

荀子增注

補遺

土岐文庫

文庫17

W10

11





文庫 17  
W10  
11

荀子補遺序

蘭陵之書。漢儒未有治之者。故編簡錯脫。傳寫  
誤訛尤多。至唐揚評事始為之注。博徵群書。正  
其脫誤。然其注義紕繆亦不少矣。近時物祖陳  
著讀荀子。正其紕繆。吾敬所先生壯年治諸子。  
考此書。正文脫誤。注義紕繆。二家釐正猶有未  
盡者。時錄其所見。著荀子考二卷。雲潘桃白鹿  
讀其稿本。大賞之。書肆葛西氏因請上梓。先生  
聞先輩治此書者有數家。欲悉得其書集大成。

昭和六年二月一日贈  
土岐善吉氏寄

010185192640



荀子補遺  
之故不允。後多病不果。今茲先生讀久，保筑水  
增注。按離諸本，採輯衆說，誤脫悉正，危疑始釋。  
往年所錄，十之七八。與此暗合，其喜可知也。乃  
盡除其合者，更加他說，可取者，并為一卷，名曰  
補遺。以授首西氏，命弘按字，因叙其由云。  
文政丁亥秋七月

岸和田儒負三宅弘謹識



荀子補遺

序

近江 豬飼彥博著

諸侯力政

晏子春秋曰：禽獸以力為政，強者犯弱。

荀孟贊成之

荀子後孟子而

勸學

神之聽之

神如神而明之之神，神神之謂化。於道也，聽之謂聽而從之也。

君子慎其

所立乎

大戴記：梧鼠五技而窮。

梧當作麗，爾雅釋鳥：麗鼠，夷由。郭注：狀似

蝙蝠，肉翅亦曰飛，生正韻：五技鼠也。說文：以鼯鼠為五技鼠，揚注從之。今按：鼯鼠見爾雅釋獸，郭注：形大。

荀子補遺



頭似兔好在田中食粟六馬仰秣李周翰曰食草之際仰首而聽餘草

在口也注乾六詩者中聲之所止也下云樂之中也詩書之博也

中聲即中和可以言樂不可以言詩疑詩方其人之

習君子之說則尊以徧矣方猶至也言至賢師之習熟君子之說者則無所不

通而可尊信也以文理周於世矣此四字贅疑是後人因注文加之

若挈裘領詘五指而頓之頓者不可勝數也頓置也言如挈

裘領而全衣順之屈五指而置之則仁義群類順而得之者不可勝數也注禮皆順也當作皆順禮也

脩身

滄滄訛訛朱傳云滄滄相和也訛訛相詆也勃亂提慢提慢與媿媿通方言狡媿

欺慢也提慢謂之誛注誛與俞同義義當作音卑濕重遲貪利濕

蓋輕慢之意韓詩外傳無重遲二字此蓋衍也怠慢標弄韓詩外

標爾雅雖困四夷人莫不貴言君子雖困窮雖遠四

方人莫不賤言小人雖顯達行而供冀非漬淖也林

濡甚曰淖言拱手翼如者非比俗之人也周官五家

為衣袖漬濡而斂其容也故學曰遲日遲疑是日進誤六驥足哉足當齊明

比為里日遲疑是日進誤不窮窮桃白鹿曰不字行窮窮與老老同意

皆反貴自安者也師自安於禮也不窮窮桃白鹿曰不字行窮窮與老老同意

不苟

齊秦襲襲因也言以輿地之大勢鈞有須須物徂徠日須魚須也



魚上鈎則鈎有須，君子小人之分也。分，辨別也。莊子曰：大小之辨也。

亦卯有毛之類。語意同。明通而類。義類也。恭而止。老子曰：知正不殆。敬而齊。齊，側也。

皆反也。約而詳。其約而詳，審之。淫而傾。傾，不正也。齊，側也。

而儼。集韻：儼，鄂合切。儼，不著事也。已之漻漻。漻，當作神。明貌。神則能化。孟子曰：君子所過者，化，所存者神。

後王之道。謂文武之道也。戰國之王，豈有道乎？論於百

王之前，若端拜而議。言試使君子審後王之道，而陳於古昔百王之前，則論議從容。

無所愧怍，即中庸考車起而辨。辨，如多多益辨之分。諸三王而不繆之意。

爭於中。非則諫上，下非則論下，分爭於上下。以情

自竭。情，實也。畏法流俗，而不敢以其所獨甚。或曰：法當

也。

誤也。言恐違拂流俗，而不敢為獨立之行。求柔之。求，通也。唯慎庸言庸行耳。故曰：慤士也。慤，謹愿也。

險莫大焉。險，姦也。

### 榮辱

薄薄。當作薄。博，辯而不說。江田子錦曰：刺行，謂獨專。

其親。乳，麤乳狗。母，鐺牛矢。除之也。欲屬之，狂惑疾病

耶。屬，謂附也。好惡多同。注賢字。賈盜之勇。盜，疑常。舉措

時。言凡事之舉措，皆得其時宜也。知慮材性，固有似賢人矣。賢人，即君子。

小人羨願，有似君子，而不知君子本與已無異也。君

子安雅。安，下疑脫。小人君子道其常也。人力為此

當



作多古成乎脩脩之為白鹿曰脩之二字衍其心正其口腹如正

以順為正之正其心無噉於鼻噉當作縣糟糠爾哉

縣當靡之儼之鉞之重之靡磨切也儼慧利也治餘

刀布有困窮此句當移下文然而約者有筐篋之藏

此句當移上文然而衣不敢有絲帛上知不幾者將

也一之而可再也一為之而以獨則足樂意者七字

賈以察盡財察謂察物監門御旅御禦同禦旅謂止

監門之職也史記云監門之養不敵於此蓋受小共

大共此喻貴賤各盡其職也

非相

相人視人之形骨也漢志云相子弓子路又曰季路

遠矣何得師之徐偃王史記注尸子曰徐偃王有筋

猶說不經面如蒙俱注子虛當極禮而褫褫當作

言有司窮禮文遺本逐末審其所貴君子言詳審

其人荀子自謂也千世之傳也韓詩外傳以已度同

度下有以人度人同上作以周之察也察著文則論

略近則論詳韓詩外傳詳則舉小愚者聞其略而不

知其詳韓詩外傳小作細略作不恤其文即不好然



而不折傷

或曰雖說至亂之君不折傷其身也

賢而能容罷

罷謂不賢無行者

雖不說人人莫不貴

雖當作無此二句連上文說常無不受成義

