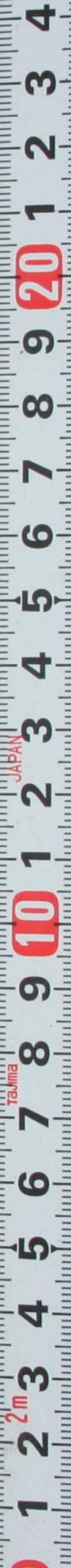


小竹齋詩鈔

柳田文庫

文庫11

B 834



文庫 11  
B 834

卷之一 五言古詩九十六首  
卷之二 七言古詩百十三首  
卷之三 近體詩百二十五首  
卷之四 近體詩百十六首  
卷之五 雜 賦百五十六首

柳田泉文庫

48-8745

叙  
西番

浪華之地標帶江海金  
城美雉扼西道咽喉幕  
叙差西与市尹法司外治  
有分大番定才及法尉

東臨海國於此高船輻湊  
於津口之象家河石列轉  
於城下海內鐵志象之控  
子系得亦以天下之人益  
之亦安江戶踰為之者

實為海國之至奇之地矣然  
地之繁盛古今幾變  
神農成頌梅花於象家河  
之之成象家河於象家河  
之演成象家河於象家河

主之成或灰煨燥滋為  
止國之墟迄至元實人心降  
江海奠安二百餘年殷實  
繁華輻輳雲集之舊而  
人文之盛於此之盛也

迫於道之之也之重者必  
須人文於后之流易有若  
石洪濟生兩家文士的之金陵  
王公各國志南焦弱侯法  
人系况培都之名也家法

華之烈志出既乃懷  
文社之深純索洲小海  
牛山岐軒法賢亦繼而出  
於其官府之於獄鞫子  
為所皆詢考結之至一溝

其後益馳出牛先生實為  
嗣情字後才名出於之卷  
宗七所倍振遠恒填門  
版恒乃其左銘論之音恒滿  
事宜宜不其從從前法賢

孝一郡 夙夜勤劬 折衝  
皇之清之 建此郡  
日仁歸化 肇傳經典文  
教遂被 下復培氏 爲  
慕於此 以梅玉 標榜文社

從禮集 之所招 請爲 侯  
伯之 東上西下 子 禮於其  
庭 士多之 貝 友 鼓 遂 在  
未 休 於 中 門 善 事 少 掌  
政 刑 於 上 實 事 持 以 教 於

下為但亦重刻閩閩之間  
高母貝人々主人為佳  
彼坊氏在共但以收坊氏  
白之富海刻梅香社招  
集法生々々法混沌法

之風化不止於一都又之  
也法其門人輩勸刻  
之坊以手回つ素々序お  
余以為王仁以錦人亦和  
野小井以和人睦石詩其

述雅懷一也。其資以化  
同也。海廣之解。其此  
种。遂序之。

天保辛亥夏。松本居士之書。律  
通探并云。



例

一 老師小竹先生易著後嗣子公。其欲刻其詩。又不幸去歲  
罹病而歿。養子大藏猶幼。先生之婿後藤松陰翁經理  
其後事。書歸六輩請翁。欲先刻其詩。適與松河山中。其子天  
出雲內村子輔。桐俱德通。為翁乃允之。因披其稿。遂得  
先生所手自抄寫者五卷。楷書齊整。且有齊藤拙堂翁之  
序在焉。因命直刻之。但其中塗抹一二字及數字而細字  
旁寫者。或抄後增減數行者。皆校訂寫填。又加乙鈎於本  
行左旁。以授歌翻焉。  
一 此卷先生三十歲內外至五十餘歲之詩篇。次錯雜不



