醉古堂劍掃

二

柳田文庫
文庫11
D 232
2

松陵陸紹珩湘客父選

兄陸紹璉宗玉父閱

景

結廬松竹之間閑雲封戶徙倚青林之下花瓣沾衣芳草盈階茶炬幾樓春光滿眼黃鳥一聲此時可以詩可以畫而正恐詩不盡言畫不盡意而高人韻士能以片言數語盡之者則謂之詩可則謂之畫可則謂高人韻士之詩畫亦無不可集景第

文庫11
D232
2
010190557290

六

垂柳小橋紙牕竹屋焚香燕坐手握道書一卷客來則尋常茶具本色清言日暮乃歸不知馬蹄為何物

花閣曲折雲來不認灣頭草徑幽深落葉但敲門扇

細草微風兩岸晚山迎短棹垂楊殘月一江春水送行舟

草色伴河橋錦纜曉牽三竺雨花陰連野寺布帆晴掛六橋烟

閑步畝畝間垂柳颺風翦秧翻浪耕夫荷農器長歌相應牧童稚子倒騎牛背短笛無腔吹之不休大有野趣

夜闌人靜攜一小童立于清溪之畔孤鶴忽唳魚躍有聲清入肌骨

門內有徑可欲曲徑轉有屏可欲小屏進有階可欲平階畔有花可欲餌花外有墻可欲低墻內有松可欲古松底有石可欲怪石面有亭可欲朴亭後有竹可欲疎竹盡有室可欲幽室旁有路可欲分路合看橋可欲危橋邊有樹可欲高樹陰有草可欲青草上

有渠ㇾ欲細渠引有泉ㇾ欲瀑泉去有山ㇾ欲深山
下有屋ㇾ欲方屋角有圃ㇾ欲圃中有鵝ㇾ欲舞
鶴報有客ㇾ欲客至有酒ㇾ欲不却酒行有醉
醉欲不歸
清晨林鳥爭鳴喚醒一枕春夢獨黃鸝百舌抑揚高
下家可人意
高峰入雲清流見底兩岸石壁五色交輝青林翠竹
四時俱備曉霧將歇猿鳥亂鳴日夕欲頹沈鱗競躍
實欲界之仙都自康樂以來未有能與其奇者

曲徑烟深路接杏花酒舍澄江日落門通楊柳漁家
長松怪石去墟落不下一二十里鳥徑緣崖涉水千
草萊悶數四左右兩三家相望鷄犬之聲相聞竹籬
草舍燕處處其間蘭菊藝之臨水時種桃梅霜月春風
日自有餘思兒童婢僕皆布衣短褐以給薪水釀村
酒而飲之案有詩書莊周太玄甚解黃庭陰符楞嚴
圓覺數十卷而已杖藜躡屐往來窮谷大川聽流水
看激湍盥澄潭步危橋坐茂樹採幽蘂升高峰不亦
樂乎

天氣清朗步出南郊野素沽酒飲之半醉半醒携僧
上雨花臺看長江一線風帆搖拽鍾山紫氣掩映黄
屋景趣淵前庭接不暇
淨除一室用博山爐熱沈水香一炷縷縷直透心竅
家使人精神凝聚
每登高丘則遠谷延留燕坐見瓏崖瀑流壽木垂蘿
悶遂岑寂之處終日忘返
每遇勝日有好懷神宇哦古人詩且矣青山秀水到眼
即可舒嘯何必居籬落下然後為已物
柴門不扃筠簾半捲翠竹間紫蕊滴露呢喃喈喈飛出飛入
山人以嘯詠佐之皆各適其適
風晨月夕客去後蒲團可以雙跏烟島雲林興來時
竹杖何妨獨往
三徑竹間日華澹澹固野客之良辰一偏牕下風雨
瀟瀟亦幽人之好景
喬松十數株脩竹千餘竿青蘿為墻垣白石為橋道
流水周于舍下飛石落于檐前綠柳白蓮繞生池砌
時居其中無不快心

有屋數間有田數畝用盆為池以甕為牆壁高于肩
屋大于斗布被煖餘藜羹飯後氣生胸中元塞宇宙
筆落人間輝映瓊玖人能知止以退為淺我自不出
何退之有心無妄想足無妄走人無妄交物無妄受
炎炎論之甘處其陋綽綽言之無出其右羲軒之書
未嘗去手堯舜之談未嘗虛口談中和天同樂易友
唫自在詩飲歡喜酒百年昇平不為不偶七十康強
不為不壽
以江湖相期炯霞相許付同心之雅會託意氣之良
遊或閉戸讀書累月不出或登山玩水竟日忘歸斯
賢達素交蓋千年之一遇
蔭脩巖流之際偃息琴書之側寄心松竹取樂魚鳥
則淡泊之願于是畢矣
庭前幽花時發披覽既倦每啜茗對之香色標人吟
思忽起隨歌一古詩以適清興
凡靜室須前栽碧梧後種翠竹前楹放步北用暗牕
春冬閉之以避風雨夏秋可開以通涼爽然碧梧之
趣春冬落葉以舒賀喧馳和之樂夏秋交蔭以蔽炎

爍蒸烈之威四時得宜莫此為勝
家有三畝園花木欝茂客来煮茗談上都貴遊人間
可喜事或茗寒酒冷宴主相忘其居與山谷相望暇
則步草徑相尋
良晨美景春煖秋涼負杖躡履逍遥自樂臨池觀
魚披林聽鳥濁酒一杯弾琴一曲求數刻之樂庶幾
居常以待終
築室數楹編槿為籬結茅為亭以三畝蔭竹樹栽花
果二畝種蔬菜四壁清曠空諸所有蓄山童灌園薙
草置二三胡床着亭下挾書劒伴孤琴携以
遲良友此亦可以娯老
一徑陰開勢隱蜿蟺之致雲到成迷半閣孤懸影廻
縹緲之觀星臨可摘
凡分春色全憑狂花疎柳安排一派秋容總是紅蓼
白蘋粧點
南湖水落粧臺之明月猶懸西廊炤銷綉塔之彩雲
不散
中庭蕙草銷雪小院梨花夢雲

秋竹沙中淡寒山寺裡深
人冷因花寂湖雲受雨喧
野曠天低樹江清月近人
潭水寒生月松風夜帶秋
春山豔治如笑夏山蒼翠如滴秋山明淨如粧冬山
慘淡如睡
耶〻乎春山澹冶而欲笑翔乎空絲綽約而自飛
盛暑持蒲榻鋪竹下卧讀騷經樹影篩風濃陰斂日
替竹蟬聲遠〻相續濛然入夢醒来耿榱櫛髮汲
石澗流水烹雲芽一啜覺兩腋生風徐步草玄亭芟
荷出水風送清香魚書冷泉淩波跳擲因悶東皐之
上四望溪山暑盡平野蒼翠激氣發于林瀑好風
送之水涯手揮麈尾清興洒然不待法雨涼雪使人
火宅之念都泠
山曲小房入園窈窕幽徑綠玉萬竿中滙澗水為曲
池環池竹樹雲石其後平岡透迤古樹鱗髮鼠松下皆
灌叢穠水蔦蘿駢織亭榭翼然夜半鶴唳清遠恍
如宿花鴉聞哀猿啼嘯嘐嘐驚霜初不辨其為城市為

山林也
一抹萬家煙橫樹色翠樹欲流淺深間布心目競觀
神情爽滌
萬里澄空千峰開霽山色如黛風氣如秋濃陰如幕
煙如縷笛響如鶴唳經颸如陪呷聲温言如春絮
冷語如冰此景不應塵擾
山房置古琴一枚質雖非紫瓊綠綺響不在焦尾
歸鍾置之石床快為數奏深山無人水流花開清絕
冷絕

容竹軼雲長林蔽日淺碧嬌青籠烟惹翠構數椽共
間竹樹為鄰不復蒈垣中有一泓流水清可漱盍曲
可流觴放歌其間離披蒨蘚神滌意閑
抱影寒牕霜夜不寐徘徊松竹下四山月白霜墮冰
柯相與詠李白靜夜思便覺泠然寒風就寢復望蒲
團從松端看月煮茗佐談竟此夜樂
雲晴曛靄石梵流滋狂颸忽捲珠雨淋漓黃昏孤燈
明滅山房清曠意自悠然夜半松濤驚颸蕉園鳴
琅窾坎之聲疎密間發愁樂交集足寫幽懷

四林皆雪登眺時見絮起風中千峰堆玉鴉翻城角
萬聲鋪銀無樹飄花片紙繪子瞻之壁不粘散粉點
點撩原憲之羹飛霰入林迴風拆竹徘徊凝覽以發
奇思盡冒雪出雲之勢呼松醪飲之景擁鑪煨芋欣
然一飽隨作雪景一幅以寄僧賞
孤帆落照中見青山映帶徑鴻迴渚爭棲競啄宿水
鳴雲聲悽衣月秋颸蕭瑟聽之黯然遂使一夜西風
寒生露白
萬山深處一泓澗水四週削壁石嵽嵲叢木蓊欝

老猿穴其中吉松屈曲高拂雲嶺野鶴時棲其頂每
晴初霜旦林寒澗肅高猿長嘯屬引清遠風聲鶴唳
嘹嚦警霜間之令人淒絕
春雨初霽園林如洗開扉閒望見綠疇麥浪層層與
湖頭煙水相暎帶上一派蒼翠之色或從樹杪流來或
自溪邊吐出支節散步覺數年塵土肺腸俱為洗淨
四月有新筍新茶新寒豆新含桃綠陰一片黃鳥數
聲乍晴乍雨不煖不寒堂間非雅非俗半醉半醒于
是爾時如從鸛背飛下來耳

名從刻竹源分渭畝之雲倦以擾梧清夢麝林之石
夕陽林際舊葉墮而廉眠點雪爐頭茶烟飄而鶴避
高堂客散虛戶風來門設不關簾鉤欲下橫軒有狡
視之鼎隱几皆龍馬之文流覽宵端寓觀濠上
山經秋而轉淡秋入山而倍清
山居有四法樹無行次石無位置屋無宏肆心無機
事
花有喜怒霏霖曉夕浴花者得其候乃為賞雨淡雲
薄日夕陽佳月花之曉也狂歸連雨烈歊濃寒花之
夕也檀唇烘日媚體藏風花之喜也暈酣神歊烟色
迷離花之愁也歌枝困檻如不勝風花之夢也嫣然
流眄光華溢目花之醒也
春山淡冶而如笑夏山蒼翠而如滴秋山明淨而如
粧冬山慘淡而如睡海山微茫而隱見江山嚴厲而
峭卓溪山窈窕而幽深塞山童頹而堆阜桂林之山
綿衍龐博江南之山峻峭巧巖山之形色不同如此
杜門避影出山一事不到夢寐間春晝花陰狹鶴
飽飯六五雲之餘蔭

