土岐文庫
文庫17
W7
2

早稲田大學圖書

論語卷之三

公冶長第五

朱熹集註

公冶長（此一篇皆論古今人物賢否得失蓋格物窮理之一端也凡二十七章胡氏以爲疑多子貢之徒所記云）

子謂公冶長可妻也雖在縲絏之中（妻去聲下同縲力追反絏息列反）非其罪也以其子妻之（妻去聲）

昭和六十年二月一日贈 吉久美雪麿氏寄
010185187964

公冶長。孔子弟子。姓。公冶。字。長。魯人。妻。孔子之女。
寧也。古者獄中以黑索拘攣罪人。長之爲人。
無所考。而夫子稱其可妻。其必有以取之矣。
又言其人雖嘗陷於縲紲之中。而非其罪。則
固無害於可妻也。夫有罪無罪在我而已。豈以自外至者爲榮辱哉。

子謂南容。邦有道不廢。邦無道免於刑戮。以其兄之子妻之

南容。孔子弟子。魯南宮。名。縚。又名适。字。子容。
謹敬。叔。孟。懿子之兄也。不廢。言必見用也。以
其謹於言行。故能見用於治朝。免禍於亂世
也。事又見第十一篇。○或曰。公冶長之賢不
及南容。聖人以其子妻長。而以兄子妻容。
蓋厚於兄。而薄於己也。程子曰。此以己之私

心窺聖人也。凡人避嫌者。皆內不足。自至公。何避嫌之有。況嫂叔。必疊其才而求。
配尤不當有所避也。若孔子之事。則其年之
長幼。時之先後。皆不可知。惟以爲避嫌。則大
不可。且不爲況聖人乎

○子謂子賤。君子哉若人。魯無君子者。斯焉取斯

子賤。孔子弟子。姓。宓。名。不齊。上斯。斯此人。下斯。斯此德。
故夫子既歎其賢。而又言若魯無君子。則此
人何所取以成此德乎。因以見魯之多賢也
○蘇氏曰。稱人之善必及其父兄師友。厚之至也

○子貢問曰賜也何如子曰女器也曰何器也曰瑚璉也

女音汝瑚音胡璉力展反

器者有用之成材貢皆宗廟盛黍稷之器華美者也子貢見孔子以己爲問而孔子告之以此然則子貢雖未至於不器其亦器之貴者歟

○或曰雍也仁而不佞

雍孔子弟子姓冉字仲弓佞口才也仲弓人重厚簡默而時人以佞爲賢故美其優於德而病其短於才也

子曰焉用佞禦人以口給屢憎於人不知其仁焉用佞

焉於虔反

禦當也猶應荅也給辦也憎惡也言何用佞乎佞人所以應荅人者但以口取辦而無情實徒多爲人所憎惡爾我雖未知仲弓之仁然其不佞乃所以爲賢不足以爲病也再言焉用佞所以深曉之子不許其仁何也曰仁道至大非全體而不息者不足以當之如顏子亞聖猶不能無違於三月之後況仲弓雖賢未及顏子聖人固不得而輕許之也

○子使漆雕開仕對曰吾斯之未能

信子說（說音悅）漆雕開孔子弟子字子若斯指此理而言信謂眞知其如此而無毫髮之疑也開自言未能如此未可以治人故夫子說其篤志程子曰漆雕開已見大意故夫子說之又曰古人見道分明故其言如此謝氏曰開之學無可考然聖人使之仕必其材可以仕矣至於心術之微則一毫不自得不害其爲未信此聖人所不能知而開自知之其材可以仕而其器不安於小成他日所就其可量乎夫子所以說之也

○子曰道不行乘桴浮于海從我者其由與子路聞之喜子曰由也好勇過我無所取材（材音才）桴筏也程子曰浮海之嘆傷天下之無賢君也子路勇於義故謂其能從已皆假設之言耳子路以爲實然而喜夫子之與己故夫子美其勇而譏其不能裁度事理以適於義也

○孟武伯問子路仁乎子曰不知也（子路之於仁蓋月月至焉者或在或不能必其有無故以不知告之）又問子曰由也千乘之國可使治其賦（乘去聲）也不知其仁也（賦兵也古者以田賦出兵故謂兵爲賦春秋傳所謂悉索敝賦是也言子路之才可見者

如此。仁則不能知也

求也何如。子曰。求也千室之邑。百乘之家。可使爲之宰也。不知其仁也

千室。大邑。百乘。卿大夫之家。宰。邑長家臣之通號

赤也何如。子曰。赤也束帶立於朝。可使與賓客言也。不知其仁也

朝音潮

赤。孔子弟子。姓公西。字子華

子謂子貢曰。女與回也孰愈。

女音汝。下同

愈。勝也

對曰。賜也何敢望回。回也聞一以知十。賜也聞一以知二。

一數之始。十數之終。二者。一對也。顏子明睿。所照。即始而見終。子貢揣測而知。因此而識彼。無所不悅。告往知來。是其驗矣

子曰。弗如也。吾與女弗如也

與。許也。○胡氏曰。子貢方人。夫子既語以不暇。又問其與回孰愈。以觀其自知之如何。聞一知十。上知之資。學而知之才也。子貢平日以

已方今回見其不可企及故嘆之如此夫子以其自知之明而又不肯安於自畫故既然之又重許之此其所以終聞性與天道不特聞之而已也

○宰予晝寢子曰朽木不可雕也糞土之牆不可杇也於予與何誅

杇音汙與平聲下同

晝寢謂當晝而寢杇朽也雕刻畫也杇鏝也言其志氣昏惰教無所施也與語辭誅責也言不足責乃所以深責之

子曰始吾於人也聽其言而觀其行今吾於人也聽其言而信其行

宰予能言而行不逮孔子自言於予之事而改此失亦以重警之也胡氏曰子白疑衍文不然則非一日之言也○范氏曰君子之於學惟日孜孜而後已惟恐其不及也宰予晝寢自棄孰甚焉故夫子責之胡氏曰宰予不能以志帥氣居然而倦是宴安之氣勝敬戒之志惰也古之聖賢未嘗不以懈惰荒寧為懼勤勵不息自強此孔子所以深責宰予也聽言而觀行聖人不待是而後能亦非緣此立教以警羣弟子使下

今吾於人也聽其言而觀其行於予與改是

宰予能言而行不逮孔子自言於予之事而改此失亦以重警之也胡氏曰子白疑衍文不然則非一日之言也○范氏曰君子之於學惟日孜孜而後已惟恐其不及也宰予晝寢自棄孰甚焉故夫子責之胡氏曰宰予不能以志帥氣居然而倦是宴安之氣勝敬戒之志惰也古之聖賢未嘗不以懈惰荒寧為懼勤勵不息自強此孔子所以深責宰予也聽言而觀行聖人不待是而後能亦非緣此立教以警羣弟子使下

○子曰吾未見剛者或對曰申棖子棖也慾焉得剛

剛。堅強不屈之意。是人之所難能者。故夫子歎其未見。申棖。弟子姓名。慾。多嗜慾也。程子曰。人有慾則無剛剛則不得爲剛矣○楊氏曰。剛與慾正相反能勝物之謂剛。故常伸於萬物之上。爲物撿之謂慾。故常屈於萬物之下。自古有志者少無志者多。夫子之未見也。棖之慾不可知。其爲人得非悻悻自好者乎。故或者疑以爲剛。然不知此其所以爲慾爾

○子貢曰我不欲人之加諸我也吾亦欲無加諸人子曰賜也非爾所及也

子貢言我所不欲人之加於我之事。我亦不欲以此加之於人。此仁者之事。不待勉強。故夫子以爲非子貢所及○程子曰。我不欲人之加諸我。吾亦欲無加諸人。仁也。施諸己而不願。亦勿施於人。恕也。恕則子貢或能勉之。仁則非所及矣。愚謂無加諸人。所以爲仁。恕之別

○子貢曰夫子之文章可得而聞也夫子之言性與天道不可得而聞也

文一章。德之見乎外者。威儀文辭皆是也。性者。人所受之天理。天道者。天理自然之本體。其實一理也。言夫子之文章日見乎外。固學者所共聞。至於性與天道則夫子罕言之。而學者有不得聞者。蓋聖門教不躐等。子貢至是始得聞之而嘆其美也。○程子曰。此子貢聞夫子之至論而嘆美之之言也

○子路有聞未之能行唯恐有聞

前所聞者。既未及行。故恐復有所聞而行之不給也。○范氏曰。子路聞善。勇於必行。門人自以為弗及也。故嘉之。若其勇於子路可謂能用其勇矣

○子貢問曰孔文子何以謂之文也

孔文子。衛大夫。名圉。凡人性敏者多不好學。位高者多恥下問。故謚法有以勤學好問為文者。蓋亦人所難也。○蘇氏曰。孔文子使太叔疾出其妻而妻之。疾通於初妻之娣。文子怒將攻之訪於仲尼。仲尼不對。命駕而行。疾奔宋。文子使孫遺室孔姞其為人如此而謚曰文。此子貢之所以疑而問也。孔子不沒其善。言能如此。亦足以為文矣。非經緯其地之文也

○子謂子產有君子之道四焉其行

敏而好學不恥下問是以謂之文也 好呼本聲

孔文子。衛大夫。名圉。凡人性敏者多不好學。位高者多恥下問。故謚法有以勤學好問為文者。蓋亦人所難也。○蘇氏曰。孔文子使太叔疾出其妻而妻之。疾通於初妻之娣。文子怒將攻之訪於仲尼。仲尼不對。命駕而行。疾奔宋。文子使孫遺室孔姞其為人如此而謚曰文。此子貢之所以疑而問也。孔子不沒其善。言能如此。亦足以為文矣。非經緯其地之文也

○子謂子產有君子之道四焉其行

己也恭其事上也敬使民也義

子產鄭大夫。公孫僑字。謙辭也。敬。謹恪也。惠。愛利也。使民義。如都鄙有章。上下有服。田有封洫。廬井有伍之類。○吳氏曰。數其事而責之者。其所善者多也。臧文仲不仁者三。不知者三。是也。數其事而稱之者。猶有所未至也。今或以一言蓋一人一事蓋一時皆非也

○子曰晏平仲善與人交久而敬之

晏平仲。齊大夫。名嬰。程子曰。人交久則敬衰。所以爲善

○子曰臧文仲居蔡山節藻梲何如其知也

臧文仲魯大夫。臧孫氏。名辰。居。猶藏也。蔡。大龜也。節。柱頭斗栱也。藻。水草名。梲。梁上短柱也。蓋爲藏龜之室而刻山於節畫藻於梲也。當時以文仲爲知。故孔子言其不務民義而諂瀆鬼神如此。安得爲知即此一事也○張子曰。山節藻梲。爲宮室之美。而非禮之侈。不知宜若無喜色。已之無愠色。舊令尹之政

○子張問曰令尹子文三仕爲令尹無喜色三已之無愠色舊令尹之政

必以告新令尹何如子曰忠矣曰仁矣乎曰未知焉得仁焉

令尹官名楚上卿執政者也子文姓鬬名穀於菟其字也為人也書趨不及翹物我無間知有其國而不知有其身其忠盛矣故子張疑其仁然其所以三仕三已而皆出於天理而無欲之私也是以夫子但許其忠而未許其仁也

