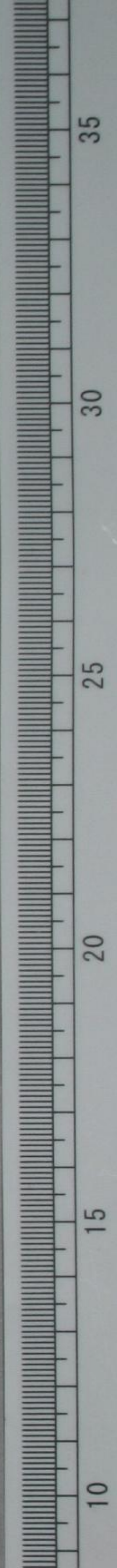




真山氏詩集

柳田文庫
文庫11
D 201



履齋泉澤先生校

真山民詩集

江戸書林

玉山堂藏板

柳田泉文庫

芳齋

我の國
山本氏の
持てゝ出

風雅頌為矣。變而為楚騷。又變而為漢魏六朝之古詩。至唐近體之詩興。而又古之變。自唐迄今。凡幾變。其間。文人輩。以風雅為任者。何代無之。而獨推陶彭澤者。豈非其意高。其語澹。而氣韻流暢乎。蓋命意可以結高。造語可以結澹。結高者。欲其言遠。引以澹其身。則不能也。自古高人。造士。其語遠。引以澹其身。夫山之高。水之遠。是其世界也。吟花嘯月。是其生涯也。泉石烟霞。所帶貌也。山石深林。

真山

010190556021

与夫樵歌渔唱。野吟猿吟。所带能也。其所志
 为也。彼以所存之。性情之真。溢而为诗。其意自
 言。活自游。而气韵之自流畅。其中所以予观
 之。括苍真山民。益其人乎。山民宋末尝登进士。
 及宋亡。慨然成持微之志。匿迹销名。及其首
 也。乃古伦所闻。係之。不谓其长往者。其夫
 然。故初感遇景。其不可默也。昔年性情。取
 於言。而為歌咏。其诗遂流传人间。云西庫
 全書提要。載真山民集一卷。而謂姓名里

籍。物皆好事者。以意為之。未為遽確。又謂
 此本出浙江鮑氏。知不足齋。較他本為
 完善。然皆正體。其古詩。元祐體。要中。錄
 其陳雲岫受錄。七言古詩一卷。此本無
 之。或詩本多卷。而佚其古體一卷。或宋末
 江湖詩人。皆不留意古體。山民之傳其風
 等。今按。此本所載詩。視諸提要所收。不
 多五十一首。而又有元董師德。就序致之。
 山民族子伯源。為文中公。始云。孫。以山民為

西山後商。吾可於也。又收五言古詩十卷。
雜言一首。其詩皆多古清澹。不可陶之也。
也。則其謂不留言古體者。蓋多稽之論耳。
予竊謂元詩。務要錄其陳雲岫。愛務經
七言古詩一首。而此本無之。龍象。是志。收以
面。槎。五。寓。感。歎。濟。川。橋。二。詩。而。此。本。一。言
歎。而。無。詩。一。有。詩。而。無。歎。其。間。蓋。脫。一。詩
一。歌。又。董。序。所。謂。泊。舟。山。間。行。隨。和。尚
等。篇。之。不。在。之。提。要。所。有。而。此。本。所。無。者。凡

八首。因知此本之非全本。能較彼本為
完善。泉澤充。字始達。號履齋。其人
從良忠實。予証附友也。嘗得此本於松
嵩所。甚愛其詩。欽其高操之。高。与。奈
已。圓。藏。相。謀。校。梓。以。布。于。世。山。民。生。前
深自湮沒。不求以進於世。而今傳其詩。
是在山民。反為累矣。然因此而人皆知西山
之澤。久而未艾。子孫有慕山民者。則山民
之詩。之可以發揚其祖之。吾於是乎。

乃知其必不以為累矣。
 文化九年壬申冬十一月。江右善庵居士。
 朝川鼎。歛於小泉書院。

竹香石黑尚友書



叙



宋真山氏者履蹟名字不可得而詳蓋高搢之
 隱士識量必有過人者也其詩集一卷清新閑
 雅瓌璋追琢驚人泣鬼之語往有焉脩行
 之高守操之固藹然顯于辭章居然有宗一
 詩賢也憫遭亂離深自韜晦只稱山民至于姓
 名事跡使人不可識也李生喬稱其為人以為
 不愧迺祖文忠西山幸有此一語僅識其姓凡學
 者之情唯患名之不知於世山民唯患其名之知

今讀其詩想見其人非有過人之量安能如此
哉余獲善本訂正以藏泉澤始達欽其節之
可尊其詩之可法謀再授梓吾往日按刻
高菊磻遺稿以行于茲亦宋末隱士也今始達
有此舉可謂與我同臭味者也迨刻成喜而
序之

文化九年壬申嘉平月

上毛萬所松則武撰併書



舊序

括蒼真山民善詩其族子伯源出小稿授余余於他文
章無所畏獨畏詩每見詩人輒如懸衡而俯今讀山民
詩俯滋甚其集中古體如拙歎泊舟醉卧牧兒山間行
醉和尚等篇造次未易到惟五七言律為最高試摘一
二如亂峯相出沒初日乍陰晴蟋蟀數聲雨芭蕉一寺
秋兩句一意讀之不覺得古人風如聽雨寒更盡開門
落葉深風蟬聲不定水鳥影同飛窗月燈昏見巖泉雨
歇聞白沙難認月黃葉易為霜皆盡寫物之妙如商嶺
定無屠狗客雲臺豈有釣魚人欲談時事佛無語不管

客愁鳥自吟水禽與我共明月蘆葉為誰吟晚風皆奇
語如陳書邀我共高閣濁酒勸人歸醉鄉泉石定非騎
馬路功名不上釣魚鉤皆新語讀至歲暮一聯云一車
又是等閑過百歲只消如此看為之撫几擊節夫律詩
最難工在唐人已難之況今人承之大家數之後好意
說盡好語道盡如釀酒然前者取其醇後者取其醜取
之不已今不知其第幾醜矣欲追古作豈不難哉而山
民詩集之精如此計其苦心非一日之積矣後進之士
宜得如山民者而師之伯源文忠公嫡玄孫云文忠之
先本括人中徙健與山民同祖將勉其鉞梓以廣其傳