白雲徘徊終日不去巖泉一支潺湲齋中春之晝秋之夕既清且幽大得隱者之樂惟恐一日移去

與衲子輩坐松林石上談因果說公案火之松際月來振衣而起踏樹影而歸此日便非虛度

結廬人境植杖山阿林壑勝地之所豐烟霞性之所適

蔭冊桂籍白茅濁酒一杯清琴數奏誠足樂也

輞水淪漣與月上下寒山遠火明滅林外深巷小犬吠聲如豹村墟夜舂復與疎鐘相間此時獨坐童僕靜默

東風開柳眼黃鳥罵桃花

晴雪長松閑牕獨坐恍惚如身在氷壺斜陽芳草攜杖閒吟信是人行圖畫

小牕下修篁蕭瑟野鳥悲啼峭壁間醉墨淋漓山靈呵護

霜林之紅樹秋水之白蘋

雲收便悠然共遊兩滴便冷然俱清鳥啼便欣然有會花落便洒然有得

千竿脩竹周遭半畝方塘一片白雲遮蔽五株垂柳

山館秋深野鶴唳殘清夜月江園春暮杜鵑啼斷落花風

青山非僧不鎖綠水無舟更幽朱門有客方尊緇衣絕糧益韻

杏花疎雨楊柳輕風興到欣然獨往村落烟橫沙廳月印歌殘倏爾言旋

賞花酬酒泛浮園菊凡三盞睡醒尚月到庭梧第二枝此時此興應復不淺

幾點飛鴉歸來綠樹一行征鴈衆破青天

看山雨後霽色一新便覺青山倍秀玩月江中波光千頃頓令明月增輝

樓臺落日山川出雲

玉樹之長廊半陰金陵之倒影猶赤

小牕偃卧月影到牀或逗留于梧桐或搖亂于楊柳

翠華撲被神骨俱仙及從竹裡流來如自蒼雲吐出

清送素娥之環佩逸移幽士之羽裳相思豆慰于故人清嘯自紆于良夜

繪雪者不能繪其清繪月者不能繪其明繪花者不

能繪其聲繪泉者不能繪其聲繪人者不能繪其情
讀書宜樓其快有五無剝啄之驚一快也可遠眺二快
也無濕氣侵床三快也木末竹顛與鳥交語四快也
雲霞宿高簷五快也

山徑幽深十里長松引路不倩金張俗態糾纏一編
殘卷療人非關盧扁

喜方外之浩蕩歎人間之窘束逢閒風之逸客值蓬萊
之故心忽援梧而杖策亦披裘而負薪出芝田而
訐齕入桃源而問津菊花西岸松聲一邱葉動猿來

花驚鳥去閱丘壑之新趣縱江湖之寶心
籬邊杖履送僧花頹列寸巾角石上壺觴坐客松子
落我衣裾

遠山宜秋近山宜春高山宜雲平山宜月

珠簾敲月翻窺窈窕之花綺牖藏雲恐擬枕陳之柳
松子為飡蒲根可服
煙霞潤色荃茅結芳出砌幽而泉流入山戶而松涼
旭日始煖蔥草可織園桃紅點流水碧色
玩飛花之度悤看春風之入柳命麗人于玉席陳寶

罟于紈羅
忽翔飛而暫隱時陵空而更颺竹依憁而庭影蘭
因風而送香
風暫下而將飄烟纔高而不瞑
悠楊緑柳訝合浦之同歸綠繞青霄環五星之一氣
縡縭起于緹紡煙霞生于灌莽

醉古堂級掃
松陵陸紹珩湘客文選
兄陸紹璉宗玉父閱
韻
人生斯世不能讀盡天下秘書弱笑有白而眯有
口而啞有耳而聾而面上三斗俗塵何時掃去則
韻之一字其世人對症之藥乎雖然今世且有梵
香啜茗清涼在心儼然自附于韻宗何
異三家村老嫗動口念阿彌便云昇天成佛也集

韻第七

陳慥家蓄數姬每日晚歲花一枝使諸姬射覆中者

留宿時號花媒

閉門閱佛書開門接佳客出門尋山水

雪後尋梅霜前訪菊雨際護蘭風外聽竹

清齋幽閑時暮雨打梨花冷句忽来字字秋風吹

木葉

山上須泉徑中須竹讀史不可無酒談禪不可無美

人

多方分別是非之竇易開一味圓融人我之見不立

春雲宜山夏雲宜樹秋雲宜水冬雲宜野

清疎暢快月色最稱風光瀟洒風流花情何如柳態

春夜小飲几堅月上木蘭有骨凌冰懷人如玉因想

雪滿山中高士臥月明林下美人来語此際光景頗

似

文房供具借以快目適玩鋪疊如帝頗損雅趣其點

綴之法羅之清疎方能得致

香令人幽酒令人遠茶令人爽琴令人寂棋令人閒

紈令人俠杖令人輕塵令人雅月令人清竹令人冷
花令人韻石令人奇雪令人曠僧令人談蒲團令人
野美人令人憐山水令人奇書史令人博金石鼎彝
令人古
吾齋之中不尚虛禮凡入此齋均為知己隨分款留
忘形笑語不言是非不侈榮利閒談古今靜玩山水
清茶好香以適幽趣真味之交如斯而已
窓宜竹雨聲亭宜松風聲几宜洗硯聲榻宜翻書聲
月宜琴聲雪宜茶聲春宜箏聲秋宜笛聲夜宜砧聲
花飛噴酒液葉脫寫詩情
片心自憐形影相為管鮑孤懷獨朗齒牙不用金張
曲水同潔迴俊石並洞達
水綠山青忽聽款乃數聲和驚鴻嘹嚦漁笛欸歟令
人有瀟湘巫峽之想
竹樹環翠藤蘿搖綴日光篩影渾中人魚往來倏忽
似與遊人偕樂正欲覓句黃鸝穿織柳中嚶嚶成韻
堪作詩腸鼓吹
月夜獨飲杏花下月色如銀聞山寺簫管聲飄雲外

甚為逍暢

湖上新荷競發香氣噴人每當炎欝時駕一葱檻玲瓏之舟攜茶具邀僧侶挾青衣二三人相與避襍穢共入烟深處採青蓮談之覺種種鮮香流溢齒牙沁入肺腑興到與衲子輩啜茗哦詩或談玄品公案兩耳琅琅如扣哀玉倦則拂枕舟中怡然就夢醒來都不復記

看暗人古怪之行藏眉轉雷電聽異士稀奇之議論耳乳天風

雞談可以益學鸛陣可以善兵

離經如壁觀僧飲酒如醉道士橫琴如黃葛野人爾客如碧桃漁父

竹徑款扉柳陰班席每當雄才之處明月停輝浮雲駐影退而與諸俊髦西湖靚婿賴此英雄一洗粉澤雲林性嗜茶在惠山中用梭桃松子肉和白糖成小塊如石子置茶中出以啖客名曰清泉白石有花皆剌眼無月便攢眉當場得無妬我花歸三寸管月代五更燈此事何可語人

求校書于女史論慷慨于青樓
填不滿貪海攻不破疑城
機息便有月道風来不必苦海人世心遠自無車塵
馬迹何須痼疾丘山
郊中野堅固可班劔徑裏閒談景宜拂石侵雲烟而
獨冷移閑清嘯胡牀藉竹木以成幽撤去莊嚴蓮座
幽心人似梅花韵心人同楊柳
情因年少酒因境多
看書築得村樓空山曲抱趺坐掃来花徑亂水斜窓

鳥衙以下當別為一章

儻時呼鶴舞醉後倩僧扶
筆床茶竈不巾櫛閉戸潛夫寶軸牙籤少鬢眉下帷
董子鳥銜幽夢遠只在數尺窓紗蛩遶秋聲悄無言
一龍燈火
藉草班劔安穩林泉之突披裘拾穗逍遥草澤之曜
萬緑陰中小亭避暑八闥洞開几簟皆緑雨過蟬聲
來花氣令人自醉
剌犀截鴈之舌鋒逐日追風之脚力
瘦影踈而漏月香陰聚而墮風

修竹到門雲秉寺流泉入袖水中人
詩題半作逃禪偈酒價都為買藥錢
掃石月盈帚漉泉花滿篩
流水有方能出世名山如藥可輕身
與梅同瘦與竹同清與柳同眠與桃李同笑居然花裡神僊與鷺同聲與鷺同語與鶴同唳與鸚鵡同言如此話中知已
栽花種樹全憑詩格取裁聽鳥觀魚要在酒情打點
登山遇厲瘴放艇遇腥風抹竹遇膠絲修花遇醒霧歡場遇害馬吟席遇傖夫若斯不遇甚于泥塗偶集
逢好花動歌逢明月席地逢軟草攀磴逢疎藤展
卷逢靜雲戰茗逢新雨如此相逢逾于知已
草名遍溪槁醉得蜻蜓春翅軟花風通驛路迷来蝴
蝶曉魂香
田舍兒強作馨語博得俗因風月場揷入傖父便成
惡趣
相美人如相花貴清艷而有若遠若近之思看高人
如看竹貴瀟湘而有不疎不密之致

詩瘦到門隣病鶴清影頗嘉書負經塵並寒蟬雄風
頓挫
梅花今夜影蕭疎頓令月瘦柳絮當空晴恍惚偏
惹風狂
花陰流影散為半院舞衣水響飛音聽来一溪歌板
萍花香裡風清幾度漁歌楊柳影中月冷數聲牛笛
謝將縹緲無歸處斷浦沈雲行到紛紜不繫時空山
挂雨
心如花醉涼倒何妨絕勝柳狂風流自賞

春光濃似酒花故醉人夜色澄如水月来洗俗
雨打梨花深閉門怎生消遣分付梅花自主張着
甚牢騷
對酒當歌四座好風隨月到脫巾露頂一樓新雨帶
雲来
浣花溪内洗十年遊子衣塵脩竹林中定四海良朋
交藉
人語亦語詆其昧于鉗口人默亦默恣言其短于雌黃
豔陽天氣是花皆堪釀酒綠陰深處凡葉盡可題詩

曲沼荇香侵月未許魚窺幽閣松泠巢雲不學鶴伴
篇詩斗酒何殊太白之冊丘扣舷吹簫好繼東坡之
赤壁
蘐佳文易蘐文友難蘐文友易蘐文僮難
茶中著料盌中著果譬如玉貌加脂蛾眉著黛翻累
本色
煎茶非漫浪要須人品與茶相得故其法往往傳于
高流隱逸有烟霞泉石磊塊胸次者
樓前桐葉散為一院清陰枕上鳥聲喚起半牕紅日
天然文錦浪吹花港之魚自在筐簧風激園林之好
高客留連花木深清疎之致幽人剥啄莓苔生黯淡
之光
松磵邊携杖獨行立處雲生破衲竹牕下枕書高
卧覺時月浸寒潭
散履閒行野鳥忘機時作伴披襟兀坐白雲無語謾
相留
竹風一陣飄颻茶竈疎煙梅月半窗掩映書牕殘雪
客到茶煙起竹下何嫌屐破蒼苔詩成筆影美花間