崔子弑齊君陳文子有馬十乘棄而違之至於他邦則曰猶吾大夫崔子也違之之一邦則又曰猶吾大夫崔子也違之何如子曰清矣曰仁矣乎曰未知焉得仁焉

崔子齊大夫名杼弑君莊公名光陳文子亦齊大夫名須無十乘四十匹也違去也文子潔身去亂可謂清矣然未知其心果見義理之當然而能脫然無所累乎抑不得已於利害之間私而猶未免於然悔也故夫子特許其清而不許其仁○愚聞之師曰當理而無私心則仁矣今以是而觀之高若不可及然皆未有以見其必當於理而真無私心也子張未識仁體而悅於苟難而以小者信其大者夫子之不許也宜哉讀者於此更以上一章不知之一語并與三仁處齊之事觀之則彼此交

盡。而仁之爲義。可識矣。今以他書考之。子文之相楚。所謀者無非僭王猾夏之事。文子之仕齊。既失正君討賊之義。又不數歲而復反於齊焉。則其不仁亦可見矣

○季文子三思而後行。子聞之曰。再斯可矣

三思本
讀

季文子。魯大夫。名行父。每事必三思而後行。亦其一事也。斯。語詞。程子曰。爲惡之人。未嘗知有思。有思則爲善矣。然至於再則已審。三則私意起而反不能計。反爲之惑矣。故夫子謂其可謂詳審而慎無過舉矣。而宣公薨。文子不能討。反爲之使。而納賂焉。豈非程子所謂參意起而反爲之蔽與。是以君子務窮

理。而貴果斷。不徒多思之爲尚。

○子曰。寧武子邦有道則知。邦無道則愚。其知可及也。其愚不可及也

知去聲

寧武子。衛大夫。名俞。按春秋傳。武子仕衛。歷文成二公。成公之時。文公有道。而武子無事可見。此其知之可及也。成公無道。至於失國。而武子周旋其間。盡心竭力。不避艱險。九死其躬。而能卒保其君以濟其事。則其愚之不可及也。○程子曰。不

可及也。亦有不當愚者。比干是也

○子在陳曰。歸與歸與。吾黨之小子

狂簡斐然成章不知所以裁之（斐音匪）

此孔子周流四方道不行而思歸之歎也吾黨小子指門人之在魯者狂謂志大而略於事也斐文貌成章言其文理成就有可觀者裁割正也夫子之初心欲行其道於天下至是而知其終不用也於是始欲成就後學以傳道於來世又不得中行之士而思其次以為狂士志意高遠猶或可與進於道也但恐其過中失正而或陷於異端耳故欲歸而裁之

○子曰伯夷叔齊不念舊惡怨是用希

伯夷叔齊孤竹君之二子孟子稱其不立於惡人之朝不與惡人言立其冠不正望望然去之若將浼焉浼其介如此故人亦不甚怨之

○子曰孰謂微生高直或乞醯焉乞

諸其鄰而與之（醯呼兮反）

微生姓高名魯人素有直名者醯醋也人以乞時其家無有故乞諸鄰家以與之夫子言此以譏其曲意徇物掠美市恩不得為直也○程子曰微生高所枉雖小害直為大范氏曰是非有大於其一介之取乎而千駟萬鍾從可知矣

故以微事斷之。所以教人不可不謹也

○子曰。巧言令色足恭。左丘明恥之。丘亦恥之。匿怨而友其人。左丘明恥之。

足。過也。程子曰。左丘明古之聞人也。謝氏曰。二者之可恥。甚於穿窬。也。左丘明恥之。其所養可知矣。夫子自言丘亦恥之。蓋竊比於老彭。成學者使察乎此而立心。公正也

○顏淵季路侍。子曰。盍各言爾志。盍合音何不也

子路曰。願車馬。衣輕裘。與朋友共。敝之而無憾。衣去聲。敝。壞也。憾。恨也

顏淵曰。願無伐善。無施勞。

伐。誇也。善。謂有能。施。張大之意。勞。謂有功易曰。勞而不伐。是也。或曰。勞。勞事也。勞事非己所欲。故亦不欲施於人。亦通

子路曰。願聞子之志。子曰。老者安之。

朋友信之少者懷之

老者養之以安朋友與之以信少者懷之以恩一說安之安我也信之信我也懷之懷我也亦通○程子曰顏淵不違仁子路求仁又曰子路顏淵孔子之志皆與物共者也但有小大之差爾又曰子路勇於義者觀其志豈可以勢利拘之哉亞於浴沂者也顏子不自私已故無伐善知同於人故無施勞其志可謂大矣然未免出於有意也至於夫子則如天地之化工付與萬物而已不勞焉此聖人之所爲也今夫羈靮以制牛人皆知羈靮之作在乎人而不知羈靮之化亦猶是也先觀二子之言分明天地氣象凡看論語非但欲理會文字須要識得聖賢氣象

○子曰已矣乎吾未見能見其過而內自訟者也

已矣乎者恐其終不得見而嘆之也內自訟者口不言而心自咎也人有過而能自知者鮮矣知過而能內自訟者則其悔悟深切而能改必矣夫子自恐終不得見而以警學者深矣

○子曰十室之邑必有忠信如丘者焉不如丘之好學也

馬如字屬上句好去聲

十室小邑也忠信聖人生質之美者也夫子生知而未嘗不好學故言此以勉人言美

質易得。至道難聞。學之至則可以爲聖人。不學則不免爲鄉人而已。可不勉哉

雍也第六

凡二十八章。篇内第十四章。以前篇同。

子曰雍也可使南面

南面者。人君聽治之位。言仲弓寬洪簡重。有人君之度也

仲弓問子桑伯子。子曰可也簡

子桑伯子。魯人。胡氏以爲疑即莊周所稱子桑戶者。是也。仲弓以夫子許己南面。故問伯子。如何。可者。僅可而有所未盡之辭。簡者。太煩之謂

仲弓曰居敬而行簡。以臨其民。不亦可乎。居簡而行簡。無乃大簡乎

大音泰

言自處以敬。則中有主而自治嚴。如是而行簡以臨民。則事不煩而民不擾。所以爲可。若自處以簡。則中無主而自治疎矣。而所行又簡。豈不失之大簡而無法度之可守乎。家語記伯子不衣冠而處。夫子譏其欲同人於牛馬。然則伯子蓋太簡者。而仲弓疑夫子許與之過

子曰雍之言然

仲弓蓋未喻夫子可字之意。而其所言之理有默契焉者。故夫子然之○程子曰。子桑伯

子之簡雖可取。而未盡善。故夫子云可也。仲弓因言內主於敬而簡。則爲疎略。可謂得其貞矣。又曰。居敬則心中無物。故所行自簡。居簡則先有心於簡而多一簡字矣。故曰大簡

○哀公問弟子孰爲好學。孔子對曰。有顏回者好學。不遷怒。不貳過。不幸短命死矣。今也則亡。未聞好學者也

好去聲亡與無同

遷。移也。貳。復也。怒在甲者。不移於乙。過於前者。不復於後。顏子克己之功至於如此。可謂

真好學矣。短命者。顏子三十二而卒也。既云今也則亡。又言未聞好學者。蓋深惜之。又以見真好學者之難得也。○程子曰。顏子之怒在物。不在己。故不遷。有不善未嘗不知。知之未嘗復行。不貳過也。又曰。喜怒在事。則理之當。喜怒者也。不在血氣。則不遷。若舜之誅四凶也。可怒在彼。已何與焉。如鑑之照物。妍媸在彼。隨物應之而已。何遷之有。又曰。如顏子地位。豈有不善。只是微有差失。才差失。便能知之。便更不萌作。張子曰。於再。或曰。詩書六藝。七十子非於已者。不使萌於胷次。而夫子獨稱顏子爲好學。顏子之所好果何學歟。程子曰。學以至乎聖人之道也。學之道奈何。曰。天地儲精。得五行之秀者爲人。其本也真而靜。其未發也。五性具焉。曰仁。義。禮。智。信。形既生矣。外物觸其形

而動於中矣。其中動而七情出焉。曰喜。怒。哀。懼。愛。惡。欲。情既熾而益蕩。其性鑿矣。故覺者約其情使合於中。正其心。養其性而已。然必先明諸心知所往。然後力行以求至焉。若顏子之非禮勿視聽言動。不遷怒貳過者。則其好之篤。而學之得其道也。然其未至於聖人者。守之也。非化之也。假之以年。則不日而化矣。今人乃謂聖本生知。非學可至。而所以爲其亦異乎顏子之學矣

○子華使於齊。冉子爲其母請粟。子曰。與之釜。請益。曰。與之庾。冉子與之粟五秉。使爲北去聲

子華。公西赤也。使爲孔子使也。釜。六斗四升。庾。十六斗。秉。十六斛

子曰。赤之適齊也。乘肥馬。衣輕裘。吾聞之也。君子周急不繼富衣去聲

乘。肥馬。衣。輕裘。言其富也。急窮迫也。周者。補不足。繼者。續有餘

原思爲之宰。與之粟九百。辭

原思。孔子弟子。名憲。孔子爲魯司寇時。思爲宰。粟。宰之祿也。九百。不言其數。闕。不可考

子曰。毋。以與爾鄰里鄉黨乎

毋。禁止之辭。五家爲鄰。二十五家爲里。萬二千五百家爲鄉。五百家爲黨。言常祿不當辭。有

餘自可推之以周之義○程子曰夫子之使子華之爲宰夫子使義也而冉有乃爲之請聖人寬容不欲直拒人故與之少以示不當與之也請益而與之亦少所以示不當益也求未達而自與之多則已過矣故夫子必自周之不待請矣原思爲宰則有常祿思辭其多故又教以分諸鄰里之貧者蓋亦莫非義也張子曰有見聖人之用財之矣

○子謂仲弓曰犂牛之子騂且角雖欲勿用山川其舍諸

犂雜文騂赤色周人尚赤牲用騂角周正犧牲也用以祭也山川山川之神也言人雖不用神必不舍也仲弓父賤而行惡故夫子以此譬之言父之惡不能廢其子之善如仲弓之賢自當見用於世也然此論仲弓而云爾非與仲弓言也○范氏曰以譬叟爲父而有舜而有禹古之聖賢不繫於世類尚矣子能改父之過變惡以爲美則可謂孝矣

○子曰回也其心三月不違仁其餘則日月至焉而已矣

三月言其久之仁者心之德心不違仁者無私欲而有其德也日月至焉者或日一至或月一至焉能造其域而不能久也○程子曰三月天道小變之節言其久也過此則聖人

矣。不違仁。只是無纖毫私欲。必有私欲。便不仁。尹氏曰。此顏子於聖人未達一間者也。若聖人則渾然無間斷矣。張子曰。始學之要。當知三月至焉內外賓主之辨。使心意勉勉循循而不能已。過此幾非在我者

○季康子問仲由可使從政也與子曰由也果於從政乎何有曰賜也可使從政也與曰賜也達於從政乎何有曰求也可使從政也與曰求也藝於從政乎何有與平聲

從政。謂爲大夫。果。有決斷。達。通事理。藝。多才能。○程子曰。季康子問三子之才可以從政乎。夫子各有所長。非推三子。皆可用也

○季氏使閔子騫爲費宰閔子騫曰善爲我辭焉如有復我者則吾必在汝上矣費音秘爲去聲復扶又反汝音問

閔子騫。孔子弟子。名損。費。季氏邑。汝。水名。在齊南魯北。竟上。閔子不欲臣季氏。令使者善爲己辭。若再來召我。則當去之齊。○程子曰。仲尼之門。能不仕大夫之家者。閔子曾子數人而已。謝氏曰。學者能少知內外之分。皆可以樂道而忘人之勢。況閔子得聖人爲之依

