

荀子增注

九之十



土岐文庫
文庫17
W10
5



文庫 17
W10
5



荀子卷第九

上州山世藩正編

唐虢州楊倬注 日本信州久保愛增注

遠州土屋型重訂

臣道篇第十三

人臣之論

論人臣之善惡。增論盧困反下同。

有態臣者。有篡臣者。有

功臣者。有聖臣者。

解並在下。

內不足使一民。外不足使距

難。

增難乃且反下同。

百姓不親。諸侯不信。然而巧敏佞說。

說音

悅或作悅。

善取寵乎。上是態臣者也。

以佞媚為容態。

上不忠乎君。

宋本距作拒。下同。

荀子卷第九

010185142585



宋本恤作
卹

宋本使下
皆有以字

宋本形作
刑注同影
作景

善取譽乎民

不恤公道通義朋黨比周以環主圖

私為勢是篡臣者也環王環繞其主不使賢臣得用

恤猶思念也比阿黨也周密也豕田虎曰篡臣者篡奪君之威權之謂也○比毗志反內足使

一民外足使距難民親之士信之上忠乎君下愛百

姓而不倦是功臣者也民親士信然後立功也上則能尊君下

則能愛民政令教化形下如影形制也言施政令教化以制其下如影之

隨形動而輒隨不使違越也增形下形於下也應卒

遇變齊給如響齊疾也給供給也應事而至謂之給

如響之應聲卒蒼忽反增本注推類接譽以待無方

曲成制象是聖臣者也

此明應卒遇變之意無方無常也推其比類接其聲譽言

見其本而知其末也待之無常謂不滯於一隅也委曲皆成制度法象言物至而應無非由法不苟而行

之也聖者無所不通之謂也增物茂卿曰接譽即接

豫愛曰譽與豫通大略篇曰先事慮事謂之接先患

慮患謂故用聖臣者王用功臣者疆用篡臣者危用

態臣者凶增王于態臣用則必死篡臣用則必危此

態臣甚於篡臣者蓋當時多用佞媚變詐之人深欲

戒之故極言之也增死危言其臣死或危也非論君

也下榮功臣用則必榮聖臣用則必尊故齊之蘇秦

尊並同蘇秦初相趙後仕燕終楚之州侯楚襄王佞臣也戰

死於齊故曰齊之蘇秦國策莊辛諫襄王

曰君王左州侯右夏侯輦從鄢陵君與壽陵君載方

府之金與之馳騁乎雲夢之中不知穰侯受命於秦

十國字

卷九

二

王。填。罨。塞。之。內。而。投。已。乎。罨。塞。之。外。韓。子。曰。州。侯。相。荆。貴。而。主。斷。荆。王。疑。之。因。問。左。右。對。曰。無。有。如。出。一。口。秦。之。張。儀。可。謂。態。臣。者。也。皆。變。態。佞。媚。之。臣。儀。或。作。祿。增。對。蘇。秦。言。之。則。也。

作。儀。為。優。者。字。衍。韓。之。張。去。疾。蓋。張。良。之。祖。漢。書。良。其。先。韓。人。犬。父。開。地。相。韓。昭。侯。宣。惠。

王。襄。哀。王。父。平。相。釐。王。悼。惠。王。五。世。事。韓。戰。國。策。韓。有。張。翠。納。賂。於。宣。犬。后。也。增。本。注。襄。哀。王。三。字。從。謝。壩。意。因。良。傳。補。

趙。之。奉。陽。後。語。蘇。秦。說。趙。肅。侯。肅。侯。正。○。去。起。呂。反。之。弟。奉。陽。君。為。相。不。悅。蘇。

秦。蘇。秦。乃。去。之。又。戰。國。策。蘇。秦。說。趙。王。曰。天。下。之。卿。相。人。君。及。至。布。衣。之。士。莫。不。高。大。王。之。行。義。皆。願。奉。

教。陳。忠。於。前。之。日。久。矣。雖。然。奉。陽。君。妬。大。王。不。得。任。事。是。以。外。賓。客。游。談。之。士。無。敢。盡。忠。於。前。盧。藏。用。云。

奉。陽。君。名。成。又。案。後。語。奉。陽。君。卒。蘇。秦。乃。從。燕。而。來。說。肅。侯。合。從。之。事。而。公。子。成。武。靈。王。時。猶。不。肯。胡。服。即。公。子。成。非。奉。陽。君。也。

齊。之。孟。嘗。可。謂。篡。臣。也。史。記。曰。齊。閔。王。既。滅。宋。益。驕。欲。

元本齊之
管仲晉之
咎犯作晉
之咎犯齊
之管仲

盡滅孟嘗。孟嘗君恐。乃如魏。魏昭王以為相。西合於秦。趙與燕。共伐破齊。後齊襄王立。孟嘗中立為諸侯。無所屬。襄王新立。畏孟嘗而與連和。是篡臣也。增。本。注。欲。盡。滅。孟。嘗。史。記。作。欲。去。孟。嘗。君。齊。之。管。