且喜謂飛白雪
月有意而入牕雲無心而出岫
屏絕外慕偃息長林置理亂不聞任清閒自伏松軒
竹塢酒甕茶瓟山月溪雲農簑漁笠
怪石為實友名琴為和友好書為益友奇畫為觀友
法帖為範友良硯為礪友寶鏡為明友淨几為方友
古磁為盡友舊爐為薰友紙帳為素友拂塵為靜友
掃逕迎清風登臺邀明月琴觴之餘間以歌詠止許
鳥語花香來吾凡榻月

宜作鐺

風波塵俗不到意中雲水淡情常來想外
紙帳梅花休驚他三春清夢筆床茶竈可了我半
日浮生
酒澆清苦月詩慰窮寂舞寒花
好夢不回沉心未燼風雨如晦竹響入牀此時興復
不淺
山非高俊不佳不速城市不佳不近林木不佳無流
泉不佳無寺觀不佳無雲霧不佳無樵牧不佳
一室十圭寒蛩聲喑折脚鐺邊敲石無火水月在軒

燈魂未滅攬衣獨坐如游皇古意思虛閒世界清淨
我身我心了不可取此一境界名家第一
花枝送客蛙催鼓竹籟喧林鳥聚更謂山史實錄
遇月夜露坐中庭必熱香一炷可歸半月香
襟韵洒落如晴雪秋月塵埃不可犯
峰巒窈窕一拳便是名山花竹扶疎半畝何如金谷
觀山水亦如讀書隨其見趣高下
人有一字不識而多詩意一偈不參而多禪意一勺
不濡而多酒意一石不曉而多畫意淡宕故也

名利場中羽客人寰輸蔡澤一籌烟花隊裡仙流個
個讓渙之獨步
深山高居爐香不可缺取老松柏之根枝實葉共搗
治之研風昉羼和之無然一丸亦足助清苦
白日羲皇世青山綺皓心
松聲澗聲山禽聲夜蟲聲鶴聲琴聲棋子落聲雨滴
堦聲雪洒窓聲煎茶聲
曉起入山新孤沒岸棋聲未盡石骨依然
松聲竹韵不濃不淡

何必絲与竹山水有清音
霜降水落時入疎林深處坐樹根上飄黃葉默衣
袖而野鳥樹梢飛來窺人荒涼之地殊有清曠之致
世路中人或畎功名或治生産儘自正經爭柰天地
間好風月好山水好書籍了不相涉豈非枉却一生
李岩老好聽衆人食罷下棋岩老輒就枕閱數局
乃一展轉云我始一局君幾局矣
晚登秀江亭澄波古木使人得意于塵垢之外蓋人
閑景幽而奇絶耳

筆硯精良人生一樂使設祇覺村教琴瑟在御莫不
靜好繞陳便得天趣
人想王荊産佳此想長松下當有清風耳
月夜焚香古桐三美便覺萬慮都忘妄念盡絶
蔡中郎傳情思逶迤北西廂記興致流麗學他描神
寫景必先細味沈吟如曰宰予晝寢本頭空博風流種子
夜長無賴徘徊細薰兩半牕日永多閒打疊桐陰一院
兩穿寒砌夜來滴破愁心雪洒虛牕曉雲散開清影
春夜宜苦吟宜焚香讀書宜與老僧説法以消艷思

夏夜宜閒談宜臨水枯坐宜聽松風泠韵以滌煩襟
秋夜宜豪遊宜訪快士宜談兵說劍以除蕭瑟冬夜
宜茗戰宜酌須說三國水滸金瓶梅諸集宜著竹肉以
破孤岑

玉之在璞追琢則珪璋水之發源疏濬則川沼
山以虛而受水以實而流讀書當作是觀
古之君子無友則友松竹居無友則友雲山余無友則
友古之友松竹友雲山者

買舟載書作無名釣徒每當草叢月泠鍊笛雙清
覺張志和陸天隨去人未遠
今日髮絲禪榻畔茶烟輕颺落花風此趣唯白香山
得之

清姿如臥雲浪雪天地盡姨其塵污雅致如鹽玉含
珠日月轉嫌其洩露

然香啜茗自是吳中習氣而牕却不可少
茶果色臭俱佳行家偏嫌味苦香須沖淡為雅幽人
家忘烟濃

朱明之房綠陰滿林披頭散髮箕踞白眼坐長松下

蕭騷派觴正是宜人疎散之場
讀書夜坐鐘聲遠聞梵响相和從林端來洒洒愜几
化作天籟虛無矣
夏日蟬聲太煩則美簫隨其韻轉秋冬夜聲寥颯
則操琴一曲咻之
心清鑑底瀟湘月骨冷禪中太華秋
語鳥名花供四時之嘯咏清泉白石成一世之膏肓
掃石煮泉舌底嘲茶味開愜深翰眼前處處詩題
權輕勢去何妨張雀羅于門前位高金多自當效蛇

行于郊外蓋炎涼世態本是常情故人所浩嘆惟宜
付之冷哂耳
溪畔輕風沙汀印月獨注閒行嘗喜見漁家哂傲松
花釀酒春水煎茶甘心藏拙不復問人世興衰
手撫長松仰視白雲庭空鳥語悠然自欣
或夕陽籬落或明月簾櫳或而夜聯榻或竹下傳觴
或青山當戶或白雲可庭于斯時也把臂促膝相知幾
人譚語雄談快心千古
疎簾清簟銷白晝惟有棋聲幽逕柴門印蒼苔只容

寂歯
落花 清掃留觀 蒼苔 村醸新熟 取燒紅葉
幽徑 蒼苔 杜門謝客 綠陰清晝 脱帽觀詩
煙蘿 琴月 靜聽猿啼 瀑布飛虹 閒觀鶴浴
簫捲 愁面 雲峰送碧 塘開半畝 瀟湘煙水 涵清
雲衲 高僧 泛水登山 或可借以點綴 如必蓮座 説法則
詩酒之間 自有禪趣 不敢學 苦行頭陀 以作死灰
遨遊 仙子 寒雲 幾片 束行裝 高臥 幽人 明月 半床 供
枕簟

落者難合一合便不可分欣者易親乍親忽然
成怨故君子之處世也寧風霜自挾無寧魚鳥親人
清齋幽閉時 暮雨掩梨花 冷句忽來 字 秋風吹
木葉
海内慇懃但讀停雲之賦 目中寥落徒歌明月之詩
生平願無恙者四一曰青山一曰故人一曰藏書一曰
名草
聞暖語如挾纊聞冷語如飲水聞重語如負山聞危語
如壓卵聞温語如佩玉聞益語如贈金

旦起理花午愦或剪葉或截草作字夜卧讀眾令一
日風流瀟散之過不致隨世落
快欲之事無如饑飡適情之時莫過甘寢求多于清
欲即多仍太沉茫然也
客来花外茗烟低共銷白晝酒到梁間歌雪繞不負
清尊
雲隨羽客在瓊臺雙闕之間鶴唳芝田正桐陰霧虚之
上

松陵陸紹珩湘客父選
兄陸紹璉宗玉父閱

奇

我輩寥廓愦下視一切人世俱若蟻蠓嬰娩不堪
寓目而有一奇文怪說目數行下便狂呼叫絕令
人喜令人怒更令人悲低回數過床頭短劒忽鳴
鳴作龍鳴吟便覺人世一切不平俱付煙水集奇
第八

士一郎文而不隨淚者其人必不友
世味非不濃艷可以淡然處之獨天下之偉人與奇
物幸一見之自不覺饞涎動心驚
道上紅塵江中白浪饒他南面百城花間明月松
下涼風輸我北牕一枕
人生不好古象鼎彝尊變為瓦缶世道不憐木鳳
毛麟角化作灰塵
何以消上天之清風朗月酒盞詩筒何以謝人世之
覆雨翻雲閉門高枕

呂聖公之不問朝士名張師高之不發竊器奴韓稚
圭之不易持燭兵不獨雅量過人正是用世高手
花看水影竹看月影美人看驚影
倭佛若可憾罪則刑官無權尋仙可延年則上帝
無主達人盡其在我至誠貴乎自然
以貨財害子孫不必操戈入室以學術殺後世有如
按劍伏兵
讀諸葛武侯出師表而不隨淚者其人必不忠讀李
令伯陳情表而不墮淚者其人必不孝讀韓退之祭

君子不傲人以不如不疑人以不肖
立言亦何容易必有包天包地包千古包来今之識
必有驚天驚地驚千古驚来今之不必有破天破地
破千古破来今之膽
聖賢為骨英雄為膽日月為目霹靂為舌
瀑布天落其噴也珠其瀉也練其響也琴
平易近人會見神仙濟度瞞心昧已便有鬼怪出来
佳人飛去還奔月騷客狂来欲上天
涯如沙聚響如潮吞

詩書乃聖賢之供案妻妾乃屋漏之史官
強項者未必為窮之路屈膝者未必為通之媒故銅
頭鐵面君子落得做個君子奴顏婢膝小人杜了做
個小人
有仙骨者月亦能飛無真氣者形終如稿
一世窮根種在一捻傻骨千古笑端伏于幾個殘牙
石帷常疑帚雲閒却類僧
大豪傑舍已為人小丈夫因人利已
一段世情全憑冷眼覷破幾番野趣半從熟腸換来

識盡世間好人讀盡世間好書看盡世間好山水
舌頭無骨得言句之捭持眼裡有筋具遊戲之三昧
聲居閉戶獨坐防心
當場傀儡還我為之大地衆生從渠咲罵
三徙成名咲范蠡辭浮生縱扁舟忘却五湖風月
一朝解綬羨淵明飄遺世命巾車歸来滿架琴書
人生不得行胸懷雖壽百歲猶夭也
棋能避世睡能忘世棋類耦耕之沮溺去一不可瞬
同禦風之列子獨往獨来

以一石一樹與人者非佳子弟
一勺水便具四海水味世法不必盡嘗千江月總是
一輪月光心珠宜當獨朗
面上掃開十層甲眉目纔無可憎胸中滌去數斗塵
語言方覺有味
愁非一種春愁則天愁地愁怨有千般閨怨則人怨
鬼怨
天嫌雲沈雨昏花感法界豈少愁雲石頽山瘦水枯
木落天地覺多窮況

笋含禪味喜坡仙玉版之祭石結清盟受米顛袍笏之辱

文如臨畫曲曹致誚于昔人詩類書欽竟沿流于今日

綢繆遞淵而改頭換面茲律既湮縹帙動盈而活剥生吞斯風不墜

貧嗟積著無能故兒女或悲或怨老工詞賦無益故篇章不雅不風

爭之難平也天折地絕亦無自屈之期報之不已也鬼哭神愁奚有相安之日

俗氣入骨即吞刀割腸飲硾洗胃覺俗態之益甚正氣效靈即刀鋸在前鼎鑊異後見英風之益露

吾輩當作減潮佛不當作增潮佛擾塵勞何啻擾塵中耳

我只是心蜂鑽入塵勞窟中耳

千琴得道机于棋得兵機于卦得神机于藥得仙機

槐禪遐思唐虞戰爭大笑楚漢夢中蕉鹿猶真覺後

蕙蠶一灰

世界極于大千不知大千之外更有何物天宮極于非想不知非想之上畢竟何窮

千載奇逢無如好書良友一生清福只在茗椀爐烟
作夢則天地亦不醒何論文章爲客則洪濛無主人
何有童句
艷語
艷語浦之輕蓮羃穿波之半月
雲氣恍堆牕裡岫絶勝看山泉聲疑瀉竹閒樽賢
于對酒
杖底唯雲囊中唯月不勞關市之譏石笥藏書池塘
洗墨豈供山澤之稅
有此世界必不可無此傳奇有此傳奇乃可維此世

