



音書

易經集註

五六

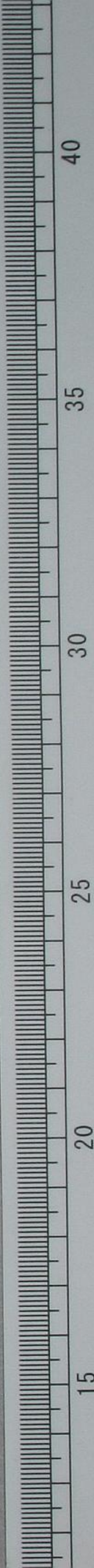
履泰否同人
大有謙

柳田文庫

文庫11

D 18

4



文庫11
18
4



○句解云履踐行也
又為物所履藉

○蒙引云以兌遇乾
兌卦惟兌為至弱惟
乾為至健余以至弱
者而躡於至健者之
后自是危幾履非所
履也故獨以履名卦
云云蓋卦德乃善履
危之道也

周易卷之五

程朱傳義



兌下
乾上

傳

履序卦物畜然後有禮故受之以履夫
之分是物畜然後有禮履所以繼畜也履
禮也禮人之所履也為卦天上澤下天而
在上澤而下上下之分尊卑之義理之
當也禮之本也常履之道也故為履履踐
也藉也履物為踐履於物為藉以柔藉剛
故為履也柔而曰柔履剛者剛
乘柔常理不足道故易中唯言柔乘剛不
言剛乘柔也言履藉於剛乃見卑順說應
義之



010190549874

六三為履之主

○句解云言其危如
踐虎之尾而不噬
結反

○蒙引云履虎尾大
凡臣事剛君及同僚
長上朋友之交際有
利害難處者皆是虎
也或仕進及一切事
為有危機所伏處即
是虎尾也

○句解云以兌之柔而履藉於乾之剛故其理順

履虎尾不噬人亨
結反

傳履人所履之道也。天在上而澤處下以
柔履藉於剛上下各得其義事之至順
理之至當也。人之履行如此雖履至危之
地亦无所害故履虎尾而不見噬所以
能亨也。

本義兌亦三畫卦之名。一陰見於二陽之
上故其德為說其象為澤履有所躡
而進之義也。以兌遇乾和說以躡剛強之
後有履虎尾而不見傷之象故其卦為履
而占如是也。人能如是則處危而不傷矣。

彖曰履柔履剛也

本義以一體釋
卦名義

說而應乎乾是以履虎尾不噬人亨

傳兌以陰柔履藉乾之陽剛柔履剛也兌
以說順應乎乾剛而履藉之下順乎上
陰承乎陽天下之至理也。所履如此至順
至當雖履虎尾亦不見傷害以此履行其
亨可知。

本義以卦德
釋彖辭

誰為光明

剛中正履帝位而不疚光明也

傳九五以陽剛中且尊履帝位苟无疚病
得履道之至善光明者也。疚謂疵病夫

○句解云兌以說而
順應乎乾之剛剛下
順乎上陰柔乎陽故
雖踐履乎至危不為
所翻而亨通

○蒙引云以卦德釋
彖辭不曰卦辭而曰
彖辭以經文履字兼
卦與辭而彖傳則卦
名履字已別解此只
作彖辭看也

卜子夏傳曰君子辨賢
不肯而上下定之則民无
觀俾之望也

○句解云乾天在上
而有常尊允澤深入
地中而有常卑禮之
象也故卦名曰履

家引云辨上下所
以定民志也云云民
猶人也兼上下不專
謂庶民觀程傳此由
上下無定志也尤可
見

履是也。光明德
盛而輝光也。

本義 又以卦體明
之指九五也。

象曰：上天下澤履，君子以辨上下，定民志。

傳 天在上澤居下。上下之正理也。人之所
履當如是。故取其象而為履。君子觀履
之象以辨別上下之分。以定其民志。夫上
下之分明。然後民志有定。民志定。然後可
以言治。民志不定。天下不可得而治也。古
之時。公卿大夫而下。位各稱其德。終身居
之。得其分也。位未稱德。則君舉而進之。士
修其學。學至而君求之。皆非有預於己也。
農工商賈勤其事。而所享有。有限。故皆有定
志。而天下之心可一。後世自庶士至三公。

卿曰志于尊榮。農工商賈曰志于富。後億
兆之心。交驚於利。天下紛然如之。何其可
也。欲其不亂難矣。此由上下无定志也。
君子觀履之象。而分辨上下。使各當其分。
以定民之心志也。

本義 程傳
備矣。

初九素履往无咎。卜子夏傳曰：獨履素行之節。

傳 履不處者。行之義。初處至下。素在下者。
也。而陽剛之才。可以上進。若安其卑下。
之素。而往則无咎矣。夫人不能自安於貧
賤之素。則其進也。乃貪躁而動。求去乎貧
賤耳。非欲有為也。既得其進。驕溢必矣。故
往則有咎。賢者則安履其素。其處也樂。其

○句解云陽剛而居
下。素質賤而行。乎貧
賤。則非躁動。可以往
進而无咎。
○蒙引云初陽在下。
者。以上下之象言之。
居履之初者。以始終
之象言之。

○蒙引云獨行願獨行吾之願而不願乎其外地

又爻曰為震震為道為大連

○句解云以剛居柔寬裕得中其所踐履之道坦坦然而平易幽靜正固而獲吉者

進也將有為也故得其進則有為而无不善乃守其素履者也

本義 以陽在下居履之初未為物遷率其素履者也占者如是則往而无咎也

象曰素履之往獨行願也

傳 安履其素而往者非苟利也獨行其志願耳獨專也若欲貴之心與行道之心交戰于中豈能安履其素也

九二履道坦坦幽人貞吉

傳 九二居柔寬裕得中其所履坦坦然平易之道也雖所履得坦易之道亦必幽靜安恬之人處之則能貞固而吉也九二陽志上進故有幽人之戒

○句解云由其居中不以利欲自亂其心

○蒙引云中就文德言心字用在不自亂內不可以中字當心字也如太畜九二中无尤也之例

○句解云所履藉者上卦乾剛二虎九四在乾體之下乃虎尾也

本義 剛中在下无應於上故為履道平坦幽獨守貞之象幽人履道而遇其占則貞而吉矣

象曰幽人貞吉中不自亂也

傳 履道在於安靜其中恬正則所履安裕中若躁動豈能安其所履故必幽人則能堅固而吉蓋其中心安靜不以利欲自亂也

六三眇能視跛能履履虎尾咥人凶武人為

于大君 跋波我反

傳 三以陰居陽志欲剛而體本陰柔安能堅其所履故如眇之視其見不明跛

○句解云此乃武暴之人因借亂而為君肆其躁率非能順履而遠利也

○蒙引云武人為干大君本義豈能久也意最重即爻辭所答之意

○句解云位不當也其位柔乎上之三陽而非其宜也志剛也由其志之剛暴故所履履者必失

○蒙引云六三不中不正九四亦不中不正然六三以柔處剛是柔而志剛九四以剛處柔是剛而能柔此吉凶之所以異

履之履其行不遠才既不足而又處不得中履非其正以柔而務剛其履如此是居於危地故曰履虎尾以不善履履危地及禍患故曰噬人凶武人為于大君如武暴之人而居人上肆其躁率而已非能順履而遠到也不中正而志剛乃為羣陽所與是以剛躁蹈危而得凶也

本義

六三不中不正柔而志剛以此履其為剛武之人得志而肆暴之象如秦政項籍豈能久也

象曰眇能視不足以有明也跛能履不足以與行也

傳

陰柔之人其才不足視不能明行不能遠而乃務剛所履如此其能免於害乎

傳

以柔居三履非其正所以致禍害被噬而凶也武人為喻者以其處陽才弱而志剛也志剛則妄動所履不由其道如武人而為大君也

九四履虎尾愬愬終吉

傳

九四陽剛而乾體雖居四剛勝者在近君多懼之地无相得之義五復剛決之過故為履虎尾愬愬畏懼之貌若能畏懼則當終吉蓋九雖剛而志柔四雖近而不處故能兢慎畏懼則終免於危而獲吉也

○句解云志行也由其畏謹之志而踐行也

○句解云体乾居尊處中得正剛健而可以夫決於踐履之間

本義 九四亦以不中不正履九五之剛然以剛居柔故能戒懼而得終吉

象曰愬愬終吉志行也

傳 能愬愬畏懼則終得其吉者志在於行而不處也去危則獲吉矣陽剛能行者也居柔以順自處者也

九五夬履貞厲

傳 夬剛決也五以陽剛乾體居至尊之位危厲也古之聖人居天下之尊明足以照剛足以決勢足以專然而未嘗不盡天下之議雖芻蕘之微必取乃其所以為聖也履帝位而光明者也若自任剛明決行不