順明王

順訓通或曰王下脫公字

口舌之均嗜唯則節足以為奇偉偃却

之屬

均音調也嗜多言也唯應聲也列女傳曰夏桀收倡優侏儒狎徒能為奇偉戲者却疑當作師

列子曰偃師造倡者歌合律舞應節言小人之辯聲音如有調言語如有節徒足以樂人耳可以比聲伎之屬也

非十二子

鬲字嵬瑣

注大嵬周官嵬下有異字

及糾察之則綢然無所歸宿

糾當作糾疆國篇云天下偶然舉去桀紂而奔湯武綢然蓋離散分析之貌

猶然而材劇

猶字

謂之五行甚僻違而無類幽隱而無說閉約而

無解

五行即洪範五行也言五行生克旺相之說偏僻乖違而不合義類幽隱閉結而不可解說也

或曰五行中庸五交孟子五倫若然人道之綱紀不可斯須離者也荀卿議論雖不免偏駁豈如是非毀

乎漢志云子思子二十三篇孟子十一篇今所存子思書中庸表記坊記緇衣四篇孟子七篇而已其逸

篇中豈有言五行者而致此譏耶 知默猶知言也

知可默而默猶知可言而言也是所

以語默兩為智也 著是者也

著與貯同史記貨殖傳子貢廢著鬻財言藏貯所是之道以待

善賈者也 離蹤而跂訾者

蹤當作縱注同跂當作毀毀士訾謂毀訾世人以自高也

君子之所能不能為

為當移不上下文言能為與不能之事元本無上能字非也

仲尼



五伯

諸侯之長曰伯，據其臨天下而言，則曰霸。左傳云：五伯之霸也。是已。霸，即伯去聲。猶王天下之

王讀去聲也。五伯與三王同讀如字。

莫之敢距

距，謂禦而止之。

小人之傑也

上節

但言其所以成功耳，非美救時也。

乎上為重

當作為重乎上。

頓窮則從之

頓窮

未詳。白鹿曰：頓，窮竭力之意，則當作以從之。與先之相應，當以有從之二字為正。

儒效

屏成王而及武王以屬天下

屏，退也。言成王當立而周公退之，身繼武王踐

天子之位，以服屬天下也。此言固誤矣。然文意如此。

履天下之籍

下當作子。下文云：履天子

之籍，負宸而立，籍藉通疑。謂天子所藉之席，淮南子云：周公繼文王之業，履天子之籍，高誘注：籍，或作昨。

周公歸周

周，即岐周之地，為周公采邑。文王自岐周起，有

明堂位曰：踐天子之位，正與此同。

攝為也

此言所以即真位也。古書言攝，不言假。假字疑是後人因注誤加者。宜除之。元本刪攝字。

恐周公無天下矣

無天下矣四字衍。

秦昭王問孫卿

揚既政孫卿新

書為荀卿子，篇中亦宜復舊為荀卿。

不以邪道為貪

新序貪作食。

嗚呼而莫

之能應

新序嗚呼作叫。

必蚤正以待之者也

新序作希正以待之也。

罔

不分

新序作罔畧分。

此君義信乎人

新序君作若，此君疑當作若。

不敢窺

其察

窺，容也。大畧篇曰：貧窺者有所窺其手。

是然後

君子之所長也

白鹿

日、然後二字衍。

上愚

徂，徂日。猶至愚也。

效門室之辨

效，致也。室，謂門側之塾。考工記

日：門堂三之二，室三之一。鄭注云：兩室與門，各居一分。言未學者，門室之別，猶不能決也。治天下



之大器 冢田大峰曰禮樂刑政也 以養生為已至道是民德也 謂厚奉其身民德猶民行也 詩書禮樂之歸是矣 以下文推之

光之也 光大也 鄉是者臧倍是者亡 臧亡也 詔濩廢 周兼用六

代之樂 此言新樂起而古樂自廢也 大儒之誓也 此節論應變之妙誓蓋應變不窮之意歟

史記樛里子傳云滑稽多知秦人號曰 而足亂世句

術繆學雜 舉 韓詩外傳無舉字此 不知惡者 韓詩外傳

知其 明不能分別 外傳作不知分 法後王 韓詩外傳

明不能齊法教之所不及聞見之所未至 十六字句

齊作 則知不能類也 知不能類故 苟仁義之類 韓詩外傳

濟 則知不能類也 明不能濟 苟仁義之類 韓詩外傳

苟下有 而後三年天下為一 此上疑有脫文當言用

天下 不足以獨立而治 治下蓋脫乎字 然而可為乎

乎當 積靡使然也 靡磨切也積 大積靡 注為下日徽

其所惡 徵古亮 反求也

王制

分未定也則有昭繆也 此二句不與上下相接 職而

教之 白鹿曰注各當 聽大事煩 上云大事殆乎強小

大事小事之失也蓋 中和者聽之繩也 中和謂中

侯莫不懷交接怨而不忘其敵 此疑有錯誤當作諸



其敵不忘上八字句下五字連下十字知疆大者不

讀成句言與國離乎內敵國伺乎外也

勢疆大下疑脫便備用注足當是器字誤明振毫末

振當作折願禁悍上言賞賢能此言罰不善無幽

也參猶言參佐也義以分則和知義則不犯君者善

羣也依音述義猶天下聖王之用也用功也下文

一與一是為入者謂之聖人諸說不妥竊疑是當作

寫為是字宰爵爵字不可解饗食禮疏云饗有百宗

宗疑當作縣王畿千里乘白注甸徒當作百徒管子乘

里曰百縣縣方百里

兩蓋據此傳寫者因審詩商或曰商當作音古字相

詩商似以時决塞冬安水燕夏注稻有所耘艾管子

非誤篇作粉獲劉績注粉亦順州里順古文作巡順巡蓋

獲也耘當是粉字誤

養六畜間樹藝管子作觀樹藝簡六抃急亦當作抃

暴悍以變百吏免盡盡當作盡詩曰王之盡制與在

亦可證也臣無念爾祖盡進也

我亾乎人與當作舉儒効篇治天下之豈渠得免夫

累乎天下脅於暴國累苦也而黨為吾所不欲於是

者日與桀同事同行無害為堯此二十一字不可解

愉殷赤心未詳蓋謂威疆殷之日即愉殷之所謂國



案以中立無有所偏而為縱橫之事合從連衡則有所偏非中立也

案兵無動以觀暴國之相卒也案抑也卒奔通暴國相伐而共弊也或曰

