

林園月令

二

土岐文庫

文庫17

W60

2

50

55

60

文庫 17
W60
2

昭和六十年二月一日
土岐孝吉唐氏
贈寄

010185188154

林園月令卷二

新潟館 機 樞卿 纂輯

福山 伊澤信厚 朴父 叅校

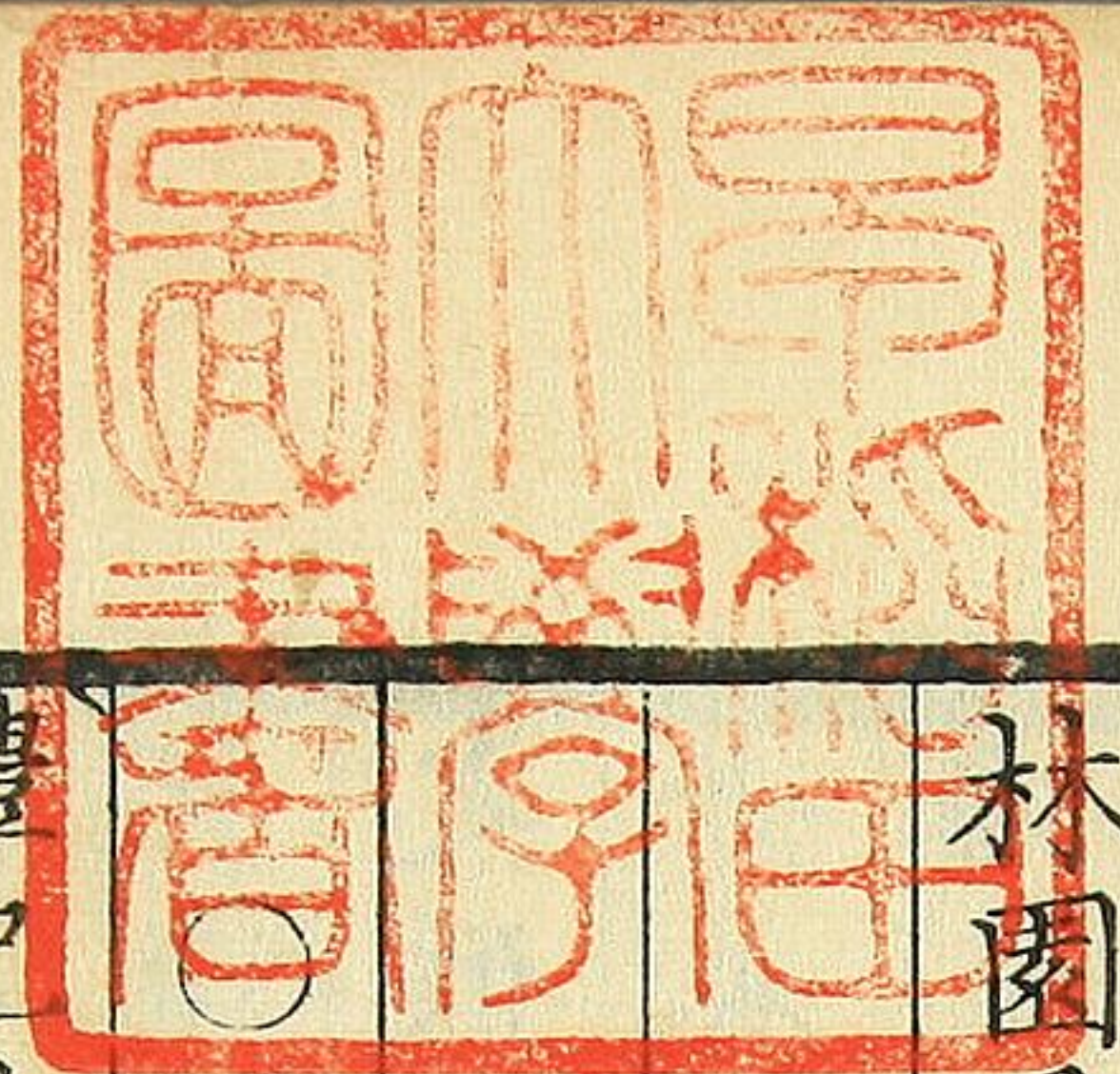
三月

禮記月令季春之月日在胃昏七星中

旦牽牛中注日月會於大梁而斗建辰

之辰也律中姑洗桐始華田鼠化

林園月令 卷二 三月 一



為駕虹始見萍始生 乃為麥祈實

是月也生氣方盛陽氣發泄勾者畢出

萌者盡達不可以內 命野虞母伐桑

柘鳴鳩拂其羽戴勝降于桑 注 蚕將生

之候也 具曲植籩筐 月令廣義四

者養蚕之器 夏小正 鼗則鳴 傳 鼗天

蠖也 古今注 蠖蛄一名天蠖 一名鼗

爾雅 三月為病 梁元帝纂要三月

曰季春亦曰暮春末春晚春 錦帶書

景逼徂春時臨變節啼鶯出谷爭傳求

友之音翔藥飛林競散佳人之靨 賞

心樂事 三月花院 明丹花院 桃柳蒼寒

堂西 緋碧桃滿霜亭北 棣棠碧宇 觀筍

芳草亭 觀草 鬪春堂 牡丹芍藥宜雨堂

千葉海棠艷香館，林檎花院紫牡丹。宜
雨堂北黃薔薇，瀛巒勝處山花經。寮闢
茶寒食郊遊。羣芳譜花月令是月也。

白桐榮茶蘼條，達牡丹始繁。麥吐華棟
花應候，楊入大水為萍。瓶史月表三

月花盟主牡丹，滇茶蘭花碧桃花。客卿
川鵬梨花木香紫荊花，使令木筆薔薇。

謝豹丁香七姊妹，郁李長春。翁長祚

花曆牡丹王芍藥，相于階寶相見海棠。

賜緋蛾眉織翠，十姊妹聯芳。剪春羅金

絲蝶成花，玫瑰浣玉露于冰壺。零陵香

薔薇架柳三眠，酴醾香夢。棗萼鞞鞞玉

笋班于庭，石竹有花。金粟黃，梔有文章。

刺桐麗，杜鵑半入樹。為花楊入大水為

萍 花鏡花曆新裁景逼三春氣臨節
變金谷芳塘無非繡譜草茵花綺盡成
香國繁紅鬧紫相映踏青之履燕蹴鶯
翻亂點玉人之額是月也鳴鳩拂其羽
戴勝降於桑薔薇蔓棗萼韡木筆書空
海棠朝睡柳絮化萍雪毬解落花之盛
也 張潮花鳥春秋 三月花王牡丹即