顧雖使得正亦危道也可固守乎有剛明之才苟專自任猶為危道况剛明不足者乎易中云貞厲義各不同隨卦可見

本義 九五以剛中正履帝位而下以兌說夬決其履雖使得正亦危道也故其占為雖正而危為戒深矣

象曰夬履貞厲位正當也

傳 夬履者以其正當尊位也居至尊之位據能專之勢而自任剛決不復畏懼雖使得正亦危道也

本義 所傷於

○象引云正以德言本義之剛中正也當以位言本義之履帝位也
○句解云位正當也以剛得者

○句解云其旋元吉
旋反於身而踐履之
則大吉

○蒙引云在上二字
不虛見是履之終而
得元吉也

○句解云元吉在上
所以能大吉者由其
在一卦之上

上九視履考祥其旋元吉

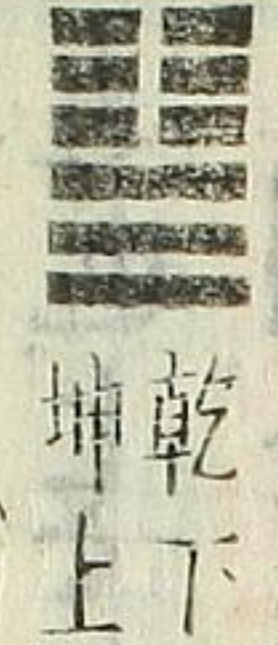
傳 上處履之終於其終視其所履行以考其
其善惡禍福若其旋則善且吉也旋謂
周旋完備无不至也人之所履考其終
若終始周完无疚善之至也是以元吉人
之言凶係其所履善惡
之多寡吉凶之小大也

本義 視履之終以考其祥周旋无虧則得
元吉占者禍福視其所履而未定也

象曰元吉在上大有慶也

傳 上履之終也人之所履善而吉至其終
周旋无虧乃大有福慶之人也人之行
貴乎
有終

本義 若得元吉則
大有福慶也



傳 泰序卦履而泰然後安故受之以泰履
得其所則舒泰泰則安矣泰所以次履
也為卦坤陰在上乾陽居下天地陰陽
之氣相交而和則萬物生成故為通泰

泰小往大來吉亨

傳 小謂陰大謂陽往之於外也來來居
於內也陽氣下降陰氣上交也陰陽和
暢則萬物生遂天地之泰也以人事言之
大則君上小則臣下君推誠以任下臣盡
誠以事君上下之志通朝廷之泰也陽為
君子陰為小人君子來處於內小人往處

○句解云泰通也天
氣下降地氣上騰而
交通
小者陰則往而居外
大者陽則來而居內
陰陽各得其位而吉
上下交通而亨

○蒙引云吉亨止就
人事言

泰 歸妹

○句解云是乃天交也地交於天春氣舒而萬品之物極其通暢乾交乎坤交乎上由卦誠意相向故能交而相得

彖曰泰小往大來吉亨則是天地交而萬物通也上下交而其志同也

傳小往大來陰往而陽來也則是天地陰陽之氣相交而萬物得遂其通泰也在

於外定君子得位小人在下天下之泰也泰之道言而且亨也不云元吉元亨者時有亨隆治有小人雖泰豈一樂哉言吉亨則可包矣

本義泰通也為卦天地交而二氣通故為泰正月之卦也小謂陰大謂陽言坤

性居外乾來居內又自歸妹來則大往居四九來居三也占者有剛陽之德則吉而亨

○蒙引云內陽而外陰內健而外順主造化言內君子而外小人主人事言或曰通指人事恐非蓋上文天地交上下交亦兼造化人事又一說就陰陽上說健順就健順上說君子小人亦恐非

○內健而外順不必作一人說蓋有陰陽即有健順自天地言總足陽氣用事也

○句解云內陽皆君子外陰皆小人泰之世不能盡絕陰與小人但在外而順乎內則為至治

君子道長小人道消也長丁丈反 否卦同

傳陽來居內陰往居外陽進而陰退也乾健在內坤順在外為內健而外順君子之道也君子在內小人在外是君子道長小人道消所以為泰也既取陰陽交之和又取君子道長陰陽交之和乃君子之道長也

象曰天地交泰后以財成天地之道輔相天地之宜以左右民相息亮反左音佐右音佐

○句解云天本在上地本在下今則天居下地居上氣交會而

為卦之泰

○象義曰天地交而
萬物通然後聖人有
以致其用若天地不
交萬物不通雖聖人
亦難乎其為力矣

○蒙引云天地閉賢
人隱若聖人則不察
也

茹相牽引之兒
五震為茅伏卦艮為手

傳

天地交而陰陽和則萬物茂遂所以泰也。人君當體天地通泰之象而以財成。天地之道。輔相天地之宜。以左右生民也。財成謂體天地交泰之道。而財制成其施。為之方也。輔相天地之宜。天地通泰則萬物茂遂。人君體之而為法制。使民用天時。因地利。輔勸化育之功。成其豐美之利也。如春氣發。生萬物。則為播植之法。秋氣成。實萬物。則為收斂之法。乃輔相天地之宜。以左右輔勸於民也。民之生必賴君上為之法制。以教率輔翼之。乃得遂其生。養是左右之也。

本義

初九拔茅茹以其彙征吉

茹汝據反
彙音胃

○蒙引云拔茅則其茹自以彙而起也。君子彙進之象。彙音類也。

○征行之吉者仕進也。非指出行。故云。占者陽剛則其征吉矣。若非仕進。何拘於陽剛。

○句解云以其彙征吉。與其類而進。以在官。一朝能成泰治。而吉。彙音胃。

○周易洞林三卷晉
郭璞著

傳

初以陽爻居下。是有剛明之才。而在下則志在上進也。君子之進。必與其朋類相牽援。如茅之根。然拔其一。則牽連而起矣。茹。根之相牽連者。故以為象彙類也。賢者以其類進。同志以行其道。是以吉也。君子之進。必以其類。不唯志在相先。樂於與善。實乃相賴。以濟故。君子小人。未有能獨立不賴朋類之助者。自古君子得位。則天下之賢。率於朝廷。同志協力。以成天下之泰。小人在位。則不肖者並進。然後其黨勝。而天下否矣。蓋各從其類也。

本義

三陽在下。相連而進。拔茅連茹之象。郭璞洞林讀至彙字。絕句。下卦放此。

○句解云志在外也
其志皆在於上進
而出下卦之外以得
君

象曰拔茅征吉志在外也

傳 時將泰則羣賢皆欲上進二陽之志欲
進同也故取茅茹彙征之象志在外上

九二包荒用馮河不遐遺朋亡得尚于中行

馮音

傳 二以陽剛得中上應於五五以柔順得
中下應於二君臣同德是以剛中之才

為上所專任故二雖居臣位主治泰者也
所謂上下交而其志同也故治泰之道主
二而言包荒用馮河不遐遺朋亡四者處
泰之道也人情安肆則政舒緩而法度廢

○蒙引云程傳註最
明白句句可玩

○蒙引云在下之中
兼位言不正此處
但九所謂剛健中正
則皆以德言但曰在
下之中在上之中則
皆兼位言此處下即
兼云上有六五之應
主乎泰者為此實兼
位言也一說在下之
中純以位言然依小
畜二五皆陽各居一
卦之中而用事則須
兼德位方合蒙傳剛
中而志行如此則仍
當依前說也