且徵余敘余釋不工詩未嘗敢輕敘他人詩今予敘豈
以恍一真民哉後進之士知余之不輕敘而敘之也則
又可以尋常詩卷例之哉大德丙午夏董師謙序



真山氏詩集

宋 括蒼真山氏撰

日本 盛岡 泉澤充 奈良方 校

五言律

幽居雜興

松桂小菟裘山扉幽更幽
蜂王衙早晚燕子社春秋
鬢禿難遮老心寬不貯愁
年來把鋤手無復揖公侯

新春

餘凍雪纔乾初晴日驟暄
人心新歲月春意舊
乾坤煙

碧柳回色燒青草返魂東風無厚薄隨例到衡門

光霽閣晚眺

一閣納萬象危欄俯渺茫白沙難認月黃葉易為霜宿
鷺投煙嶼歸樵趁野航孤吟誰是伴漁笛起滄浪

興福寺

為厭市喧雜携詩求此吟鳥聲山路靜花影寺門深樓
閣莊嚴界池塘清淨心松風亦好事送客出前林

春遊次胡村芳韻

春光潑眼明占勝得新亭棠醉風扶起柳眠鶯喚醒非
無杯泛綠安得騷留青且自日為樂歌聲莫暫停

長橋寓舍陋甚

幽栖如仲蔚一徑沒蓬蒿地窄眼偏濶門低氣儘高尚
能非國語何用反離騷窮達都休問居安亦勝勞

夏晚江行

行盡沙頭路江空帶夕暉風蟬聲不定水鳥影同飛蕭
散烏藤杖輕鬆白紵衣試呼垂釣者分我半苔磯

修真道院訪崔道士時崔年九十有九健甚

竹扉蒼蘚墻林下小丹房風定爐煙直日斜簾影長淪
茶泉味冽點易露痕香安得栖塵外求師却老方

冬夕

寒爐灰撒盡，借問夜何其。舊友青燈在，新愁白髮知。昔為三遠鵲，今作六藏龜。多謝梅梢月，留人得睡遲。

武夷送鮑舜俞登舟道雲路之維揚

一雨大溪滑，快哉君此行。心隨征路遠，身共去帆輕。到雲定何日，渡淮知幾程。男兒重意氣，不作別離情。

峴山亭避暑

怕礙清風入，叮嚀莫下簾。地皆堪避暑，人自要趨炎。竹色水千頃，松聲秋四檐。此中有幽致，多取未傷廉。

三山旅夜

獨坐本無况，淒涼更旅中。屋低檐礙月，窓破紙吟風。鄰

館笛三弄，譙樓鼓二通。半觴聊自遣，新荔擘輕紅。

枕上偶成

長夜取難曉，天寒吟思清。夢魂山館枕，燈影雪窓檠。守拙疎生理，居貧失世情。淒風響簾竹，豈是不平鳴。

泊白沙渡

日暮片帆落，渡頭生暝煙。與鷗分渚泊，邀月共船眠。燈影漁舟外，灘聲客枕邊。離懷正無奈，况復聽啼鶯。

兵後寓舍春望

觸景多懷舊，凭高易愴神。飛花遊蕩子，古木老成人。世換山如昨，田萊草自春。鄉關渺何處，回首暗風塵。

夜話元上人房

蒲團一榻上，坐到夜將分。
牕月燈昏見，岩泉雨歇聞。
甌茶勝飲酒，禪語當論文。
只恐紅塵迹，浣師松下雲。

獨坐

寒齋澹無味，孤坐思悠悠。
時事三緘口，年光一轉頭。
有書遮老眼，無藥療閑愁。
假使丹心在，衰遲也合休。

村秋晚

老荷疎柳外，風景日蕭騷。
山遠見天濶，溪乾覺岫高。
斜陽明野屋，寒意上征袍。
短髮渾如許，愁來不奈搔。

春日

韶光今幾許，我欲問流鶯。
花影掃不去，草根鋤復生。
心空諸妄息，身老萬緣輕。
正是春風好，幽蘭不肯爭。

曉行山間

出門誰是伴，只約瘦藤行。
一二里山逕，兩三聲曉鶯。
亂峰相出没，初日乍陰晴。
僧屋在何許，隔林鐘磬清。

山間次李方耕韻

好山多在眼，塵事少關心。
風竹有聲畫，石泉無操琴。
許猿分野菓，留鶴守雲林。
不是閑邊客，誰來此地吟。

春感

春光元自好，我却為春愁。
但見柳青眼，不知人白頭。
一

身浮似寄百歲去，如流賴有芳尊。在花前日醉遊。

報恩觀

出城東復東，步入古琳宮。蟬似談玄妙，花應悞色空。池分秋草碧，樓接暮霞紅。涼滿修廊早，荷花兩袖風。

春曉園中

綠陰留我立清曉，小園東林外一鳩。雨柳邊雙燕，風吟懷愁渺渺。春事去忽忽，莫恨芳菲盡。葵榴花又紅。

曉鼓浦城

晨雞一再唱，詩擔去忽忽。天曙星河淡，樓高鼓角雄。征衣溪驛霧，吟鬢石橋風。望望家山近，明朝浙水東。

道過過軍投宿山寺

窮途欲馬往，迫暮此相投。蟋蟀數聲雨，芭蕉一寺秋。鄉關來枕畔，時事上眉頭。長羨為僧樂，僧今亦說愁。

山家

岩際屋嶽嶽，寒雲護竹籬。嵐深長似雨，泉小不成池。野菜半籃盡，山花幾樹梨。相過話農圃，豈不勝言詩。

溪行

春暖溪西路，行吟又幾回。水清明白鷺，花落失青苔。雲走日吞吐，樹搖風往來。漁歌聽未了，欲去重裴回。

渡江之越宿蕭山縣

昨夜大江舟，今宵小驛樓。隻身千里客，孤枕一燈秋。市酒難成醉，鄉書莫寄愁。甯中無史記，浪作會稽遊。

山中秋夜

放迹儘逍遙，居山不寂寥。煙松秋水墨，風竹夜笙簫。聊學散人散，底須招隱招。鼎鐘從汝飽，吾自有箠瓢。

除夜約張梅境飲

今夕又除夕，君能為我來。燭花紅照席，酒浪綠搖杯。臆帶吟愁去，春隨笑面回。相看俱健在，莫管歲華催。