衆則傳奇所關非小正可藉口西廂以爲風流
談資
非窮愁不能著書當孤憤不宜說劒
湖山之佳無如清曉春時常乘月至館景生殘夜水
睒岑樓而翠黛臨階吹流水袂鶯聲鳥韻催起閑
然披衣步林中則曙光薄戶明霞射几輕風微散海
旭下來見沿庭春草露下明媚如織遠岫朗潤出沐
長江沿演無涯嵐光晴氣卷舒不一大是奇絶
心無機事榮有好書飽食晏眠時清體健此是上果

真人

讀春秋在人事上見天理讀周易在天理上見人事
先讀經後可讀史非作文未可作詩
則何益矣若戰有如酒兵試妄言談空不若說鬼
鏡月水花若使慧眼看透劒光筆彩肯教壯志銷磨
烈士須一劒則芙蓉赤精不惜千金構之士人惟此
寸管映日干雲之器那得不重值相索
委形無寄但教鹿豕為群壯志有懷冀遺草木同朽
哄日吐霞殷春河潦月氣開地震聲動天發

議論先輩畢竟沒學問之人獎借後生定然關世道之意

貧富之交可以情諒飽子所以讓金貴賤之間易以勢移管寧所以割席

論名節則緩急之事小較生死則名節之論微但知為餓夫以採南山之薇不必為枯魚以需西江之水

儒有一畝之宮自不妨草茅下賤士無三寸之舌何用此土木形骸

鵬為羽傑鼈稱介豪翼遮半天背負重霄

憐之一字吾不樂受羞有未而徒受人憐無用可知
傲之一字吾不敢矜羞有未而徒以資傲無用可知
閒近日講章孰佳坐一塊蒲團自佳問吾儕嚴師孰
尊對一杖紅燭自尊
默破無稽不根之論只須泠語半言看透陰陽顛倒
之行惟此泠眼一隻
古之釣也以聖賢為竿道德為綸仁義為鉤祿利為
餌四海為池萬民為魚釣道微矣非聖人其孰能之
水遶龍鼈陸根虎豸

既稍雲于清漢而倒景于華池
浮雲廻度開月影而彎環驟雨橫飛挾星精而搖動
長橋卧波來雲何龍複道行空不霽何虹
天台嶸起繞之以赤霞削成孤峭覆之以蓮花
金河別鴈銅柱辭鳶關山天骨霜木凋年
飜光倒景擢翮蓊薈于湖中舒豔騰輝攢蹄蝀于天畔
照萬象于晴初散寒天于日餘

醉古堂欸秋帰卷之八

松陵陸紹珩湘客父選

兄陸紹璉宗玉父閱

綺

朱樓綠幕笑語勾別座之香越舞吳歌慧舌吐蓮花之艷此身如在夢恍臉愁房紅粧翠袖之間若遠若近為之黯然嗟呼又何怪乎身當其際蒼擁玉床之翠而心迷所伶人之奏而涕遺乎

綺第九

高卧酒樓紅日不催詩夢醒讀書花榭白雲恒帶墨

痕香

天台花好阮郎却無計再來巫峽雲深宋玉只有情空賦

瞻碧雲之黯黯覓神女其何蹤靚明月之娟娟問嫦娥而不應

粧臺正對書樓隔池有影綉戶相通綺户望眼多情蓮閉並蒂影憐池上鴛鴦棲結同心日麗屏間孔雀堂上鳴琴操久彈乎孤鳳邑中製錦紋重織于雙鸞鏡想分鸞琴悲別鶴

春透水波明寒峭花木瘦極目烟中百尺樓人在樓中否

欲減羅衣寒未去不捲珠簾人在深處紅杏枝頭花幾許啼痕清明雨

明月當樓高眠如避惜我夜光暗投芳樹交恐把玩無生嗟矣紅顏薄命

詩箋當紅葉詞人之遇詭于宮人歌管為濫竽吹客之汗揮入游客

鳥語聽其遊時憐嬌情之未轉蟬聲聞已斷處愁孤

節之漸消
多恨賊花風瓣亂侵筆墨舍情問柳雨絲牽惹衣踞
一泓溪水柳分開盡道清虛攪破三月林光花帶去
莫言香粉消殘
斷雨斷雲驚魄三春蜍夢花開花落悲歌一夜鵑啼
一庭秋山能療病客半聲春鳥偏喚愁人
衲子飛觴歷亂解脫于樽罍之間釵行揮輸淋漓風
神在筆墨之外
養紙芙蓉粉薰衣荳蔻香

流蘇帳底披之而夜月窺人玉鏡臺前諷之而朝烟
縈樹
風流誇隆髻時世鬪啼眉
新疊桃花紅粉薄隔樓芳草雪衣涼
李後主官人秋水喜簪異花芳香拂髻髮嘗有粉
蝶聚其間撲之不去
濯足清流芹香飛澗浣花新水蝶粉迷波
昔人有花中十友桂為仙友蓮為淨友梅為清友菊
為逸友海棠名友茶蘼韻友瑞香殊友芝蘭芳友臘

梅奇友梔子禪友昔人有舍中五客鷗為閒客鸛為
仙客鷺為雪客孔雀南客鸚鵡隴客會花鳥之情真
是天趣活潑
鳳笙龍笛蜀錦齊紈
木香盛開把杯獨坐其下遥令青奴吹笛止留一小
窗待酒繞少斟酌便退立迎春架後
花看半開酒欲微醉
夜来月下卧醒花影零亂滿人襟袖疑如濯魄于氷
壺

看花步男子當作女人尋花步女人當作男子
愬前後石泠然可代高人把臂檻外名花綽約無煩羨
女分香
新調初裁歌兒持板待的閨題方啓佳人捧硯濡毫
絕世風流當場豪舉
野花艷目不必牡丹村酒醉人何須綠蟻
石鼓池邊小草無名可闢板橋柳外飛花有陣堪題
桃紅李白疎籬細雨初來燕紫鶯黃老樹斜風下透
愬外梅開怕有騷人美笛石邊積雪還須小妓煮茶

高樓對月鄰女秋砧古寺聞鐘山僧曉梵
佳人病怯不耐春寒豪客多情尤憐夜飲李太白之
寶花宜障光孟祖之狗宜堪呼
古人養筆以硯黃酒養紙以芙蓉粉養硯以文綾蓋
養墨以豹皮囊小齋何暇及此惟有時書以養筆時
磨以養墨時洗以養硯時卷舒以養紙
芭蕉近日則易焦近風則易破小院背陰半掩竹牕
分外青翠
落花滿掃留襯蒼苔村釀新蒭取燒紅葉

歐公香餅吾其熟火無烟顏氏隱囊我則闔花以布
梅額生香已堪飲爵草堂飛雪更可題詩七種之美
呼起來生之卧六花之餅敢迎王子之舟豪飲竟日
賦詩而散
佳人半醉美女新粧月下彈瑟石邊侍酒烹雪之茶
果然賸有寒香爭春之館自是堪來花歎
翠微僧至衲衣全染松雪斗室經殘石磬半沉蕉雨
黃鳥讓其歌聲青山學其眉黛
淺翠嬌青籠烟惹濕清可漱齒曲可流觴

我醉欲眠鼠奔鳥竄羅襦輕解臭息如雷此一境界
亦足賞心

柳花撲子貼地欲飛畫扇練裙避人欽進此春遊第
一風光也

花顏縹緲欺樹裏之春風銀燄瑩煌却城頭之曉色
烏紗帽挾紅袖登山前人自多風致

筆陣生雲詞鋒捲霧
楚江巫峽半雲雨清簟疎簾看奕棋
日慘風悲到玉顏之死處花愁露泣認朱臉之啼痕

風閘柳眼露浥桃腮黃鸝呼春青鳥送雨海棠嫩紫
芍藥蔫紅宜其春也碧荷鑄錢綠柳縷絲龍孫脫殼
鳩婦喚晴雨釀黃梅日煞綠李宜其夏也槐陰未斷
鴈信初來秋英無言曉露欲結蓼汝避席青女辦裝
宜其秋也桂子風高蘆花月老溪毛碧瘦山骨蒼寒
千巖見梅一雪欲臘宜其冬也
風翻貝葉絕勝北闕除書水滴蓮花何似華清宮漏
畫屋曲房擁爐列坐鞭車行酒分隊徵歌一哭千金
樗蒲百萬名妓持籌玉兒棒硯淋漓揮洒水月流虹

美儀人濯〻如春月柳
襄雪萬條斷腸新出于啼猿秦樹千曾比翼不如于
飛鳥
清文滿篋非惟当藥之花新製連篇寧止菊菊之極
梅花舒兩歲之裝柏葉泛三光之酒飄颻餘雪入簫
管以成歌皎潔輕冰對蟾光而寫鏡
鶴有累心猶被斥梅無高韻也遺刖
分果車中畢竟借他人面孔捉刀床側終須露自己心
胸

按要和以下似當另作一章

雪滾花飛繚繞歌樓飄檐僧舍點〻共酒旆悠揚陣〻
追燕鴈飛舞沾泥逐水豈特可入詩料要知色身
幻影即是風乘楊花浮生遊蠁
籬邊杖履送僧花顋沾手巾角石上壺觴坐客松子
落我衣裾
水綠霞紅處仙犬忽驚人吠入桃花去
九重仙詔休教彩鳳御来一片野心已被白雲留住
香吹梅渚千峰雪清映冰壺百尺簫
辟容偶然抛竹屨邀僧時一上花船

到来都是泪過去即成塵秋色生鴻鴈江聲冷白蘋
闘草春風才子愁銷書帶翠采菱秋水佳人凝動鏡
花香
天下海棠無香惟昌州有香耳
竹粉映琅玕之碧勝新粧流媚曾無掩面于花宮荷
珠凝翡翠之盤雖什襲非珍可免探頷于龍藏
因花整帽借柳維船
遠夢落花消雨色一尊芳草送晴曛
爭春開宴罷來花有歡聲水國談經聽去魚多樂意

無端泪下三更山月老狹啼驀地嬌来一月泥香新
燕語
燕子剛来春光惹恨鴈臣甫聚秋思惱人
韓嫣金彈悞了飢寒人多少奔馳潘岳果車增了少
年人多少顏色
夜長無賴徘徊蕉雨半窗愁日永多閒打疊桐陰一院
鳥語聽其譁時憐嬌情之未轉蟬聲聞已斷處愁孤
響之漸消
微風醒酒好雨催詩生韻生情懷頗不惡

