唐都城即秦漢故都故多引用秦漢舊跡唐云按賓王于武后時為長安主簿

數上疏言事不用下除臨海丞快快不得志故賦此詩以譏刺當時大臣而深嘆己之流落也

鍾云起語冠冕

山河千里國城闕九重門不覩皇居壯安知天子尊

史項羽紀秦地山河四塞禹貢五百里甸服五百里侯服乃為今畿內千里地漢書關中左崤函右隴蜀金城千里天府之國也注崤山在永寧函谷在棗林陳後主詩山河壯帝居詩在城闕兮顏延之詩城闕生雲烟九重見上曹植詩壯哉帝皇居史高祖紀迺今日知為皇帝之貴也

皇居帝里崤函谷雄都鵠首野龍山侯甸服皇圖五

緯連影集星躔八水分流橫地軸秦塞重關一百二

漢家離宮三十六桂殿陰森對玉樓椒房窈窕連金

屋

譚云一百二十三十六古人用字不苟如此

孔融表帝室皇居謝莊太子妃哀冊文旒景帝里史記正義穀三散山也在洛州永寧縣西北二十里八里函谷關在陝州桃林縣西南十二里漢武帝紀元鼎三年冬徙函谷關於新安以故關為弘農縣漢地理志秦地於天官東井輿鬼之分野也又自井十度至柳三度謂之鶉首之次秦之分也秦記龍首山長六十里昔有黑龍從南山出飲渭水其行道因成土山故以名焉隋以長安城狹小改作新都於龍首山四面皆五百里供田賦事故謂旬服五百里侯服甸服外四面又各五百里為侯國之服○張衡西京賦五緯相汁以旅於東井五緯五星也南北為經東西為緯星有經星緯星漢元年五星聚於東井井屬秦之分野東廣微詩星變其躔漢書日月初躔星之紀音義躔舍也三輔黃圖關中八水皆出上林苑霸水出藍田谷西北入渭澧水出藍田谷北至霸陵入渭水出隴西首安定涇陽井頭山東至陽陵入渭水出隴西首陽縣鳥鼠同穴山東至華陰入河豐水出鄠西南山豐谷北入渭鎬水在昆明池北牢水出鄠縣西

南入涇谷北流入渭渭水在杜陵從皇子陂西北流經昆明池入渭上林賦八川分流庾闡詩八流縈地軸括地象地有三千六百軸地常轉故以軸言○史蘇秦傳秦四塞之國費昶詩閭闔下重關漢高帝紀持戟百萬秦得百二為秦地險二萬之眾可敵百萬故云百二史記卒踐帝祚成於漢家三輔黃圖離宮天子出遊之宮西都賦離宮別館三十六所○三秦記未央宮漸臺西有桂宮中有明光殿庾肩吾詩桂殿月偏來曹植槐樹賦揚蔭沈以溥覆十洲記崑崙山有玉樓十二所西都賦後宮則有掖庭椒房漢官儀皇后以椒塗壁取其溫暖辟惡氣亦取椒實蕃衍之義靈光殿賦旋室嬋娟以窈窕注窈窕深也沈炯詩金屋貯阿嬌漢武故事帝曰若得阿嬌當作金殿貯之

