

林園月令

五

土岐文庫

文庫17

W60

5

50

55

60

文庫 17
W60
5

010185188189

昭和六十年二月一日
土岐孝吉唐氏寄贈

林園月令卷五

新潟館 機 樞卿 纂輯

福山伊澤信厚朴父 叅校

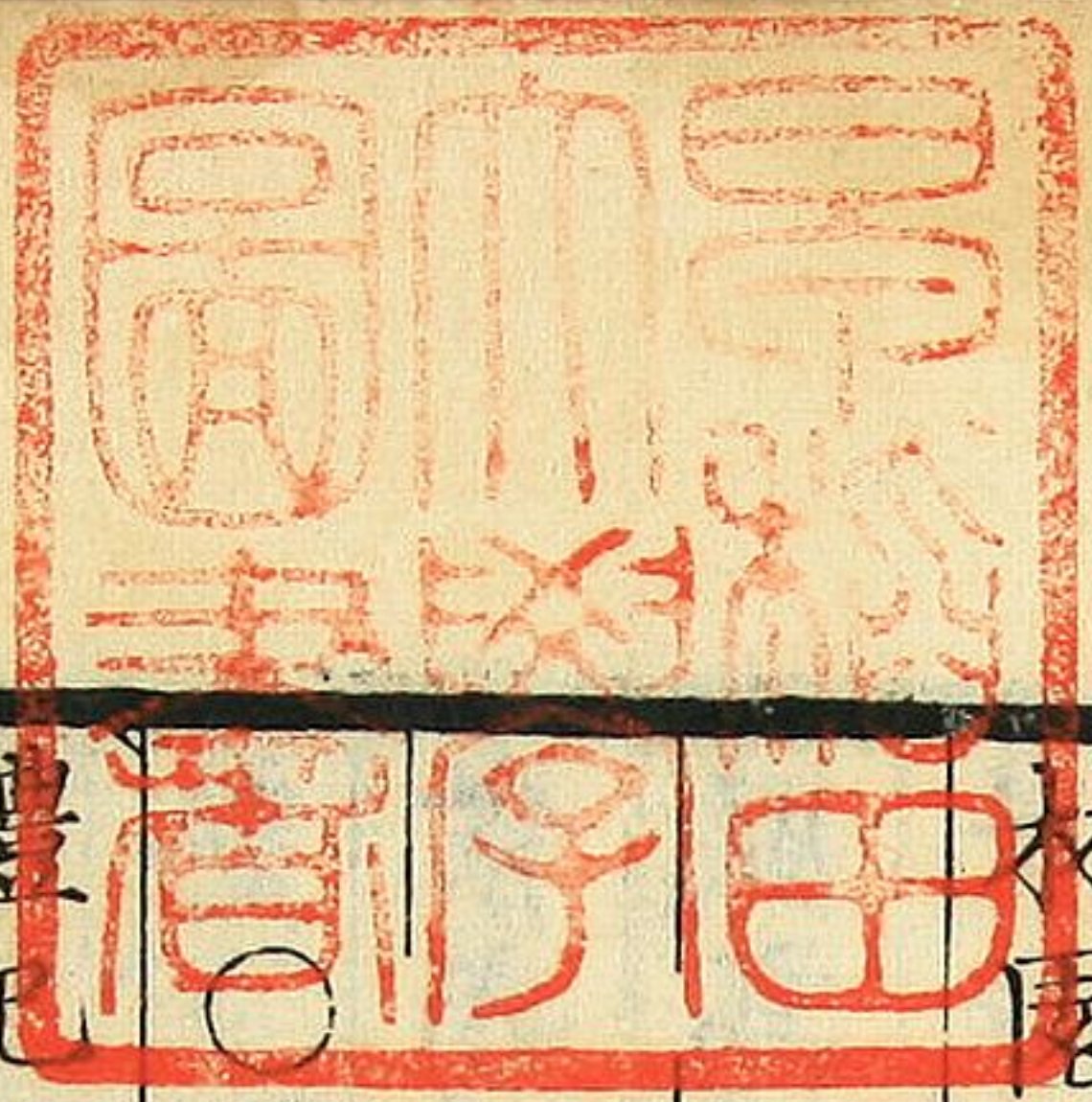
秋

禮記鄉飲酒義西方者秋秋之為言愁

也爾雅秋為旻天秋為白蔵注氣

白而收蔵秋為收成尸子西方為

林園月令 卷五 秋



秋秋肅也。萬物莫不禮肅也。淮南子

西方金也。其帝少皞。其佐蓐收。執矩治

秋。前漢律曆志。秋斲也。物斲斂乃成

熟。梁元帝纂要。秋曰三秋。九秋。素秋

素商。高商。天曰旻。天風曰商。風素風淒

風高。風涼。風激。風悲。風景曰朗。景澄。景清

景。時曰淒。辰霜。辰節曰素節。商節。草曰

荒草。木曰疎。木衰。林霜。柯霜。條。占候

朝野僉載。秋雨甲子。禾頭生耳。田家

五行。秋天雲陰。若無風則無雨。天河

中有黑雲。生謂之河。作堰。又謂之黑豬

渡河。黑雲對起。一路相接。亘天。謂之女

作橋。雨下濶。則又謂之合羅陣。皆主大

雨。立。至少頃。必作滿天陣。名通界雨。言

廣潤普徧也若是天陰之際或作或止忽有雨作橋則必有挂帆雨脚又是雨脚將斷之兆也不可一例而取

製用

千金方秋宜食黍桃蔥月令廣義糟茄秋間採嫩者去蒂用沸湯淖候冷和糟鹽拌入罈封固糟韭擇肥嫩者洗淨赤日曝至將乾以氣鋪熟糟一層排

韭一層相間如此歷緊收之

雜事月