此句下疑脫為是之日而彼以奪矣以已通彼既失其民國非其國

也脩政其所莫不願言脩仁政於其國而天下之人莫不願為其民也莫不願上下

疑有安以靜兵息民以字承上與畜積筭聚之十九

下右挫頓竭之竭上蓋遵備故循平常之所以接下

之人百姓者之猶其也莊子曰之人詐故故巧也莊子曰去知

與好用其藉歛藉歛謂非正稅而取於民也管子曰藉於室廡藉於六畜

富國

萬物同字而異體字疑是生字誤古字相無宜而有

用宜義通即會獸無義之為人數也數疑當作役言為人所使用也

縱欲而不窮則民心奮窮困也言私縱欲而無禍

能不能兼技人不能兼官人之才能不能兼眾技多

養者不足天子袿衣冕天子朱袿衣經無明文周官司服曰侯伯之服自鷩冕而下子男之服自毳冕而下鄭注云凡冕服玄衣

纁裳此書所言往分割而等異之分別貴賤而明仁

之文通仁之順仁疑當不求其觀不求外定和晏子所謂

君子聽之平其不求其餘不求悅誠美其厚厚即仁

心平德和也不求其餘耳之音誠美其厚厚即仁



其所是焉誠美所是謂知仁德也蓋云歸哉蓋蓋通引詩以證其所得焉誠

多故民歸之也刀布之歛刀布錢也蓋謂口率出錢也靡弊之靡損也越語靡王躬

身掩地表畝表猶高也言覆土為畝昭昭然白鹿曰當作然然後

猶而龜鼉上脫然後二字非將墮毀之也說不免焉言墨子非將欲

之不善不免如此說上功勞苦功事也君上以勞苦為事也能不

能不可得而官言能否混同庶官無所勉勵不可官使也天下大而富使

有功以墨術誠行之節推之此當有脫文使有功垂當作愈有功與愈無功對宋本有作而非也

事養民此下文進事務民之反憊然進趨貌或謂緩事務而姑息民也是又

不可偷偏者也不可二字衍徒壞墮落依注徒當和偏當作編

若有疾言民趨事如急疾病也誅賞而不類誅字恐衍下疑俗險而

百姓不一險如怨而險之險言下懷疑心俗不平易而民德不一也其道易其塞

固塞音賽祖徠曰其道易即其政令一也其塞固即其防表明也不利而利之徠不

取其利也利民而吾陵謹盡察致士篇云凡節奏欲陵而民欲寬注陵峻也陵與寬對蓋嚴密

之意田野縣鄙謂四鄙之縣邑事業得叙者貨之源也等賦府

庫者貨之流也事業謂萬民之事業周官冢宰云以九職任萬民是也貨謂凡百貨財也

等賦謂等差土地以斂財賦司徒云辨五物九等制天下之地征是也上主米穀故曰倉廩此主百貨故曰府是之謂至貪白鹿曰貪當作貪有十數韓詩外傳作今

布衣紉屨之士誠是是上恐與之遠舉極戰則不可

是上恐與之遠舉極戰則不可

是上恐與之遠舉極戰則不可

是上恐與之遠舉極戰則不可

是上恐與之遠舉極戰則不可

是上恐與之遠舉極戰則不可

是上恐與之遠舉極戰則不可

是上恐與之遠舉極戰則不可

是上恐與之遠舉極戰則不可



言用國之初未可舉  
兵遠出以伐他國也  
境內之聚也保固視可午其軍取  
其將若撥體言聚會也午午割也體當作蒙聲之誤也  
視可而動縱橫衝突擊敗其軍事之彌煩韓詩外傳  
擒斬其將如撥去蒙首之物也

王霸

櫟然扶持心國國疑當作志主之所極然主字衍不然上

所以為布陳兩之上皆當加大峰曰綦極也書

主字宋本無上兩之字非也日作汝民極綦定

者所以為表極者定也襲然重因繼雖在僻陋之國威動天下

五伯是也以下文觀之所謂五伯者齊桓晉文楚莊

未知內不脩正其所以有以已然常欲人之有然上

然否然上然常欲人之有然上

啖二字下云啖啖常道由也下然後道之四道字同非封焉之

謂也非謂擇土地國者世所以新者也是憚憚非變

也改玉改行也憚憚勞也言國法者人君世世所以

舊法也亦唯改玉改行之厭焉有千歲之固厭焉有千歲之固厭安靜

義耳此亦設問之辭也厭焉有千歲之固厭焉有千歲之固厭安靜

書治要作巨用之巨大如霜雪之將將白鹿曰威嚴

國為是應門心欲綦佚心當作身下貫日而治詳詳如閭主

將將心欲綦佚云形體好佚貫日而治詳詳如閭主

謂細目也外賢而偏舉言任親貴棄疎覺跌千里者夫疑

當作兩者並行而國在上偏而國安在下偏而國危

以下文推之上在字當屬莫不以是為隆正是謂愛



也知者易為之興功此知者謂賢臣也言君能任賢則知者為之立功易也舊說拘  
下文所引孔子知者之知固以多矣以已治一不治  
之語而失之二大峰曰依下文似曲辯言一一辯之關市幾而不  
征當作當一不正百  
征幾上脫  
將字

君道

乘是而後欺後猶又也探籌投鉤者所以為公也文子曰使信士  
分財不如探籌北史王勇傳王勇與王文達取令貴  
皆有殊功拜上州刺史州有優劣令探籌取之投鉤  
蓋擲錢投亦作頓或假借通用言以斗斛  
焚之類斗斛敦槩敦疑當作收摩也敦與頓通收  
盛穀而摩槩以平之也祖徠曰敦音準槩類證以管  
子準者五量之宗也按管子所謂準即準繩之準言

五量以平為宗並遇變應而不窮大戴記作應楚莊  
也非槩類明矣莊當從靈是狂生者也韓詩外傳積蓄而得之者  
王國策作靈當待韓詩外傳于是韓詩外傳四者俱韓詩外傳大夫擅官  
士保職三公一相無所不總大夫專載其事載任天

下曉然皆知其所非以為異也將以明分達治而保  
萬世也知字管下十八字其所謂聖王之所行也王  
制篇云誠以其國為王者之所亦王即是此

所纂論公察纂當作纂與撰通言上之所兼聽齊明  
齊等也言視倭說者止韓詩外傳姦怪之屬韓詩外  
聽不偏也倭說者止說作詔姦怪之屬韓詩外  
塊然獨坐塊然正坐六患大峰曰六誓之以成成  
塊然獨坐無為之貌六患當作三誓之以成如