位於洛時遊於姚氏魏氏金蓮寶相薔
薇及七姊妹盟於籬彩蝶粉蝶黃蝶來
聘饗之金衣公子歷聘於柳封氏十八
姨來伐崔子救之鼈靈逐其君杜宇
王士禎水月令 三月蕪菁花開曰菜花
水 河防一覽 二月三月桃花始開冰
泮兩積川流猥集波瀾盛漲謂之桃花

水 占候 田家五行 朔日值清明主草

木榮值穀雨主年豐 清明日喜晴諺

云簷頭挿柳青農人休望晴簷頭挿柳

焦農人好作嬌 上巳即初三日聽蛙

聲占水旱上晝叫上鄉熟下晝叫下鄉

熟終日叫上下齊熟諺云田鷄叫得啞

低田好稻把田鷄叫得响田內好牽漿

唐詩云田家無五行水旱卜蛙聲正此

謂也 諺云三月初三晴桑上掛銀瓶

三月初三雨桑葉成苔脯 黃姑浸種

日即十六日西南風主大旱上鄉人見

此風即懸百文錢于簷下風力能動則

舉家失聲相弔言風愈急愈旱故有撈

起已浸種之說其應驗緊切如此 月

令廣義清明治河使者以少牢祭立標
水頭刻時更番覘候水痕每添一寸夏
秋之交輒一尺曰清明水亦曰信水

下種稻黍芝麻黑豆紅豆綠豆蚕豆刀

豆白扁豆大豆菠菜菘菜葫蘆茄葱韭

薤王瓜南瓜冬瓜菜瓜木綿紫草茴香

薏苡獨帚落花生鳳仙鷄冠十樣錦紅

蓼玫瑰梧桐梔子皂角銀杏望江南梨

栗分栽蒲萄櫻桃石榴南天竺梔子

玫瑰枸杞芙蓉芭蕉石竹剪秋紗玉簪

菊藕秧碧蘆移植木樨冬青薔薇木

槿夾竹桃枇杷槐菖蒲檜梧桐芍藥菜

黃橘橙秋海棠梨椒柑楮葉茶楊梅艾

紫蘓菱花寶相夜合尺可分栽者皆可

移植ス 杆挿 蒲萄 瑞香 薔薇 櫻桃 月季

貼接 梅杏接佳 杏桃不久 柿梅接 桃桃接 李桃接

玉蘭木筆接 栗桐接 橘 橙 香櫞 柑俱柚接 楊梅

枇杷 棗 繡毬 壓條 石榴 梔子 梧桐 茶

條 夾竹桃 澆灌 凡木并蔬草之未發

萌者皆可澆肥如已發萌則不可著肥

若土燥只宜清水 培壅 蒿苜 苧 麻 俱

宜壅肥土 過貼 石榴 玉蘭 夾竹桃

收採 茶 槐芽 菊芽 蕨芽 天門冬 櫻桃 榆

莢 金雀花 整頓 建蘭出 茉莉 天棘俱

出露 收蠶沙 修蜂窩 開溝渠 犁秧田 理

花棚 鋤蒜 拔蓬 製用 千金月令 三月

三日採艾 挂戶 風乾 以備鑿藥 錦繡

萬花谷 三月三日宜沐 枸杞湯 雜事

月令廣義清明節日未出時採薺菜花
候乾作燈杖避蚊蛾初三或戊辰日
收薺菜芥菜花桐花莞花之類藏毛羽
衣服內不蛀清明日三更以稻草縛
花樹不生刺毛羊辣等虫山居四要
清明前二日收螺螄浸水清明日洒墻
絕蚰蜒