仲。晉。之。咎。犯。咎。與。舅。同。晉。文。公。之。舅。狐。偃。犯。其。字。也。楚。之。孫。叔。敖。可。謂

功臣矣。增。孫。叔。敖。已。見。于。非。相。篇。殷。之。伊。尹。周。之。大。公。可。謂。聖。臣

矣。是。人。臣。之。論。也。吉。凶。賢。不。肖。之。極。也。國。之。吉。凶。人。君。賢。不。肖。極。

於。論。臣。也。增。吉。凶。舊。作。凶。吉。今。據。宋。本。韓。本。改。之。極。言。極。於。此。域。也。○。大。音。恭。必。謹。志。之。而

慎。自。為。擇。取。焉。足。以。替。矣。志。記。也。言。必。謹。記。此。四。臣。之。安。危。而。慎。自。擇。取。則。足。

以。替。考。從。命。而。利。君。謂。之。順。從。命。而。不。利。君。謂。之。諂。

逆。命。而。利。君。謂。之。忠。逆。命。而。不。利。君。謂。之。篡。不。恤。君

宋本恤作
郵

之榮辱不恤國之臧否偷合苟容以持祿養交而已

耳謂之國賊養交謂養其與君交接之人不忤犯便怒也或曰養其外交若蘇秦張儀孟嘗

君所至為相也增脩身篇云以不善先人者謂之諂以不善和人者謂之諛○否補美反君有過

謀過事將危國家殞社稷之具也增殞也大臣父兄有

能進言於君用則可不用則去謂之諫增父兄舊作父子兄弟今

據元本羣書治要改之父兄謂同姓大夫也曲禮曰為人臣之禮不顯諫三諫而不聽則逃之有能

進言於君用則可不用則死謂之爭有能比知同力

比合也知讀為智增爭率羣臣百吏而相與疆君橋

君疆其丈反橋與橋同屈也君雖不安不能不聽遂以解國之大

宋本具作懼

標注本言作賢

說苑無疆君之君橋宋本橋作橋

患除國之大害成於尊君安國謂之輔有能抗君之

命竊君之重反君之事以安國之危除君之辱功伐

足以成國之大利謂之拂抗拒也戰功曰伐左傳郤至驟稱其伐拂讀為弼弼

所以輔正身督者也或讀為拂違君之意也謂若信陵君違魏王之命竊其兵符殺晉鄙反軍救趙之事

遂破秦而存趙夫輔車相依今趙存則魏安故曰安國之危除君之辱也增大戴禮曰絜廉而切直匡過

而諫邪者謂之弼弼者拂天子之過者也本注拂字舊作佛謝朓改之今從之反軍當作反君之事二字

當移存故諫爭輔拂之人社稷之臣也國君之寶也

明君之所尊厚也而闇主惑之以為已賊也增已音紀故

明君之所賞闇君之所罰也闇君之所賞明君之所

宋本厚上有所字

元本惑之作惑君

殺也。伊尹箕子，可謂諫矣。伊尹諫大甲。箕子諫紂。比于子胥，可

謂爭矣。增比于爭紂。子胥爭吳王夫差。平原君之於趙也，可謂輔矣。

信陵君之於魏也，可謂拂矣。傳曰：從道不從

君，此之謂也。故正義之臣，設則朝廷不頗。設謂置於

也。增杜預左氏傳注曰：頗，不平。○朝直遙反。頗，普何反。諫爭輔拂之人，信則君

過不遠。信謂見信於君。或曰：信讀為伸，謂道行也。增遠猶大也。左氏昭公四年傳曰：不十年侈其

惡不遠。瓜牙之士，施則仇讎不作。瓜牙之士，勇力之臣也。施，謂展其材也。增

施，陳列之謂也。成相篇曰：六卿施。邊境之臣，處則疆垂不喪。垂與陲同。增處

設置也。○處昌呂反。喪息浪反。故明主好同而闇主好獨。獨謂自任其智。增好

呼報。明主尚賢，使能而饗其盛。盛謂大業。言饗其臣之功業也。增盛讀為

成。饗與享同。疆國篇曰：闇主妬賢，畏能而滅其功。滅

沒也。增妬，妒也。故反。妬，俗字。罰其忠，賞其賊，夫是之謂至闇。桀紂所

以滅也。事聖君者，有聽從無諫爭。聖君無失。增爭事

中君者，有諫爭無諂諛。中君可上可下。若齊桓公事者，也。諂諛則遂成闇君也。事

暴君者，有補削無撓拂。補謂彌縫其闕。削謂除去其惡言，不敢顯諫。闇匡救之也。

撓，謂屈其性也。拂，違也。撓拂，則身見害。使君有殺賢之名，故不為也。拂音佛。迫脅於亂時，

窮居於暴國，而無所避之，則崇其美，揚其善，違其惡，

隱其敗，言其所長，不稱其所短，以為成俗。謂危行言遜，以避害。

宋本橋作橋

也。以為成俗。言如此而不變。若舊俗然也。增長竹丈反。詩曰。國有大命。不可以

告人。防其躬身。此之謂也。逸詩。增防舊作妨。今據宋本韓本改之。言天降大命。

將凶此國。以此告人。則罪將及其身。宜緘其口。以防身害也。唐風揚之水。詩曰。我聞有命。不敢以告人。亦

此。恭敬而遜。聽從而敏。不敢有以私決擇也。敏。謂承命而速

行。不敢更私自決斷選擇也。不敢有以私取與也。以順上為志。是

事聖君之義也。但稟命而已。忠信而不諛。諫爭而不諂。撝

然。剛折端志。而無傾側之心。撝。彊貌。禮記曰。和而不流。強哉撝。剛折。剛直面

也。增。撝字。見于上。是案曰是非。案曰非是。事中君之

義也。增。案。語助。調而不流。柔而不屈。寬容而不亂。雖調和而不至

元本無以私之以下

宋本橋作

宋本樸上有其字

韓本餒作餒

流河。雖柔從。而不屈曲。曉然。以至道。而無不調和也。

雖寬容。而不與為亂也。曉然。明喻之貌。至道。無為不爭之道。以至道。則暴君

不能加怒。無不調和。言皆不違拂也。增。至道。猶言入道也。不與君道

篇至道同也。而能化易。時關內之。是事暴君之義也。關。當為開。傳寫誤也。內。與納同。言既以沖和事之。

則能化易。其暴戾之性。時以善道開納之也。或曰。以道關通於

君之心中也。若馭樸馬。樸馬。未調習之馬。不可遽牽。重明之也。增。馭與御同。樸

舊作撲。今據宋本改之。若養赤子。赤子。嬰兒也。未適其性。不

驚懼也。若食餒人。餒。使飢渴於至道。如餒人之欲食。以善道節量與之。不使狂惑也。莊子曰。人惑則死。增

言徐而諫之。不敢急為也。本注前說非。○食祥吏反。餒與餒通。故因其懼也。而改其過。因其

小字元本無因其怒也而除其怨八字

憂也。而辨其故。辨其致憂之端則遷善也。因其喜也。而入其道。喜

之時多所聽納。故因以道入之。增謂使君入其道也。因其怒也。而除其怨。怨惡

因君怒除去之也。曲得所謂焉。雖憂懼喜怒之殊。委增怨謂怨君者也。曲皆得所謂所謂即

化易君性也。增所謂改其過以下之四事也。書曰。從命而不拂。微諫而不

倦。為上則明。為下則遜。此之謂也。書伊訓也。增今伊訓大有異同。○拂

音佛。事入而不順者。不疾者也。不順上意也。疾速也。不疾言怠慢也。疾而

不順者。不敬者也。敬而不順者。不忠者也。忠而不順者。無功者也。有功而不順者。無德者也。故無德之為

道也。傷疾墮功滅苦。故君子不為也。傷疾墮功滅苦未詳或恐錯誤

元本下無德作德字

韓本德作道韓詩外

傳德復作道覆羣書

治要復作覆

韓詩外傳補作輔

怒作怨宋本恤作

耳。為或為違。增故無德疑。有大忠者。有次忠者。有下

忠者。有國賊者。以德復君而化之。大忠也。復報也。以德調君而補之。次

忠也。謂匡救其惡也。以是諫非而怒之。下忠也。使君有害賢

也。不恤君之榮辱。不恤國之臧否。偷合苟容。以之持

祿養交而已耳。國賊也。增羣書治要無下之字。是也。○否補美反。若周公

之於成王也。可謂大忠矣。若管仲之於桓公。可謂次

忠矣。若子胥之於夫差。可謂下忠矣。若曹觸龍之於

紂者。可謂國賊矣。說苑曰。桀貴為天子。富有天下。其左師觸龍者。諂諛不正。此云紂。未

知孰是增夫音仁者必敬人凡人非賢則案不肖也

扶差初佳反人賢而不敬則是禽獸也禽獸不知敬賢增敬

語助人不肖而不敬則是狎虎也狎輕侮也禽獸則

亂狎虎則危災及其身詩曰不敢暴虎不敢馮河人

知其一一莫知其他戰戰兢兢如臨深淵如履薄冰此

之謂也詩小雅小旻之篇暴虎徒搏馮河徒涉人知

其一莫知其佗言人皆知暴虎馮河立至於

害而不知小人為害有甚於此也增毛萇曰戰戰恐

也兢兢戒也如臨深淵恐墜也如履薄冰恐陷也愛

婦搏虎之搏同○馮皮水反故仁者必敬人敬人

有道賢者則貴而敬之不肖者則畏而敬之賢者則

親而敬之不肖者則疎而敬之其敬一也其情二也

若夫忠信端慤而不害傷則無接而不然

是仁人之質也其敬雖異至於忠信端慤不傷害則凡所接物

皆然言嘉善而矜不能不以人之不肖逆詐待

之而欲傷害之也忠信以為質端慤以為統統綱紀

質體也增夫音扶禮義以為文文飾倫類以為理倫人倫類

端慤自處言推近以知遠也喘而言騰而動而一可以為法則

以此為條理也喘而動而一可以為法則與

勸學篇蚋同喘微言也螻微動也一皆也言一動一

息之間皆可以為法則也騰人允反增勸學篇無而

是也詩曰不僭不賊鮮不為則此之謂也詩大雅

言不僭差賊害則少不為恭敬禮也調和樂也調和

人法則矣增鮮息淺反不爭

宋本疎作

宋本身下有矣字宋本佗作它

也。謹慎利也。鬪怒害也。故君子安禮樂利，謹慎而無

鬪怒，是以百舉不過也。小人反是。增通忠之順。

忠有所壅塞，故通之。然而終歸於順也。增忠謂爭權，

戾弼君也。其行似逆，而其實歸順也。通達其義也。權

險之平，權用危險之事，使至於平也。或曰：權變也。既

不可扶持，則變其危險，使治平也。增其行似

險，而其實歸平也。禍亂之從聲，君雖禍亂，應三者非

明主莫之能知也。聞君不知，所以殺害也。爭然後善，戾

然後功出，死無私致忠而公。夫是之謂通忠之順。信

陵君似之矣。諫爭君然後能善，違戾君然後立功。出

身死戰不為私事而歸於至忠至公，信

安故似之。增致盡也。○爭側逆反，出尺類反。夫音扶。

下。奪然後義殺，然後仁。上下易位，然後貞。奪者，不義

不仁之稱。上下易位，則非貞也。而湯武惡桀紂之亂

天下而奪之，是義也。不忍蒼生之塗炭而殺之，是仁

也。雖上下易位，而使賢愚功參天地，澤被生民。夫是

之謂權。險之平，湯武是也。增被皮過而同情和而無

經。經，常也。但和順上意，而不恤是非，不論曲直，偷合

苟容，迷亂狂生。迷亂其君，使生狂也。增按君道篇，危

狂生者也。如桀紂其人，夫是之謂禍亂之從聲。飛廉

也。而飛廉惡來迷亂之。惡來是也。傳曰：斬而齊，枉而順，不同而壹。

此言反經合道如信陵湯武者也。所以斬之，取其齊也。所以枉曲之，取其

順也。所以不同，取其一也。初雖似乖，良然終歸於理。

宋本同作
通韓本同
宋本恤作
邱論作洽
韓本同

者也。增傳。詩曰：受小球大球，為下國綴旒。此之謂也。
 直戀反。詩商頌長發之篇。球，玉也。鄭玄云：綴，猶結也。旒，旌旗
 之垂者。言湯既為天所命，則受小玉，謂尺二寸圭。受
 大玉，謂珽也。長三尺，執圭，指珽，以與諸侯會同，結定
 其心。如旌旗之流，綵著焉。引此以明湯武取天下，權
 險之平。為救下國者也。增毛萇曰：綴，表旒章也。愛曰：
 小球大球，小國大國諸侯所執，以為贊也。為下國表
 章，謂人皆
 瞻之也。

