

荀子增注

五之六



土岐文庫  
文庫17  
W10  
3



文庫 17  
W10  
3



荀子卷第五



上州山世藩正編

唐虢州楊倬注

日本信州久保愛增注

遠州土屋型重訂

王制篇第九

請問爲政曰賢能不待次而舉

不以官之次序若傅說起於版築爲相也

罷不能不待須而廢

須須與也增國語曰罷士無伍罷女無家韋昭云罷病也無行

曰罷須舊本宋本作頃今據元本改之○罷音疲

元惡不待教而誅

不教而殺謂之

宋本民上有雜字非

增元猶大也大

中庸民不

荀子卷第五

王制

010185192569



待政而化。中庸民易與為善故教則化之不待政成之後也。增中庸民猶中人也。賈子過秦論

材能不及中人。中庸分未定也。則有昭繆也。繆讀為穆。父昭子穆言為

政當分未定之時則為之分別使賢者居上不肖者居下。如昭穆之分別然不問其世族也。增分謂貴賤

上下之分也。富國篇云古者先王分割而等異之也。下文亦云制禮義以分之。分扶問反。昭常遙反。

雖王公士大夫之子孫也不能屬於禮義則歸之庶

人。雖庶人之子孫也。積文學正身行能屬於禮義則

歸之卿相士大夫。屬繫也之欲反。增屬當作厲字似而誤。禮記聘義曰相厲以禮富國

篇勤屬或作勤厲羣書治要作勤礪之類可證矣。○行下孟反下同相息亮反。故姦言姦說

姦事姦能遁逃反側之民職而教之須而待之。反側不安

韓詩外傳  
王公士大  
夫作公卿  
大夫

宋本弃作  
棄

之民也。職而教之謂使各當教其本事也。須而待之謂須暇之而待其遷善也。增職周禮以九職任萬民

及頌職事十有二于邦國都鄙之類是也。勉之以慶賞也。或曰本注當教不穩疑當作掌教。勉之以慶賞

懲之以刑罰安職則畜不安職則弃。畜養也弃謂投四畜之比也。增

禮記不變屏之遠。五疾上收而養之材而事之。五疾方終身不齒是也。增

跛蹇斷者侏儒各當其材使之謂若矇瞽脩聲聾聵司火之屬。增古屋扇曰收收郵也。如下文收孤寡之

收。愛曰漢書溝洫志可日事諸浮食。官施而衣食之。兼覆無遺。官為之施設所職而與之衣食。增施讀如字衣於既反食祥吏反覆扶又反。才

行反時者死無赦夫是之謂天德王者之政也。天德之德。增死猶殺也。○夫音扶。聽政之大分。增分扶問反。以善至者待之

也。○夫音扶。聽政之大分。問反。以善至者待之。

宋本此下有則字

宋个道作導下同

以禮以不善至者待之以刑兩者分別則賢不肖不雜是非不亂賢不肖不雜則其傑至是非不亂則國家治若是名聲日聞天下願令行禁止王者之事畢矣願謂人人皆願矣增願願立於其朝藏於其市凡聽政也威嚴猛厲而不好假道人厲剛烈也假道謂人也增好呼報反則不畏恐而不親周閉而不竭閉其情而不竭盡增恐血隴反若是則大事殆乎弛小事殆乎遂弛廢也遂因循也春秋傳曰遂繼事也下既隱情不敢論說則大事近於弛廢小事近於因循言不肯革弊也增殆近也遂據下文當作隊與墜同且案史記扁鵲傳陽脈下遂徐廣曰一作隊然則古音通耶和

元本標注本之作也

解調通好假道人而無所凝止之和解調通謂寬和其不可也則姦言並至嘗試之說鋒起嘗試之說謂假借他事試為之也莊子曰嘗試論之鋒起謂如鋒刃齊起言銳而難拒也增嘗試之說商鞅說秦孝公以帝王霸三道試之不從乃以彊國之道說之若是則聽大事煩是又傷之也聽大謂所聽之事多也傷傷政也增杜效曰上言威猛之失此言寬和之失故曰故法而不議則法之所不至者必廢是又傷之也故曰講論也雖有法度而不能講論則職而不及者必隊雖舉當其職而不能通明其類故法而議職而通無隱謀無遺善而百事無過非君子莫