彙考詩豳風蚕月條桑取彼斧斯以伐

遠揚周頌嗟嗟保介維暮之春亦又

何求如何新畬於皇來牟將受厥明注

暮春斗柄建辰夏正之三月也淮南

子季春三月豐隆乃出以將其雨槐

之生也入季春五日而兔目十日而鼠

耳更旬而始規二旬而葉成溝洫志

河決而桃花水洋溢注三月水漲也

汜勝之書三月榆莢舒四民月令三

月杏花盛可蓄白沙輕土之田風土

記三月雨謂之迎梅初學記三月雨

曰榆莢雨國史補東北風謂之信風

三月有鳥信五月有麥信東京夢華

錄是月季春万花爛熳種種上市賣花

者歌叫之聲清奇可聽曹組詩一竿

紅日賣花聲夢梁錄是月春光將暮

百花盡開如牡丹芍藥棣棠木香酴醾

薔薇金紗玉繡球小牡丹海棠錦李桃

徊月季粉團杜鵑寶相千葉桃緋桃香

梅紫笑長春紫荊金雀兒笑瀝香蘭水

仙映山紅等花種種奇絕賣花者以馬

頭竹藍盛之歌叫于市買者紛然當此之時雕梁燕語綺檻鶯啼靜院明軒溶溶洩洩對景行樂未易以一言盡也

五燈會元長沙岑禪師一日遊山歸至門首首座問和尚什麼處去來師云遊山來座云到什麼處來師云始隨芳草去又逐落花回座云大似春意師云也

勝秋露滴芙蓉 雲門偃禪師僧問如

何是清淨法身師云花藥欄 南泉願

禪師因陸亘大夫云肇法師也甚奇怪

解道天地同根万物一體師指庭前牡

丹花云大夫時人見一株花如夢相似

風穴沼禪師僧問語默涉離微如何

通不犯師云常憶江南三月裏鷓鴣啼

處百花香

寒食 四民月令 齊人呼寒

食為冷節

鄴中記 并州俗冬至後百

五日為介子推斷火冷食謂之寒食

荆楚歲時記 去冬至一百五日即有疾

風甚兩謂之寒食 **熙朝樂事** 清明前

兩日謂之寒食 人家插柳滿簷青葙可

凌男女咸戴之 諺云清明不戴柳紅顏

成皓首 **清明** 素問 清明次五日牡丹

華 **四民月令** 清明節令 蚕妾理蚕室

是月也杏花盛種百穀 **志林** 東坡

在黃州夢參寥誦所作新詩覺而記兩

句云寒食清明都過了石泉槐火一時

新夢中曰火固新矣泉何故新荅曰俗

以清明日淘井 **提要錄** 杏花開時正

值清明後必有雨也謂之杏花雨

齊雅聞河朔人謂清明雨為潑火雨

歲時雜記清明湖州進紫筍茶

廣義江南俗於清明日士女各持赤小

豆一對往流水濱濯目擲豆于水曰換

眼穀雨孝經緯清明後十五日斗指

辰為穀雨言生百穀也牡丹譜洛陽

以穀雨為牡丹開候而一百五者長至

一百五日開宸先溫公文集註洛陽

人謂穀雨為牡丹厄月令廣義花品

越之好尚惟牡丹絕麗者三十二種自

郡齋名族梵宮道院池榭賞者不問親

疎謂之看花局澤國此月多輕雨微雲

謂之養花天居家宜忌穀雨日採茶

炒藏能治痰嗽及療百病熱疾 月令

廣義穀雨茶 許次紆茶疏清明穀雨

摘茶之候也清明太早立夏太遲穀雨

前後其時適中若肯再遲一二日期待

其氣力完足香烈尤倍易于收藏梅時

不蒸雖稍長大故是嫩枝柔葉也 上

已後漢書禮儀志三月上巳日官民皆

禊於東流水上 宋書禮志魏以後但

用三日不復用已也 王羲之蘭亭序

永和九年歲在癸丑暮春之初會于會

稽山陰之蘭亭脩禊事也 荆楚歲時

記三月三日士民並出江渚池沼間為

流杯曲水之飲 上巳日取鼠麴汁蜜

和粉謂之龍舌料以歷時氣 千金月

林園月令 卷二 十三

令三月三日上踏青履 五色線荆楚

歲時記三月三日四民踏百草今人因

有鬪百草之戲鄭谷詩云何如鬪百草

賭取鳳凰釵 月令廣義 桃花酒 法

天生意三日採桃花浸酒飲之除病駐

顏 霏雪錄海中有甲物如扇其文如

玳瑁惟三月三日潮盡乃出名曰海扇

月令廣義唐文宗以三月十三日為

展上巳

麗藻 五言律詩

寒食

唐杜甫

寒食江邨路風花高下飛汀煙輕冉冉

竹日淨暉暉田父要皆去隣家鬧不違

地偏相識盡雞犬亦忘歸

林園月令

卷二

古

三月五日泛長沙東湖

張又新

上已餘風景，芳辰集遠坳。湖光迷翡翠，
草色醉蜻蜓。鳥弄桐花日，魚翻穀雨萍。
從今留勝會，誰看畫蘭亭。

春暮

韋莊

春春事好病酒起，常遲流水綠繁砌。

落花紅墮枝樓高，喧乳燕樹密鬪雛鷗。
不學山公醉將何，自解頤。

雨晴散步

宋蘇軾

雨過浮萍合，蛙聲滿四鄰。海棠真一夢，
梅子欲嘗新。拄杖閑挑菜，鞦韆不見人。
殷勤木芍藥，獨自殿餘春。

春望

徐璣

林園月令

卷二

十五