周官大宰官成謂成事品式也欲治國馭民韓詩外傳欲將內以固

城將字管亂則危辱滅亡可立而待也此句不與上

危辱滅亡之禍也今有數十韓詩外傳非于是子九

子無于字下舉喻志決疑於遠方央疑如是國者

疑有不還秩不反君祖徠曰未詳蓋不還舍與其

臣道

態臣謂以佞媚之諸侯不信說切臣云士信養交

養私橋然剛折端志橋當作矯曉然以至道以上疑

若食餒人言稍稍異言導之不書曰從命而不拂書

傷疾墮功滅苦祖徠曰苦當作敬白以德復君韓

外傳復作覆言通忠之順忠疑當作逆蓋因

致士

顯幽猶言闡重明易離卦象曰重流憩憩訴橫至橫

也聞聽祖徠曰聞士其刑賞莫之試也姦者

故無試人主之患不在乎不言用賢而在乎誠必用

賢徐幹中論引此必作不意義政之隆也隆謂中也

也詩曰無言不讎此證弟子思師恩也

議兵



臨武君與孫卿子議兵

注劉向叙云孫卿至趙與孫臏議兵趙孝成王前此即劉

向孫卿子後叙文也新序載此事亦言臨武君不言孫臏後叙偶誤耳增注本書未據宋本載後叙而此

注叙字改新序二字豈向承巧拙有幸幸冀望也言

他人之誤而今不及檢耶 以冀其凡在大王凡總括也效功效致也無本賞謂無復戶

也賞事小敵專謂師役戰國策所謂長平之事都下之事是也三屬之甲考

也記曰函人為甲犀甲七屬兕甲六屬合甲五屬鄭注云屬謂上旅下旅扎續之數怛之以慶

賞怛怛同狎昵馴伏之意天下之民漢書作其民院而用之而下脫

日生養狹隘而未有本統漢書作猶未本仁義之統至無悔而止

矣成不可必也言事之成否不可必期若盡其道則雖功不成而無悔恨矣無悔者盡其

道也故凡所為有兵者有當所存者神言仁人之兵

日止德如堯伐驩兜禹伐共工足謬妄不四帝兩王荀卿不

神大便之便謂至極之便也大學云國不以前行素脩

放伐以前平素脩治辨之極也辨亦明道而分鈞之

道音導分鈞史記作均分言導民明辨而焉慮率

分利均平也白鹿曰下云明禮義以道之日焉助語慮除阨其下除阨疑當積禮義尊道德注

率大凡也是下脫所存者神所為者化而順白鹿曰据下文推

循字字衍者字誤亦當作為矜糾收繚之屬為之化而調

之化而順其上脫六字



務糾收繚蓋矜夸自賢與人垂  
戾而不和協者也非四項人

疆國

愛利則形愛利之政著見於國也駢然駢奄通忽也敵中則奪敵擊之則

民見奪其氣也比周賁潰賁潰通涌起也公孫子曰子發將西伐秦

此章始舉公孫子語而繼之以譏之日發駁與韓非子難勢篇始舉慎子語而繼之以應慎子曰發難體

裁正同非與公孫子面對而論之也公孫子即其人

所著書名漢書藝文志儒家有公孫尼子二十八篇

注云七十子之弟子疑是此書揚倅誤連下章說齊相者以為一章故以為公孫子齊相而與荀卿同時

之人因疑為孟嘗君客公孫成不知其人先荀卿遠矣舍屬二三子而理其地屬猶從也言子發與其裨將俱受其土地也諺曰屬也其辭賞也固固謂執而不通也

注其致命難當作其致命雖恭無僂乎鄉黨僂勦通說文勦并力也言福澤不及族黨也

處勝人之勢宋本此上有荀卿子說齊相曰七字今按全書皆言孫卿此獨言荀卿疑是宋人之所補也揚倅時既有此文勝人以勢以當女主必無以公孫子為齊相之誤

亂之宮謂君王后也齊必斷而為四三句國若假城耳假如山之假言壞地分裂國城如非其真也

如不恤已行之不行已行當作已說使說已者使耳下使當作已說

云使離人役觀其朝廷其間祖徠曰其當作甚問開通是也家語曰至其庭庭甚清閑

亦可證也宋本作其朝問於義為短郊草不瞻曠芸曠廢也言不可檢視郊草之廢芸鋤也

也白刃捍乎會捍扞通抵冒也

也



天論

脩道而不貳

不貳專一也即安行之反

如是者雖深其人不加慮

焉

其人二字當移雖深上言其人知慮雖深唯修人專而不加慮於天道也祖徠曰雖深雖大雖精皆

屬其人也

財非其類以養其類

禽獸草木與人異類裁而用之飲食衣服宮室

器械於是資焉

順其類者謂之福逆其類者謂之禍

以養人類也

謂當作以聲之誤也之往也言順養類之道者以自往就禍也左傳劉子曰

民受天地之中以生所謂命也

能者養以之福不能者敗以取禍語與此類棄其天養不

其養也

是之謂大凶

注不脩故故當作政

以全其天功

其字天地

官而萬物役

言天地為之官萬物為之役也

其行曲治

行謂躬行此二句以身上

大巧在所不為

不費巧於無用是其所不為大巧也下文做此

日月星辰

瑞曆

瑞疑當作環曆歷同疑下脫於天二字

物之已至

者

謂既至不去

耘耨失歲

耘當作耨韓詩外傳作耨即耨字誤

則字衍

祆是生於亂

於字三者錯也白鹿曰錯猶迭萬

物之怪書不說

書下疑脫而字如春秋書隕石鷄退而不說其應是也

大天而

思之孰與物畜而制之

祖徠曰言以物畜天制而用之也以天為一物乃荀子大

見處博按周之李世文之辯極矣附託天象敷衍五行荒唐迂闊之說紛然起焉王公貴人為之眩惑措入而思天者衆矣政之不脩職此之由荀子有見于此故著此篇以辯夫思天之無益而有害此亦救世之論也然其言激切痛快不知所裁先王敬天之旨幾乎熄矣所謂矯枉過直者也其未流之弊有不可