令廣義秋耕宜早恐霜後掩入陰氣老人勿食新穀養生論秋穀初成老人食之多發宿痼收藏鮮果梨橘之類帶梗插蘿蔔或芋中仍用紙或乾穰草包護藏氣勿通氣凡收一切鮮菜皆忌近酒氣及盛酒器物

彙考詩小雅秋日淒淒百卉具腓 楚
辭紉秋蘭以為佩 秋風兮蕭蕭舒芳
兮振條 悲哉秋之為氣也蕭瑟兮草
木搖落而變衰僚慄兮若在遠行登山
臨水兮送將歸沈寥兮天高而氣清寂
寥兮收潦而水清 嫋嫋兮秋風洞庭
波兮木葉下 皇天平分四時兮竊獨

悲此凜秋白露既下降百草兮奄離披
此梧楸 莊子秋水時至百川灌河涇
流之大兩涘渚涯之間不辨牛馬 淮
南子至秋三月地氣下藏青女乃出以
降霜雪 注青女天神青腰玉女主霜雪
也 鵝冠子斗柄指西而天下皆秋

漢書禮樂志郊祀歌西顛沆碭秋氣肅

殺含秀垂穎續舊不茂注西方少昊沈
矜白氣之貌也 晉書顧悅之傳悅之

與簡文同年而髮早白帝問其故對曰

松柏之姿經霜猶茂蒲柳之質望秋先

零 世說張季鷹辟齊王東曹掾在洛

見秋風起因思吳尊菜羹鱸魚膾曰人

生貴適志耳安能從宦數千里以要名

爵遂命駕便歸俄而齊王敗時人皆謂

為見幾而作 羯鼓錄明皇嘗製秋風

高曲每至秋空迴徹纖埃不起即奏之

必遠風徐來庭葉墜下 開元遺事每

至秋時妃妾輩皆以小金籠捉蟋蟀閉

於籠中置之枕函畔夜聽其聲庶民之

家皆效之 廣志蜀有秋泉瓜秋種冬

熟ス 清閑供秋時晨起下帷檢牙籤挹
花露研硃點校禺中操琴調鶴玩金石
鼎爨晌午用蓮房洗硯理茶具拭梧竹
午後戴白接離著隱士衫望紅樹葉落
得句題其上日晡持蟹螯鱸膾酌海扇
螺試新釀醉聽四野虫吟及樵歌牧唱
薄暮焚香壅菊ラ