能故公平者職之衡也。中和者聽之繩也。聽聽政也。衡所以知

輕重繩所以辨曲直。言君子用公平中和之道。故能百事無過。中和謂寬猛得中也。禮記云喜怒哀樂

之未發謂之中。發而皆中節謂之和。其有法者以法行。無法者以類舉

聽之盡也。類謂比類。以其本知其類。偏黨而無經聽

之辟也。無經謂無常法。故有良法而亂者有之矣。有

君子而亂者自古及今未嘗聞也。傳曰治生乎君子。

亂生乎小人。此之謂也。其人存則其政舉。其人亡則其政息。增傳直變及治直吏

分均則不偏。分均謂貴賤敵也。分扶問。勢齊則不

一眾齊則不使。此皆名無差等。則不可相制也。增榮辱篇曰斬而齊。枉而順。不同而一。與

元本無法  
上有其字  
羣書治要  
同。

宋本勢作  
執下同  
宋本一作  
奇。

此相有天有地。而上下有差。明王始立。而處國有制。

制亦謂差等。增處處置也。夫兩貴之不能相事。兩賤

之不能相使。是天數也。天之數也。增數猶。勢位齊而

欲惡同。物不能澹則必爭。澹讀為贍。既無等級。則皆

惡鳥路。爭則亂。亂則窮矣。物窮也。先王惡其亂也。故制

禮義以分之。使有貧富貴賤之等。足以相兼臨者。是

養天下之本也。使物有餘。書曰維齊非齊。此之謂也。

書呂刑言維齊一者乃在不齊。馬駭輿則君子不安。以論有差等然後可以為治也。

輿馬駭於車中也。增駭。庶人駭政則君子不安位。政駭

宋本亂上  
有必字

宋本亂上  
有必字

不安上馬駭輿則其若靜之庶人駭政則其若惠之

之政也謂之孤老而無一人者謂之寡收謂有常如是則庶人

惠也謂之孤老而無一人者謂之寡收謂有常如是則庶人

選賢良舉篤敬興孝悌收孤寡補貧窮無父者

安政矣庶人安政然後君子安位傳曰君者舟也庶

人者水也水則載舟水則覆舟此之謂也增傳直故

君人者欲安則莫若平政愛民矣欲榮則莫若隆禮

敬士矣欲立功名則莫若尚賢使能矣是君人者之

大節也三節者當則其餘莫不當矣三節者不當則

其餘雖曲當猶將無益也曲當謂委曲皆當當丁浪

宋本後作后

宋本中小節下有非也二字非

韓本改之孔子曰大節是也小節是也上君也大節是也

小節一出焉一人焉中君也謂一得一失也大節非也小節

雖是也吾無觀其餘矣成侯嗣公聚斂計數之君也

成侯嗣公皆衛君也史記衛聲公卒子成侯立成侯

卒子平侯立平侯卒子嗣君立韓子曰衛嗣公重如

耳愛泄姬而恐其皆因愛重以雍己也乃貴薶疑以

敵如耳尊魏姬以偶泄姬曰以是相參也又使客過

關市賂之以金後召關市問其有客過與汝金汝廻

遣之關市大恐以嗣公為明察此皆計數之類也增

數猶術也呂氏春秋曰衛嗣未及取民也未及謂其

君欲重稅以聚粟民弗安才未及也取民謂得民心增子產取民者也未及為政者也禮

民下當有者字禮子產取民者也未及為政者也禮

曰子產猶眾人之母能食之不能教之也增孟子曰

子產聽鄭國之政以其乘輿濟人於溱洧孟子曰惠

羣書治要無為政者之者

子產取民者

卷五

五

君書治要  
無脩禮者  
之者

而不知為政。歲十一月徒杠成，十二月輿梁成。民未  
病涉也。取上舊有不字，今據宋本元本韓詩外傳羣  
書治要。管仲為政者也。未及脩禮者也。言未及教化也。故脩

禮者，王為政者，彊取民者，安聚斂者，增王于故王

者，富民，霸者，富士，士卒僅存之國，富大夫，況反國富，篋

篋實府庫，篋篋已富，府庫已實，而百姓貧，夫是之謂

上溢而下漏。如器之上溢，漏空虛可八不可以守

出，不可以戰，則傾覆滅，增夫是音扶可立而待也。故我聚之以

亾敵，得之以彊，聚斂者，召寇，肥敵，增韓詩外傳曰：聚斂以招穀積國危身之道也。

故明君不蹈也。財以肥國危身亾國之道也。王奪

之人，霸奪之，與彊奪之地。人謂賢人與，謂與國也。彊

人謂得人心也。如太王在邠是也。奪之人者，臣諸侯

奪之，與者，友諸侯，奪之地者，敵諸侯，臣諸侯者，王友

諸侯者，霸敵諸侯者，危。增王于用彊者，非知彊道者

人之城守，人之出戰，而我以力勝之也，則傷人之民

必甚矣。傷人之民甚，則人之民惡我必甚矣。人之民

惡我甚，則日欲與我鬪。增惡鳥路反。下同。人之城守

人之出戰，而我以力勝之，則傷吾民必甚矣。傷吾民

甚，則吾民之惡我必甚矣。吾民之惡我甚，則日不欲

甚，則吾民之惡我必甚矣。吾民之惡我甚，則日不欲

為我鬪人之民日欲與我鬪吾民日不欲為我鬪是

疆者之所以反弱也增為于地來而民去累多而功

少累憂雖守者益所以守者損是以大者之所以反

削也守者謂地也守國以地為本故曰守者所以守

行諸侯莫不懷交接怨而不忌其敵交接連結也既

故諸侯皆欲相連結怨國而不忘與之為敵本多作

壞交接言壞其與已交接之道也增懷字雖不穩作

似是伺疆大之間承疆大之敵也知疆大之敵此疆

大之殆時也殆危也增承敵為欲乘敵也元本敵作

間古知疆大者不務疆也知疆大之術者慮以王命

全其力凝其德慮計也以用也其計慮常用王命謂

力全則諸侯不能弱也德凝則諸侯不能削也

天下無王霸主則常勝矣是知疆道者也無王霸之

常勝主或衍字增古屋隔彼霸者不然辟田野實倉

廩便備用備用足用也左傳曰無重器備增備用謂

器用杜預曰器用軍案謹募選閱材伎之士案發聲

募招也謹募猶重募也選閱揀擇也材伎武藝過人

之語材伎材然後漸慶賞以先之漸進也言進

罰以糾之存亡繼絕衛弱禁暴而無兼弁之心則諸

宋本伎作



侯親之矣。

并讀為併。下同。增存。狄人滅衛。齊桓公城楚丘以封之。是也。繼絕。魯絕無嗣。桓公

使高子存之。是也。

脩友敵之道以敬接諸侯。則諸侯說之矣。

說讀為悅。下同。增冢田虎曰。脩友敵之道。言為朋友匹敵之交也。

所以親之者以不

弁也。弁之見則諸侯疏之矣。

見賢。遍反。

所以說之者以友

敵也。臣之見則諸侯離矣。故明其不弁之行。信其友

敵之道。

行下孟反。信。謂使人無疑。

天下無王。霸主則常勝矣。是知

霸道者也。

無王者則霸王常勝也。增物茂卿曰。王霸之霸衍。

閔王毀於五國。

史記齊閔王四十年。樂毅以燕趙楚魏秦破齊。閔王出奔莒也。增史記田敬仲完世家曰。燕秦楚三晉合謀。各出銳師以伐此。曰桓公劫於魯莊。公羊傳。柯之盟。齊桓公為五國。蓋傳聞之異也。

魯莊公之臣曹沫所劫也。無他故焉。非其道而慮之以王也。不行其道。

而以計慮為王。所以危也。彼王者不然。仁眇天下。義

眇天下。威眇天下。

眇。盡也。盡天下皆懷其仁。感其義。畏其威。增物茂卿曰。眇。通家。出

虎曰。案猶易所謂妙萬物而為言之妙。王肅本作眇。眇是深妙之意也。世璠曰。眇當作縣。字似而誤。正論篇。聖人備道全美者也。是縣。天下之權稱也之縣。仁眇天下。故天下莫不親

也。義眇天下。故天下莫不貴也。威眇天下。故天下莫

敢敵也。以不敵之威。輔服人之道。其道可。以服人。故不戰而

勝。不攻而得。甲兵不勞。而天下服。是知王道者也。知

此三具者。欲王而王。欲霸而霸。欲疆而疆矣。增而王。于況反。

王者之人。王者之佐。飾動以禮義。所脩飾及舉動。聽斷以

類。所聽斷之事。皆得其善類。謂輕重得中也。增有明

振毫末。振舉也。言細。舉措應變而不窮。夫是之謂有

原。是王者之人也。原本也。知為政。王者之制。說王者

道不過三代。法不貳。後王。論王道。不過夏殷周之事。

王言以當世之王為法。不離貳而遠取之。道過三代。謂之蕩。法貳。後王謂

之不雅。並已。衣服有制。宮室有度。人徒有數。人徒。謂

也。喪祭械用。皆有等宜。械器也。皆有等級。各當其宜也。聲則凡非雅

聲者舉廢。舉。皆增雅。色則凡非舊文者舉息。謂滌絲

事也。增舊文。謂五色也。禮記曰。姦色亂正色。不粥於市。與此相發。械用則凡非舊器

者舉毀。舊謂三代故事。增所毀者。禮記所謂奇技奇器之類。夫是之謂復古。是

王者之制也。復三代故事。則不遠舉也。增夫音扶。王者之論。論說

賞罰也。虛困反。增古屋。無德不貴。無能不官。無功不

賞。無罪不罰。朝無幸位。民無幸生。幸。微倖也。增朝

賢使能。而等位不遺。不遺。言各當其材。等位等級之

而等級也。析愿禁悍。而刑罰不過。析。分異也。分其愿

之民異也。悍。凶暴也。刑罰不過。但禁之而已。不刻深

也。增韓詩外傳。析愿作折暴。今案析愿禁悍。尚書所謂

刑罰不過。言不過輕重也。百姓曉然。皆知夫為善。

於家而取賞於朝也。為不善於幽而蒙刑於顯也。夫

是之謂定論。是王者之論也。定論不易之論。論不易則人知沮勸也。增夫音

扶。王者之等賦政事財萬物。所以養萬民也。等賦賦稅有等

所以為等賦及政事裁制萬物皆為養人非貪利也財與裁同。增韓詩外傳政事作正事是也。此當讀為

正事。桃源藏曰。之下當有法字而絕句。下文曰。是王者之法也。可以證焉。田野什。一什稅

關市幾而不征。禮記幾作譏。增幾禮記禁異服識異

言是也。○山林澤梁以時禁發而不稅。石絕水為梁。幾居希反。○

非時則禁。及時則發。禮記曰。獺祭魚然後虞人入澤。梁草木零落然後入山林也。增發舊作法。蓋以音誤。

今據宋本韓本。相地而衰政。相視也。衰差也。政為之。孫鑛本改之。

危反。增齊語曰。相地而衰征。則民不移。韋昭曰。視上地之美惡及所生出以差征賦之輕重也。○相息亮

反。理道之遠近而致貢。理條理也。貢任土所貢也。謂

之類。通流財物粟米無有滯留。質遷有無化居。不使

謂無過。使相歸移也。四海之內若一家。歸讀為饋。移

及轉輸相救無不豐足。故近者不隱其能遠者不疾

其勞。不隱其能謂竭其才力也。無幽間隱僻之國。莫

不趨使而安樂之。幽深也。間隔也。言無有深隔之國。

增豕田虎曰。幽間隱僻謂遠境。邊國也。○間古晏反。樂音洛。夫是之謂人師。是王

者之法也。師長也。言為政如此乃可以長入也。北海

則有走馬吠犬焉。然而中國得而畜使之。海謂流海絕遠之地。

不必至海水也。走馬吠犬。今北地之大犬也。南海則

有羽翮齒革會青丹干焉。然而中國得而財之。翮大鳥羽。

齒象齒。革犀兕之革。會青銅之精。可績畫及化黃金者。出蜀山越嶲。丹干丹砂也。蓋一名丹干。干讀為研。

胡且反。或曰丹。丹砂也。干當為干。尚書禹貢雍州球琳琅玕。孔云石而似玉者。爾雅亦云。西北方之美者。有球琳琅玕焉。皆出西方。此云南方者。蓋南方亦有也。增丹干。本注前說是也。正論篇曰。加之以丹研。重

之以會青。東海則有紫紘魚鹽焉。然而中國得而衣食之。

紫紫貝也。紘未詳。字書亦無紘字。當為蚌。郭璞江賦曰。石蚌應節而揚葩。注云。石蚌龜形。春則生花。蓋亦蚌蛤之屬。今按本草謂之石決明。陶云。俗傳是紫貝。附石生。大者如手。明耀五色。內亦含珠。古以龜貝為

貨。故曰衣食之。蚌居業反。增紫紘二物。紫謂洙紫草也。桓公會好服之。則東國之產乎。紘疑當作紘。列子曰。周穆王衣阿錫曳齊紘。注云。齊名紘所出。班婕妤怨歌行亦云。新裂齊紈素。是也。古屋鬲曰。禹貢青州。厥貢鹽絺。絺恐是絺誤。增記。