弛庶事無節治之道必有包含荒穢之
量則其施為寬裕詳密弊革事理而人安
之若無含弘之度有忿疾之心則無深遠
之慮有暴擾之患深弊未去而近患已生
矣故在包荒也用馮河泰寧之世人情習
於久安安於守常惰於因循憚於更變非
有馮河之勇不能有為於斯時也馮河謂
其剛果足以濟深越險也自古泰治之世
必漸至於衰昔蓋由狃習安逸因循而然
自非剛斷之君英烈之輔不能挺特奮發
以革其弊也故曰用馮河或疑上云包荒
則是包含寬容此云用馮河則是奮發改
革似相反也不知以含容之量施剛果之
用乃聖賢之為也夫泰者當周及庶事
及於遐遠之事哉治夫泰者當周及庶事

○蒙引云本義主乎泰而得中道者也通義上數句以剛處柔而在下之中得中道也在下之中而上有六五之應主乎泰也

雖遐遠不可遺若事之微隱賢才之在僻陋皆遐遠者也時泰則固遺之矣朋亡夫時之既泰則人習於安其情肆而失節將約而正之非絕去其朋與之私則不能也故云朋亡自古立法制事牽於人情卒不能行者多矣若知禁奢侈則害於近戚限田產則妨於貴家如此之類既不能斷以大公而必行則是牽於朋比也治泰不能朋亡則為之難矣治泰之道有此四者則能合於九二之德故曰得尚于中行言能配合中行之義也尚配也

本義

九二以剛居柔在下之中上有六五之應主乎泰而得中道者也占者能包容荒穢而果斷剛決不遺遐遠而不昵朋比則合乎此爻中行之道矣

○蒙引云光則其明足以有照大則其器足以有容皆主心言

象曰包荒得尚于中行以光大也

傳

象舉包荒一句而通解四者之義言如此則能配合中行之德而其道光明顯大也

九三无平不陂无往不復艱貞无咎勿恤其孚于食有福

傳

三居泰之中在諸陽之上上泰之盛也物理如循環在下者必升居上者必降泰之戒曰无常安平而不險陂者謂无常泰也无常往而不反者謂陰當復也平者陂往者復則為否矣當知天理之必然方泰之時不敢安逸常艱危其思慮正固其施

○讀書錄云泰之九三當盛一極而衰之端兆焉可不慎歟
○蒙引云大抵九三時節天下浸以多事但未至城復於隍處猶可為也

○句解云陽進而最盛又鄰於陰柔故戒之謂物理无常安平而不險險者

王曰天地將各分復之際也

象引云雲峯胡氏曰此一際字天地否言陰陽消長之

天地不可指卦之乾坤天地際只是謂天地氣運之交際也謂泰往而否來也

○蒙引云不富以其鄰以力言不戒以孚以心言陰虛陽實故凡言不富者皆陰爻也依富家大吉則陰主富今此又主不富何歟蓋陰主利以陰之能言也陰不富以陰之實言也

為如是則可以无憂處泰之道既能艱貞則可常保其泰不勞憂恤得其所求也不失所期為孚如是則於其祿食有福益也祿食謂福祉善處泰者其福可長也蓋德善日積則福祿日臻德踰於祿則雖盛而非滿自古隆盛未有不失道而喪敗者也

象曰无往不復天地際也

傳 无往不復言天地之交際也陽降于下必復于上陰升于上必復于下屈伸往來之常理也因天地交際之道明否泰不常之理以為戒也

六四翩翩不富以其鄰不戒以孚

傳 六四處泰之過中以陰在上志在下復翩翩就下與其鄰同也鄰其類也謂五與上夫人富而其類從者為利也不富而從者其志同也三陰皆在下之物居上乃失其實其志皆欲下行故不富而相從不待戒告而誠意相合也夫陰陽之升降乃時運之否泰或交或散理之常也泰既過中則將變矣聖人於三尚云艱貞則有福蓋三為將中知戒則可保四已過中矣理必變也故專言始終反復之道五泰之上則復言處泰之義

本義 已過乎中泰已極矣故三陰翩然而下復不待富而其類從之不待戒令

○周易舉正云泰六四象曰翩翩不富皆反實也今誤作失字

○蒙引云上文言陰虛陽實以德言也此言在上為失實以位言也故曰不同失實二字重在翩翩不富不當

三三歸妹 三震兌歸妹象

○句解云帝乙殷王名嫁帝之妹謂陰雖貴而降以就於陽乃泰之義用其尊貴之祉攝而能如此故休至八之吉祉音耻

而信也。其占為有小人合交以害正道君子所當戒也。陰虛陽實故凡言不富者皆陰爻也。

象曰翩翩不富皆失實也不戒以孚中心願也

傳 翩翩下往之疾不待富而鄰從者以三三陰在上皆失其實故也。陰本在下之物今乃居上是失實也。不待告戒而誠意相與者蓋其中心所願故也。理當然者天也。衆所同者時也。

本義 陰本居下在

六五帝乙歸妹以祉元吉

○蒙引云不是以帝乙當六五以帝乙之妹當六五也如此說則帝乙之妹為居尊

傳 史謂湯為天乙厥後有帝祖乙亦賢王也。後又有帝乙多士曰自成湯至于帝乙。雖不明德恤祀稱帝乙者未知誰是以父義觀之帝乙制王姬下嫁之禮法者也。自古帝女雖皆下嫁至帝乙然後制為禮法。使降其尊貴以順從其夫也。六五以陰柔居君位下應於九二剛明之賢五能倚任其賢臣而順從之如帝乙之歸妹然降其尊而順從於陽則以之受祉且元吉也。元言大吉而盡善者也。謂成治泰之功也。

本義 以陰居尊為泰之主。柔中虛已下應九二吉之道也。而帝乙歸妹之時亦嘗占得此爻占者如是則有祉而元吉矣。凡經以古人為言如高宗箕子之類者皆此做

此做

○蒙引云下賢正是行願處味本義虛已二字可見下賢是其所願

○句解云居泰之終三陰勢盛道必變昔之積累高原可以捍衛如堅城者萌地而反為隍壘

象曰以祉元吉中以行願也

傳 所以能獲祉福且元吉者由其以中道合而行其志願也。有中德所以能任剛中之賢所聽從者皆其志願也。非其所欲能從之乎。

上六城復于隍勿用師自邑告命貞吝

傳 掘隍土積累以成城如治道積累以成泰及泰之終將反於否如城土頽圯復反于隍也。上泰之終六以小人處之。行將否矣。勿用師君之所以能用其眾者上下之情通而心從也。今泰之將終失泰之道上下之情不通矣。民心離散不從其上。豈可用也。用之則亂。眾既不可用。方自其親近而告命之。雖使所告命者得其正亦可。

○蒙引云城隍城池曾南豐擬峴臺記云其城因木丘其隍因大給則隍池也非土也

羞吝。邑所居謂親近。大率告命必自近始。凡貞凶貞吝有義。有貞固守此則凶吝者。有雖得正亦凶吝者。此不云貞凶而云貞吝者。將否而方告命。為可羞吝。否不由於告命也。

本義 泰極而否城復于隍之象。戒占者不可力爭。但可自守。雖得其貞亦不免於羞吝也。

象曰城復于隍其命亂也

傳 城復于隍矣。雖其命之亂不可止也。
本義 命亂故復否告命所以治之也。

○蒙引云命謂政令乃可以寄百里之命命字也。蓋泰極而否雖天運之自然實人事之致然也故曰云

坤下 乾上

傳 否序卦泰者通也物不可以終通故受之以否夫物理往來通泰之極則必否否所以次泰也為卦天上地下天地相交陰陽和暢則為泰天處上地處下是天地隔絕不相交通所以為否也

否之匪人 否備 鄙反

傳 天地交而萬物生於中然後三才備人為最靈故為萬物之首凡生天地之中者皆人道也天地不交則不生萬物是无人道故曰匪人謂非人道也消長闔闢相因而不息泰極則復否終則傾无常而不變之理人道豈能无也既否則泰矣