麗藻 五言律詩

園林秋夜作 唐李嶷

林卧避殘暑白雲長在天賞心既如此
對酒非徒然月色徧秋露竹聲兼夜泉
涼風懷袖裏茲意與誰傳

秋日過徐氏園林 包佶

回塘分越水古樹積吳煙掃竹催鋪席

垂蘿待繫船，鳥窺新罅。栗龜上半歌，蓮
屢入忘歸地。長嗟俗事牽。

和左司元郎中秋居

張籍

自知清靜好，不要問時豪。就石安琴枕，
穿松壓酒槽。山情因月甚，詩語入秋高。
身外無餘事，唯應筆研勞。

客散高齋晚，東園景象偏。清明猶有蝶，
涼冷漸無蟬。藤折霜來子，蝸行雨後涎。
新詩纔上卷，已得滿城傳。

和劉補闕秋園寓興

朱慶餘

誰言高靜意，不異在衡茅。竹冷人離洞，
天晴鶴出巢。深籬藏白菌，荒蔓露青匏。

幾見中宵月清光墜樹梢

郊野

鄭谷

蓼水為籬邊新晴有亂蟬秋光終寂寞
晚醉自留連野濕禾中露村閑社後天
題詩滿紅葉何必浣花牋

秋居幽興

宋王禹偁

秋光雖寂寞幽興入詩家籬暗蟹啼菊

園荒蟻上茄圍碁知日影理髮見霜華
向曉兒童喜谿僧遺晚瓜

秋夜

邵雍

浮雲一消散星斗粲長天碧蘚墜丹果
清香生白蓮體涼猶衣葛耳靜已無蟬
坐久群動息秋空唯寂然

秋郊晚望

金趙颯

桃竹猶堪杖，幽尋興頗嘉。池荷能幾葉，
籬菊不多花。地坼成龜兆，林枯出犬牙。
村農慶豐歲，社鼓已三槓。

秋色

元黃庚

憑高望不極，望斷動愁情。落日淒涼處，
西風點染成。丹楓明野驛，白水浸江城。
馬上人回首，戎戎黯客程。

江樓秋望

明仁宗

遠碧接天涯，登臨景自佳。蘋洲暗亦雪，
楓岸晝常霞。落雁過前浦，浮鷗傍淺沙。
竹籬高曠，網茅屋是漁家。

秋望

張祥鳶

快閣臨飛鳥，遙天入斷峰。白雲山面面，
紅葉樹重重。空翠當杯落，晴光刺眼濃。

願言隨楚客，木末採芙蓉。

七言律詩

郊居秋日

唐 溫庭筠

稻田鳧雁滿，晴沙釣渚歸。來一逕斜門，
帶果林招邑吏，井分蔬圃屬鄰家。皋原
寂歷垂禾穗，桑竹參差映豆花。自笑謾
懷經世策，不將心事許煙霞。

江館秋夕

譚用之

耿耿銀河雁半橫，夢歎金碧轆轤輕。滿
窓謝練江風白，一枕齊紈海月明。楊柳
敗梢飛葉響，芰荷香柄折秋鳴。誰人更
唱陽關曲，牢落煙霞夢不成。

秋夜

宋 戴復古

十分秋色滿，軒窗景物凄。清夜氣涼，篩

月簾攏金瑣碎擣霜砧杵玉丁當井梧
葉脫無多影巖桂花稠不斷香坐到更
深吟興動硯池滴露寫詩狂

秋日

元周權

石脈泉花蘸眼明竹根沙路舊經行雲
歸天際山容澹日落江頭雁影橫梧葉
庭除秋漸老豆花籬落晚初晴客程迢

遠歸心遠煙火蒼茫起暮城

秋日閑詠

馬臻

西湖晴雨畫圖間坐倚闌干自解顏無
酒可供千日醉有錢難買一生閑草衰
春色來時路鶴宿秋聲起處山橫笛吹
殘天又晚釣舟燈火入蘆灣

秋日

明居節

槿花委露渚蓮愁無復紅粧蕩小舟濃
淡雲山堪入畫蕭閑門逕自宜秋當時
載酒人如鶴昨夜吹簫月滿樓鳴雁欲
來江欲冷白蘋風起思悠悠

五言絕句

秋山吟

唐施肩吾