苧蘿村裏對嫣歌豔舞之山若耶溪邊拂濃抹淡粉
之水
春歸何處街頭愁殺賣花客落他鄉河邊空憎折柳
良緣易合紅葉亦可為媒知己難投白璧未能獲主
論到高華但說黃金能結客看来薄倖非関紅袖嬾
撩人
同氣之求惟刺平原丁錦繡同聲之應徒鑄子期以
黃金
胸中不平之氣説倩山鴞世上叵測之机藏之煙柳

祛長夜之惡魔女郎説劒銷千秋之熱血學士談禪
論聲之韵者曰溪聲澗聲芭蕉雨聲落花聲落葉殼竹殼松聲山禽聲幽磬聲
吹也然銷魂之聽當以賣花聲為第一
石上酒花幾片濕雲凝夜色松間人語數聲宿鳥動
朝喧
婿字極韵但出以清致則窈窕俱見風神附以妖嬈
則做作卑露醜態如芙蓉婿秋水綠篠婿清漣方不
着迹

花閑曲杵雲来不認灣頭草徑幽深葉落但敲門扇
武士無刀兵氣書生無寒酸氣女郎無脂粉氣山人
無煙霞氣僧家無香火氣換出一番世界便為世上
不可少之人
情詞之嫻美西廂以後無如玉合漿釵牡丹亭三傳
置之案頭可以挽文思之枯澁收神情之嬾散
俊石貴有畫意老樹貴有禪意韵士貴有酒意美人
貴有詩意
紅顏未老早隨桃李嫁春風黃卷將殘莫向荼蘼憐

暮景上
買笑易買心難
銷魂之音絲竹不如著肉然而風月山水間別有清
魂銷于清磬即子晉之笙湘靈之瑟董雙成之雲璈
猶屬下乘嬌歌艷曲不益混亂耳根
風驚蜷蟀聞織婦之鳴機月淅蟾蜍見天河之美杼
牕前俊石泠然可代高人把臂檻外名花綽若無煩
美女分香
高僧筒裡送詩突地天花墜落韵妓扇頭寄畫隔江

以下二條或有誤脫

世路紛紛似宿酲一章

山雨飛來
酒有難戀之色茶有獨蘊之香以此想紅顏婧骨便
可得之於外
客齋俠令翔七寶牀理茶具
每到日中重掠鬢襆衣騎馬試宮廊
絕世風流當塲豪舉世路既如此但有肝膽與清
議可柰何曾無口舌造業
花抽珠漸落珠懸花更生風來香轉散風度熠還輕
墜以玉琇餘以金英綠芰懸揮紅葉倒生

浮蒼海兮氣渾暎青色兮色
紛黃庭之靡靄隱重廊之窈窕青陸至而鶯啼朱陽
升而花咲紫蒂紅蕤玉蕚蒼枝
視蓮潭之變彩見松院之生涼引驚蟬于寶瑟宿蘭
燕于瑤筐
響松風于蟹眼浮雪花于兎毫
蒲團布衲難于少時存老去之禪心玉劒角弓責于
老時任少年之俠氣

松陵陸紹珩湘客父選　溪于汝調鼎石臣父

兄陸紹璉宗玉父閱　武水　倪黙景青父參

豪

今世短視尺步之輩與夫守株待兎之徒是不鉗鎖而囚不束縛而阱者也宇宙寂寥求一豪者安可得哉家藏四壁一擲千金豪之謄興酣落筆激墨千言豪之不我才必用黃金復來豪之識夫豪既不可得而後世倜儻之士或以一言一字寫其不

平者又安得與沈〻故紙同為銷沒乎集事家第

十、

桃花馬上春衫少年俠氣貝葉齋中夜衲老去禪心
世情到口居然俗狂語何人了不猜
顏色則鉛刀千金塵埃則千鎖失志
嶽色江聲當然胸中丘壑松陰花影爭殘局上山河
驥雖伏櫪豈能千里鵠即無翅志在九霄
個〻題詩偶不盡千煤花月人〻作畫描不完大地
江山

慷慨之氣龍泉知我憂煎之悲毛穎解人
不能用世而故為玩世只恐遇着真英雄不能經世而
故為欺世只好對着假豪傑
綠酒但傾何妨易醉黃金既散休論復來
詩酒興將殘剩却樓頭幾明月登臨情不惡平分江
上半青山
閒行消白日懸李賀嘔字之囊撥首問青天奪謝朓
驚人之句
假英雄專呴不鳴之歛若彌鋒鋩遇真人而落胆窮

豪杰慣作無米之炊此等作用當大計而揚眷
深居遠俗尚愁移山有文縱飲達生但笑醉鄉無記
風會日靡試具宋廣平之石腸世道莫容請收姜伯
約之大膽
黎床半穿管寧真吾師乎軒冕必顧華歆洵非友也
車塵馬足之下露出醜形深山窮谷之中剩些真影
吐虹蜺之氣者貴挾風霜之色仰日月之光者毋懷
雨露之私
清襟凝遠卷松江萬頃之秋妙年縱橫挽嶺嵩一峰
之秀
肝膽煦若春風雖囊之一文還憐乾獨氣骨清如秋
水
聞鷄起舞劉琨其壯士之雄心乎聞箏起舞迎葉其
閨士之素心乎
友天下士讀世間書
讀書倦時須看絕英發之氣不磨作文苦際可詩詩
贅結之懷隨暢
交友須帶三分俠氣作人要存一點素心

棲守道德者寂寞一時依阿權勢者淒涼萬古

深山窮谷能老經濟才猷絕壑斷崖難隱靈文奇字

血冷有時化碧雄風無日成灰

王門之樵吹悲笳夢連魏闕郢路之飛聲無講蓋向

楚囚

獻策金門苦未收歸心日夜水東流扁舟載得愁千

斛聞說君王不稅愁

世事不堪評披卷神遊千古上塵氣應可却閉門心

在萬山中

此中二句當另作一章

負心滿天地辜他一片熱腸戀態自古今懸此兩隻

冷眼

龍津一紙尚作合于風雷胸中數萬甲兵寧終老于

牖下此中空洞原無物何止容鄉數百人

英雄未轉之雄圖假糟丘為霸業風流不盡之餘韻

托花谷為深山

紅潤口脂花藍作遇微雨翠勻眉儀柳條徐拂輕風

問婦索釀甕有新茗呼童煮茶門臨好客此時情

興何如

滿腹有文難罵鬼措身無地反憂天
大丈夫居世生當封侯死當廟食不然閒居可以養志
詩書足以自娛
不恨我不見古時人惟恨古時人不見我
榮枯得喪天意安排浮雲過太虛也用舍行藏吾心
鎮定砥柱在中流乎
曹曾積石為倉以藏書名曹氏石倉
丈夫須有遠圖眼孔如輪可怪廖堂燕雀豈家忘寧無
壯志風稜似鐵不憂當道豺狼
要做男子須負剛腸欲學古人當堅苦心
雲長香火千載遍于華夷坡老姓名至今口于婦孺
意氣精神不可磨滅
榻床嗒爾聽豪士之談鋒把盞惺忪看酒人之醉態
登高眺遠吊古尋幽廣胸中之丘壑遊物外之文章
雪齋清曉發千夢想此間但有荒山大江俯竹古木
每飲村酒醉後曳杖放脚不知遠近瞥然天真
闢地數畝築屋數楹插花作籬編茅為宇以一畝蔭
竹樹一畝栽花果二畝種瓜菜四壁清曠空諸所有

畜山童灌園雜草置二三胡床著亭下挾書幌以伴
孤寂携琴笑以遲良友淸晨杖策薄暮言旋此亦
樂境

鬚眉之士在世寧使鄉里小兒駕罵不當使鄉里小
兒見憐

胡宗憲讀漢書至終軍請纓事起叫曰男兒雙脚當
從此處揷入其他皆狼藉耳

丈夫富貴何必故鄉以妻子經懷豈不沮人雄思

宋海翁才高嗜酒側睨當世忽乘醉泛舟海上仰笑
曰吾七尺軀豈世間凡土所能賒合以大海葬之耳

遂按波而入

毛澄七歲善屬對諸喜之者贈以金錢歸攡之曰吾
猶薄蘇秦斗大安事此鄧通痴矣

梁公實萬一士于李子麟士欲以謝梁也吾有長生
術不惜為公授梁曰吾名在天地間只恐盛着不下

安用長生

王仲祖有好形儀每覽鏡自照曰王文開那生如馨
兒

吳正子窮居一室門環流水跨木而度〻畢即抽之
人問故笑曰士舟淺小恐不勝富貴人來踏耳
吾有自有足山川風月吾所能到便即屬吾我便是
山川風月主人
寧為天下第一品人毋為天下第一品官
大丈夫當雄飛安能雌伏
登華山落鴈峰呼吸之氣可通帝坐恨不携謝眺驚
人句搔首問青天
志欲鳥巢迷虜柷戈侍旦常恐祖生先我着鞭

上旨言不顯經濟多託之王贊菊羨高踪不落英雄常濶
之漁樵畊牧
高言成嘯虎之風豪舉破湧山之浪
立言者未必即成千古之業吾取其有千古之心好客
者未必即盡四海之交吾取其有四海之願
管城子無食肉相世人皮相何為孔方兄有絕交書
今日盟交安在
襟懷貴疎朗不宜太逞豪華文字要雄奇不宜故求
痴寞

懸榻待賢士豈曰交情已乎校轄留好賓不過酒興
而已
才氣雄品由忠定
為文而欲一世之人好吾悲其為文為人而欲一世
之人好吾悲其為人
嘻嗚則山岳崩頹叱咤則風雷變色
濟筆海則為舟航騁文囿則為羽翼
攀梧鵷之危巢俯馮夷之幽宮
胸中無三萬卷書眼中無天下奇山川未沈能文縱

能不豪杰語耳
山厨失斧斫之以紿客至無柮解琴自供盥盪散
磬為注洗蓋不嫁臣賢之以纂
孟宗少遊學其母制十二幅被以招賢士共卧庶得
聞君子之言
張烟霧于海際耀光景于河渚乘天梁而皓蕩叶帝
閽而延佇
聲譽可盡江天不可盡丹青可窮山色不可窮
聞秋空鶴唳令人逸骨僊僊看海上龍騰覺我壯心

