

林園月令

六

土岐文庫

文庫17

W60

6

50

55

60

文庫 17
W60
6

昭和六十年二月一日
土岐孝吉氏
贈
寄

010185188197

林園月令卷六

新瀉館 機 樞卿 纂輯

福山 伊澤信厚 朴父 參校

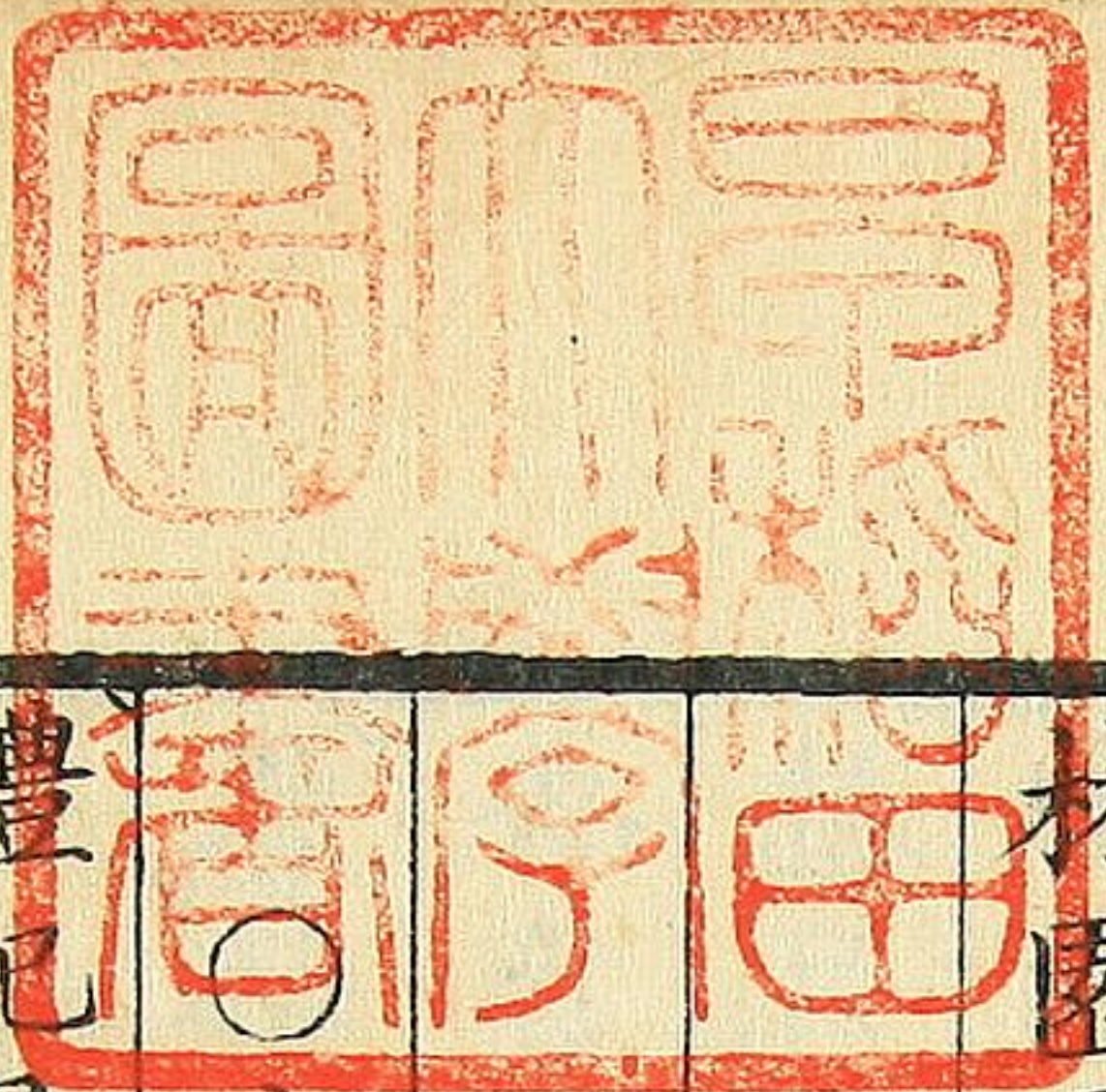
八月

禮記月令仲秋之月日在角昏牽牛中

旦觜觿中注日月會於壽星而斗建酉

之辰也 律中南呂 盲風至鴻雁來

林園月令 卷六 八月



玄鳥歸群鳥養羞乃命有司趣民收
歛務畜菜多積聚注始為禦冬之備
乃勸種麥母或失時日夜分雷始收
聲蟄虫坏戶爾雅八月為壯梁元
帝纂要八月曰仲商提要錄八月為
桂月錦帶書傾玉醕於風前弄瓊鉤
於月下金風嘯冷白羽悲秋賞心

樂事湖山尋桂社日糕會現樂堂秋花
衆妙峯山木犀霞川野菊綺互亭千葉
木犀桂隱攀桂群仙繪幅樓觀月杏花
莊雞冠黃葵王柏長嘯山遊記辛卯
秋八月與客遊於北山於時丹楓纈林
香桂染袖金粟垂穎翠莢吐芙蓉靚
冶籬菊敷茂紫蘭芳抗莖濯藥於深幽

香稻兮春玉，簸珠於踐蹂，懸顛苞于棗，
栗粲青黃于橘柚，日暄而不燭，雨寒而
不驟，正一年之佳景候也。群芳譜花
月令是月也，槐黃、蘋笑、芝草奏功，桂香、
秋葵高掇金錢及第。瓶史月表：八月
花盟主：丹桂、木犀、芙蓉花、客卿、寶頭雞、
冠揚妃、槿花、使令、水荳蔻、花剪、秋羅。

翁

長祚花曆：八月槐黃、丹桂、香飄、龍眼、圓菴、
羅迦果、見吉祥花、榴唾珠、璣、蓮有藕、
牽絲、白蘋、紅蓼、蕪葭、蒼蒼人面、熟雁來、
紅豆蔻、結丁香、吐棗露、赤心栗、楔解、
花鏡花曆新裁：八月擊土鼓以迎寒鈞，
天不耐建幔亭而張宴，仙露將傾四時，
開朗莫過於浮槎問石，一年快事端不