樓上看春晚，煙分遠近村。
曉晴千樹綠，新雨半池渾。
柳密鶯無影，泥新燕有痕。
輕寒衫袖薄，杯酌更須溫。

次韻春事

戴曷

海棠紅未了，又近牡丹時。
送日多忙事，酬春欠好詩。
暖風吹麥早，晴晷轉花遲。
不盡清遊興，重爲上巳期。

三月四日即景

明李禎

忽忽春將暮，俄過三月三。
草誰憐益母，花自媚宜男。
乍到尋巢燕，初眠上箔蚕。
新茶與穉筍，鄉味憶江南。

七言律詩

殘春獨來南亭，因寄張祐。

唐杜牧

暖雲如粉，草如茵，獨步長堤不見人。一
嶺桃花紅錦蹀，半溪山水碧羅新。高枝
百舌猶欺鳥，帶葉梨花獨送春。仲蔚欲
知何處在，苦吟林下拂詩塵。

寒食

李山甫

柳帶東風一向斜，春陰淡淡蔽人家。
有時三點兩點雨，到處十枝五枝花。万井
樓臺疑繡畫，九原珠翠似烟霞。年年今
日誰相問，獨卧長安泣歲華。

寒食山館書情

來鵬

獨把一杯山館中，每經時節恨飄蓬。
侵階草色連朝雨，滿地梨花昨夜風。蜀魄
啼來春寂寂，楚魂吟後月朦朧。分明記
得還家夢，徐孺宅前湖水東。

春盡日

韓偓

樹頭初日照西簷，樹底鶯花夜雨霑。
外院池亭聞動鎖，後堂闌檻見垂簾。
柳腰入戶風斜倚，榆莢堆牆水半淹。
把酒送春惆悵在，年年三月病厭厭。

上巳日杭州東園

宋蔡襄

地上多_二于枝上_一，花東樓凝望惜年華。
潮頭正對伍員廟，燕子爭歸百姓家。
粉籜漸_二高山徑_一，筍綠旗初展石巖。
茶流芳自與人兼老，尊酒相逢莫長嗟。

暮春

張耒

夜雨輕寒拂曉晴，牡丹開盡過清明。
庭前落絮誰家柳，葉裏新聲是處鶯。
白髮

生來如有信，青春歸去更無情。便當種
秫長成酒，遠學陶潛過此生。

暮春書事

明瞿佑

睡起呼童掃落花，石泉槐火試新茶。樹
林深處蜂王國，簾幕陰中燕子家。柳絮
乘風投硯水，竹枝搖影落窗紗。幽居莫
道無官況，鼓吹猶存兩部蛙。

五言絕句

春夜

唐虞世南

春苑月徘徊，竹堂侵夜開。驚鳥排林度，
風花隔水來。

春遊曲

張仲素

煙柳飛輕絮，風榆落小錢。濛濛百花裏，
羅綺競秋千。

春晚

崔道融

三月寒食時，日色濃于酒。
落盡牆頭花，鶯聲隔原柳。

嬉春詞

明沈愚

酒盡情無極，花深眼欲迷。
拂鞭歸去晚，月在畫樓西。

七言絕句

陌上暮春

唐武元衡

青青南陌柳如絲，柳色鶯聲晚日遲。
何處最傷遊客思，春風三月落花時。

晚春

韓愈

草樹知春不久歸，百般紅紫鬪芳菲。
楊花榆莢無才思，惟解漫天作雪飛。

春晚題韋家亭子 杜牧

擁鼻侵襟，花草香高臺。春去恨茫茫。
紅半落，平池晚曲渚，飄成錦一張。

暮春日宴溪亭

成彥雄

寒食尋芳遊不足，溪亭還醉綠楊烟。
誰家花落臨流，樹數片，殘紅到檻前。

晚春

宋張耒

睡足高簷春日斜，碾聲初破小龍茶。
樓

邊綠樹飛紅盡，春色牆陰老薺花。

春晚

僧道潛

曉風池沼水瀾翻，春盡淮南麥秀寒。
院落無人日停午，柳花如雪滿闌干。

深春

王鎡

燕子來時春又休，暖風吹綠上枝頭。
繡簾不隔茶蘼月，香影無人自入樓。

清明舟次吳門

沈與求

蓬窓恰受夕陽明，楊柳梨花半月程。
老去不知寒食近，一篙烟水載春行。

清明

陳與義

街頭女兒雙髻鴉，隨蜂趁蝶學妖邪。
東風也作清明節，開徧來禽一樹花。
到江西省看花次韵

明楊基

東湖東畔柳絲長，滿苑飛花亂夕陽。
何處覆被除兒女，散過來流水鬱金香。

清明前一日作

鎰 渙

小窓新綠著枝輕，寒逐東風陣陣生。
燕子不來花落盡，一簾疎雨又清明。

林園月令卷二

附錄

○鷽

禮記月令仲春之月倉庚鳴

禽經倉

鷽黃黃鳥也亦曰楚雀亦曰商庚注

今謂之黃鷽黃鷽是也野民曰黃栗雷

語聲轉耳其色鷽黑而黃故名鷽黃詩

云黃鳥以色呼也

說文離黃倉庚也

鳴即蠶生

詩疏黃鳥黃鸝也或謂

之黃栗雷幽州人謂之黃鸝齊人謂之
搏黍關西謂之黃鳥當甚熟時來在栗
間故里語曰黃栗雷看我來黃甚熟不
亦是應節趨時之鳥或謂之黃袍本
草釋名禽經云鸝鳴嚶嚶故名本草
集解鸝處處有之大於鸚鵡雌雄雙飛

體毛黃色羽及尾有黑色相間黑眉尖
觜青脚立春後即鳴麥黃椹熟時尤甚
其音圓滑如織機聲冬月則藏蟄入田
塘中以泥自裹如卵至春始出庶物
異名疏詩傳黃鳥搏黍也郭璞云俗呼
黃離留東坡謂之黃公七修類稿倉
庚鳴庚亦作鷓章龜經曰倉清也庚新

