

荀子增注

七之八



土岐文庫
文庫17
W10
4



文章 17
W10
4



荀子卷第七

上州山世璠正編

唐魏州楊涼注

日本信州久保愛增注

遠州土屋型重訂

王霸篇第十一

國者天下之制利用也。

天下用之利者無過於國制。制字耳。增用器用也。下文云。

國者天下之大器也。

人主者天下之利勢也。

勢之最利者也。增呂氏春秋曰君利

勢也。次官也。處次官執勢利不可不察於此。

得道以持之則大安也。大榮

也。積美之源也。不得道以持之則大危也。大累也。有

宋本原作原。

010185192577

昭和六十年二月一日贈
土屋型重訂寄

之不如無之。有國不無國。及其暴也。索為匹夫不可得也。

暴謂窮極之時。增舊本及上有有也二字。今據宋本。韓本除之。古屋扁曰。暴謂極其大危大累也。下文暴

之而凶是也。齊湣王獻是也。湣與閔同。齊閔王為淖。○索色白反。齊湣王所滅。呂氏春秋云。宋康王此云獻。宋君偃也。國滅之後。其臣子各私為諡。故與此不同也。故人主

天下之利勢也。然而不能自安也。安之者必將道也。

必將以道守之。增物茂卿曰。必將道也。猶言必其道乎。將語辭。故用國者義立而王。

信立而霸。權謀立而亡。增用猶為也。○王于三者明。況反下同。王者如字。

主之所謹擇也。慎擇之。仁人之所務白也。白明也。擊國

以呼禮義而無以害之。擊提舉也。言擊提一國之人。皆使呼召禮義。言所務皆禮

元本擊上有故字。

宋本撥作操。注同。

義也。無以害之。謂不以他事害禮義也。增呼猶唱也。行一不義。殺一無罪而得

天下。仁者不為也。機然扶持心國。且若是其固也。機

為落石貌。其所持心持國。不行不義。不殺無罪。落然如石之固也。增心國當作身國。身國古對言。如下文身死國

亡是也。所與為之者。之人則舉義士也。舉皆也。所與皆用義士。謂若伊呂之比者也。增舊本所

陳於國家刑法者。則舉義法也。謂若周穆王訓夏贖刑之類也。增舊本所

上有之字。今據宋本除之。主之所極然帥羣臣而首嚮之者。則舉

義志也。志意也。主所極信率羣臣歸嚮之者。則皆義典之有義者。謂若六

經也。增首手又反。如是則下仰上以義矣。是暴定

宋本嚮作瘡。

也。基當為基。基本也。言以義為本。仰魚亮反。基定而國定。國定而天下定。

仲尼無置錐之地。誠義乎志意。加義乎身行。仲尼誠能義乎

志意。又加之。以義乎身行。言志意及立身立行皆以義行。下孟反。增誠義乎志意。所謂誠心行義也。呂氏

春秋曰。君子之自行也。動必緣義。行必誠義。俗雖謂之窮。通也。著之言語。以義著於

論說皆明義也。濟之日。不隱乎天下。名垂乎後世。以義得濟

之後也。言仲尼行義既成之後。不隱乎天下。謂極昭明天下。其能隱匿之。今亦以天下之

顯諸侯。誠義乎志意。加義乎法則。度量著之以政事。

案申重之以貴賤殺生。使襲然終始猶一也。申亦重也。既為

政皆以義。又申重以賞罰。使相掩襲無間。隙終始如一也。增案語助。○量力讓反。重直用反。如是

宋本著作
第下同

則夫名聲之部發於天地之間也。豈不如日月雷霆

然矣哉。部當為剖。謂開發也。仲尼匹夫。但著空言。猶

月雷霆。增得不隱乎天下。今若以顯諸侯行義。必如日

夫音扶。故曰以國齊義。一日而白。湯武是也。齊當

以。一國皆取濟於義。一朝而名聲。湯以亳。武王以鄘。

皆百里之地也。亳。湯國都。鄘與鎬同。武王所都京也。詩曰。考下維王。宅是鎬京。維龜正之。

達之屬。莫不從服。無他故焉。以濟義矣。是所謂義立

而王也。非有他故。但取濟於義也。德雖未至也。義雖未濟也。霸者

德義。但未能至極。盡濟也。然而天下之理略奏矣。天下之謂條理者。略有節奏也。

德義

德義

德義

增奏進也。刑賞已諾信乎天下矣。諾許也。已不許也。禮記曰與其有諾

責寧有已怨信乎天下。謂若齊桓不背柯盟之比也。臣下曉然皆知其可要也。

要約也。皆知其可與要約不欺也。要一堯反。政令已陳雖觀利敗不欺其

民。謂若伐原命三日之糧不降而退之比也。約結已定雖觀利敗不欺其

與。與相親與之國謂若齊桓許救魯衛不遂滅之為己利之比也。如是則兵勁城固。

敵國畏之國一綦明與國信之。綦亦當為基也。雖在僻陋之

國威動天下五伯是也。伯讀為霸。又如字。諸侯之長為伯。春秋左氏傳曰策命晉

伯為非本政教也。雖有政教未盡脩其本也。非致隆高也。致極也。不如堯舜禹湯之

極崇高也。非綦文理也。言其駁雜未極條貫。非服人之心也。未

宋本在上有末字。

天下歸心如文王此皆言雖未能備行王道以略信之故猶能致霸也。增非本以下解于仲尼篇本注非

鄉方略。所向唯在方略不在用。審勞佚。審以佚待勞

勞佚仲尼篇本注。謹畜積。謹嚴畜積不妄耗費。增

戰備。齟然上下相信而天下莫之敢當也。齟然相逆也。齟然上

下相向之貌。齟士角反。增舊故齊桓晉文楚莊吳闔

閭越句踐是皆僻陋之國也。威動天下疆殆中國。其疆

能危中國。增闔戶無他故焉。略信也。是所謂信立而

霸也。雖未能濟義略取信而行之故能致霸也。挈國以呼功利。此論權謀

一國之人以呼召功利言所務。不務張其義齊其信

唯功利也。功役使利貪求之也。

宋本他作它。羣書治要無略字。

管子增注

卷七

四

唯利之求。張開增齊當作濟。羣書治要作濟。內則不憚詐其民而求

小利焉。謂若梁伯好土功。詐其民曰寇。將至之比也。增詐側嫁反。下同。外則不憚詐

其與而求大利焉。謂若楚靈王以義討陳。蔡因遂滅之之比也。內不脩正

其所以有然常欲人之有。有土地。貨財也。如是則臣下百姓

莫不以詐心待其上矣。上詐其下，下詐其上，則是上

下析也。離析。如是則敵國輕之。不得人心。故輕之。增輕牽政反。與國

疑之，權謀日行，而國不免危削。暴之而亾。其極者齊則滅亾。

閔薛公是也。薛公孟嘗君田文。齊閔王之相也。齊閔王為五國所伐，皆薛公使然。故同言之也。增孟嘗君雖未至仁賢，當時之聞人荀卿不可有此言。案新序曰：齊閔王靖郭君雖至死亾，終身不論。