致士篇第十四

明致賢士之義。增士舊作仕。今據宋本韓本改之。案本注楊倞

時未誤必矣。

衡聽顯幽重明退姦進良之術。

衡，平也。謂不偏聽也。顯幽，謂使幽人明顯。

不擁蔽也。重明，謂既明又使明也。書曰：德明惟明，能顯幽則重明矣。能退姦則良進矣。增幽，謂幽隱之地。

顯幽。書所謂揚側陋也。明，謂顯明之地。重明，書所謂明明也。衡聽，以下蓋五條也。本注非。○重直用反。下同。朋黨，比周之譽。君子不聽。殘賊加累之譖。君子不

用。殘賊，謂賊害人。加累，以罪惡加累誣人也。增孟子曰：賊仁者謂之賊，賊義者謂之殘。○此毗志反。累

力軌。隱忌，雍蔽之人。君子不近。隱亦蔽也。忌，謂妒賢。反。貨財禽犢之請，君子不許。行賂請。凡流言流說流

事流謀流譽流愬，不官而衡至者，君子慎之。根流者無

謂愬，譖也。不官，謂無主首也。衡，讀為橫。橫至，橫逆而至也。增不官而衡至者，不由其官而自他來者也。譖，說文訓愬，故本注訓。聞聽而明譽之。君子聞聽流言，譽謂顯露其事，不為隱蔽。如此則姦人不敢獻其謀也。增譽疑當作譽。字之誤也。譽，古察字。定其