夜吟秋山上裊裊秋風歸月色清且冷

桂香落人衣

招東鄰

白居易

小榼三升酒新簾六尺牀能來夜話否
池畔欲秋涼

江行

錢珝

万木已清霜江邊村事忙故溪黃稻熟
一夜夢中香

護國寺秋吟

宋 葛長庚

酒弄三竿日詩成一枕風寒聲落鴻雁
秋意著梧桐

竹手擎雲重松肩荷月高煙收天地闊
醉目數秋毫

西齋秋夜

元 僧善住

晚雨過江城西齋秋氣清夢回孤枕上

無處不虫聲

秋夕

孤館燈初暗窗虛月正明寒衣猶未補
風透擣砧聲

七言絕句

秋夕

唐 竇鞏

護霜雲映月朦朧烏鵲爭飛井上桐夜

半酒醒人不覺滿池荷葉動秋風

秋詞

劉禹錫

自古逢秋悲寂寥我言秋日勝春朝晴
空一雁排雲上便引詩情到碧霄

涼思

吳融

松間小檻接波平月淡煙沈暑氣清半
夜水禽棲不定綠荷風動露珠傾

秋江寫望

宋 林逋

蒼茫沙嘴鷺鷥眠片水無痕浸碧天寂
愛蘆花經雨後一蓬烟火飯漁船

禾熟

孔平仲

百里西風禾黍香鳴泉落竇穀登場老
牛粗了耕耘債鋤草坡頭卧夕陽

秋日田家

文同

淘漉溝源築野塘，滿坡煙草卧牛羊。今年且喜輸官辦，豆莢繁多粟穗長。

秋日西湖

僧道潛

飛來雙鷺落寒汀，秋水無痕玉鏡清。疎蓼黃蘆宜掩映，沙邊危立太分明。西風夜半捲庭槐，卧聽隣翁曉園開。稚子相呼入林去，應知病果落莓苔。

秋日

金趙元

禾穗纍纍豆角稠，崧前村落太平秋。熙熙多少豐年意，都在農家社案頭。

代呻吟絕句

元吳景奎

蘆花方褥竹方床，葛帳含風薤簟涼。夜半起來山月白，滿天清露灑衣裳。

秋行

明顧源

野菜香粳樂晚年，疎林晴日好秋天。風
飄滿耳鳴琴筑，黃葉深窩得晏眠。

○七月

禮記月令孟秋之月日在翼昏建星中
且畢中注日月會于鶉尾而斗建申之
辰也 其帝少皞其神蓐收 律中夷
則 涼風至白露降寒蟬鳴鷹乃祭鳥

天地始肅不可以羸 農乃登穀天

子嘗新先薦寢廟 完隄防謹壅塞以

備水潦 爾雅七月為相 梁元帝纂

要七月曰孟秋首秋初秋上秋肇秋蘭

秋又曰涼月 提要錄七月為蘭月

錦帶書素席驚辰白藏屆節金風曉振

偏傷征客之心玉露夜凝有泣仙人之

掌挂吐花干小山之上梨翻葉于大谷
之中賞心樂事七月叢桂閣前乞巧
餐霞軒五色鳳仙花立秋日秋葉玉照
堂玉簪西湖荷花南湖觀月應弦堂東
葡萄霞川水荳珍林剝棗群芳譜花
月令是月也桐報秋木槿榮紫薇映月
蓼紅菱實雞冠報曉瓶史月表七月

花盟主紫薇蕙花花客卿秋海棠重臺
朱槿花使令波斯菊水木香矮雞冠向
日葵翁長祚花曆梧葉蘼秋木芙蓉
拒霜日三醉金錢夜落剪秋紗秋棠嬌
稻香五色瓜見薦葡萄凌霄向日扶桑
紅薇紫玉簪搔頭花鏡花曆新裁七
月商風警葉滿林疑落木之聲大火西

流四壁起素娥之影巧遺仙縷慧乞蛛
絲是月也寒蟬鳴鷹祭鳥玉簪搔頭紫
薇浸月木槿朝榮梧桐葉墮蓼花紅菱
乃實花之暮也 張潮花鳥春秋秋七
月桐使葉墜於地甘露降於蕉蒼鷹伐
鳥獲之 王士禎水月令七月豆花方
盛曰豆花水南華云秋水時至百川灌