西海則有皮革文旄焉。兩說以待知者。○衣於既反。

然而中國得而用之。禹貢梁州。貢熊羆狐狸織皮。孔云。貢四獸之皮。織皮。今之罽也。

故澤人足乎木。山人足乎魚。農夫

不斲削。不陶冶。而足械用。工賈不耕田。而足菽粟。

音也。賈音古。故虎豹為猛矣。然君子剝而用之。故天之所

覆地之所載。莫不盡其美。致其用。物皆盡其美。而來

又反。盡。津忍反。上以飾賢良。下以養百姓。而安樂之。飾。謂車服。養。謂

又反。盡。津忍反。

又反。盡。津忍反。

又反。盡。津忍反。

又反。盡。津忍反。

又反。盡。津忍反。

又反。盡。津忍反。

衣食增夫是之謂大神能變通裁制萬物故曰大神也與天地合其德故曰大

神音扶夫詩曰天作高山大王荒之彼作矣文王康之

此之謂也詩周頌天作之篇荒大也康安也言天作此高山使與雲雨大王自幽遷焉則能尊

大之彼大王作此都文王又能安之增毛萇曰作生也鄭玄曰高山謂岐山也○大音泰以類行

雜得其統類則以一行萬皆謂得其樞要增既得其

一則萬始則終終則始若環之無端也舍是天下以

衰矣始謂類與一也終謂雜與萬也言以此道為治也終始不窮無休息則天下得其次序舍此則亂

也衰初危反增冢田虎曰萬事萬物與日月運行四

時代謝俱而始終循環乃是天下之治也已○舍音捨衰如字天地者生之始也禮義者治之始也君子者禮

增本是下有而字

義之始也始猶本也言禮義本於為之貫之積重之

致好之者君子之始也言禮義以君子為本君子以

學使委積重多也致極也好之言不倦也增物茂御

曰為學也積重積累申重也愛曰本注上好上疑脫極

字○貫與慣同重故天地生君子君子理天地君子

者天地之參也萬物之摠也民之父母也參謂與之相參共成

化育也摠無君子則天地不理禮義無統上無君師

領也要也無君子則天地不理禮義無統上無君師

下無父子夫是之謂至亂增夫音扶君臣父子兄弟

夫婦始則終終則始與天地同理與萬世同久夫是

之謂大本始則終終則始謂一世始言上下尊卑人

宋本摠作

宋本夫下有婦字

一世下疑。故喪祭朝聘師旅一也。此已下明君子禮當有終字。

祭朝聘之禮。所以齊一民各當其道。不使淫放也。下一之義皆同。增一者謂事異而義同。下同本注治字。

舊作始。今從謝墉說。貴賤殺生與奪一也。使民一於沮勸。君

君臣臣父父子子兄弟弟一也。使入一於恩義。農農士士

工工商商一也。使入一於職業。水火有氣而無生。草木有生

而無知。生謂滋長。知謂性識。禽獸有知而無義。人有氣有生有

知亦且有義。故最爲天下貴也。亦且者言其中亦有無義者也。增尚書曰。

惟天地萬物父母。惟人萬物之靈。是也。亦且有義。謂加之以義也。力不若牛。走不若

馬。而牛馬爲用。何也。曰。人能羣。彼不能羣也。人何以

能羣。曰。分。無分則爭。爭則不能羣也。增分分何以能

行。曰。以義。故義以分則和。言分義相須也。和則一

則多力。多力則彊。彊則勝物。故宮室可得而居也。不物

能害所以安居。增物謂禽獸也。故序四時。裁萬物。兼利天下。無他故

焉。得之分義也。以有分義。故能治天下也。故人生不能無羣。羣而

無分則爭。爭則亂。亂則離。離則弱。弱則不能勝物。故

宮室不可得而居也。不可少頃舍禮義之謂也。增禮

禮樂不可斯須去身。亦此意。○舍音捨。能以事親。謂之孝。能以事兄。謂

之悌。能以事上。謂之順。能以使下。謂之君。能以禮義

元本標注本無以義之以。

宋本他作它。

宋本標注本無以義之以。

宋本標注本無以義之以。

宋本標注本無以義之以。

宋本標注本無以義之以。

宋本標注本無以義之以。

宋本標注本無以義之以。

宋本標注本無以義之以。

宋本標注本無以義之以。

宋本標注本無以義之以。

也。君者善羣也。善能使人為羣也。增本注善下似脫羣字。羣道當則萬物

皆得其宜。六畜皆得其長。羣生皆得其命。安其性命。增當丁浪

反。畜許又反。下同。故養長時則六畜育。殺生時則草

木殖。殺生。斬伐。增養長時。謂不麝不卵之類。殺生時。謂草木零落入山林。榮華滋碩時不入也。政

令時則百姓一。賢良服。聖王之制也。時。謂有常服。謂為之任使也。增

今舊作命。今據宋本韓本改之。草木榮華滋碩之時。則斧斤不入山

林。不夭其生。不絕其長也。增夭音殊。短折也。下同。鼃鼃魚鼃鱮

鱸孕別之時。別。謂生育與母分別也。國語。里革諫魯宣公曰。魚方別孕。韋昭曰。自別於雄而

懷子也。增鼃音元。鼃犬多反。鱸七由反。鱸上演反。別彼列反。罔罟毒藥不入澤。不

宋本主作

夭其生。不絕其長也。毒藥。毒魚之藥。周禮。雍氏。禁澤之醜者。增月令。季春。田獵。置罟。

羅罔。畢。翳。餒。獸之藥。毋出九門。○罔與網同。罟音古。春耕夏耘。秋收冬藏。四者

不失時。故五穀不絕。而百姓有餘食也。汙池淵沼。川

澤。謹其時禁。汙。停水之處。謹嚴也。增汙音烏。故魚鼃優多。而百姓有

餘用也。用。謂食足之外。可用貿易也。增本注用謂上當有餘字。斬伐養長。不失

其時。故山林不童。而百姓有餘材也。山無草。木曰童。聖王之

用也。用。財也。上察於天。下錯於地。順天時。以養地財也。錯。千故反。增上察以

下。論聖人之德也。塞備天地之間。加施萬物之上。言

王之用。使天地萬物皆得其所。增塞悉則反。微而明。短而長。狹而廣。言用禮義

禮義

宋本聖人下有也字

故所守者近也。神明博大以至約。言用禮義治化。雖神所及者遠也。神明博大。原其本至簡約也。增家語曰。守至約而詳。亦此意。故曰。一與一是為入者。謂之聖人。一與二。動皆一也。是此也。以此為入者。則謂之聖人也。增此謂純一於禮義為入也。君道篇曰。行義塞於天地之間。仁知之極也。夫是之謂聖人。審之禮也。序官。謂王者序宰爵。知賓客祭祀饗食犧牲牢之數。宰。膳宰。爵。主掌也。饗。食饗人獸人。皆掌犧牲。一曰。爵。官爵也。言膳宰之官。爵。掌犧牲之事者也。增宰爵。犬宰爵。在周官六命者也。其不稱犬宰者。下文司徒司馬亦不稱犬也。稱犬宰為宰者。如家伯維宰是也。何以犬宰獨加爵字。下文舉豕宰。帶三公八命者。故此加爵字以示六卿六命者。案周禮宰夫職曰。以式灋掌祭祀之戒具。與其薦羞。從犬宰而眠滌濯。又曰。凡朝覲會同賓客。以牢禮之灋。掌其牢禮。委積膳獻。飲食賓賜之殮。牽與其陳數。

然則其實宰夫之職掌。而大宰長官。則與聞之。故曰知之也。知猶主也。又呂子十二月紀。令宰歷卿大夫。至於庶民。土田之數。而賦之犧牲。以供山林名川之祀。是犬宰掌祭祀犧牲明也。抑以周禮宰夫職載之。世人多疑之。今考雖序官次第不詳。豈以宰夫司徒發端哉。宋本宰之作之宰。似是。○食祥吏反。司徒。知百宗城郭立器之數。百宗。百族也。城郭。謂其小大也。立器。所立之器用也。周禮。犬司徒之職。掌建邦土地之圖。與其人民之數。立器。言五方器械異制。皆知其數。不使作奇伎奇器也。增古屋。鬲曰。小司徒職曰。攷夫屋及。其眾寡。六畜兵器。以待政令。是也。司馬。知師旅甲兵。乘白之數。周禮。二千五百人為師。五百人為旅。四井。治田。則謂之甸。出長轂一乘。則謂之乘。每乘又有甲士三人。步卒七十二人。白。謂甸徒。猶今之白丁也。或曰。白當為百。百人也。增古屋。鬲曰。白當作馬。音之誤也。如禡。通作伯。音近故也。○乘實證反。脩憲。



宋本堤作隄

命。脩憲法之命。所以表示人也。謂若以樂德教國子。中和祇庸孝友之類也。增憲命猶憲令也。謂學宮之法令也。周禮樂師掌國學之政。審詩商。詩商當為誅賞字體及聲官也。脩憲命。審誅賞其所屬之功過者。或曰詩謂四方之歌謠。商謂商聲哀思之音。如甯戚之志歌也。增禮記曰。樂師辨乎聲詩。又曰。商者五帝之遺聲也。商人識之。故謂之商。由是觀之。詩商則聲音之名。而犬師之職掌也。故荀卿云。爾樂論篇作誅賞。禁淫聲。禮者非也。謝墉曰。注其所上。謂誅賞三字脫。禁淫聲。禮犬司樂。禁其淫聲慢聲。以時順脩。謂不失其時。使夷鄭云。淫聲。鄭衛之音也。俗邪音不敢亂雅。犬師之事也。夷俗謂蠻夷之樂雅。長大讀脩堤梁。堤所以防通溝澮。溝澮皆所以通水。為太。脩堤梁。永梁橋也。通溝澮。周禮十夫之田有溝。溝上有畛。千夫有澮。澮上有道。鄭云。行水潦。行也。溝廣深各四尺。澮廣二尋。深二仞也。

宋本藏作臧下同

下孟反。增行如字。安水藏。使水歸其壑。安謂不以時通之也。○潦音老。決塞。失其時也。增塞悉則反。歲雖凶敗水旱使民有所耘艾。司空之事也。艾讀為刈。相高下。視肥瘠。序五種。高下。原濕也。五種。黍稷豆麻麥。觀其地所宜。而種之。燒苦交反。增相息亮反。種主隴反。省農功。省。觀也。觀其勤惰而謹畜藏。勅六反。以時順脩。使勸之。增省悉井反。農夫樸力而寡能。治田之事也。使農夫敦朴於力。穡。畷也。增樸舊作僕。今據宋本。韓本改之。王霸篇作朴。脩火憲。不使非時焚山澤。林。鄭注。周禮憲表也。主養山林。藪澤草木魚鼈百索。表其刑禁也。增憲法也。養山林藪澤草木魚鼈百索。禮論篇曰。百索百物也。增百索猶百求也。以時禁發。謂