當而當然後士其刑賞而還與之

士當為事行也言定其當否既當之

後乃行其刑賞反與之也謂其言當於善則事之以賞當於惡則事之以刑當丁浪反增士字彙曰察也

也如是則姦言姦說姦事姦謀姦譽姦愬莫之試也

忠言忠說忠事忠謀忠譽忠愬莫不明通方起以尚

盡矣明通謂明白通達其意方起並起尚與上同上

盡謂盡忠於上也增古屋扇曰尚猶不尚息焉

之尚庶幾盡其忠也○夫是之謂衡聽顯幽重明退

方與並通盡津忍反

姦進良之術增夫音扶川淵深而魚鼈歸之山林茂而禽

元本備作倫標注本名作明

獸歸之刑政平而百姓歸之禮義備而君子歸之故

禮及身而行脩義及國而政明能以禮挾而貴名白

天下願令行禁止王者之事畢矣挾讀為浹能以禮

白天下皆願從之詩曰惠此中國以綏四方此之謂

也詩大雅民勞之篇中國京師也四川淵者魚龍之

居也山林者鳥獸之居也國家者士民之居也川淵

枯則魚龍去之山林險則鳥獸去之國家失政則士

民去之增枯讀為涸險險阻也冢無土則人不安居

無人則土不守無道法則人不至無君子則道不舉

增禮記曰其人存則其政舉故土之與人也道之與法也者國家

之本作也本作猶君子也者道法之摠要也不可少

總宋本摠作

皆作龍

頃曠也。增摠要猶言綱紀也。得之則治失之則亂得之則安失

之則危得之則存失之則凶。增之字皆指君子。○治直吏反下同。故有

良法而亂者有之矣。有君子而亂者自古及今未嘗

聞也。傳曰。治生乎君子亂生乎小人。此之謂也。增傳直戀

反。得衆動天。得衆則可以動天。言人之所美意延年。欲天必從之。增動感動也。

美意樂意也。無誠信如神。誠信則如神明。言物不能欺也。增禮記曰禍福將至。

善必先知之。不善必先知之。故至誠如神。夸誕逐魂。逐魂逐去其精魂。猶喪精也。誇夸妄誕。作

應也。增夸誕已見不苟篇。○夸苦華反。人主之患

不在乎言用賢而在乎誠必用賢。增患如患所以立之患謂人主之所

元本明其作其明乎

為患也。舊本言上有不字。今據宋本除之。夫言用賢者口也。却賢者行也。

無善行則賢不至也。增却退也。○夫音扶。行下孟反。下同。口行相反而欲賢者之

至不肖者之退也不亦難乎。增反舊作返。今據宋本羣書治要改之。夫

耀蟬者務在明其火振其樹而已。火不明雖振其樹

無益也。南方人照蟬取而食之。禮記有蜩范是也。增夫音扶。今人主有能明其

德則天下歸之。若蟬之歸明火也。臨事接民而以義

變應寬裕而多容恭敬以先之。政之始也。多容廣納也。然

後中和察斷以輔之。政之隆也。政之崇高。在輔以中和察斷。斷丁亂反。

然後進退誅賞之。政之終也。故一年與之始。三年與

之終

夫不教而殺謂之虐故為政之始寬裕多容用三年政成然後進退誅賞也

其終為始則政令不行而上下怨疾亂所以自作也

先賞罰後德化則亂書曰義刑義殺勿庸以即汝惟曰未有順

事言先教也

書康誥言雖義刑義殺亦勿用即行之當先教後刑也雖先後不失尚謙曰我

未有順事故使民犯法躬自厚而薄責於人也增今康誥大有異同程者物之準也

程者薄責於人也增今康誥大有異同程者物之準也

度量之禮者節之準也節謂君臣程以立數禮以定

倫言有程則可以立一二之數有禮則可以定君臣父子之倫也增古屋扁曰數度量數制之數德

以叙位能以授官度其德以叙上下之位考其能以授所任之官若夔典樂伯夷典禮

也節奏謂禮節奏陵峻凡節奏欲陵而生民欲寬

節奏謂禮節奏陵峻也節奏謂禮節奏陵峻

節奏謂禮節奏陵峻也節奏謂禮節奏陵峻

節奏謂禮節奏陵峻也節奏謂禮節奏陵峻

節奏謂禮節奏陵峻也節奏謂禮節奏陵峻

節奏謂禮節奏陵峻也節奏謂禮節奏陵峻

節奏謂禮節奏陵峻也節奏謂禮節奏陵峻

節奏謂禮節奏陵峻也節奏謂禮節奏陵峻

節奏謂禮節奏陵峻也節奏謂禮節奏陵峻

節奏謂禮節奏陵峻也節奏謂禮節奏陵峻

節奏謂禮節奏陵峻也節奏謂禮節奏陵峻

節奏謂禮節奏陵峻也節奏謂禮節奏陵峻

節奏謂禮節奏陵峻也節奏謂禮節奏陵峻

節奏謂禮節奏陵峻也節奏謂禮節奏陵峻

生民謂以德教生養民也言人君自守禮之節奏則

欲嚴峻不弛慢養民則欲寬容不迫切之也增陵峻

通言有廉隅也節奏陵而文生民寬而安節奏雖峻亦有文

謂節奏嚴厲而文飾著也上文下安功名之極也不可以加矣君

者國之隆也父者家之隆也隆猶尊也隆一而治二而亂

自古及今未有二隆爭重而能長久者增治直吏反

師術有四而博習不與焉術法也言有四德則可以為入師師法不在博習也

與音預尊嚴而憚可以為師增憚見畏憚也禮記者艾

而信可以為師五十一曰艾六十曰者誦說而不陵不犯可以為

師誦謂誦經說謂解說謂守其誦說不自陵突觸犯言行其所學增古屋扁曰陵學記不陵節而施之

言行其所學增古屋扁曰陵學記不陵節而施之

言行其所學增古屋扁曰陵學記不陵節而施之

言行其所學增古屋扁曰陵學記不陵節而施之

言行其所學增古屋扁曰陵學記不陵節而施之

言行其所學增古屋扁曰陵學記不陵節而施之

言行其所學增古屋扁曰陵學記不陵節而施之

言行其所學增古屋扁曰陵學記不陵節而施之

言行其所學增古屋扁曰陵學記不陵節而施之

言行其所學增古屋扁曰陵學記不陵節而施之

言行其所學增古屋扁曰陵學記不陵節而施之

言行其所學增古屋扁曰陵學記不陵節而施之

言行其所學增古屋扁曰陵學記不陵節而施之

言行其所學增古屋扁曰陵學記不陵節而施之

宋本則同
作而非

元本詩曰
以下十四
字在利淫
下

陵愛曰犯謂犯
先師所傳之義
知微而論可以為師
能講論論虛困

反增論如故師術有四而博習不與焉
水深則同流

旋也水深不流
樹落則糞木
謂木葉落糞其根也

宋本韓
本補之
弟子通利則思師
思其厚於己也

深也
詩曰無言不讎無德不報此之謂也
此言為善則物必報之也

增詩大雅抑
賞不欲僭刑不欲濫賞僭則利及小人

刑濫則害及君子若不幸而過寧僭無濫與其害善

不若利淫
增左氏襄二十六年傳曰善為國者賞不僭而刑不濫賞僭則懼及淫人刑濫則懼

及善人若不幸而過寧僭無濫與其失善寧其荀子卷
利淫又尚書曰與其殺不辜寧失不經是也
第九

荀子卷第十

上州山世璠正編

唐虢州楊倬注 日本信州久保愛增注

遠州土屋型重訂

議兵篇第十五

臨武君與孫卿子議兵於趙孝成王前

臨武君蓋楚將未知姓名

元本無子
字下皆同
羣書治要
同

戰國策曰天下合從趙使魏加見楚春申君曰君有
將乎春申君曰有矣僕欲將臨武君魏加曰臣少之
時好射臣願以射譬可乎春申君曰可魏加曰異日
者更羸與王處京臺之下更羸曰臣能為王引弓虛
發而下鳥有間鳴鴈從東方來更羸以虛發而下之
王曰射之精乃至於此乎更羸曰此孽也王曰先生

何以知之。對曰。其飛徐者。故創痛也。其鳴悲者。久失羣也。故創未息。而驚心未去。聞弦音烈。而高飛。故隕也。今臨武君嘗為秦孽。不可以為距秦之將。趙孝成王。晉大夫趙夙之後。簡子十世孫。或曰。劉向新序云。孫卿至趙。與孫臏議兵。趙孝成王前。臨武君即孫臏也。今按史記年表。齊宣王二年。孫臏為軍師。則敗魏於馬陵。至趙孝成王元年。已七十餘年。年代相遠。疑臨武君非此孫臏也。王曰。請問兵要。臨武君對曰。上得天時。下得地利。若右陵前左水。觀敵之變動。後之發。先之至。澤之比也。先至。○後胡豆。此用兵之要術也。孫卿子曰。不然。臣所聞古之道。凡用兵攻戰之本。在乎一民。弓矢不調。則羿不能以中微。六馬不和。則造父不能以