疑謂此人也。靖郭君田嬰始封於薛者，見于戰國策。故用疆齊，非以脩禮義也。

非以本政放也。非以一天下也。綿綿常以結引馳外

為務。綿綿不絕貌。引讀為鞞。鞞，引軸之物。結引謂繫於軸，所以引車也。齊閔薛公不脩德政，但使說

客引軸馳騖於他國，以權詐為務也。故疆南足以破楚。史記齊閔王二十三年與秦敗

楚於重丘南，割西足以誑秦，北足以敗燕。閔王二十六年與韓

魏共攻秦，至函谷軍焉。增誑與屈中足以舉宋。閔王

八年伐宋，宋王死於溫。及以燕趙起而攻之，若振槁

然。閔王四十年燕秦楚三晉敗我於濟西。振擊也。槁，枯葉也。言當權謀強盛之時，雖破敵滅國，及樂毅

以諸國攻之，若擊枯葉之易也。增物茂卿曰：及以二字，只是及字意。佛經多有之。此其始。愛曰：振動搖之

謝云：敗燕當在齊閔王十年。燕世家載之。

增物茂卿曰：及以二字，只是及字意。佛經多有之。此其始。愛曰：振動搖之

增物茂卿曰：及以二字，只是及字意。佛經多有之。此其始。愛曰：振動搖之

增物茂卿曰：及以二字，只是及字意。佛經多有之。此其始。愛曰：振動搖之

增物茂卿曰：及以二字，只是及字意。佛經多有之。此其始。愛曰：振動搖之

也。而身死國亡為天下大戮。為天下大戮辱也。春秋傳曰古者明王伐不敬。

取其鯨鯢而封之。以為大戮。後世言惡則必替焉。後世替考閱王為龜鏡也。是

無他故焉。唯其不由禮義而由權謀也。三者明主之

所謹擇也。而仁人之所務白也。善擇者制人。不善擇

者人制之。善擇者用霸王。不善擇者用權謀也。增舊本主作王。仁上無而字。與下文不同。今據

宋本韓本改之補之。國者天下之大器也。重任也。不可不善為

擇所而後錯之。錯險則危。所處也。錯讀為措。增漢書賈誼傳云。今人之置器。置

諸安處則安置。諸危處則危。天下之情與器。上曰異。在天子之所置之。湯武置天下於仁義禮樂。而德澤

洽禽獸草木廣裕。德被蠻貊四夷。累子孫數十世。此天下所共聞也。秦王置天下於法令刑罰。德澤不一

宋本他作

宋本險上

宋本塗作

有。而怨毒盈於世。下憎惡之。如仇讎。既及身。不可

不善為擇。道然後道之塗。蔽則塞。不可不善為擇。道

穢同塞。謂行不通也。增下危塞則亡。所以為彼國錯

者。非封焉之謂也。非受之茅土。然後為安。或何法之

道。誰子之與也。設問之辭。既非封焉之謂。問以何法

也。慎子曰。棄道術舍度量。求以一人之識識天下。誰

子之識能足焉。增道由也。與共為之也。本注求以舊

作以求。故道王者之法。與王者之人為之。則亦王道

霸者之法。與霸者之人為之。則亦霸道。亡國之法。與

亡國之人為之。則亦亡。答辭也。道皆與導同。增韓非

宋本二所
下皆有以

羣書治要
無所字

宋本玉作
王孫鑛本
同非

也與亾國同事者不可三者明主之所謹擇也而仁

人之所務白也荀子多重叙前語者叮嚀之也故國者重任也不以

積持之則不立不以積久之法則傾覆也故國者世所以新者

也是憚憚非變也憚與坦同言國者但繼世之主自新耳此積久之法坦坦然無變也

隨巢子曰有陰而遠者有憚明而功者據古憚與坦通增湯之盤銘

於畝田是憚明而功者據古憚與坦通增湯之盤銘

曰苟日新蓋非變舊法如張湯之言變弊俗違舊法

者之謂也戰國之時不知此義拘者泥其弊商鞅之

徒變舊法故荀卿論之謝庸曰按注引隨巢子憚明

以為即坦明之證則本作憚字無疑而俗間本兩憚

明字俱作坦明非也改玉改行也自是改一玉則改其所行之事非法

今並改正愛亦從之改玉改行也其所行之事非法

變也或曰國語襄王謂晉文公曰先民有言曰改玉

改行玉佩玉行步也增定公五年左氏傳曰改步改

玉故一朝之日也一日之人也然而厭焉有千歲之

固何也設問之辭一朝之日謂今日之事明朝不同言壽促也厭讀為厭禮記曰見君子而後厭然揜其

不善鄭注云閉藏貌言事之易變人之壽促如此此

何故有厭然深藏千歲不變改之法乎增厭焉不動貌標注本固作國群書治要同似是○厭益涉反

曰援夫千歲之信法以持之也安與夫千歲之信士

為之也謂使百世不易可信之士為政增安語助○夫音扶下同人無百歲之壽

而有千歲之信士何也又問曰以夫千歲之法自持

者是乃千歲之信士矣以禮義自持者則是千歲之

能持故與積禮義之君子為之則王與端誠信全之

士為之則霸與權謀傾覆之人為之則亾增疆國篇注曰全謂

宋本二所下有以字

全三者明主之所謹擇也而仁人之所務白也善擇

之者制入不善擇之者人制之彼持國者必不可以

獨也君不可獨治也增舊本主作王仁上無然則疆

固榮辱在於取相矣增固舊作國今據宋本韓本改之○相息亮及下同身能

相能如是者王謂若湯伊尹文王太公也身不能知恐懼而求能

者如是者疆若燕昭樂毅也增身不能不知恐懼而

求能者安唯便僻左右親比己者之用如是者危削

謂若楚襄王左州侯右夏侯之比也增安語助下同君道篇曰案唯便僻親比己者之用也僻讀為廢下

宋本恤作卹下同

同便僻注見于富國篇○便綦之而亾宋獻國者巨

用之則大小用之則小巨者大之極也綦大而王綦小而亾

小巨分流者存小巨各半如水之分流也巨用之者先義而後利

安不恤親疏不恤貴賤唯誠能之求夫是之謂巨用

之小用之者先利而後義安不恤是非不洽曲直唯

便僻親比己者之用夫是之謂小用之增恤猶思念也○夫音扶

巨用之者若彼小用之者若此小巨分流者亦一若

彼也亦一若此也或誠能之求或親比己者之用故曰粹而王駁而

霸無一焉而亾此之謂也粹全也若舜舉臯陶不仁者遠即巨用之綦大而王

宋本無也亦二字

禮記所以
二字作於
字無譬之
二字

宋本故作
既莫下有
之字韓本
同

宋本云作
曰宋本無
不為之之
之韓本同

舊本本注
逸詩二字
在明字下
為為禮也

在也字下
今正小字
元本今作
余羣書治
要逐作遂

者也。駁雜也。若齊桓外任管仲。內任豎貂。則小巨分
流者。無一焉而凶。無一賢人。若厲王專任皇甫尹氏。

即綦小而凶者。國無禮則不正。禮之所以正國也。譬

也。增駁伯各反。國無禮則不正。禮之所以正國也。譬

之猶衡之於輕重也。猶繩墨之於曲直也。猶規矩之

於方圓也。禮能正國。譬衡所以辨輕重。繩墨

而人莫能誣也。錯置也。禮記曰。衡誠懸。不可欺以輕

也。增錯七路反。詩云。如霜雪之將將。如日月之光

明。為之則存。不為之則亡。逸詩。為為禮也。增霜雪日

貌。此之謂也。國危則無樂。君國安則無憂。民亂則國

危。治則國安。增樂音洛。下。今君人者。急逐樂而緩治

宋本猶作
由。

國。增治。豈不過甚矣哉。譬之。是猶好聲色而恬無耳

目也。豈不哀哉。恬安也。安然無耳目。雖好聲色。將何

好。呼報反。夫人之情。目欲綦色。耳欲綦聲。口欲綦味。

鼻欲綦臭。心欲綦佚。臭氣也。凡氣香亦謂之臭。禮記

傳寫誤耳。佚安樂之也。增夫音扶。此五綦者。人情之

所必不免也。養五綦者。有具。具謂廣大富厚。無具則

五綦者。不可得而致也。萬乘之國。可謂廣大富厚矣。

加有治辨彊固之道焉。有讀為又。辨分別事。增有若

具。則恬愉無患難矣。然後養五綦之具具也。增具具。已

宋本恬作
怡。

解于

元本無患者之者。

王制篇。○故百樂者生於治國者也。增治直憂患者

難乃且反。生於亂國者也。急逐樂而緩治國者非知樂者也。增

如字。故明君者必將先治其國然後百樂得其中。於得

下同。治國之中。闇君者必將急逐樂而緩治國故憂患不

可勝校也。計校增急舊作荒今據宋本韓本改之。○勝音升。必至於身死國

亾然後止也。豈不哀哉。將以為樂乃得憂焉。將以為

安乃得危焉。將以為福乃得死亾焉。豈不哀哉。於乎

君人者亦可以察若言矣。於平讀為嗚呼。若言如故

治國有道。人主有職。在知其道守其職也。增有道若

夫貫日而治詳。一日而曲列之。貫日積日也。積日而

委曲列之。是所使夫百吏官人為也。不足以是傷游

玩安燕之樂。煩碎之事。既使百吏官人為之。則不足

有以字。今據宋本韓本除之。若夫論一相以兼率之

使臣下百吏莫不宿道鄉方而務。論謂討論選擇之

於道也。鄉方不迷亂也。臣下皆以宿道鄉方是夫人

主之職也。論相乃是人主之若是則一天下名配堯

禹人主者。增人舊作之。今據宋本及羣書治要改之。守至約而詳。事至佚