為之厲禁發使國家足用而財物不屈虞師之事也

謂許民採取使國家足用而財物不屈虞師之事也

屈竭也虞師周禮山虞順州里使順定塵宅

澤虞也增屈求勿反

之居宅謂邑內居也定養六畜勸入養之也

其分界不使相侵奪也養六畜增畜許又反

樹藝種樹及桑柘也間之使勸教化趨孝悌

疏密得宜也增樹臣庚反

趨之使敦孝悌趨讀為促以時順脩使百姓順命安樂處鄉鄉師

之事也每鄉師公卿一人增周禮鄉老二鄉公一人鄉大夫

大夫掌其所治鄉之教而聽其治本注論百工巧拙

以鄉老當之非也樂音洛處昌呂反

月令曰物勒工名以考其誠功有不當必行其罪也

增周禮豪人職書其等以饗工乘其事試其弓弩以

下土其食而審時事美工有巧合此四者然後可以

誅賞是也

為良月令曰監工日號毋悖於時皆審其時之事也

增周禮漆人職春暴練夏纁玄秋淙夏冬獻功及考

工記為弓冬析幹而春液辨功苦功謂器之精好者

角夏治筋秋合三材是也

也增苦音鹽尚完利完堅也利謂便於用便備用使

雕琢文采不敢專造於家工師之事也專造私相陰

宋本儻作第

宋本讓作讓

陽也相視也陰陽謂數占稜兆占候也稜陰陽相侵

也增相息亮反

也兆謂龜兆或曰兆萌兆謂望其雲物知歲之吉凶

也增稜謂十輝之屬兆謂四兆之類詳見于周禮上

師職及鑽龜陳卦也鑽龜謂以火焚荊莖灼之

眠稜職鑽龜陳卦也陳卦謂揲著布卦也

五上謂曰雨曰霽曰蒙曰驛曰克言兆之形也知其

吉凶妖祥偃巫跛擊之事也擊讀為覲男巫也古者以

廢疾之人主卜筮巫祝之

廢疾之人主卜筮巫祝之

廢疾之人主卜筮巫祝之

廢疾之人主卜筮巫祝之

廢疾之人主卜筮巫祝之

廢疾之人主卜筮巫祝之

廢疾之人主卜筮巫祝之

廢疾之人主卜筮巫祝之

廢疾之人主卜筮巫祝之

廢疾之人主卜筮巫祝之

廢疾之人主卜筮巫祝之

廢疾之人主卜筮巫祝之

廢疾之人主卜筮巫祝之

事故曰。偃巫跛覲。覲胡狄反。增偃。偃儂。偃採清。採清其也。巫。女巫也。○偃。郁禹反。跛。補火反。

之事。採。謂採去其穢。清。謂使之清潔。皆謂除道路穢惡也。周禮。蜡氏掌除鼫。凡國之大祭祀。令州里除不

也。○易。道路。條而平之。增。易。謂芟治。謹盜賊。謹。嚴禁也。周禮。野廬

氏職曰。有相。平室律。平。均布也。室。逆旅之室。平。其室

為保也。增。室當作質。音之誤也。王霸篇曰。質律。以時

禁止而不偏。注云。周禮。小宰。聽賣買以質劑。以時

順脩。使賓旅安而貨財通。治市之事也。此皆周禮野

廬氏之職。今

宋本貨作質非

悍。并當為析。急當。防淫除邪。戮之以五刑。使暴悍以

變。姦邪不作。司寇之事也。本政教正法則兼聽而時

稽之。稽。計也。考也。周禮。太宰。歲終則令百官府各度

其功勞。論其慶賞。以時順脩。使百吏免盡而眾庶不

偷。冢宰之事也。增。順。舊作慎。今據宋本。韓本改之。免

掌。此復載冢宰職。掌者。案周禮。六卿皆六命。三公八

命。而不必別置之。六卿中有德者帶之。如周公冢宰

而帶三公。是也。然則前載者。六卿職掌。此載者。三論

公職掌而已。非重複也。○度。待洛反。盡。津忍反。論

禮樂正身行。廣教化。美風俗。兼覆而調一之。辟公之

事也。增。行。下孟反。全。道德。致隆高。綦。文理。一天下。振

毫末。使天下莫不順比。從服。天王之事也。增。綦。猶極

也。致隆高。綦。文理。已見仲尼。故政事亂則冢宰之罪也。國家失

篇。○比。毗志反。

故政事亂則冢宰之罪也

國家失

俗則辟公之過也。天下不一，諸侯俗反，則天王非其

人也。增俗反之俗當具具而王，具具而霸，具具而存。

作倍字之誤也。具具而王，具具而霸，具具而存。

具具而王，具具而霸，具具而存。增具具上謂器也。下猶備也。言治國者宜

擇用也。不可使亾國之器具也。○王于況

反下亦用萬乘之國者，威疆之所以立也。名聲之所

以美也。敵人之所以屈也。國之所以安危，臧否也。制

與在此，亾乎人。王霸安存，危殆滅亾，制與在我，亾乎

人。增用為也。物茂卿曰：否也之也。行。○乘實證反。國

之所以安危，臧否也。制與在此十三字一句。王霸

安存危殆滅亾制與在我十二夫威疆未足以殆鄰

敵也。名聲未足以懸天下也。則是國未能獨立也。豈

渠得免夫累乎天下。增懸天下義。見于正論篇本注。

二字為一危字義。家語三恕篇奚詎。史記張儀

傳寧渠及陸賈傳何渠同此。○夫音扶。下同。脅於

暴國而黨為吾所不欲於是者。增十字日與桀同事

同行無害為堯。增行下是非功名之所就也。非存亾

安危之所墮也。功名之所就，存亾安危之所墮，必將

於愉殷赤心之所。增就成也。物茂卿曰：墮，迺隨之誤。

者非成功名亦非存亾安危所隨來也。殷讀為安。以

音誤。鹽鐵論有安愉之語。言功名所成存亾安危所

隨來者。在中心中所誠以其國為王者之所亦王以其

國為危殆滅亾之所亦危殆滅亾。增所猶言殷之日。

所為也。

元本無下  
以其國三  
字。

案以中立無有所偏增殷之日猶言殷之時也案以中立無有所偏即與禮記中立

而不倚同義而為縱橫之事增謂能經緯邦國偃然

案兵無動以觀夫暴國之相卒也增卒疑當作摔摔案語助下同

夏交案平政教審節奏砥礪百姓為是之日而兵剽

天下勁矣案脩仁義伉隆高正法則選賢良養百姓

為是之日而名聲剽天下之美矣增剽讀為專據下文例勁上脫之字

仇循權者重之兵者勁之名聲者美之增三者字夫

堯舜者一天下也不能加毫末於是矣增堯舜不能出其上也

權謀傾覆之人退則賢良知聖之士案自進矣刑政

宋本脩仁義上有然字非

宋本屈作

平百姓和國俗節則兵勁城固敵國案自屈矣務本

事積財物而勿忘棲遲薛越也增案語助也下同本費散猶人之棲息自廢於中野也薛越讀為屑越通雅賈閩甫謂李密曰民以食為天而有司屑越如此

注曰狼戾也是使羣臣百姓皆以制度行則財物積

○知音智

國家案自富矣三者體此而天下服暴國之君案自

不能用其兵矣何則彼無與至也彼其所與至者必

其民也增彼皆指暴國君其民之親我歡若父母好我芳若

芝蘭及顧其上則若灼黥若仇讎增其民謂暴國之民也若灼黥謂畏

怖之也○好彼人之情性也雖桀跖豈有肯為其所

宋本親我下有也字非

惡賊其所好者哉增為于偽反彼以奪矣增此四字衍文故

古之人有以一國取天下者非往行之也脩政其所

莫不願如是而可以誅暴禁悍矣增吳語曰施民所欲去民所惡是也

往舊作性今據宋本元本孫鑛本改之故周公南征而北國怨曰何獨

不來也東征而西國怨曰何獨後我也重意書仲虺之誥初征自

葛東征西夷怨南征北狄怨曰奚獨後予增尚書以此事為湯之事而此以為周公之事者周公亦有此事詩曰周公東征四國是皇是也宋本無本注重意以下二十六字皆非楊注也雖然有益于正文不可

也孰能有與是鬪者與增鬪都豆反安以其國為是

者王增安語助下同安存如字殷之日安以靜兵息

○王于況反下者王同

宋本伎作技下同

宋本是以作以是

元本日日作日月小字元本同

民慈愛百姓辟田野實倉廩便備用安謹募選閱材

伎之士增以字衍○然後漸賞慶以先之嚴刑罰以

防之擇士之知事者使相率貫也是以厭然畜積脩

飾而物用之足也增厭然足貌○厭於艷反畜勅六反下同積如字下同兵革

器械者彼將日日暴露毀折之中原我今將脩飾之

拊循之掩蓋之於府庫增暴音曝拊與撫同貨財粟米者彼將

日日棲遲薛越之中野我今將畜積并聚之於倉廩

材伎股肱健勇爪牙之士彼將日日挫頓竭之於仇

敵我今將來致之并閱之砥礪之於朝廷增挫頓猶推折也閱

宋本弊作  
敝下同

閱實也。○弁與  
併同。朝直遙反。如是則彼日積弊我日積完彼日積

貧我日積富彼日積勞我日積佚增弊罷弊完完君

臣上下之間者彼將厲厲焉日日相離疾也我今將

頓頓焉日日相親愛也增厲厲犯政為惡貌頓頓頓

字以是待其弊安以其國為是者霸立身則從傭俗

事行則遵傭故進退貴賤則舉傭士增之所以接下

之人百姓者則庸寬惠如是者則安存增傭傭讀為庸

雖不甚善猶不至暴惡也故事也之於立身則輕

事行則蠲疑進退貴賤則舉佞悅增之所以接下之

宋本悅作  
悅非

宋本無人  
字

人百姓者則好取侵奪如是者危殆增楛讀為豎不

嫌音之誤也立身則僇暴事行則傾覆進退貴賤則

舉幽險詐故增之所以接下之人百姓者則好用其

死力矣而慢其功勞好用其藉斂矣而忘其本務如

是者滅亾增幽險幽深嶄險也詐故姦詐事故也故