言者矣韓非李斯之出於其門思物而物之孰與理不亦宜乎余為荀卿深惜之云

物而勿失之言徒思慕物之美而視以為他物不如我理物而實有之也百王之

無變足以為道貫百王無變者孔子所謂殷周所因馬融以為三綱五常者人道之貫

也或曰理當作知貫之大體未嘗亾也貫者道之不易者故

其大體雖衰亂當作淺謂水行者表深深當作淺謂濟渡之處非禮昏世

正論

主道利周管子曰先王貴周不出于口不見于色一龍一蛇一日五化之謂周申韓之道亦人

君使入不知其意荀子所辯論是也易云君不密則失臣言機事耳讀者勿混故下安則貴

上故字書曰克明明德此蓋因下詩而誤衍一明字詩曰明明在

下以注推之舊有赫赫在上句今脫之耳此證上下明而易知之義也以桀紂為常有

天下之籍則然常尊同有當依儒効篇作履蓋因下文而誤也親有天下之

籍則不然親字不可曉當依下文作謂天下謂在桀紂則不然劉辰

翁云別本此上空八字博按宜言謂桀紂在天下則然謂天下在桀紂則不然

書曰天降下民疇四海疇傳通以四為疇匹也可以奪之者下

竊可以得國此似禁暴惡惡漢書刑法志上有將以二字治則刑

重亂則刑輕言治世用重刑亂世用輕刑也犯治之罪固重犯亂之

罪固輕漢志輕下有也字宋本同同服同儀儀禮也規



磨之說也

磨當作摩注，磨韓子作摩注云，摩者旋而轉圓也，以是推之，轉規以畫圓，則必切摩。

若以摩病規者是徒求全而不知權也，蓋當時謂求全而不知權者曰規，摩之說也。堯舜擅讓

擅當作禳，與禳同，禳亦讓也。孔子曰：唐虞禪與，壇墀之墀字義並殊。皆民載其事也。民

字衍，宋本民上。天下如歸，猶復而振之。

也，言天下往歸舜禹，如改制為難。難疑當，衣被。

復歸其家而振整之也。聲猶言五祀執薦者百人。

飲食也。此節言天子飲食之盛，不字疑設張容。

張帳通，幄帳也。尚書顧命云：狄設黼辰有誤。綴衣傳云：展屏風畫為斧文，置戶牖間復設幄帳象平生所為是也。

出門而宗祝有事。注門謂國門，因宗祝有事而為此解也。然此章極言王者奉養諸侯有老，天子無老，三代之盛耳，不必拘為解也。

聞諸侯有老者，孟子曰：堯老而舜攝，竹書紀年夏帝不降遜，位于弟肩是天子有老也。且唐虞之際，天子奉養豈如其盛乎？荀子之言過於騁辯矣。

朱象之罪。罪如非赤子之罪，則學之者受其害。

作者不祥，談者受其殃，非者有慶。則學之者受其害。

知其非而不學之者，則有免害之慶也。此言邪說之害，不與上文相接，蓋錯簡也。故作者以下至此之謂也。

也三十六字，當移篇末。央漬，央當作決，決漬，金舌蔽。

口猶將無益也。蔽當作敝，言使宋子以金為口舌，至其敝壞說而已，猶無益於世也。通

雅引此作金。與無益於人，與字王制，聖王之期名。

口蔽舌似是。與無益於人，與字王制，聖王之期名。

也，義見。正名篇。

**禮論**

禮論

禮論



相持而長

長謂長養也下文承之云故禮者養也

五味調香

香當作和 豨豨

讀為遂廟為是虞歲曰民終末

末當作味與帶幟同 彌龍

有寢廟人之所居亦曰廟

史記熟作孰孫鑛

一之於禮義

軌史記注街 孰知

史記熟作孰孫鑛

指

上文 所以別貴始

別字 所以表積厚

積厚者流澤廣

積薄者流澤狹也

大戴記史記不重積二字十六字一句 兩者合而成

文以歸大一夫是之謂大隆

大隆猶言至善也貴本親用兩者合而成禮之

文以歸禮之本治國之極準 利爵之不醜也

利爵謂

俎不掌也

司馬貞曰成事卒哭之祭也始從吉祭故受爵而不掌俎也

三臭之不

食也

臭大戴記作侑侑勸食也特牲饋食禮曰尸三飯告飽祝侑尸又三飯告飽祝侑之如初尸又

復飯者三三者士之禮大成也

大昏之未發齊也

發齊未詳蓋謂親迎未出門也

大路之素未集也

未當作末即絲末之末與帶同大戴

記作幟史記作幟即幟字之訛也集字衍

喪服之先散麻也

大戴記作散帶謂不絞要

垂也 凡禮始乎梳成乎文終乎梳校

大戴記作凡禮始於脫成於文

終於隆為是

至備情文俱盡其次情文代勝其下復

情句 以歸大一也

以字承三者言先王之禮或隆或不歸六一則不可謂大隆矣

入焉而溺

溺沈也其所

隆親

隆尊也謂君也親謂父母也 絀續聽息

荀子補遺

續續聽息

聽候也禮記云屬續以俟絕氣或疑侯即



候字誤此亦殆非直留死者以安生也三月殯於家者蓋非但留

死者以使安居非總謂如菲飲食之菲謂疏惡之總也有章席而無

牀第禮經不見棺中有章席葬有枕輿藏而馬反禮記

云君葬用輜謂載棺適墓非埋之也軾軸輜國車皆

不駕馬三禮不見車埋而馬反之事此甚可疑也

版蓋斯拂斯疑即報字誤抗折其額以象椁茨番闕也也釋

名相謂之椁椁綿也綿連椁頭使齊平謂之墨注墨

也茨疑當作椁聲之誤也番闕未詳

墨謂稱宜而好善好疑當作盡至親以期斷至親謂大父母伯叔父母

兄弟妻子也兄弟之子也加隆焉案使倍之言父母親於至親故

也由三年而期故曰分日斷由期而三年故案使不

日加日倍上下相推以明三年與期之義也

及也使其恩不及絲其期足之日也言遙其葬之期

備物之日也下其須足以容事須當作頃問也齊戒脩塗當

文所言即是作除脩治掃母利舉爵主人有算如或觴之舊解不

除宗廟也母字行利謂佐食也尊當作奠觴之謂飲人以酒也

言尸與主人及佐食互相獻酢如神賜之觴然也

狀乎無形句影然而成文祖徠曰影然即狀乎無形

狀無形之神宛如影然以成禮文也

樂論

夫樂者樂也自篇首至著誠去偽禮之經也見禮記

樂書以辨墨子數語蓋據古而人之道禮記作入之道也鄭注云人之

樂書以辨墨子數語蓋據古而人之道也禮記作入之道也鄭注云人之

樂書以辨墨子數語蓋據古而人之道也禮記作入之道也鄭注云人之



也。所為族長之中禮記義疏云審一以定和者也禮記