宿寶勝院

苦吟吟未了，只向兩廊行。月去墻無影，風來鐸有聲。禪

心隨水淨，佛眼共燈明。安得雲邊住，與僧分此清。

閑居

虛明兩竹牕，清楚一書房。風動鳥移樹，花香蝶過墻。身安知病少，晝靜覺春長。未必全無事，終焉也勝忙。

舟中

開篷散暮愁，蘆葉冷蕭颼。水啣將弱岸，灘征欲上舟。風波行客老，歲月逝川流。歸去知何日，丹楓又一秋。

樓居

携書繞過此，便覺不塵埃。簷冷留雲宿，窓明報月來。閑愁山隔斷，幽夢鳥呼回。湖海元龍氣，徒渠俗子猜。

蘭溪舟中

一舸下中流，西風兩岸秋。
櫓聲搖客夢，帆影掛離愁。
落日魚鰕市，長煙蘆荻洲。
篙人夜相語，明發在嚴州。

兵後劉秀實見過

冉冉歲云暮，問君安所之。
途窮身是累，痛定語尤悲。
衰髮數莖雪，空囊一卷詩。
儒衣例如此，惜也不逢時。

清明日

清明今日是，原上一經過。
新塋塚無數，未來人更多。
此生曾悟否，不樂欲如何。
莫待澆墳上，尊前且醉歌。

臨江曉行

茅舍亂雞聲，疎林見淡星。
霜輕留草綠，霧暗失山青。
蹤去來燕交，游聚散萍浮。
生原是客，不必恨飄零。

寄程月蓬

烟波秋水外，活計一漁篷。
淡月明寒葦，新霜醉曉楓。
身雖殊出處，道豈計窮通。
俯仰看人面，何如數過鴻。

舟中峽口

亂山如壁立，處處見鷓花。
水漲旁分港，舟行倒走沙。
宿依沽酒市，飯過釣魚家。
喜脫風波險，推篷數暝鴉。

次韻章劍溪山居

想無書赴隴，林鶴莫驚猜。
曳杖雲同出，開簾山自来。
池

堪供洗硯，籬不碍觀梅。靜倚長松，立藤花點碧苔。

福清河頭晚步

河橋聊散步，暑退晚風清。舡動迎潮到，雲開讓月行。兩坊人語靜，一塔佛燈明。未盡凭欄興，譙樓又起更。

夏日

窓虛暑亦涼，境靜晝偏長。柳色煙明滅，蟬聲風抑揚。家貧書是業，身老睡為鄉。赤日紅埃客，紛紛為底忙。

歲除寄王中齋

徂歲已匆匆，何人似此翁。事雖隨世異，道不與冬窮。身老心猶壯，鬢斑臉自紅。拊花一杯酒，明日又春風。

秋晚

暮色入遶臯，霜風拂鬢毛。笛聲催日落，詩興挾秋高。謝絕南柯蟻，留連左手螯。孤燈竹窓底，危坐一歌騷。

孤標上人留宿

山僧留我宿，我亦似山僧。香茗半甌雪，寒蘂一筋冰。廊風響黃葉，壁雨暗青燈。參透詩三昧，何須問上乘。

呂謙山潘恕堂秋日郊行分得雲字

出郭四五里，居然遠市紛。秋聲因樹起，村路過橋分。漁屋住臨水，樵歌響入雲。茅檐坐田叟，應笑我談文。

書感

江湖雙倦脚山澤一癯儒豈儘毛錐子不如金僕姑道
之將廢也人莫我知夫或者非材棄天其壽散樗

行甌寧山間

崎嶇經澗壑迤邐出郊原泥潤鹿留跡岸懸樹露根犁
鋤雲外塢井臼竹邊門繞轉前峰去稞花又一村

宋道士同遊白雲關

偶携方外客來入白雲關八九峯如畫兩三人倚欄碁
散疎竹裏簾影落花間一曲瑤琴罷翠陰生晝寒

妙因寺次施敬所韵

松蘿一逕陰踏破白雲深約客分茶供逢僧倚竹吟鼠

留香篆點禽和閣鈴音話久不知晚新螢照出林

晚春

有恨青春老無營白日長葉新林換綠花落地生香雨
意一番足人家百事忙為儒竟成誤悔不早農桑

山村

幽逕一兩里亂峯三四重野溪春水確山寺晚風鐘秧
穀田家急梨花村酒濃嗟予因漂泊無地寄塵蹤

冬日山行

雪凍飛禽少林疎落葉多寒塘倒山影空谷蒼樵歌不
有梅花在其如詩思何霜風吹帽側應笑鬢絲皤

田家

煙火林幽處，田家秋暮時。
深村人到少，閨月稻黃遲。
旋決渠分水，新編竹補籬。
地爐煨芋栗，莫遣貴人知。

新涼

新涼隨過雁，昨夜到西樓。
梧葉一窓雨，菱花兩鬢秋。
琴堪為老伴，酒不了真愁。
團扇曾知否，非時自合休。

村行

清曉一藤杖，駕言隨興行。
溪流下灘響，山路到村平。
探燕社遲早，卜鳩天雨晴。
徜徉聊自遣，半點為詩情。

江樓秋夕

樓高去城近，無奈漏頻催。
幽夢風吹破，新吟月送來。
江長魚唱遠，雲冷鴈聲哀。
明日重陽酒，黃花開未開。

李方村寓居僧房

紙帳白藤床，幽邊興極長。
石雲生夢溼，野草入詩香。
地豈無箕穎人，皆可綺黃君。
如僧有髮正，合住禪房。

舟次平洲

亭午泛中流，推篷古渡頭。
沙眠牛向背，波浴鷺沉浮。
纜直航相接，筒橫釣未收。
順風溪更滑，一瞬又平洲。

初夏訪劉道士

白雲隨杖屨，伴我到仙房。
暑薄疑天別，林深見路長。
禾

芝皆道味花竹品詩香更待荷風後來分半榻涼

九日永嘉

佳節仍重九羈遊尚永嘉却因今日菊還憶故園花心
醉愁邊酒身歸夢裏家西風吹髮冷獨立對栖鴉

春行

春風物物新花外步清晨蕉葉卷舒雨鳩聲問答春園