○句解云否卦名塞而不通也所親之者非所當親之人否也

○象引云本義之匪人三字疑行此比六三而誤也傳不特解其義亦可見今且依經文解之而舉其疑於後本義然也

○句解云大者陽則往而居外小者陰則來而居內

漸 否 大往小來

不利君子貞大往小來

傳 夫上下交通剛柔相會君子之道也否則反是故不利君子貞君子正道否塞不行也大往小來陽往而陰來也小人道長君子道消之象故為否也

本義 否閉塞也七月之卦也正與泰反故曰匪人謂非人道也其占不利於君子之正道蓋乾往居外坤來居內又自漸卦而來則九往居四六來居三也或疑之匪人三字衍文由比六三三而誤也傳不特解其義亦可見

豕曰否之匪人不利君子貞大往小來則是天地不交而萬物不通也上下不交而天下

○象引云泰之上下交而其志同也人道也否則非人道矣上下不交天下無邦豈

人道乎
謂非人道也卦辭純
以人事之占言故不
兼天道只言匪人

○句解云上君下臣
不相交合而普天之
下无邦國君臣
○內陰皆小人執權
亂政外陽皆君子攬
而不用

○句解云乾夫在上不交於坤坤地在下不交於乾故卦名曰否
○蒙孔云儉德者收斂其德也所謂翳光晦迹使人不知其有是德也

无邦也內陰而外陽內柔而外剛內小人而

外君子小人道長君子道消也

傳 夫天地之氣不交則萬物无生成之理
上下之義不交則天下无邦國之道建
邦國所以為治也上施政以治民民戴君
而從命上下相交所以治安也今上下不
交是天下无邦國之道也陰柔在內陽剛
在外君子往居於外小人來處於內小人
道長君子道
消之時也

象曰天地不交否君子以儉德辟難不可榮

以祿 辟音避
難去聲

○句解云君子不與小人人事惟用以固窮處約之德而辟群小人之禍難

傳 天地不相交通故為否否塞之時君子
先禍難不可榮居祿位也否者小人得志
之時君子居顯榮之地禍患
必及其身故宜晦處窮約也

本義 收斂其德不形於外以避小
人之難人不得以祿位榮之

初六拔茅茹以其彙貞吉亨

傳 泰與否皆取茅為象者以羣陽羣陰同
為吉否之時則以同貞為亨始以內小人
外君子為否之時義復以初六否而在下為
君子之道易隨時取義變動无常否之時
在下者君子也否之三陰上皆有應在否
隔之時隔絕不通故无應義初六能與

○蒙引云大凡小人
惡其形猶可冀其從
善若其惡已著則難
矣故聖人於否之初
六以貞訓之

震為茅互艮為手

隔之時隔絕不通故无應義初六能與

○句解云志在君也以其心志在於忠愛其君而不私利其身故自有結知之吉

六二上應于五包承之象

○蒙引云包承者外相容也故在小人亦為吉然因實不然也故大人則不亨

○句解云太德之人於此時而安處於否然其道亨通而莫之阻

物三為群坤三為亂大人不從

○句解云不亂群也以其不亂雜於小人

其類貞固其節則處否之吉而其道之亨也當否而能進者小人也君子則伸道免禍而已君子進退未嘗不與其類同也

本義

三陰在下當否之時小人連類而進則吉而亨蓋能如是則變而為君子矣

象曰拔茅貞吉志在君也

傳

以六二自守於下明君子處下之道象復推明以象君子之心君子固守其節以處下者非樂於不進獨善也以其道方否不可進故安之耳心固未嘗不在天下也其志常在得君而進以康濟天下故曰志在君也

本義

小人而變為君子則能以愛君為念而不計其私矣

六二包承小人吉大人不亨

傳

六二其質則陰柔其居則中正以陰柔承順乎上以求濟其否為身之利小人之吉也大人當否則以道自處豈肯枉己屈道承順於上唯自守其否而已身之否乃其道之肯也或曰上下不交何所承乎曰正則否矣小人順正上之心未嘗无也

本義

陰柔而中正小人而能包容承順乎人如是則吉大人則當安守其否而後道亨蓋不可以彼包承於我而自失其守也

象曰大人不亨不亂羣也

之群類故維否而亨

○蒙引云以陰居陽

而不中正陰小人也居陽則非其地不中正又短於才小人志於傷善而未能者也

○句解云陰柔不中正而切近於上居危疑之地包羞忍恥以求進

易經卷三

十七

傳 大人於否之時守其正節不雜亂於小人之羣類身雖否而道之亨也故曰否亨不以道而身亨乃道之否也不云君子而云大人能如是則其道大矣

本義 言不亂於小人之羣

六三包羞

傳 三以陰柔不中不正而居否又切近於上非能守道安命窮斯濫矣極小人之情狀者也其所包羞蓄謀慮邪濫无所不至可羞恥也

本義 以陰居陽而不中正小人志於傷善而未能也故為包羞之象然以其未發故无凶咎之戒

○蒙引云此不中正義只歸於才就小人說難以言德也

○句解云以陰柔居陽位不當其位故多羞辱當去聲

象曰包羞位不當也

傳 陰柔居否而不中不正所為有羞者處不當故也處不當位所為不以道也

九四有命无咎疇離祉

傳 四以陽剛健體居近君之位是以濟否不當君道左否之時處逼近之地所惡在居功取息而已若能使動必出於君命威柄歸於上則无咎而其志行矣能使事皆出於君命則可以濟時之否其疇類皆附離其福祉離麗也君子道行則與其類同進以濟天下之否疇離祉也小人之進亦以其類同也

○蒙引云泰之六四辭意若姤否之九四辭意如復蓋在卦為復在爻則為否之四也在卦為姤在爻則為泰之四也否有不相類又可見聖人繫辭之不苟

易經卷三

十八

○句解云志行也以陽變陰之志因近君而得以有行

○句解云休否陽剛中正而居尊位能休息天下之否

○蒙引云否之卦爻至於五亦否將盡之時也云其亡其亡則不至於亡而繫於苞桑矣可以夫履貞厲象者

○漢王允字子師太原祁人也世仕州郡為冠蓋允性剛峻疾惡初俱董卓行狼故折圖之卓既殲滅自謂無復患難每之濕潤之色是以群下不甚附之後李傕殺之允時年五十六 見後漢書列傳
○李德裕字文饒吉甫子穆宗初擢翰林學士武宗素惡德裕之專罷德裕為荆南節度使宣宗大中元年初李德裕執政引白敏中為翰林學士及德裕失執中竭力排之復貶德裕潮州司馬尋又貶為崖州司戶卒見唐書德裕傳

易經卷五

本義

否過中矣將濟之時也九四以陽居陰小極其剛故其占為有命无咎而疇類二陽皆獲其福也命謂天命

象曰有命无咎志行也

傳

有君命則得无咎乃可以濟否其志得行也

九五休否大人吉其亡其亡繫于苞桑

傳

五以陽剛中正之德居尊位故能休息天下之否大人之吉也大人當位能以其道休息天下之否以循致於泰猶未離於否也故有其亡之戒否既休息漸將反泰不可便為安肆當深慮遠戒常虞否之復來曰其亡其亡矣其繫于苞桑謂為

安固之道如維繫于苞桑也桑之為物其根深固苞謂叢生者其固尤甚聖人之戒深矣漢王允唐李德裕不知此戒所以致禍敗也繫辭曰危者安其位者也亡者保其存者也亂者有其治者也是故君子安而不忘危存而不忘亡治而不忘亂是以身安而國家可保也

本義

陽剛中正以居尊位能休時之否大人之吉也又當戒懼如繫辭傳所云也

象曰大人之吉位正当也

傳

有大人之德而得至尊之正位故能休天下之否是以吉也无其位則雖有其道將何為乎故聖人之位謂之太寶

易經卷五

○句解云三陽勢盛故不終於否傾覆而變之先有否極之患後有泰來之喜

○蒙引云固是時運可傾亦以陽剛能傾故不曰否傾而曰傾否至象傳則主時運言故曰否終則傾也

上九傾否先否後喜

傳 上九否之終也物理極而必反故泰極則否否極則泰上九既極矣故否道傾覆而變也先極否也後傾喜也否傾則泰矣後喜也

本義 以陽剛居否極能傾時之否者也其占為先否後喜

象曰否終則傾何可長也

傳 否終則必傾豈有長否之理極而必反剛陽之才而後能也故否之上九則能傾否屯之上六則不能變屯也

周易卷之五

周易卷之六

程朱傳義

離下 乾上

傳 同人序卦物不可以終不否故受之以同人夫天地不交則為否上下相同則為

同人與否義相反故相次又世之方否必與人同力乃能濟同人所以次否也為卦乾上離下以二象言之天在上者也火之性炎上與天同也故為同人以二體言之五居正位為乾之主二為離之主二爻以中正相應上下相同同人之義也又卦唯一陰衆陽所欲同亦同人之義也他卦固有一陰者在同人之時而二五相應水火相同故其義大