云五聲所以為一者以宮為之君也十二律所以為一者以黃鐘為之本也故審宮聲則五聲之和定審

黃鐘則十二律之和定合奏以成文者也合奏禮記史記作節

成一曲足以率一道足以治萬變禮記史記作所以

親萬民也因按上足以二字衍蓋因下文而誤加也

一道謂樂也治萬變即合和父子君臣內親萬民也

天下之大齊史記作天地之齊為是禮樂正其盛者

也禮記史記作禮得以為師師當作君其移風易俗下蓋

速二乃其德也大峰曰乃下疑脫成字下不得鐘統

實統當作充淮南琴婦好婦當作靜詩云琴

解蔽

一曲猶一偏也莊子曰不治則復經未妬繆於道白

日始當心不使焉使字不通恐當作在即大學心末

喜末國語主其心而慎治之慎當作正言正其心而

其翼若干干當作竿竿莖類二十六黃樂帝之心典

心叶桑逐載子注與李吏下脫語不知得得當此數

具者具猶曲知猶偏故學亂術足為先王者句也一

家句得周道舉而用之亂當作亂古治字也疑當作

仁知且不蔽故不惑於異術唯學治術可足以為先



人孰欲得恣而守其所不可以禁其所可

十六字句言人情不

欲已得自恣之勢而反守其所不好以禁其所好也

夫何以知

白鹿曰下

字何患不知

知疑當作治

曰心

白鹿曰

不以所已藏害所

將受謂之虛

大峰曰人既多有記臆而又更有見聞則得亦記臆之是不以所先藏妨害所

後藏所謂

知而有異

異謂辨別物之不同也

不以夫一害此一

謂之一

譬之兼學文武者兩專意而講習之然不以講武之專害修文之專也

將須道

者之虛則人

須求也餘增注與惠見合

知道察知道行

兩道下似

而材官萬物

而字

辜辜廣廣

廣當作曠與上句重

故曰心容

句

其擇也無禁必自見

言心之無為物所蔽禁其則其擇是非也必自見明矣

物也雜博其情之至也不貳

言來接之物雖紛雜博多而其情之至則一而

不貳也

身盡其故則美類不可兩也

美當作義言身欲盡其事則義類不

可兩也

曰精於道者也

曰字

以物物

以字

以正志行察

論

論猶撰也

以正入之

處一危之其榮滿側

此以下

章論治心之術非論舜之事也

養一之微

之微當作微之與下文道經文

勢不同微謂養心於幾微也危微皆治心之工夫也

道經曰人心之危道心之

微

道經未詳何書梅賾古文尚書有此語蓋取乎此此語本旨不可知也荀子所引之意言凡人之治

心以危懼之誠道人之養心以微眇之幾引以證

道也此獨稱

察理

理上疑

孟子惡敗而出妻可謂能

道也此獨稱

察理

理上疑

孟子惡敗而出妻可謂能



自彊矣

下文未及思也

關耳目之欲

上疑脫空石

蚊蚋之聲聞則挫其精

此句有衍說當作而濁明外

景清明內景

淮南子曰火曰外景水曰內景言明之濁者其景照外明之清者其景含內蓋

以外景喻危見植林以為後人

林當作木後當作候

而候已

人不以定有無

人謂用精惑也

用當作目有

入以此時定物

定美惡

背而走

背影而

有知非以慮

是則謂之懼

知去聲懼疑當作惡古文惡作愚懼作

正道者謂之惡也此以

多能非以修蕩是則謂之知

下五者皆言為非之事

標注云知當作枝徂徠曰蕩字衍知當作蕩博按知疑矯字之缺也矯詐偽也辯利非以言

是則謂之誑

誑當作詭與詭同欺也

傳曰天下有二

非察是是察非

下是當作非言天下有道不謂合

王制與不合王制也

言傳所謂是非者合王制與不

非而不合王制如慎

天下有不以是為隆正也

是即

制者可以彊鉗

方言鉗析辭而為察言物而為辯

析

為隆正也廣焉

分析言辭也論衡曰公孫龍著堅白之論析言

剖辭言物當作分物謂分堅白不為三之類

廣曠通謂不少頃于之會中

于之二字倒不須邑憐

空虛會中

當作悒透墨以為明狐狸其蒼

蒼墨即幽也



散名

散如間散之散爵名刑名文名皆出於王制而

曲期

期約定也言委曲相生之所以然者謂之性

舒曰性者性之和所生

言性之和氣感應自然亦謂

下文偽知

性之好惡喜怒哀樂謂之情

情實心也六

實而無偽

後世所謂人情也後儒

情然而心為之擇

謂之慮

白鹿曰然如是

心慮而能為之動

白鹿曰能

正利而為謂之事

徂徠曰正利正義皆期待

所以知

之在人者謂之知

血氣心知有所合謂之智

智字衍下知謂才

知也下文能倣此是後王之成名也

徂徠曰此名約

謂所約定

誦數之儒

禮樂之文

制名之樞要

凡制名

義焉謂之制名之樞要

下文然後隨而命之至此制

詳說此義也

玄紐

凡司類同情者其

天官之意物也同故比方之疑似而通是所以其

約名以相期也

同類同情謂天下之人皆同一類同

言凡人同類同情則其耳目鼻口心體之億料萬物

亦同故相與比方其所億料而像似其物以制其名

然後民相通用是所以共形體色理以目異

之意萬奇聲疾養滄熱滑鉞輕重以形體異

荀子補遺

而別異之亦猶聲色之於耳目也當簿司也五



官簿之而不知

此五句疑有衍文當作五官簿之而

以同也推而共之共則有共至於無共然後止

徂徠曰共之共

者言共之又共之也博按共名總名也譬如禽獸草木其類之共名也又共禽獸曰動共草木曰植又共動植曰物物者大共名也又欲推而共之而無復異類之可以共者則共名至是而止是至於無共然後止也下文推而別之別可別也而為異所者則有別至於無別做此可別也而為異所者  
而不四字宋本而上有狀同 為異者謂之化  
異下脫  
二字若然可別也三字似衍  
異所當 聖人不愛已  
聖疑當作惡去聲言嫉惡人則作異狀人亦嫉已嫉人即不愛已也  
此用惡人之名以此惑於用實以亂名者也  
此以不  
以不寡為寡以甘為不甘以樂為不樂 驗之所緣無  
此皆迷惑於用實以混亂其名者也