而功。事任增守舒垂衣裳不下簞席之上。而海內之

宋本民作人。

民莫不願得以為帝王。夫是之謂至約樂莫大焉。增

曰黃帝堯舜垂衣裳而天下治。○下假嫁反。簞徒點反。人主者以官人為能者

也。匹夫者以自能為能者也。人主得使人為之。匹夫

則無所移之。百畝一守。事業窮無所移之也。百畝一夫之守。

事業耕稼也。耕稼窮於此無所移於人。若人主必躬治小事則與匹夫何異也。今以一人兼

聽天下。日有餘而治不足者使人為之也。今以一人兼聽天下。

之大自稱日有餘言兼聽之日有餘也。而治不足謂所治之事少而不足言不足治也。使人為之故得如

此尸子曰堯南撫交趾北懷幽都東西至日之所出入有餘日而不足於治者怨也。韓子曰夫為人主而

身察百官則日不足力不給也。故先王舍己能而因法數審賞罰故治不足而日有餘上之任勢使然也。

宋本悴作頽勢作執。

日而實反。大有天下。小有一國。天子諸侯必自為之然後可則

勞苦耗悴莫甚焉。耗謂精神竭。如是則雖臧獲不肯

與天子易勢業。臧獲奴婢也。方言云荆淮海岱之間。臧。凶婢謂之獲。或曰取貨謂之臧。擒得謂之獲。皆謂

有罪為奴婢者。故周禮其奴男子入于罪隸。女子入于春藁。勢業。以是縣天下。一四海何故必自為之。是以

一人之寡。縣天下之重。一四海之大。何故必自為之。言力不在之也。增縣胡涓反。為之者役

夫之道也。墨子之說也。墨子之說必自勞苦。論德使能而官施

之者。聖王之道也。儒之所謹守也。官施謂建百官施布職事。增禮記曰

司馬辨論官材論進士之賢者以告于王而定其論論定然後官之。傳曰農分田而耕

告于王而定其論論定然後官之。

增禮記曰

賈分貨而販百工分事而勸士大夫分職而聽聽其政治

宋本摠作總

增傳直戀建國諸侯之君分土而守三公摠方而議

羣書治要而已作而

摠領也議其所摠統之政自陝以東周公主之自陝以西召公主之一相處於內是摠方而議也增方庶

增共已音紀

政事而議之以裁斷也則天子共已而已矣共讀為恭或讀

若如此也

出若入若天下莫不平均莫不治辨

能官施之事或曰若順也

增出若入若據下文及羣書治要當作若出若入謂雖有一出一入其大要莫不平均也是百王之所

同也而禮法之大分也

禮法大分在任人各使當其職分也增分扶問反

宋本人上有於字

里之地可以取天下是不虛其難者在人主之知之

也所患人主不知小國取天下者非負其土地而從

之之謂也非謂它國負荷其上道足以一人而已矣

宋本一作壹下同他作它

其道足以齊一人彼其人苟一則其土地且奚去我

而適他彼國之人苟一於我故百里之地其等位爵

服足以容天下之賢士矣此論百里國取天下之道賢士有道德者也

官職事業足以容天下之能士矣能士者才藝也增

元本循作脩

上當有者字循其舊法擇其善者而明用之足以順服好

元本人作民

利之人矣擇舊法之善者而明用之謂擇務本厚生之法而用之則民衣食足而好利之民順

元本人作民

賢士一焉能士官焉好利之人服焉三

報反下同

卷之七

七

者具而天下盡無有是其外矣。

具謂俱為用也。增一。謂盡來仕也。具具備。

宋本勢作執。

也。桃源藏曰。天下事畢。故百里之地足以竭勢矣。

竭。盡也。有等位。

致。極。

宋本著作

爵服官職事業是天

下之勢盡於此矣。致忠信著仁義足以竭人矣。

也。著明也。言極忠信明仁義足

以盡天下之人。謂皆來歸也。兩者合而天下取。諸

侯後同者先危。

謂後夫凶是也。在春秋世則如曹衛

鄭之於晉文公似之者乎。

詩曰自西自東自南自北無思不服。

人之謂也。

其道足以齊一人。故四方皆歸之。增詩大雅文王有聲篇。

羿蠡門者善

服射者也。

逢蠡門。即逢蒙。學射於羿。羿逢蒙善射。王良故射者服之。蠡音逢。增門蒙古音通。

造父者善服馭者也。

王良。趙簡子之御。韓子曰。字伯樂。造父。周穆王之御。皆善御者。

也。馭與御同。增今韓非子無王良字。伯樂之文。有伯樂。造父。二人相。馭馬相與之。簡子廐觀馬之語。案晉語。

有郵無正者。韋昭曰。無正。晉大夫郵良伯樂。郵良即王良。御簡子者也。○造七到反。下同。父音甫。下同。

聰明君子者善服人者也。人服而勢從之。人不服而

勢去之。故王者已於服人矣。

王者之功盡此也。增已止也。

故人主

欲得善射射遠中微則莫若羿蠡門矣。

射及遠。中細微之物。增下

射食亦反。甲陟仲反。

欲得善馭及速致遠則莫若王良造父矣。

增淮南子及

作追似是。欲得調一天下制秦楚則莫若聰明君

子矣。

荀卿在齊。楚秦天下疆國。故制之者也。增舊本無得字。今據宋本補之。本注故下疑脫欲字。

其用知甚簡。

用智慮至少也。增知音智。其為事不勞而功名致大。

小字元本致作至。宋本王上有使字。一作壹。

臺書治要
甚作甚轉
本同。

甚易處而綦可樂也。故明君以為寶而愚者以為難。

明君以任賢為寶。愚者以任賢為難也。增致。猶極也。下同。易以豉反。處昌呂反。樂音洛。夫貴為

天子富有天下名為聖王兼制人人莫得而制也是

人情之所同欲也而王者兼而有是者也重色而衣

之重味而食之重財物而制之。重多也。直用反。增。夫音扶。下同。衣於既反。

合天下而君之飲食甚厚聲樂甚大臺謝甚高。謝與

園囿甚廣。增。如文王之囿。方七十里是也。臣使諸侯一天下是又人

情之所同欲也而天子之禮制如是者也。禮之與制。如此其盛。

言盡人情之所欲也。制度以陳政令以挾。挾讀為浹。洽也。增。以與已同。官人

元本無物字。

失要則死公侯失禮則幽。要。政令之要約也。禮記曰。刑幽囚也。春秋傳曰。晉侯執衛侯歸之于京師。真諸

深室也。增。幽。孟子所謂貴戚之卿易位之類是也。

四方之國有侈離之德則必滅。侈奢侈離乖離皆謂不遵法度。增。離讀為

麗。侈麗富國篇所謂淫泰夸麗是也。周禮形方氏職華麗亦作華離。離麗古字通故也。名聲若

日月功績如天地天下之人應之如影響是又人情

之所同欲也而王者兼而有是者也。增。舊本績作積。響作嚮。今據宋

本改。故入之情口好味而臭味莫美焉耳好聲而聲

樂莫大焉目好色而文章致繁婦女莫衆焉形體好

佚而安重間靜莫偷焉。間。隙也。或讀為閑。偷。樂也。增。或說為是。○好呼報反。下

禮記卷之七

同。佚與。心好利而穀祿莫厚焉。合天下之所同願兼

而有之。舉牢天下而制之。若制子孫。舉牢未詳。舉或作畢。言盡牢籠

天下也。新序作宰牢。戰國策。燕太子丹謂荆軻曰。秦

有貪功之心。非盡天下之地。牢海內之王。其意不厭

或曰。舉讀如以媾茶蓼之媾。牢與漢書丘嫂。鞅釜之

鞅義同。皆脩。淫幹運之意也。增舉與舉同。馬融廣成

頌。舉牢陵山。註。舉牢。猶牢籠也。孫卿子曰。舉牢

天下而制之。若制子孫也。舉本作舉。今改之。人苟

不狂惑。慳陋者。其誰能睹是而不樂也哉。增慳。慳。愚也。陋。固陋

也。○慳直降反。欲是之主。並肩而存。能建是之士。不

樂音洛。下同。世絕千歲而不合何也。曰。人主不公。人臣不忠也。人

主則外賢而偏舉。人臣則爭職而妬賢。是其所以不

合之故也。外賢。疏賢也。偏舉。偏黨而舉所愛也。增妬。丹故反。人主胡不廣焉

無恤親疏。無偏貴賤。唯誠能之求。廣焉。開泰貌。或曰。讀為曠。誠能實能

也。增十九。字一句。若是則人臣輕職業。讓賢而安隨其後。增

業。謂官職事業。輕。謂不惜也。安。語助也。○輕。率政反。如是則禹舜還至。王業還

起。復功一天下。名配禹舜。物由有可樂。如是其美焉

者乎。嗚呼。君人者。亦可以察若言矣。可以察如此之言也。增由與猶

同。楊朱哭衢塗曰。此夫過舉。踴步而覺。跌千里者夫。

哀哭之。楊朱。戰國時人。後於墨子。與墨子弟子禽滑

登辯論。其說在愛己不拔一毛以利天下。與

墨相反。衢塗。岐路也。秦俗以兩為衢。或曰。四達謂之

衢。覺。知也。半步曰踴。跌。差也。言此岐路。第過舉半步

宋本無焉
元本無焉
字
宋本塗作
涂下同

宋本無作

宋本無作

則知差而哭。況跌千里者乎。故甚哀而哭之。易曰。差以毫釐。謬以千里也。增而當作不。篆文相似。故誤。或曰。而下脫不字。韻會衢字注引此注。以兩下有衝字。○衢其俱反。下同。頭與跬同音。頰。跌音經。此亦