鑛本除之死力謂必死之力也藉斂猶言稅斂也詩

日實畝實藉鄭玄曰藉稅也又鹽鐵論曰藉斂不過

十一是也本務謂農桑也○僇通作驕此五等者不

可不善擇也增五等者謂上文所論政王霸安存危

殆滅亾之具也善擇者制人不善擇者人制之善擇

宋本藉作  
籍

宋本者上無之字。

之者王不善擇之者凶夫王者之與凶者制人之與人制之也是其為相懸也亦遠矣。增懸懸隔也。○夫音扶。

荀子卷第五

荀子卷第六

上州山世璠正編

唐虢州楊倞注 日本信州久保愛增注

遠州土屋型重訂

富國篇第十

萬物同宇而異體。同生字內。形體有異。無宜而有用。雖於人無常定之宜。

皆有可用人之理。必在理得其為人數也。人倫並處。

同求而異道。同欲而異知。倫類也。並處羣居也。其在人之法數。則以類羣居也。

同求異道。謂或求為善。或求為惡。此人之性也。增人數。猶言人道也。蓋人心不同。如其面。故雖同其求欲。



宋本勢作執

如其求之之方則異也。○生也皆有可也。知愚同所

處昌呂反。知音智下同。以爲善也。有可謂有所可也。勢同

而可知異也。知愚分。○可者遂其意之謂也。○增可者意

說也。禍患也。窮極也。奮謂起而爭競也。說讀爲悅。若

也。○增古屋隔曰勢。同謂無。如是則知者未得治也。知

者未得治則功名未成也。○增功名之立由於任智。功名

未成則羣衆未懸也。○增功名者居上無功名者居下。然

羣衆未懸則君臣未立也。○增無懸隔若未有功名則

以制臣無上以制下天下害生縱欲。○增無上下相制則

宋本懸作縣下同

各縱其欲也。○增此節暗指墨子。欲惡同物欲多而物寡寡則必爭矣。

同物謂飲食男女人之大欲存焉。死也貧苦人之大

惡存焉。是賢愚同有此情也。無君上之制各恣其欲

則物不能贍故必爭之。○增惡鳥路反下同。故百技所成所以養一人也。

技工也。一人君上也。言百工所成之衆物以養一人

是物多而所奉者寡故能治也。○增言人不能獨立而

贍也。百技互通其功而後各相養。蓋說以羣成也。而

孟子曰一人之身而百工之所爲備亦此意也。○增本

能不能兼技。○增雖能者亦不兼其技功使有分也。謂梓

注技功當人不能兼官。○增皆使專一於分不二三事也。離

居不相待則窮羣而無分則爭。○增不相待遺棄也。窮謂

事也。窮困窮也。○離力智反分扶問反下司。窮者

患也。爭者禍也。救患除禍則莫若明分使羣矣。此已上皆

宋本彙作

明有分則能羣。然後可以富國也。疆脅弱也。知懼愚也。民下違上少

陵長不以德為政。德謂教化使知分義。增民字如是

則老弱有失養之憂而壯者有分爭之禍矣。老弱不能自存

故憂失養壯者以力相勝故有分爭也。增事業所惡

也。功利所好也。職業無分。惡職業謂勞役之事人之所

業也必使各供其職各從所務若無分則莫不如是

則人有樹事之患而有爭功之禍矣。樹立也若無分

立己事而爭入之功以男女之合夫婦之分。合配也

此為禍也。增樹臣庾反

各有偶也。增婚姻聘內送逆無禮。婦之父為婚婿之父為姻言婚姻者

皆以二人之命也聘問名也內讀為納納幣也送致

女逆親迎也。增送左氏傳所謂姊妹則上卿送之公

子則下卿送也如是則人有失合之憂而有爭色之禍

矣。失合謂喪其配偶也故知者為之分也。知如字知者謂知治

足國之道。明富國之術也節用裕民而善藏其餘。裕謂優饒也善藏其

餘謂雖有餘不耗損而善藏之節用以禮裕民以政。以禮謂用不過

有道彼裕民故多餘。人得優饒務於力作故多餘裕

民則民富民富則田肥以易。易謂耕墾平易。增易與

也。○易以田肥以易則出實百倍。所出穀實多也上以法取

宋本藏作

臧下同

元本他作  
它下同。

謝朓本節  
作而

焉。而下以禮節用之。法取謂十一也。以禮節用謂不妄耗費也。餘若丘山。

不時焚燒無所藏之。以言多之極也。夫君子奚患乎無餘。以

且有富厚丘山之積矣。名實皆美。積子賜反。此無他故焉。生

於節用裕民也。不知節用裕民則民貧。民貧則田瘠

以穢。貧則力不足。耕耨失時也。增穢草萊不易也。田瘠以穢則出實不半。

不得。其半。上雖好取侵奪猶將寡獲也。增好呼報反。而或以無

禮節用之則必有貪利糾譎之名。而且有空虛窮乏

之實矣。糾察也。譎發人罪也。譎音矯。增以無疑字倒。標注曰糾譎賦斂刻急之意。此無他

故焉。不知節用裕民也。康誥曰弘覆乎天。若德裕乃

身。此之謂也。弘覆如天。又順於德。是乃所以寬裕汝身。不廢在王命。謝朓曰。宋本正文分引不廢在王庭

去之。注無解。今依元刻。禮者貴賤有等。長幼有差。貧富

輕重皆有稱者也。稱尺證反。增長竹。故天子袞襜衣

冕。袞古朱字。襜與袞同。畫龍於衣。謂之袞。朱袞以朱為質也。衣冕猶服冕也。增案周禮司服職。袞者

大裘而已。物茂卿。諸侯玄纁衣冕。謂上公也。周禮公

如王之。大夫裨冕。衣裨衣而服冕。謂祭服也。天子六

也。以事尊卑服之。諸侯已下亦服焉。驚冕絺冕皆是

也。增案司服職。卿大夫得服玄冕而下。則此裨冕者

玄冕而已。非驚也。**士皮弁服。**皮弁謂以白鹿皮為冠。象冕。絺冕之類也。素積為裳。用十五

升布為之。積猶辟也。辟。蹙其腰中。故謂之素積也。**德**

增案司服職。士之服。自皮弁而下。如大夫之服。**必稱位。**增論德而序位。**位必稱祿。**增國語曰。祿以食爵。故必稱祿。

**必稱用。**增用讀為庸。勲也。國語曰。功庸以稱之。**由士以上。則必以禮樂**

**節之。**衆庶百姓。則必以法數制之。刑。君子用德。小人用禮。增禮記曰。禮不

下庶人。刑不上大夫。與此相發數條。目也。○上時掌反。**量地而立國。**謂若王制天子之縣

內九十國也。**計利而畜民。**謂若周制。計一鄉地。利度人力。所出畜萬二千五百家。

**而授事。**謂若一夫受田百畝。增度待洛反。**使民必勝。事事必出利利**

**足以生民。**皆使衣食百用。出入相拊。百用。雜用。養生送死之類。出出

財也。入。入利也。拊。覆蓋也。出入相拊。謂量入為出。出必使覆蓋不之絕也。增勝音升。出尺類反。拊與掩同。**必**

**時藏餘。**謂之稱數。足用有餘。則以時藏之。此之謂有稱之術數也。增數。負也。非術數之

也。**故自天子通於庶人。事無大小。多少。由是推之。故**

**曰朝無幸位。民無幸生。此之謂也。**上下所為之事。皆以稱數推之。故無

微幸之徒。無德而祿。謂之幸位。情游而食。謂之幸生也。增朝直遙反。**輕田野之稅。平關**

**市之征。**平。猶除也。謂幾而不征也。增平均齊之謂也。蓋荀卿別有制。以從時宜。不可以禮典之義

強解此文也。**省商賈之數。**省。減也。謂使農夫罕與力役。無

**奪農時。如是則國富矣。夫是之謂以政裕民。**此以政之術也。增夫音扶。

**人之生不能無羣。羣而無分。則爭。爭則亂。**

夫音扶。

之術也。增夫音扶。

夫音扶。

夫音扶。

夫音扶。

夫音扶。

夫音扶。

宋本藏作臧

亂則窮矣。窮困。增分扶。問反。下同。故無分者人之大害也。有分

者天下之本利也。本當為大。增本利。對樞要。宜如字。而人君者所以

管分之樞要也。樞。戶樞也。增管。主。領也。○樞尺朱反。故美之者是美天

下之本也。美。謂美其有分。增美之。謂美入君之宮室。衣服飲食也。下文安之貴之。皆指人君。

安之者是安天下之本也。貴之者是貴天下之本也。

古者先王分割而等異之也。以分割制之。以等差異之。故使或美

或惡或厚或薄或佚或樂或劬或勞。美。謂褒寵。惡。謂刑戮。厚薄。貴賤。

也。在位則佚樂。百姓則劬勞也。增美惡。謂宮室衣服。厚薄。謂穀祿多少。○佚與逸同。下同。樂音洛。非

特以為淫泰夸麗之聲。將以明仁之文。通仁之順也。

宋本彫作  
雕。下同。

宋本鐘作  
鐘。非。

仁。謂仁人也。言為此上事。不唯使人瞻望。自為夸大之聲。將以明仁人。乃得此文飾。言至貴也。通仁人。乃得此順從。言不違其志也。增豕田虎曰。聲名聞也。標注曰。上下有章。謂之文。不敢凌越。謂之順。愛曰。謂仁者。政事之文章。及其順序如此也。故為之彫琢刻鏤黼黻文章。玉謂其。亦謂之琢。木謂之刻。金謂之鏤。白與黑謂之黼。黑與青謂之黻。青與赤謂之文。亦與白謂之章。使足