依歸。彼其視季氏不義之富貴。不啻犬彘之又從而臣之。豈其心哉。在聖人則有不然者。蓋居亂邦見惡人。在聖人則可。自聖人以下。剛則必取禍。柔則必取辱。閔子豈不能早見而豫待之乎。如由也不得其死。求也爲季氏附益。夫豈其本心哉。蓋既無先見之知。又無克

○伯牛有疾。子問之。自牖執其手。曰。亡之。命矣夫。斯人也而有斯疾也。而有斯疾也。斯人也而有斯疾也。夫音扶

伯牛。孔子弟子。姓冉名耕。有疾。先儒以爲癩也。牖。南牖也。禮。病者居北牖下。君視之。則遷於南牖下。使君得以南面視己。時伯牛家以此禮尊孔子。孔子不敢當。故不入其室。而自牖執其手。蓋與之永訣也。命。謂天命。言此人不應有此疾。而今乃有之。是乃天之所命也。然則非其不能謹疾而有以致之。亦可見矣。○侯氏曰。伯牛以德行稱。亞於顏閔。故其將死也。孔子尤痛惜之。

○子曰。賢哉回也。一簞食。一瓢飲。在陋巷。人不堪其憂。回也不改其樂。賢哉回也。

食。音嗣。樂。音洛。簞。竹器。食。飯也。瓢。瓠之。秦然不以害其樂。故夫子再言賢哉回也。顏子之貧如此。而處

以深歎美之○程子曰。顏子之樂。非樂簞瓢陋巷也。不以貧窶累其心而改其所樂也。故夫子稱其賢。又曰。簞瓢陋巷非可樂。蓋自有深意。又曰。昔受學於周茂叔。每令尋仲尼顏子樂處所樂何事。愚按程子之言。不發蓋欲學者深思而自得之。今亦不敢妄為之說。學者但當從事於博文約禮之誨。以至於欲罷不能而竭其才。則庶乎有以得之矣

○冉求曰。非不說子之道。力不足也。子曰。力不足者。中道而廢。今女畫

說音悅

力不足者。欲進而不能。畫者。能進而不欲。謂之畫者。如畫地以自限也○胡氏曰。夫子稱顏回不改其樂。冉求聞之。故有是言。然使求也說夫子之道。誠樂而求之。何患力之不足哉。畫而不進。則日退而已矣。此冉求之所以局於藝也

○子謂子夏曰。女為君子儒。無為小人儒

儒。學者之稱。程子曰。君子儒。為己。小人儒。為人○謝氏曰。君子小人之分。義與利之間而已。然所謂利者。豈必殖貨財之謂。以私滅公。適己自便。凡可以害天理者皆利也。子夏文學雖有餘。然意其規模狹小。蓋未知以此為學之大者

○子游爲武城宰。子曰。女得人焉爾乎。曰。有澹臺滅明者。行不由徑。非公事。未嘗至於偃之室也

女音汝　澹音儋　徒甘反

武城。魯下邑。澹臺。姓。滅明。名。字子羽。徑。路之小而捷者。公事。如飲射讀法之類。不由徑。則動必以正。而無見小欲速之意。可知。非公事。不至其室。人必以爲迂。不至其室。人必以爲簡。非孔氏之徒。其孰能知而取之。愚謂持身以滅明爲法。則無苟賤之羞。取人以子游爲法。則無邪媚之

○子曰。孟之反不伐。奔而殿。將入門。策其馬曰。非敢後也。馬不進也

殿去聲　策音責

孟之反。魯大夫。名側。胡氏曰。反。即莊周所稱孟子反者是也。伐。誇功也。奔。敗走也。軍後曰殿。策。鞭也。戰敗而還。以後爲功。反奔而殿。故以此言自揜其功也。事在哀公十一年二〇謝氏曰。人能撰無欲上人之心。則人欲日消。天理日明。而凡可以爲法於人者皆無足道矣。然不知學者。欲上人之心。無時而忘也。若孟之反可以爲法矣。

○子曰。不有祝鮀之佞。而有宋朝之

美難乎免於今之世矣　鮑徒河反

祝。宗廟之官。鮑。衛大夫。字子魚。有口才。朝。宋公子。有美色。言衰世好諛悅色。非此難免。蓋傷之也

○子曰誰能出不由戶。何莫由斯道也

言人不能出。不由戶而歎之辭。○洪氏曰。人知出必由戶。知行必由道。非道遠人。自遠爾

○子曰質勝文則野。文勝質則史。文質彬彬。然後君子

野。野人。言鄙略也。史。掌文書。多聞習事。而或不足也。彬彬。猶班班。物相雜而適均之貌。言學者當損有餘。補不足。至於成德。則不期然而然矣。○楊氏曰。文質不可以相勝。然質之勝文。猶之可以受飾。白可以受采也。文之勝而至於滅質。則其本亡矣。雖有文將安施乎。然則其史也寧。野也

○子曰人之生也直罔之生也幸而免

程子曰。生理本直。罔。不直也。而亦生者。幸而免爾

○子曰。知之者。不如好之者。好之者。不如樂之者。好去聲樂音洛

尹氏曰。知之者。知有此道也。好之者。好而未得也。樂之者。有所得而樂之也。○張敬夫曰。其可食而嗜之者也。知而能好。則是知之而未及於樂。則是好之而未能息者與。

○子曰。中人以上。可以語上也。中人以下。不可以語上也。以上之上。下同語去聲

語。告也。言教人者。當隨其高下而告之。則其言易入而無躐等之弊也。○張敬夫曰。聖人之道。精粗雖無二致。但其施教。則必因其材而篤焉。蓋中人以下之質。曉而語之。太高。非惟不能以入。且將妄意躐等而有不切於身之弊。亦終於下而已矣。故就其所及而語之。是乃所以使之切問近思而漸進於高遠也

○樊遲問知。子曰。務民之義。敬鬼神而遠之。可謂知矣。問仁。曰。仁者先難而後獲。可謂仁矣。知去聲遠皆去聲

人之道。精粗雖無二致。但其施教。則必因其材而篤焉。蓋中人以下之質。曉而語之太高。非惟不能以入。且將妄意躐等而有不切於身之弊。亦終於下而已矣。故就其所及而語之。是乃所以使之切問近思而漸進於高遠也

○樊遲問知。子曰。務民之義。敬鬼神而遠之。可謂知矣。問仁。曰。仁者先難而後獲。可謂仁矣

民。亦人也。獲。謂得也。專用力於人之道之所宜。而不惑於鬼神之事也。先其事之所難。而後其效之所得。仁者之心也。此因樊遲之失而告之。○程子曰。人多信鬼

神。感也。而不信者。又不能敬。能敬。能遠。可謂知矣。又曰。先難。克己也。以所獲。仁也。呂氏曰。當務爲急。不求所難知。不憚所難爲。力行所知。而不已焉。則庶乎其可矣。

○子曰。知者樂水。仁者樂山。知者動。仁者靜。知者樂。仁者壽。

知去聲。樂上二字並五教反下同

樂。喜好也。知者達於事理。而周流無滯。有似於水。故樂水。仁者安於義理。而厚重不遷。有似於山。故樂山。動靜以體言。樂壽以效言也。非有意於求之。而能如此。形容之妙。不可不深考也。

○程子曰。仁者。其心安於仁。故壽。

○子曰。齊一變至於魯。魯一變至於道。

孔子之時。齊俗急功利。喜奇詐。乃霸政之餘習。魯則重禮教。崇信義。猶有先王之遺風焉。但人亡政息。不能無廢壞耳。道。則先王之道也。言二國之政俗有美惡。故其變而之道有難易。○程子曰。夫子之時。齊彊魯弱。孰不以爲齊勝魯也。然魯猶存周公之法制。齊由桓公之霸。爲從簡尚功之治。太公之遺法變易盡矣。故一變乃能至魯。魯則修舉廢墜而已。推一以及一。變則至於先王之道也。愚謂二國之俗。不得而不變。然因其言以考之。序亦略可見矣。

○子曰。觚不觚。觚哉。觚哉。觚。音孤

觚。稜也。或曰。木簡。皆器之有稜者也。不觚者。蓋當時失其制而不爲稜也。觚哉。言不得爲觚也。舉一器而天下之物莫不皆然。故君而失其君之道。則爲不君。臣而失其臣之職。則爲虛位。范氏曰。人而不仁。則非人。國而不治。則不國矣

○宰我問曰。仁者雖告之曰井有仁焉。其從之也。子曰。何爲其然也。君子可逝也。不可陷也。可欺也。不可罔也

劉聘君曰。有仁字當作人。今從之。從。謂隨之於井而救之也。宰我信道不篤。而憂爲仁之陷害。故有此問。逝。謂使之往救。陷。謂陷之於井。欺。謂誑以理之所有。罔。謂昧以理之所無。蓋身在井上。乃可以救井中之人。若從之於井。則不復能救之矣。此理甚明。人所易曉。仁者雖切於救人。而不私其身。然不應如此之愚也

○子曰。君子博學於文。約之以禮。亦可以弗畔矣夫。夫。音扶

約。要也。畔。背也。君子學欲其博。故於文無不該。要欲其動必以禮。故其行無過。則可以不背於道矣。○程子曰。博學於文。而不約之以禮。必至於汗漫。博學矣。又能守禮而由於規

矩。則亦可以不畔道矣

○子見南子子路不說夫子矢之曰。予所否者天厭之天厭之

說音悅　否方九反

南子。衛靈公之夫人。有淫行。孔子至衛。南子請見。孔子辭謝。不得已而見之。蓋古者仕於其國。有見其小君之禮。而子路以夫子見此淫亂之人。爲辱故。不悅。矢。誓也。所誓。辭也。如云所不與崔慶者之類。不告。謂不合於禮。不由其道也。厭。棄絶也。聖人道大德全。無可不可。其見惡人。固謂在我有可見之禮則彼之善我何與焉。然此豈以譬之。欲其始信此而深思以得之也

○子曰中庸之爲德也其至矣乎民鮮久矣

鮮上聲

中者。無過不及之名也。庸。平常也。至。極也。鮮。少也。言民少此德。今已久矣。○程子曰。不偏之謂中。不易之謂庸。中者。天下之正道。庸者。天下之定理。自世教衰。民不興於行。少有此德久矣

○子貢曰如有博施於民而能濟衆何如可謂仁乎子曰何事於仁必也聖乎堯舜其猶病諸

施去聲

博。廣也。仁。以理言之通乎上下。聖。以地言之則造其極之名也。乎者。疑而未定之辭。病。心有所不足也。言此何止於仁。必不也。聖人能之。乎則雖堯舜之聖。其心猶有所不足。蓋以此也。以是求仁。愈難而愈遠矣