榮辱安危存亡之衢已。此其為可哀。甚於衢塗。此謂

能之士也。不求則滅。亡。嗚呼哀哉。君人者千歲而不

覺也。嘆君人者千歲而不知求誠能之士。無國而不有治法。無國而不

有亂法。無國而不有賢士。無國而不有罷士。國語曰。罷士無

伍。罷女無家。韋昭曰。病也。無行曰罷。周禮以嘉石平罷民。謂平之使善者也。增治直吏反。或如字。罷音皮。

無國而不有愿民。無國而不有悍民。無國而不有美俗。無國而不有惡俗。兩者並行而國在上偏而國安。

在下偏而國危。

一偏偏行上事也。謂治法多亂法少。賢士多罷士少。愿民多悍民少之類。

下偏反是。增兩者並行而國上。一而王下一而亡。謂

令行也。增上一。一于治法而無亂法。故其法治其佐也。下一反是。○王于况反。下以王同。

賢其民愿。其俗美。而四者齊。夫是之謂上一。增法治

法。今據宋本改之。而字可疑。○治直吏反。夫音扶。下同。如是則不戰而勝。不攻

而得。甲兵不勞。而天下服。故湯以亳。武王以鄘。鄘與

增舊本甲作用。今據宋本元本改之。皆百里之地也。天下為一。諸侯為

臣。通達之屬。莫不服從。無他故焉。四者齊也。齊謂無

桀紂。即序於有天下之勢。索為匹夫。而不可得也。即序

宋本服從作從服。他作它。下同。元本無而字。

荀子增注 卷七

於有天下之勢。謂就王者之次序為天子。增即猶則也。物茂卿曰。序當作厚。厚於天下之勢。見上。愛曰。見上。則仲尼篇是也。又案疆國篇云。厚於天下。是之勢。索為匹天。不可得也。桀紂是也。○索色白反。是

無他故焉。四者並亾也。故百王之法不同。若是所歸者一也。增若是二字衍。上莫不致愛其下。而制之以禮。上之

於下。如保赤子。政令制度所以接下之人百姓。有不理者如豪末。則雖孤獨鰥寡必不加焉。增不以豪末不

鰥寡也。四者人所輕賤。故聖王尤愛之。孝經曰。不敢侮於鰥寡。而況於士民乎。增禮記曰。少而無父者。謂之孤。老而無子者。謂之獨。老而無妻者。謂之矜。老而無夫者。謂之寡。○豪與毫通。故下之親

上。歡如父母。可殺而不可使不順。君臣上下。貴賤長

元本百姓
下有者字
小字元本
加作以

幼。至于庶人。莫不以是為隆正。增是謂親上也。皆以親

篇說隆正之義曰。天下之大隆也。是非之封。然後皆界。分職名象之所起。王制是也。○長竹丈反。然後皆內自省。以謹於分。增愛敬其上。故不敢踰越也。是百王

之所以同也。而禮法之樞要也。增是百王之同。用愛民之道而得民也。增以字衍。○樞尺。然後農分田而耕。賈分貨而販。百工分

事而勸。士大夫分職而聽。建國諸侯之君。分土而守。三公揔方而議。則天子共己而止矣。增賈音古。共音

通。若出若入。天下莫不平均。莫不治辨。是百王之所同。而禮法之大分也。增亦謂致愛其下。故皆勸勉。餘並已解上也。增治直吏反。下國治

宋本摠作
總元本標
注本上作
正
宋本若出
若入作出
若入若

同分扶問。若夫貫日而治平。權物而稱用。貫日。積日也。使條理

平正。權制物使稱於用。稱尺證反。增上文平作詳。使衣服有制。宮室有度。人

徒有數。喪祭械用。皆有等宜。以是用挾於萬物。謂人徒

徒給徭役者也。械用器用也。皆有等宜。言等差皆得其宜也。挾讀為浹。尺寸尋丈莫得

不循乎制數度量。然後行。則是官人使吏之事也。不

足數於大君子之前。官人。列官之人。使吏。所使役之吏。數。閱數也。大君子。謂人君也。

增使吏君道篇作史。吏是也。故君人者立隆政本朝

而當。隆政。所隆之政也。當丁浪反。增政。所使要百事

者。誠仁人也。主百事之要。約綱紀者。謂相也。增古屋

元本循作
宋本制數
度量作制
度量

則身佚而國治。功大而名美。上可以王。下可以霸。增

與逸。立隆正本朝而不當。所使要百事者。非仁人也。

則身勞而國亂。功廢而名辱。社稷必危。是人君者之

樞機也。樞機。在得賢相。人君當為君人也。增故能當

一人而天下取。失當一人而社稷危。不能當一人而

能當千人百人者。說無之有也。論說之中無此事。能

當皆丁浪反。增一人。既能當一人。則身有何勞而為

而為皆助語也。增有垂衣裳而天下定。故湯用伊尹。

文王用呂尚。武王用召公。成王用周公。且卑者五伯。

宋本正作
政。標注本

同。
宋本穆作

標注本君
下無者字

孫鑛本同

孫鑛本標
注本勞作

勞。

卑言功業卑於王者齊桓公闔門之內懸樂奢泰游

伯讀為霸增召音邵抗之脩懸篋簾也恭與汰同抗與於天下不見謂脩

之脩飾也然九合諸侯一匡天下為五伯長增長竹

是亦無他故焉知一政於管仲也是君入者之要守

也要守在任賢也知者易為之興力而功名暴大智

增守舒救反知者易為之興力而功名暴大者

為也舍是任賢之事何足為之言故古之人有大功

名者必道是者也道行也必行此任喪其國危其身

者必反是者也增喪息故孔子曰知者之知固以多

宋本他作

元本無人

矣有以守少能無察乎上知音智下如字有讀為又

也增知愚者之知固以少矣有以守多能無狂乎此

之謂也守多謂自任主百事治國者分已定則主相

臣下百吏各謹其所聞不務聽其所不聞謹謂守行

論語所謂不在其位不謀其政是也相息亮反各謹其所見不務視其所

不見所聞所見誠以齊矣齊謂各當其事不侵越也則雖幽間隱

辟百姓莫敢不敬分安制以化其上是治國之徵也

間讀為閑辟讀為僻安制謂安於國之制度不敢逾

分徵驗也治國之徵驗在分定增化上舊有禮字今

據元本除之治直吏反主道治近不治遠人主之道如此治明不治幽

羣書治要

同元本

羣書治要
見作治。

治一不治一主能治近則遠者理增書曰陟遐必自邇理亦治也主能治明則幽者化主能當一則百事正夫兼聽天下日有餘而治不足者如此也是治之極也增夫音扶是治直吏

既能治近又務治遠既能治明又務見幽既能當一又務正百增羣書治要浪反是過者也猶不及也

是辟之是猶立直木而求其影之枉也不能治近又務治遠不能察明又務見幽不能當一又務正百是悖者也悖惑增悖步沒反又補對反下同辟之是猶立枉木而求其影之直也故明主好要而闇主好詳任一相而委之是好要不委人