三條九陌麗城隈萬戶千門平旦開複道斜通鳩鵲觀交衢直指鳳凰臺劍履南宮入簪纓北闕來聲明冠猶言被也寰宇文物象昭回

三條見上長安城中八街九陌漢武帝作建章宮
 千門萬戶鮑昭詩金門平旦開○三輔黃圖建元
 中作鳩鵲觀於甘泉宮苑垣內爾雅四達謂之衢
 注交道四出嵇康詩楊氏嘆交衢天台賦直指
 高於九疑一統志鳳女臺在寶雞縣東南六十里
 蔣云鳳皇臺即漸臺秦弄玉簫史吹簫之地漢武
 帝鑄金鳳皇其上在城之東南然此對上鳩鵲觀
 成語不必指古趾也○史記高祖令蕭何賜帶劍
 履上殿漢建尚書百官府名曰南宮留侯世家上
 在洛陽南宮何妥詩時幸預替纓漢書蕭何治未
 央宮立東闕北闕三輔黃圖未央宮雖南向而上
 書奏謁之徒皆在北闕焉是則以北闕為正門陳
 子良詩履度南宮至車從北闕來○左傳文物以
 紀之聲明以發之以臨昭百官謂火龍黼黻昭其
 文也五色比象昭其物也錫鑾和鈴昭其聲也三
 辰旂旗昭其明也後人用聲名文物皆本此說文
 寰王者畿內縣也文子四方上下
 謂之宇詩倬彼雲漢昭回于天

鈞陳肅蘭紀壁沼浮槐市銅羽應風迴金莖承露起

校文天祿閣習戰昆明水朱邸抗平臺謂宗室黃扉通

戚里謂外戚

蔣云已上
 賦長安山
 川之勝與
 其宮殿之
 盛

甘泉賦伏鈞陳使當兵注服虔曰鈞陳紫宮外營
 陳星也廣雅祀砌也文選注肅清明貌說文圓曰
 池曲曰沼壁沼謂沼形如半壁也三輔黃圖漢元
 始四年起明堂辟雍長安城南北為會市列槐樹
 數百行為隊無牆屋諸生朔望會此市各持經書
 傳記笙磬器物相與賣買雍容揖遜或議論槐下
 門外有水以節觀者環遠如壁雍錄上林苑有槐
 市士以土物來者即市以鬻建章宮南有玉堂階
 陛皆玉為之鑄銅鳳高五尺飾黃金栖屋上下有
 轉樞向風若翔班固西都賦抗仙掌以承露擢雙
 立之金莖注金莖銅柱也漢武帝作承露盤銅柱
 高二丈上有仙人掌擎玉杯以取雲表之露○
 漢宮殿疏天祿麒麟閣蕭何造以藏秘書處賢才
 也劉向校書於此漢書武帝欲征昆明以其地有
 滇池因作池名昆明以習水戰昆明西南夷國名
 今雲南地一統志昆明池在陝西西安府漢上林

苑中○謝朓詩黃旗映朱邸注史記諸侯朝天子於天子之西立宅舍曰邸諸侯王朱戶故曰朱邸
史記梁孝王大治宮室為複道自宮連屬於平臺三十餘里漢制宮殿門皆黃以象土德故云黃扉石奮傳徙其家長安戚里注於上有烟戚者皆居之故名戚里

平臺戚里帶崇墉外炊金饌王待鳴鐘後小堂綺帳

三千戶大道青樓十二重寶蓋雕鞍金絡馬行者蘭

窓繡柱玉盤龍居者繡柱璇題粉壁映月上鏤金鳴

王王侯盛美寶蓋句

燕城賦割崇墉剗濬池戴嵩詩揮金留客坐饌王待鐘鳴西京賦升鵲舉燧既鳴鐘○梁簡文帝修竹賦陳王歡舊小堂佇軸古樂府羅帷綺帳脂粉香鮑昭詩寶帳三千所為兩一朝容漢世祖於樓上施青漆謂之青樓後人名倡居亦曰青樓王褒詩青樓臨大道游俠盡淹留鮑昭詩鳳樓十二