也感春陽清新之氣而初出故名

景考詩春日載陽有鳴倉庚 倉庚于

飛熠燿其羽 黃鳥于飛集于灌木

繇蠻黃鳥止于丘隅 睨睨黃鳥載好

其音 開元遺事明皇每於禁苑中見

黃鸞呼之為金衣公子又呼為紅樹歌

童 玉楸補禽經說章茂深嘗得其婦

翁石林所書賀新郎詞首云睡起啼鶯

語章疑其誤詰之石林曰流鶯不解語

啼鶯解語見禽經 李白詩暖入鶯簧

舌漸調 唐詩鶯擲金梭織柳絲 世

說俗耳針砭詩腸鼓吹前見

麗藻五言律詩

詠鶯 唐李嶠

芳樹雜花紅，羣鶯亂曉空。
聲分折楊吹，嬌韻落梅風。
寫轉清絃裏，遷喬暗木中。
友生若可冀，幽谷響還通。

賦得上林鶯送張兵曹

元泰不華

春日陽關道，鶯聲滿上林。
來從金谷曉，飛度玉樓陰。
柳嫩難分色，歌停稍辨音。

明朝空解語，人去落花深。

五言排律

早春雪中聞鶯 唐韓愈

朝鶯雪裏新，雪樹眼前春。
帶澀先迎氣，侵寒已報人。
共矜初聽早，誰貴後聞頻。
暫轉那成曲，孤鳴豈及辰。
風霜徒自保，桃李詎相親。
寄謝幽棲友，辛勤不爲身。

鶯出谷

錢可復

玉律陽和變時禽羽翮新載飛初出谷
一轉已驚人拂柳宜煙暖衝花覺路春
迎風翻翰疾向日弄吭頻求友心何切
遷喬幸有因華林饒玉樹棲託及芳晨
七言律詩

流鶯

唐李商隱

流鶯漂蕩復參差度陌臨流不自持巧
轉豈能無本意良辰未必有佳期風朝
露夜陰晴裏萬戶千門開閉時曾苦傷
春不忍聽鳳城何處有花枝

早鶯

僧貫休

何處經年絕好音暖風催出轉喬林羽
毛新刷陶潛菊喉舌初調外夜琴巖雨

並棲紅杏密，避人雙入綠楊深。曉來枝
上千般語，應共桃花說舊心。

鶯梭

元謝宗可

自織春風金縷衣，穿紅度翠往來飛。柳
堤暗捲絲千尺，花塢橫拋錦萬機。時見
枝頭捎蝶去，不愁壁上化龍歸。羞同杼
軸勞紅女，一擲遷喬願有違。

五言絕句

殘鶯

唐雍裕之

花闌鶯亦懶，不語似含情。何言百轉舌，
唯餘一兩聲。

曉起聞鶯

元趙孟頫

暑氣曉來清，時時聞遠鶯。還思故園路，
松下綠苔生。

晚春即事

朱德潤

誰道林鶯老，金衣薄更新。
春來復春去，老却聽鶯人。

七言絕句

和武相公春曉聞鶯

唐楊巨源

語恨飛遲天欲明，殷勤似訴有餘情。
仁

風已及芳菲，節猶向花谿鳴。
幾聲

黃鶯

鄭谷

春雲薄薄日輝輝，宮樹煙深隔水飛。
應為能歌繫仙籍，麻姑乞與女真衣。

幽齋

僧齊己

幽院纔容箇小庭，踈篁低短不堪情。
春來猶賴鄰僧樹，時引流鶯送好聲。

聞鶯

宋楊萬里

曉寒顧影惜金衣著意聽時不肖啼飛
入柳陰多處去數聲只許落花知

黃鶯

明李東陽

柳花如雪滿春城始聽東風第一聲夢
裏江南舊時路隔谿煙雨未分明

春盡日聞鶯

孫艾

正愁春去對春風忽聽鶯啼碧樹叢無
數飛花向簾幕將愁盡入一聲中

○燕

禮記月令仲春之月玄鳥至至之日以
太牢祠於高禘注玄鳥燕也燕以施生
時來巢人堂宇而孚乳嫁娶之象也禘
氏之官以為候春秋運斗樞瑶光星

林園月令

卷二 燕

三十一

散為燕

爾雅燕燕乙也

廣雅燕一

名鷓鴣齊曰燕梁曰鴛大如雀而長簡口布翅歧尾巢於梁間春社來秋社去故謂之社燕栖於巖崖者為土燕古

今注燕一名天女

本草釋名燕字篆

文象形乙者其鳴自呼也鷹鷂食之則死能制海東青鷂故有鷂鳥之稱能興

波祈雨故有游波之號

本草集解燕

有兩種紫削輕小者是越燕削斑黑殼大者是胡燕陶隱居曰越燕多在堂室中梁上作巢胡燕多在檐下作巢

窠戶北向而尾屈色白者是數百歲燕

格物總論胡燕作巢喜長越燕作巢

如椀京房易占入山見白燕其君宜

得貴女 湘中記 零陵山有石燕遇雨

則飛如生燕雨止遂化為石也

彙考 詩 燕燕于飛 差池其羽 燕燕于

飛 頡之頡之 燕燕于飛 下上其音

天命玄鳥降而生商 莊子 鳥莫智於

意而 淮南子 大厦成而燕雀相賀

述異記 五百歲燕生胡髯 埤雅 禽經

曰鳥向飛背棲燕背飛向宿背飛頡頏

是也 天玄主物簿云戴玉之鵲巢於

竹與燕同羣蓋燕能識寶 九章算術

五雀六燕飛集於衡衡適平 一雀一燕

飛而易處則雀重而燕輕 博物志 燕

戊己日不銜泥塗巢此非才智自然得

之 洞冥記 漢武元鼎元年起招靈閣

有一神女留玉釵與帝帝以賜趙婕妤
至昭帝元鳳中宮人猶見此釵謀欲碎
之開視匣惟見白燕直升天後宮嘗作
玉釵因名玉燕釵言其吉祥南史襄
陽霸城王整之姪嫁爲衛敬瑜妻年十
六而敬瑜亡父母舅姑咸欲嫁之截耳
爲誓乃止所住戶有燕窠常雙飛來去

後忽孤飛女感其偏栖乃以縷繫足爲
記後歲此燕果復更來猶帶前縷女復
爲詩曰昔年無偶去今春猶獨歸故人
恩既重不忍復雙飛開元遺事張說
母夢玉燕自東飛投懷中已而有孕生
說果爲相撫遺唐王榭金陵人航海
遇風抵一州其王以女妻之女曰此烏

衣國也後謝思歸王命取飛雲軒乃烏
氈堯子耳令榭入其中閉目少息已至
其家梁上雙燕呢喃下視榭乃悟所止
燕子國也 王直方雜記楊德逢號湖
陰先生丹陽陳輔每歲清明過金陵上
塚事畢則至蔣山過湖陰先生之居清
談終日歲以為常元豐間連歲訪之不

遇題一絕於門云北山松粉未飄花白
下風輕麥脚斜身是舊時王謝燕一年
一度到君家湖陰婦見其詩吟賞久之
曾稱於王荊公荊公笑曰此正戲君為
尋常百姓耳湖陰亦大笑 驪珠雜錄
時大本賦白燕詩呈楊鍊厓鍊厓極稱
珠簾玉剪之句袁景文在坐曰詩雖佳

未盡體物之妙，廉夫不以爲然。景文婦作詩，翌日呈之。錢厓擊節歎賞，連書數紙盡散。坐客一時呼爲袁白燕。以此得名。花鏡諸鳥皆煩飼食，獨燕不費一粒而啜哺之聲。時語梁間飛旋之態，每來庭院亦韻事也。但狐貉之服不可近。燕集處其毛見燕即脫。