而自治百事是好詳也增始皇本紀曰三十五年天下之事無小大皆決於上上至以衡石量書日夜有呈不中呈不得休息是也○好呼報反下同主好要則百事詳主好詳則百事荒力不及故荒也君者論一相陳一法明一指以兼覆之兼炤之以觀其盛者也論選擇也指指歸也一法一指皆謂綱紀也盛讀為成觀其成功也增相息亮反下同覆扶又反下同炤與照同相者論列百官之長要百事之聽列置於列位也聽治也要取百事之治考其得失也要一堯反增長竹又反下同以飾朝廷臣下百吏之分增脩飾使各當分度其功勞論其慶賞歲終奉其成功以效於君當則可不當則廢效致也周禮太宰歲終則令百官府各正其治受其會聽其政事而詔王廢置也增可許可也

○度待洛反。故君人勞於索之而休於使之。索求也。當丁浪反。

增呂氏春秋曰：賢主勞於求人而佚於治用國者得事。君道篇人下有者字是也。○索色白反。

百姓之力者富，得百姓之死者彊，得百姓之譽者榮。

宋本三得作三德。

增用舊作周。今據宋本元本改之。三得者具而天下歸之，三得者亾。

宋本脩作循。

而天下去之，天下歸之，謂王天下去之，謂亾。湯武者脩其道，行其義，興天下同利，除天下同害，天下歸之。故厚德音以先之，明禮義以道之，致忠信以愛之，賞賢使能以次之。

宋本輕作經非。

賞讀為尚。增道音導。爵服賞慶以申重之。時其事輕其任，以調齊之。增禮記曰：使之雖病也。任之雖重也。鄭玄曰：謂時賦。

稅。○重。潢然兼覆之，養長之，如保赤子。潢與混同。大直用及。

宋本毫作豪非。

扶又反。長。生民則致寬。謂衣食也。使民則綦理辨政令制度，所以接天下之人。百姓有非理者如毫末，則雖孤獨鰥寡必不加焉。增據上文例。是故百姓貴之如帝，親之如父母，為之出死斷亾而不愉者無他故焉。

宋本他作它。

不愉不字剩耳。增已見于王制篇。道德誠明，利澤誠厚也。亂世不然，汗漫突盜以先之。突凌觸也。權

謀傾覆以示之。俳優侏儒婦女之請謁以悖之。俳優侏儒短人可戲弄者悖亂也。增使愚詘知使不肖臨

元本女下無之字。

俳音排。悖步沒反。又補對反。

元本纂作致

宋本籍作藉逐作遂非

賢生民則致貧隘使民則綦勞苦是故百姓賤之如

疍惡之如鬼字書無疍字蓋當為疍病人也禮記曰吾欲暴疍而奚若新序作賤之如疍豕

增知音智日欲可間而相與投籍之去逐之司問何惡烏路反一作投錯之增

百姓之為己死不可得也說無以取之焉論說之中無以此事

為得也卒千忽孔子曰審吾所以適人適人之所以

來我也此之謂也適人往與人也審慎其與人之道為其復來報我也增羣書治要無

後適字是傷國者何也曰以小人尚民而威尚上也使小人在上位而

作威也增以非所取於民而巧若丘甲田賦之類也增非所謂非所可取

于民也如君道篇以是傷國之大災也大國之主也

而好見小利是傷國其於聲色臺榭園囿也愈厭而

好新是傷國厭足也一占反增不好循政其所以有

啖啖常欲人之有是傷國啖啖并吞之貌增元本循作脩宋本政作正文亦

云內不脩正其所三邪者在匈中而又好以權謀傾

覆之人斷事其外事任也謂斷決任事於外也增三邪謂見小利好新欲人之有也匈

與胸同以用也事國事也若是則權輕名辱社稷必

不可訓任也○斷丁亂反危是傷國者也大國之主也不隆本行不敬舊法而

好詐故故事變也增詐故已解于王制篇○若是則行下孟反好呼報反詐側嫁反下同

好詐故故事變也增詐故已解于王制篇○若是則行下孟反好呼報反詐側嫁反下同

好詐故故事變也增詐故已解于王制篇○若是則行下孟反好呼報反詐側嫁反下同

好詐故故事變也增詐故已解于王制篇○若是則行下孟反好呼報反詐側嫁反下同

好詐故故事變也增詐故已解于王制篇○若是則行下孟反好呼報反詐側嫁反下同

好詐故故事變也增詐故已解于王制篇○若是則行下孟反好呼報反詐側嫁反下同

元本敬作貴

夫朝廷群臣亦從而成俗於不隆禮義而好傾覆也。
以不隆禮義為成俗。增二十字一句。舊本無於字。今據宋本補之。○夫音扶。下同。朝直遙反。下同。 朝
 廷群臣之俗若是則夫眾庶百姓亦從而成俗於不
 隆禮義而好貪利矣。君臣上下之俗莫不若是則地
 雖廣權必輕人雖眾兵必弱刑罰雖繁令不下通夫
 是之謂危國是傷國者也。儒者為之不然必將曲辨。
辨。理也。委曲使歸於理也。增辨。治辨之辨。 朝廷必將隆禮義而審貴賤若
 是則士大夫莫不敬節死制者矣。
節。忠義制。職分。增節。節義也。 百
 官則將齊其制度重其官秩若是則百吏莫不畏法

而遵繩矣。
秩。祿也。其制馭百官。必將齊一其制度。使有守也。厚重其秩祿。使不貪也。增重。直用

反。關市幾而不征質律禁止而不偏。
質律。質劑也。可律也。禁止而不偏。謂禁止姦人不偏聽也。周禮小宰聽賣買以質劑。鄭司農云。質劑平市價。今之月平是也。鄭康成云。兩書一札。同而別之。長曰質。短曰劑。皆今之券書也。左氏傳曰。趙盾為政。董通逃。由質要。或曰。質。正也。增。幾居希反。 如是則商賈莫不敦慤而無詐矣。
音古。

下。百工將時斬伐。挑其期日而利其巧任。如是則百
 工莫不忠信而不楛矣。
時。斬伐。即周禮仲冬斬陽木。仲夏斬陰木。是也。挑。與稭同。緩也。謂不迫促也。巧任。巧者之任。不迫促。則百工自利矣。楛。謂器惡不牢固也。晏子春秋曰。景公之時。晏子請發粟。公不許。當為路寢之臺。命吏重其績。遠其涂。挑其日而不趨。三年臺成而民振。故上悅乎遊。民

卷之七
 十一

足乎食。彼佻亦與此同也。增本注。徭當作遙。故舊作欲。遊上有君字。今據晏子改之。○楷音監。下同。縣

鄙將輕田野之稅。省刀布之斂。罕舉力役。無奪農時。

如是則農夫莫不朴力而寡能矣。但質朴而力作。不務他能也。增富國

篇舉作興是也。○朴與樸同。士大夫務節死制。然而兵勁。然而當為然後

百吏守法循繩。然後國常不亂。商賈敦慤無詐。則商

旅安貨通財。而國求給矣。所求之物皆給足也。增通財。倒王制篇曰。以時順脩。

使賓旅安而貨財通。百工忠信而不楛。則器用巧便而財不匱

矣。農夫朴力而寡能。則上不失天時。下不失地利。中

得人和。而百事不廢。是之謂政令行。風俗美。以守則

元本無此字。

固。以征則疆居則有名。動則有功。此儒之所謂曲辨也。

荀子卷第七

荀子

卷七

十四冬

荀子卷第八 上州山世璠正編

唐虢州楊涼注 日本信州久保愛增注

遠州土屋型重訂

君道篇第十二 增此篇楊涼注今全補之

有亂君無亂國有治人無治法 增王制篇曰法而不議則法之所不至者

必廢故苟非有其人則雖有法與無法同○治如字羿之法非也而羿不世

中 增孔穎達曰說文云羿帝學射官也賈逵云羿之先祖世爲先王射官故帝賜羿弓矢使司射淮南子云堯時十日並出堯使羿射九日而落之楚辭天問云羿焉彈日烏解羽歸藏易亦云羿彈十日說文

荀子卷第八

增注

九

宋本無矣字

云。彈者射也。此三者言雖不經。以取信要。言帝嚳時有羿。堯時亦有羿。則羿是善射之號。愛曰。羿射法雖存。守其法者不世。禹之法猶存。而夏不世。王增至桀位。○夏戶雅反。故法不能獨立。類不能自行。得其人。王于況反。下同。則存。失其人則亡。增禮記曰。文武之政。布在方策。其人存。則其政舉。其人亡。則其政息。法者。治之端也。君子者。法之原也。故有君子。則法雖省。足以徧矣。無君子。則法雖具。失先後之施矣。增謂用其終為始也。致士篇曰。用其終為始。則政令不行。而上下怨疾。不能應事之變。增言法不能應時。而差用之也。足以亂矣。不知法之義。而正法之數者。雖博臨事必亂。增執拘其法。不知從時。宜而權也。舊本博下有傳字。今據元本標注。本除