因年序也讀者察諸

一拙堂前序未曰屬者門人輩劬刻其詩蓋當時有其事歟

同門先輩或歿或在地方未知其為誰也

一先生弱冠前後及晚年之作更有數卷將嗣刻之若夫文

稿則將警校全集以上梓也嗟此刻之成實先生之與公

榮皆不及同之不痛惋乎哉

安政六年己未五月 門人 上毛 橋本通謹識

批評諸家

杏坪賴先生 山陽賴先生 碧海柴先生  
洞庵古賀先生 松陰後藤先生 笛浦野田先生

以上以年蓮  
為次序

小竹齋詩鈔卷之一

浪華山後崎彌美彌著

五言古詩

題長流濯足圖

高岡已振衣，長流又濯足。可快我襟懷，何問世清濁。  
麒麟避生草，巖負戴靈岳。君足且珍重，有時加帝腹。

春盡

芳春不暫住，浮世且多梗。淹忽九十日，行樂不能逞。  
林花開已落，逾覺日晷永。青苔上階除，嫩樹散清影。



世張曰似選休使  
歸愚先生選此集  
必擇置第一等

宅後抽早筍，園中茁新茗。流觀感節物，塵夢恍然醒。  
春服猶適體，出門望遠嶺。

泛舟送賴子成

山陽賴外史，遊樂送流年。既愛浪華水，又愛京洛山。  
昨日從西至，明朝向北還。為我緩行李，載酒溯春川。  
江樹錦花媚，河魚銀膾鮮。良岳入眸近，岩岑隨指還。  
別恨從流水，既醉復豔然。

自笑

皇天既生我，寧使渴且飢。如何舍今是，不能忘昨非。  
屠龍無所用，鼓瑟聽者希。安得換凡骨，遺棄食糞衣。

世張曰五古佳  
似有論仙家風  
醉後放歌善亦  
然當時豈諱其  
厚乎

東坡歲晚詩三首賦蜀土風俗邦俗有類焉次  
韻其別歲此曰忘歲

饋歲

大魚自孤行，小魚各有佐。蔬果或器什，可以助食貨。  
富人相饋餉，分餘及指大。肯畜溢筐度，窮冬足高臥。  
甕酒芳盈室，瓶梅香撲座。春衣忙刀尺，歲餅脍春磨。  
君子雖不素，福祿於我過。特恐蹤跡近，下調多屬和。

忘歲

置酒邀故人，故人至何遲。言吾將出戶，債主來相追。  
酒債應無限，人生亦有涯。債債豈無日，為歡宜及時。

世張曰辭仙既仙  
矣恨虛約不至  
每四年

忘歲心不老，忘貧道自肥。勿唱黃雞曲，能使白頭悲。  
勿報青尊盡，時容其辭。願俱同此樂，百年無替衰。

守歲

戶、橫長索蟻，若獸蛇。厲氣猶可厭，逝年不可遮。  
市門皆高價，守夜事如何。富家燒蠟燭，醉飽笑語譁。  
貧者備更鼓，寒飢握凍過。貧富雖異等，暮景同共斜。  
自顧亦老大，志業奈蹉跎。酒脯奉舊稿，精神聊自誇。

醉後放歌

欲忘人世憂，須遊無何有。何有鄉非遠，東道且借酒。  
酒能令吾足，跟隨千里走。酒能使我心，豁達出塵垢。

列缺為先驅，飄瞥過箕斗。織女為媒妁，得與玉皇友。  
回顧世間事，終身瞭如醜。豈知驢過隙，百年不亦久。  
或殉功名名，奔走如獵狗。或貪富貴貴，鬼株苦死守。  
邈矣古聖賢，人與骨既朽。文字存糟粕，千載聒衆口。  
唯憐漆園吏，佞傲無悔咎。能識六經旨，常為萬物母。  
吾社亦有人，樓指數其子。子玉性好飲，四十挺髯首。  
爛醉發浩歌，聲如金石剖。公坦安抱關，傭錢代五畝。  
好詩錦為腸，招客酒盈罍。子起廉潔吏，樂其貧儒偶。  
豪蕩外禮法，醉發獅吼。吾墮乎其中，甘辛無辭受。  
海若視升蛙，泰山視培塿。放浪宇宙外，無前豈有後。