韓詩外傳。在乎一民。作附親士民而已。

致遠。士民不親附。則湯武不能以必勝也。

宋本一作。元本無下。者字善字。

故善附民者。是乃善用兵者也。故兵要在乎善附民而已。臨武君曰。不然。兵之所貴者。勢利也。所行者。變詐也。善用兵者。感忽悠闊。莫知其

宋本勢作。孰下同。元本無其字。

所從出。感忽悠闊。皆謂倏忽之間也。感忽。恍忽也。悠。之上。九地之下。使敵人不可測。魯連子曰。弃感忽之恥。立累世之功。增本注立字。舊脫。今從謝塘說補之。

孫臏用之。無敵於天下。豈必待附民哉。孫謂吳王闔閭將吳起也。孫卿子曰。不然。臣之所道。仁人之兵。王者

之志也。帝王之志。意如君之所貴。權謀勢利也。所行

韓詩外傳。志作事。

宋本者作也

攻奪變詐者諸侯之事也。仁人之兵不可詐也。彼可

詐者怠慢者也。路亶者也。路暴露也。亶讀為祖。露袒。謂上下不相覆蓋。新序作

落單。增路君臣上下之間滑然有離德者也。滑亂也。音骨。言

彼可欺詐者皆如此之國也。增新序滑作渙。下文亦有渙焉。離耳。渙焉離耳二語。本注云。渙焉猶渙焉也。

仍案滑渙霍蓋古音通。舊本無。故以祭詐祭猶巧拙

者字。今據宋本補之。新序亦有。故以祭詐祭猶巧拙

有幸焉。以祭詐堯譬之。若以卵投石以指撓沸也。撓攪也。以

指撓沸。言必爛也。新序作以指撓沸。增羣書治要無

若赴水火入焉焦沒耳。故仁人上下相愛之意。百

將一心三軍同力。增故仁人以下必有誤。新序作仁

韞詩外傳曰。抱羽毛而赴烈火。又則焦也。

○將子臣之於君也。下之於上也。若子之事父。弟之

事兄。若手臂之扞頭目而覆胷腹也。詐而襲之。與先

驚而後擊之一也。先驚頭目。使知之。而後擊之。豈手

曰。驚讀為警。言雖詐而襲。上下相和如是。則必有知

而告之者。故曰先警。昔者秦孟明襲鄭。鄭賈人弦高

知而告之。之類是也。○覆扶又反。且仁人之用十里之國。則將有百

里之聽。聽。猶耳目也。言遠人自為其耳目。或曰。謂間

大。彌遠彌小。海上有十里之諸侯。百用百里之國。則

將有千里之聽。用千里之國。則將有四海之聽。必將

聰明警戒。和傳而一。耳目明而警戒。相傳以和。無有二心也。一云。傳或為博。博衆也。

管子地員注 卷十 三

而一。如一也。言和眾如一也。增傳疑當作故仁人之

兵聚則成卒散則成列。卒卒伍行列行也。延則若莫耶

之長刃。嬰之者斷。兌則若莫耶之利鋒。當之者潰。兌猶

聚也。與隊同。謂聚之使短潰壞散也。新序作銳則若

莫耶之利鋒也。增古屋隔曰陣法有方圓曲直銳延

者直陣是也。物圓居而方正則若盤石然。觸之者角

摧。圓居方正謂不動時也。則如大石之不可移動案

也。增謝墉本從新序改正作止。○盤與磐同。

角鹿埵隴種東籠而退耳。其義未詳。蓋皆推敗披靡

如禾實垂下然。埵丁果反。隴種遺失貌。如隴之種物

然。或曰即龍鍾也。東籠與凍隴同。沾濕貌。如衣服之

沾濕然。新序作隴鍾而退。無鹿埵字。增物茂卿曰案

助辭。豕田虎曰角字衍。楊慎曰鹿埵同。埵丁果反。鹿

埵如禾稂下垂也。謝翫曰垂下之貌。舊脫垂字。今補

埵說文禾實垂下謂之埵。丁果切。楊意埵讀為穉。故

音義與之同也。又即龍鍾也。舊脫龍字。龍鍾乃當時

常語。今補。又案方言隴涿謂之霑漬。廣韻凍隴霑漬

也。故楊云凍隴沾溼貌。舊誤作凍龍。今改正。通雅引

北史云宇文泰戰敗敵兵追及李穆以鞭擊泰曰籠

東軍士爾主安在。籠東猶隴種。圓居以下二十六字

韓詩外傳作圓居則若丘山之不可移也。方居則若

盤石之不可拔也。觸且夫暴國之君將誰與至哉。增夫

音扶彼其所與至者必其民也。而其民之親我歡若

父母。其好我芬若椒蘭。彼及顧其上則若灼黥。灼如畏

增好呼報若仇讎。人之情雖桀跖豈又肯為其所惡。

賊其所好者哉。增又讀為有新序是猶使人之子孫

宋本耶作邪

元本無而字

自賊其父母也。彼必將來告之。夫又何可詐也。不可得詐

襲也。增孟子曰。率其子弟。攻其父母。自生民以來。未有能濟者也。○告古毒反。故仁人用國

日明。日益明察。諸侯先順者安。後順者危。慮敵之者削。反

之者。凶。謀慮與之為敵者。土地必見侵削。反。謂不服從也。詩曰。武王載發。有

虔秉鉞。如火烈烈。則莫我敢遏。此之謂也。詩。殷頌。武王。湯也。發

讀為旃。虔。敬。遏。止也。湯建旃與師。本由仁義。雖用武持鉞。而猶以敬為先。故得如火之盛。無能止之也。增

今詩發作旃。新序同。是也。有讀為又。孝成王臨武君曰。善。請問王者之

兵。設何道。何行而可。九設。謂制置。道。謂論說。放。令也。行。動用也。增。行。下。孟。反。孫卿

子曰。凡在大王。將率末事也。臣請遂道。王者諸侯疆

元本反上有然字

今詩湯作長

元本末上有皆字

宋本僵作強。下同

小字元末。效作効。注

同。宋本勢作執

弱存。凶之效。安危之勢。率與帥同。所類反。道。說也。效。驗也。孝成王見荀卿論兵。謂

王者以兵為急。故遂問用兵之術。荀卿欲陳王道。因不容其問。故言凡在大王之所務。將帥乃其末事耳。

所急。教化也。遂。廣說。湯武五霸及戰國諸侯之事也。增。將子。匠反。君賢者其國治。君

不能者其國亂。增。治。直吏反。下同。隆禮貴義者其國治。簡禮

賤義者其國亂。治者疆。亂者弱。是疆弱之本也。上足

印則下可用也。上不足印則下不可用也。印。占仰字。不仰不足

仰也。下託上曰仰。宜向反。能教且化。長養之。是足仰。增。本注不仰以下二十四字。標注本無。韻會仰字注

所引。無不仰不足仰也。六字。謝墉曰。以下可用則疆。注觀之。正文當本是上。不印。衍足字。

下不可用則弱。是疆弱之常也。隆禮效功上也。重祿

貴節次也。上功賤節，下也是疆弱之凡也。效驗也。功戰功也。效

功謂不使賞僭也。重祿重難其祿。不使素餐也。節忠義也。君能隆禮驗功則疆。上戰功輕忠義則弱。大已

如此也。增重祿厚祿也。禮記曰：忠。好士者疆，不好士

信重祿節節義也。○重如字。下同。好士者疆，不好士者弱。士賢士也。增愛民者疆，不愛民者弱。政令信者

疆，政令不信者弱。信謂使下可信。增說苑曰：民齊者

疆，不齊者弱。齊謂同力。賞重者疆，賞輕者弱。重難其賞，使必賞有功則

疆輕易其賞則弱也。增重與貴爵重賞之重同。厚也。輕反此。○輕如字。刑威者疆，刑侮

者弱。刑當罪，使人可畏則疆，不當罪則人侮。故弱也。械用兵革，攻完便利

者疆。攻當為功。功精好加功者也。器械牢固，便利於用則疆也。增攻考工記：攻金攻木之攻完。左氏

元本不齊上有民字

隱公元年傳：大叔完聚之完，皆脩治之謂也。或曰：魏都賦云：物背窳而就攻。劉良曰：攻堅也。詩云：我車既攻。械用兵革，窳楛不便利者弱。窳，器病也。音庾。楛，濫

音。重難用兵者疆。增重權重**用兵者疆，輕用兵者弱。**直用反。輕牽政反。權

出**一者疆，權出二者弱。**政多門則弱。是疆弱之常也。齊人

隆**技擊。**技材力也。齊人以勇力擊斬敵者，號為技擊。孟康曰：兵家之技巧。技巧者，習手足，便器械。

積機關以立其**技也，得一首者，賜贖鎰金，無本賞矣。**

八兩曰鎰。本賞謂有功同受賞也。其技擊之術，斬得一

勝亦不賞。是無本賞也。增漢刑法志：作得一首則得

賜金。愛案：賜贖鎰金，言使無功者出鎰金贖其罪。而

以其金賜有功者也。不是**事小敵彘，則偷可用也。**偷

漢書刑法志彘作脆

宋本賜上有則字

宋本焉作然

竊用之也。義讀為脆。史記聶政謂嚴仲子曰。事大敵屠可以且夕得甘脆以養親也。增偷苟且也。事大敵堅則渙焉離耳。易序卦曰。渙者離也。若飛鳥然。傾側反覆無日。