○句解云以五陽而宗一陰故志同于人

○蒙引云亨與利涉
是一義語意自相美
亨九事皆亨也利涉
取其大而難者太川
利涉餘事可知矣

○句解云宜利涉渡
於木不之險以其同

同人于野亨利涉大川利君子貞

傳 野謂曠野取遠與外之義夫同人者以
天下大同之道則聖賢大公之心也常
人之同者以其私意所合及睚眦之情取
故必于野謂不以睚眦近情之所私而于郊
野曠遠之地既不繫所私乃至公大同之
道无遠不同也其亨可知能與天下大同
是天下皆同之也天下皆同則險阻之不
可濟何艱危之不可亨故利涉大川利君
子貞上言于野止謂不在睚眦此復言宜
以君子正道君子之貞謂天下至公不同
之道故雖居千里之遠生千歲之後若合
符節推而行之四海之廣兆民之衆莫不
同小人則唯用其私意所比者雖非亦同
所惡者雖是亦異故其所同者則兵革不

○蒙引云利涉大川就同人說是以德而得人之同也則險可濟矣

○蒙引云乾行決然是以卦德言故彖傳連文明以健俱作卦德不見取行解

蓋其心不正也故同人
之道利在君子之貞正

本義 離亦三畫卦之名一陰麗於二陽之

曰為電同人與人同也以離遇乾火上同
於天六二得位得中而上應九五又卦唯
一陰而五陽同與之故為同人于野謂曠
遠而无私也亨道矣以健而行故能涉
川為封內文明而外剛健六二中正而有
應則君子之道也占者能如是則亨而又
可涉險然必其所同合
於君子之道乃為利也

彖曰同人柔得位得中而應乎乾曰同人

傳 言成卦之義柔得位謂二以陰居陰得
其正位也五中正而二以中正應之得

○句解云謂六二為
成卦之主以柔而居
柔位又為下卦之正
中正應乎乾體之九

五故謂之同人卦

○蒙引云又依本義
不二雖中正正義若
不以得位為正則只
是有中而无正矣

易經卷六

中而應乎乾也。五剛健中正而二以柔順

中正應之各得其正其德同也。故為同人。

五乾之主。故云應乎乾象取
天火之象而柔專以二言
本義 以卦體釋卦名義柔
謂六二。乾謂九五。

同人曰

傳 此三字
羨文。

本義 行
文。

同人于野亨利涉大川乾行也。

傳 至誠无私可以蹈險難者
乾之行也。无私天德也。

○句解云乾行也由
乾剛之運行故无私
曲而能亨通以濟險
非獨不一爻之所能

於此而正固

白解云離有文而明者故能用其健而不過剛。二居中得正而應五之居中得正君子

文明以健中正而應君子正也。

傳 又以一體言其義有文明之德而剛健
以中正之道相應乃君子之正道也。

唯君子為能通天下之志。

傳 天下之志萬殊理則一也。君子明理故
能通天下之志。聖人視億兆之心猶一
心者通於理而已。文明則能燭理故能明
大同之義。剛健則能克己故能盡大同之
道。然後能中正。

○蒙引云天下之理
正而已矣人同此心
心同此理故君子正
則自有以通天下之
志

合乎乾行也。

本義 以卦德卦體釋卦辭通天下之志及
為大同不然則是私情之合而已何
以致亨而
利涉哉。

易經卷六

三

○句解云乾天運於上而與離火之炎上者相合故卦名同人君子用此之象則物之品類族象而辨物之孰同孰異

○蒙引云類族以人言辨物以物言皆審真以致同也

象曰天與火同人君子以類族辨物

傳 不云火在天天下有火而云天與火者天在上火在炎上火與天同故為同人各以其類族辨物之同異也若君子小人之黨善惡是非之理物情之離合事理之異同凡異同者君子能辨明之故處物不失其方也

本義 天在上而火炎上其性同也類族辨物所以審真而致同也

初九同人于門无咎

傳 九居同人之初而无係應是无偏私同人之公者也故為出門同人出門謂在

○蒙引云于門謂于門外也故曰出門同人之一象獨門在外由門而堂由堂而室此內外之辨

○句解云出于門則與人同非私於一門之內以公為心又誰怨咎

○蒙引云出門謂在外在外則无私昵之偏此程傳之說蔡氏所謂出門即同者非矣

象曰出門同人又誰咎也

傳 出門同人于外是其所同者廣无所偏由生也既无所偏黨誰其咎之

六二同人于宗吝

傳 二與五為正應故曰同人于宗宗謂宗黨也同於所係應是有所偏與在同人之道為私狹矣故可吝若陽爻則為剛中之德乃以中道相同不為私也

○句解云陰居柔位心係於九五之正應但能同其所宗主之人則款吝而不能大公

○句解云吝道也所
向者狹亦為歎吝之
道

五巽ヲ入トシ艸ヲ入トシ離ヲ
甲申トシ戈兵トス巽ヲ
高トシ震ヲ陵トス五ニ
五ニ至ル三歲ノ象アリ

○蒙引云此又取象
如此而其為戒亦深
矣以見九居非已有
者皆為徒勞而無功

本義 宗黨也。六二雖中且正。然有應於上。不能大同。而係於私吝之道也。故其

象占
如此

象曰同人于宗吝道也

傳 諸卦以中正相應為善而在同人則為
道相同以私
為可吝也

九三伏戎于莽升其高陵三歲不興莽莫
朗反

傳 三以陽居剛而不得中是剛暴之人也
在同人之時志在於同卦唯一陰諸陽
之志皆欲同之三又與之比然二以中正
之道與五相應二以剛強居二五之間欲

奪而同之然理不直義不勝故不敢顯發
伏藏兵戎于林莽之中懷惡而內負不直
故又畏懼時升高陵以領望如此至於三
歲之久終不敢興此又深見小人之情狀
然不自凶者既不
敢發故未至凶也

本義 剛而不中上无正應欲同於二而
非其正懼九五之見攻故有此象

象曰伏戎于莽敵剛也三歲不興安行也

傳 所敵者五既剛且正其可奪乎故畏懼
伏藏也至於三歲不興矣終安能行乎

本義 言不能行

九四乘其墉弗克攻吉

○前解云敵剛也由
其敵九五之剛德安
行也則亦安能有所
行矣

○蒙引云觀卦上九

爻朱子小註曰易中其字皆說自家如乘其壙之類

○蒙引云九四弗克爻非力弗克攻也乃義弗克攻也故本義以自反言之亦本象傳也

傳四剛而不中正其志欲同二亦與五為仇者也壙垣所以限隔也四切近於五如隔壙耳乘其壙欲攻之知義不直而不克也苟能自知義之不直而不攻則為吉也若肆其邪欲不能反思義理妄行攻奪則其凶大矣三以剛居剛故終其強而不能反四以剛居柔故有困而能反之義能反則吉矣畏義而能改其吉宜矣