河是時隄防始急

占候 田家五行朔

日值立秋處暑主人多疾 三日有霧
主歲豐 立秋日有雷損晚稻諺云秋
霹靂損晚穀大抵秋後雷多晚稻少收
非但忌此日 朝立秋涼颼颼夜立秋
熱到頭 七月七日兩名洗車雨主八
月有蓼花水諺云七月無洗車八月無

蓼花 十五日兩謂之籌籩做生日主

撈水稻 十六日兩名洗鉢盂兩主荒

言十方寺觀每年四月十五日結夏上

堂七月十五日解夏散堂下年荒必停

堂也 **下種** 蘿蔔蕪菁芥菜葱韭薤蕎

麥蜀葵望仙臘梅子水仙根 **接換海**

棠林檎棠梨 **收採** 胡桃楮實松子柏

子棗子白薔薇旋覆花紫蘓子茴香蓮

子菱芡浮萍藕荷葉刈藍甜瓜蒂天門

冬刈苧瞿麥子覆盆子麻子 **澆灌木**

擇橙橘 **整頓** 漚晚麻翻麥地伐木斫

竹務機杼曝衣物 月令廣義摘菊苗

四五月摘去亂苗至七八月茂者每枝

下小枝再摘去 治菊虫菊于六七月

後生青虫難見，但看葉下有虫糞如蚕
沙，即去之。又有鑽節蟲，去之，泥塗其
節。**製用**葫蘆茄乾醃瓜。**雜事月**
令廣義：立秋日，雞鳴時，汲井華水，長幼
皆飲少許，却百病。立秋日，以赤小豆
七粒，或十四粒，服井華水面，西吞下，一
秋不犯痢疾。七月七日吞赤小豆七

粒，終歲無病。取螢火十四枚，漆白髮，
變黑。竹葉粥治中暑，竹葉一握，山柰
十枚，煎湯去渣，下米煮粥，候熟下鹽花，
點之，進一二杯，即愈。法天生意。七月
丑日取富家田宅土，泥竈，令人大富，勿
令人知。七月七日收角蒿，可辟蛇。
常氏日錄：七月七日將午時酒服菖蒲

一二寸飲酒不醉 家熟事親 七月收

角蒿置檀褥書籍中辟蛀虫置各處辟蛇虫

彙考 詩豳風 七月流火 七月鳴鵙

六月莎雞振羽 七月在野 七月亨葵

及菽 七月食瓜 晉書禮樂志 七月

之辰謂為申申者身也言時萬物身體

皆成就也 七月之管名夷則夷平也

則法也謂萬物將成平均皆有法則也

國語 火流而清風戒寒 水衡記 黃

河七月八月名菽苗水 秦中歲時記

進士下第當年七月復獻新文求拔解

故曰槐花黃舉子忙 古今註 紺蝶一

名青令似蜻蛉而色玄紺 江東人謂之

紺繡亦曰天雞好以七月羣飛暗天海
邊夷貊食之謂海中青鰓所化
甘澤
謠竹生雲夢之南鑿在柯亭之下以今
年七月望前生明年七月望前伐過時
不伐則其音窒未期而伐則其音浮
懼仙神隱七月農登穀薦上帝后土方
炊獻於長者曰嘗新
歲時記東京七

月一日置乞巧市

立秋孝經緯大暑

後十五日斗指坤為立秋

淮南子一

葉落而天下知秋

遁甲書梧桐可知

月正閏歲生十二葉一邊六葉從下數

一葉為一月有閏則十三葉視葉小處

則知閏何月立秋之日如某時立秋至

期一葉先墜

鴻書世嘗言金井梧飄

以葉上有黃圈，文如井，故曰金井，非井
欄也。春秋考異郵：立秋促織鳴，女工
急促之。符瑞圖：立秋西方闔闔風，一
名躑風。月令占候圖：立秋坤卦用事，
晡時西南涼風至，黃雲如羣羊，宜粟穀。
東京夢華錄：立秋日，滿街賣楸葉，婦
女兒童輩皆剪成花樣戴之，是月瓜果

梨棗方盛，京師棗有數品：靈棗、牙棗、青
州棗。雞頭上市，則梁門裏李和家最盛。
中貴戚里取索供賣，內中泛索，金合絡
繹士庶買之，一裹十文。用小新荷葉包
糝，以麝香、紅小索兒繫之，賣者雖多，不
及李和一色。揀銀皮子嫩者，貨之。熙
朝樂事：立秋之日，男女咸戴楸葉以應。