麗藻 五言律詩

洞房燕

唐張祜

清曉洞房開，佳人喜燕來。
乍疑釵上動，輕似掌中迴。
暗語臨窗戶，深窺傍鏡臺。
妝成正含思，莫拂畫梁埃。

燕

明袁袞

寢愛堂前燕，高飛忽復低。
趁風穿柳絮，

冒雨掠花泥，簾影朝雙舞。梁塵晚並栖，
綵窗離思切，腸斷各東西。

七言律詩

燕

唐鄭谷

年去年來來去忙，春寒煙溟渡瀟湘。低
飛綠岸和梅雨，亂入紅樓揀杏梁。閑几
研中窺水淺，落花徑裏得泥香。千言萬

語無入會，又逐流鶯過短牆。

春燕

劉兼

多時窗外語呢喃，只要佳人卷繡簾。大
厦已成須慶賀，高門頻入莫憎嫌。花間
舞蝶和香趁，江畔春泥帶雨銜。栖息數
年情已厚，營巢爭官傍他檐。

睡燕

元謝宗可

補巢銜罷落花泥，困頓東風倦翼低。
金屋書長隨蝶化，雕梁春盡怕鶯啼。
魂飛漢殿人應老，夢入烏衣路轉迷。
却恠卷簾人喚醒，小橋深巷夕陽西。

白燕

明袁凱

故國飄零事已非，舊時王謝見應稀。
月明漢水初無影，雪滿梁園尚未歸。
柳絮池塘香入夢，梨花庭院冷侵衣。
趙家姊妹多相忌，莫向昭陽殿裏飛。

白燕

時大本

春社年年帶雪歸，海棠庭院月爭輝。
珠簾十二中間捲，玉剪一雙高下飛。
天下公侯誇紫領，國中儔侶尚烏衣。
江湖多少閑鷗鷺，宜與同盟伴釣磯。

林園月令

卷二

二十七

燕

徐禎卿

風暖池塘得意，春水芹煙草一田新。傍
花掠羽差差影，衝雨歸巢煦煦親。眼底
興衰王謝宅，樓中恩怨綺羅人。閑追往事
如相話，只有儂家似舊貧。

七言絕句

烏衣巷

唐 劉禹錫

朱雀橋邊野草花，烏衣巷口夕陽斜。舊
時王謝堂前燕，飛向尋常百姓家。

燕

秦韜玉

不知大厦許栖無，頻已銜泥到坐隅。曾
與佳人並頭語，幾回拋却繡工夫。

燕

宋 陸游

初見梁間牖戶新，銜泥已復哺雛頻。只

愁去遠歸來晚，不怕低飛打著人。

燕子詞

元 楊維禎

燕子來時春雨香，燕子去時秋雨涼。
鴛鴦一生不作客，夜夜不離雙井塘。

燕至

明 高 啟

初來如報社前春，好宿茅檐伴客身。
莫入江南舊庭院，杏花風雨總無人。

燕

李東陽

繡戶朱簾有路岐，別時嫌早到，嫌遲主
家只解憐毛羽，泥盡雕梁不自知。

燕

陳价夫

輶逐東風別海涯，去年營壘是誰家。
春光浪信江南好，到得江南又落花。

春日小齋

沈 野

社日方過花正肥，閑庭亦自長苔衣。紫扉暫啟元無事，恐有梁間燕子歸。

○蝶

莊子胡蝶，胥也。注蝶一名胥。埤雅蛺蝶

粉翅有鬚一名蝴蝶。古今注蛺蝶

一名野蛾，一名風蝶。江東呼為撻末。一作

來色白，背青者是也。其大如蝙蝠者，或

黑色或青斑，名曰鳳子。一名鳳車。一名

鬼車。生江南柑橘園中。酉陽雜俎劉

魯封云見滕王蝶圖，有名江夏斑大海

眼小海眼，村裏來採花子。採蘭雜志

蛺蝶一名春駒。清異錄溫庭筠句云

花賊玉胥奴，謂蝶也。寧波志吳中有

花蝴蝶，橘蠹所化也。婦孺以梁山伯祝

英臺呼之今土人呼黑而有彩者曰梁山伯純黃者曰祝英臺

彙考莊子昔者莊周夢為蝴蝶栩栩然蝴蝶也自喻適志與不知周也俄然覺則遽遽然周也不知周之夢為蝴蝶與蝴蝶之夢為周與周與蝴蝶則必有分矣此之謂物化

埤雅嘗見園蔬其葉

有為蝶者三分二已蝶矣其一尚葉也

于寶云稻成蚤麥成蚨蝶豈虛語哉

續古今注蜂蝶之類無雌一說蜂蝶醜

皆以鬚嗅鬚蓋其鼻也太平清話蝴

蝶以鬚交道經蝶交則粉退搜神

記木蠹生蟲羽化為蝶寰宇記載搜

神記云宋大夫韓憑娶妻美宋康王奪

之憑怨王自殺妻陰腐其衣與王登臺
自投臺下左右攬之著手化為蝴蝶
天寶遺事明皇春時使妃嬪插花親放
蝶隨其止幸之北戶錄嶺表有鶴子
草蔓花當夏時開形如飛鶴翅羽嘴皆
全蔓上春雙蟲食葉收入粉奩以葉飼
之老蛻為蝶赤黃色女子收佩之令人

慶悅號媚蝶

羅浮山志

山有蝴蝶洞

在雲峯巖下古木叢生四時出彩蝶世
傳葛仙遺衣所化杜陽雜編穆宗皇

帝殿前種千葉牡丹花始開香氣襲人
自是宮中每夜即有黃白蛺蝶萬數集
於花間輝光照耀達曉方去帝令張羅
于空中遂得數百遲明視之則皆金玉

也 晉神祕苑劉子卿居廬山有五彩
雙蝶遊花上其大如燕後化二女來合
歡 桂苑叢談咸通初有進士張綽者
下第後多遊江淮間有道術或人名飲
若遂合意則索紙剪蛺蝶二三十枚以
氣噓之成列而飛如此累刻以指收之
俄皆在手見者求之即以他事為阻