許嫦娥笑人，是月也。鴻雁來，玄鳥逸。槐黃榮，桂香飄，斷腸始，嬌金錢，夜擲丁香。紫蘋沼，白花盡，實也。張潮花鳥春秋。八月榴逐其子，於外葵朝於日。河防一覽。八月菽，龍華謂之菽苗水。田家五行。八月十八日潮生日，前後有水謂之橫港水。王士禎水月令。八月莢，龍

花盛曰游龍水，土人謂龍出游行非也。龍以八月為夜游龍水，蓼也。占候田家五行。朔日晴，主連冬旱，空薑畧得雨。宜麥。一云風雨宜麥，主布貴。麻子貴十倍。又云凡月初一，要晴，唯此月要雨，宜種麥。白露日雨為苦雨，稻禾露之則白。颯蔬菜露之則味苦。諺云白露日個

雨来一路苦一路又云白露前是雨白露後是鬼其時之雨片雲来便雨稻花見日吐出陰雨則收正吐之時暴雨忽来卒不能收遂致白颯之患若連朝雨反不為災不免擔閣吐秀有皮殼厚之病稼穡之艱不可不察 秋分日要微雨或陰天窳妙主高低田大熟 諺云

分了社穀米滿天下社了分穀米如錦壤分社同日並田叫屈言荒熟不同也歲時廣記云秋分在社前斗米換斗錢秋分在社後斗米換斗豆越人云社了分穀米不出村分了社穀米如苔蘗然曆家分社或前或後或同自有定式天下水旱豐歉各處不同由此推之占者勿拘焉

月令廣義 八月十五日夜月有光主

多免少魚 **下種** 大小麥 豌豆 蚕豆 蒿

苜蓿 蘿蔔 芥菜 蔓菁 菠菜 油菜 蒜 薤 葱 紅

花 罌粟 洛陽花 長春 麗春 石竹 菱 分

栽 牡丹 芍藥 山丹 百合 南天燭 木瓜 石

竹 木筆 玫瑰 貼梗海棠 水仙 石榴 櫻桃

紫荊 剪春羅 **移植** 牡丹 芍藥 木樨 橘

枇杷 枸杞 橙 銀杏 桃 梧桐 李 梔子 杏 柑

梅 柚 櫻桃 玫瑰 木筆 水仙 剪秋羅 杆

插 玫瑰 薔薇 兩中諸色藤本者皆 接

換 牡丹 玉蘭 梨 綠萼梅 桃 海棠 壓條

玫瑰 **收採** 梧桐子 石榴 秋葵 藍種 剪

春羅 夜落金錢 鳳仙 大棗 當歸 升麻 百

合 天門冬 草薺 蜀椒 花椒 **澆灌** 牡丹

芍藥瑞香。並空剪春羅。空雞

整頓修

牡丹。每枝留一二頭餘盡去之芍藥菊加土鋤竹

園蘭換盆亦可分栽刈苧斫芋

製用

月令廣義糟薑社前嫩者洗淨用酒拌

糟勻入磁罈上用沙糖一塊箬紉口泥

封七日可食是月採百合曝乾蒸食

之益氣血

雜事夜織理絮練帛搗衣

收桑葉風俗通八月一日是六神日

以露水調朱砂蘸小指空點灸去百病

歲時記八月一日以朱點小兒額上

名天灸以歷百病初十日同

彙考詩豳風八月萑葦八月載績

八月其穫八月剝棗八月斲壺

夏小正八月剝衣傳剝衣也者畜衣之

時也 剝棗傳剝也者取也 栗零傳

零也者降也零而後取之故不言剝也

後漢書禮儀志仲秋之月案戶比民

年始七十者授之以玉杖端以鳩鳥爲

飾鳩者不噎之鳥也欲老人不噎博

物志舊說天河與海通有人居海濱者

年年八月有浮槎去來不失期乘之至

一處有城郭屋舍見一丈夫牽牛渚次

飲之問是何處荅曰君還至蜀郡訪嚴

君平則知之還問君平曰某年月日有

客星犯牽牛宿計年月正是此人到天

河時也 晉書庾亮傳亮字元規在武

昌諸佐吏殷浩之徒乘秋月往共登南

樓俄而亮至諸人將起避之亮徐曰諸

君少住老子於此興復不淺便據胡床
與浩等談詠達旦不寐袁宏傳宏字
彥伯父為臨汝令少孤貧以運租自業
謝尚鎮牛渚秋夜乘月率尔與左右微
服泛江會宏在舫中諷詠聲既清會辭
又藻拔駐聽久之遣問焉荅云是袁臨
汝郎誦詩即其詠史之作也尚即迎升

舟與之譚論申旦不寐

續齊諧記鄧

紹八月旦入華山採藥見童子執五
綵囊盛柏葉上露如珠滿囊紹問用此
何為荅曰赤松先生取以明眼言終便
失所在荆楚歲時記八月十四日以
錦綵為眼明囊遮相餉遺注按述征記
云八月一日作五明囊盛取百草頭露

洗眼令眼明也

隋唐嘉話源乾曜張

說以八月初五日明皇生辰請為千秋

節百姓祭皆就此日名賽白帝群臣上

萬歲壽王公戚里進金鏡綬帶士庶以

結綵承露囊更相遺問

四民月令八

月清風戒寒趣織縑帛

荆楚歲時記

八月雨謂之豆花雨

洞溟記裂葉風

八月風也

月令廣義

八月初三至二

十三為詹天雨櫻珠八月之葉似棗

椹而紅江南俗名水曹淮上俗名拍判

即覆盆子也

成都古今記八月有桂

市山家清事八月八日為竹醉日種

竹易活

荀譜竹八月謂之小春熟欲

去寒欲來故曰小春

酉陽雜俎蟹八

月腹內有芒芒稻芒也向東輸與海神
未輸芒不可食芒長寸許 **白露**孝經
緯處暑後十五日斗指庚為白露節言
陰氣漸重露凝而白也 **楚辭九辨**秋
既先戒以白露兮冬又申之以嚴霜
蔡邕月令章句仲秋白露節盲風至秦
人謂蓼風為盲風鄭云盲風疾風也