夫仁者。己欲立而立人。己欲達而達人。

夫音扶

己。及人。仁者之心也。於此觀之。可以見天理之周流而無間矣。狀仁之體。莫切於此。

能近取譬。可謂仁之方也已

譬。喻也。方。術也。近取諸身。以己所欲譬之他人。知其所欲亦猶是也。然後推其所欲以及之。則於人。則恕之事而仁之術也。於此勉焉。則有以勝其人欲之私。而全其天理之公矣。○程子曰。醫書以手足痿痺爲不仁。此言最善名狀仁者。以天地萬物爲一體。莫非己也。認得爲己。不屬己。皆不相干。如手足之不仁。氣已不貫。皆不屬己。故博施濟衆。乃聖人之功用。仁至難言。故止曰己欲立而立人。己欲達而達人。能近取譬。可謂仁之方也已。欲立而立。欲達而達。是觀仁之可以得仁之體。又曰。論語言堯舜其猶病諸者。豈非聖人之所欲。然必五十乃衍四十七字食肉也顧其少者亦衍衆字食肉也。顧其養有所不贍爾。此其施之不博也。濟衆者。望非聖人之所欲。然治不過九州。聖人非不欲。四海之外亦兼濟也。顧其治有所不及爾。此病其濟之不博也。推此以求。修己以安百

姓。則爲病可知。苟以吾治已足。則便不是聖人。呂氏曰。子貢有志於仁。徒事高遠。未知其方。孔子教以於已取之。庶乎近而可入。是乃爲行之方。博施濟衆。亦由此進。

論語卷之四

述而第七

此篇多記聖人謙已誨人之辭。及其容貌行事之實。凡三十七章

朱熹集註

子曰。述而不作。信而好古。竊比於我老彭。

述。傳舊而已。作。則創制也。故作非聖人不能。而述則賢者可及。竊比。尊之之辭。我。親之之辭。老彭。商賢大夫。見於戴禮。蓋信古而傳述者也。孔子刪詩書。定禮樂。贊周易。脩春秋。皆

傳先王之舊而未嘗有所作也故其自言如此蓋不惟不敢當作者之聖而亦不敢顯然自附於古之賢人蓋其德愈盛而心愈下不自知其辭之謙也然嘗是時作者略備天下之事雖述而不作信而好古竊比於我老彭此又不可不知也

○子曰默而識之學而不厭誨人不倦何有於我哉

識記也默識謂不言而存諸心也一說識知也識音志又如字

○子曰德之不脩學之不講聞義不能徙是吾憂也

尹氏曰德必脩而後成學必講而後明見善能徙則過不吝此四者日新之要也苟未能之

能徙不善不能改是吾憂也

尹氏曰德必脩而後成學必講而後明見善能徙則過不吝此四者日新之要也苟未能之況學聖人猶憂之況學者乎

○子之燕居申申如也夭夭如也

燕居閒暇無事之時楊氏曰申申其容舒也夭夭其色愉也○程子曰此弟子善形容聖人處也為申申字說不盡故更著夭夭字今人燕居之時不盡情放肆必太嚴厲嚴厲時亦著此四字不得急情放肆時亦著此四字不得便自有中和之氣

○子曰甚矣吾衰也久矣吾不復夢

見周公復扶又反

孔子盛時志欲行周公之道故夢寐之間如或見之至其老而不能行也則無復是心而亦無復是夢矣故因此而自嘆其衰之甚也

○程子曰孔子盛時常存行周公之道及其老也則志慮衰而不可以有爲矣蓋存道者身老則衰也道者心無老少之異而行道者或不能爾

○子曰志於道

志者心之所之之謂道則人倫日用之間所當行者是也知此而心必之焉則所適者正而無他岐之惑矣

據於德

據執守之意德則行道而有得於心者也得之於心而實之不失則終始惟一而有日新之功矣

依於仁

依者不違之謂行道而無缺之心德之全也功夫至此而無終食之違則存養之熟而適而非天理之流行矣

游於藝

游者玩物適情之謂藝則禮樂之文射御書數之法皆至理所寓而日用之不可闕者也朝夕游焉以博其義理之趣則應務有餘而心亦無所放矣○此章言人之爲學當如是

也。蓋學莫先於立志。道則心存於正而不他據於德。則道得於心而不失。依於仁。則德性常用而物欲不行。游於藝。則小物不遺而動息有養。學者於此有以不失其先後之序。輕重之倫焉。則本末無缺。內外交養。日用之間無少忽不盡知其入於聖賢之域矣

○子曰。自行束脩以上。吾未嘗無誨焉

脩。脯也。十脡爲束。古者相見必執贄以爲禮。束脩。其至薄者。蓋人之有生同具此理。故聖人之於人。無不欲其入於善。但不知來學。則無以施教。來則無不有以教之。

也

○子曰。不憤不啓。不悱不發。舉一隅。不以三隅反。則不復也

憤。心求通而未得之意。悱者。口欲言而未能之貌。啓。謂開其意。發。謂達其辭。物之有四隅者。舉一可知其三。反者。還以相證之意。復。再告也。上章已言聖人誨人之意。而此又見於色辭者也。待其自得。乃復告之。又必待其思之。既告之。而又曰。不待憤悱而發。則知之不能堅固矣。待其發。則沛然矣

○子食於有喪者之側未嘗飽也

臨喪哀不能自盡也

子於是日哭則不歌

哭謂弔哭也○謝氏曰學者於此二者可見聖人情性之正也能識聖人之情性然後可以學道

○子謂顏淵曰用之則行舍之則藏

舍上聲夫音扶

惟我與爾有是夫

尹氏曰用舍無與於己行藏安於所遇命不足道也顏子幾於聖人故亦能之

子路曰子行三軍則誰與

萬二千五百人爲一軍子路見孔子獨美顏淵而己亦欲夫子以三軍之必與己同

子曰暴虎馮河死而無悔者吾不與也必也臨事而懼好謀而成者也

馮皮冰反好去聲

暴虎徒搏馮河徒涉謂無舟楫也成謂有其謀而成之也行師之要實於行之而已○謝氏曰聖人之行非不知也○聖人之藏非不知也蓋不知其行之必成其藏之必固無意無必無固

也。若有欲心。則不用而求行。舍之而不藏矣。是以惟顏子爲可以與於此。子路雖非有欲心者。然未能無固必也。至以行三軍爲問。則其論益卑矣。夫子之不與謀無戒。不懼必敗。尚然而況於行三軍乎

○子曰。富而可求也。雖執鞭之士。吾亦爲之。如不可求。從吾所好。好去聲

執鞭。賤者之事。設言富若可求。則雖身爲賤役。以求之。亦所不辭。然有命焉。非求之可得也。則安於義理而已矣。何必徒取屢。哉（蘇氏曰。聖人未嘗有意於求富也。嘗問其可不可。可。哉。爲此語者。特以明其決不可求。爾楊氏曰。君子非聰富貴而不求。其在天。無可求

之道也

○子之所愼。齊。側皆反戰。疾

齊之爲言也。將祭而齊。其思慮之不齊者。以交於神明也。誠之至。與不至。神之饗與不饗。皆決於此。戰則衆之死生。國之存亡繫焉。又吾身之所以死生存亡者。皆不可以不謹也（尹氏曰。夫子無所不謹。弟子記其大者耳）

○子在齊聞韶。三月。不知肉味。曰。不圖爲樂之至於斯也

史記。三月上有學字。之二字。不知肉味。蓋心在於樂。至於是而不及乎他也。戶。不意舜之作樂。至於

如此之美則有以極其情文之備而不止於此○范氏曰簞食瓢飲人不以爲憂回也不改其樂蓋非簞食瓢飲之樂樂其可樂也以此自樂而不以貧窶動其心也故夫子稱其賢以此之深也

○冉有曰夫子爲衛君乎子貢曰諾吾將問之爲去聲

爲猶助也衛君出公輒也靈公逐其世子蒯聵蒯聵之子輒於是晉納蒯聵於戚而輒拒之時孔子居衛以蒯聵得罪於父而輒嫡孫當立故冉有疑而問之諾應辭也

入曰伯夷叔齊何人也曰古之賢人也曰怨乎曰求仁而得仁又何怨出曰夫子不爲也

伯夷叔齊孤竹君之二子其父將死遺命叔齊父卒讓伯夷伯夷曰父命也遂逃去叔齊亦不立而逃之國人立其中子其後武王伐紂夷齊扣馬而諫武王滅商夷齊恥食周粟去隱于首陽山遂餓而死然猶悔也君子居是邦不非其大夫況其君乎故子貢不斥衛君而以夷齊爲問夫子告之如此則其不爲衛君可知矣蓋伯夷以父命爲尊叔齊以天倫爲重其逃國也皆求所以全乎天理之正而即乎人心之安既而各得其志焉

則視棄其國猶敝蹝捐父而唯恐失之其不可同年而語明矣○程子曰伯夷叔齊孤竹君之子以遜國而逃諫伐而餓以爲賢故知其不與輒也終無悔夫子以爲求仁而得仁又何怨之有若衛輒拒父而惟恐失之其不可同年而語明矣○程子曰伯夷叔齊孤竹君之子以遜國而逃諫伐而餓以爲賢故知其不與輒也終無悔夫子以爲求仁而得仁又何怨之有若衛輒拒父而惟恐失之其不可同年而語明矣○程子曰伯夷叔齊孤竹君之子以遜國而逃諫伐而餓以爲賢故知其不與輒也終無悔夫子以爲求仁而得仁又何怨之有若衛輒拒父而惟恐失之其不可同年而語明矣○程子曰伯夷叔齊孤竹君之子以遜國而逃諫伐而餓以爲賢故知其不與輒也終無悔夫子以爲求仁而得仁又何怨之有若衛輒拒父而惟恐失之其不可同年而語明矣○程子曰伯夷叔齊孤竹君之子以遜國而逃諫伐而餓以爲賢故知其不與輒也終無悔夫子以爲求仁而得仁又何怨之有若衛輒拒父而惟恐失之其不可同年而語明矣○程子曰伯夷叔齊孤竹君之子以遜國而逃諫伐而餓以爲賢故知其不與輒也

○子曰飯疏食飲水曲肱而枕之樂亦在其中矣不義而富且貴於我如浮雲

飯食之也疏食麤飯也聖人之心渾然天理。飯符晚反食音嗣疏所去聲樂音洛枕去聲樂音洛

飯。食之也。疏。食麤飯也。聖人之心。渾然天理。飯符晚反食音嗣疏所去聲樂音洛枕去聲樂音洛

雖處困極。而樂亦無不在焉。其視不義之富貴。如浮雲之無有。渾然無所動於其中也○程子曰。非樂疏食飲水也。雖疏食飲水。不能改其樂也。不義之富貴。視之輕如浮雲。然又曰。須知所樂者何事

○子曰加我數年五十以學易可以無大過矣

劉聘君見元城劉忠定公。自言嘗讀他論加作假。五十。作奉。蓋加假聲相近而誤讀。奉與五十字相似而誤分也。愚按此章之言。史記作假。而無五十字。蓋是時孔子年已幾七十矣。五十十字誤。無疑也。學易則明乎吉凶消長之理。進退存亡之道。故可以無大過。蓋聖人教人使其不可見易而不學。而又不可以易而學也

○子所雅言詩書執禮皆雅言也

雅常也。執守也。詩以理情性。書以道政事。禮以謹節文。皆切於日用之實。故常言之。執者。以人所執守而言。非徒誦說而已也。程子曰。孔子雅素之言。止於如此。若性與天道。則有不可得而聞者。要在默而識之也。謝氏曰。此因學易之語而類記之。