此心浩々然，長些天地壽。

次韵默之落蕊

世界福缺陷，違者自不嘆。吾聞君意落，弔羊且賀羊。  
維口禍所伏，危如首臨岸。或興兵其戎，或傷酒其飯。  
非有利齒輔，何因婢患難。幸過天公除，禍機無乃悞。  
已不便難食，又自妨快論。始若狗竇聞，竟為驢承看。  
何須傲昌黎，痛惜一二算。但君舌尚在，不是一空案。  
右此八月改望子德院賦石食齋想黃史村并正也  
秋禾早晚熟，郊徑絲桐亂。幸意途不窮，至此聖天觀。  
函花如相待，羊日得靜玩。倦卧借僧榻，飢腸煩村爨。

晚歸不寄處，迎月賞秋半。

蘇軾集字戲贈孟美

孟美变化甚，瞬目一千里。雄飛遊東武，懷抱浩如海。  
如何不相遇，困窮無所倚。有如縱壑魚，一擊縶出水。  
激然悲逝者，江渚得其止。此獨女壁立，自適知今是。  
况此生長地，曾遊知音在。尊中酒不空，風月與客醜。  
何為慕東音，輕飛自以喜。將仙終未化，樂此又羞彼。  
危哉中無主，秋水風吹葦。正意今絕響，下里歌盈耳。  
此蔽能洗盡，風流無遺美。在德不在詩，正襟訴吾子。  
前詩率直孟美雅量不介意欲為和答不堪欣

喜重呈一首

卒然有所懷，輕以出於口。竭盡無所餘，音響凌吾友。  
詩章甚狼籍，周南風何有。茫然今自知，獨坐方湫。  
可喜不挾，長虛中笑而取。幽襟美桂，南德望明星斗。  
浩歌欲相和，樂如吾得。主白也，遇荆州，安不露所抱。  
何用鬻，子敬藏如怨婦子，觀蓋世雄。今世何稀少，  
吾欲駕天風，仙遊相與不。日月以為旌，江海以為酒。  
周流天地间，一杯舉屬子。字抱子  
聖德太子次韵古張  
太子大惡，人聞者呆。自失何薄，吾聖德任口肆責點。

儒者亦有罪，不怨渠佞佛。視之如仇讐，罵詈或過實。  
看劫受又管，天稟自秀徹。先入以詩書，其恥必不空。  
既無師傅賞，又乏朋友攝。唯有蘇我氏，累世所親暱。  
昏與溺，浮屠源自福。月發地獄，與天堂，教以胡僧舌。  
宜知疑衆者，玉割在必殺。此時雖西邦，大道無辨別。  
况放我敦龐文，武道猶弟不通性。命理宜畏幽冥罰，  
昏迷聖作狂，褒貶不必筆。可惜又可憫，吾言非迂濶。

過承德宅

官舍不厭隘，隘極淺見全。山過客不厭，兩途近便往還。  
况置魚鱉酒，為我倒囊錢。醉誦辭間語，共語十年前。

文人多年落世路極險艱山鳥可娛耳庭柯可怡顏  
宜汝甘微祿琴書老此間

次韵子玉

南泉大頓悟雙螯堪專車與君分其一對酌胸塵除  
道交日可密世味日可疎與君醉論詩如與古人居  
行藏一任他苦樂實在予但盡杯中物莫令一滴餘

四時詩

春水滿四澤無物不芳潤故水向榮躍魚於物  
野人昨夜夢漁釣從虛海  
夏雲多奇峯臨忘傳午時窓中人靜坐讀易泰伏羲

桐庵曰奇想從天  
降  
世張曰四子不賈  
米而得此小佳傳  
足以不朽

不知散成雨涼風颯自吹  
秋月揚明輝微雲風一掃太清如玉壺豁然胸襟好  
吟詩思古人陶子應自道  
冬嶺秀孤松儼如孤竹人當此歲寒節求仁得我仁  
請看霜雪裏厚老龍鱗  
歲暮次韵武子玉  
志如安盟無終唯初逝年如負債可增不可除  
忽三十七飽暖且逸居德行愧顏切業愧夷吾  
經學愧馬鄭文章愧歐蘇當此一年暮悲痛感慨餘  
吾友武子玉魁格真丈夫坦二十圍腹實以古人書