風土記鳴鶴戒露此鳥性警至八月白
露降流於草葉上滴滴有聲則高鳴相
警徒所宿處慮有變害也 **埤雅**鷺亦
謂之白露今人畜之極有馴擾者每至
白露降日則定飛揚而去不可復畜矣

秋分孝經緯白露後十五日斗指酉
為秋分 **曆日疏**秋分之時日出於卯

入於酉分天之中陰陽氣等晝五十刻
夜五十刻一晝一夜二氣中分故謂秋
分也 五經通義秋分閭闔風至解懸
垂琴瑟不張 後漢書禮儀志仲秋之
月祀老人星于國都南郊 晉書天文志
老人一星在弧南一曰南極常以秋分
之旦見於丙春分之夕而沒于丁 宋

書律志秋分而禾稌定 稌定而禾熟注
標禾穗芒也 文子老子謂天地之氣

莫大於和者陰陽調日夜分故万物春

分而生秋分而成 秋社曆書立秋後

五戊日為秋社 白虎通仲秋獲禾報

社祭稷以三牲何重功也 東京夢華

錄秋社以社饌社酒饋遺 京師八月

秋社人家婦女皆歸外家既歸即外姨
舅皆以新葫蘆兒為遺俗云空良外甥

格物總論燕春社來秋社去故謂之

社燕月令廣義小兒早起以避社公

又停針線等事皆與春社同秋社雨

來年豐中秋提要錄八月十五為月

夕歐陽詹翫月詩序月之為翫冬則

繁霜大寒夏則蒸雲大熱雲蔽月霜侵

人蔽與侵俱害翫秋之於時後夏先冬

八月於秋季始孟終十五於夜又月之

中稽之天道則寒暑均取之月數則蟾

魄圓唐逸史羅公遠鄂州人開元中

中秋夜侍明皇於宮中翫月奏曰陛下

能從臣月中遊否乃取拄杖向空擲之

化爲大橋其色如銀請帝同登約行數
十里精光奪目寒氣侵人遂至大城闕
公遠曰此月宮也見仙女數百皆素練
霓裳舞於廣庭帝問曰此何曲也曰霓
裳羽衣曲也帝密記其聲調而回卻顧
其橋隨步而滅且召伶官依其聲作霓
裳羽衣之曲

宣室志

唐太和中周生

善道術中秋客至周曰我能梯雲取月
置懷袖中因取筋數百條繩梯架之閉
目良久忽天黑仰視無雲俄呼曰至矣
手舉其衣出月寸許一室盡明寒入肌
骨食頃如初

酉陽雜俎

長慶中有人

中秋夜見月光屬林間如匹練就視之
一金背蝦蟇疑月中者

後雅歌詞東

坡居士以丙辰中秋歡飲達旦大醉作
水調歌頭詞都下傳唱神宗問內侍外
面新行小詞內侍錄此進呈讀至又恐
瓊樓玉宇高處不勝寒上曰蘇軾終是
愛君乃命量移汝州 使燕錄中秋天
色陰明與夷狄同東坡曰故人史生為
予言嘗見海賈云中秋之月雖相去萬

里他日會合相問陰晴無不同者公集
中有中秋詩嘗聞此宵月万里同陰晴
天公自著意此會那可輕 三水小牘
趙知微有道術中秋積陰不解知微曰
可備酒殺登天柱峰玩月既出門天色
開霽及登峰月色如晝比下山淒風苦
雨陰晦如故 石林詩話晏元獻公守

南郡王君玉時以館閣帶職爲僉判賓
主相得嘗值中秋陰晦齋厨爲備公適
無命既至夜君玉密使人伺公曰已寢
矣君玉亟爲詩以入曰只在浮雲最深
處試將絃管一吹開公枕上得詩大喜
即索衣起徑召客治具大合樂至夜分
果月出遂樂飲達旦

錢世昭私誌王

岐公在翰苑時中秋有月上召至小殿
賜飲令宮嬪各取領巾裙帶團扇手帕
求詩公應之略不停輟上曰須與學士
潤筆遂各取頭上珠花裝公幞頭簪不
盡者置公服袖中宴罷命取金蓮燭令
內侍扶掖歸院翌日都下盛傳天子請
客

蘓詩注 杭州天竺寺八月十五夜

常有桂子落

本草圖經江東諸處多

于衢路間拾得桂子破之辛香古老相

傳是月中下也

參同契八月十五日

明之夜深山之兔結胎滄海之蚌結珠

典略兔者明月之精

埤雅兔視月

而孕故卜秋月之明暗知兔之多寡

蚌孕珠若懷妊然故謂之珠胎與月盈

胸 瑣碎錄中秋無月則兔不孕蚌不

胎蕎麥不實

五燈會元智門祚禪師

僧問如何是般若體師云蚌含明月僧

云如何是般若用師云兔子懷胎 東

京夢華錄中秋夕貴家結飾臺榭民家

爭占酒樓玩月笙歌遠聞市里嬉戲連

坐至曉

夢梁錄八月十五日中秋節

此日三秋恰半，故謂之中秋。此夜月色倍明于常時，又謂之月夕。此際金風薦爽，玉露生涼。丹桂香飄，銀蟾光滿。王孫公子，富家巨室，莫不登危樓，臨軒玩月，或開廣榭，玳筵羅列，琴瑟鏗鏘，酌酒高歌，以卜竟夕之懽。至如鋪席之家，亦登小小月臺，安排家宴，團圍子女，以酬佳