○葉公問孔子於子路子路不對葉公楚葉縣尹沈諸梁字子高僭稱公也葉音涉反子曰女奚不曰其爲人也發憤忘食樂以忘憂不知老之將至云爾

葉公不知孔子。必有非子路不對之意。抑亦以聖人之德大而難名。言者未易形容歟。

未得。則發憤而忘食。已得。則樂之而忘憂。以是一日一日。俛焉孜孜。而不知年數之不足也。但自言其好學之篤耳。然深味之。則見其全體至極。純亦不已之妙。有非聖人不能及者。蓋凡夫子之自言類此。學者宜致思焉

○子曰我非生而知之者好古敏以求之者也

好去聲

生而知之者。氣稟清明。義理昭著。不待學而知也。敏。速也。謂汲汲以求知之。聖人每云好學者。非惟勉人也。蓋生而可知者。義理爾若。待學而後有以驗其實也。

○子不語怪力亂神

怪異勇力悖亂之事。非理之正。固聖人所不語。鬼神。化之迹。雖非理之正。然非窮理之至。有未易明者。故亦不輕以語人也。○謝氏曰。聖人不語怪語德而不語力。語治而不語亂。語人而不語神。

○子曰三人行必有我師焉擇其善者而從之其不善者而改之

三人同行。其一人我也。彼二人者。一善一惡。則我從其善而改其惡焉。是二人者。皆我師也。尹氏曰。見賢思齊。見不賢而內自省。則善惡皆我之師。進善其有窮乎

○天生德於予桓魋其如予何

桓魋。宋司馬向魋也。出於桓公。故又稱桓氏。魋徒回反。欲害孔子。孔子言天既賦我以是之德。則桓魋其奈我何。必不能違天害己。

○子曰二三子以我爲隱乎。吾無隱乎爾。吾無行而不與二三子者。是丘也

諸弟子以夫子之道高深不可幾及。故疑其有隱。而不知聖人作止語默。無非教也。故夫

子以此言曉之與猶示也○程子曰聖人之道猶天然門弟子親炙而冀及之然後知其高且遠也使十誠以爲不可及則趨向之心不已幾於怠乎故聖人之教常俯而就之如此非獨使資庸下者勉思企及而才氣高邁者亦不敢躐易而進也與天象昭然莫非至教而人自不察

○子以四教文行忠信

程子曰教人以學文脩行而存忠信之本也忠信行之主也

○子曰聖人吾不得而見之矣得見君子者斯可矣

聖人神明不測之號君子才德出衆之名

子曰善人吾不得而見之矣得見有恒者斯可矣

恒胡登反

子曰字疑衍文恒常久之意張子曰有恒者志於仁而無惡也

亡而爲有虛而爲盈約而爲泰難乎有恒矣亡無爲無

三者皆虛夸之事凡有此者必不能守其常也○張敬夫曰聖人君子之學善人有恒者之與聖人高下固懸然有恒者又非有恒而能至於聖者也故曰難乎有恒矣

章未申言有恒之義其示人入德之門可謂深切而著明矣

○子釣而不綱弋不射宿　射食亦反

綱以大繩屬綱紀之流而漁者也弋以繳繫矢而射之也宿鳥○胡氏曰孔子少貧賤爲衣食養與祭或不得已而釣弋然不爲也此可見仁人之物取之必以其道不意之來雖不却之然其心不爲利也小者如此大者可知

○子曰蓋有不知而作之者我無是也多聞擇其善者而從之多見而識之知之次也　識音志

不知而作之作也孔子自言未嘗妄作蓋亦謙辭然亦可見其無所不知也識記也所從不可不擇則善惡皆實有之而以備參考如此者雖未能實知其理亦可以次於知之者也

○互鄉難與言童子見門人惑　見賢遍反

互鄉鄉名其人習於不善難與言善惑者疑夫子不當見之也

子曰與其進也不與其退也唯何甚人潔己以進與其潔也不保其往也

疑此章有錯簡人潔至往也十四字當在與其進也與許也往也之前潔修治也言人

人潔己而來。但許其能自潔耳。固不能保其前日所爲之善惡也。但許其進而來見耳。非許其既退而爲不善也。蓋不追其既往。不逆其將來。以是心至。斯受之耳。唯字上下。疑又有闕文。大抵小不爲已甚之意

○程子曰。聖人待物之洪。如此

○子曰。仁遠乎哉。我欲仁。斯仁至矣

仁者。心之德。非在外也。故不求而有。以爲遠者。反求之。則即此而在矣。夫豈遠哉。○程子曰。爲仁由己。欲之則至。何遠之有

○陳司敗問昭公知禮乎。孔子曰。知禮

陳國名。司敗官名。即司寇也。昭公魯君名。稱君名。以爲習於威儀之節。當時以爲知禮。故司敗以爲問。而孔子答之如此

孔子退。揖巫馬期而進之。曰。吾聞君子不黨。君子亦黨乎。君取於吳爲同姓。謂之吳孟子。君而知禮。孰不知禮。

取七住反

巫馬。姓。期字。孔子弟子。名施。司敗揖而進之也。相助匿非曰黨。禮。不娶同姓。而魯與吳同姓者然。姬姓。謂之吳孟子者。諱之。使若宋女子姓者然。

巫馬期以告子曰丘也幸苟有過人必知之

孔子不可自謂諱君之惡又不可以娶同姓爲知禮故受以爲過而不辭○吳氏曰魯蓋夫子父母之國昭公之先君也司敗又未知禮爲問其對之宜如此也及司敗以爲有黨而夫子受以爲過蓋夫子之盛德無所不可也然其受以爲過也亦不正言其所以過若不知孟子之事者可以爲萬世之法矣

和去聲

○子與人歌而善必使反之而後和之

反復也必使復歌其善而後和之者喜得其詳而取其善也此見聖人氣象從容誠意懇至而其謙遜審密不掩人善又如此蓋一事之微而衆善之集有可勝既者焉讀者宜詳味之

○子曰文莫吾猶人也躬行君子則吾未之有得

莫疑辭猶人凡人也言不必己出於人而有得則全未有得皆自謙之辭而足以見聖人之難易緩急欲人之勉其實也○謝氏曰文雖聖人無不與人同故不遷能躬行君子道者三我無能焉

○子曰若聖與仁則吾豈敢抑爲之
不厭誨人不倦則可謂云爾已矣公
西華曰正唯弟子不能學也

此亦夫子之謙辭也聖者大而化之仁則心德之全而人道之備也爲之者謂爲仁聖之道也誨人亦謂以此教人也然不厭不倦非已有之則不能所以教之且仁者以故夫子謙辭之苟辭時有稱夫子聖且仁者而已焉則無以進天下之材率天下之善將使聖與仁爲虛器而人終莫能至矣故夫子雖不居仁聖而必以爲之不厭誨人不倦自處也可謂云爾已矣者無他之辭也公西華仰而嘆之其亦深知夫子之意矣

○子疾病子路請禱子曰有諸子路
對曰有之誄曰禱爾于上下神祇子
曰丘之禱久矣 誄力軌反

禱謂禱於鬼神有此理否誄者哀死而述其行之詞也上謂天地神祇下謂天地神祇之佑也無其理則不必禱既曰有之則聖人未嘗有過無善可遷其素行固已合於神明故曰丘之禱久矣又士喪禮疾病行事情有不能自已者孔子之於子路不直拒之而但告以無所事禱之意

○子曰奢則不孫儉則固與其不孫也寧固

孫順也固陋也奢者侈肆之害大○晁氏曰不得已而救時之敝也

○子曰君子坦蕩蕩小人長戚戚

坦平也蕩蕩寬廣貌程子曰君子循理故常舒泰小人役於物故多憂戚○程子曰君子小人長短之辨在義利而已

○子温而厲威而不猛恭而安

厲嚴肅也人之德性本無不備而氣質所賦鮮有不偏惟聖人全體渾然陰陽合德故其中和之氣見於容貌之間者如此門人熟察而詳記之亦可見其用心之密矣抑非知足以知聖人而善言德行者不能記故程子以為會子之言學者所宜反復而玩心也

泰伯第八

凡二十一章

子曰泰伯其可謂至德也已矣三以天下讓民無得而稱焉

泰伯周大王之長子至德謂德之至極無以復加者也三讓謂固遜也無得而稱其遜隱微無迹可見也蓋大王三子長泰伯次仲雍次季歷大王之時商道衰而周日彊大季

慶又生子昌有聖德大王思有以傳位季歷以及昌泰伯不從大王遂欲傳位季歷以及昌泰伯知之即與仲雍逃之荊蠻於是大王乃立季歷而三分天下有其二以服事殷故周德可謂至德也三讓之實無得而稱焉

○子曰恭而無禮則勞慎而無禮則葸勇而無禮則亂直而無禮則絞

葸絲里反絞古卯反

恭敬慎勇皆美德也然過於恭則勞慎則葸勇則亂直則絞

君子篤於親則民興於仁故舊不遺則民不偷

君子謂在上之人也興起也偷薄也○張子曰人道所先後則恭不勞慎不葸勇不亂直不絞民化而德厚矣○吳氏曰君子以下當自爲一章乃曾子之言也愚按此一節與首篇慎終追遠之意相類吳說近是

○曾子有疾召門弟子曰啓予足啓予手詩云戰戰兢兢如臨深淵如履薄

薄冰而今而後吾知免夫小子

啓。開也。曾子平日以爲身體受於父母。不敢毀傷。故於此使弟子開其衾而視之。詩小雅小旻之篇。戰戰。恐懼貌。兢兢。戒謹。臨淵。恐墜。履冰。恐陷也。曾子以其所保之全示門人。而言其所以保之之難。如此。至於將死而後知其得免乎此。門人也。語畢而又呼之以致警戒之意。深矣。○程子曰。君子保其身以沒。爲終事也。故曾子以全歸爲免矣。尹氏曰。父母全而生之。子全而歸之。曾子臨終而啓手足。爲是故也。非有得於道。能如是乎。范氏曰。身體猶不可虧也。況虧其行以辱其親乎。

○曾子有疾孟敬子問之

孟敬子。魯大夫。仲孫氏。名捷。問之者。問其疾也。

曾子言曰鳥之將死其鳴也哀人之將死其言也善

言。自言也。鳥畏死。故鳴哀。人貪生。故言善。此曾子之謙辭。欲敬子知其所言之善而識之也

君子所貴乎道者三動容貌斯遠暴慢矣正顏色斯近信矣出辭氣斯遠鄙倍矣籩豆之事則有司存

籩豆。禮器。有司。主薦者。遠。去聲。近。並去聲。

貴。猶レ重也。容貌舉ニ一身ヲ而言。暴粗厲也。慢放肆也。信實也。正ニ顏色ヲ而近レ信。則非色莊ニ也。辭。言語。氣聲氣也。鄙。凡陋也。籩。竹豆。豆。木豆。言道雖レ無レ所レ不レ在。然君子所レ重者在レ此。三事而已。是皆脩ニ身之要ヲ爲ニ政之本ヲ。學者所レ當レ操存省察。而不レ可レ有ニ造次顚沛之違ヲ者也。若夫籩豆之事。器數之末。道之全體。固無レ不レ該。然其分。則有レ司之守。而非ニ君子之所ニ重矣。○程子曰。動容貌。舉ニ一身ヲ而言。斯遠レ暴慢ニ也。正ニ顏色ヲ則不レ妄。斯近レ信ニ矣。出ニ辭氣ヲ則由レ中而出。斯遠ニ鄙倍ニ也。三者正ニ多ヲ身而不ニ外求ニ。故曰ニ籩豆之事。則有レ司存ニ。尹氏曰。養於中ニ。則見於外ニ。曾子蓋以脩ニ己ヲ爲ニ爲政之本ヲ。若乃器用事物之細。則有司存焉