以辨貴賤而已。不求其觀也。不求使人觀望。觀古亂反。為之鐘鼓

管磬琴瑟竽笙。使足以辨吉凶。合歡定和而已。不求其餘。和。謂和氣。餘。謂過度而作。鄭衛音也。增和。和樂之和。為之宮室臺榭。使足

以避燥溼。養德辨輕重而已。不求其外。德。謂君上之德。輕重。會。卑也。外。謂峻宇彫牆之類也。增爾。詩曰。彫琢其章。金玉雅曰。四方而高曰臺。無室曰榭。

其相。疊。疊。我王。綱紀四方。此之謂也。

詩大雅棫樸之篇。相質也。疊疊。

勸勉之貌。言彫琢為文章。又以金玉為質。勉力為善。所以紀綱四方也。與詩義小異也。增。今詩彫作追。疊。

也。○相息亮反。若夫重色而衣之重味而食之重。

財物而制之。合天下而君之。

特以為淫泰也。固以為王天下治萬變材萬物。

下者為莫若仁人之善也夫。故其知慮足以治。

之。其仁厚足以安之。其德音足以化之。

得之則治。失之則亂。百姓誠賴其知也。

篇不引詩中語者做此。

元本羣書治要無固字。

增。特下舊本有所字。今據宋本元本。韓本羣書治要除之。○王于沉反。

增。為字衍。

增。德音有令聞之謂也。他。

宋本厚下有也字。

故相率而為之。勞苦以務佚之。以養其知也。

救之以養其厚。誠美其厚也。故為之出死斷亾。以覆。

美其德也。故為之彫琢刻鏤。黼黻文章。以藩飾之。以。

養其德。故仁人在上。百姓貴之如帝。

親之如父母。為之出死斷亾而愉者。無他故焉。

其所是焉。誠美其所得焉。誠大其所利焉。誠多其所。

宋本彫作有也字。

宋本德下有也字。

宋本他作它下同。

直吏反。為丁偽反。下為之同。

誠美其厚也。故為之出死斷亾。以覆。

亂反。增。斷亾。如韓非子犯白刃。蹈爐炭。斷死於前。誠之斷。亦謂決死也。○出尺類反。下同。覆扶又反。

美其德也。故為之彫琢刻鏤。黼黻文章。以藩飾之。以。

養其德。有德者宜備。潘衛文飾也。故仁人在上。百姓貴之如帝。天。

也。親之如父母。為之出死斷亾而愉者。無他故焉。

其所是焉。誠美其所得焉。誠大其所利焉。誠多其所。

意也。言百姓所得者多。故親愛之也。詩曰。我任我輦。我車我牛。我行既。

集蓋云歸哉此之謂也。詩小雅黍苗之篇引此以明百姓不憚勤勞以奉上鄭云

集猶成也蓋猶皆也轉餽之役有負任者有輓輦者有將軍者有牽傍牛者事既成召伯則皆告之云可

歸哉增言我行裝已成當往而歸于此故曰君子以君謂負任擔荷以來歸也蓋云皆語辭

德小人以力君子以德撫下故力者德之役也力為德所

使百姓之力待之而後功百姓雖有力待君上百姓所使然後有功也

之羣待之而後和百姓之財待之而後聚百姓之勢

待之而後安百姓之壽待之而後長皆明待君上之德化然後無爭

奪相殺父子不得不親兄弟不得不順男女不得不歡

少者以長老者以養故曰天地生之聖人成之此之

宋本勢作

羣書治要無而字

宋本弊作

謂也古者有此語引以明之也增少今之世而不然

增而猶厚刀布之斂以奪之財重田野之稅以奪之

食苛關市之征以難其事苛暴也征亦稅也苛關市之征出入賣買皆有稅也

使貨財不得通流故曰難其事也不然而已矣不唯如此而已有倚挈伺詐

權謀傾覆以相顛倒以靡弊之有讀為又倚撫其事擊舉其過伺候其罪

詐偽其辭顛倒反覆也靡盡也弊敗也或曰靡讀為糜糜散也弊盡也增左氏傳曰晉人角之諸戎倚之

杜預曰倚其足也挈提也蓋倚者自後引之也挈者在前提之也○詐側嫁反百姓曉然皆

知其汗漫暴亂而將大危亾也汗漫皆穢行也漫莫半反是以臣

或弑其君下或殺其上彌其城倍其節而不死其事

宋本他作

者無他故焉人主自取之

粥其城謂以城降入以為已利節忠節也此皆由上

無恩德故下亦傾覆之

增上長詩曰無言不離無德上也粥讀為鬻○倍蒲悔反

不報此之謂也

增詩大雅抑之篇離亦報也

兼足天下之道在明

分掩地表畝

增掩地謂耕田使土相掩表明也謂明其經界使有畔也增分扶問反刺中

殖穀

刺絕也山古草字也增刺七亦反

多糞肥田是農夫眾庶之事

也守時力民

守時敬授人時力民使之疾力

進事長功

進其事業長其功利增長

反

和齊百姓使民不偷

增偷薄也○齊如字

是將率之事也

將率猶主領也若今宰守增將率未詳疑當作農率夏小正曰農率均田農率田峻也

高者不

旱下者不水寒暑和節而五穀以時熟是天下之事

宋本熟作

宋本韓本

謝塘本餘

也

增是天下豐穰之事非由人力也若夫兼而覆之兼

而愛之兼而制之歲雖凶敗水旱使百姓無凍餒之

患則是聖君賢相之事也

增夫音扶覆扶又反相息亮反

墨子之言

昭昭然為天下憂不足夫不足非天下之公患也

共之患也增為于偽反夫音扶下同特墨子之私憂過計也今是土之

生五穀也人善治之則畝數益一歲而再獲之

益為量考工記曰盆實二輔墨子曰子墨子弟子仕於衛而反子曰何故反曰與我言而不當曰待汝以

千盆授我五百盆故去之獲讀為獲增數所矩反下同

然後瓜桃棗李一本數

以盆鼓

本一株也鼓量也禮記曰獻米者操量鼓數以盆鼓謂數度以盆量之也言然後者謂



除五穀之外更有此果實增謝然後葷菜百蔬以澤

壟注數度以盆下當有鼓然後葷菜百蔬以澤

量葷辛菜也疏與蔬同以澤量言滿澤也猶然後六

畜禽獸一而剗車剗與專同言獸滿一車也增一

許又反龍龜魚鼈鱉鱣以時別一而成羣謂生育與

時別謂不夭其生使得成遂也一而成羣言每一類

皆得成羣也增別孕別也已見于王制篇龍音元

鼈大多反鱣七由反然後飛鳥鳧鴈若煙海遠望如

海皆言然後昆蟲萬物生其間也昆蟲蚍蜉蝸范之屬

多也又有昆蟲萬物鄭云昆明也可以相食養者不可勝

數也音升夫天地之生萬物也固有餘足以食人矣

增食祥麻葛繭絲鳥獸之羽毛齒革也固有餘足以

衣人矣衣去聲增夫有餘不足非天下之公患也特

墨子之私憂過計也天下之公患亂傷之也胡不嘗

試相與求亂之者誰也我以墨子之非樂也則使天

下亂墨子之節用也則使天下貧非將隳之也說不

免焉非將隳毀墨子論說不免如墨子大有天下小

有一國諸天子將蹙然衣麤食惡憂戚而非樂墨子言

於人故作非樂篇無樂則人情憂戚增蹙若是則瘠瘠則

不足欲不足欲則賞不行瘠奉養薄也奉養既薄則

不能足其欲欲既不足則

宋本韓本  
隳作墮

賞何能行乎。言皆由不顯賞也。夫賞以富厚。故人勸勉。有功勞者。而與之麤衣惡食。是賞道廢也。莊子說墨子曰。其生也勤。其死也薄。其道大觝。郭云。觝。無潤也。義與瘠同。觝。苦角反。墨子大有天