節。雖陋巷貧窶之人，解衣市酒，勉強迎懽，不肯虛度。此夜天街賣買，直至五鼓，翫月遊人，婆娑于市，至曉不絕。蓋金吾不禁，故也。

曲洧舊聞：中秋翫月，不知起何時。考古人賦詩，則始於杜子美。而我豈登樓望月，冷朝陽與空上人宿。華嚴寺對月，陳羽鑑湖望月，張南史和崔

中丞望月武元衡錦樓望月皆在中秋
則自杜子美以後斑斑形於篇什前乎
杜子想已然也第以賦詠不著見於世
耳江左如梁元帝江上望月朱超舟中
望月庾肩吾望月而其子信亦有舟中
望月唐太宗遼城望月雖各有詩而皆
非為中秋宴賞而作也然則翫月盛於

中秋其在開元以後乎

熙朝樂事八

月十五日謂中秋民間以月餅相遺取
團圓之義月令廣義中秋餽遺月餅
西瓜之屬名看月會月令通考八月
十五為移花日清閑供八月十五日
牡丹誕

麗藻五言律詩

林園月令

卷六

十九

與任城許主簿遊南池

唐杜甫

秋水通溝洫，城隅集小船。
晚涼看洗馬，森木亂鳴蟬。
菱熟經時雨，蒲荒八月天。
晨朝降白露，遙憶舊青氈。

八月十五夜觀月 劉禹錫

天將今夜月，一徧洗寰瀛。
暑退九霄淨，

秋澄万景清。星辰讓光彩，
風露發晶英。能變人間世，
儵然是玉京。

中秋夜月 僧棲白

尋常三五夕，不是不嬋娟。
及到中秋半，還勝別夜圓。
清光疑有露，皓色爽無煙。
自古人皆玩，年來更一年。

中秋步月 宋翁卷

幽興苦相引，水邊行復行。不知今夜月，
曾動幾人情。光逼流螢斷，寒侵宿鳥驚。
欲歸猶未忍，清露滴三更。

七言律詩

鶴林寺中秋翫月

唐許渾

待月東林月正圓，廣庭無樹草無煙。中

秋雲盡出滄海，半夜露寒當碧天。輪彩
漸移金殿外，鏡光猶挂玉樓前。莫辭達
曙殷勤望，一墮西巖又隔年。

露

徐夔

鶴鳴先警鴈，來天洗竹沾。花處麝散
彩幾時，蟬飲際凝光。宜對蚪胎前，朝垂
苑草煙。猶重夜滴宮槐，月正圓。休惕與

霜同降日蘋繁思薦獨悽然

八月十五夜

殷文圭

万里無雲鏡九州
寂團圓夜是中秋滿
衣冰彩拂不落徧
地水光凝欲流華嶽
影寒清露掌海門
風急白潮頭因君
照我丹心事減得
愁人一夕愁

秋日登海州乘槎亭

宋張耒

海上西風八月涼
乘槎亭外水茫茫
人家日暖樵漁樂
山路秋晴松柏香
隔水飛來鴻陣潤
趁潮歸去櫓聲忙
蓬萊方丈知何處
煙浪參差在夕陽

中秋雨夕呈君美

金張本

怪得秋雲不肯晴，天公爲惜此杯傾。
無邊清景關人意，多事西風送雨聲。
桂樹婆娑辜勝賞，桐枝點滴厭殘更。
殷勤朝鏡休重攬，白髮星星又幾莖。

中秋

元李俊民

露下天街一氣涼，月明不復被雲妨。
正當金帝行秋令，疑是銀河洗夜光。
鮫室影寒珠有淚，蟾宮風散桂飄香。
席間醉客忙歸去，獨共三人盡此觴。

中秋日同諸友月洲亭看雨有作

明文徵明

爲愛芳洲綠玉灣，共來沽醉野亭間。
一年索莫中秋雨，百匝空濛負郭山。
水竹會心非在遠，天時多故不妨閑。
獨憐日

暮移舟去不得高歌載月還

七言絕句

和元郎中從八月十一至十五夜

翫月五首

唐王建

半秋初入中自夜已向階前守月明從
未圓時看却好一分分見傍輪生

亂雲遮却臺東月不許教依次第看莫

為詩家先見鏡被他籠與作艱難

今夜月明勝昨夜新添桂樹近東枝立
多地濕昇床坐看過牆西寸寸遲

月似圓來色漸凝玉盃盛水欲侵稜夜
深盡放家人睡直到天明不炷燈

合望月時常望月分明不得似今年仰
頭五夜風中立從未圓時直到圓

八月

章孝標

徙倚仙居遶翠樓，分明宮漏靜兼秋。
長安夜夜家家月，幾處笙歌幾處愁。

中秋月

成彥雄

王母粧成鏡未收，倚闌人在水晶樓。
笙歌莫占清光盡，留與谿翁一釣舟。
仲秋八日雲臺觀群花盛開

宋韓琦

春草凡花百種榮，秋芳能得幾多名。
仙家八月靈葩發，不與尋常俗艷爭。

中秋登望海樓

米芾

目極淮海兩如銀，萬道虹光育蚌珍。
天上若無脩月戶，桂枝撐損向西輪。

中秋前偶成

元虞集

空林月落大如盤，雞犬無聲曉氣寒。
童子擬謀朝一食，玉杯盛得露漙漙。

山水小景

吳景奎

秋滿西山爽氣多，山人帷箔卷煙蘿。
清溪只在雲林外，夜半月明聞櫂歌。

山中秋夜

黃庚

石床彈月鶴聽琴，玉宇凝秋絕點塵。
萬

里無雲銀漢淡，一天風露濕星辰。

早雁

明高棟

涼霜八月塞天寒，飛度衡陽楚水寬。
少婦樓頭初掩瑟，一行先向夕陽看。

社中

陳憲章

桑林伐鼓酒如川，秋社錢多春社錢。
盡道昇平長官好，五風十雨更年年。

秋日雜興

何景明

寒螿啼斷槿園空，萬樹凋傷八月中。只
有南山蒼桂在，一株花發向秋風。
栢林楓岸迥宜看，楊柳芙蓉不禁寒。寂
寞高樓好明月，莫教長笛倚欄干。

○九月

禮記月令季秋之月日在房昏虛中旦

柳中注日月會大火而斗建戌之辰也

律中無射 鴻雁來賓爵入大水為

蛤鞠有黃華 霜始降 草木黃落乃

伐薪為炭蟄蟲咸俯在內皆墜其戶

爾雅九月為玄 梁元帝纂要九月曰

季秋亦曰暮秋末秋暮商季商杪秋亦

曰授衣亦曰玄月 提要錄九月為菊

月 錦帶書重陽變序節景窮秋霜抱
樹而摧柯風拂林而下葉金堤翠柳帶
星彩而彫殘紫塞蒼鴻追風光而結陣
賞心樂事重九登城把萸把菊亭采
菊蘓堤看芙蓉珍林嘗時果景全亭金
橋芙蓉池三色拒霜杏花莊菊新酒
群芳譜花月令是月也菊有英巴竹筍