宋本勢作執下同

宋本惟作唯

之。孫鑛本亦以為勢。故明主急得其人。而闇主急得其勢。急得其人。則身佚而國治。功大而名美。上可以王。下可以霸。增佚與逸同。治直。吏反。下事治同。不急得其人。而急得其勢。則身勞。而國亂。功廢。而名辱。社稷必危。增如蔡始。故君入者。勞於索之。而休於使之。增索色。白反。書曰。惟文王敬忌。一人以擇。此之謂也。增書。周書康誥篇。文大有異同。忌亦敬也。合符節。別契券者。所以為信也。上好權謀。則臣下百吏。誕詐之人。乘是而後欺。增符節。分六寸竹。各自持之。及後來。別之者。又以相合為證。故也。契券。皆約信之書。并與符。壘而竊之也。下偏險。皆同意。○別彼列反。下

同。好呼報反。下。探籌投鉤者。所以為公也。上好曲私。

則臣下百吏乘是而後偏。增籌算也。所以計數要之。器鉤正韻曰與鬪同。荀子

君道篇探籌。衡石稱縣者。所以為平也。上好傾覆則

臣下百吏乘是而後險。增衡秤也。古者有五權。銖兩斤鈞石。以此與物對稱。知其

輕重。猶五量之量物。蓋石重百二十斤之錘也。稱縣者。稱權之重而懸物也。○稱尺證反。縣胡涓反。斗

斛敦繫者。所以為噴也。上好貪利。則臣下百吏乘是

而後鄙。增斗斛量器也。敦集韻音準。桃源藏云管子曰準者五量之宗也。蓋亦槩類。愛曰繫者平

量之器也。噴亦必不正之義矣。雖有諸說未詳。故不載其字義。鄙字舊本無。今據元本孫鑛本標注本補

之。豐取刻與以無度取於民。增冢田虎曰此二句繫乎上欺偏險鄙四件也。

元本民作人。

元本斗作騰與升通。

宋本原作原下同。

故械數者。治之流也。增械械器也。數法數也。非治之源也。君子

者。治之源也。增君子制法度故云。官人守數。君子養源。源清則

流清。源濁則流濁。故上好禮義。尚賢使能。無貪利之

心。則下亦將慕辭讓。致忠信。而謹於臣子矣。增慕慕也。如

是。則雖在小民。不待合符節。別契券。而信。不待探籌

投鉤。而公。不待衡石稱縣。而平。不待斗斛敦繫。而噴

故賞不用。而民勸。罰不用。而民服。有司不勞。而事治。

政令不煩。而俗美。百姓莫敢不順。上之法象。上之志

而勸。上之事。而安樂之矣。增治直吏反。樂音洛。故籍斂。忘費事

元本民皆作人。治作理。評註本同。元本而勸作勸。評註本同。

宋本籍作藉

業忘勞，寇難忘死。增籍斂已解于王制篇。○籍城郭

不待飾而固，兵刃不待陵而勁，敵國不待服而誑。四

海之民不待令而一。增飾讀為飭。正字通引此。曰陵，淬也。○誑與屈同。夫是

之謂至平。詩曰：王猷允塞。徐方既來，此之謂也。增詩大雅

常武篇。毛長曰：猷，謀也。鄭玄曰：允，信也。愛曰既，盡也。言王之嘉猷，信充塞上下，則雖不征伐，徐方自來服也。○夫音扶。請問為人君曰：以禮分施，均徧而不偏

也。增以禮分施，施有節也。○施始鼓反。請問為人臣曰：以禮侍君，忠

順而不懈。增待舊作待，今據元本改之。請問為人父曰：寬惠而有

禮。請問為人子曰：敬愛而致文。增韓詩外傳文作恭似是。請問為

人兄曰：慈愛而見友。請問為人弟曰：敬詘而不苟。增元

韓詩外傳待作事。宋本作作待。

本不苟作不悖。與左氏傳兄愛而友。弟敬而順意合。○見賢通反。詘與屈同。請問為人夫

曰：致功而不流。增不流，無流。淫之行也。致臨而有辨。請問為人

妻曰：夫有禮則柔從聽侍，夫無禮則恐懼而自竦也。增竦，畏敬貌。○恐

此道也。偏立而亂，俱立而治。其足

以誓矣。增此道指上事也。誓，考也。○治直吏反。請問兼能之奈何。曰：審

之禮也。古者先王審禮，以方皇周浹於天下，動無不

當也。增方皇讀為彷徨。猶言徘徊。周浹，謂無所不至也。○當丁浪反。故君子恭而不

難。增難，讀為難。商頌長發詩曰：不震不難。不動，不難。不竦，爾雅曰：難，懼也。敬而不聳。增聳，讀為

敬而不聳。增聳，讀為

韓詩外傳待作事。宋本作作待。

敬而不聳。增聳，讀為

恐貧窮而不約富貴而不驕增約屈約也曲禮曰富貴而知好禮則不驕不

志不懾與此相發並遇變應而不窮審之禮也增

遇變應臣道篇應卒遇故君子之於禮敬而安之其

變齊給如響之意也

於事也徑而不失增徑徑直也言雖徑行不失也其於人也寡怨寬

裕而無阿增阿阿從也其為身也謹脩執而不危增舊本其下有

所字今據元本除其應變也齊給便捷而不惑增齊給便

捷謂敏疾也舊本變下有故字今據元本除之其於天地萬物也不務說其

所以然而致善用其材增天地萬物造化之事非人之所知也故不務說之其於百官之事伎藝之人也不與之爭能而致善用其

韓詩外傳 作寬裕寡 怨而非阿 宋本勅作 飭詩本同 元本無其 於之其 元本無不 字材作成 元本無於 字宋本伎 在技

功其待上也忠順而不懈其使下也均徧而不偏其

交遊也緣義而有類增所謂方以類聚其居鄉里也容而不

亂增容上疑脫寬字臣道篇曰調而不流柔而不屈寬容而不亂是故窮則必有名

達則必有功增窮達謂用舍也仁厚兼覆天下而不閔增韓詩外

傳閔作窮是也明達用天地理萬變而不疑增用當

之誤增血氣和平志意廣大行義塞於天地之間增行

也增反塞悉仁智之極也夫是之謂聖人審之禮也增智

則反增知今據宋本改請問為國曰聞修身未嘗聞為國也增

之增禮記曰身修而后家齊家齊而后國治國治而后天下平君者儀也儀正而景

而增禮記曰身修而后家齊家齊而后國治國治而后天下平君者儀也儀正而景

宋本侍作 待韓本同 元本義類 易地韓詩 外傳同 宋本遊作 游 韓詩外傳 達作通無 用字元本 變上有物 字疑作凝 元本審下 無之字 謝朓曰帝 範注引君 者儀也下 有民者景