時序或以石楠紅葉剪刻花瓣插鬢邊
或以秋水吞赤小豆七粒

處暑孝經

緯立秋後十五日斗指申為處暑言瀆

暑將退伏而潛處也

七夕續齊諧記

桂陽成武丁有仙道常在人間忽謂其弟曰七月七日織女當渡河諸仙悉還宮吾向已被召不得停與爾別矣弟問

曰織女何事渡河去當何還荅曰織女

暫詣牽牛吾復三年當還明日失武丁

至今世人云織女嫁牽牛

杜詩朱注

牛女會合自漢人已有其說吳均齊諧

又撰桂陽成武丁事實之

焦林大斗

記天河之西有星煌煌與參俱出謂之

牽牛天河之東有星微微在氏之下謂

之織女世謂之雙星。爾雅河鼓謂之

牽牛。詩小雅豉彼織女終日七襄

史記天官書織女天女孫也。歲華紀

麗鵲橋已成。注風俗通織女七夕當渡

河使鵲為橋。爾雅翼七月七日鵲首

無故皆髡相傳以為是日河鼓與織女

會於漢東役烏鵲為梁以渡故毛皆脫

去。歲時記七月六日雨曰洗車雨七

日雨曰灑淚雨。荆楚歲時記七夕人

家婦女結彩綵穿七孔鍼陳瓜果于庭

中以乞巧有喜子網於水上則以為符

應。輿地志齊武帝起層地觀七月七

日宮人多登之穿鍼世謂之穿鍼樓

天寶遺事帝與貴妃每至七月七日夜

在華清宮遊宴時宮女輩陳瓜果酒饌列於庭中求恩於牽牛織女星也又各捉蜘蛛閉於小合中至曉開視蛛網稀密以為得巧之候密者言巧多稀者言巧少民間亦效之宮中以錦結成樓殿高百尺上可以勝數十人陳以瓜果酒炙設坐具以祀牛女二星嬪妃各以

九孔針五色線向月穿之過者為得巧之候動清商之曲宴樂達旦士民之家皆效之

歲時記七夕俗以蠟作嬰兒

浮水中以為戲為婦人生子之祥謂之化生本出於西域謂之摩睺羅唐詩曰水拍銀盤弄化生

唐書百官志織染

署七月七日祭杼

金門歲節洛陽人

家乞巧造明星酒
東京夢華錄七月
七夕以小板傅土旋種粟令生苗置小
茅屋花木作田舍家小人物皆村落之
態謂之穀板又以瓜雕刻成花樣謂之
花瓜又以芸豆小豆小麥於磁器內以
水浸之生芽數寸以紅藍彩縷束之謂
之種生皆於街心設綵幟帳貨賣前二

三日車馬盈市羅綺滿街旋折未開荷
花都人善做假雙頭蓮取玩一時提携
而歸貴家多結絲樓於庭謂之乞巧樓
鋪陳摩喝樂花瓜酒炙革硯針線或兒
童裁詩女郎呈巧焚香列拜謂之乞巧
里巷與妓館徃徃列之門首爭以侈靡
相尚
祕閣閑話蔡州丁氏女精於女

工每七夕禱以酒果忽見流星墜庭中
明日爪上有金梭自是巧思益進西
京雜記太液池西有漢武曝衣樓七月
七夕宮女出后衣曝之竹林七賢論
阮咸字仲容籍兄子也諸阮頗善居室
內足於財惟籍一卷尚道棄事好酒而
貧舊俗七月七日法當曝衣諸阮庭中

爛然莫非綈錦咸時總角乃豎長竿標
大布犢鼻禪於庭中曰未能免俗聊復
爾爾世說郝隆七月七日見鄰人皆
曝曬衣物隆乃仰臥出腹云曬書中
元白帖七月十五為中元荆楚歲時
記七月十五日僧尼道俗悉營盆供諸
寺院注孟蘭盆經云目連比丘見其亡

母生餓鬼中即以鉢盛飯往餉其母食未入口化為火炭遂不得食目連大叫馳還白佛佛言汝母罪重非汝一人力所奈何當須十方衆僧威神之力至七月十五日當為七代父母現在父母厄難中者具百味五果以著盆中供養十方大德佛勅衆僧皆為施主呪願七代