芙蓉綻山藥乳橙橘登老荷化為衣

瓶史月表九月花盟主菊花花客卿月

桂花使令 老來紅葉下紅 翁長祚花

曆九月菊有黃華金燈麗霜葉紅於二

月花柿紫鴨脚黃落花生結枸杞紅投

木瓜進香櫟貧婆面作美人紅相思撒

紅豆 張潮花鳥春秋九月菊放其英

於東籬遂入居於堂霜及百卉戰於圃
殺之菊全師而歸伐茱萸以其英歸鴻
雁來朝 河防一覽九月以重陽紀節
謂之登高水 九州記九月水名霜降
水 王士禛水月令九月九日曰重陽
水十七日俗謂河伯生辰雖三秋早乾
是日水必溢 占候田家五行重九晴

則冬至元日上元清明四日皆晴雨則
皆雨 諺云重陽無雨一冬晴 又云
九日雨米成晡 又云重陽濕漉漉穰
草千錢束 月令廣義重陽兩柴薪貴
謂竈荒諺云九月一日晴不如九日明
九日明又不如十三靈 十三日晴則
冬晴柴賤 五雜組九月十三晴釘靴

挂斷繩。祛疑說。風花出海而為飄風。山川出雲而為時雨。農家以霜降前一日見霜則知清明前一日霜止。霜降後一日見霜則知清明後一日霜止。五日十日而往前後同占。欲出秧苗必待霜止。每歲推驗若合符節。田家五行每年初下只一朝。謂之孤霜。主來年歉連。

得兩朝以上主熟。上有鎗芒者吉。平者凶。

下種。大小麥。油菜。蚕豆。豌豆。大蒜。

芥菜。罌粟。紅花。柿。分栽。蠟梅。櫻桃。桃。

揚梅。牡丹。芍藥。菊。八仙。玫瑰。貼梗。海棠。

萱草。水仙。移植。枇杷。山茶。玫瑰。橙。橘。

麗春。竹。諸果木。凡可分栽者可移。收。

採諸穀種。菊花。薔薇子。茶子。桐子。槐子。

栗子。老少年。金錢雞冠。紫草。秋葵。石榴。
榧子。茱萸。梔子。枸杞子。銀杏。梨。紫蘆子。
剪秋羅。茄種。苧麻子。

澆灌 牡丹。芍藥。

林檎。木樨。梅。杏。桃李。堦前草。

整頓 建

蘭。茉莉。俱宜。霜降後移。暖窖。水仙。宜遮
蔽。置簷下。石榴。芭蕉。蒲萄。俱草。包去。荷
花缸內水。採甘菊。收落葉。耕肥地。修竇。

窖築場圃。

製用 菊酒。月令廣義。香甘。

黃菊晒乾。用瓮盛酒一斗。菊頭二兩。以
生絹袋懸于酒面上。約離一指。高密封。
瓮口經宿。去花袋。其酒菊香。凡一切有
香花。皆可依此法為之。惟瑞香有毒。勿
入茶酒。

太清記 九月九日採菊花與

茯苓。松脂。久服之。令人不老。枸杞酒。

四時纂要枸杞子浸酒飲之耐老

雜

事月令廣義收芝麻結于米倉內則米
不蛀乾晒可點火 諸色豆稻晒收冬
代薪可飼牛馬其穰爛者可種芋頭山
藥及糞田地 藕于背陰濕地埋之或
淤泥中皆不壞 薑以穀麥穰稗糠和
和埋于深窖中勿凍損經春不壞

彙考詩函風九月授衣 九月叔苴

九月築場圃 九月肅霜 唐風蟋蟀

在堂歲聿其莫注九月在堂 夏小正

九月榮鞠樹麥傳鞠草名也鞠榮而樹

麥時之急也 孟子歲十一月徒杠成

注周十一月夏九月也 提要錄九月

雨為黃雀雨 鯉魚風乃九月風也

李陵荅蘇武書涼秋九月塞外草衰

陸機文賦悲落葉于勁秋 五燈會元

保福殊禪師僧問西風悽悽師意如何

師云草枯唯長菊木落祇留松 雲門

偃禪師僧問樹凋葉落時如何師云體

露金風 風穴沼禪師僧問紫菊半開

秋已老月圓當戶意如何師云月生蓬

島人皆見昨夜遭霜子不知 **寒露孝**

經緯 秋分後十五日斗指辛為寒露言

露冷寒而將欲凝結也 **霜降孝經緯**

寒露後十五日斗指戌為霜降言氣肅

露凝結而為霜矣 **山海經豐山有九**

耳鐘霜降則鳴 **注**霜降則金氣應也

春秋感精符霜殺伐之表季秋霜始降

鷹隼擊王者順天行誅以成肅殺之威

家語霜降而婦功成嫁娶者行焉

清異錄博學記謂霜為威屑 朝野僉

戴春雷始鳴記其日數滿一百八十日

霜必降鴈從北來記其日後十八日霜

必降 古今詩話北雁秋深乃來來則

霜降謂之霜信 田家五行中氣前後

起西北風謂之霜降信有雨謂之濕信

未風先雨謂之料信雨諺云霜降了布

衲着得言已有暴寒之色 水到此必

退古語曰霜降水痕收 維時酒家開

沽諺云香橙螃蟹月 季秋刈獲之忙

俗諺云畚金取寶月 九日西京雜記

戚夫人侍兒賈佩蘭後出為扶風人段

儒妻說在宮內時九月九日佩茱萸食蓬餌飲菊花酒令人長壽菊花舒時并採莖葉雜黍米釀之至來年九月九日始熟就飲焉故謂之菊花酒 玉燭寶典九日食蓬餌飲菊花酒者其時黍稷并收因以黏米嘉味觸類嘗新遂成積習 風土記九月九日律中無射而數