也句樂也
下有民者
水也句無
君者孟也
以下二句

宋本亦有
民者水也

宋本腰作

要

宋本原作

原

元本者下
有也字民

皆作人下
民之作民

一字
宋本人作

正。增儀。儀。表也。君者槃也。槃圓而水圓。增槃與盤同。沐浴器也。

君者孟也。孟方而水方。增鄭玄曰。杆。浴器也。蓋杆孟同耳。君射則臣

決。增決。猶闔也。以象骨為之。著右大擘指。以鉤。楚莊

王好細腰。故朝有餓人。增戰國策曰。昔者先君靈王好小腰。楚士約食。馮而能立。

式而能起。蓋傳聞之異耳。故曰聞脩身未嘗聞為國

也。君者民之源也。源清則流清。源濁則流濁。故有社

稷者而不能愛民。不能利民。而求民之親愛。己不可

得也。民之不親。不愛。而求其為己用。為己死。不可得

也。增己音紀。下同。人不為己用。不為己死。而求兵之

民羣書治
要同

元本無不
滅之不

宋本落作
樂轉本同

音洛

下同

殂落

則四者
自得也

莫若求其人。增其人存則其政舉。彼或積蓄而得之者。不世絕。

或疑得
待誤

增積。積學也。蓄。蓄德也。禮記曰。夙夜強學以待問。懷

忠信以待舉。是也。宜舉此人以任政。得之自得之也。

彼其人者。生乎今之世。而志乎古之道。以天

待誤

六

下之王公莫好之也。然而于是一獨好之。以天下之民莫欲之也。然而于是一獨為之。增好之為之謂好為古之道也。○好呼報反。下同。

好之者貧。為之者窮。然而于是一獨猶將為之也。不為少頃輟焉。增輟息也。言不須臾離道也。曉然獨明於先王之所

以得之所以失之。增得之失之皆指天下。知國之安危臧否。若別白黑。增否不臧也。○否補美反。別彼列反。是其人者也。大用之則天

下為一。諸侯為臣。小用之則威行鄰敵。縱不能用使無去其疆域。則國終身無故。增故事變也。魏有段干木而秦不攻。衛孔子客

元本民作人。而趙簡子不攻之類。故君人者愛民而安。好士而榮。兩者無一

元本介作徐

元本無也者之也

焉而亾。詩曰：介人維藩，大師維垣。此之謂也。增詩大推板篇

介。大謂大德之人也。藩，藩衛也。垣，垣牆也。大師，大眾也。道者何也？曰：君道也。君者何也？曰：能羣也。能羣也者何也？曰：善生養人者也。

增生養與其利除其害。使民衣食給足也。善班治人者也。增班治各分其職以治之也。善藩飾人者也。增稱其位

班而加文飾。使上下有別也。善生養人者人親之。善班治人者人安之。善顯設人者人樂之。增樂音洛下同。善藩飾人者人榮

之。四統者俱而天下歸之。夫是之謂能羣。增俱當作具。○夫音扶。下同。匹夫農夫大夫如字。不能生養人者人不親也。不能班治

人者人不安也。不能顯設人者，人不樂也。不能藩飾人者，人不榮也。四統者，亾而天下去之。夫是之謂匹夫。故曰：道存則國存，道亾則國亾。省工賈，眾農夫，禁盜賊，除姦邪，是所以生養之也。