勃い

皂囊白簡被人描盡半生黃帽青鞋任我逍遥一世

明月在天秋聲在樹珠箔捲嘯倚高樓蒼苔在地春

酒在壺玉山頽醉眠芳草

胸中自是奇乘風破浪平吞萬頃蒼茫脚底由來

澗歷險窮幽飛度千尋香靄

松風澗雨九霄外數聲瑽琤清我吟魂海市蜃樓萬

水中一幅畫圖供吾醉眼

每從白門歸見江山逶迤草木蒼鬱人常言佳我覺

是別離人腸中一段酸楚夢之氣耳

浮雲出岫絶壁天懸日月清朗不無微雲點綴看雲

飛軒霞舉據胡床與友人詠謫不復滓穢太虚

人每諫余腕中有鬼余謂鬼自無端入吾腕中吾腕

中未嘗有鬼也人每責余目中無人余謂人自不屑

入吾目中吾目中未嘗無人也

天下無不虚之山惟虚故高而易傾天下無不實之

水惟實故流而不窮

篇詩斗酒何殊太白之丹丘扣舷吹簫好繼東坡之

因花索句勝他牘奏三章為鶴謀糧贏我田畊二頃
放不出憎人面孔落在酒杯丟不下憐世心腸寄之
詩句
春到十千necessary酒為花洗愁衣来一片名香與月薰餽
忍到熟處則憂患消淡到真時則天地贊
醮飞熟讀離騷考伯外敢曰並皆名士祿常承色
笑阿奴輩果然盡是佳兒
紛雄萬敵筆掃千軍

飛禽鍛翮猶愛惜乎羽毛志士捐生終不忘乎老驥
敢于世上閒眼肯向人間破眥
縹緲孤鴻影来飽際閒戶從之明月入懷花枝零亂
朗吟楓落吳江之句令人悽絶
雲破月窺花好處夜深花睡月明中
三春花鳥猶堪賞千古文章只自知文章自是堪千
古花鳥三春只幾時
士大夫胸中無三斗墨何以運管城然恐盜釀宿陳
出之無光澤耳

攫金于市者見金而不見人剖身藏珠者愛珠而忘自愛與決性命以饕富貴縱嗜欲以戕生者何異說不盡山水好景但付沈吟當不起世態涼炎惟有哭泣

殺得人者亦能生人有恩者必然有怨若使不陰不陽隨世波靡肉菩薩出世于世何補此生何用

李太白云天生我才必有用黃金散盡能復來又云一生性僻躭佳句語不驚人死不休豪傑不可不解此語

天下固有父兄不能圄之豪杰必無師友不可化之愚蒙

潛友于於天倫之外元章呼石為兄勞奔走于世途之中莊生喻塵以馬

詞人半肩行李收拾秋水春雲深宮一世梳粧腦亂晚花新柳

得意不必人知興來書聖縱口何關世議醉後語尚顛

英雄尚不肯以一身受天公之顛倒吾輩柰何以一

當作惱

身受世人之提掇是堪指髮未可低眷
能為世必不可少之人能為人必不可及之事則庶
几此生不虛
兒女情英雄氣並行不悖或柔腸或俠骨摠是吾徒
上馬橫槊下馬談論自是英雄本色熟讀離騷痛飲
濁酒果然名士風流
詩狂空古今酒狂空天地
處世當于熱地思冷出世當於冷地求熱
我輩腹中之緻亦何可少要不必用耳若密口真婦
人事哉
辦大事者匪獨以意氣勝蓋亦其知畧絕也故負氣
雄行力足以折公侯出奇制勝事足以驗耳目如此人
者俱千古矣嗟乎今世徒盡語耳
說劒談兵今生恨少封侯骨登高對酒此日休吟烈
士歌
身許為知已死一劒表門到今俠骨香仍古腰不為
督郵折五斗彭澤從古高風清到今
劒擊秋風四壁如問鬼嘯琴彈夜月空山引動猿號

壯志憤懣難消高人情深一往
先達咲彈冠休向侯門輕曳裾相知猶按劍莫從世
路暗投珠

松陵陸紹珩湘容父選
兄陸紹璉宗玉父閱

瀼

自方袍幅巾之態偏滿天下而超脫韻絶之士遂
以同污合流藁之而世道已不古矣夫迂腐者既
泥于瀼而超脫者又放越于瀼然則士君子亦不
偏不倚期無所放越則已矣人何必方袍幅巾作
此迂態耶集瀼第十一

世無多才之世以通天達地之精神而輔之以拔十得五之法眼

凡事留不盡之意則機圓凡物留不盡之意則用裕凡情留不盡之意則味深凡言留不盡之意則致遠凡興留不盡之意則趣多凡才留不盡之意則神渊有世法有世緣有世情緣非情則易斷情非法則易流

世多理所難必之事莫執宋人道學世多情所難通之事莫說晉人風流

與其以衣冠誤國不若以布衣閑世與其林下而矜冠裳不若廊廟而標泉石

眼界愈大心腸愈小地位愈高襟止愈卑

一心可以交萬友二心不可以交一友

少年人要心忙則攝浮氣耄人要忘閒則樂餘年

晉人清談宋人理學以晉人遺俗以宋人規躬合之雙美分之兩傷也

莫行心上過不去事莫存事上行不去心

忙處事為常向閒中先檢點動時念想預從靜裏
察操持
青天白日處節義自暗室屋漏中培來旋乾轉坤的
經綸自臨深履薄處操出
以積貨財之心積學問以求功名之念求道德以愛妻
子之心愛父母以保爵位之榮保國家
才智英敏者宜以學問攝其躁氣節激昂者當以
德性融其偏
何以下達惟有飾非何以上達無如改過

一點不忍的念頭是生民生物之根苗一段不為的氣
象是撐天撐地之柱石
君子對青天而愧閒雷霆而不驚履平地而恐岑風
波而不驗
不可乘喜而輕諾不可因醉而生嗔不可乘快而
多事不可因倦而鮮終
意防慮如發口防言如過身防染如奪行防過如割
白沙在泥與之俱黑漸染之習久矣他山之石可以攻
玉切磋之力大焉

後生筆窻中落意氣而字有以趣勝者有以味勝者
然寧饒于味而無寧饒于趣
片々繪子瞻之壁默々糠原憲之貧
芳樹不用買韶光貧可支
寡思慮以養神勞情慾以養精靖言語以養氣
立身高一步方超達處世退一步方安樂
士君子貧不能濟物者遇人凝迷處出一言提醒之
遇人急難處出一言解救之亦是無量功德
救既敗之事者如馭臨崖之馬休輕策一鞭畨成之
之功者如挽上灘之舟莫少停一棹
無事常如有事時隄防纔可以弭意外之變有事常
如無事時鎮定可以消局中之危
是非邪正之交少遷就則失從違之正利害得失之會
太分明則起趨避之私
待人而留有餘不盡之恩則可以維繫無獻之人心
御事而留有餘不盡之智則可以隄防不測之事變
事係幽隱要思回護他着不得一點攻訐的念頭人
屬寒微要思矜禮他着不得一毫傲睨的氣象

毋以小嫌而疎至戚毋以新怨而忘舊恩

待富貴人不難有禮而又難有體待貧賤人不難有恩而又難有禮

禮義廉恥可以律已不可以繩人律已則寡過繩人則寡合

凡事韜晦不獨益己抑且益人凡事表暴不獨損人抑且損己

覺人之詐不形于言受人之侮不動于色此中有無窮意味

爵位不宜太盛太盛則危能事不宜盡畢盡畢則衰

遇故舊之交意氣要愈新處隱微之事心跡宜愈顯

待衰朽之人恩禮要愈隆

用人不宜刻刻則思効者去交友不宜濫濫則貢諛者來

憂勤是美德太苦則無以適性怡情淡泊是高風太枯則無以濟人利物

作人要脫素不可存一箇俗之心應世要隨時不可起一超時之念

富貴之家常有窮親戚往來便是忠厚
從師延名士解要教之實為徒攀高第必受誨之
真心
男子有德便是才女子無才便是德
病中之趣味不可不嘗窮途之景界不可不歷
墓中之髑骨窮途潦倒誰怜宮外之娥眉
貴人之交貧士也驕色易露貧士之交貴人也傲骨
當存
君子處身寧人負己毋無負人小人處事寧己負人
無人負己
硯神曰淬妃墨神曰田氏紙神曰尚卿筆神曰昌化
又曰佩阿
要治世半部論語要出世一卷南華
禍莫大于縱己之欲惡莫大于言人之惡
求見知于人世易求真知于自己難求粉飾于耳目
易求無媿于隱微難

聖人之言須常將來眼頭過口頭轉心頭運
與其巧持于未不若拙戒于初
君子有三惜此生不學一可惜此日閒過二可惜此身
一敗三可惜
晝觀諸妻子夜卜諸夢寐兩者無愧始可言學
士大夫三日不讀書則禮義不交胸中便覺面目可
憎語言無味
與其容面交不若親諒友與其施新恩不若還舊債
士人當使王公聞名多而識面少寧使三公訝其不來
毋使王公厭其不去
見人有得意事便當生忻喜心見人有失意事便當
生憐憫心皆自己真實受用處忘心成樂敗何預人事
徒自壞心術耳
恩重難酬名高難稱
待客之禮當存古意止一鷄一黍酒數行食飯而罷
以此為法
處心不可着一則偏作事不可盡一則窮
士人將貴節行為大軒冕失之有時而復來節行失

之終身不可得矣
勢不可倚盡言不可道盡福不可享盡凡事不盡處
意味偏長
靜坐然後知平日之氣浮守默然後知平日之言躁
省事然後知平日之費閒閉戶然後知平日之交濫
寡欲然後知平日之病多近情然後知平日之念刻
喜時之言多失信怒時之言多失體
泛交則多費多費則多營多營則多求多求則多辱
莫作心上過不去之事莫開事上行不去之心

一字不可輕與人一言不可輕諾人一笑不可輕假
人
正以處人廉以律己忠以事君恭以事長信以接物
寬以待下敬以處事此居官之七要也
睚眦之成大事業者從戰兢之小心來
酒入舌出舌出言失言失身棄余以為棄身不如棄
酒
青天白日和風慶雲不特人多喜色即鳥鵲且有好
音若暴風怒雨疾雷閃電鳥亦投林人亦閉戶故君子

以太和元氣爲主
胸中落意氣兩字則交游定不得力落騷雅二字則
讀書定不深心
交友之先宜察交友之後宜信
惟儉可以助廉惟恕可以成德
惟書不問貴賤貧富老少觀書一卷則有一卷之益
觀書一日則有一日之益
坦易其心胸真率其笑語疎野其禮數簡少其交遊
好醜不可太明議論不可務盡情勢不可殫竭好惡不
可驟施
不風之波開眼之夢皆能增進道心
積書當積有益之書
開口談誚人是輕薄第一件不惟喪德亦足喪身
人之恩可念不可忘人之仇可忘不可念
不能受言者不可多與一言以是善交法
君子于人當于有過中求無過不當于無過中求有
過
我能容人在我範圍都之在我不都在我人若容