林三月景詩酒百年身試數舊遊侶如今有幾人

李修伯山居

俗子自不到幽扉何必扁石苔和月卧山雨雜泉聽有
髮徒斑白無名入汗青未應閑此手尚可草玄經

郊行

春曉南郊路依依見耦耕和風平地鼓殘月半山橫古
寺鐘催客前村犬吠行鷄啼星斗散漸漸八方明

七言律

元旦雪晴

紅日瞳矓紫翠烟東風吹煖轉寅前山川留雪明
雙眼鼓角迎春下九天梅帶寒香成隔歲酒和臈味入新年
夢中昨夜吟情動便在池塘花草邊

西溪春行

兩袖春風一杖藜等閑踏遍柳橋西雲開遠嶂碧千疊

雨過落花紅半淡，青旂有情趣。我醉黃鶯無恨為誰啼，
東城正在桃林外，多少遊人逐馬蹄。

隱懷

樣不趨時便合休，却將往事付東流。眼看浮世自今古，
迥與孤雲同去留。泉石定非騎馬路，功名不上釣魚鉤。
有時得句無人問，只與樵歌共唱酬。

遊鳳栖寺即事

十載重遊古鳳栖，連營新遠綠楊堤。欲談時事佛無語，
不管客愁禽自啼。苔滑空廊妨散步，塵昏老壁失留題。
僧家田地軍家種，菜甲春風翠滿畦。

漁浦晚秋旅懷

西風吹作越中游，剪剪輕寒入短裘。雁字不將鄉信寫，
蛩聲空和客吟愁。郵亭冷雨孤燈夜，漁市斜陽一笛秋。
是處山川即吾土，仲宣何用怯登樓。

泊舟嚴灘

天色微茫入暝鐘，嚴陵湍上繫孤篷。水禽與我共明月，
蘆葦為誰吟晚風。隔浦人家漁火外，滿江秋思笛聲中。
雲間休望飛鴻影，身在天涯一斷鴻。

題永嘉夢草堂

留得斯堂萬古名，江山不敢闕英靈。池光曾染吟邊墨，

草色猶如夢裏青，南浦詩香，流未歇。東家魂冷，喚難醒。當時園柳俱陳迹，惟有鳴禽尚可聽。

蓮城春夜留別章劍溪

飛絮遊絲客子心，蓮城那忍遽分襟。青燈應見詩情苦，濁酒不如交味深。一榻暖風栖竹屋，半欄淡月立花陰。離懷今夜先收拾，盡付明朝馬上吟。

夜坐

匹馬平生汗漫遊，如今寂寞老林丘。小窓半夜青燈雨，幽樹一庭黃葉秋。懶看世情寧睡去，怕傷時事莫吟休。寒蛩可是知人意，未向莎根共說愁。

初冬

林葉新經數夜霜，地爐獨擁一山房。陳書邀我共高閣，濁酒勸人歸醉鄉。費省家貧還似富，身閑日短亦如長。梅花苦欲催吟興，又破梢頭半點香。

秋夜飲雙清樓送範舜俞遊杭

別去湖山又兩秋，西風依舊送君遊。今宵同把此杯酒，後夜孤眠何處樓。錢硯不磨真鑄錯，玉簫堪聽奈吟愁。臨分多少襟期話，共對黃花莫說愁。

春曉山行

風掃連陰乍快晴，瘦筇伴我出柴扃。路從初日紅邊去，

真山詩集
十三
人在野花香裏行，古木殊無趨世態。幽禽嬾作弄春聲，
棕鞋踏遍山南北，只與白雲相送迎。

東粵廟

頽檐斜照網蛛絲，陳迹淒涼萬古悲。拓水尚鳴亡國怨，
山松曾見受封時。碑因苔蝕無完字，城為田侵失故基。
當日東甌知幾戰，如今贏得一萊祠。

歲暮

顏不常朱髮，易斑流光難住。兩跳丸一年，又是等閑過。
百歲只消如此看，把酒何曾長在手。種花能得幾凭欄，
癡人醉夢不知省。日夜雙眉抵死攢。

燕子

花柳江南春晝遲，烏衣巷口見烏衣。不知新歲光陰換，
猶傍舊家門戶飛。故壘可憐存者少，主人還復是耶非。
酒於戰鼓東風市，心事淒涼寄落暉。

閑中謾賦

紛紛裘馬走紅塵，賴得閑邊可着身。商嶺定無屠狗客，
雲臺豈有釣魚人。溪山蕭散青芒屨，風月夷猶烏角巾。
萬事如棋君看取，一番局面一番新。

縉雲送李質文歸金華

身迹風中兩斷蓬，相逢恨不少從容。殘蟬洗盡離情話，

別酒釀成行色濃，寂寞郵亭三疊曲。崎嶇世路一枝筇，遙知明日相思處。山隔白雲千萬重。

宿南山寺

禪房花竹鎖深幽，借與詩翁信宿留。幡影分來半廊月，鐘聲敲破一林秋。僧偏好事能青眼，佛本無愁亦白頭。試問青松峰外鶴，閑邊曾見幾人遊。

歲朝

畫角聲中舊歲除，新年喜氣滿屠蘇。陽和忽轉冰霜後，元旦猶如天地初。曉色催詩歸草夢，春風隨筆上桃符。閉門賀客相過少，靜對梅花自看書。

春曉雨寒

破曉檐花未放乾，披衣和夢倚欄干。淙成苔暈地猶溼，老盡鶯花風正寒。無客醉敲金鐙響，有人睡怯翠衾單。牡丹一夜成消瘦，下却朱簾不忍看。

西湖圖

要把錢塘遺跡觀，湖天尚可寄毫端。染成蘇柳眉應恨，幻出逋梅心亦酸。歌舞六橋春夢斷，丹青一幅世人看。岳墳葛嶺依然在，感慨興亡却兩般。

南劍水東臨清亭秋望

擔牙飛出白雲間，俯瞰浮梁枕碧湍。水勢兩來樵建遠，

真山詩集
三
劍光雙射斗牛寒，參差坊巷沿秋渚。杳靄樓臺鎖曉巒，
收拾一州歸眼底。只將詩當畫圖看。

元帥魏宣慰提兵下邑，首謁文宣廟，時聞將有平
章之命。

萬甲蟠匄老氣雄，將星光照海雲東。嚴名宣慰裴中立，