重四戶八綺窓古樂府黃金絡馬頭鮑昭詩綉柱金蓮花○甘泉賦玲臺閣館璇題玉英注題頭也棖椽之頭皆以玉飾劉孝綽詩浮光亂粉壁費

泉咏風詩鏘金驅響至舉袂送芳來國語趙簡子鳴玉以相古詩

王侯多第宅

王侯貴人多近臣多字兼王侯貴近朝遊北里暮南鄰陸賈

分金將燕喜陳遵投轄正一作留賓趙李經過客蕭

朱交結親

蔣云已上賦長安第宅之華與其貴遊之多

史記灌夫謂丞相曰將軍貴人也漢張敖傳上欲遵武帝故事近臣遊宴左思詩朝集金張館暮宿許史廬南隣擊鐘磬北里吹笙竽○漢書高帝遣陸賈之南海尉佗為王佗送賈橐中裝直千金孝惠時呂后用事賈度不能爭出越橐分其五子賈乘安車駟馬歌舞琴瑟侍者十人因傳食焉潘岳西征賦陸賈之優遊晏喜漢書陳遵每大飲輒閉門取客車轄投井中雖有急終不得去陳后主詩

留賓作拂絃○蔣云阮籍詩西遊咸陽市趙李相
 經過注謂李夫人趙飛燕非也李是武帝時趙是
 成帝時二人原不同時或云趙飛燕李平皆成帝
 所幸婕妤然不應與婕妤遊楊用修謂趙李李欸
 二人皆陽翟大俠王維詩亦有日夜經過趙李家
 當即此二人何元朗又謂豈有遊咸陽而經過趙家
 翟之趙李者或當時偶有此一家貴富豪舉如金
 程鄭之輩與過從耳唐云按谷永傳成帝數為
 飛燕李婕妤好也小臣趙李從微賤專寵則趙李乃趙
 句讀妄意有姓趙名李者淺陋甚矣賓王借用步
 兵語只言貴戚二姓自相往來也漢書蕭育哀帝
 時為執金吾少與御史大夫朱博為友著聞當世
 長安語曰蕭朱結綰王貢彈冠後漢敬王睦傳睦
 性謙恭好士
 千里交結

蔣云倡美
 俠豪俗尚
 之靡可知

丹鳳朱城白日暮青牛紺幪紅塵度俠客金珠一作彈
 垂楊道娼婦銀鈎採桑路娼家桃李各自芳菲京華

遊俠盛輕肥延年其與女弟雙飛入為天子羅敷從使

君千騎歸為貴人

譚云轉摺
 變換令人
 莫測

杜詩注丹鳳城指長安以秦弄玉吹簫鳳集而名
 雍錄大明宮南端門曰丹鳳戴嵩詩丹鳳俯臨城
 楚辭顧及白日之未暮柳顧言死牛詩一朝辭紺
 幪青牛見長安古意注○列子俠客相隨而行莊
 子以隋侯之珠彈千仞之雀徐陵詩珠彈落雙鴻
 西京雜記韓嫣以金為彈每出兒童輒隨之以拾
 乃落長安語曰苦饑寒逐彈丸蕭子顯詩垂楊挂
 柳掃輕塵劉孝綽詩銀鈎翡翠竿樂府陌上桑羅
 敷喜蠶桑采桑城南隅素絲為籠係桂枝為籠鈎
 曹植詩美女妖且閑采桑岐路間○楚詞芳菲菲
 兮襲予古詩芳菲不相捉郭璞詩京華遊俠窟論
 語乘肥馬衣輕裘陳良詩遊俠騁輕肥○延年女
 弟已見晉符堅記符堅寵慕容皇后其弟慕容冲
 亦以男色進人為之歌曰一雀復一雄雙飛入紫
 宮崔豹古今注羅敷邯鄲秦氏女也為邑人王仁
 妻仁後為趙王家令羅敷出採桑陌上王登臺見