九俗尚此日折茱萸房以挿頭言辟除惡氣為禦初寒 漢俗九日飲菊花酒以袪除不祥 續齋諧記汝南桓景隨費長房游學累年長房謂曰九月九日汝家中當有災宜急去令家人各作絳囊盛茱萸以繫臂登高飲菊花酒此禍可除景如言舉家登山夕還見雞犬牛

羊一時暴死長房聞之曰此代之也今
世人九日登高飲酒婦人帶茱萸囊蓋
始于此

洛陽風土記九日以花糕法

酒賜近臣

晉書孟嘉傳嘉字萬年為

桓溫參軍溫甚重之九月九日溫燕龍
山寮佐畢集時佐吏並著戎服有風至
吹嘉帽墮落嘉不之覺溫使左右及賓

客勿言欲觀其舉止嘉良久如廁溫取
還之命孫盛作文嘲嘉著嘉坐嘉還見
即荅之其文甚美

續晉陽秋陶潛嘗

九月九日無酒於宅邊東籬下菊叢中
摘菊盈把坐其側未幾望見白衣人至
乃王弘送酒即便就酌醉而後歸
唐書文藝傳王勃字子安道出鍾陵九月

九日都督大宴滕王閣宿命其壻作序以夸客因出紙筆遍請客莫敢當至勃泛然不辭都督怒起更衣遣吏伺其文輒報少頃成文乃矍然歎曰天才也極歡而罷聞見後錄劉夢得作九日詩欲用糕字以五經中無此字輒不復作宋子京以為不然故九日食糕詩聽館

輕霜拂曙袍糗資花飲鬪分曹劉郎不敢題糕字空負詩中一世豪遂為古今絕唱僧皎然杼山集九日與陸處士羽飲茶詩九日山僧院東籬菊也黃俗人多泛酒誰解助茶香續仙傳潤州鶴林寺有杜鵑花高丈餘每春末爛熳節使賓僚一城士庶無不賞玩者時或

見三女子，紅裳艷粧，共遊花下。俗傳花神也。周寶鎮浙西，謂道人殷七七曰：鶴林之花，天下奇絕，聞君能非時開花，今重九將近，君能開此花副此日乎？七七曰：可。乃前二日宿鶴林寺中，中夜女子來謂七七曰：妾為上玄所命，下司此花。今與道者共閱之，來日晨起，寺僧忽訝。

花漸折，葉及九日爛熳如春，乃以聞寶。與一城士庶咸驚之。遊賞復如春間。詩話總龜謝無逸嘗問潘大海有新詩否，荅曰：昨日得滿城風雨近重陽句，忽催租人至，遂敗人意。只一句奉寄。東京夢華錄：九月重陽都下貴菊，有數種，其黃、白、色、葉若蓮房，曰萬齡菊，粉紅色。

曰桃花菊白而檀心曰木香菊黃色而
圓者曰金鈴菊純白而大者曰喜容菊
無シ處ト無キ之酒家皆以菊花縛成洞戶都
人出郊外登高宴聚前一二日各以粉
麵蒸糕遺送ス掺ス飴果實如石榴子栗黃
銀杏松子之類
夢梁錄日月梭飛轉
盼重九蓋九為陽數其日與月並ヒ應故

號曰重陽是日孟嘉登龍山落帽淵明
向東籬賞菊ハ是故事今世人以菊花
茱萸浮于酒飲之蓋茱萸名辟邪翁菊
花為延壽客故假此兩物服之以消陽
九之厄年例禁中與貴家皆此日賞菊
士庶之家亦市一二株玩賞
歲時記
京師士女十日再會為小重陽
月令