地步平章韓魏公。大纛高牙山水縣，褒衣博帶藻芹宮。
書生端為斯文喜，俎豆先行軍旅中。

幽興

不賦千鍾賦，一簞天公有意養癡頑。書猶能看未曾老，
詩亦莫吟方是閑。寬著筵除貪貯月，少栽竹樹要觀山。

空階兩日無行跡，又上苔花幾點斑。

三峰寺

寂寞煙林噪亂鴉，青鞋步入野僧家。雲深不得鐘聲出，
日轉還移塔影斜。廊下蝸粘石砌，蘚佛前蜂戀插瓶花。
竹床紙帳清如水，一枕松風聽煮茶。

江頭春日

風暖旗亭煮酒香，醉醒始悟是他鄉。駕言行邁路千里，
豈不懷歸天一方。春事漸隨鶯語老，離愁偏勝柳絲長。
無聊莫向城南宿，淡月梨花正斷腸。

次韻潘恕堂見寄

抱甕區區老漢陰，空齋掩鼻日長吟。青山隔截市朝面，
白髮銷磨豪傑心。書既無成休學劍，貴雖可買耻言金。
情知不入鸚鵡樣，賴有鷗盟尚可尋。

初夏

一夜薰風帶暑回，雨添濃翠與庭槐。不隨春去鶯猶老，
好覺時光榴又開。刀尺旋裁新白紵，杯盤聊葺小青梅。
篋中蒲扇投閑久，依舊團圓入手來。

王廉使

臯禎名高三諫官，耳孫玉立又臺端。氣爭浙右霜威勁，
面帶終南山色寒。攬轡肯教狼卧道，歸朝便合豸戎冠。

公餘詩思清如雪，細嚼梅花入肺肝。

春和頗動遊興呈耕雲耕祖

節近清和景漸暄，自摩倦眼望前村。雕鏤花柳春無迹，
沐浴山川雨有恩。憶昔踏青終日飲，如今垂白幾人存。
未應便作衰遲看，藉草猶堪倒一尊。

閑居初冬

一架琴書一葦牀，杜門荏苒送年光。囊空儘可償詩債，
脚倦猶堪入睡鄉。既老菊花偏耐久，未開梅萼已先香。
眼前受領閑風月，不識人間更有忙。

幽栖

鶴護松扉久不開，蒲團端坐思悠哉。故交只向夢中見，
閑事不經心上来。雙屐躡雲春採藥，一筇挂月夜觀梅。
清風似見山童懶，自為幽人掃逕苔。

讀劉元城言行錄

一掃權奸十九章，七州不渾歷炎荒。黃梁富貴百年短，
青史是非千載長。丞相雖存心已死，先生既葬骨猶香。
向今錢漢常留在天下，何緣有靖康。

次韻李林居春晚遊園

滅沒朝曦弄淡晴，追隨杖屨竹間亭。花迎酒侶容先醉，
柳見詩人眼剩青。三月光陰半流水，百年身世一浮萍。

啼鶻只管催春去，不道衰翁已怕聽。

聖果院訪忠上人不值

管領東風入杖藜，落梅香裏過招提。苔痕一逕白雲溼，
花影半窻紅日低。欲見高僧聊爾耳，便乘餘興去來兮。
葛藤有話無人共，付與隔林幽鳥啼。

山行

林梢初日弄陰晴，露溼幽花笑欲迎。澗暗只聞泉滴瀝，
山青剩見鷺分明。遠峰忽轉還如近，險逕徐行亦似平。
莫恨詩成無與和，風篁也解作吟聲。

秋夜次葉一山韻

真山詩集
自笑秋來似轉蓬，偶然飛落故山中。一燈幽館菊花雨，
孤枕小樓梧葉風。涉世悠悠旋磨蟻，懷人渺渺寄書鴻。
浮生何預光陰事，抵死相催作老翁。

杜鵑花得紅字

愁鎖巴雲，往事空。只將遺怨，寄芳叢。歸心千古終難白，
啼血滿山都是紅。枝帶翠煙，深夜月魂飛錦水。舊春風，
至今深出懷鄉恨，長掛行人望眼中。

客中臨歸仍送游教諭

建括相望天一涯，快哉此地話襟期。芹邊春暖幾杯酒，
梅外月高千首詩。去去先生此休矣，栖栖遊子暮何之。

送行，折了郵亭柳，歸卧白雲歌。紫芝

自適

年來心迹兩悠悠，若比孤雲儘自由。既不貪榮安有辱，
縱饒無樂亦何愁。一絲風月巖陵釣，千里關山李子裘。
到底行藏定誰是，試將心事問沙鷗。

醉題齋堂壁

此是閑中安樂窩，從渠忙處自奔波。人心少似秋胡婦，
世事消參春夢婆。但把功名齊蟻垤，定無榮辱到漁蓑。
醉鄉境界偏寬濶，天地都歸一浩歌。

客中遇鄉友季芳遠歸省親

真山詩集
河梁邂逅話襟期，獵獵西風透袂衣。酒臉未隨紅葉醉，
鄉心先逐白雲飛。客中送客慨其嘆，山上安山胡不歸。
借使家書歸可寄，此生無復問庭闈。

山人家

片雲隔斷塢，西東三兩山。花屋角紅柴，畝桑麻春社後。
數家雞犬夕陽中，拾薪澗底青裙婦倚杖。檐間白髮翁，
我亦頗來同隱。此種樵，早晚趁東風。

劉柏山寄隱

寄隱幽踪何處尋，春風十里薜蘿深。青山不說是非事，
黃鳥自贖長短吟。百折畏途休著脚，十分明月是知心。

不應輕放梅花出，惹得漁翁話古今。

書嘆

無復春風上玉京，一簞窮巷腐書生。丹心却被老磨盡，
白髮只緣愁染成。試問雕蟲垂世用，何如汗馬取時名。
趨昏兩目知何憾，但負韓公三尺箴。

盧宰祈石馬龍湫得雨

不憚崎嶇石馬行，知公端可質幽明。旱既太甚魑為虐，
水不在深龍則靈。一穗爐薰心事白，千原膏潤稻苗青。
何由借取坡翁筆，來記吾邦喜雨亭。

朱溪澗

路轉溪回又一村天寒大半掩柴門雪融山崦嵐生翠
水齧沙洲樹出根任擁重裘風亦冷未投荒店日先昏