而悅之因欲奪焉羅敷彈箏作陌上桑以自明乃止其詞有使君自有婦羅敷自有夫又東方千餘騎夫婿居上頭

同心結縷帶連理織成衣春朝桂尊尊百味秋夜蘭燈燈九微翠幌珠簾不獨映言其多清歌寶瑟自相依且論三萬六千是寧知四十九年非

蔣云已上賦長安倡使之後靡人不知其非也

庾信詩一寸同心縷千年長命杯梁武帝詩繡帶合歡結錦衣連理文以五色為結同心而下垂者曰同心結如今之流蘇字云同心帶古太子聘妃乃用乃隋煬帝奏陳皇后乃贈者也○漢賈誼傳春朝朝日沈炯詩花色亂春朝楚詞桂醕兮蘭漿謂切桂置酒中也說苑鼎在其間乃知百味魏文帝詩漫漫秋夜長王僧孺詩蘭燈空百枝九微燈名漢時外國所貢武帝內傳張雲錦之幃燃九微之燈○宋文帝詩瑤軒籠翠幌鮑昭詩珠簾無隔路羅幌不勝風金日磾傳莽何羅行觸寶瑟左傳

輔車相依○古詩但使百年終日醉都來三萬六千場淮南子遽伯玉行年五十而知四十九年之非

古來名利若浮雲一轉人生倚伏信難分始見田實

相移奪俄聞衛霍有功勳未厭入感聲金陵氣先開石擲

文朱門無復張公子或死灞亭誰畏李將軍或流落

蔣云盛衰循環良可畏鍾云盛衰何常強弱安在閑此令人心灰

鮑昭詩古來皆歇薄陶潛詩不慕榮利鵬冠子禍兮福之所倚福兮禍之所伏謝惠連詩倚伏昧前筭○漢書霍嬰孝文皇后從兄子也吳楚反拜嬰為大將軍吳楚敗封為魏其侯進士賓客爭歸之田蚡孝景王后同母弟也實嬰方盛蚡為諸曹武帝即位蚡為大尉士吏趨勢利者皆去嬰而歸蚡曰益橫嬰益疏不用無勢蚡請嬰城南田嬰大望乃劾嬰矯先帝詔論棄市史記衛青平陽人也征匈奴有功天子使使者即軍中拜青為大將軍姊子霍去病從大將軍斬捕過當於是封三千戶曹攄詩封去病為冠軍侯後以有功益封三千戶曹攄詩

蔣云赫赫功名者讀至此自應

廉蘭門易軌田實相奪後鄒長倩與公孫弘書士之立功勳效名節江淹詩當學衛霍將建功在河源○秦始皇以金陵有王氣因東遊以厭之莊子衛靈公卒葬沙丘塚得石槨有銘云不憑其子靈公奪我里始皇東巡崩於沙丘此合用二事吳錄張紘言於孫權曰秣陵楚武王乃置名為金陵秦始皇時望氣者云金陵有王者氣故斷連崗改名秣陵也○十洲記歲養生而侍朱門文選注朱門貴門也郭璞詩朱門何足榮漢五行志成帝時童謡曰燕燕尾涎涎張公子時相見其後帝為微行出遊常與富平侯張放俱稱富平家人漢書李廣廢居數歲嘗夜從一騎出從人田間飲還至灞陵亭灞陵尉醉呵止廣廣騎曰故李將軍尉曰今將軍尚不得夜行何乃故也止廣宿亭下廣以為召而殺之

相顧百齡皆有待居然萬化成應改桂枝芳氣已銷亡栢梁高宴今何在春去春來若自馳爭名爭利徒

爾為久留即署終難遇空掃相門誰見知名利有數

沈約詩征馬時相顧蔡邕翠鳥詩雌雄保百齡詩居然生子莊子若人之形者萬化而未始有極也○漢外戚傳上作賦傷悼李夫人其詞曰秋氣憐以淒厲兮桂枝落而銷亡陸機詩芳氣隨風結漢書武帝元舅初建栢梁臺以香栢為之嘗置酒其上詔群臣為詩沈炯祭漢武帝陵文橫中流於汾河指栢梁而高宴○江總詩春去春來在須臾國策張儀曰爭名於朝爭利於市戴嵩詩欲知佳麗地為君陳帝京由來稱俠窟爭利復爭名王粲詩惜哉空爾為○漢書帝見顏驕龐眉皓首問何時為郎對曰臣文帝時為郎文帝好文而臣好武景帝好美而臣貌醜陛下好少而臣老矣曹參傳參為齊相有魏勃欲見參家貧無以自通乃蚤夜掃舍人門外舍人怪之以為物而伺之得勃勃曰願見相君無因故為子掃欲以求見於是舍人引見勃參以為舍人田單傳單為臨淄市掾不見知當時一旦擅繁華自言千載長驕奢倏忽搏風生羽