廣義唐文宗展重陽于九月十九

麗藻五言律詩

九日得新字 唐孟浩然

九日未成句，重陽即此辰。登高聞故事，
載酒訪幽人。落帽恣懽飲，授衣同試新。
茱萸正可佩，折取寄情親。

九日登李明府北樓

劉長卿

九日登高望，蒼蒼遠樹低。人煙湖草裏，
山翠縣樓西。霜降鴻聲切，秋深客思迷。
無勞白衣酒，陶令自相携。

菊

羅隱

籬落歲云晏，數枝聊自芳。雪裁織葉密，
金坼小苞香。千載白衣酒，一生青女霜。

林園月令

卷六

四十一

春叢莫輕薄彼此有行藏

奉御札賦茱萸詩

宋徐鉉

萬物慶西成茱萸獨擅名
房排紅結小香透夾衣輕
宿露露猶重朝陽照更明
長和菊花酒高宴奉西清

九月十八日黃菊始開時且禁釀

謾成示德衡弟 元蒲道源

冉冉秋事杪幽叢花始黃
直須彫衆卉纔許見孤芳
重露洗金質巖風吹綠裳
陶翁如有酒何日不重陽

七言律詩

九日齊山登高 唐杜牧

江涵秋影雁初飛與客携壺上翠微塵

世難逢開口笑，菊花須插滿頭歸。但將
酩酊酬佳節，不用登臨怨落暉。古往今
來只如此，牛山何必淚沾衣。

晚秋同何秀才谿上

伍喬

閑步秋光思杳然，荷蓑因共過林煙。期
收野藥尋幽路，欲采谿菱上小船。雲吐

曉陰藏霽岫，柳含餘靄咽。殘蟬倒尊盡，
日忘歸處山。磬數聲敲暝天。

菊

宋 劉子翬

青叢馥郁早抽芽，金蕊爛瑛晚著花。秋
意祇應宜澹泊，化工可是惜鉛華。輕煙
細雨重陽節，曲檻疎籬五柳家。暮醉朝
吟供採摘，更憐寒蝶共生涯。

九日水閣
韓琦
池館隳摧，苔榭荒此。延嘉客，會重陽。雖
慙老圃，秋容淡且看寒花晚節，香酒味
已醇。新過熱，蟬黃先實，不須霜。年來飲
興衰，難強漫有高吟，力尚狂。

野菊座主閑閑公命作

金元好問

紫乘人去，已千年。細菊斑斑也。自圓共
慶，鮮明照秋色。爭教狼籍臥疎煙。荒畦
斲壠新霜後，瘦蝶寒螢晚景前。只恐春
叢笑，遲暮題詩，端為幾幽妍。

秋盡

元載表元

秋盡空山無處尋。西風吹入鬢華深。十
年世事同紈扇。一夜交情到楮衾。骨警

如醫知冷熱詩多當曆記晴陰無聊家
苦梧桐樹攪動江湖万里心

九日與履約諸君同泛石湖就登

上方

明文徵明

宿雨初晴水拍天碧雲微歛日華鮮時
當黃菊茱萸候秋在滄洲白鳥邊柳外
畫橋人似蟻湖心蘭棹酒如泉携壺更

醉湖山上白髮重逢又一年

七言絕句

九日田舍

唐錢起

今日吾家野興偏東籬黃菊映秋田浮
雲暝鳥飛將盡始達青山新月前

秋園戲題

司空曙

傷秋不是惜年華別憶春風碧玉家強

向衰叢見芳意，茱萸紅實似繁花。

晚秋閑居

白居易

地僻門深少送迎，披衣閑坐養幽情。秋
庭不掃携藤杖，閑踏梧桐黃葉行。

重陽席上賦白菊

滿園花菊鬱金香，中有孤叢色似霜。還
似今朝歌酒席，白頭翁入少年場。

宮詞

王涯

銀餅瀉水向朝粧，燭燄紅高粉壁光。共
怪滿衣珠翠冷，黃花瓦上有新霜。

重九會光化二園

宋韓琦

誰言秋色不如春，及到重陽景自新。隨
分笙歌行樂處，菊花萸子更宜人。

白菊

魏野

濃露繁霜著，似無幾多，光彩照庭除，何須更待螢兼雪，便好叢邊夜讀書。

山居吟

元僧清珙

半窗斜日冷生光，破衲蒙頭坐竹床，枯葉滿爐燒燄火，不知屋上有新霜。

秋深村况

明李開先

農休事簡人多醉，風靜秋深虫獨喧，城市自然閑客少，過時不見款柴門，近交誰復是良朋，一半山人一半僧，落葉滿階風自掃，危樓乘興月同登，天氣秋高正沈寥，海風雖急不終朝，幾畦叢菊如雲爛，兩岸蘆花似雪飄。

泊長蕩

朱多炆

林園月令

卷六

四六

薰葭一望暮蒼蒼長蕩湖頭煙水長怪
道今朝楓葉盡夜來七十二橋霜

林園月令卷六

附錄

○雁附鴻

禮記月令孟春之月鴻雁北注自南方
來將北反其居季秋之月鴻雁來賓
物類相感志雁陽鳥也飛作八字在
天人若張其一則飛行中缺一位也大
曰鴻小曰雁夜宿洲中鴻在內雁在外

林園月令

卷六

雁

四十七

逃更警備避狐與人之捕已也。正字
通雁知時鳥也禽經一名翁雞一名沙
鶉一名鷹博雅及方言或謂之鳴鵠倉
鳴法言謂之朱鳥。埤雅雁霜降南翔
冰泮北徂其性惡熱故中國始寒而北
至舊說南翔不過衡山今衡山之旁有
峯曰回雁蓋南地極燠人罕識雪者故
雁望衡山而止。文昌雜錄北方有白
雁似雁而小色白秋深則來白雁至則
霜降河北人謂之霜信杜甫詩云故國
霜前白雁來即此也。