今宵只傍梅花宿贏得清風入夢魂

書堂
翁丹山別業其子本中剛中請之儒臺署曰丹山

作室懸知要肯堂乃翁家學頓增光一朝吟佩儒簪盍
千古詩書屋壁香鑑曲煙霞歸羽館鍾山風月落禪堂
何如只揭精廬扁解續斯文氣焰長

閑中

敢谷章縫解誤人甘於閑處著閑身腹中書在温仍熟

夢裡詩成記不真引鶴徐行三逕曉約梅同醉一壺春
今朝有喜誰知得新換頭顱踴散民

送張雲泉入山

薜蘿叢裏鬱青青別是幽栖一段清
水色山光皆畫本
蟬聲鳥語亦吟情
人心不改衣冠古
道重方知富貴輕
為語俗交休見問已從麋鹿訂新盟

冬暮山齋

布襪青鞋敝絮袍松扉柴几小衡茅雲酣醪釀雪三日
梅吐又橫春一梢炭為驟寒偏索價酒因不飲懶論交
窮年兀兀從人笑未用多方作解嘲

留槎閣秋望

此題當據龍泉邑志作題濟川橋

十二闌干百尺梯，登臨洗盡眼中埃。
沙痕長與水吞吐，槎影不妨舡往來。
兩岸樓臺隨世換，四山圖畫自天開。
槎邊今古無窮思，都付西風酒一杯。

五言絕句

梅仙山

西都知不壽，安用獨長年。
縱有丹爐在，難噓漢火燃。

螢火

微踪一腐草，霜重不禁秋。
想悟浮生短，常為秉燭遊。

蜜蜂

釀成百花腴，聊爾充口腹。
人知口中甘，誰料腹中毒。
看書自嘆

皓首抱遺經，堪憐誤一生。
空供蠹魚飽，自作忍饑聲。

明皇

一曲伊涼罷，逡巡又馬嵬。
驪山遊未足，頃入蜀山來。

泊水口

入夜始維舟，黃蘆古渡頭。
眠鷗知讓客，移過蓼花洲。

草

草枯根不死，春到又敷榮。
獨有愁根在，非春亦自生。

百舌

花間報曉晴，巧弄百般，敲未可嫌，饒舌猶，昧，鴈不鳴。
訪李廷玉不遇

白雲滿空山，山空人未歸，拄杖莫敲門，恐驚白雲飛。

八詠樓

明月清風外，詩魂不可招，秋山長瘦在，猶似苦吟腰。

七言絕句

楊妃

三郎掩面馬嵬坡，生死恩深可奈何，瘞玉驛傍何足恨，
潼關戰骨不理多。

水墨海棠

不將翠袖卷紗紅，恠得陳玄奪化工，想是太真春睡去，
夢魂正在黑甜中。

三月晦日與邵古心諸友閑遊東園分韻得空字
韶華收拾太多，匆眼底浮花一掃空，留得數枝紅葉在，
五更分付與薰風。

年少春遊

錦袍朱帶玉花駝，著意追歡紫陌東，只道春風屬楊柳，
不知楊柳有秋風。

山間早春

小桃枝上認年華，隨分紅開一兩花，將謂東風只城市，

也吹春色到山家

三月晦日

九十春光能有幾，東君遮作遠行人。
樽前莫惜今朝醉，明日鶯聲不是春。

晚步

未暝先啼草際蛩，石橋暗度藕花風。
歸鴉不帶殘陽去，留得林梢一抹紅。

春閨詞

愁鎖眉尖未肯消，何心更畫兩蛾嬌。
一春螺黛渾無用，付與東風染柳條。

山間秋夜

夜色秋光共一闌，飽收風露入脾肝。
虛檐立盡梧桐影，絡緯數聲山月寒。

新年

妝點春光到眼邊，凍消殘雪暖生烟。
杏桃催換新顏色，惟有梅花老一年。

越王山

玉輦金輿去不回，空餘千仞碧崔嵬。
英雄安得如潮水，每日山前兩度來。

次韻邵古心春遊阻雨

田里熙熙便是春，追遊何必艷陽辰。
打門吏少花村靜，聽雨高眠亦可人。

醉餘再賦

堪嘆詩翁酒興豪，醉餘猶復一登高。
西風抵死相搖撼，爭奈儒冠裏得牢。

觀音閣前梅花

畢竟花猶為色界，未應香解動閨思。
清香綽約如冰雪，千手何曾折一枝。

春盡

幽鳥數聲啼曉烟，杖藜未到白雲邊。
陰陰萬綠又如許，

春在一枝紅杜鵑

初夏

陰陰濃綠護簾櫳，回首芳菲迹已空。
蝴蝶逐拋春色去，又來庭館舞薰風。

讀明皇羯鼓錄

要把春風火急催，臨軒一擊萬紅開。
如何羯鼓聲方歇，便有漁陽鼙鼓來。

錢塘懷古

嗚咽流流帶恨聲，不堪重上浙江亭。
東風吹起繁華跡，惟有吳山似舊青。

吳王夜宴圖

銀漏迢迢夜未晨，管絃聲裏綺羅春。飲餘方擁名娃醉，豈料稽山已卧薪。

五言古

拙歎

一拙縛四體，百不能鄙事。少也弃農桑，妄意學煮字。毛錐七寸管，錯認作耒耜。紙田日已荒，憔悴飢欲死。飢死儘可憂，飽死亦可恥。嗒然空山中，嚼梅漱玉水。

入山

幽泉有歡聲，呼我來澗谷。白雲有喜容，招我入林麓。泉

以洗我心，雲以娛吾目。萬鍾夢不到，一簞志亦足。紛紛
嚴利場，疾鞭日相逐。達人付大觀，等是一蕉鹿。軒裳豈
不榮，受榮不酌辱。君看華亭鶴，何似商山鵠。

征婦詞

妾年方及笄，嫁與征戍兒。結髮未半載，已與郎別離。一
上關山道，三見秋風時。秋風吹過雁，猶作一隻飛。如何
寒月影，只照妾孤幃。空將羅帶手，年年縫衽衣。若知別
郎早，何不嫁郎遲。憶昔別離日，送郎江之湄。江上有迴
潮，郎郎獨無歸期。