○曾子曰。以能問於不能。以多問於寡。有若無實。若虛。犯而不校。昔者吾友嘗從事於斯矣

校。計較也。友。馬氏以爲顏淵。是也。顏子之心。唯知ニ義理之無窮ヲ。不見ニ物我之有間ニ。故能如レ此。○謝氏曰。不レ知ニ有餘在ニ己。不レ足在ニ人。不必ニ得爲在レ己。失爲在レ人。非幾於無我者。不レ能レ也

○曾子曰。可以託六尺之孤。可以寄百里之命。臨大節而不可奪也。君子人與。君子人也

與平聲。攝國政。其節至於死生之際。而不可奪。可謂君子矣。與。疑詞也。決詞。設

為問答所以深著其必然也○程子曰節操如是可謂君子矣

○曾子曰士不可以不弘毅任重而道遠

弘寬廣也毅強忍也非弘不能勝其重非毅無以致其遠

仁以為己任不亦重乎死而後已不亦遠乎

仁者人心之全德而必欲以身體而力行之可謂重矣一息尚存此志不容少懈可謂遠矣○程子曰弘而不毅則隘隨而無以居之又曰弘大剛毅然後能勝重任而遠到

○子曰興於詩

興起也詩本性情之正而其為言既易以知而吟詠之間抑揚反復其感人又易入故學者之初所以興起其好善惡惡之心而不能自已者必於此而得之

立於禮

禮以恭敬辭遜為本而有節文度數之詳可以周旋人情體貌之間動容周旋中禮故學者之中所以能卓然自立而不為事物之所搖奪者必於此而得之

成於樂

樂有五聲十二律更唱迭和以爲歌舞八音之節可以養人之性情而蕩滌其邪穢消融其查滓故學者之終所以至於此而得之是學之成也○按內則十歲學幼儀十三學樂誦詩二十而後學禮則此三者非小學傳授之次乃大學終身所得之難易先後淺深也程子曰不明天下之英才不爲少矣特以道學不明故不得有所成就夫古人之詩如今之歌曲雖閭里童稚皆習聞之而知其義況學者乎是不能曉其義說故能興起今雖閭老師宿儒尚不能曉其義於詩也古人自洒掃應對以至冠昏喪祭莫不有禮今皆廢壞是以人倫不明治家無法是不得五於禮也古人之樂聲音所以養其耳采色所以養其目歌詠所以養其性情舞蹈所以養其血脉今皆無之是不得成於樂也是以古之成材也易今之成材也難

○子曰民可使由之不可使知之

民可使之由從是理之當然而不能使之知其所以然也○程子曰聖人設教非不欲人家喻而戶曉也然不能使之知但能使之由之爾若三代之時聖人之術也豈聖人之心乎

○子曰好勇疾貧亂也人而不仁疾之已甚亂也

好去聲

好勇而不安分則必作亂惡不仁之人而使之無所容則必致亂二者之心皆惡雖殊然

其生亂則一也

○子曰如有周公之才之美使驕且吝其餘不足觀也已

才美謂智能技藝之美驕矜夸大也吝鄙嗇也○程子曰此甚言驕吝之不可也蓋有周公之才之美而驕吝焉則自無足觀矣又曰驕吝雖有盈尺之勢常相因蓋驕者之氣盈吝者之氣歉其勢雖不至於穀而不驕吝者也

○子曰三年學不至於穀不易得也

易去聲

穀祿也疑當作慕此之人不易得也

以下楊氏曰雖學之久而不求祿之賢矣

年學而不至於道不易得也

○子曰篤信好學守死善道

好去聲

篤厚而力也不篤信則不能好學則所信或非其正不守死則不能以善其道然守死而不足以善其道則亦徒死而已蓋守死者篤信之效善道者好學之一功

危邦不入亂邦不居天下有道則見無道則隱

見賢遍反

君子見危授命則仕外則不入可也邦有道故潔其身而去之天下舉世而隱其身而不見也此惟篤信好學守死善道者能之

邦有道貧且賤焉恥也邦無道富且貴焉恥也

世治而無可行之道世亂而無能守之節祿廩人不足以爲吾貴矣可恥之甚也○尹氏曰有學有守而去就之義素明然後爲君子之全德也

○子曰不在其位不謀其政

程子曰不在其位則不任其事也若君大夫問而告者則有矣

○子曰師摯之始關雎之亂洋洋乎盈耳哉摯音至雎七余反

師摯魯樂師名摯之卒章也史記曰師摯之始奏以關雎之亂以爲風始洋洋美盛意孔子自衛反魯而正樂適師摯之初故樂之美盛如此

○子曰狂而不直侗而不愿悾悾而不信吾不知之矣侗音通悾音空

侗無知貌愿謹厚也悾悾無能貌吾不知之者甚絕之之辭也○蘇氏曰

天之生物氣質不齊有是有非有是病必有是藥必有是病有是藥必有是德德則有是才也

子曰學如不及猶恐失之

言人之爲學既如有所不及矣而其心猶然惟恐其或失之若書傳所載是也○程子曰學如不及猶恐失之不得放過才說姑待明日便不肯也

子曰巍巍乎舜禹之有天下也而不與焉與本聲

巍巍高大之貌不與相關言其不以位爲樂也

子曰大哉堯之爲君也巍巍乎唯天爲大唯堯則之蕩蕩乎民無能名焉

唯猶獨也則猶準也蕩蕩廣遠之稱也言物之高大莫有過於天者而獨能準而則之德能與之

巍巍乎其有成功也煥乎其有文章

成功事業也煥明之貌文章禮樂法度也

成功之大無爲而成唯天爲然堯則之而無得而名焉其功業文章煥然

然而已

舜有臣五人而天下治 諸本舉

五人禹稷契皐陶伯益

武王曰予有亂臣十人

書泰誓之辭馬氏曰亂治也十人謂周公旦召公奭太公望榮公太顛閎夭散宜生南宮适其一人謂文母之義蓋邑姜也九人 鄧外邑姜治內 古治字也

孔子曰才難不其然乎唐虞之際於

子曰

斯爲盛有婦人焉九人而已

稱孔子者上係武王君臣之際記者謹之才難蓋古語而孔子然之也才者德之用也唐虞堯舜有天下之號際交會之間言周室人才之多惟唐虞之際乃盛於此降自夏商皆不能及然猶但有此數人爾是才之難得也

三分天下有其二以服事殷周之德

其可謂至德也已矣

春秋傳曰文王率商之畔國以事紂蓋天下歸文王者六州荊梁雍豫徐揚也惟青兗冀屬紂耳茂氏曰文王之德足以代商天與之人歸之乃不取而服事焉所以爲至德也

孔子因武王之言而及文王之德且與泰伯皆以至德稱之其指微矣或曰言王季之德而泰伯以天下讓其德不可名也

○子曰禹吾無間然矣菲飲食而致孝乎鬼神惡衣服而致美乎黻冕卑宮室而盡力乎溝洫禹吾無間然矣

間去聲菲音匪黻音弗洫呼域反

間非議之也菲薄也黻冕祭服也溝洫田間水道皆禹之所盡力以正疆界備旱潦者也或豐或儉各適其宜

所以無間然之可議也故再言以深美之楊氏曰薄於自奉而所勤者民之事所致飾乎鬼神者宗廟朝廷之禮所謂有天下而不與也夫何間然之有

論語卷之五

子罕第九

凡三十章

朱熹集註

子罕言利與命與仁

罕少也程子曰言利則言義之端未嘗言命仁之理微故不言

○達巷黨人曰大哉孔子博學而無所成名

達巷黨名其人姓氏蓋美其學之博而借其不成一藝之名也

子聞之謂門弟子曰吾何執執御乎

執專執也射御皆一藝而御爲人僕役所執尤卑言欲使我何所執以成名乎然則吾將執御矣○尹氏曰聖人之以藝也承之以謙也達巷黨人蓋已承之以偏長目之也達巷黨人見孔子之大意其所學者博而借其不以一善得名於世蓋慕聖人而不知者也故孔子聞之而自下其門人使其門人自處於卑下之地以尊師也

子曰麻冕禮也今拜乎純儉吾從衆

麻冕緇布冠也純絲也儉謂省約緇布冠以三十升布爲之升八十縷則其經二千四百縷矣細密難成不如用絲之省約也

拜下禮也今拜乎上泰也雖違衆吾從下

臣與君行禮當拜於堂下君辱之於升成拜泰驕慢也○程子曰君子之於義者從俗可也害於義則不可從也

○子絕四毋意毋必毋固毋我

絕無之盡者毋史記作無是也意私意也必期必也固執滯也我私己也四者相爲終始

起於意。遂於必。固。而成於我也。蓋意必常在事前。固我常在事後。至於我又生意則物欲牽引。循環不窮矣。○程子曰。此毋字非禁止之辭。聖人絶四者有一焉。則與天地不相似。楊氏曰。非知足以知聖人。詳視而默識之。不足以語此

○子畏於匡

畏者。有戒心之謂。匡。地名。史記云。陽虎曾暴於匡。夫子貌似陽虎。故匡人圍之

曰文王既沒。文不在茲乎

道之顯者謂之文。蓋禮樂制度之謂。不但道而已。文亦兼辭也。茲。此也。孔子自謂

天之將喪斯文也。後死者不得與於斯文也。匡人其如予何

喪與去聲

馬氏曰。文王既沒。孔子自謂後死者。言天若欲喪此文。則必不使我得與於此文。今我既得與於此文。則是天未欲喪此文也。天既未欲喪此文。則匡人其奈我何。言必不能違天害己也

○大宰問於子貢曰夫子聖者與何其多能也

大音泰與平聲

孔氏曰。大宰。官名。或吳或宋。未可知也。與者。疑辭。大宰蓋以多能爲聖也

子貢曰固天縱之將聖又多能也
縱猶肆也言不爲限量也將殆也謙若不敢
知之辭聖無不通多能乃其餘事故言又以
兼之

子聞之曰大宰知我乎吾少也賤故
多能鄙事君子多乎哉不多也
言由少賤故多能而所能者鄙事爾非以聖
而無不通也且多能非所以率人故又言君
子不必多
能以曉之

牢曰子云吾不試故藝

牢子張門人姓琴字子開一字子張試用也
言由少賤不爲世用故得以習於藝而通之○吳
氏曰弟子記夫子此言之時牢已死因言昔
之所聞有如此者其意相近故併記之

○子曰吾有知乎哉無知也有鄙夫
問於我空空如也我叩其兩端而竭
焉
叩音口

孔子謙言己無知但人有所問雖愚不敢不盡耳叩發動也兩端猶言兩頭言終始本末上下精粗無所不盡○程子曰聖人之教人俯就之若此猶恐衆人以爲高遠而不上親也聖人之言必降而自卑不如此則人不親賢人之言則引而自高不如此則道不尊