若飛鳥。言無憑依也。無日。言傾側反覆之速不得一日也。增古屋漏曰。若飛鳥。所謂烏合之兵也。是

亡國之兵也。兵莫弱是矣。是其去貨市傭而戰之幾

矣。此與貨市中傭作之人。而使之戰相去幾何也。增去舊作出。今據元本改之。魏氏之武

卒以度取之。武卒。選擇武勇之卒。號為武卒。以度取之。謂取其長短材力中。度者。衣三

屬之甲。如淳曰。上身一。髀禪一。脛織一。操十二石之

弩。負服矢五十箇。置戈其上。置戈於身之上。謂荷戈

矢之器。冠鞬帶劍。鞬與胄同。漢書作冠胄帶劍。顏

元本無服字。宋本簡作个。元本無冠字。

冠古。贏三日之糧。日中而趨百里。贏。負擔也。日中。一

及刑法志改之。中試則復其戶。利其田宅。復其戶。不

其田宅。不征眾也。顏師古曰。利。謂給其便利之處。中

下仲反。復方目反。增謝朓曰。注不征眾。眾字誤。疑作

稅。是數年而衰。而未可奪也。改造則不易周也。此中

筋力數年而衰。亦未可遽奪其優復。使皆怨也。改造

更選擇也。則又如前。增數所矩反。下數。國同。易以鼓

反。是故地雖大。其稅必寡。是危國之兵也。優復既多。則稅寡。資

用貧乏。秦人其生民也狹隘。其使民也酷烈。生民所

宋本狹隘作陘。陘。宋本勢作執。下同。

狹隘。謂秦地險固也。酷烈。嚴刑罰也。地險固則寇不

能害。嚴刑罰則人皆致死也。增此即與王霸篇生民

則致貧。險使民則暴勞。苦同意。言秦政劫之以勢。謂

其生養之道薄。而其使役之方急也。

威勢劫迫之使出戰隱之以隄謂隱蔽以險隄使敵不能害鄭氏曰秦地多隄隱藏其民於隄

中也增漢書刑法志注臣瓚云秦政急峻隱括其民於隘狹之法怛之以慶賞怛與

串習也戰勝則與之賞慶鯀之以刑罰鯀藉也不勝使習以為常怛女九反

藉之莊子風謂蛇曰鯀我亦勝我音秋或作踏七六反增鯀與隨同集韻云追也使天下之

民所以要利於上者非鬪無由也增要於遙反泥而

用之得而後功之守險隄而用之既得勝乃賞其功所以人自為戰而立功者眾也增

隄狹也功賞相長也五甲首而隸五家有功而賞之使相長獲得五甲

首則役隸鄉里之五家也是最為眾彊長久多地以正也增長竹丈反下同

故四世有勝非幸也數也為之有根本不邀一時之利故能眾彊長久也不復

宋本彊作張下同

其戶利其田宅故多地也以正言比齊魏之苟且為正言秦亦非天幸有術數然也四世考公惠王武王

昭王也增標注云眾彊異乎齊之烏合長久異乎魏之衰耗多地以正異乎魏之稅寡正謂征稅也○正

音征故齊之技擊不可以遇魏氏之武卒魏氏之武卒

不可以遇秦之銳士秦之銳士不可以當桓文之節

制桓文之節制不可以敵湯武之仁義有遇之者若

以焦熬投石焉以焦熬之物投石也熬五刀反兼是數國者皆干賞

蹈利之兵也傭徒鬻賣之道也未有貴上安制綦節

之理也干求也言秦魏雖足以相勝皆求賞蹈利之兵與傭徒之人鬻賣其力作無異未有愛貴

其上為之致死安於制度自不踰越極於忠義心不為非之理者也諸侯有能微妙之

越極於忠義心不為非之理者也諸侯有能微妙之

以節則作而兼殆之耳。微妙精盡也。節，仁義也。作，起也。殆，危也。諸侯有能精盡仁

義，則起而兼危也。兼危，此數國謂禽滅之。增節，節制也。本注兼危也。舊作無危也。兼危，此舊作兼此。今從

謝墉說據正文改正之。故招近募選，隆勢詐，尚功利，是漸之也。

近當為延。傳寫誤耳。招延，謂引致之也。募選，謂以財

召之而選擇可者。此論齊之技擊也。隆勢詐，謂以威

勢變詐為尚。此論秦也。尚功利，謂有功則利其田宅。

論魏也。漸進也。言漸進而近於法。未為理也。或曰：漸

浸漬也。謂其賞罰纔可漸凍於外，中心未悅服。漸子

廉反。增古屋，扇曰募選。謂魏氏之武卒以度取之。尚

功利亦論秦人。漸，謂勸進。禮義教化是齊之也。服其

士卒也。詐，側嫁反。下同。禮義教化是齊之也。服其

齊一人。故以詐遇詐，猶有巧拙焉。猶齊之技擊不可

之術也。故以詐遇詐，猶有巧拙焉。以當魏之武卒也。

以詐遇齊，辟之猶以錐刀墮太山也。辟音譬。墮，毀也。非

也。許唯反。

天下之愚人莫敢試，故王者之兵不試。一舉而定，不

者之兵，人皆知其不可當，故無試之者。湯武之誅桀紂也，拱挹指麾而

疆暴之國莫不趨使。誅其元惡，其餘獷悍皆化而來

用。誅桀紂若誅獨夫，故泰誓曰：獨夫紂。增今書此之

謂也。故兵大齊則制天下，小齊則治隣敵。以禮義放

謂湯武也。小齊，謂未能大備若五霸者也。治隣敵，言

隣敵受其治化耳。增治當作殆。殆，字之誤也。王制篇云：

威疆未足以殆隣敵也。王霸篇云：若夫招近募選，隆

勢，詐尚功利之兵，則勝不勝無常。代翁代張，代存代

亾。相為雌雄耳矣。增夫音扶。下同。夫

字。元本無矣。

宋本太作

元本無矣

是之謂盜兵。君子不由也。由，用也。以詐力相勝，是盜賊之兵也。故齊之

田單。楚之莊躑。秦之衛鞅。燕之繆蟻。是皆世俗之所

謂善用兵者。田單，齊襄王臣。安平君也。史記：莊躑者，苗裔。楚威王使為將，將兵循江

而上。略蜀黔中以西，躑至滇池，方三百里。地肥饒，數千里，以兵威定屬楚。欲歸報，會秦擊奪楚巴黔中郡。

道塞不通，因還以其眾至滇，變服從其俗焉。衛鞅，秦孝公臣，封為商君者也。繆蟻，未聞焉。

增躑其略，反燕於賢，反繆音。是其巧拙彊弱，則未有以相若也。若其

道一也。相若，相似也。雖術不同，皆出於變詐，故曰其道一也。未及和齊也。數子

未能及於和。掎契司詐，權謀傾覆，未免盜兵也。契，讀齊人心也。

掎，持也。掎契，猶言掎撫也。司讀為伺。詐，欺詐也。皆謂因其危弱，即掩襲之也。增富國篇契作挈，義詳于彼。

元本熒作

宋本者下

有也字

元本無是

其之其

宋本相若

之若作君

無本江相

若相似也

五字，韓本

同。

齊桓晉文楚莊吳闔閭越句踐，是皆和齊之兵也。

可謂入其域矣。禮義教化之域。孟康曰：入王兵

而未有本統也。本統，謂前行素脩若湯武也。增本統謂仁義也。故可以霸而

不可以王。是彊弱之效也。湯武王而桓文霸，齊魏則

于況。孝成王臨武君曰：善。請問為將。增問為將者之

反。下。孫卿子曰：知莫大乎棄疑。增疑謀是智。行莫

大乎無過。增行下。事莫大乎無悔。增論語曰：多見闕

至無悔而止矣。成不可必也。不可必，不得必謂成

聖人，以必不必，故多功。衆人以不必必之，故無功。增成不可必，謂其成功不可豫期也。故制號

元本無成

有本至

有本至

有本至

有本至

有本至

有本至

有本至

有本至

有本至

有本至

有本至

有本至

有本至

有本至

有本至

有本至

有本至

有本至

有本至

有本至

有本至

宋本藏作

管子地員注

卷一

政令欲嚴以威慶賞刑罰欲必以信處舍收藏欲周

以固處舍營壘也收藏財物也周密牢固則敵不能陵奪矣徙舉進退欲安以

重欲疾以速靜則安重而不為輕舉動則疾速而不失機權窺敵觀變欲潛

以深欲伍以參謂使間諜觀敵欲潛隱深入之也伍參猶錯雜也使間諜或參之或伍之

於敵之間而盡知其事韓子曰省同異之言以知朋

黨之分偶參伍之驗以責陳言之實又曰參之以比

物伍之以合虛也增伍參謂再三窺之以丁寧之也遇敵決戰必道吾所明無

道吾所疑道言也行也增道言由也夫是之謂六術自制號政令以下有六也

增夫音無欲將而惡廢增物茂卿曰言勿貪將帥之權而憂失之也○將子匠反無威內而

下同惡無急勝而忌敗增忌舊作亡今據宋本韓本改之

宋本熟作孰

輕外增威內則士卒不懷輕外則贈敵禽之道也○輕牽政反無見其利而不顧

其害疆使入出戰而輕敵○增如吳王夫差利與晉爭而不知越之襲後是也凡慮事欲

熟而用財欲泰熟謂精密泰謂不恡賞也夫是之謂五權五者為將之機