下。小有一國。將少人。徒省官職。省所景反。上功勞苦。與百姓均。事業齊。功勞。謂君臣並耕而食。養殮而治。若是則不威不威

則賞罰不行。上下懸隔。故得以法臨馭。若君臣齊等。則威不立矣。增賞字行。賞不行

則賢者不可得而進也。罰不行。則不肖者不可得而

退也。賢者不可得而進也。不肖者不可得而退也。賢而退。不肖而進。賢者不可得而進也。不肖者不可

得而退也。則能不能不可得而官也。不可置於列位而廢置也。若

是則萬物失宜。事變失應。上失天時。下失地利。中失

宋本無進也退也之兩也字。

人和。賞罰不行。賢愚一貫。故有斯弊。天下敖然。若燒若焦。敖讀為熬。若燒若焦。

言萬物寡少。如被燒焚然。墨子雖為之。衣褐帶索。噴菽飲水。惡能

足之乎。噴與噉同。惡音烏。增為于偽反。既以伐其本。竭其原。而焦天

下矣。故先王聖人。為之不然。知為人主上者。不美不

飾之。不足以一民也。不富不厚之。不足以管下也。猶管。

包也。增管。不威不彊之。不足以禁暴勝悍也。故必將

撞大鐘。擊鳴鼓。吹笙竽。彈琴瑟。以塞其耳。增塞猶充也。增塞悉則

必將。銅琢刻鏤。繡黻文章。以塞其目。增銅與必將。

芻豢稻粱。五味芬芳。以塞其口。增參胡。然後眾人徒

宋本強作強。宋本笙竽作笙。塞字注舊誤在口下。宋本彙作梁非。

宋本知下有夫字。

備官職漸慶賞進嚴刑罰以戒其心使天下生民之

屬皆知己之所願欲之舉在于是也故其賞行也舉皆

是猶言是于言生民所願欲皆在是于也說苑亦作是于也增于是謝墉本作是于下同注于是作是于

是于作于是以正文注語互易誤甚皆知己之所畏

改之云今當從之○己音紀下同其罰可畏增

恐之舉在于是也故其罰威其罰可畏賞行罰威

則賢者可得而進也不肖者可得而退也能不能可

得而官也若是則萬物得宜事變得應上得天時下

得地利中得人和則財貨渾渾如泉源渾渾水流貌如泉源言不

宋本韓本宜字應字上皆有其字宋本無下則字

絕也渾汭汭如河海汭讀為滂水多貌也暴暴如丘山暴暴卒起之貌

言物多委積高大如丘山也增物茂增不時焚燒無所

藏之夫天下何患乎不足也故儒術誠行則天下大

而富使有功大讀為泰優泰也使謂為上之使也可使則有功也增宋本韓本有作而古屋

隔曰使恐佚誤愛曰王撞鐘擊鼓而和詩曰鐘鼓嗶

嗶磬筦將將降福穰穰降福簡簡威儀反反既醉既

飽福祿來反此之謂也詩周頌執競之篇毛云嗶嗶將將皆聲和貌穰穰眾也簡

簡大也鄭云反反順習之貌反故墨術誠行則天下

尚儉而彌貧非鬪而日爭墨子有非攻篇非攻即非鬪也既上失天時下大地

利則物出必寡雖尚儉而民彌貧物不能勞苦頓萃

贍雖以鬪為非日日爭競也增鬪都豆反

宋本磬筦將將作管將將亦作璿璿

宋本藏作臧元本無乎字

而愈無功。愀然憂戚，非樂而日不和。說文云：頓，下首也。萃與頓同。上

下不能相制，雖勞苦頓頓，猶將無益也。鄭注：詩曰：天禮記云：愀然，變動貌。增：頓，僵也。○愀，子了反。詩曰：天

方薦瘥，喪亂弘多，民言無嘉，憯莫懲嗟。此之謂也。詩

雅節：南山之篇，薦，重也。瘥，病也。憯，曾也。懲，止也。垂，事，養也。嗟，奈何。薦，或作荐。增：嗟，嘆也。○喪息浪反。

民，垂下也。以上所操持之事，下就於民而拊循之。吮

嘔之。拊，與撫同。撫，循也。悅之也。吮，嘔，嬰兒語聲也。吮

語，則知憐愍之矣。冬日則為之饘粥，夏日則與之瓜瓠。

意發於聲音矣。瓠，舉反。增：疑當作瓠，字之誤也。劉向

疑字典誤寫者乎。則以偷取少頃之譽焉，是偷道也。

可以少頃得姦民之譽，然而非長久之道也。事必不

就，功必不立，是姦治者也。姦，人為治，偷取名譽。增：物

儻然要時務民。儻然，盡人力貌。說文云：儻，終也。要，時

儻，子牢反。要，一饒反。進事長功，益上之功也。增：輕非譽而恬

失民。恬，安也。言不顧下之毀譽而安然，忘於失民也。○輕，牽政反。

事進矣，而百姓疾之，是又不可偷偏者也。

言亦不可苟且偏為。此勞民之事也。徒壞墮落，必反無功。雖苟求功利，

落，必反無成功也。增：太宰純曰：徒下。故垂事養譽，不

似脫毀字。今考本注：太宰氏說似是。故垂事養譽，不

元本無者字。

宋本韓本古有之字。

不然使民夏不宛暘

使民謂役使民也。宛讀曰蘊。暑氣也。詩曰：蘊隆蟲蟲。暘，傷暑也。

或曰：宛當為與。篆文宛字與與字略相似。遂誤耳。與於六反。熱也。增使。令使之使。○宛蘊通。或與宛通。暘

於歇反。冬不凍寒。急不傷力。緩不後時。皆謂量民之力。不使有所傷害。

增後胡豆反。事成功立。上下俱富。而百姓皆愛其上。人歸

之如流水。親之歡如父母。為之出死斷。而愉者無

他故焉。忠信調和均辨之至也。均。平均。辨。明察。增辨與偏通。君道篇有均

偏而不偏之語。○為于偽反。出尺類反。斷丁亂反。故君國長民者。欲趨時遂

功。則和調累解。速乎急疾。忠信均辨。說乎賞慶矣。必

先脩正。其在我者。然後徐責其在入者。威乎刑罰。自

宋本他作

元本無國字注同

宋本韓本若作而

君國長民以下。其義未詳。亦恐脫誤。或曰：累解。嬰累解釋也。言君國長人。欲趨時遂功者。若和調而使嬰累解釋。則民速乎急疾。言效上之急。不後時也。若忠信均辨。則民悅乎慶賞。若先責己而後責人。則民畏乎刑罰。累音類。解佳買反。說讀為悅。增韓子曰：若天若地。是謂累解。物茂卿曰：急疾。如國語急病讓夷也。愛曰：速乎急疾。謂民應之速於趨。三德者。誠乎上。則急病也。○長竹丈反。趨七住反。