以同異 無當 馬非馬也

上脫 驗之名約以其所受悖

其所辭則能禁之矣

名約即約之以命實謂制名之

中分別之曰馬又於馬中分別之曰白馬是所以制

名共定約也如夫白馬非馬之說驗之於制名定約

相悖可知矣 不與辭也

注不必亂名當作 民易一

以道 言以道一民不難 命不喻然後期

言既命實以

不喻曉於是相約 不異實名以喻動靜之道也

注不

異常實之名常字行依注疑 期命

謂所期約而 心之

象道也

人心形象道 質請而喻

不賂貴者之權勢

賂謂諂媚也 永思騫兮 涉然而精



涉謂差差然有次辭足以見極極中噴然煩言諸諸

類也生者有欲死者所受乎天之一欲制於所受乎

心之多固難類所受乎天一字行多當作可言天生

不敢妄求固不可得知天生之所欲也人有從生成死者從當以為可

得而求之以為疑當以為可而道之知所必出也道

也知下脫之字言以為可得而所求不得慮者欲節

求也此句疑有誤宜言所求欲南無多而惡北無寡

多寡謂路程之遠近也言欲南之心甚深故南方雖

遠而不為遠惡北之心至切故北方雖近而不為近

也書曰宥過無大刑故無小語意正同所以惑於輕重也江田子錦曰

於仰輕其隱而難其察者下其嚮萬物之美嚮饗同

假而得問而噤之則不能離也問當作問言假使得

之美終亦不能離忘其憂也如是而加天下焉加天下於此人

性惡

生而有耳目之欲有好聲色焉下有當今人之性生

而離其朴離其資必失而喪之言人之性任其自然

其朴資之純必失喪而至於殘賊淫亂是性惡明也故曰目明而耳聰也故曰

行使夫以下三十六字一氣讀偽起於性而生禮義於性二字衍元



子言偽其立言之意固已明矣揚倂引老莊毀仁義為詐偽之言以證之憤憤甚矣聖人之所

以同於衆其不異於衆者性也其當作而今不然人

之性惡不然者不如是也白鹿曰惡下孝具敬父當

孝敬疑脫明矣其善者偽也七字塗之人可以為禹曷謂也此以下至其不可以

論人性皆有可以為善之資即孟子人皆可以為堯舜之意自是正當議論亦足以見性惡之偏僻與本篇性惡之說相矛盾蓋

他篇之文錯簡在此也可以而不可使也言人自有

質而其不肯者不可堯問於舜此證性惡也然堯舜之時有此議論乎亦

強使積非因性惡也齊東野人之言也以期勝人為意期猶

注性原當作原性校乘傳泰山之雷穿石單極之統斷幹水非石之鑽索非木之鋸漸靡使然也

君子

天子無妻告人無匹也告人二字倒當作天子無妻

言天子不以其女妻人蓋王女下嫁必以同姓諸侯為主官人徂徠曰官人當是

博按周官小臣刑罰不怒罪大峰曰怒當論知所貴

則知所養矣則下疑脫靜字養謂養其德事知所利

則動知所出矣動謂舉國事也下云無所往而不聽

白鹿曰無上疑施行而不悖注各上脫敦慎慎如字

成相

此篇言基不一而足基者堂址也成相蓋相杵築基之歌即本邦俚俗所謂地築音頭也當時



有以此辭荀子擬而作之故曰託於成相以致意白鹿已有此說亦與愚見合

請成相首句三世之殃第二句三愚闇愚闇第三句

墮賢良第四句三人主無賢第五句如瞽無相第六句

字何悵悵第七句三字押韻一章七請布基勸役夫

必施意者成相歌中本自有此語愚而上同朱子

與尚同已自愚暗比周還主周亦請牧基牧疑當作

又欲役人同已至治之極復後王復即復古之極準

擊以築基也慎墨李惠韓非子曰李惠宋墨論

當作李謂治復一而有執而上疑脫敬字執

老子也王也

子執之仁人人字猶獠乃汝也精即志之榮

心如結下篇云志神以成神即精美不老聖王治天下之道

顏色之美老順以達注弘順後語辨其殃孽祖徠曰

禹勞心力橫草直成為輔道古聖賢

下蓋脫四字隱諱疾賢良由姦詐已無尤

我獨自美豈無故故幸通言世之失道既已如此

身則豈得後必有恨後遂過有疑當作恨後當作

無罪乎人之態不如備如依注為知備當作憊疲困也言小

託於成相以喻意祖徠曰君論有五一也守其職二

祖徠曰臣下職

脫四字



也君法明三也君法君法明論有常論如論定然後

儀四也刑稱陳五也之法制顯明而論議孰私王私王謂私擅威禁不為

功過嚴正有常也不為猶非為也言禁孰他師言上之法禁嚴明而民

榮離之者辱孰敢以請牧祺明有基白鹿曰當作請

他技異術為師法乎按明有祺言三羽言有節節當作飾言民有上通利

察必有吉祥也隱遠至觀法不法見不視謂君明也祖徠日言

乃著見其耳日既顯吏敬法令莫敢恣此承上四句

目既明則吏敬奉法令也君教出行有律言君之教今出而吏謹

將之無鉞滑將奉行也無鉞滑猶言無

賦

漢書藝文志云孫卿賦十篇此篇載五篇蓋取其半也

爰有大物注夫人下皇天隆物隆當作降濔濔淑淑言其微妙

也皇皇穆穆言其盛大也注安寬平而危險隘者耶

能知寬平之為安險隘之為危所以為君子之知也圓者中規方者中矩言其形狀

也暴至殺傷此句疑屢化如神注變化當與暴為隣與

殘音迹故云蟬以為母蛾以為父蠶化為蟬蟬化為蛾不

見賢良徂徠日不見銳其剽剽與頭銛達而剽趙繚

者耶頭即剽也此剽字宋本作尾為是趙與摶通繚或作繚疑趙繚與綯繆同言纏綿布帛也



以為父贊當作錯玉篇無蓋釘也或疑替錯古通用猶箴之與鍼耶列星殞墜後語

預作幽晦登昭後語晦作闇古本蓋如此觀注可見無私罪人懲革貳

兵無私疑當作爭利蓋因上文而誤言小人爭利而誣人以罪乃警備兵革以謀之也弟子勉

學天不怠也聖人共手時幾將矣疑是錯誤當作聖人共手天不怠也

弟子勉學時幾將矣言亂極反治古今之常理也故聖人雖不用乎世然天豈終忘斯民乎弟子當勉學

時運之及其幾將不久矣幾將將然也孟子曰齊其庶幾乎正與此同通雅云歇後語是也與愚

以疑與當作承勉學之訓而詰問之詞何其塞矣塞當作

騫與衍般叶韻子奢韓詩外傳亦作子都曷維其同徂徠曰滔滔皆是意

大略

天子山冕疑充冕之誤注天子御琫注器當作服然上脫琫字問

士以壁問即問人於他邦之問士疑當作人江田子錦曰注衛侯子貢當作楚子郤克此混二事

人主仁心設焉知其役也禮其盡也言人主設立仁心焉則知者可

