



美
妙
作
雨
の
日
ぐ
ら
ん
断
片



本間文庫
文庫 14
A44



文庫4
A44

何のまへに



山田美妙

糸大一郎

糸大一郎は、この書物の中にある、
 一つの人物の描きかたが、
 非常に巧みで、その人の個性が
 活々として描き出されている。
 この人物の描きかたは、
 作者の筆力と観察力の
 高さからくるものと思われる。
 作者は、この人物の描きかたに
 非常に力を入れていることが、
 描きかたの細かさや、
 人物の動きの自然さから
 窺える。この人物の描きかたは、
 作者の筆力と観察力の
 高さからくるものと思われる。
 作者は、この人物の描きかたに
 非常に力を入れていることが、
 描きかたの細かさや、
 人物の動きの自然さから
 窺える。この人物の描きかたは、
 作者の筆力と観察力の
 高さからくるものと思われる。

しほの！
 湯敷の暗アいそち子梅の目の光く

うらちか ね、ね、
 短銃も拾つて、ね、

この一かた、ね、
 めつゝ、
 りえ、
 べ、
 れ、

あ、の、め、つ、
 ね、
 ね、
 ね、
 ね、

あ、の、め、つ、
 ね、
 ね、
 ね、
 ね、

あ、の、め、つ、
 ね、
 ね、
 ね、
 ね、

しほ、
 ね、
 ね、
 ね、
 ね、
 ね、

あ、の、め、つ、
 ね、
 ね、
 ね、
 ね、

あ、の、め、つ、
 ね、
 ね、
 ね、
 ね、

あ、の、め、つ、
 ね、
 ね、
 ね、
 ね、

あ、の、め、つ、
 ね、
 ね、
 ね、
 ね、

あつて... 中一... 中一、虎や、柳子や、

あつて... ね、あ、... ね、あ、... ね、あ、... ね、あ、... ね、あ、...

子供は、世の中(二)の現
象を、自由な
心で、
観察し、
理解し、
表現する
能力を、
育てる
ことが、
教育の
目的だ
と、
主張する
人々が、
多い。
これは、
教育の
本質を、
捉えている
人々の、
意見だ。
教育は、
知識を、
教える
ことだけ
で、
ない。
子供は、
自ら、
学ぶ
能力を、
持つ。
教育は、
その
能力を、
伸ばす
ことだ。
子供は、
好奇心
を持って、
世界を、
探る。
教育は、
その
探求を、
サポート
することだ。
子供は、
自ら、
学ぶ
能力を、
持つ。
教育は、
その
能力を、
伸ばす
ことだ。
子供は、
好奇心
を持って、
世界を、
探る。
教育は、
その
探求を、
サポート
することだ。

子供は、世の中(二)の現
象を、自由な
心で、
観察し、
理解し、
表現する
能力を、
育てる
ことが、
教育の
目的だ
と、
主張する
人々が、
多い。
これは、
教育の
本質を、
捉えている
人々の、
意見だ。
教育は、
知識を、
教える
ことだけ
で、
ない。
子供は、
自ら、
学ぶ
能力を、
持つ。
教育は、
その
能力を、
伸ばす
ことだ。
子供は、
好奇心
を持って、
世界を、
探る。
教育は、
その
探求を、
サポート
することだ。
子供は、
自ら、
学ぶ
能力を、
持つ。
教育は、
その
能力を、
伸ばす
ことだ。
子供は、
好奇心
を持って、
世界を、
探る。
教育は、
その
探求を、
サポート
することだ。

見しついで
 何の子細も
 知るはわあ
 りしそと
 上り上り

中かき
 涙唇人
 相い
 のい
 つか
 この
 上り

Handwritten Japanese text in cursive style, covering the left page. The text is dense and appears to be a continuous narrative or a collection of related phrases.

Handwritten Japanese text in cursive style, covering the right page. The text continues from the left page or represents a separate entry.

わが心、自由を求め、
心を解した、その心、
わが心、自由を求め、
心を解した、その心、
わが心、自由を求め、
心を解した、その心、

14

わが心、自由を求め、
心を解した、その心、
わが心、自由を求め、
心を解した、その心、
わが心、自由を求め、
心を解した、その心、

14

Handwritten Japanese text in cursive style (sōsho). The text is dense and covers most of the page. At the bottom right, the number '16' is written.

Handwritten Japanese text in cursive style (sōsho). The text is dense and covers most of the page.