花鏡蛺蝶出沒於園林翩躚於庭畔暖
烟則沉蕙徑微雨則宿花房兩兩三三
不招而自至遽遽栩栩不撲而自親誠
微物之得趣者也

麗藻 五言律詩

蝶

唐 李商隱

飛來繡戶陰穿過畫樓深重傳秦臺粉

輕塗漢殿金相兼，惟柳絮所得是花心。
可要凌孤客，邀爲子夜吟。

蛺蝶

吳融

兩兩自依依，南園烟露微。
住時須並住，飛處要交飛。
草淺憂驚吹，花殘惜晚暉。
長教擷芳女，夜夢遠人歸。

秋蝶

宋李方叔

粉蝶爾何知，秋深尚戲飛。
憐渠迷節物，猶若弄春暉。
露葉今非昔，霜叢曷可依。
籬邊菊無幾，薄命寄餘菲。

七言律詩

蝶

唐李建勳

粉蝶翩翩若有期，南園常是到春歸。
閑依柳帶參差起，困傍桃花獨自飛。
潛被

燕驚還散亂，偶因人逐入簾幃。晚來欲
雨，東風急，迴看池塘影漸稀。

蝴蝶

徐夔

拂綠穿紅麗日長，一生心事住春光。東
嫌神女來行雨，愛伴西施去採香。風定
只應攢蕊粉，夜寒長是宿花房。鳴蟬宿
分殊爲闊空，解三秋噪夕陽。

蝶

宋林逋

細睂雙聳敵秋毫，冉冉芳園日幾遭。清
宿露花應自得暖，爭風絮欲相高。情人
沒後魂猶在，傲吏齊來夢亦勞。閑掩遺
編若堪恨，不并香車入離騷。

睡蝶

元謝宗可

不趁遊蜂上下狂，閑舒倦翅怯尋芳。花

房舞罷春酣重，蕙徑棲遲曉夢長。貧困
有誰憐，褪粉返魂無力去。偷香漆園傲
吏忘形，久莫到蘧蘧枕上忙。

蝶使

謝宗可

頰紅降紫繞芳菲，催就東風錦萬機。採
訪有心香外舞，指揮無計日邊飛。曉窠
竹徑應持節，暖駐花房欲繡衣。可解皇

華驚別夢，折梅休恨寄難歸。

七言絕句

蝶

唐李商隱

壽陽公主嫁時，粧八字宮眉。捧額黃見
我，佯羞頻照影。不知身屬冶遊郎。

蝴蝶二首

徐夔

冉冉雙雙拂畫欄，佳人偷眼再三看。莫

言短翼飛長近試向花間捉也難
栩栩無因繫得他野園荒徑一何多不
聞絲竹誰教舞應仗流鶯又唱歌

春日絕句

宋陸游

故園蛺蝶窠多種百草長時花亂開窮
巷春風元不到一雙誰遣過牆來

窓下戲詠

何處輕黃雙小蝶翩翩與我共徘徊綠
陰芳草佳風月不是花時也解來

蝴蝶

元戴表元

春山處處客思家淡日邨煙酒旆斜蝴
蝶不知人事別繞牆閑弄紫藤花

秋蝶

明鎰渙

欲歇還休却又飛芙蓉葉底戀秋暉自

知翅粉渾銷盡羞近樽前舞女衣

○蜂附果羸

爾雅蜂醜螿注垂其腴疏蜂類好垂其

腴以伏息說文云螿垂腴也腴即腹下

也土蜂注今江東大蜂在地中作房

者疏說文云蜂飛蟲螿人者其形大在

地中作房者名土蜂又名馬蜂木蜂

注似土蜂而小在樹上作房 埤雅蜂

有兩衙應潮其主之所在眾蜂為之旋

繞如衛誅罰微令絕嚴有君臣之義化

書曰蜂其毒在尾垂穎如鋒故謂之蜂

傳曰蜂蠆垂芒此之謂也 蜂採取百

芳釀蜜其房如脾今謂之蜜脾其王之

所居疊積如臺語曰蜂臺蟻樓言蜂居

如臺蟻居如樓也方言曰其大而蜜謂之壺蜂即今黑蜂蓋亦釀蜜楚辭所謂赤蟻若象玄蜂若壺者也黃蜂亦其一種無蜜織長其窠仰綴於屋銜漆以固其蒂陰陽在尾喜合末端有歧者北銳者壯也

莊子奔蜂不能化藿蠋注奔蜂小蜂也

列子純雌其名稚蜂

方

言蜂燕趙之間謂之蠓蠃或謂之蚘蛭

禮記檀弓范則冠而蟬有綏注范蜂也

石藥爾雅蜂一名羅义

杜甫詩花底山蜂遠趁人

清異錄温庭筠句云蜜官金翼使謂蜂也

格物總論蜜蜂三種一種在林木上作房一種在人

家作窠其蜂甚小微黃蜜皆濃美一種

黑色似_レ蠶作_レ房巖崖高峻之處非人跡
可到其蜜名_レ石蜜又名_レ崖蜜味_レ醜色_レ綠
比_レ他蜜尤勝蜂穴居者窠大一名_レ姑蠶
尾能_レ螫人酉陽雜俎竹蜂出_レ蜀中好
于_レ野竹上作_レ窠窠如_レ雞子有_レ蒂長尺許
蜜皆_レ紺色甘_レ倍常蜜蟬史沙蜂似_レ土
蜂而小山堂肆考郭璞云_レ穿木蜂黑

色在_レ人家簷椽間穿_レ穴如_レ刀錐所_レ鑽能
螫人又一種黑蜂穿_レ竹作_レ孔者名_レ笛師
俗呼_レ鑽竹蜂正字通胡蜂黑色一名
壺蜂一名_レ猷猷蜂一名_レ玄猷蜂皆因_レ形
命名_レ土蜂穴居作_レ房赤黑色窠大一
名_レ蜚零荆巴間呼_レ為_レ蠶蜂清異錄蜂
窠曰_レ一寸樓臺本草百穿蜂房別名

果羸爾雅疏案詩小雅小宛云螟蛉有子果羸負之果羸一名蒲盧即細胥蟲也俗呼為蠨蛸鄭注中庸以蒲盧為土蜂說文云細胥土蜂也天地之性小胥純雉無子螟蛉一名桑蟲一名桑蠅一名戎女果羸取而附之於木空中七日而化為子法言曰螟蛉之子殪而逢果

羸祝之曰類我類我久則肖之是也酉陽雜俎蠨蛸好窠於書卷或在筆管中祝聲可聽有時開卷視之悉是小蜘蛛大如蠅帋旋以泥隔之不獨負桑蟲也五雜俎果羸實非取他物為子也迺放卵窠中而殺小蟲以飼之耳陶隱居爾雅注云蠨蛸銜泥竹壁及器物作

房生子如粟米乃捕取草上蜘蛛滿中
塞之以俟其子為糧此語鑿鑿有據足
破千古之誤且詩但言螺贏負之未言
其作已子也則揚子雲類我之說誤之
也

彙考詩周頌莫予莽蜂自求辛螫關

尹子聖人師蜂立君臣抱朴子雞有

專棲之雄雉有擅澤之驕蟻有兼弱之
智蜂有攻窻之計人相役御亦若是耳

道經蜂交則黃退張璠易注序蜜

蜂以兼採為味本草陳藏器云諸飛

蟲著蜘蛛之網皆不能脫唯蜂不畏蜘蛛

反擒而食之近峰聞略蜂採百花

俱置翅間及股間惟蘭花則拱首入房

以獻于王物亦知蘭之貴如此
王元之蜂記蜂王其色青蒼差大于常蜂無毒
陰陽變化錄蜂每歲三四月則生
黑色蜂名曰將蜂又名相蜂蜂王乃相蜂所生也相蜂不能採花但能釀蜜蓋無此蜂不能成蜜至七八月間相蜂盡死如不死則羣蜂饑俗謂相蜂過冬蜂

族必空蜂王大如小指不螫蜂無王而盡死有二王而即分分蜂之時多老王遜位而出所分之蜂均挈其半未嘗多實從王而出者未嘗復回王之所在蜂不螫人飛止必環衛蜂王皆有隊伍行列
筆談有蜘蛛為蜂所螫腹欲裂徐入草齧芋梗微破以瘡就齧處磨之良

久腹消如故自後人有為蜂螫者按芋
梗傳之則愈亦蚯蚓糞 玉壺清言唐人

宗置蜂器令丁文果覆射文果曰齶齶
華華山中採花雖無官職一日兩衙
花鏡養蜂之家一年割蜜二次冬三月
天氣閉藏百花已盡量留蜜少許以為
蜂之糧春三月百卉齊芳則不必多留

矣若養久蜂繁必有王分出每見羣蜂
飛擁而去速隨以行非歇於高屋簷牙
便停於高木茂林收取之法或用木桶
與木匣兩頭板蓋泥封下留二三小坎
使通出入另置一小門以便開視如蜂
初分無房即以一口木桶緊照蜂旁
如蜂不進桶用碎砂土撒上自收或用