增舊本生養作養生。今據宋本韓本改之。

天子三公諸侯一相大夫擅官士保職莫不法度而公是所以班治之也。

增擅專也。專官專力于官而無私也。言天子諸侯以輔相得其人為己任。大夫士以專力于官事保職業為己任。○相息亮反。

論德而定次。量能而授官。

增論德禮記所謂大樂正論造士之秀者。是也。量能乃司馬辨論官材是也。

使其人載其事而各得其所宜。上賢使之為三

宋本雕作
璊非

公次賢使之為諸侯。下賢使之為士大夫。是所以顯設之也。脩冠弁衣裳，黼黻文章，雕琢刻鏤，皆有等差。

元本聘作
躬

增黼黻文章。雕琢刻鏤。詳見于富國篇本註。○差楚宜反。

天子至於庶人也。莫不聘其能，得其志，安樂其事，是所同也。衣煖而食充，居安而遊樂，事時制明而用足。

元本無成
珍之成所

是又所同也。若夫重色而成文章，重味而成珍備，是所行也。

孫鑛本標
則術

增行餘也。言天子至於庶人，衣食居處既充足，加之以文章珍備，其所有餘也。○重直居反。

聖王財行以明辨異。明上下之別。言貴者文飾珍異，備具其次。上以飾賢良，而明貴賤；下以飾長幼，而以班降之也。

注本所衍
作所術財

增財讀為裁。裁制其所餘，以

元本無所
字連下為
一句

明親疏上在王公之朝下在百姓之家天下曉然皆

知其所增人人知己之位極也左氏隱公元年傳曰

直遙反非以為異也將以明分達治而保萬世也增分

反故天子諸侯無靡費之用士大夫無流淫之行百

吏官人無怠慢之事眾庶百姓無姦怪之俗無盜賊

之罪其能以稱義徧矣增靡侈靡也流流洄也淫淫

故曰治則衍及百姓亂則不足及王公此之謂也增治

直吏反至道大形增自此以下論隆禮至法則國有常

增至讀為致尚賢使能則民知方增知方知所趣向也纂論公察則

民不疑增纂集也公察無私也賞克罰偷則民不怠增韓詩外

是也偷怠慢也言賞勉力兼聽齊明則天下歸之然

後明分職序事業材技官能莫不治理則公道達而

私門塞矣公義明而私事息矣增羣書治要材技作

分扶問反如是則德厚者進而佞說者止貪利者退

而廉節者起增說音悅書曰先時者殺無赦不逮時者殺

無赦增書夏書胤征篇此引之以明人君刑罰之正

用命而怠事者增先時者謂不待命而私為事者不逮時者謂不

物而遷人之百事如耳目鼻口之不可以相借官也

焉之意增國語所謂少而習焉其心安焉不見異

宋本韓本
職上有故
字

宋本止作
正

增借子 職分而民不探 增謂職分既定不待探索也

次定而序不亂兼聽齊明而百事不留 增言時 如是

則臣下百吏至于庶人莫不脩己而後敢安止誠能

而後敢受職 增止謂己所立之位也益 百姓易俗小

人變心姦怪之屬莫不反慤夫是之謂政教之極 增夫

功 音扶 故天子不視而見不聽而聰不慮而知不動而

體如四肢之從心 增塊然 夫是之謂大形詩曰温温

恭人維德之基此之謂也 增詩大雅抑篇基基趾也

言有此恭人而後德化可

宋本服作
支

也 大行 為人主者莫不欲彊而惡弱欲安而惡危欲榮

而惡辱是禹桀之所同也 增惡鳥路 要此三欲辟此

三惡果何道而便 增要求也 曰在慎取相道莫

徑是矣 增相佐良則國安榮也 故智而不仁不可仁

而不智不可既智且仁是人主之寶也而王霸之佐

也 增智舊作知今 不急得不智得而不用不仁 增得

也 賢佐 無其人而幸有其功愚莫大焉 增幸 今人主有

六患 增標注曰六 使賢者為之則與不肖者規之使

智者慮之則與愚者論之使脩上行之則與汙邪之

人疑之雖欲成立得乎哉

增則猶而也。規，規度之也。脩士案韓非子謂精潔之

士。汗羣書治要作奸。下同。立宋本羣書治要共作功。皆似有味。譬之是猶立直木而

恐其景之枉也。惑莫大焉。增直木影無可枉之理。而猶恐之。故曰惑。或曰恐當

作求。王霸篇可徵。語曰好女之色惡者之孽也。公正

之士衆人之瘞也。增好美也。惡醜也。孽妖孽也。瘞妨

元本循作脩。

疽之害于手足也。循乎道之人汗邪之賊也。今使汗邪之人

論其怨賊而求其無偏得乎哉。譬之是猶立枉木而

求其景之直也。亂其大焉。故古之人爲之不然其取

人有道其用人有法取人之道參之以禮。增以禮參

中之用人之法禁之以等。增不敢越等行義動靜度

之以禮。增義字未穩。○行智慮取舍替之以成。增替

成。如周禮獻素獻成之成。言素所計事之成也。○舍音捨。日月積久校之以功。增

考校也。自禁之至此皆用人之法。故卑不得以臨尊輕不得以懸重

愚不得以謀智。增輕權輕人也。重貴重人也。權輕而懸貴重之人。議輕重者多在閭主之

朝也。○縣胡涓反。是以萬舉不過也。故校之以禮而觀其能

安敬也。與之舉措遷移而觀其能應變也。增所謂方

也。與之安燕而觀其能無流惰也。增舊本流惰作陷

之接之以聲色權利忿怒患險而觀其能無離守也。

宋本措作鏡。

增如禮記所謂見利不虧其義見死不更其守也言其能守道不為利害變也○離力智反守舒救反

彼誠有之者與誠無之者若白黑然可誦邪哉增誦疑當

作誣字之誤也言視人如此則其賢愚甚易知豈可誣哉○邪音耶故伯樂不可欺以

馬而君子不可欺以人此明王之道也增伯樂善相馬者已見于

宋本無一射字元本韓本同前篇○人主欲得善射射遠中微者縣貴爵重賞以

招致之增射射上如字下食亦反內不可以阿子弟

射遠作及遠外不可以隱遠人能中是者取之是豈不必得之之

道也哉雖聖人不能易也欲得善馭及速致遠者

日而千里縣貴爵重賞以招致之增者字疑當在里下○馭與御同

宋本無及字韓本同

下同內不可以阿子弟外不可以隱遠人能致是者取之是豈不必得之之道也哉雖聖人不能易也欲治

國馭民調壹上下將內以固城外以拒難治則制人

人不能制也亂則危辱滅亾可立而待也增非得其人欲以法

數驅使其民以固城拒難治世則能制人不能制已卒然有不虞之事則不可支也○難乃且反治則

直吏然而求卿相輔佐則獨不若是其公也案唯使

嬖親比己者之用也增案語助○相息亮反便婢縣反下同比毗志反已音紀豈

不過甚矣哉故有社稷者莫不欲疆俄則弱矣莫不

欲安俄則危矣莫不欲存俄則亾矣增則猶而也古有萬

宋本壹作一城作誠

宋本十作千非。宋本他作它。羣書治要本作率。

國今有數十焉。增富國篇數十作十數是也荀卿時已無數十國。○數所矩反下同。是

無他故莫不失之是也。增失工其求輔佐不公也。故明主有私人

以金石珠玉無私人以官職事業是何也。曰本不利

於所私也。增賊夫人之子故曰不利。彼不能而主使之則是主闇

也。臣不能而誣能則是臣詐也。主闇於上臣詐於下

滅亡無日俱害之道也。增一國滅亡則君臣皆喪故曰俱害。○詐側嫁反。夫

文王非無貴戚也非無子弟也非無便嬖也。增嬖舊作辟今

據宋本改之。○偶然乃舉太公於州人而用之豈私

之也哉。增偶然注見于非十二子篇韓詩外傳偶然乃舉太公於州人作超然乃舉太公於舟人。

乃知太公釣渭濱時或乘小舟以漁獵于其間也。此作州人蓋以音誤耳。○偶他激反。以為親

邪則周姬姓也而彼姜姓也。增史記世家曰太公望呂尚者東海上人其先

祖嘗為四獄佐禹平水土甚有功。虞夏之際封於呂或封於申姓姜氏。○邪音耶下同。以為故

邪則未嘗相識也以為好麗邪則夫人行年七十有

二鬪然而齒墜矣。增行年歷年也。鬪韓詩外傳作齟按鬪當作齟魚吻反與齟同無齒

貌。齟苦本反。齒起貌。非齒墜貌也。然而用之者夫文王欲立貴道欲

白貴名以惠天下。增下欲上字衍。而不可以獨也非于是子

莫足以舉之故舉于是而用之。增是子即是人也。王霸篇誰子之子同此。

於是乎貴道果立貴名果明兼制天下立七十一國

宋本邪作也非。宋本而作兩墜作墜。元本無夫字。宋本無子字。標注本于是而作是子而元本作是子。孫鑛本作是子而。

姬姓獨居五十三人

增五十三人詳見于儒效篇本註

周之子孫苟

不狂惑者莫不為天下之顯諸侯如是者能愛人也

故舉天下之大道立天下之大功然後隱其所憐所

愛增隱蔽也猶庇廕也其下猶足以為天下之顯諸侯故曰唯

明主為能愛其所愛聞主則必危其所愛此之謂也

增所愛謂子孫也牆之外目不見也增隔牆則不能見也里之前耳不

聞也增里之前猶言里之外也言一里以外也案呂氏春秋曰十里之間而耳不能聞惟牆之外而

目不能見而人主之守司遠者天下近者境內不可不略

知也增守司謂所守所司也言人之所聞見不過步武尺寸之間而其所可見如是廣也天下

元本無所憐二字

之變境內之事有弛易齟差者矣

增元本弛作施儒效篇有施易之語

揚倬訓移今按弛施移古字通論語君子不施其親陸本作作弛史記衛綰傳劍人之所施易獨至今乎如

淳曰施讀曰移是其微也齟齒差錯不齊貌○易如字齟五溝反而人主無由知之

則是拘脅蔽塞之端也

增拘脅陽虎於季氏之類蔽塞豎牛之於叔孫是也言境

內有所差錯弛易而不知之則為邪臣所脅蔽之本也○塞悉則反耳目之明如是其

狹也人主之守司如是其廣也其不可以不知也如

是其危也增言其所移易不可不知也然則人主將何以知

之曰便嬖左右者人主之所以窺遠收眾之門戶牖

嚮也不可不早具也

增嚮嚮向同士虞禮曰主人入祝從啓牖鄉如初鄭玄曰鄉牖

宋本不可上有中字韓本同

名也。又七月詩曰：塞向墜戶。毛萇云：向，北出牖也。○便，婢，縣反。下同。牖，由久反。故人主必將

有便嬖左右足信者，然後可。其知慧足使規物，其端

誠足使定物，然後可。增：慧，舊作惠。今據宋本改之。規，規度也。○知音智，下同。夫

是之謂國具。增：國具，猶言國器也。大畧篇曰：口不能

人主不能不有遊觀安燕之時，則不得不得有疾病物

故之變焉。增：則猶而也。按漢書蘇武傳注：顏師古曰：物，無也。故事也。言無復所能於事也。如是國者，事物

之至也。如泉源。增：如泉源，言無舍時也。孟

亂之端也。增：不應，謂失理也。家語曰：一物不應，亂之端也。故曰：人主不可以

獨也。增：無曠，庶

必將有卿相輔佐足任者，然後可。其德音足以鎮撫

百姓，其知慮足以應待萬變，然後可。夫是之謂國具。

四鄰諸侯之相與，不可以不相接也。增：左

志決疑於遠方者，然後可。增：管仲執齊政，為游士八

類是也。詳見于齊語。其辨說足以解煩，其知慮足以決疑，其齊

斷足以距難，不還秩不反君，然而應薄扞患，足以持

拒。

宋本無故

字

宋本鎮作

填

宋本距作

社稷然後可。

增煩國之所煩苦如子產爭貢是也齊與劑通劑翦截也秩當作私字之誤也

戰國策應侯答茶澤曰公孫鞅事孝公極身毋一盡公不還私注曰還反顧也反叛也薄急迫也扞扞格也言事急迫則知慮難出也而今此人又能之未嘗失其應也○說音稅齊才細反斷丁亂反難乃且反

還音旋夫是之謂國具故人主無便嬖左右足信者

謂之闇無卿相輔佐足任者謂之獨所使於四鄰諸

侯者非其人謂之孤孤獨而晦謂之危增使所更反

國雖若存古之人曰亾矣詩曰濟濟多士文王以寧

此之謂也增詩大雅文王篇毛萇曰濟濟多威儀也○濟子禮反材人增材人論因人

材施官愿慤拘錄計數纖嗇而無敢遺喪增拘錄已注干榮辱

宋本謂之作之謂下獨上孤上並同

宋本無其人之其

篇計數猶計算也言利事析秋毫如孔僅桑弘羊是也纖細也嗇吝嗇也言細密其出納不妄出也○喪息浪是官人史吏之材也脩飾端正尊法敬分而無

傾側之心增舊本材作才今據宋本守職循業不敢

損益可傳世也增舊本損益作益損今據宋本韓本改之傳世疑當作世傳言謹守其法

而不損益可永世相傳也而不可使侵奪是士大夫官師之材也

知隆禮義之為尊君也增為于偽知好士之為美名

也增好呼知愛民之為安國也知有常法之為俗

也知尚賢使能之為長功也增長竹知務本禁末之

為多材也增本言農也末言商賈也○材與財通知無與下爭小利之

元本史作使

宋本飾作餽

元本循作脩

元本無義字

元本民作人

為便於事也。增見小利則大事不知明制度權物稱

用之為不泥也。增權物稱用楊注已見于王是卿相

輔佐之材也。增舊本無也字今據宋本補之。○相息亮反。未及君道也能

論官此三材者而無失其次是謂人主之道也若是

則身佚而國治功大而名美上可以王下可以霸是

人主之要守也。增佚與逸同治直吏反。人主不能論

此三材者不知道此道安值將卑執出勞。增上道由也安語助

也。值讀為植與特獨直同。執舊作執今據宋本改之。

出勞物茂卿曰自出力以就勞疲之事也。○出尺類反。

稱耳目之樂而親自負日而治詳一日而曲辨之。

舊本謂作為元本作然後二字今从宋本元本無下人字無自不知至慮三十二字宋本一日作一內標

注本同。

王霸篇曲辨作曲列

增併讀為屏。慮與臣下爭小察而慕偏能。增慕極也。

樂音洛。言人君當知大體也。自古及今未有如此而不亂者也是

所謂視乎不可見聽乎不可聞為乎不可成此之謂

也。增古語。

荀子卷第八

修次花書