山間醉卧

林下松花香釀此一壺醪風月兩佳客不待折簡召醉
歌山鳥聽醉倒山花笑八荒大枕席千古一昏曉醉心
名利人與我不同調

牧兒

飲牛山下溪騎牛山上路但知騎牛樂不見牧牛苦一
笛倚風吹有聲無曲譜日暮歸去來南山北山雨

山中雲

我愛山中雲日日相往還迺與人俱懶心與人俱閑有
時抱幽石伴我林下眠豈不能為霖安肯輕出山

山中月

我愛山中月炯然掛疎林為憐幽獨人流光散衣襟我
心本如月月亦如我心心月兩相照清夜長相尋

山中梅

我愛山中梅根幹日以蒼猶餘古顏色不作時世救天
寒空谷中澹焉守幽香寄聲語春風此非桃李場

山中松

我愛山中松歲月歷已深冰雪凍不死偃蹇岩之陰雖
然石底棄韋兔芥斤尋時時清風來松頭自微吟

贈陳意山

白雲澹空山紅塵鬧朝市朝市入吾心雲山笑人矣所

以山間人但看意何似既有意山中必無山外意

牧兒歌 雜言

水濺濺草芊芊牧牛誰家兒騎牛過前川牛自飽兒自
閑長歌悠悠白雲間朝騎一牛去暮騎一牛還兩脚不
踏紅塵邊寸心不受名利牽籜笠帶春烟不知何物為
貂蟬渴飲澗邊泉不知何人食萬錢從渠沙堤金馬日
朝天我自斜陽困倒牛背眠

真山民詩集終

真山民詩集補遺

述懷

不敢尤人敢怨天愁來覓酒醉來眠五窮有鬼偏相虐
九轉無丹別自全遊食懼違新下令力耕苦乏舊存田
靈臺坐受憂兵觸荏苒霜華剥鬢玄

春行

短帽輕衫步履遲微暄天氣乍晴時池融嫩碧銷殘凍
春剪新紅綴舊枝嵐翠滴衣堪入畫禽聲到耳足供詩
東風苦欲招人醉頻掉橋西賣酒旗

夜飲趙園次徐君實韻

銀臺絳蠟淚成堆，四面軒窓盡放開。花影忽生知月到，竹梢微響覺風來。豪揮彩筆詩千首，醉倚紅妝酒百杯。游玩未闌歸未得，高城漏箭幾聲催。

永嘉秋夕

風戰枯桐敲紙窓，擁裘無寐夜偏長。譙樓三鼓夜將午，雲雁數聲天正霜。寓世此身驚逆旅，寬懷何處不吾鄉。江頭風景日堪醉，酒美蟹肥橙橘香。

秋扇

人心有炎涼，我心無歡悲。篋中重自珍，會有薰風時。七夕

世上痴兒女，爭趨乞巧筵。婦鳩甘抱拙，不諳鵲橋仙。

高帝

未央前殿養親時，想見當年組上危。借問杯羹何等語，如今安用玉卮為。

九日

懶把黃花插滿頭，正緣老大見花羞。年來頗恨儒冠誤，好倩西風吹去休。

陳雲岫愛騎驢

君不學少陵騎驢金華春，一生旅食長悲辛。又不學浪仙騎驢長安市，淒涼落葉秋風裏。却學雪中騎驢孟浩

然冷濕銀鐙敲吟鞭梅花溪上日來往身迹懶散人中
仙有時清霜松下路松風蕭蕭驢耳豎據鞵傲兀四無
人牧子騎牛相爾汝勸君但騎驢行路穩姑徐徐九折
畏途鞭快馬來來曾覆幾人車 元詩體要

留槎閣寓感

俯仰乾坤為一嗟西風原上夕陽斜石麟已換延陵塚
銀漢今無博望槎前古英雄俱寂寞黃昏燈火自諠譁
不惟人事年年改近日靈洲水沒沙 龍泉邑志

真山民詩集補遺終

右真山民集一卷余得之於松蔦所蔦所嘗有校梓
之志而未果久藏篋底余借得讀之甚愛其詩服其
節之高矣欲代刻之以傳於世遂取四庫全書提要
所收真山民集校之始知斯書既佚於彼而獨存于
我可不珍愛哉但其書展轉傳寫不知歷幾人手誤
字闕文頗多矣後又得一本亦有異同因更參校同
異誤者正之闕者補之其可相通者從舊本其不可
知者乃空其字以俟後攷焉詩凡一百五十九首視
諸提要所收本多五十一首而彼所載而此所闕者
八首又提要本從元詩體要增入陳雲岫愛騎驢七

古一首善庵先生于龍泉邑志得留槎閣寓感七律一首今皆附錄卷末以補其遺

文化九年壬申十一月

盛岡泉澤克識

偶於陳幼孺案上檢破冊一帙糜爛醯雞前後俱損失
不存姓氏幼孺云此冊得之邵武仁壽寺僧寮中多佳
句如蜂王衙早晚燕子社春秋烟碧柳出色燒青山返
魂白沙難認月黃葉易為霜棠醉風扶起柳眠鶯喚醒
檻低簷礙月窓破紙吟風與鷗兮渚泊邀月共船眠窓
月燈昏見巖泉兩歇聞花影掃不去草根鋤又生風竹
有聲畫石泉無操琴許猿兮野果留鶴守雲林水清明
白鷺花落失青苔飛花遊蕩子古木老成人途窮身是
累痛定語猶悲葉新林掛綠花落地生香蕉葉捲舒兩
鳩聲問答春七言如雲開遠嶂碧千疊兩過落花紅半