本義剛不中正又无應與亦欲同於六二而為三所隔故為乘壙以攻之象然以剛居柔故有自反而不克攻之象占者如是則是能改過而得吉也

象曰乘其壙義弗克也其吉則困而反則也

傳所以乘其壙而弗克攻之者以其義之弗克也以邪攻正義不勝也其所以得

吉者由其義不勝困窮而反於法則也二者衆陽所同欲也獨三四有爭奪之義者二又居二五之間也初終遠故取義別

本義乘其壙矣則非其力之不足也特以義之弗克而不攻取能以義斷困而反於法則故吉也

九五同人先號咷而後笑大師克相遇

傳九五同於二而為三四二陽所隔五自以義直理勝故不勝憤抑至於號咷然邪不勝正雖為所隔終必得合故後笑也大師克相遇五與二正應而二陽非理隔

○蒙引云大師克相遇本其所以得後笑也用大師克見三四之強也此爻辭皆以象言而占在其中

○蒙引云二五相同者也。一五則為于宗之吝。五同於二，乃為義理所同。何也？蓋陰私而陽公，故其辭不同。如此，所謂易不可為典要也。

奪必用大師，克勝之，乃得相遇也。云大師，云克者，見二陽之強也。九五君位，而又不取，人君同人之義者，蓋五專以私，雖應於二而失其中正之德。人君當與天下大同，而獨私一人，非君道也。又先隔則號咷，後遇則笑，是私墮之情，非大同之體也。二之在下，尚以同於宗為吝，況人君乎？五既於君道无取，故更不言君道，而明二人同心，不可間隔之義。繫辭云：君子之道，或出或處，或默或語，二人同心，其利斷金。中誠所向，出處語默无不同。天下莫能間也。同者，一也。不可分，分乃二也。一可以通金石，水、火、无所不能入。故云：其利斷金。其理至微，故聖人贊之曰：同心之言，其臭如蘭。謂其言意味深長也。

本義 五剛中正，二以柔中正，相應於下，同義理，所同物不得而間之。故有此象。然六二柔弱，而三四剛強，故必用大師以勝之。然後得相遇也。

象曰：同人于先，以中直也。大師相遇，言相克也。

○蒙引云：同人，人之先也。先字，兼後笑以中直也。言以五之中正，應二之中正，其理直也。所謂義理所同物，不得而間之者也。

傳 先所以號咷者，以中誠理直，故不勝其忿切而然也。雖其敵剛強，至用大師，然義直理勝，終能克之。故言能相克也。相克謂能勝，見二陽之強也。

本義 直謂理直。

○句解云居遠而出
利害之外却无睽悔

上九同人于郊无悔

傳 郊在外而遠之地求同者必相親相與
上九居外而无應終无與同者也始有
同則至終或有睽悔處遠而无與故雖无
同亦无悔雖欲同之志不遂而其終无所
悔也

本義 居外无應物莫與同然亦可以无悔
故其象占如此郊在野之内未至於
曠遠但荒僻
无與同耳

象曰同人于郊志未得也

傳 居遠莫同故終无所悔然而在同人之
道求同之志不得遂雖无悔非善處也

○蒙引云曰同人于
郊便是无可同者故
曰志未得也若同人
于野志何不得之有

☰ 乾下
離上

傳 太有序卦與人同者物必歸焉故受之
所以次同人也為卦火在天上火之處高
其明及遠萬物之衆无不照見為大有之
象又柔居尊衆陽並應居尊執柔物之
所歸也上下應之為大有之義大有盛大
豐有也

大有元亨

傳 卦之才可以元亨也凡卦德有卦名自
有其義者如此吉謙亨是也有因其卦
義便為訓戒者如師貞丈人吉同人于野
亨是也有以其卦才而言者大有元亨是

○句解云謂所有者
盛大也下陰居尊五
陽宗之故極其富厚
○蒙引云大有此有
亨是奄有天下之有
有國有家之有凡百
有位之有也

○自解云六五以柔而得至尊之位大中之道也五陽爻悉應於下陰故名之以大有

○蒙引云應天非以在言也得天位而行天道之謂也時行即應天之實也本義字者有其德此其德字正與彖傳其德同兼卦德卦體而言者

也。由剛健文明應天而言於大有之時行故能元亨也

本義 大有所有之大也。離居乾上。火在天而五陽應之。故為大有。乾健離明居尊應天。有亨之道。古者有其德則大善而亨也。

彖曰大有柔得尊位大中而上下應之曰大有

有

傳 言卦之所以為大有也。五以陰居君位柔得尊位也。處中得大中之道也。為諸陽所宗上下應之也。夫居尊執柔固眾之所歸也。而又有虛中文明大中之德。故上下同志應之所

以為大有也

本義 以卦體釋卦名義柔謂六五上六謂五陽

其德剛健而文明應乎天而時行是以元亨

傳 卦之德內剛健而外文明六五之君應於乾之九二五之性柔順而明能順應乎二二乾之主也是應乎乾也順應乾行順乎天時也故曰應乎天而時行其德如此是以元亨也王弼云不大通何由得大有乎大有則必元亨矣此不識卦義離乾成大有之義非大有之義便有元亨由其才故得元亨大有而不善者與不能亨者有矣諸卦具元亨利貞則彖皆釋為大亨恐疑與乾坤同也。不兼利貞則釋為元亨盡元義也。元有大善之義有元亨者四卦大有蠱升鼎也。唯升之彖誤隨他卦作大

大有

○蒙引云火在天上
不必指日如明出地
上則指日也此只與
天火同人地中有山
謙之類同例

亨曰諸卦之元與乾不同何也曰元之在
乾為元始之義為首出庶物之義他卦則
不能有此義為善為大而巳曰元之為大
可矣為善何也曰元者物之先也物之先
豈有不善者乎事成而後有敗敗非先成
者也興而後有衰衰固後於興也得而後
有失非得則何以有失也至於善惡治亂
是非天下之事莫不皆然必善為先故文
言曰元者
善之長也

本義 以卦德卦體釋卦
辭應天指六五也

象曰火在天上大有君子以遏惡揚善順天
休命過於
萬反

○蒙引云君子以遏惡揚善其於惡者小則鞭撻之大則刑竄之皆所以遏其惡也其於
善者小則獎勵之大則爵賞之皆所以揚其善也

○有解云天有德天
所命有罪天所討君
代天而賞罰者也

○蒙引云天命有善
而無惡此以天地之
性言所以孟子只言
性善
○蒙引云必言無天
善者所有既大自有
善之理故福今禍

傳 火高在天上照見萬物之衆多故為大
有大有繁庶之義君子觀大有之象以
遏絕衆惡揚明善類以奉順天休美之命
萬物衆多則有善惡之殊君子享大有之
盛當代天工治養庶類治衆之道在遏惡
揚善而已惡懲善勸所以順天命而安群
也

本義 火在天上所照者廣為大有之象所
有既大無以治之則衆孽萌於其間
矣天命有善而無惡故遏惡揚善所
以順天反之於身亦若是而已矣

初九无交害匪咎艱則无咎
傳 九居大有之初未至於盛處卑无應與
未有驕盈之失故无交害未涉於害也

大凡富有鮮不有害。以子貢之賢未能盡免。况其下者乎。匪咎艱則无咎。言富有本匪有咎也。人因富有自為咎耳。若能享富而有而知難處。則自无咎也。處富有而不能思艱兢畏。則驕侈之心生矣。所以有咎也。

象曰大有初九无交害也。

傳 在大有之初。克念艱難。則驕溢之心无由生矣。所以不交涉於害也。

九二大車以載有攸往无咎。

○象引云兼本義以
○象引云上无係應而
○象引云以亂居中正應
○象引云有極盛不可往之咎

○象引云剛中在下得應乎上是有才德之人為君所信任大車以載之象也

○又云大車所以象其才德之茂

傳 九以陽剛居二為六五之君所信任剛健則才勝居柔則謙順得中則无過其才如此所以能勝大有之任如大車之材強壯能勝載重物也可以任重行遠故有攸往而无咎也大有豐盛之時有而未極故以二之才可往而无咎至於盛極則不可以矣

本義 剛中在下得應乎上為大車以載之象有所往而如是可以无咎矣占者必有此德乃應其占也

象曰大車以載積中不败也

傳 壯大之車重積載於其中而不損敗猶九二材力之強能勝大有之任也

○象引云積中不败之意謂有剛中之德

○蒙引云公用亨于天子下句純是象占者有其德則亦如之亨當與宴之義

○同六小人弗克指公侯中之小人言雖有公侯之位而無剛正之德則自當不得九二矣故不得用九三之占
離為牛、兌為羊、有亨之象

○左傳僖公二十五年毛遂之遇大有之象曰吉遇公用亨于天子之卦

○句解云小人害也若小人則有滿盈之害

○蒙引云小人害也言其不利於小人之占也

○句解云以陽居柔位雖盛而不自以為盛彭盛多兌

九三公用亨于天子小人弗克

亨傳如字本義讀作享

傳 三居下體之上在下而居人上諸侯不君之象也公侯上承天子天子居天下之尊率土之濱莫非王臣在下者何敢專其有凡土地之富人民之眾皆王者之有也此理之正也故三當大有之時居諸侯之位有其富盛必用亨通乎天子謂以其有為天子之有也乃人臣之常義也若小人處之則專其富有以為私不知公已奉上之道故曰小人弗克也