彙考詩雝雝鳴雁旭日始旦。魚網之
設鴻則離之。鴻飛遵渚公歸無所
鴻雁于飛肅肅其羽。鴻雁于飛集于

中澤 鴻雁于飛哀鳴嗷嗷 淮南子

夫雁從風而飛以愛氣力銜蘆而翔以

備弋繳 漢書蘇武在匈奴中昭帝遣

使通和武思歸乃夜見漢使常惠教使

謂單于曰天子射上林中得雁足係帛

書武等在其澤中使者如其言單于大

驚乃使武還 揚子法言 鴻飛冥冥弋

人何慕焉 晉書郭瑀燉煌人也張天

錫使蓋公明徵之瑀指翔鴻以示之曰

此鳥也安可籠哉深逃絕跡 埤雅雁

行斜步側身 說郭常言謂雁為孤而

不及雙謂燕為雙而不及孤者蓋雁屬

乎陽而燕屬乎陰陽奇數陰偶數如斯

而已 彙苑詳註 雁泊江湖洲渚之間

動計千百雙者宿其中令孤單者為雁
奴守圍而警察飛有先後行列秋南而
春北鴻又其大者

麗藻 五言律詩

秋雁

唐駱賓王

聯翩辭海曲搖曳指江干陣去金河冷
書歸玉塞寒帶月凌空易迷煙逗浦難

何當同顧影刷羽泛清瀾

孤雁二首

崔塗

湘浦離應晚邊城去已孤如何萬里計
只在一枝蘆迴起波搖楚寒棲月映浦
不知天畔侶何處下平蕪

幾行歸塞盡念爾獨何之暮雨相呼失
寒塘欲下遲渚雲低暗度關月冷遙隨

未必逢矰繳，孤飛自可疑。

八月并州雁

金元好問

八月并州雁，清汾照旅羣。
一聲驚曉笛，數點入秋雲。
滅沒樓中見，哀勞枕畔聞。
南來還北去，無計得隨君。

七言律詩

題鴈

唐鄭谷

八月涼風九月霜，蒹花紅澹葦條黃。
石頭城下波搖影，星子灣西雲間行。
驚散漁家吹短笛，失羣征戍鎖殘陽。
故鄉聞爾亦惆悵，何況扁舟非故鄉。

雁賓

元謝宗可

地北天南萬里身，驚賓昨夜過邊塵。
輶隨沙漠秋來夢，留得湘江社後春。
水宿

雲飛同是客，風嘹月唳自相親。
荒汀斷渚年年路，應認蘆花作主人。

雁字

蘆花月底寄秋情，陣影南飛勢不停。
一畫寫開湘水碧，半行草破楚天青。
雲牋冷印蟲書迹，煙墨濃摹鳥篆形。
題盡子卿心事，苦斷文無數落寒汀。

七言絕句

歸雁

唐錢起

瀟湘何事等閑回，水碧沙明兩岸苔。
二十五絃彈夜月，不勝清怨却飛來。

夜泊詠棲鴻

陸龜蒙

可憐霜月輶相依，莫向衡陽趁隊飛。
同是江天寒夜客，羽毛單薄稻梁微。

題新雁

杜荀鶴

暮天新雁起汀洲，紅蓼花開水國秋。
想得故園今夜月，幾人相憶在江樓。

聞雁

林寬

接影橫空背雪飛，聲聲寒出玉關遲。
上陽宮裏三千夢，月冷風清聞過時。

小雁蕩

宋王十朋

歸鴈行飛集澗阿，不貪江海稻粱多。
峰頭一蕩雖然小，飲啄猶堪避網羅。

春半聞歸雁

楊萬里

春光深淺没人知，我正南歸雁北歸。
頭上一聲如話別，一生長是背人飛。

四雁圖

元任士林

江北江南秋正驕，孤飛萬里氣方豪。
平

生慣有冰霜，翼却笑東風。燕雀高。

聞雁

丁鶴年

月落江城轉，四更旅魂和。夢到灤京醒，
來獨背寒燈。坐風送長空，雁幾聲。

聞雁寄董莊

明徐賁

晚意秋陰兩不分，渚蘆沙竹護寒雲。雁
聲客裏誰先聽，愁絕惟應我共君。

○蟋蟀

附絡緯 紡績娘 金鐘兒

禮記月令季夏之月蟋蟀居壁

爾雅

蟋蟀，蜚注今促織也，亦名青蛩

埤雅

蟋蟀之蟲，隨陰迎陽，一名吟，蜚秋初生

得寒乃鳴，促織一名投機，謂其聲如

急織也，莎雞，小蟲，黑身赤首，一名樗

雞，一名天雞，草木疏云如蝗，斑色毛翅

林園月令

卷六

蟋蟀

五四

數重其翅正赤六月中飛而振羽索索作聲幽州人謂之蒲錯古今注蟋蟀濟南呼為懶婦莎雞有青褐兩種一名梭雞一名絡緯以其聲如紡績織緯也一名促寒娘陸璣詩疏蟋蟀似蝗而小正黑有光澤如漆有角翅楚人謂之王孫幽州人謂之趨織督促之言也

里語曰趨織鳴懶婦驚是也

清異錄

漢龍驤子名邛諱之呼蛩曰秋風又今人呼蛩為莎亭部落花鏡金鐘兒似促織身黑而長銳前豐後其尾皆歧以躍為飛以翼鼓鳴其聲則磴稜稜如小鐘然更間以紡績蟲之聲秋夜聞之猶如鼓吹此蟲暗則鳴曉則止亦點綴秋

園之一助也。紡績娘，北人呼為聒聒兒，似蚱蜢而身肥，音似促織而悠長。其清越過之，有好事者捕養焉。以小楷籠盛之，挂於簷下。風清露冷之際，淒聲徹夜，酸楚異常。常夢回枕上，俗耳為之一清。

彙考詩：蟋蟀在堂，歲聿其莫。六月莎雞振羽，七月在野，八月在宇，九月在戶。

十月蟋蟀入我牀下。

搜神記：朽葦為

葦。

高僧傳：道賁聞蟋蟀，曰：時聞此聲。

足代簫管。

天寶遺事：每至秋時，宮中

妃妾輩皆以小金籠捉蟋蟀，閉於籠中。

置之枕函畔，夜聽其聲。庶民之家皆效

之。

蠡海集：馬蜚之蟲，至秋而鳴。秋之

令，金也。蟲色綠，木也。金木相軋，以為聲。

以兩股擊翼而鳴者金木傍擊之謂也
盧諶蟋蟀賦何茲蟲之資生亦靈和
之攸授享神氣之么卉體含容之微陋
嚶嚶咧咧翩翩候日月之代謝知
時運之幹遷

麗藻五言律詩

促織

唐杜甫

促織甚微細哀音何動人草根吟不穩
牀下夜相親久客得無淚故妻難及晨
悲絲與急管感激異天真

舟夜聞絡緯

明王醇

漸傷空杼軸爲響亦徒然汝力雖無惜
客衣曾未全殘燈孤舫思秋草半江煙
獨不關心者篙師正倦眠

七言律詩

促織

明朱之蕃

閑階聲徹瑣窗中，暗送梧桐落葉風。
高韻不緣矜戰勝，微吟端欲助機工。
兩餘切切昏鐘動，燈下叨叨午漏通。
催得匹成輸稅早，貽人安枕不言功。

絡緯

誰遣縑車徹夜鳴，頻催雲錦織當成。
送來枕上縈詩思，聽向牀頭繫旅情。
露濯籬英增絢爛，風傳鄰杵和淒清。
冰蠶甕蛩知難覓，何似秋蟲巧弄聲。

七言絕句

聞蛩

唐白居易

闇蛩唧唧夜綿綿，況是秋陰欲雨天。
猶

恐愁人輒得睡聲聲移近卧林前

促織

張喬

念爾無機自有情迎寒辛苦弄梭聲
枿房金屋何曾識偏向貧家壁下鳴

山間秋夜

宋真山民

夜色秋光共一闌飽收風露入脾肝
虛簷立盡梧桐影絡緯數聲山月寒

漁邨

明王璉

汀葦蒼蒼白露凝一灘寒月未收罾
西風吹醒江南夢四壁蛩聲半夜燈

絡緯

邾經

牽牛風露滿籬根淡月疎星夜未分
燈下有入拋錦字機絲零亂不成文