父母行禪定意然後受食是時目連母得脫一切餓鬼之苦目連白佛未來世佛弟子行孝順者亦應奉盂蘭盆為爾可否佛言大善故後代人因此廣為華飾乃至刻木割竹飴蠟剪絲模花果之形極工巧之妙事物紀原今世七月十五營僧尼供謂之盂蘭齋本日連事

後代廣為華飾，乃至割木削竹，極工巧也。今人第以竹為圓架，加其首以荷葉，中貯雜饌果食，陳日連救母畫像祭祀之，失之遠矣。釋氏要覽梵云孟蘭，此

云救倒懸，盆則此方器也。華梵雙舉，自目連救母始也。唐六典中尚署七月十五日進孟蘭盆。唐百官志中元日

非供祠，不採魚。會要開寶四年中元

節京城張燈。王建宮詞看取中元齋

日至，自盤金線繡真容。文公家禮俗

節則薦以時食，凡鄉俗所尚者，但七月

十五日用浮屠設素饌祭。夢梁錄七

月十五日一應大小僧尼寺院設齋，解

制謂之法歲，周圓之日，自解制後，禪教

僧尼從便給假起單或行脚或歸受業
皆所不拘僧寺于此日建孟蘭盆會市
賣麻穀窠兒以此祭祖宗寓預報秋成
之意熙朝樂事七月十五日俗傳為
中元節地官赦罪之辰人家多持齋誦
經薦奠祖考攝孤判斛屠門羅市僧家
建孟蘭盆會放燈西湖及塔上河中謂
之照冥官府亦祭郡厲邑厲壇楓窓
小牘雞冠花汴中謂之洗手花中元節
前兒童唱賣以供祖先