下應之如影響。三德。謂調和累解。忠信均辨。正己而後責人也。誠乎上。謂上誠意行之也。

即忠信調和均辨也。雖欲無明達得乎哉。書曰：乃大明服。惟民其勅懋。和若有疾。此之謂也。書。康誥。懋。勉也。言君

大明以服下。則民勉力為調和而疾速。以明效上之急也。增勅與飭同。勤也。宋本韓本作力。可以見矣。若

語助。古文多有此例。蓋和若有疾。謂其應上之速也。議兵篇曰：下之和上也如影響。○和胡臥反。故

荀子卷六

不教而誅則刑繁而邪不勝增猶言不勝放而不誅

則姦民不懲誅而不賞則勤屬之民不勸屬也者謂

也屬之欲反屬或為厲增屬羣書治要作勵則古作厲必矣當從厲誅賞而不類則下

疑俗儉而百姓不一不類不以其類謂賞不當功罰不當罪

苟且故先王明禮義以一之致忠信以愛之尚賢

使能以次之爵服慶賞以申重之申亦重也再令曰

重直用反時其事輕其任以調齊之時其事謂使人趨時不奪之也輕其任謂

量力而使也潢然兼覆之養長之如保赤子潢與混同潢然水大至之

貌也增覆若是故姦邪不作盜賊不起而化善者勸

羣書治要  
儉作險  
宋本一作  
壹

塞字注極  
設在令  
下

勉矣化善化而為善者也是何邪則其道易平易可行增邪其

塞固其所充塞民心者其政令其防表明提防標

易識增天論篇曰禮者表也故曰上則下矣上

二則下二矣辟之若中木枝葉必類本此之謂也辟讀

為譬中不利而利之不如利而後利之之利也增先

古草字而後用之不如愛而後用之之功也利而

後利之不如利而不利者之利也愛而後用之不如

愛而不用者之功也利而不利也愛而不用也者取

天下矣利而後利之愛而後用之者保社稷也不利

宋本也作  
矣

而利之不愛而用之者危國家也觀國之治亂臧否

至於疆易而端已見矣易與場同端首也見賢遍反

其候傲支繚候斥候傲巡也支繚支其竟關之政

盡察竟與境同盡察極察言無不察也是亂國已亂國多盜賊姦人故

用苛察入其境其田疇穢都邑露是貪主已露謂無城郭墻垣主貪財民貧力不足故露也

者不賢觀其官職則其治者不能觀其便嬖則其信

者不慤是闇主已便嬖左右小臣寵幸者也信者不慤所親信者不愿慤也主闇故姦

人多容也增朝直遙反凡主相臣下百吏之俗其於

下同便婢綿反下同

宋本熟作孰

貨財取與計數也須熟盡察俗謂風俗取謂賦斂與

待也熟精熟也盡察極察也其於計數貨財必待精

熟極察然後行言不簡易急於貪利者也增須當作

順字之誤也禮論篇有順熟增其禮義節奏也因軼慢

循為之語相息亮反下同其禮義節奏也因軼慢

枯是辱國已禮義節奏謂行禮義之節文因昧也或

義侵與慢同枯不堅固也辱國言必見凌辱也增其

耕者樂田其戰士安難其百吏好法其朝廷隆禮其

卿相調議是治國已安難不逃難也觀其朝

廷則其貴者賢觀其官職則其治者能觀其便嬖則

其信者慤是明主已凡主相臣下百吏之俗其於貨

宋本韓本俗作屬

財取與計數也。寬饒簡易。不汲汲於貨財也。增易以鼓反。其於禮義

節奏也。陵謹盡察。是榮國已。陵。侵陵。言深於禮義也。謹。嚴也。言不敢慢易也。

增物茂。卿曰。陵。稜通。言有廉隅也。又案致仕篇。節奏欲陵。亦此意。賢齊則其親者先

貴。能齊則其故者先官。雖舉在至公。而必先親故。所謂故舊不遺。則民不偷。其

臣下百吏。汗者皆化。而脩悍者皆化。而愿躁者皆化。

而慤。是明主之功已。躁。暴急也。觀國之彊弱。貧富有微

驗。徵驗。言其驗先見也。上不隆禮則兵弱。上不愛民則兵弱已

也。增已。謂其難諾者。止而不應也。禮記曰。君子與其有諾責也。寧有已怨。是

也。慶賞不漸則兵弱。漸。進也。將率不能則兵弱。率與帥同。增將子匠

宋本置作  
強  
宋本肆本  
無驗字

元本無攻  
取二字

類反。上好攻取。則國貧。民不得安業也。增上好

利。則國貧。賦歛重也。士大夫眾。則國貧。所謂三工商眾。則

國貧。農桑者少也。無制數度量。則國貧。不為限量。則物耗

下貧。則上貧。下富。則上富。百姓足。若孰與不足。故田野縣鄙者。

財之本也。垣窳倉廩者。財之末也。垣。築牆四周以藏穀也。窳。害也。掘地

藏穀也。穀藏曰倉。米藏曰廩。窳。匹教反。增四句為縣五。鄴為鄙。縣二千五百家。鄙五百家。○廩。力錦反。下同。

百姓時。和事業得叙者。貨之源也。等賦府庫者。貨

之流也。時和。得天之和氣。謂歲豐也。事業得叙。耕稼

貨財。皆錢穀通名。別而言之。則粟米布帛曰財。錢布龜貝曰貨也。增書堯典曰。黎民於變時雍。孔傳曰。時



是也。本注非。故明主必謹養其和節其流開其源而時斟

酌焉。節謂薄歛開謂勸課時斟酌謂賦歛賑卹豐荒有制也。增節節用也。開謂開事業以叙授民也。

潢然使天下必有餘而上不憂不足如是則上下俱

富交無所藏之是知國計之極也。交無所藏言上下不相隱。增漢字尸。

見交無所藏即不詩。故禹十年水湯七年旱而天下

無菜色者十年之後年穀復熟而陳積有餘。無食菜之邑也。

增陳謂舊穀也。漢書食貨志曰大倉之粟陳陳是無相因尤溢露積於外。復扶又及積子賜友。

他故焉知本末源流之謂也故田野荒而倉廩實百

姓虛而府庫滿夫是之謂國歷。歷傾倒也。增夫音伐。下同。歷音厥。

宋本熱作孰

宋本他作它下同

其本竭其源而分之其末然而主相不知惡也則其

傾覆滅亾可立而待也以國持之而不足以容其身

夫是之謂至貪是愚主之極也。以一國扶持之至堅固也而無所容其身

者貪也。增弁與併同。相息浪反。惡烏路反。將以求富而喪其國。增喪息浪反。

以求利而危其身古有萬國今有十數焉是無他故

焉其所以失之一也。皆以貪失之也。增哀公七年左氏傳曰禹合諸侯於塗山執玉

帛者萬國。數所矩反。君人者亦可以覺矣。以此自覺悟也。百里之國

足以獨立矣。此言無道則雖大必至滅亾。有道德則雖小足以獨立也。凡攻人者

非以為名則察以為利也。不然則忿之也。凡攻伐者不求討亂

宋本也作矣

征暴之名則求貨財土地之利不然則以仁人之用忿怒不出此三事也為于僞反增案語助

國將脩志意正身行用為也行下孟反仇隆高仇舉也舉宗高遠大之事

增仇隆高見于王制篇致忠信期文理期當為綦極文理謂其有條貫也布衣

糾屨之士誠是則雖在窮閭漏屋而王公不能與之

爭名糾條也謂編麻為之麤繩之屨也或讀為穿王公不能與之爭名言名過王公也增誠是誠行

此數事也○糾似倫反閻余廉反以國載之則天下莫之能隱匿也載猶

任也以國委任賢士則天下莫能隱匿言其國聲若光大也增國國君也載行也行此數事也本注非

是則為名者不攻也伐有道祗成惡名故不攻也將辟田野實倉

廩便備用上下一心三軍同力與之遠舉極戰則不

標注本履作履

可遠舉縣軍於遠也極戰苦戰也彼暴國欲與我如此則不可也增上下和同而糧食不之故不可當

也○辟境內之聚也保固視可其境內屯聚則保其險固視其可進謂觀

動也舉而午其軍取其將若撥禮午讀為迂遇也周禮籩

禮黃鄭云禮熬麥今河間以北者撞麥賣之名曰禮據鄭之說禮麥之牙藥也至脆弱故以喻之若撥禮

如以手撥禮也禮音豐增彼得之不足以藥傷補敗

藥猶醫也彼縱有所得不足以藥其所傷補其所敗言所得不如所也彼愛其爪牙畏

其仇敵若是則為利者不攻也愛己之爪牙畏與我為仇敵為于僞反

將脩小大疆弱之義以持慎之慎讀為順脩小事大

道以順禮節將甚文瑋璧將甚碩貨賂將甚厚文謂敬事

宋本疆作強

之威儀也。珪璧所用。所以說之者。必將雅文辯慧之

君子也。所使行人往說之者。則用文雅禮讓之士。說音稅。彼苟有人意焉。夫

誰能忿之。音扶。若是則忿之者不攻也。為名者否。為

利者否。為忿者否。否。不攻也。為干偽反。則國安于盤石。壽於旗

翼。盤石。盤薄大石也。旗讀為箕。箕翼二十八宿名。言壽比於星也。莊子曰。傳說得之。乘東維。騎箕尾。而

比於列宿亦其類也。或曰。禮記百年曰期。願鄭云。期要也。願養也。增謝墉曰。盤石即磐石。旗翼以其行度

之多。天官書。人皆亂。我獨治。人皆危。我獨安。人皆失

喪之。我獨按起而制之。或曰。按。然後也。增按。語助。故

仁人之用國。非特將持其有而已也。又將兼人。不唯持其

末本也作矣

宋本彊作強下同

所有而已。詩曰。淑人君子。其儀不忒。其儀不忒。正是四國

此之謂也。曹風鵙。論守國難易之法也。增易以鼓反。下同。持國之難易。

事彊暴之國難。使彊暴之國事我易。事之以貨寶則

貨寶單而交不結。約信盟誓則約定而畔無日。約已定。隨

即畔之。無日。言不過一日。割國之錙銖以賂之。則割

定而欲無厭。十黍之重為銖。八兩為錙。此謂以地賂

一占反。韓詩外傳。作割國之疆。垂以賂之。增應劭漢書注。十黍為銖。十黍為銖。仍案本注。黍當作黍。○錙

側其。事之彌煩。其侵人愈甚。必至於資單國舉。然後

已。單。盡也。國舉。謂盡舉其國與入也。雖左堯而右舜。未有能以此道

宋本佩作

宋本盜下

有也字

宋本撓作

撓宋本韓

本之作也

得免焉者也。辟之是猶使處女嬰寶珠珮寶玉。嬰繫於頸

也。寶謂珠玉中可寶者。也。增辟音譬。處昌呂反。負戴黃金而遇中山之盜。雖

為之逢蒙視。詘要撓。君盧屋妾由將不足以免之。

逢蒙古之善射者。詘與屈同。要讀為腰。撓曲也。脚中。古獲反。盧當為廬。由與猶同。言處女如善射者

之視物。謂微眇不敢正視也。既微視。又屈腰撓。言俯伏畏懼之甚也。君盧屋妾。謂處女自稱是君盧屋

之妾。猶言箕帚妾。卑下之辭也。雖畏懼卑辭如此。猶不免劫奪之也。增淮南子有籠蒙目視。高誘注曰。籠

蒙猶眇也。眇目視也。此所謂逢蒙視。蓋一類已。謝墉說亦同。君盧屋妾。猶謂欲為君盧屋妾。謝墉曰。君盧

句疑有訛字。○為。故非有一人之道也。謂不能齊一

于偽反。撓乃教反。其人同力以拒大。直將巧繁拜請而畏事之。請以畏事之也。則不

宋本以下有為字

足以持國安身故明君不道也。恥辱如此。雖得免禍。亦不足以為持國安

身之術。故明君不必將脩禮以齊朝正法以齊官平

政以齊民然後節奏齊於朝。齊整也。節奏禮之節文也。謂上下皆有禮。增朝

直遙反。百事齊於官。百事皆有法度。眾庶齊於下。上政均平。如

是則近者競親遠方致願。致極也。極願來附也。增韓詩外傳致願作願至是也。

上下一心三軍同力名聲足以暴炙之。名聲如日暴火炙炎赫也。

音曝。威彊足以撻笞之拱揖指麾而彊暴之國莫不

趨使譬之是猶烏獲與焦僂搏也。烏獲秦之力人。舉千鈞者。焦僂短人。

長三尺者。故曰事彊暴之國難使彊暴之國事我易

搏鬪也。

宋本彊作

有也字

宋本撓作

撓宋本韓

本之作也

宋本以下有為字

宋本彊作

有也字

宋本撓作

撓宋本韓

本之作也

此之謂也。

荀子卷第六

昭和十七年五月八日

修次