也權所以不受命於主有三可殺而不可使處不完○增以主權殺此將而不可疆使之處不完如可殺而不

白起知死不擊趙是也○處昌呂反下同可殺而不

可使擊不勝可殺而不可使欺百姓增欺百姓言出令不信也又案

呂氏春秋云殺之免之殘其家王能得此於臣不夫

可以戰而戰可以戰而不戰王不能得此於臣是之謂三至至謂一守而不變凡受命於主而行三軍三軍

既定百官得序羣物皆正百官軍之百吏得序各當其任則主不能

喜敵不能怒。不精。徇上意。故主不能喜。不為變詐。故敵不能怒也。增謂以法律行之。不任喜也。

夫是之謂至臣。為臣之至當也。增猶言上臣也。慮必先事而申。

之以敬。謀慮必在事先。重之以敬。常戒懼而有備也。增先悉薦反。慎終如始。終始

如一。夫是之謂大吉。言必無覆敗之禍也。凡百事之成也。必在

敬之。其敗也。必在慢之。故敬勝怠則吉。怠勝敬則滅。

計勝欲則從。欲勝計則凶。增計。戰如守。不務越逐也。書曰。不愆于

乃止齊焉。行如戰。增行。謂行軍也。如戰。謂警戒嚴整也。有功如幸。不務驕於

敬。謀無曠。無曠言不敢須臾。敬事無曠。敬更無曠。敬

眾無曠。敬敵無曠。夫是之謂五無曠。慎行此六術。五

大戴禮則皆作者計作義

宋本史作終韓本同

權三至而處之。以恭敬無曠。夫是之謂天下之將。則

通於神明矣。天下莫及之將。臨武君曰。善。請問王者之軍制。

孫卿子曰。將死鼓。死。謂不棄之而奔也。左傳曰。師之耳目。在吾旗鼓。增將子匠反。

馭死轡。增馭與御同。宋本作御。百吏死職。士大夫死行列。增行戶郎

反。聞鼓聲而進。聞金聲而退。增漢李陵傳。令曰。聞鼓聲而縱。聞金聲而止。

順命為上。有功力之。軍之所重在順。命。故有功力之。令不進而進。猶

令不退而退也。其罪惟均。令。教令也。言使之不進而進。猶令不退而退。其罪同也。

不殺老弱。不獵禾稼。獵。與躐同。踐也。服者不禽。格者不赦。

犇命者不獲。服。謂不戰而退者。不追禽之。格。謂相拒捍者。奔命。謂奔走來歸其命者。不獲之

宋本赦作舍

宋本捍作
扞。注同。

為囚俘也。奔與奔同。增奔命謂不交。凡誅非誅其百
鋒刃。奔陣中而降者也。○禽與擒同。

姓也。誅其亂百姓者也。百姓有捍其賊則是亦賊也。

捍其賊謂為賊之捍蔽也。以故順刃者生。蘇刃者死。韓命者貢。順

謂不戰備之而走者。蘇讀為倭。倭向也。謂微子開封

於宋。紂之庶兄。名啓。歸周。後封於宋。此云開者。蓋

觸龍斷於軍。說苑曰。祭貴為天子。富有四海。其臣有

說苑誤。又戰國策。趙有左師觸龍。說天后。請長。殷之

服民所以養生之者也。無異周人。故近者誦謳而樂

之。遠者竭蹙而趨之。竭蹙。顛仆。猶言匍匐也。新序作

宋本誦作
歌。

效篇。○誦與歌同。樂音洛。下。無幽間辟陋之國。莫不

趨使而安樂之。四海之內若一家。通達之屬。莫不從

服。夫是之謂人師。師長。增辟音。詩曰。自西自東。自南

自北。無思不服。此之謂也。詩大雅文王。王者有誅而

無戰。城守不攻。兵格不擊。德義未加。所以敵人不

守。謂未服其德者。不攻者。待其服德也。如有苗是也。

上下相喜則慶之。敵人上下相愛悅。則慶賀之。豈尚

民室家相。不屠城。屠謂毀其城殺其。不潛軍。不畱眾。

不久。畱暴露於外也。增潛。潛襲也。言王者之師。宜聲

其罪以討之也。畱眾。謂已克之。畱眾守之也。言王者

所伐其象心服不須守也師不越時古者行役不踰時也故亂者

樂其政不安其上欲其至也東征西怨之比增亂者

之政臨武君曰善陳豎問孫卿子曰先生議兵常以

仁義為本陳豎荀卿弟子言先生之仁者愛人義者

循理然則又何以兵為愛人則懼其殺傷循理則不

凡所為有兵者為爭奪也非為愛人循理孫卿子曰

非女所知也音汝彼仁者愛人愛人故惡人之害之

也義者循理循理故惡人之亂之也增惡鳥彼兵者

所以禁暴除害也非爭奪也故仁人之兵所存者神

所過者化所存止之處若時雨之降莫不

說喜是以堯伐驩兜伐亦誅也舜伐有

苗命禹伐之書曰帝曰咨禹禹伐共工書曰流共工

之事此云禹伐共工湯伐有夏文王伐崇增左氏傳

傳曰文王聞崇德亂而伐之軍三旬而不降武王伐

紂此四帝兩王夏殷或稱王或稱帝曲禮曰措之廟

貶損全稱王故以文武為兩王也增舊作二帝四王

今據宋本韓本改之蓋考本注古作四帝兩王明也

注蓋亦論三皆以仁義之兵行於天下也故近者親

元本盛作

及四極增四極四方極遠之地○施以政反詩曰淑人君子其儀不忒

此之謂也詩曹風鳴鳩之篇增今詩忒下有其儀不忒正是四國八字以前文義考之此章所

引似脫八字忒他得反李斯問孫卿子曰李斯孫卿弟後為秦相秦四世

有勝兵疆海內威行諸侯非以仁義為之也以便從

事而已便其所從之事而已謂若劫之以勢隱之以

也宜孫卿子曰非女所知也增女音汝下同女所謂便者不便

之便也汝以不便人為便之也吾所謂仁義者大便之便也吾

大便人為便也彼仁義者所以脩政者也政脩則民親其上

樂其君而輕為之死增樂音洛輕率故曰凡在於軍

將率末事也增引以答之也增太宰純曰軍當作君

以音誤上文云凡在大王將率末事也○將子匠反率所類反秦四世有勝認認

然常恐天下之一合而軋己也漢書認作鯁蘇林曰讀如慎而無禮則憇

之憇憇鯁懼貌也先例反張晏曰軋踐轆之也增此所

謂末世之兵未有本統也本統前行素脩故湯之放桀也非

其逐之鳴條之時也武王之誅紂也非以甲子之朝

而後勝之也皆前行素脩也此所謂仁義之兵也前行

素脩謂前已行之素已脩之行讀如字增甲子紂亡

日書曰甲子昧爽受率其旅若林會于牧野前行素

脩易所謂其所從來者漸也是也今女不求之於本而索之於末此

來者漸也是也今女不求之於本而索之於末此

來者漸也是也今女不求之於本而索之於末此

世之所以亂也。

本謂仁義未謂變詐世所以亂亦由不求於本而索於末如李斯之說也

增索禮者治辨之極也。疆國之本也。威行之道也。

功名之摠也。

辨別也。摠要也。疆國謂疆其國也。增史記國作固是也。王公由之。

所以得天下也。不由所以隕社稷也。故堅甲利兵不

足以為勝。高城深池不足以為固。嚴令繁刑不足以

為威。由其道則行。不由其道則廢。

由用也。道即禮也。用禮即行不用禮。

雖堅甲嚴刑皆不足恃也。增由因也。楚人絞革犀兕以為甲。鞞如金石。

鞞堅貌。以鮫魚皮及犀兕為甲。堅如金石之不可入。史記作堅如金石。鞞古洽反。管子曰制重罪入以兵。

甲犀脇二戟。輕罪入蘭盾鞞革。二戟犀兕堅如金石之狀也。宛鉅鐵鉞。慘如螿蟻。

宋本摠作總。增詩外傳摠作統。元本得作。

史記宛鉞鐵鉞作宛之鉞鐵。

宛地名。屬南陽。徐廣曰。大剛曰鉞。鉞與鉞同。矛也。方

言云。自關而西。謂之矛。吳揚之間。謂之鉞。言宛地出

此剛鐵為之。慘如螿蟻。言其中人之慘毒也。鉞音管。

增此稱楚國金鐵美刀矛利也。○宛於袁反。蠶與蜂同。蠶敷。輕利。標邀卒如飄風。

輕也。匹妙反。或當為標。姚之嫖。嫖驍勇也。邀與速同。增毛萇。然而兵殆於垂

沙。唐蔑死。殆謂危也。垂沙地名。未詳所在。漢地理志。沛國有垂鄉。豈垂沙乎。史記楚懷王二

十八年。秦與齊韓魏共攻楚。殺楚將唐昧。取我重丘而去。昧與蔑同。莊躄起。楚分而為

三四。司馬貞史記索隱曰。莊躄。楚將。言其起為亂後。楚遂分為四。韓子曰。楚王欲伐越。杜子曰。臣患

目能見百步。而不見其睫。王之兵敗於齊。晉莊躄為盜。境內吏不能禁。而欲伐越。此智之如目也。躄初為盜。後為楚將。是豈無堅甲利兵也哉。其所以統之者。

史記垂沙作垂涉。

非其道故也。汝穎以為險。江漢以為池。限之以鄧林。

緣之以方城。鄧林。北界鄧地之山林。緣。繞也。方城。楚北界山名也。增。左氏傳曰。楚國方城以