我之在人範圍不覺不知之不
自重者然後人重人輕者由我自輕
遇不韵當簡默恐以恢諧生怨也
高明性多疎脫須學精嚴狷行常苦拘時當思圓轉
欲做猜公委玉的人品定從烈火中煆來思立揭地掀
天的事功須向薄冰上履過
性不可縱怒不可留語不可激飲不可過
能輕富貴不能輕一輕富貴之心能重名義又復重一
重名義之念是事境之塵氛未掃而心境之芥蔕
未忘兴處扳除不淨恐石去而草復生矣
紛擾固溺志之場而枯寂亦稿心之地故學者當棲
心玄默以寧吾真體亦當適志恬愉以養吾圓機
昨日之非不可留之則根爛復萌而塵情終累乎
理趣今日之是不可執之則渣滓未化而理趣反
轉為欲根
待小人不難于嚴而難于不惡待君子不難于恭而
難于有禮
市私恩不如扶公議結新知不如敦舊好立榮名不

如種隱德尚奇節不如謹庸行
有一念而犯鬼神之禁一言而傷天地之和一事而
釀子孫之禍者最宜切戒
不實心不成事不虛心不知事
老成人受病在作意步趨少年人受病在假意超脫
為善有衷終始之異不過假好人為悪無衷終始終
之異倒是硬漢子
人心處處尺玄門得意時千古快事
水滸傳何嘗不有却無破老一事非關缺陷恰是酒
肉漢本色如此以此益知作者之妙
世間會討便宜人已是曽吃虧過者
書是同人每讀一篇自覺寢色有味佛為老友但窺
半偈轉思前境真空
衣垢不滌器缺不補對人猶有慚色行垢不滌德缺
不補對天豈無愧心
天地俱不醒落得昏沈醉夢洪濛率是容在尋寂
廓主人
老成人必典必則半步可規氣悶人不吐不茹一時

難對

重友者交時極難看得難以故轉重輕友者交時極易看得易以故轉輕

能于埶地思冷則一世不受淒涼能于淡處求濃則終身不落枯槁

近以靜事而約已遠以惜福而延生

吾本薄福人宜行厚德事吾本薄德人宜行惜德事

掩戸林香清福已具如無福者安生他想更有福者輔以讀書

國家用人猶農家積粟之積于豐年乃可濟飢才儲于平時乃可濟用

考人品要在五倫上看此處得則小過不足疵此處失則衆長不足錄

國家尊名節獎恬退雖一時未見其效然當患難倉卒之際終賴其用如祿山之亂河北二十四郡皆望風奔潰而抗節不撓者止一顏真卿明皇初不識其人則所謂名節者亦未嘗不自恬退中得來也故獎恬退者乃所以勵名節

志不可一日墜心不可一日放
辯不如訥語不如默動不如靜忙不如閒
以無累之神合有道之器宮商整離不可得已

松陵陸紹珩湘客父選　漢于汝謌鼎石臣父參
兄陸紹璉宗玉父閱　武水俛　點曼青父

倩

倩不可多得美人有其韵名花有其致青山綠水有其丰標外則山臞韻士當情景相會之時偶出一語亦莫不盡其韵極其致領畧其丰標可以啓名花之笑可以佐美人之歌可以發山水之清音而又何可多得集倩第十三

會心處自有濠濮間想無可親人魚鳥偃卧時便
是羲皇上人何必夏月涼風
翠竹碧梧高僧對突蒼苔紅葉童子掃茶
一軒明月花影參差席地偏宜小酌十里青山鳥聲
斷續尋春幾度長吟
入山採藥臨水捕魚綠樹陰中鳥道掃石彈琴捲簾
看鶴白雲深處人家
沙村竹色明月如霜携幽人扶藜散步石屋松陰白
雲似雪對孤鶴掃榻高眠

富貴功名榮枯得喪人間驚見白頭風花雪月詩酒
琴書世外喜逢青眼
然香看書人事都盡隔簾花落松梢月上鐘聲忽度
推牕仰視河漢流雲大勝畫時非有洗心滌慮得意
文象之表者不可獨契此語
紙牕竹屋夏葛冬裘飯後黒酣日中白酔足矣
枚碣石之宿霧歛蒼梧之夕雲八月靈槎泛寒光而
靜去三山神闕湛清影以遥連
空三楚之暮天樓中歴六朝之故地草際悠〻

秋水岸移新釣舫藕花洲拂舊荷裳心深不減三年
字病淺難銷寸步香

趙飛燕歌舞自賞仙風留子綃裙韓眙疾嘯笑不輕
儉德貽孚敝袴皆以一物著名固面相去甚遠

翠微僧至衲衣全染松雲斗室殘經石磬半沉蕉雨

黃鳥情多常向夢中呼酔客白雲意懶偏來僻處媚
幽人

樂意相關禽對語生香不斷樹交花是無彼無此真
機野色更無山隔斷天光常與水相連此徹上徹下

真境

美女不尚鉛華似疎雲之映淡月禪師不落空寂若
碧沼之吐青蓮

書者喜談畫宜能以畫法作書酒人好論茶宜能以
茶法飲酒

幽人清課詎但啜茗焚香雅士高誼不在題詩揮扇

詩用方言豈采風之字談憐俳語恐貽拂塵之羞

肥壤植梅花茂而其韵不古沃土種竹枝盛而其質
不堅

竹徑松籬儘堪娛目何必一段清閒園亭池榭僅可
容身便是半生受用

南磵科頭可任半簾明月北牕坦腹還用一榻清風

披帙橫風榻邀棋坐雨牕

花關曲抗雲來不認灣頭草徑幽深葉落但敲門扇

洛陽每遇梨花時人多攜酒樹下曰為梨花洗粧

綠深林皋紅銷溪水幾聲好鳥斜陽外一簇春風小
院中

有客到紫關清尊開江上之月無人剪蒿徑孤榻對
雨中之山

茶熟香清有客到門可喜鳥啼花落無人亦自悠然

恨留山鳥啼百舌之春紅愁寄隴雲鎖四天之暮碧

磵口有泉常飲鶴山頭無地不栽花

雙杵茶烟具載陸君之灶半林松月且窺楊子之書

尋雪後之梅幾忙驟客訪霜前之菊頗愜幽人

帳中藏合全消雀尾之爐檻外遊絲半織龍鬚之席

瘦竹如幽人幽花如處女

晨起推牕紅雨亂飛聞花咲也綠樹有聲聞鳥啼也

炤嵐滅沒閒雲度也藻荇可數閒池靜也風細簫清
林空月印閒庭峭也山扉晝扃而剥啄每多閒侶帖
括因人而凡案每多閒編繙佛長齋禪心釋諦而念多
閒想語多閒辭閒中滋味洵可樂也
鄙吝一消白雲亦可贈客渣滓盡化明月自来照人
名花茂樹可翫賞心流水青山何妨適性
水流雲在想子美千載高標月到風来憶堯夫一時
雅致
何以消天上之清風明月酒盞詩筒何以謝人間之

霞雨飜雲閉門高枕
高客留連花木深清疎之致幽人剥啄蓽荜生輝治
之容
雨中連榻花下飛觴進艇長波散髮夷月紫簫玉笛
颯起中流白雲可飡天河在袖
午夜箕踞松下依皓月時来親人亦復快然自適
香宜速焚茶宜旋煮山宜秋登
中郎賞花云茗賞上也談賞次也酒賞下也若夫內
酒越茶及一切庸穢凡俗之語此花神之深惡痛斥

者寧閉口枯坐勿遭花惱可也

賞花有地有時不得其時而湯然命客皆為唐突寒

花宜初雪宜霽宜新月宜煖房溫花宜晴日宜輕寒

宜華堂暑花宜雨後宜快風宜佳木陰宜竹下宜泠

閣涼花宜爽月宜夕陽宜空階宜苔溪宜枯藤巉石

邊若不論風日不擇佳地神氣散緩了不相屬矣

妓舍酒館中花何異哉

雲霞爭變風雨橫天終日靜坐清風洒然

妙笛至山水佳處馬上臨風快作數弄

心中事眼中景意中人

園花按時開放因即其佳稱待之以容梅花索笑容

桃花銷恨容杏花倚雲容水儀凌波容牡丹酣酒容

芍藥占春容萱草忘憂容蓮花禪社容葵花丹心容

海棠昌州容桂花招隱容菊花東籬容蘭花幽谷容

酴釄清叙容臘梅遠寄容須是身閒方可稱為主人

馬蹄入樹鳥夢隋月色滿稿人影來

無事當看韻書有酒當邀韻友

紅蓼灘頭青林古岸西風樸面風雪打頭披蓑頂笠

熱竿炤水儻在米帶寒江獨釣圖中
馮惟一以盃酒自娛酒酣即彈琵琶彈罷賦詩成
起舞時人愛其俊逸
風下杉而合曲泉縈石而生文
秋風解纜極目葦叢白露橫江情景悽絕孤鴈驚飛
秋色遠近泊舟臥聽沽酒浮盧一切塵事都是秋水
蠆花
萬緑陰中小亭避暑八闥洞開凡簟皆緑雨過蟬聲
風来花氣令人自醉

設禪榻二一自遠一適知雨之若不至則懸之敢曰
陳蕃之榻懸待孺子長史之榻專設休源亦惟禪
榻之側不容着俗人勝日詩魔酒顛賴此榻祛醒
笛連野水之炤淡蕩寒山之月
春夏之交散行麥野秋冬之際微醉稻場欣麦浪之
撲人積翠直侵衣帶快稻香之遶地新酷欲溢尊罍
每来潟趣于庄村寧去置身於草野
鸝容在雲村蕉而黙不如秦筝聲極可愛山人讀
易禮斗後騎鶴以至不減聞韶也

陰茂樹濯寒泉湖冷風寧不爽然灑然

韻言一展卷聞恍坐冰壺而觀龍藏

春来新笋由可供茶而沒奇花肥堪待客

賞花須結豪友觀妓須結濃友登山須結逸友汎水須結曠友對月須結冷友待雪須結艷友把酒須結

韵友

問客寫藥方非閑多病閉門聽野史祇為偷閒

歲行盡矣風雨凄然紙窓竹屋灯火青熒時于此間得小趣

山鳥每夜五更喧起五次謂之報更蓋山間真率漏聲也

分韵題詩花前酒後閉門放鶴主去客来

凡醉各有所宜醉花宜晝襲其光也醉雪宜夜清其思也醉得意宜唱宜書和也醉將離宜擊鉢壯其神也醉丈人宜謹節奏畏其侮也醉俊人宜盛觥盂如旗幟助其烈也醉樓宜暑資其清也醉水宜秋泛其爽也此皆審其宜攷其景矣

插花着瓶中令俯仰高下斜正疎密皆有意態得

畫家寫主之趣方佳

法飲宜舒放飲宜雅病飲宜悉愁飲宜醉春飲宜郊
夏飲宜洞秋飲宜舟冬飲宜室夜飲宜月

釀酒以待病客辣酒以待飲客苦酒以待豪客淡酒
以待清客濁酒以待俗客

仙人好樓居須沿嶢軒敞八面玲瓏舒目披襟有物
外之觀霞表之勝宜對山宜臨水宜待月宜觀霞宜
夕陽宜雪月宜峭幘觀書宜倚欄吹篪宜林香靜坐
宜揮麈清談江干宜帆影蘺畑嵐院落宜務柳