本義

享春秋傳作享謂朝獻也古者亨通之享享獻之享烹飪之享皆作享字九三居下之上公侯之象剛而得正上有六五之君虛中下賢故為亨于天子之象

占者有其德則其占如是小人無剛正之德則雖得此爻不能當也

象曰公用亨于天子小人害也

傳 公當用亨于天子若小人處之則為害也自古諸侯能守臣節忠順奉上者則蕃養其眾以為王之屏翰豐殖其財以待上之徵賦若小人處之則不知為臣奉上之道以其為己之私民眾財豐則反擅其富強益為不順是小小人大有則為害又本有為小人之害也

九四匪其彭无咎

彭步郎反

傳 九四居大有之時已過中矣是大有之盛者也過盛則凶咎所由生也故處之

易經卷六

○蒙引云匪其彭无咎以象言占意在无

雜俎明

○白虎通云明辨哲也
在德之體故明辨
而不自不隲於踰僭

○蒙引云言其明辨之哲然也所明辨者君尊臣卑之義虧盈益謙之理也

之道匪其彭則得无咎謂能謙損不處其
太盛則得无咎也四近君之高位苟處太
盛則致凶咎彭盛多之貌詩載驅云汶水
湯湯行人彭彭行人盛多之狀雅大明云
駟騶彭彭言武
王戎馬之盛也

本義

彭字音義未詳程傳曰盛貌理或當
然六五柔中之君九四以剛近之有
僭偏之嫌然以其處柔也故有不極其
盛之象而得无咎戒占者宜如是也

象曰匪其彭无咎明辨哲也

傳

能不自處其盛而得无咎者蓋有明辨之
智也哲明智也賢智之人明辨物理當
其方盛則知咎之將至故
能損抑不敢至於滿極也

本義

哲明貌

六五厥孚交如威如吉

傳

六五當大有之時居君位虛中為孚信
之象人君執柔守中而以孚信接於下
則下亦盡其信誠以事於上上下下孚信相
交也以柔居尊位當大有之時人心安易
若專尚柔順則陵慢生矣故必威如則吉
威如者威嚴之謂也既以柔和孚信接於
下衆志說從又有威嚴使之
有畏善處有者也可知矣

本義

大有之世柔順而中以處尊位虛已
以應九上之賢而上下歸之是其孚
信之交也然君道貴剛太柔則廢當以
威濟之則吉故其象占如此亦戒辭也

○蒙引云虛中以應
九二之賢是厥孚上
下歸之則是五與上
下大孚威是取占辭
因六五不足而云
也

○句解云虛中而為
象陽所崇故君臣交
相孚信以柔明而處
剛位故有不怒之威
而吉

○蒙引云下人之信見於虛已以應之賢而上下之志是所以下上之志也

公且信不言而教行何為而不威如王弼註離為甲冑為戈兵

○句解云以陽德居无位之地至明而超世執利之外无所累於富盛乃自天而祐助之

象曰厥孚交如信以發志也

本義 一人之信足以發上下之志也

威如之吉易而无備也

傳 下之志從乎上者也上以孚信接於下則下亦以誠信事其上故厥孚交如由

上有孚信以發其下孚信之志下之從上猶響之應聲也威如之所以吉者謂若無威嚴則下易慢而无戒備也謂无恭畏備上之道備謂備上之求責也

本義 太柔則人將易之而无畏備之心

上九自天祐之吉无不利

傳 上九在卦之終居无位之地是大有之極而不居其有者也處離之上明之極也唯至明所以不居其有不至於過極也

有極而不處則元盈滿之災能順乎理者也五之孚信而履其上為蹈履誠信之義崇善之義其處如此吉道之至也自當其福慶自天祐之行順乎天而獲天祐故所往皆吉无不利也

本義 大有之世以剛居上而能下從六五

是能履信思順而尚賢也滿而不溢故其占如此

象曰大有上吉自天祐也

○句解云當富有之世居極高之位疑若

○蒙引云履信以造言思順以處心言尚賢則用其人也

致君而乃能吉者蓋
身上天而祐助之

○蒙引云大有上吉
謂大有所以吉者
以其行合乎天得天
之祐也

三三 雷地豫九四變為謙
九四又下而為三
內卦之坤上而為外
卦

○句解云謙恭而自卑下以退遜于人也猶山本高乃自伏於地

○蒙引云謙者有而不居之義有而不居是有德而不以德自居有功而不以功自居此
乃是謙若無而不居是乃本分事不謂之謙也

九三爻ハ三才ニ於テ人道タリ
君子ハ九三ヲシテ長終ヲ物故
ニ有終ノ象トス

○句解云亨不爭而
人仰服故亨通君子
有終惟真君子之德
者能有以善其終

傳大有之上。有極當變。以其所為順天。合
道。故天祐助之。所以吉也。君子滿而不
溢。乃天祐也。繫辭復申之。云天之助者
順也。人之所助者信也。履信思乎順。又以
尚賢也。是以自天祐之。吉无不利也。履信
思乎順。五。五虛中。信也。思順。謂謙退不居。尚
賢。謂志從於五。大有之世。不可以盈。豐而
復處。盈焉非所宜也。六爻之中。皆樂據權
位。唯初上。不處其位。故初九无咎。上九无
不利。上九在上。履信思順。故在上而得吉。
蓋自天
祐也。

艮下
坤上

傳謙序卦。有大者不可以盈。故受之以謙。
其有既大。不可至於盈滿。必在謙損。故

大有之後。受之以謙也。為卦坤上。艮下。地
中有山也。地體卑下。山高。大之物。而居地
之下。謙之象也。以崇高之
德。而處卑之下。謙之義也。

謙亨君子有終

傳謙有亨之道也。有其德而不居。謂之謙。
人以謙異。自處何往。而不亨乎。君子有
終。君子志存乎謙。異達理。故樂天而不競。
內充。故退讓而不矜。安履乎謙。終身不易。
自卑而人益尊之。自晦而德益光顯。此所
謂君子有終也。在小人。則有欲必競。有德
必伐。雖使勉慕於謙。亦不能
安行。而固守不能。有終也。