為城。漢水以為池。杜預曰。方城山。在南陽葉縣南。以言竟土之遠。漢水出武都。至江夏。南入江。言其險固

以當然而秦師至而鄢郢舉。若振槁然。舉。謂舉而取之。鄢郢。楚都

振擊也。槁。枯葉也。謂白起伐楚。一戰舉鄢郢也。增。振字解于王霸篇。是豈無固塞隘阻

也哉。其所以統之者。非其道故也。紂剗比干。囚箕子。

為炮烙刑。列女傳曰。炮烙。謂膏銅柱。加之炭上。令有罪者行焉。輒墜火中。紂與妲己大笑。烙古

責反。增。剗。猶割也。尚書曰。剗賢人之心。列女傳曰。紂乃為炮烙之法。膏桐柱。加之炭。令有罪者行其上。輒

墮炭中。妲己乃笑。本注所引大誤。故詳之。殺戮無時。臣下凜然。莫必其命。

宋本凜作懷。

凜然。悚慄之貌。莫自謂必全其命也。增。命猶生也。然而周師至而令不行乎

下。不能用其民。是豈令不嚴。刑不繁也哉。其所以統

之者。非其道故也。古之兵。戈矛弓矢而已矣。然而敵

國不待試而誦。試。用也。誦。服也。增。誦與屈同。城郭不辨。辨。治也。或音辨。溝

池不措。措。古掘字。史記作城郭不集。溝池不掘。文子曰。無伐樹木。無鉗墳墓。鉗亦音掘。或曰。措當

作相。篆文相字。與措字相近。遂誤耳。固塞不樹。機變不張。固塞。謂使邊境險固。若今

之邊城也。樹。立也。塞。先代反。機變。謂器械變動。攻敵也。增。樹。如榆塞。松柏塞。謂塞上樹木。以為要害也。

然而國晏然。不畏外而明內者。無它故焉。內。當為固。史記作晏

然。不畏外而固也。增。外。謂敵國。太宰純曰。明。道而字衍。愛曰。舊本無它字。今據宋本韓本補之。

宋本辨作辨非。

元本無者無它故焉五字。

分鈞之增王制篇曰制禮義以分之然則道謂禮義也史記韓詩外傳俱分鈞作鈞分是也時使而誠愛之下之和上也如影嚮和胡臥反增嚮讀為響有不

由命者然後誅之以刑增由用也故刑一人而天下服罪人不尤其上知罪之在己也是故刑罰省而威流尤怨

也增尤咎也無他故焉由其道故也古者帝堯之治天下也蓋殺一人刑二人而天下

治殺一人謂殛鯀于羽山刑二人謂流共工于幽州放驩兜于崇山增治直吏反傳曰威厲而不試刑措而不用此之謂也厲謂抗舉使人畏之增措備設也凡

人之動也為賞慶為之則見害傷焉止矣故賞慶刑

宋本後作 韓詩外傳 罪人人作 下尤作非 史記威流 作威行如 宋本他作 宋本措作 錯

罰勢詐不足以盡人之力致人之死增為賞于偽反詐側嫁反下同

盡津忍反為人主上者也其所以接下之百姓者增據前文例百無禮義忠信焉慮率用賞慶刑罰勢詐除阨

其下獲其功用而已矣焉慮無慮猶言大凡也除謂驅逐阨謂迫蹙若秦劫之以

勢隱之以阨狙之以慶賞之類阨或為險增焉屬上句慮思慮也率用猶謂率由也阨舊作扼考本注扼古作阨明也故據宋本韓本孫鑛本改大寇至則使之因按除阨疑當隱阨誤上文可徵

之持危城則必畔增舊本至則作則至今遇敵處戰則必北此敗走也此者乖背之名故以敗走為北也增處戰居鬪戰之地也○處昌呂反北與背同音勞苦煩辱則必犇犇與奔同霍焉離耳下反制其上

元本無其字

宋本勢作 執下同

佩

本本當作

霍焉猶渙焉也。離散之後則上下故賞慶刑罰勢詐
易位若秦項然。增霍字已辨于上。故賞慶刑罰勢詐
之為道也。增也舊作者今據元本改之。備徒鬻賣之道也。不足以

合大衆美國家故古之人羞而不道也。增道言也。故厚德

音以先之明禮義以道之。增先悉薦反道音導。致忠信以愛之

尚賢使能以次之。增尚舊作賞今據宋本韓本改之。王霸篇有此語。楊倞注賞當為尚

而此不注則悚爵服慶賞以申之時其事輕其任。作事時未誤必矣。

業任力役。以調齊之長養之。增長竹丈反。如保赤子政令

以定風俗以一有離俗不順其上則百姓莫不敦惡

莫不毒孽。敦厚也毒害也孽謂妖孽。增物茂卿曰敦。敦通愛曰元惡大慙之慙。○以已通用離

本注敦厚以下十字

舊任不詳下今正

力智反惡烏路。若蔽不祥。被除之也。然後刑於是起矣是

大刑之所加也。辱孰大焉將以為利耶則大刑加焉

身苟不狂惑戇陋誰賂是而不改也哉。增戇陋降。然後

百姓曉然皆知脩上之法像上之志而安樂之。增脩疑當

為脩君道篇作。於是能化善脩身正行積禮義尊

道德。於是像之中更有能自脩德者。增行下孟反。百姓莫不貴敬莫不親

譽。音餘。然後賞於是起矣。是高爵豐祿之所加也。榮

孰大焉將以為害耶則高爵豐祿以持養之。持此以養之。增

持也。生民之屬孰不願也。雕雕焉縣貴爵重賞於其

前離離章明之貌增縣明刑大辱於其後雖欲無化縣胡涓反下同

能乎哉故民歸之如流水增無舍時也所存者神所為者

化存至也言所至之處畏之如神凡所施為民皆從化也增存字上文本註是也為上文作過是也

而順增謝墉曰此上有脫文下云為之化而願為之化而公知此句亦當是為之化而順其上脫六

字或若干字暴悍勇力之屬為之化而願順從也謂好從暴悍

勇力之人皆化而愿也增為于偽反下同旁辟曲私之屬為之化而公

旁偏頗也辟讀為僻增旁讀為放孟子曰放僻邪侈無不為已矜糾收繚之屬為之

化而調矜謂夸汰糾謂好發摘人過者也收謂掠美者也繚謂繚繞言委曲也四者皆鄙陋之人

今被化則夫是之謂大化至一大化皆化也至一極一也增夫音扶詩

宋本獻作

曰王猷允塞徐方既來此之謂也增詩大雅常武篇曰允誠也既舊本作其今據宋本改之既盡也言上謀猷誠充塞於天下則徐方淮夷盡來服也墨悉

則凡兼人者有三術有以德兼人者有以力兼人者

有以富兼人者彼貴我名聲美我德行欲為我民故

辟門除塗以迎吾入辟與闢同開也除塗治其道塗也增行下孟反下同因其

民襲其處而百姓皆安因其民之愛悅襲取其處皆安言不驚擾也增襲猶襲位

襲祿之襲謂不徙朝改制而因襲其處也立法施令莫不順比比親附也

親比增比是故得地而權彌重兼人而兵俞彊是以

德兼人者也俞讀為愈下同非貴我名聲也非美我德行也

宋本塗作

宋本彊作

宋本勢作執

彼畏我威劫我勢為我勢所劫也故民雖有離心不敢有畔

慮若是則戎甲命衆奉養必費奉養戎甲必煩費也○增戎甲猶兵甲也○

養羊上反是故得地而權彌輕兼人而兵命弱是以力兼

人者而非貴我名聲也非美我德行也用貧求富用

飢求飽虛腹張口來歸我食若是則必發夫掌窳之

粟以食之地藏曰窳掌窳主倉廩之官窳匹孝反委之財貨以富之立

良有司以接之立溫良之有司以慰接之懼其畔去也○增委猶給也良有司猶言良吏也

已基三年然後民可信也已過也過一基之後至於三年然後所歸之民可信也○基如字楊音基

是故得地而權彌輕兼人而

國命貧是以富兼人者也故曰以德兼人者王增王于況

以力兼人者弱以富兼人者貧古今一也兼并易

能也唯堅凝之難焉凝定也堅固定有地為難○增并讀為併下同易以歧反齊

能并宋而不能凝也故魏奪之增魏世家昭王十年齊滅宋宋王死我溫

田單奪之韓之上地方數百里完全富具而趨趙趙

不能凝也故秦奪之上地。上黨之地。完全。言城邑也。富具。言府庫也。趨歸也。七朱反。

史記秦攻上黨韓不能救其守馮亭以上黨降趙趙使馬服子將兵拒秦秦使白起大破馬服於長平坑

四十餘萬而奪其地殺戮盡故能并之而不能凝則

也增燕於賢反數所矩反

宋本無唯字

宋本韓本異作足

元本有作人。

宋本并作兵。疆作強。

宋本他作可。

必奪不能分之又不能疑其有則必亡能疑之則必

能分之矣得之則疑兼分無疆得其地則能定之則無有疆而不可兼分

者也。增末則字猶而也。豕田。虎曰疆當作疆。言無限極也。古者湯以薄武王以高

薄與毫同。高與瀆同。增王霸。篇及正論篇薄作毫。瀆作鄙。皆百里之地也。增舊本無也字。

今據宋本天下為一諸侯為臣無他故焉能疑之也

故疑士以禮疑民以政禮脩而士服政平而民安士

服民安夫是之謂大疑以守則固以征則疆令行禁

止王者之事畢矣增夫音扶

荀子卷第十 終

將次花書