麗藻五言律詩

新秋喜涼

唐白居易

過得炎蒸月尤宜老病身衣裳朝不潤
枕簟夜相親樓月纖纖早波風嫋嫋新

光陰與時節先感是詩人

七夕

李賀

別浦今朝暗，羅帷午夜愁。
鵲辭穿線月，花入曝衣樓。
天上分金鏡，人間望玉鉤。
錢塘蘇小小，更值一年秋。

七夕偶題

李商隱

寶婺搖珠珮，嫦娥照玉輪。
靈歸天上匹，巧遺世間人。
花果香千戶，笙竽溢四隣。
明朝曬犢鼻，方信阮郎貧。

早秋山居

溫庭筠

山近覺寒早，草堂霜氣晴。
樹凋窓有日，池滿水無聲。
果落見猿過，葉乾聞鹿行。
素琴機慮靜，空伴夜泉清。

早秋

許渾

林園月令

卷五

三

遙夜泛清瑟，西風生翠蘿。
殘螢委玉露，早雁拂金河。
高樹曉還密，遠山晴更多。
淮南一葉下，自覺老煙波。

新秋夜雨

僧貫休

夜雨洗河漢，詩懷覺有靈。
籬聲新蟋蟀，草影老蜻蜓。
靜引閑機發，涼吹遠思醒。
逍遙向誰說，時泥漆園經。

秋到

宋

方萬里

秋到山居僻，貧無異味嘗。
擘黃新粟嫩，炊白早秈香。
漸減家人病，徐添夜氣涼。
憑誰理荒穢，籬落菊苗長。

和可翁新秋即事

元

許有孚

池亭殘暑去，樂事日相關。
徑列霜前菊，

窗招雨後山好詩來枕上爽氣滿人間
極目重臺晚遙天一鶴還

立秋後一日助甫見訪

明李先芳

屏居對芳草同病喜相將
闌暑人如醉新秋鬢有霜
虫鳴風雨夕螢點薜蘿牆
後夜看牛女還期就一觴

五言排律

江樓早秋

唐白居易

南國雖多熱秋來亦不遲
湖光朝霧後竹氣晚涼時
樓閣宜佳客江山入好詩
清風水蘋葉白露木蘭枝
欲作雲泉計須憑伏臘資
匡廬一步地官滿更何之

立秋日

司空曙

律變新秋至，蕭條自此初。
花酣蓮報謝，葉在柳呈疎。
澹日非雲映，清風似雨餘。
卷簾涼暗度，迎扇暑先除。
草靜多翻燕，波澄乍露魚。
今朝散騎省，作賦興何如。

七言律詩

辛未七夕

唐李商隱

恐是仙家好別離，故教迢遞作佳期。
由

來碧落銀河畔，可要金風玉露時。
清漏漸移相望久，微雲未接過來遲。
豈能無意酬烏鵲，唯與蜘蛛乞巧絲。

新秋即事

唐皮日休

癡牖多，干顧愷之更無餘事可從知。
酒坊吏到常先見，鶴料符來每探支。
涼後定謀清月社，晚來專赴白蓮期。
共君無

事堪相賀又到金壘玉鱸時

早秋夜作

韋 莊

翠簾初清暑半銷
嫩簾松韻送輕颺
莎庭露永琴書潤
山郭月明砧杵遙
傍砌綠苔鳴蟋蟀
繞簷紅樹織蟪蛄
不須更作悲秋賦
王粲辭家鬢已凋

立秋日禱雨宿靈隱寺同周徐二

令

宋 蘇 軾

百重堆案掣身閑
一葉秋聲對榻眠
牀下雪霜侵戶月
枕中琴筑落階泉
崎嶇世味嘗應徧
寂寞山栖老漸便
惟有憫農心尚在
起瞻雲漢更茫然

七夕感興

戴 昺

家家懽笑迓星期
我輩相邀只酒卮
矯

俗何須標犢鼻甘愚不解候蛛絲新秋
光彩月來霎半夜清涼風起時一曲玉
簫塵外意此音除是鶴仙知

和人七夕韻 金劉迎

今古良宵此會同望窮雲物有無中人
間鈿合三山隔天上靈槎一水通鳩鵲
樓空紈扇月鴛鴦機冷苧羅風不須更

乞蛛絲巧久矣人間百物窮

立秋日居田園有感

明施漸

霏霏輕靄薄朝暉又見涼颼一葉飛氣
早疇官已應閔天移星火欲流輝黍苗
徧野勞歌少杞菊成畦生事微誰謂門
閑可羅雀秋風轉覺雀來稀

七言絕句

初秋

唐孟浩然

不覺初秋夜漸長，清風習習重淒涼。
炎消暑退茅齋靜，堦下叢莎有露光。

七夕

權德輿

今日雲輶渡鵲橋，應非脈脈與迢迢。
家人競喜開粧鏡，月下穿鍼拜九霄。

到秋

李商隱

扇風淅瀝篔簹流，瀉萬里南雲滯所思。
守到清秋還寂寞，葉丹苔碧閉門時。

秋登泮陽城

李群玉

穿針樓上閉秋煙，織女佳期又隔年。
斜漢夜深吹不落，一條銀浪挂秋天。

七夕

崔塗

年年七夕渡瑤軒誰道秋期有淚痕自
是人間一週歲何妨天上只黃昏

七月十六日題南禪院壁

宋張耒

秋林落葉已斑斑秋日當庭尚掩關掃
榻晝眠聽鳥語可憐身世此時閑

七夕口占

朱淑真

三秋靈匹此宵期萬古傳聞果是非免
俗未能還自笑金針乞得巧絲歸

初秋夜涼

金劉仲尹

小虫機杼月西廂風雨纔分半枕涼白
髮自疎河漢夢一瓶秋水玉簪香

早秋

元劉因

昨朝一葉見秋生今日千巖万壑清欲

借西風蘇病骨暫來石上聽松聲

初秋夜坐

趙雍

夜深庭院寂無聲明月流空萬壑橫坐
對荷花兩三朶紅衣落盡秋風生
月明如水侵衣濕臺榭沈沈秋夜長坐
久高僧禪語罷澹然相對玉簪香

秋景

明宣宗

新秋涼露濕荷叢不斷清香逐曉風滿
日濃華春意在晚霞澄錦照芙蓉

新秋示盛伯宣

鎰泰

暑退新涼透碧紗砧聲不斷是誰家酒
醒小立殘陽裏閑數籬邊紫豆花

秋日雜興

何景明

紫蔓青藤各一叢野人籬落管西風郊

扉遠絕誰能到秋日虫鳴豆葉中

林園月令卷五