本義謙者有而不居之義。止乎內而順乎
外。謙之意也。山至高而地至卑。乃屬

五作三震アリ震ハ行ク象アリ

○蒙引云此言謙之必亨意謂天地亦以謙而亨則人之謙而必亨不待言矣

而止於其下。謙之象也。占者如是則亨。通而有終矣。有以終謂先屈而後伸也。
彖曰謙亨。天道下濟而光明。地道卑而上行。上時掌反

傳 濟當為際。此明謙而能亨之義。天之道下際謂下交也。地之道以其處卑所以其氣上行交於天。皆以卑降而亨也。

本義 言謙之必亨也。

天道虧盈而益謙

傳 以天行而言。盈者則虧。謙者則益。日月陰陽是也。

○蒙引云程傳曰以地勢而言盈滿者傾變而反陷卑下者流注而益增也。流謂聚而歸之本義何其的確

地道變盈而流謙

傳 以地勢而言。盈滿者傾變而反陷。卑下者流注而益增也。

鬼神害盈而福謙

傳 鬼神謂造化之跡。盈滿者禍害之謙損者福祐之。凡過而損不足而益者皆是也。

人道惡盈而好謙

傳 人情疾惡於盈滿而好與於謙巽也。謙者人之至德。故聖人謙言所以戒盈而勸謙也。

謙尊而光。卑而不可踰。君子之終也。

尊而謙之益光大矣。卑而謙之人莫之踰也。

哀減也取也

○蒙引云按謙有哀多益寡稱物平施之謂也或者過於禮遜是謂足恭矣非謙之本義也

傳 謙為卑巽也而其道尊大而光顯自處雖卑屈而其德實高不可加尚是不可

諭也君子至誠於謙恒而不變有終也故尊光

本義 變謂傾壞流謂聚而歸之。人能謙則其居尊者其德愈光其居卑者人亦莫能過此君子所以有終也

象曰地中有山謙君子以裒多益寡稱物平

施 裒蒲侯反稱尺證反施始岐反

傳 地體卑下。山之高大。而在地中外卑下。而內蘊高大之象。故為謙也。不云山在地中而曰地中有山。言卑下之中蘊其崇高也。若言崇高蘊於卑下之中則文理不

順諸象皆然觀爻可見君子以裒多益寡稱物平施君子觀謙之象山而在地下是高者下之卑者上之見抑高舉下損過益不及之義以施於事則裒取多者智益寡者稱物之多寡以均其施與使得其平也

本義 以卑蘊高謙之象也。裒多益寡所以稱物之宜而平其施。損高增卑以趣於平亦謙之意也

初六謙謙君子用涉大川吉

傳 初六以柔順處謙又居一卦之下為自處卑下之至謙而又謙也故曰謙謙能如是者君子也。自處至謙衆所共與也。雖用涉險難亦无患。言况居平易乎何所不

○句解云柔而居下位謙而又謙者也此君子之德
○蒙引云涉川本无射取象只是說謙謙之道誰用以齊險亦

吉也。平居乎

王弼曰：牧養也。

○詩：邶風：靜女，蕩云：自牧歸，蕙，洵美且異。

○蒙引云：按詩傳所解，牧字義與程傳之說不同。易本謂甲以自養也。

長考：野嗚之屬，皆有鳴之義。

吉也。初處謙而以柔居下，得无過於謙乎。曰：柔居下，乃其常也。但見其謙之至，故為謙謙，未見其失也。

本義

以柔處下，謙之至也。君子之行也。以此涉難，何往不濟。故占者如是，則利。

以涉川也。

象曰：謙謙君子，卑以自牧也。

傳

謙謙，謙之至也。謂君子以謙卑之道自牧也。自牧，自處也。詩云：自牧歸蕙。

六二：鳴謙貞吉。

傳

以柔順居中，是為謙德積於中。謙德克積於中，故發於外，見於聲音顏色。故

曰：鳴謙，居中得正，有中正之德也。故云：貞吉。凡貞吉，有為貞，且吉者，有為得貞，則吉者。六二之貞，吉，所自有也。

本義

柔順中正，以謙有聞，正而且吉者也。故其占如此。

象曰：鳴謙貞吉，心得也。

傳

二之謙德，由至誠積於中，所以發於聲音，中心所得也。非勉為之也。

九三：勞謙君子，有終吉。

傳

三以陽剛之德，而居下體，為衆陰所忌，履得其位，為下之上，是上為君，所任下

為衆所從，有功勞而持謙德者也。故曰：勞謙，古之人有當之者，周公是也。身當天下

五坎考勞，艮為終

○句解云：由其中心，有得於謙，故不能掩於言辭。

○句解云：甘苦陰，而此爻獨陽，故勤勞以立功，而不變其謙，亦惟君子能之。

○蒙引云：卦惟一陽居下之上，以在剛剛而得正，是其德之盛也。上下所歸，是其位任之隆，而功業之著也。故為勞謙。

○句解云：獨，冥陽則而不私，傲故群陰服從之。

象曰：勞謙君子萬民服也。

之大任。上奉幼弱之主，謙恭自牧，變要如畏然，可謂有勞而能謙矣。既能勞謙，又須君子行之，有終則吉。夫樂高喜勝，人之常情，平時能謙固已鮮矣。况有功勞，可尊乎？雖使知謙之善，勉而為之，若矜負之心，不志則不能常久。欲其有終，不可得也。唯君子安履，謙順乃其常行，故久而不變，乃所謂有終有終，則吉也。九三以剛居正，能終者，也。此爻之德最盛，故象辭特重。

本義

卦惟一陽居下之上，剛而得正，上下所歸，有功勞而能謙，尤人所難，故有終而吉。占者如是，則如其應矣。

傳

能勞謙之君子，萬民所尊服也。繫辭云：勞而不伐，有功而不德，厚之至也。言以

○蒙引云：萬民服，正是有終處，所謂尊而光也。書曰：女惟不矜，天下莫與爭功。女惟不伐，天下莫與爭能。其有終為何如。

其功下人者也。德言盛，禮言恭，謙也者，致恭以存其位者也。有勞而不自矜伐，有功而不自以為德，是其德弘厚之至也。言以其功勞而自謙，以下於人也。德言盛，禮言恭，以其德言，之則至恭。此所謂謙也。夫謙也者，謂致恭以存其位者也。存守也。致其恭，巽以守其位，故高而不危，滿而不溢。是以能終吉也。夫君子履謙，乃其常行，非為保其位而為之也。而言存其位者，蓋能致恭，所以能存其位。言謙之道如此。如言為善，有令名者，子豈為令名而為善也哉。亦言其令名者，為善之故也。

○句解云：以柔居道。

六四：无不利，撝謙。撝，毀也。

君子位德之至兼美
上接下无往不利能
揮布其謙以撓物搗
音揮

○句解云无往不宜
而布其謙出其不垂
違於法則

○蒙引云六五利用
侵伐固以其不服而
當伐之然亦以其能
謙而為人所與也以
上六利用行師參首
有此意

傳 四居上體切近君位六五之君又以謙
柔自處九三又有大功德為上所任衆
所宗而已居其上當恭畏以奉謙德之君
卑巽以讓勞謙之臣動作施為无所不利
於撓謙也撓施布之象如人手之撓也動
息進退必施其謙蓋居多懼之地又在賢
臣之上

本義 柔而得正上而能下其占无不利矣
然居九三之上故戒以更當發揮其
謙以示不敢
自安之意也

象曰无不利撓謙不違則也

傳 凡人之謙有所宜施不可過其宜也如
六五或用侵伐是也唯四以處近君之

地據勞臣之上故凡所動作靡不利於施
謙如是然後中於法則故曰不違則也謂
得其宜也

本義 言不
為過

六五不富以其鄰利用侵伐无不利

傳 富者衆之所歸唯財為能聚人五以君
位之尊而執謙順以接於下衆所歸也
故不富而能有其鄰也鄰近也不富而得
人之親也為人君而持謙順天下所歸心
也然君道不可專尚謙柔必須威武相濟
然後能懷服天下故利用行侵伐也威德
並著然後盡君道之宜而无所不利
也蓋五之謙柔當防於過故發此義

三言以上師六五師在利
田有富利執言不故利用侵伐

○句解云謙而宜於用武者蓋人心不肯謙和故必征伐其不服順者

○句解云柔居至高之地故發於聲音而鳴其謙

○象引云本義質柔而無位此位字指君位不然說不得征邑國蓋質柔無位其行師傳

○象引云質柔則才有所不足無位則力有所不足

○句解云上六而亦鳴其謙者無其位而好謙之志未得以遂故發於聲音可以行師用剛而自消所有之也

易經卷六

本義 以柔居尊在上而能謙者也故為不富而能以其鄰之象蓋從之者衆矣猶有未服者則利以征之而於他事亦无不利人有是德則如其占也

象曰利用侵伐征不服也

傳 征其文德謙巽所不能服者也文德所不能服而不用威武何以平治天下非人君之中道謙之過也

坤者邑國

上六鳴謙利用行師征邑國

傳 六以柔處柔順之極又處謙之極極乎謙者也以極謙而反居高未得遂其謙之志故至發於聲音又柔處謙之極亦必見於聲色故曰鳴謙雖居無位之地非任

天止之事然人之行已必須剛柔相濟上謙之極也至於太甚則反為過矣故利在剛武自治邑國已之私有行師以剛武自治邑國謂自治其私

本義 謙極有聞人之所與故可用行師然以其質柔而無位故可以征已之邑

國而已

象曰鳴謙志未得也可用行師征邑國也

傳 謙極而居上欲謙之志未得故不勝其切至於鳴也雖不當位謙既過極宜以剛武自治其私故云利用行師征邑國也

本義 陰柔無位才力不足故其志未得而至於行師然亦適足以治其私邑而