阡張紙焚烟薰之即入桶收歸再接桶
在下同放養蜂處其房宜在廊下並忌
火日小滿前後割蜜則蜂盛割法先將
照藏蜂樣桶二輕擡起蜂桶將空桶接
上安置端正仍令做蜜牌子於空桶勺
少停數日乘夜蜂不動時用力割取上
桶或用細繩拗斷仍封蓋其上桶然後

將蜜牌子用新布一塊瀘絞淨其蜜有
白有黃白者鮮而貴以磁器貯一將
蜜渣入鍋內慢火熬煎候其融化復絞
出渣用錫錠或瓦盆先貯冷水次傾蠟
在內渣以蠟盡為度人家多有畜至一
二十房者北方地燥且無善養者蜂多
結房於土穴中故皆土蜜人近其房則

羣必起而螫之，又不善取，故蜜少。然其功用甚大，老人服此，得以長年調和藥石。非此不可浸製果蔬，其用亦廣。

麗藻 五言律詩

蜂

唐 元稹

梨笑清都月，京開元觀蜂遊紫殿春。構脾分部伍，嚼蕊奉君親。翅羽頗同類，心

神固異倫。安知人世裏，不有噬人人。

蜂

明 愈允文

春晴逢穀雨，汎濫繞林篁。逐醉縈輕袂，纏花獵異香。叢棲懸玉宇，疊構隱金房。靈化知何術，神功寄藥王。

七言律詩

蜂

唐 李商隱

沙苑華池爛熳通，後門前檻思無窮。
宛妃胥細纔勝露，趙后身輕欲倚風。
紅壁寂寥崖蜜盡，碧簾迢遞霧巢空。
青陵粉蝶休離恨，長定相逢二月中。

蜂房

明瞿佑

牖戶誰教各自開，花間衙內海潮來。
分門豈慮添丁惱，釀蜜應防閘課催。
蟻穴

尚能藏郡國，龍宮亦自有樓臺。
書生苦欠立錐地，憑仗東風為作媒。

五言絕句

寒蜂采菊蕊

唐耿湜

遊颺下晴空，尋芳到菊叢。
帶聲來蕊上，連影在香中。

蜜蜂

宋真山民

釀成百花脾聊爾了口腹人知口中甘
誰料腹中毒

七言絕句

蜂

唐羅隱

不論平地與山尖無限春光盡被占
采得百花成蜜後為誰辛苦為誰甜

蜂

明郭登

藹藹華華競採花蜜房收課作生涯
知他_レ有_レ甚_レ經綸處也向潮時報兩衙

○蛙 蝦蟇 蟾蜍

爾雅在水者鼃注一名土鴨 本草蝦

蟇一名蟾蜍一名醜一名去甫一名苦

蠶 山堂肆考蛙一作鼃蝦蟇之屬也

一名蛤魚一名蠋一名長股一名田雞

一名水雞一名鼃一名土鴨 本草行

義鼃色青腹細嘴尖後脚長故善躍圖
經云似蝦蟆而背青綠色俗謂之青蛙
亦有背作黃文者人謂之金線鼃黑色
者南人呼為蛤子食之至美即今所謂
之蛤亦名水雞是也 酉陽雜俎蝦蟆
聲抱 埤雅今里俗聞其春鳴謂之聒

子聒子即所謂聒抱也 水族加恩簿

申潔謂蛙也 蒼皮應赤矮股跳梁宜授濟

饒都護行水樂令 花鏡蛙性好坐而

以脰鳴生子窠多一蛙鳴百蛙皆鳴其

聲甚壯名蛙鼓至秋則無聲矣

景考越絕書句踐既為吳辱常盡禮接

士思以平吳一日出遊見怒蛙句踐式

之左右曰王式怒蛙何也荅曰蛙如是怒何敢不揖于是勇士聞之歸越而平吳莊子公子牟曰子獨不聞夫陷井之蛙乎謂東海之鼈曰吾樂與吾跳梁乎井榦之上入休乎缺甃之崖赴水則接掖持頤蹶泥則沒足滅跗還軒蟹與科斗莫吾能若也墨子禽子問曰多

言有益乎墨子曰蝦蟇日夜恒鳴口乾舌擗而人不聽之漢書武帝元鼎五

年秋蛙與蝦蟇鬪是歲四將軍衆十萬征南越開九郡後漢書公孫述稱帝

于蜀隗囂使馬援往觀之援歸謂囂曰子陽井底蛙耳而妄自尊大晉書惠

帝在華林園聞蛙聲問左右曰鳴者為

官乎為私乎賈胤對曰在官地者為官
在私地者為私

南史孔稚珪字德璋

風韻清踈門庭之內草萊不剪中有蛙
鳴曰我以此當兩部鼓吹

埤雅蝦蟇

懷土雖取以置遠郊一夕復還其所

玄中記蟾

春秋孔演圖蟾蜍月精也

艾子襍說艾

子使燕燕王曰吾小國也日為強秦所
侵如之何則可艾子曰亦有分也王曰
其有說乎艾子曰昔龍王逢一蛙于海
濱蛙問曰王之居處如何王曰珠宮貝
闕翬飛璇題王復問汝之居處何若蛙
曰綠苔碧草清泉白石復問曰王之喜
怒如何曰喜則時降膏澤使五穀豐稔

怒則先之以暴風繼之以飛電使千里之內寸草不留王問蛙曰汝之喜怒如何曰吾喜則清風明月一部鼓吹怒則先之以努眼次之以腹脹然至脹過而休于是燕王有慙色西陽雜俎長慶中有人玩八月十五夜月見光屬於林中如匹練其人尋視之見一金背蝦蟇

疑是月中者

麗藻 七言律詩

蛙鼓

明朱之蕃

徑滿蓬蒿沼滿蘋產蛙相怒復相親中宵磔格連清曉過雨喧闐送晚春獨聽鏡歌矜戰勝共徵散部樂延賓郊垌寂靜偏憐汝伴我書齋不厭貧

蛙

張維

熟梅天氣雨初收，何處蛙聲隔水樓。
鼓吹却嫌驚好夢，公私誰爲亂閑愁。
薰風候已違，花信碧草涼。應動麥秋赤，鯉聞雷爭變化。爾能燒尾躍雲不。

七言絕句

西京道中聞蛙 唐吳融

雨餘林外夕煙沈，忽有蛙聲伴客吟。
莫恠聞時倍惆悵，稚圭蓬革在山陰。

池蛙

宋 柳

越國車前矜勇甚，子陽井底太驕生。
來時不羨雲溟樂，口作儀同鼓吹聲。