觀於孔子孟子則可見矣尹氏曰聖人之言。上下兼盡即其近而遠即其至而則雖聖人亦無以加焉衆人皆可與知極其至則之問仁知兩端蓋舉其是之謂兩端始終樂遠遺下之語理而遺物則豈聖人之言哉盡無餘蘊矣若夫語上而

○子曰鳳鳥不至河不出圖吾已矣

夫扶音

鳳靈鳥舜時來儀文王時鳴於岐山河圖河中龍馬負圖伏羲時出皆聖王之瑞也已止也○張子曰鳳至圖出文明之祥伏羲舜文之章知其已矣

○子見齊衰者冕衣裳者與瞽者見

之雖少必作過之必趨齊音咨衰七雷反少去聲

齊衰喪服見冠也衣裳貴者之盛服也瞽無目者作起也趨疾行也或曰少當作坐○范氏曰聖人尊有爵矣不成人其作與趨蓋有不期然而然者尹氏曰此聖人之誠心內外一者也

○顏淵喟然歎曰仰之彌高鑽之彌堅瞻之在前忽焉在後喟苦位反鑽祖官反

喟歎聲仰稱高不可及鑽彌堅不可入在前在後恍惚不可為象此顏淵深知夫子之道體而歎之也

夫子循循然善誘人博我以文約我以禮

循循有次序貌誘引進也博文約禮教之序也言夫子道雖高妙而教人有序博我以文使之格物以盡其知約我以禮使之克己以復其體循循然善誘人也顏子稱聖人最切當處聖人教人之序不過如此二事而已

欲罷不能既竭吾才如有所立卓爾雖欲從之末由也已

卓立貌末無也此顏子自言其學之所至也蓋悅之深而力之盡所見益親而又無所用其力也然後見夫子所立之卓爾雖欲從之末由也已是蓋不容已所從斯語之後二月不違之時其在請事斯語之後也其在

也呉氏曰所謂卓爾亦在乎日用行事之間非所謂窈冥昏默者程子曰到此地位功夫尤難直是峻絶又大一段著力不得楊氏曰自可欲之謂善充而至於大力行之積也大而化之則非力行所及矣此顏子所以未達一間也○程子曰此顏子所以為深知孔子而善學之者也胡氏曰無上事而喟然歎此顏子學既有得故述其先難之故後得之由而歸功於聖人也高堅前後語道體也仰鑽瞻忽未領其要也惟夫子循循善誘先博我以文使我知古今事變然後約我以禮使我尊所聞行所知如行者之趨家食者之求飽是以欲罷而不能盡心盡力不少休廢然後見夫子所立之卓然雖欲從之末由已是蓋不容已所從斯語之後必求至乎卓立之地也抑其在請事斯語之後二月不違之時

乎

○子疾病子路使門人爲臣

夫子時已去位。無家臣。子路欲以家臣治其喪。其意實尊重聖人。而未知所以尊也

病間曰久矣哉由之行詐也無臣而爲有臣吾誰欺欺天乎 間如字

病間。少差也。病時不知。既差乃知。其事故言我之不當有家臣。人皆知之。不可欺也。而爲有臣。則是欺天而已。人而欺天。莫大之罪。引以自歸。其責子路深矣

且予與其死於臣之手也無寧死於二三子之手乎且予縱不得大葬予死於道路乎

無寧。寧也。大葬。謂君臣禮葬。死於道路。謂棄而不葬。又曉之。必然之故。○范氏曰。曾子將死。起而易簀。曾子路欲尊夫子。而不知無臣之不可爲有臣。是以陷於行詐。罪至欺天。君子之於言動。雖微不可不謹。夫子深懲子路。所以警學者也。楊氏曰。非知至而意誠。則用智自私。不知行其所無事。往往自陷於行詐欺天而莫之知也。其子路之謂乎

○子貢曰有美玉於斯韞匵而藏諸

求善賈而沽諸。子曰。沽之哉。沽之哉。我待賈者也

韞紆粉反匱徒對反賈音嫁

韞。藏也。匱。匱也。沽。賣也。子貢以孔子有道不仕。故設此二端以問也。孔子言固當賣之。但當待賈而不當求之耳。范氏曰。君子未嘗不欲仕也。又惡不由其道。士之待禮。猶玉之待賈也。若伊尹之耕於野。伯夷太公之居於海濱。世無成湯文王。則終於野而已。必不枉道以從人。衛玉而求售也。

○子欲居九夷

東方之夷有九種。欲居之者。亦乘桴浮海之意

或曰。陋。如之何。子曰。君子居之。何陋之有

君子所居則化。何陋之有。

○子曰。吾自衛反魯。然後樂正。雅頌各得其所

魯哀公十一年冬。孔子自衛反魯。是時周禮在魯。頗或殘缺。孔子周流四方。參互考訂。以知其說。晚知道終不行。故歸而正之。

○子曰。出則事公卿。入則事父兄。喪

事不敢不勉不爲酒困何有於我哉

說見第七篇然此則其事愈畏而意愈切矣

○子在川上曰逝者如斯夫不舍晝夜

夫音扶舍上聲

天地之化往者過來者續無一息之停乃道體之本然也然其可指而易見者莫如川流故於此發以示人欲學者時時省察而無毫髮之間斷也○程子曰此道體也天運而不已日往則月來寒往則暑來水流而不息物生而不窮皆與道爲體運乎晝夜未嘗已也是以君子法之自強不息及其至也純亦不已焉又曰自漢以來儒者皆不識此義此見聖人之心純亦不已有天德便可語王道其要只在謹獨愚按自此至終篇皆勉人進學不已之辭

○子曰吾未見好德如好色者也

好去聲

謝氏曰好好色惡惡臭誠好德也然民鮮能之公由夫人同有使民之故有是言

○子曰譬如爲山未成一簣止吾止也

簣求位反覆芳服反

譬如平地雖覆一簣進吾往也

簣。土籠也。書曰。爲山九仞。功虧一簣。夫子之言。蓋出於此。言山雖成而但少一簣。其止者。吾自止耳。平地雖覆一簣。其進者。吾自往耳。蓋學者自强不息則積少成多。中道而止則前功盡棄。其止其往。皆在我而不在人也

聲與平聲

○子曰。語之而不惰者。其回也與 語去

惰。懈怠也。弟子聽師之言。而心解力行。造次顚沛。未嘗違之。如萬物得時雨之潤。發榮滋長。何有於惰。此羣弟子所不及也

○子謂顏淵曰。惜乎。吾見其進也。未見其止也

見其止也

進止二字。說見上章。顏子既死。而孔子惜之。言其方進而未已也

○子曰。苗而不秀者有矣夫。秀而不實者有矣夫 夫音扶

穀之始生曰苗。吐華曰秀。成穀曰實。蓋學而不至於成有如此者。是以君子貴自勉也

○子曰。後生可畏。焉知來者之不如今也。四十五十而無聞焉。斯亦不足畏也已 焉於虔反

孔子言後生年富力强足以積學而有待其勢可畏安知其將來不如我之今日乎然或不能自勉至於老而無聞則不足畏矣言此以警人使及時勉學也曾子曰五十而不以善聞則不聞矣蓋述此意○尹氏曰少而不勉老而無聞則亦已矣自少而進者安知其不是可畏也

○子曰法語之言能無從乎改之爲貴巽與之言能無說乎繹之爲貴說而不繹從而不改吾末如之何也已矣

法語者正言之也巽言者婉而導之也繹尋其緒也法言人所敬憚故必從然不改則面從而已巽言無所乖忤故必說然不繹則又不足以知其微意之所在也○楊氏曰法語之類是也巽言若其論好貨好色之類是也語之而不達非之而不受從且說矣而不改繹焉則聖人其如之何哉

○子曰主忠信毋友不如己者過則勿憚改

重出而逸其半

志也

侯氏曰。三軍之勇在人。匹夫之志在己。故帥可奪。而匹夫之志不可奪矣

○子曰。衣敝縕袍與衣狐貉者立而不恥者其由也與

敝壞也。縕枲著也。袍衣有著者也。蓋衣之賤者狐貉之皮爲裘衣之貴者。子路之志如此。則能不以貧富動其心。而可以進於道矣。故夫子稱之。

不忮不求何用不臧

忮害也。求貪也。臧善也。言能不忮不求。則何爲不善乎。此衛風雄雉之詩。孔子引之以美子路也。呂氏曰。貧與富交。強者必忮。弱者必求。

子路終身誦之子曰。是道也。何足以臧

終身誦之。則自喜其能。而不復求進於道矣。故夫子復言此。以警之。○謝氏曰。恥惡衣惡食。學者之大病。善心不存。蓋由於此。子路之志如此。其過人遠矣。然以衆人而能此。則可以爲善矣。子路之賢宜不止此。而終身誦之。則非所以進於日新也。故激而進之。

○子曰。臧孫知松柏之後彫也

范氏曰。小人之在治世。或與君子無異。惟臨利害。遇事變。然後君子之所守可見也。○謝氏曰。士窮見節義。世亂識忠臣。欲學者必周于德

○子曰。知者不惑。仁者不憂。勇者不懼

明足以燭理。故不惑。理足以勝私。故不憂。氣足以配道義。故不懼。此學之序也

○子曰。可與共學。未可與適道。可與適道。未可與立。可與立。未可與權

可與者。言其可。與與共學。爲此事也。程子曰。可與共學。知所往也。可與適道。知所往也。可與立。者篤志固執而不變也。權。稱錘也。所以稱物而知輕重者也。可與權。謂能權輕重。使合義也。○楊氏曰。知及之。則可與共學矣。學足以明善。然後可與適道。信道篤。然後可與立。知時措之宜。然後可與權。洪氏曰。易九卦終於巽。以行權。權者聖人之大用。未能立而言權。猶人未能立而欲行。雖不行矣。程子曰。漢儒以反經合道爲權。故有權變權術之論。皆非也。權只是經也。自漢以下。無人識權字。愚按。先儒誤以此章故有反經合道之訓。程子非之。是矣。然以孟子嫂溺援之以手之義推之。則權與經亦當有辨

○唐棣之華。偏其反而。豈不爾思。室是遠而。棣大計反

唐棣。郁李也。偏。音翩。同。言華之搖動也。而。語助也。此逸詩也。於大義屬興。上兩句。無意義。但以起下兩句。之辭耳。其所謂爾者。不知其何所指也。

子曰。未之思也。夫何遠之有。夫音扶

夫子借其言而反之。蓋前篇仁遠乎哉之意。○程子曰。聖人未嘗言易以驕人之志。亦未嘗言難以阻人之進。但曰未之思也。夫何遠之有。此言極有涵蓄意思深遠。

鄉黨第十

楊氏曰。聖人之所謂道者。不離乎日用之間。故夫子之平日。一動一靜。門人皆審視而詳記之。尹氏曰。甚矣。孔門諸子之善學也。於聖人之容色言動。無不謹書。而備載之。以貽後世。今讀其書。即其事。宛然如聖人之在目也。雖然。聖人豈拘拘而為之者哉。蓋盛德之至。動容周旋。自中乎禮耳。學者欲潛心於聖人。宜於此求焉。