蔣云此段言貴盛不足恃

蔣云此段言交情不足恃

翼須臾失浪委泥沙黃雀徒巢桂青門遂種瓜

趙世家一旦山陵崩左傳驕奢淫泆乃自邪也○

莊子南海之帝為倏北海之帝為忽倏忽淪

沒別無期莊子鵬翼若垂天之雲搏扶搖而上者

九萬里魏文帝詩身體生羽翼曹植王仲宣誄遊

魚失浪郭璞江賦或混淪乎泥沙○漢五行志成

帝時謠曰桂樹華不實黃雀巢其顛故為人乃羨

今為人乃憐桂赤色漢家象王莽自謂黃象乃謂

黃雀也○三輔黃圖長安城東出第一門曰霸城門

民見門色青曰青門邵平者故秦東陵侯

秦破為布衣貧種瓜長安城東青門是也

黃金銷鑠素絲變一貴一賤交情見俗中紅顏宿昔

白頭新紅顏之人交密如從宿昔白頭之人交疎如

新相識也一說言昔紅顏而今白頭益為人

也既已湮淪新知亦無信義脫粟布衣輕故人故人有湮淪新知無意氣交故

也既已湮淪新知亦無信義脫粟布衣輕故人故人有湮淪新知無意氣交故

也既已湮淪新知亦無信義脫粟布衣輕故人故人有湮淪新知無意氣交故

也既已湮淪新知亦無信義脫粟布衣輕故人故人有湮淪新知無意氣交故

也既已湮淪新知亦無信義脫粟布衣輕故人故人有湮淪新知無意氣交故

也既已湮淪新知亦無信義脫粟布衣輕故人故人有湮淪新知無意氣交故

也既已湮淪新知亦無信義脫粟布衣輕故人故人有湮淪新知無意氣交故

也既已湮淪新知亦無信義脫粟布衣輕故人故人有湮淪新知無意氣交故

也既已湮淪新知亦無信義脫粟布衣輕故人故人有湮淪新知無意氣交故

也既已湮淪新知亦無信義脫粟布衣輕故人故人有湮淪新知無意氣交故

也既已湮淪新知亦無信義脫粟布衣輕故人故人有湮淪新知無意氣交故

也既已湮淪新知亦無信義脫粟布衣輕故人故人有湮淪新知無意氣交故

也既已湮淪新知亦無信義脫粟布衣輕故人故人有湮淪新知無意氣交故

也既已湮淪新知亦無信義脫粟布衣輕故人故人有湮淪新知無意氣交故

也既已湮淪新知亦無信義脫粟布衣輕故人故人有湮淪新知無意氣交故

也既已湮淪新知亦無信義脫粟布衣輕故人故人有湮淪新知無意氣交故

也既已湮淪新知亦無信義脫粟布衣輕故人故人有湮淪新知無意氣交故

也既已湮淪新知亦無信義脫粟布衣輕故人故人有湮淪新知無意氣交故

也既已湮淪新知亦無信義脫粟布衣輕故人故人有湮淪新知無意氣交故

翟廷尉

國語衆心成城衆口鑠金注鑠銷也劉孝威詩黃

金坐銷鑠白玉遂溜磷淮南子墨子見鍊絲而泣

之為其可以黃可以黑謝眺詩既秉丹石心寧流

素絲涕史記翟公為廷尉賓客闐門及廢門外可

設雀羅翟公復為廷尉賓客欲往翟公乃大署其

門曰一死一生乃知交情一貧一富乃知交態一

貴一賤交情乃見○顏之推鳴蟬篇紅顏宿昔同