寺觀宜松筐溪邊宜漁樵宜鷺鷥花前宜婦女宜鸚
鵡宜翠霧霧微宜銀河清淺宜萬里無雲長空如洗
宜千秋過雨疊翠如新宜高挿江天宜斜連城郭宜
開牕眺海日宜露頂臥天風宜嘯宜詠宜終日敲碁
宜酒宜詩宜清宵對榻

良夜風清石床獨坐花香暗度松影來差黃鶴樓可
以不登張懷民可以不訪滿庭芳可以不歌

茅屋竹牕一榻清風邀客茶爐藥竈半簾明月窺人
銷花露曉濕芒鞋聽松風涼生枕簟

綠箬斜披桃葉渡頭一片芙殘秋月青帘高掛杏花村裏幾回曲卸春衫

楊花飛入珠簾悄巾洗硯詩草吟成錦字燒竹煎茶良友相聚或解衣盤礴或分韵角險頂之貌出青山吟成羅句從衙品題之大是開心事

水枕倚石枕冷瓦枕椎竹枕鸚鵡枕藤為骨人漆為書其背圓而滑其額方而通以蒙莊之蝶庵華陽之睡几

小橋月上仰眄星光浮雲往來掩睒千牛渚之間別是一種晚眺

鑿俗病莫如書贈酒狂莫如月明悤淨几好香苦茗有時與高衲談禪萱栩菜圃暖日和風無事聽閭人說鬼

花事下闌下落月色下陰晴興未闌躊躇掀首詩篇半拙半工酒態半醒半醉身方健潦倒放懷

松聲竹韵不濃不淡傾耳聽之頃長裕價

月宜寒潭宜絕壁宜高閣宜平臺宜泡紗宜簾鉤宜答階宜花砌宜小酌宜清談宜長嘯宜獨往宜掀首宜

促膝春月宜尊罍夏月宜桄簟秋月宜砧杵冬月
宜圖書樓月宜簫江月宜笛寺院月宜筆畫齋月宜
琴閨闈月宜紗廚勾欄月宜絃索關山月宜帆檣沙
場月宜刀斗花月宜佳人松月宜道者籬門宜隱逸
桂月宜俊英山月宜老衲湖月宜良朋風月宜楊柳
雪月宜梅花竹月宜花梢宜樓頭宜淺水宜杖藜宜
幽人宜孤鴻滿月宜江邊宜苑內宜綺筵宜華登宜醉
客宜妙妓

佛經云細燒沈水毋令見火此燒香三昧語

石上藤蘿墻頭薜荔小牕幽致絕勝深山加以明月
清風物外之情儘堪閒適

出世之法無如閉關計一園手掌大草木蒙茸禽魚
來往矮屋臨水展書匡坐幾于避秦與人世隔

山上須泉徑中須竹讀史不可無酒談禪不可無美
人

幽居雖非絕世而一切使令供具交游晤對之事似宜
世外花為婢僕鳥為笑談溪漱澗流代酒餚烹亭書
史作師保竹石質友雨聲雲影松風夢月為一時

豪興之歌舞情境固濃然亦清華
蓬牕夜敲月白於霜漁火沙汀寒星如聚忘却客子
作楚但欣煙水留人
無欲者其言達口耳異入霊竅忽啟故
曰不為俗情所染方能説法度人
臨流曉坐欵乃忽聞山川之情勃然不禁
舞罷纏頭何所贈折得松釵飲餘酒債莫能償拾来
揄揶
午夜無人知處明月催待三春有客来時香風散酒

如何清世界一泓碧水含空那可断渚迹踪半砌青
苔階雨
村花路柳遊子衣上之塵山霧江雲行李擔頭之色
何處得真情買笑不如買愁誰人効死力使功不如
使過
芒鞋甫挂忽想翠微之色雨足復繞山雲蘭棹方停
忽聞新漲之波一葉仍飄烟水
吉愈濃而情愈淡者霜林之紅葉臭愈近而神愈遠
者秋水之白蘋

龍女濯冰綃一帶水痕寒不耐妲娥携寶藥半囊
月皎影猶香
山館秋深野鶴唳殘清夜月江園春暮杜鵑題斷落
花風
石洞尋真綠玉嵌烏藤之杖荅磯垂釣紅翎間白鷺
之簑
晩村人語速歸白社之烟曉市花聲驚破紅樓之夢
案頭峰石四壁泠浸烟雲何與胸中丘壑枕邊溪澗
半床寒生瀑布爭如舌底鳴泉

扁舟空載瀟却關津不稅愁孤杖深穿攪得烟雲
間入夢
幽堂晝寂清風忽來好伴虛牕夜朗明月不減故人
曉入梁王之苑雪滿群山夜登庾亮之樓月明千里
帝子之望巫陽遠山過雨王孫之別南浦芳草連天
名妓灑經老僧釀酒書生借箸談兵介冑登高作賦
羨他雅致偏增屠門食素但儈論文厭養盛服領緣
方外束修懷刺令我風流頓減
山房之磬雖非綠玉沈明輕清之韵儘可節清歌清
俗

耳

高臥酒樓紅日不催詩夢醒湯書花榻白雲恒帶墨痕香

相美人如相花貴清艷而有若遠若近之思看高人如看竹貴瀟洒而有不疎不密之致

梅稱清絶多却羅浮一段妖魂竹本蕭疎不耐湘妃數點淚痕

窮愁才生活整日荒年老山人出遊一派熟路

眥端楊未得庶幾在山月吐時眼界放開來只好向水

雲流處

劉伯倫携壺荷鍤死則埋我真酒人哉王武仲閉關護花不許踏破直花奴耳

一聲秋雨一聲秋鴈消不得一室清燈一月春花一舖春草繞亂却一生春夢

天桃紅杏一時分付東風翠竹黃花從此永為閒伴

花影零亂香魂夜發輾然而喜燭已燼不能寐也

花陰流影散為半院舞衣水响飛音聽来一溪歌扱

一片秋色能療病客半聲春鳥偏喚愁人

會心之語當以不解解之無稽之言是在不聽聽耳
雲落寒潭滌塵容于水鏡月流深谷拭淡慮於山粉
尋芳者追深逕之蘭識韵者窮深山之竹
花間兩過蜂黏幾片藉薇柳下童歸香散數莖蔗蔔
幽人到處炷霞冷仙子來時雲雨香
落紅點苔可當錦褥草香花婚可當嫣姬草洋則山
磎鷗鼓吹則水聲鳥囀毛褐為紈綺山雲作主賓
和根野菜不讓侯鯖帶葉紫門奚輸甲第
野築郊居綽有規模茅亭草舍棘垣竹籬構列無方

淡宕如畫花間紅白樹無行欵徜徉洒落何異仙居
墨池寒欲結冰分筆上之花爐篆氣初浮不散簾前
之霧
青山在門白雲當戶明月到牕涼風拂座勝地皆仙
五城十二樓轉覺揀擇
何為聲色俱清曰松風水月未足以其清華何為神
情俱徹曰仙露明珠詎能方其朗潤
逸字是山林閑日用于情趣則清遠多致用于事務
則散漫無功

宇宙雖寬世途迴避于鳥道徵逐日甚人情浮於魚蠶
柳下蟻舟花間走馬觀者之趣倍于個中
問人情何似曰野水多于地春山半是雲問世事何
似曰馬上懸壺漿刀頭分頓肉
塵情一破便同鷄犬為仙世法相拘何異鶴鵝為陣
清恐人知奇足自賞
與客倒金尊醉來一榻豈獨容去為佳有人知玉律
廻車三調何必相識乃再笑元亮之逐客何迂羨子
猷之高情可賞

高士豈盡無染遠為君子忘自出于淤泥丈夫但論
持操松作正人何妨犯以霜雪
東郭先生之履一負後萬古之清山陰道士之經片
字收千秋之重
說來事之應難說何如漱齒聽到聲之不忍聽唯
有枕流
管輅請飲淺言名曰酒膽休文以吟裁瘦要是詩魔
因花索句勝他牘奏三千為鶴謀糧贏我田耕二頃
至奇無驚至美無豔

瓶中插花盆中養石雖是尋常供具實關幽人性情
若非得趣個中布置何能生致
舌頭無骨得言句之捻持眼裡有筋具遊戲之三昧
羣居閉口獨坐防心
湖海上浮家泛宅烟霞五色足資糧乾坤內狂客逸
人花鳥四時供嘯詠
養花瓶宜須精良譬如玉環飛燕不可置之茅茨菰
阮賀李不可請酒食店中
纔有力以勝蝶本無心而引鷺半葉舒而常暗一花
散而峯明
玉檻連彩粉壁迷明動鮑照之詩興銷王粲之憂情

笞。心讚坡公。胸中有萬卷書。下筆森半埜塵。予謂破萬卷易。絕埜塵難。讀罢。忽湘客之一種醒。吾勢。膽。良獸。杜舌間。不作錚。二響。金石。試之。馬。上。崗。矣。予捧之。新語。並。於。較諸。雲中。物。足稱。文賊。暨。余。豪。笑。予因以冷語。況。由結之。民。間。而請。閱之。共為。趙凡夫。以劍倚。天外。願鑒。予以劍掃

一簣必傷
世人白晝中多作霖語邯鄲道上何處尋
邊際也讀劍掃集恍若現青蓮於舌端醒
黑甜於魔裡借君玉屑飲我清涼

平江層嘉慶公祐氏題

君具覺世熱腸予具出世冷眼徵予冷眼
孰識君腸徵君熱腸誰拭予眼當使炎烏
氷消清虛泯玄

友弟顧廷拭書

後叙

天下廣矣未嘗無才子焉而
才子者往往懷不平之氣於
是乎放浪烟月流連翰藻
跡於簫畫樹於嬌娃於慢舞以取
快於一時樂則樂矣然興衰

酒醒則意況索然無聊殊甚
向所以快己排悶者適足以
長其不平而已生一室上不
容明月快以為燭猶中心抑
塞者其能讀書乎而其書城
於不平far感人為尤深也予

頃得明陸湘客劒拊者讀之
益湘客以一不平子也嘗著
此也以抵其讎而自序云甲子
秋落魄宋郊乃出所永錄劒四
劒掃甲子即天啓四年龜璫
橫恣孽朝婦人之私也則沛

究之窮不平於此書可知也古
輯古人名言辭旨多部奇
歎言前哲雅潔人一編恍然能
稽古自慙所謂快讀一過悅
覺百年幻泡世事棋枰向
來傀儡一時俱化者信矣嗚呼

湘容不平之人為快之書
又使後世不平人讀之快意不止
何也予長回古來著書大抵聖賢
君子發憤之所為蓋孤不平人無
知不平之情自解人皆滑稽
用不平在懷也余因与池內士辰謀

梓以行世今也天下多事際
左手梧治之暇而演此快意之
也唯應覺其有瑞雲祥烟浮
来後世耳

嘉永六年癸丑春日賴醇撰

并書于真敷塾

48-12745