溪塵書邀我共高閣濁酒勸人歸醉鄉碑因藤蔓無完
字城為田侵失舊基氣增浙左霜威勁面帶終南山色
寒書猶能看未為老詩亦莫吟方是閒寬着庭除貪貯
月少栽竹樹要着山廊下蝸粘沿砌蕪佛前蜂戀挿瓶
花青山隔絕市朝面白髮消磨豪傑心雕鏤花柳春無
迹沐浴山川雨有息花影忽生知月到竹梢輕響覺風
來皆自叙新意雖有酸餽氣亦可喜向不知誰作近讀
元人詩中有真山民一卷即此詩也山民西山先生商

徐氏筆精

真山民集一卷宋真山民撰山民始末不可考宋末竄

跡隱淪以所至好題咏因傳于世或自呼山民因以稱
之或云李生喬嘗歎其不愧乃祖文忠西山考真德秀
號曰西山謚曰文忠以是疑其姓真或云本名桂芳括
蒼人宋末嘗登進士要之以國遺民鴻真物外自成採
薇之志本不求見知於世世亦無從而知之姓名里籍
疑皆好事者以意為之未必遂確今從舊本題曰真山
民集姑仍世之所稱而已其集宋藝文志不著錄明焦
竑經籍志蒐宋人詩集頗備亦未載其名江湖小集始
收之而亦名未備此本出浙江鮑氏知不足齋較他本
為完善然皆近體無古詩元詩體要中錄其陳雲岫愛

騎驢七言古詩一首，此本無之。或詩本兩卷而佚其古體一卷，或宋末江湖詩人皆不留意古體，山民亦染其風氣，均未可知。然就其存者論之，黍離麥秀抱痛至深，而無一語懟及新朝，則非惟其節至高，其安命知天識量亦不可及。視謝靈運輩既襲康樂之封，而猶稱韓、阮、子房、奮、秦帝、魯連耻者，相去不啻萬萬矣。詩格出於晚唐，長短皆復相似。五言如鬢禿難瞞老，心寬不貯愁。煙碧柳生色，燒青草返魂。風竹有聲畫，石泉無操琴。棠醉風扶起，柳眠鶯喚醒。地皆宜避暑，人自要趨炎。飛花游蕩子，古木老成人。新葬塚無數，後來人更多。七言如欲

談世事，佛無語。不管客愁禽，自啼懶看。世情最賤，去怕傷時事。暮吟休，商嶺定無屠狗客。雲臺寧有釣魚人。囊空儘可償詩債，脚倦猶能入醉鄉。雕鏤花柳春無迹，沐浴山川雨有恩。炭為驟寒偏索價，酒因不飲懶論文。之類皆不出晚唐纖桃麤獷之習。至於五言之鳥聲山路靜，花影寺門深。風蟬聲不定，水鳥影同飛。與鷗分渚泊，邀月共船眠。牕月燈昏見巖泉，兩歌聞水清。明白鷺花落，失青苔曳杖雲。同出開簾山自來，寒塘倒山影。空谷答樵歌。七言之泉石定非騎馬路，功名不上釣魚舟。水禽與我共明月，薑葉同誰吟晚風。隔浦人家渙火外，滿

江秋思笛聲，中小窓半夜青燈，兩幽樹一庭黃葉，秋澗
暗，只聞泉滴，澄山青，橫見路分明，幾畝桑麻，春社後數
家，雞犬夕陽中，則頗得晚唐佳處矣。一邱一壑足資延
賞，要亦宋末之翹楚也。四庫全書提要

真山民集一卷，舊本題宋真山民撰，然其人匿迹銷聲，
實不得其名氏，特後人約略揣測，謂或當姓真耳。其詩
源出晚唐，短長互見，大抵於黍離麥秀，抱痛至深，而安
命委時，無一怨尤之語，志操識量皆不可及。宋代遺民
茲其第一流乎。四庫全書簡明目錄

真山民不傳名字，亦不知何許人也。但自呼山民云，李

生喬歎以為不愧迺祖文忠西山以是知其姓真矣。痛
值亂亡，深自湮沒，世無得而稱焉。惟所至好題詠，因流
傳人間，然皆探幽賞勝之作，未嘗有江湖酬應語也。不
惟吳許上通於天，即自命遺民，而以詩文通當世者，視
山民才節亦足愧耻矣。張伯子謂宋末一陶元亮，非過
論也。宋詩鈔

右諸書所載山民事迹大同小異，要之其人匿跡銷
聲，不求見知於世，故名字里籍皆不傳也。而併考互
見，亦可以想見其為人矣。因引列于此，以備考檢。

泉澤充又識

長衣下... 是... 夫... 天... 自... 山... 詩... 話... 全... 冊... 浩... 然... 齋... 詩... 話... 全... 冊... 徐... 而... 奄... 詩... 話... 全... 冊... 陸... 放... 翁... 詩... 話... 全... 冊... 宋... 三... 家... 詩... 話... 全... 冊... 溫... 公... 一... 中... 山... 宋... 三... 家... 詩... 話... 全... 冊... 浩... 然... 齋... 詩... 話... 全... 冊... 徐... 而... 奄... 詩... 話... 全... 冊... 陸... 放... 翁... 詩... 話... 全... 冊... 宋... 三... 家... 詩... 話... 全... 冊...

今清陸式王著 體宋詩選 小本二冊	宋三大家絕句 全一冊	同箋解 全二冊	廣三大家絕句 全一冊	宋詩清絕 全一冊	題畫詩類抄 <small>二編</small> 小本二冊	西湖竹枝 小本二冊	三休唐詩 端平詩馬合刻 嗣出板元
溫公一 中山宋三家詩話 全一冊	陸放翁詩話 全一冊	徐而奄詩話 全一冊	浩然齋詩話 全一冊	寬齋如亭 詩佛五山今四家絕句 二冊	五山堂詩話 全十卷	寬齋先生著 談唐詩選 小本二冊	江戶日本橋通二丁目 山城屋佐兵衛