春花素髮俄頃變秋草鄒陽書白頭如新西京雜

記公孫弘起家徒步為丞相故人高賀從之弘食

以脫粟飯覆以布被賀怒曰何用故人富貴為脫

粟布被覆我自有之弘大慙注脫粟纔脫粟而已不

精鑿也○楚詞樂莫樂兮新相知漢書韓安國事

梁孝王為中大夫後坐法抵罪遭獄吏田甲辱

安國安國曰死灰獨不復然乎甲曰然即溺之

已矣哉歸去來三字馬卿辭蜀多文藻揚雄仕漢之

良媒馬卿揚雄去蜀仕漢雖多三冬自矜誠足用十

文藻終乏良媒互文也

譚云憤懣之懷見于

年不調幾遭迴汲黯薪逾積在下孫弘問未開在上誰惜長沙傳獨負洛陽才

楚詞已矣我國無人兮陶潛賦歸去來兮田園將蕪胡不歸○史記司馬相如者蜀郡成都人也字長卿以貴為郎會景帝不好詞賦因病免客遊梁漢揚雄傳雄蜀郡成都人哀帝時丁傳董賢用事雄方草太玄有以自守泊如也楚詞又無良媒在其側○東方朔傳朔字曼倩上書曰臣年十三學書三冬文史足用注貧士冬日乃得學書言文史之事足可用也文帝時張釋之以貴為騎郎十歲不得調又成帝時劉向十年不調官並見漢書楚詞入淑浦余儻徊兮劉向九嘆下江湘以遭迴迴不進貌○汲黯傳黯為九卿公孫弘張湯為小吏已而弘至丞相湯至御史大夫黯故時丞相皆與黯同列或尊用過之黯見武帝言曰陛下用羣臣如積薪耳後來者居上上默然公孫弘傳弘元朔中為丞相起客館開東閣以待四方賢者漢書注問者小門也東向開之避當庭門而引賓客

入也○漢書賈誼洛陽人年十八河南守吳公薦其才召為博士絳灌輩嫉之黯為長沙太傅潘岳西征賦賈生洛陽之才子

王元美曰賈王長篇鮮極不後現而綴錦貫珠滔滔洪遠故是千秋絕藝

丁仙芝

餘杭醉歌贈吳山人餘杭本秦舊縣明屬浙江杭州府仙芝嘗為餘杭尉曉幙紅襟燕春城白項烏只來梁上語不向府中趨城頭坎坎鼓聲曙滿庭新種櫻桃樹桃花昨夜掠亂開當軒發色映樓臺十千兌得餘杭酒二月春城長命杯酒後留君待明月賞花飲酒還將明月送君回飲罷待月清溪神女歌繁霜侵曉幙玄中記胡燕斑胸聲小越燕紅襟聲大左傳猶燕之巢于幙也世說支遁

蔣云首四句喻吳山沈云首四句宛然樂府意趣

見王子猷兄弟曰見一羣白頭烏但聞喚啞啞聲
○益部耆舊傳張霸為會稽太守民語曰城上烏
啼哺父母府中諸吏皆孝友古樂府冉冉府中趨
○蔡琰胡笳城頭烽火不曾滅詩坎坎鼓我毛傳
坎坎鼓聲也李陵傳聞鼓聲而縱上林賦櫻桃蒲
萄羅平後宮傅咸云櫻桃為樹則多陰為菓則先
熟故種之於廳事前○梁元帝詩庭前桃花飛已
合陸機詩阿那當軒織西都賦蘭茝發色曄曄猗
猗○詩歲取十千曹植詩美酒斗十千允以物交
易也漢地理志會稽郡有餘杭縣庾信詩美酒餘
杭醉又新年長命杯吳邁遠詩春城起春色○漢
楊惲詩酒後耳熱莊子送君者皆自崖而反劉孺
詩送君
追送路