役矣禮文可盡矣亦本立而道生之意舜曰維予從欲而治此引舜之

人從心所欲而其身自治不待以禮制欲也非為成聖也成聖當作聖人

然而亦所以成聖也言賢人以下可不學不成此句

章愛之而勿面使之而勿貌面疑當作洵貌遂理而

不敢以下文推之處仁以義推思而不行義以禮遂

而不節政之軌也軌統同引先事慮事謂之接接承



承待事 **敬戒** 敬傲 **殺大蚤** 殺疑當作祭聲之誤也大蚤謂未及且明也少牢饋

食禮請期宗人 **下衡日誓首至地日誓類** 陳祥道日

日且明行事 **三命族人雖七十不敢先** 雖當作唯

手而誓留焉誓 **聘問也** 注以珪璋三字

類則首至地矣 **聘士之義** 聘士亦以高下下習容而士

當移享 **聘士之義** 聘士亦以高下下習容而士

奉王藻日既服習 **中臣事君以身** 論語云能致其身

容觀玉聲乃出 **應** 注百姓當 **表商容之間** 注築當 **續然大夫** 未詳注慶當作

遂 **苟不求助何能舉** 言費君不求助必不舉用賢士蓋子之之費其志在求仕故曾

元告之 **士不通財貨** 韓詩外傳通上有言字下二句

如此 **士不通財貨** 韓詩外傳通上有言字下二句

冰之家不圖 **誅不能** 能耐 **上好羞則民間飾** 好羞當

蓋因下句誤加好字後脫貪字也聞當作闕 **傾絕** 鹿

與掩同言上羞貧則民掩貪乏而勞華飾也 **傾絕** 鹿

日疑當 **君子立志如窮** 窮即隘窮也言君子之所守

作負施 **君子立志如窮** 窮即隘窮也言君子之所守

以天子三公之威臨之其所 **不忘細席之言** 細席猶

問正以是非對無所諱避也 **不忘細席之言** 細席猶

謂不忘平 **雨小漢故潛** 疑當作雨身漢有潛 **其心一**

也 **祖徠日心** **不足於行者說過** 說過 **不足於信者**

**誠言** 大峰日誠 **正君漸於香酒可讒而得也** 此疑好

**士不倦** 士當 **多知而無親** 親疑當作新言多知 **仕者**



必如學言出仕者必當望其壙皋如也嶮如也鬲如

也壙墓穴也，不合言望家語作望其廣則皋如也，視其高則填如也，察其從則鬲如也，廣橫也，檀弓曰

廣輪揜坎東西為廣南北為輪從即輪也皋王肅曰高貌隔當作隔管子沙土之次日五壙五壙之狀累

然如僕累注僕附也言其地附傳曰當在國則法度

存此上疑脫則人有天子諸侯子十九而冠九當作

傳注譙周曰天子冠而聽治其教至也言匹夫年及

成而後仕如入君之子則早不自嘽其行者言濫過

冠聽政者保傅備教養至也言何取非禮不

白鹿曰內不自足而有所取安取此進非義不受之

義乎自設問而舉子非一日之聞也注君子二字衍

夏之言以解之也而人下脫無字

藍苴路作疑當作監狙詒詐凡物有乘而來乘其出

者而來二字當在其出下下乘字衍言凡事乘我之

意禍之所由生也生自織織也大戴記無詰然詰詰

辯飲而不食者蟬也此二句以蟬與蜂惟惟而亡者

誹也榮辱篇作快快君子能為可貴此四句當在仲

於世交質子不及五伯穀梁傳作二伯

者坐

歌器歌當敢問持滿有道乎家語此下有孔子曰持

日損之有道乎滿之道挹而損之子路

十九字此脫孔子拘之三月不別家語孔子下有

同狴二字不別



謂不別置 綦一年而百姓往矣 綦當作暮與期同家

父正 卑民不迷 韓詩外傳此下有昔之君子 詩曰瞻

彼日月 以下別 子曰伊摯首 此孔子說詩之 裾拘 拘

同樂記曰倨 藜羹不糲 糲當作糲言 非以無人而不

芳 家語非 身不佚者 說苑佚作約吳越春秋范蠡曰

庸安 猶胡

子道

人之小行也 言子弟 不從命則脩飾 注親為脩飾君

無失其愛 愛疑當 手足胼胝 注胼下脫胝

法行

內人之疏外人之親 言疏遠內人 窮無與也 言窮時

者也家語作

哀公

吾欲論吾國之士 論猶 舍此而為非者 舍如舍命不

言志 古道服古服而 紳而摺笏者此賢乎 大戴記而

皆 此作 哀公曰善 家語此下有盡 有士 家語作有士人

士之 心不知色色不知選賢人善士託其身焉以為

已憂 二十字一句大戴記色色作邑邑下知作能邑



託身於賢人 勤行不知所務 大戴記 勤作動 五鑿為正 正政通言

為已憂也 五官役 勢審其所知 言詳審其所已知也 如將可及

終不可及 此脫五字 無怨財 注無死下 然不 大戴記 作然不

然 大辨乎天地 大戴記 辨作配 揔要萬物於風雨 大戴記 作

總要萬物家語作化 繆繆肫肫 大戴記 作穆穆純粹

之 百姓淺然 大戴記 淺作淡 言不知其澤之厚即王

德親者不識其鄰王肅曰 昧爽 初曉暗昧爽 疾 健貪也

貪謂貪功也 定公問於顏淵 顏子簞瓢而樂未嘗見

即兼入之意 兩驂列兩服 家語列作曳 列疑引字誤

堯問

形於四海天下其在一隅耶 形當作刑 孝經 德教如

包四夷天下謂九 自為得師者王 自為猶自謂也 君

同 得疑者存 徂徠曰前疑後丞 意以為得師也 下

是非 窶小也 注益當 下士吾厚為之貌 下士位卑故

越踰好士 人人以為周公 黎黑 黎亦

為說者曰孫卿不如孔子 荀卿不如孔子固不待言

欲尊師而造此言也 禮曰 儼人於其倫曰孔子弗過

日德若堯禹曰宜為帝王 不倫之儼 取笑於大方而

無益於尊師也 後之阿 所好者亦可以為誠矣



荀子補遺

昭和十七年五月八日

東京帝國大學  
文部省

修次館書

# 和漢洋書籍發兌處

東京帝國大學 京都帝國大學  
高等師範學校 第一高等學校  
學 習 院 帝國圖書館

## 御用書肆

發行印刷者

青木恒三郎

製本發賣所

青木嵩山堂

全

青木嵩山堂

大阪市東區博勞田四丁目廿七番邸

東京市日本橋通壹丁目

大阪市中心齋橋筋博勞田