凡十七節

孔子於鄉黨。恂恂如也。似不能言者。恂相倫反

恂恂。信實之貌。似不能言者。謙恭遜順。不以賢知先人之貌。鄉黨。父兄宗族之所在。故孔子

居之其容貌
詞氣如此

其在宗廟朝廷便便言唯謹爾 朝直遙反
下同便
旁連反

便便辨也宗廟之事所在朝廷之所治也言不可以不明辨故必詳問而極言之但謹而不放爾○此一節記孔子在鄉黨宗廟朝廷言貌之不同

○朝與下大夫言侃侃如也與上大夫言誾誾如也 侃苦旦反
閒魚巾反

此君未視朝時也下大夫五人許氏說文侃侃剛直也誾誾和悅而諍也

君在踧踖如也與與如也 踧子六反踖子亦反與平聲或如字

君在視朝也踧踖恭敬不寧之貌與與威儀中適之貌愚子曰與與不忘向君也亦通○此一節記孔子在朝之事上接下之不同也

○君召使擯色勃如也足躩如也 擯必刃反躩驅若反

擯主國之君所使出接賓者勃變色貌躩盤辟貌皆敬君命故也

揖所與立左右手衣前後襜如也 襜赤占反

所與立。謂同爲擯者也。擯用命數之半。如上公九命。則用五人。以次傳命。揖左人。則左其手。揖右人。則右其手。襜整貌

趨進翼如也

疾趨而進。張拱端好。如鳥舒翼

賓退必復命曰賓不顧矣

經君敬也 ○此一節記孔子爲君擯相之容

○入公門鞠躬如也如不容

鞠躬。曲身也。公門高大而若不容。敬之至也

立不中門行不履閾 閾音域 反

中門。謂門之中央。門。謂兩扉之間。閾。門限也。禮。士大夫出入君門。由閫右。不踐閾。謝氏曰。立中門。則當尊。行履閾。則不恪

過位色勃如也足躩如也其言似不足者

位。君之虛位。謂宁也。君雖不在。過之必敬。不敢以虛位而

慢也言似不足不敢肆也

攝齊升堂鞠躬如也屏氣似不息者

齊音咨

攝摳也齊衣下縫也謂升堂時兩手摳衣使去地尺恐躐之而傾跌失容也屏藏也息鼻出入者也近至尊氣容肅也

出降一等逞顏色怡怡如也沒階趨進翼如也復其位踧踖如也

逞放也漸遠所尊舒氣解顏怡怡和說也沒階盡階也趨走就位也復位之後也踧踖敬之餘也此一節記孔子在朝之容

色六反

執圭鞠躬如也如不勝上如揖下

圭諸侯命圭聘問鄰國則使大夫執以通信如不勝執圭輕如不克敬謹之至也上如揖下如授謂執圭平衡手與心齊高不過揖下不過授也戰色懼也蹜蹜舉足促狹也如有循記所謂舉前曳踵言行不離地如緣物也

授勃如戰色足蹜蹜如有循

勃音孛

勃變色也

享禮有容色

享獻也既聘而享用圭有容色和也儀禮曰發氣滿容

私覿愉愉如也

私覿以私禮見也於鄰國之禮也晁氏曰孔子爲君聘於他國至十二年適齊其間絶無朝聘往來之事疑使攝執圭兩條但孔子嘗言其禮當如此爾

○君子不以紺緅飾

紺古暗反緅側由反

君子謂孔子紺深青揚赤色齊服也緅絳色二年之喪以飾練服者飾領緣也

紅紫不以爲褻服

紅紫間色不正日近於婦人女子之服也褻私居服也言此則不以爲朝祭之服可知

當暑袗絺綌必表而出之

袗單也葛之精者曰絺麤者曰綌表裏表義絺綌而出之於外欲其不見體也詩所謂蒙彼縐絺是也

緇衣羔裘素衣麑裘黃衣狐裘

麑研奚反

緇黑色羔裘用黑羊皮麑鹿子色白狐色黃衣以襲裘欲其相稱

褻裘長短右袂

必有寢衣。長一身有半。長去聲

長欲其温。短右袂。所以便作事。寢齊主於敬。不可解衣而寢。又不可著明衣。而寢故別有寢衣。其半蓋以覆足。程子曰。此錯簡。當在齊必有明衣布之下。愚謂如此。則此條與明衣變食既得以類相從。而褻衣狐貉亦得以類相從矣

狐貉之厚以居。

狐貉毛深温厚。私居取其適體

去喪無所不佩。去上聲

非帷裳必殺之。

君子無故玉不去身。觿礪之屬亦皆佩也

朝祭之服。裳用正幅。如帷。要有襞積而旁無殺。縫。其餘若深衣。要半下。齊倍要。則無襞積而有殺縫矣

羔裘玄冠不以弔。

羔裘。羊之素者。玄冠。黑色。弔必變服。所以哀死也

吉月。必朝服而朝。

吉月。月朔也。孔子在魯。致仕時如此。節記孔子衣服之制。蘇氏曰。此孔氏遺書雜

記曲禮非特孔子事也

齊必有明衣布　齊側皆反

齊必沐浴浴竟即著明衣所以潔其體也以布爲之此下脫前章寢衣一節

齊必變食居必遷坐　變食謂不飲酒不茹葷遷坐易常處也此一節記孔子謹齊之義楊氏曰齊所以交神故致潔變常以盡敬

食不厭精膾不厭細　食音嗣

食飯也精鑿也牛羊與魚之腥聶而切之爲膾食飯精則能養人膾麤則能害人不厭言以是爲善非謂必欲如是也

食饐而餲魚餒而肉敗不食色惡不食　饐食醫之食音嗣餲於蓋反餲烏邁反餒奴罪反饐飯傷熱濕也餲味變也魚爛曰餒肉腐曰敗色惡臭惡未敗而色臭變也飪烹調生熟之節也不時五穀不成果實未熟之類此數者皆足以傷人故不食

割不正不食不得其醬不食　割肉不方正者不食造次不離於正也漢陸續之母切肉未嘗不方正蓋其

貴美與此暗合也。食用醬各有所宜不得則不食。惡其不備也。此二者無害於人。但不以嗜味而苟食耳

肉雖多。不使勝食氣。惟酒無量。不及亂

食音嗣量去聲

食以穀爲主。故不使肉勝。食氣酒以爲人合歡。故不爲量。但以醉爲節而不及亂耳。程子曰。不及亂者。非惟不使亂志。雖血氣亦不可使亂。但浹洽而已。可也

沽酒市脯不食

沽市皆買也。恐不精潔。或傷入也。與不嘗康子之藥同意

不撤薑食

薑通神明去穢惡故不撤

不多食

適可而止無貪心也

祭於公。不宿肉。祭肉不出三日。出三日。不食之矣

助祭於公所得胙肉。歸即頒賜。不俟經宿者。不留神惠也。家之祭肉。則不過三日。皆以分賜。蓋過三日。則肉必敗。而人不食之。是褻鬼神之餘也。但比君所賜胙。可少緩耳

食不語寢不言

答述曰語自言曰言語非其時也揚氏曰聖人存心不他當食而食當寢而寢言語寢食則氣肺爲氣主而聲出焉寢之也亦通窒而不通語言恐傷之也亦通

雖蔬食菜羹瓜祭必齊如也 食音嗣齊側皆反

陸氏曰魯論瓜作必

古人飲食每種各出少許置之豆間之地以祭先代始爲飲食之人也不忘本也齊嚴敬貌孔子雖薄物必祭必敬聖人之誠也○其祭之節謝氏曰聖人飲食如此然極口腹之欲蓋養氣體不以傷生當如此然聖人之所不食窮口腹者或反食之

欲心勝而不暇擇也

○席不正不坐

謝氏曰聖人心安於正位之不正者雖小不處

○鄉人飲酒杖者出斯出矣

杖者老人也六十杖於鄉未出不敢先既出不敢後

鄉人儺朝服而立於阼階 儺乃多反

儺所以逐疫周禮方相氏掌之阼階東階也儺雖古禮而近於戲亦必朝服而臨之者恐其驚先祖五祀之神欲其用誠敬也或曰孔子居鄉

之事

○問人於他邦再拜而送之

拜送使者。如親見之敬也

康子饋藥拜而受之曰丘未達不敢嘗

范氏曰。人臣受賜食必嘗以拜。藥未達則不敢嘗而不飲。則虛人之賜。故告之如此。然則可飲而飲。不可飲而不飲。皆在其中矣。楊氏曰大夫有賜。拜而受之。禮也。未達不敢嘗。謹疾也。必告之。直也（此一節記孔子與人交之誠意）

○廐焚子退朝曰傷人乎不問馬

非不愛馬。然恐傷人之意多。故未暇問。蓋貴人賤畜。當如此

○君賜食必正席先嘗之君賜腥必熟而薦之君賜生必畜之

畜音許六反

食恐或餘。餘不以言。先嘗則餘當以頒賜矣。腥生肉。熟而薦之君也。祖考。榮君賜也。畜之者。仁君之惠。無故不敢殺也

侍食於君君祭先飯

飯扶晚反

周禮。王日一舉。膳夫授祭。品嘗食。王乃食。故侍食者。君祭則已不祭而先飯。若爲君嘗食。

然。不敢當客禮也

疾。君視之。東首。加朝服。拖紳。

東首。以受生氣也。病卧不能著衣。東帶又不可以義服見君。故加朝服於身。又引大帶於上也

君命召。不俟駕行矣

急趨君命。行出而駕車隨之

○此一節記孔子事君之禮

○入太廟。每事問

○朋友死。無所歸。曰。於我殯

朋友以義合。死無所歸。不得不殯

朋友之饋。雖車馬。非祭肉。不拜

朋友有通財之義。故雖車馬之重。不拜。祭肉。則拜。敬其祖考。同於己親也。○此一節記孔子交朋友之義

○寢不尸。居不容。

尸。謂偃卧。似死人也。居。家。容。容儀范氏曰。寢不尸。非惡其類於死也。惰慢之氣不設於身體。雖舒布其四體。而亦未嘗肆耳。居不容。非惰也。但不若奉祭祀。見賓客而已。申申夭夭。是也

見齊衰者雖狎必變見冕者與瞽者

狎謂素親狎褻貌褻貌謂禮貌餘見前篇

凶服者式之式負版者

式車前橫木有所敬則俯而憑之負版持那國圖籍者式此二者哀有喪重民數也惟人萬物之主人之所天也故周禮獻民數於王王拜受之況其下者敢不敬乎

有盛饌必變色而作

敬主人之禮也非以其饌也

迅雷風烈必變

迅疾也烈猛也必變者所以敬天之怒記曰若有疾風迅雷甚雨則必變雖夜必興衣服冠而坐○此一節記孔子容貌之變

○升車必正立執綏

綏車上之索也范氏曰正立執綏則心體無不正而威儀肅恭矣蓋君子莊敬無所不在升車則見於此也

車中不內顧不疾言不親指

內顧回視也禮曰顧不過轂三者皆失容也且惑人○此一節記孔子升車之容

論語卷之五

○色斯舉矣翔而後集

言鳥見人之顏色不善則飛去回翔審視而後下止人之見幾而作審擇所處亦當如此

曰山梁雌雉時哉時哉子路共之三嗅而作

共九用反又居反許又反

嗅尺救反

邢氏曰梁橋也時哉言雉之飲啄得其時子路不達以爲時物而共具之孔子不食三嗅而起晁氏曰其氣而起晁氏曰聞雉鳴也劉聘君曰嗅當作臭古閒反張兩翅也臭兩雅愚按如後兩說則共字當爲拱執之義然此必有闕文不可強爲之說姑記所聞以俟知者