貧窶不尤人議論屢起予報道尊有酒便倒饋歲厨  
對酌開口笑聊得一宵娛乃悟百歲間安一役形軀  
是非紛交錯宛似客迷途賴名傳秘訣能使百憂虛

置韻示近後

宇宙固無盡歲月豈有初四時之錯行非乘又非除  
人生如旅客傳舍不暫居彈指老病死誰能得支吾  
如看破此關心神爽若蘇六極無不足五福豈有餘  
近後纔弱冠居然大丈夫欲出人間去時讀佛老書  
佛老雖味奇荒唐不益予六經自甘美盛若郇公厨  
咀嚼知其味安心可自娛何必脫生死和斯七尺軀

自今調六鑿除行坦途遠臘未聊論學歲課不為虛  
又示公坦  
歲未多人事忙自有臘初饋同紛未往會計費乘除  
天都十萬戶一人不安居失火警鐘柝發盜走金吾  
俗吏論糴糶醫家獻屠蘇公坦雖有志安得勉三餘  
悲夫天下士拮据位役夫傲骨屈鄉兒懸腕就簿書  
暮夜纔偷閒提燈來問予相柿傾臘釀鞋菜倒寒厨  
莫言世味若素位有清娛况又君與我同庚長此軀  
少壯七十半學問在中途來春道永日此志不容虛

又示大年

自古丈夫感最在二毛初未知昨日非又過今歲除  
除夜耿不寐孤燈照獨居賴有諸君子唱酬足慰吾  
每讀至佳句快如病者蘇和歌成三闋幸公獨可餘  
平生所推服真實做工夫振起內典力玩索中庸書  
社中有若公誰人敢侮予、曾耽博涉已取嘲書厨  
今復淫詞章雕蟲殆兒嬉安如公篤志一物不累軀  
儒釋體兩道酒色免三塗期必成大業大年名不虛  
寄題魁春亭為鍋島氏  
陽春歲之魁魁春者則那園中第一品得非梅之花  
仙禽較其潔瑞雪讓其葩崖無菓草木亭不同科

自非人之魁安得主此家公孫鑄石鵬政暇聊委蛇  
馨香施一國風氣得調和我是江南客詠慣橫斜  
困趣雖未涉想像恐不差

中秋天陰圍棋坐客嘲之戲賦  
秋雲如碁石秋天如戰碁白黑紛爭奪慶幻無定期  
玩此造化巧傍人恐不知三杯但貪醉仰面恨月遲

洪晦卿客舍

天意果如何人事有顛倒君自儒家出却為吏事惱  
未役錢與穀再離涼興煩錢穀豈容易自古有大道  
可恠年屢豐上下益騷擾乃知狃宴安般樂荒燕好



經書雖滿腹，廉俗難震掉。宜若拋籌簿，風月資論討。  
斗酒為吾謀，天室呼奴掃。滿酌澆磊塊，狂歌發懷抱。  
咏盡歸間画，踏破階前草。四鄰勿驚恠，吾氣暫時浩。

為友人題画竹

故人寄画竹，故與故人看。一展如見面，清洒喜平安。  
短句高意長，途得便難此。幅歸山日圍，笋已成竿。

八月五日與諸子釣遊世張羨之用韓詩韵寄

三章衍得三十六韵以答

子羨釣魚樂，獨卧歎伶仃。吾愧釣魚苦，終日役身形。  
昨游為子說，子且試妄聽。五更雖未叫，三子叩柴扃。

世張曰其語淡其味濃

世張曰言盡釣世之况產無遠恨機時坐確翁齋中釣得遠三百六十顆珠不啻網珊瑚

驚起理釣具，腹飢眼未醒。出門天尚暗，雲陰雨欲零。  
舟子嘲吾在，遲遲一艇。吳船汐退潮未至，淺沙舟幾停。  
大舸時來觸，罵罵若雷霆。蝦餌黃於珠，百錢一孟腥。  
日出海雲散，細浪疊銅青。任公踞東海，鯤魚起北溟。  
吾亦獲雄氣，飲擬南華經。掣得一巨鱗，載歸滿船鯉。  
斫鱠恐不遑，霜刃豫發矚。如何無消息，釣鐘空叮叮。  
釣咏厄朽樁，絲婚纏浮萍。終朝不獲一臂瘦，神亦冥。  
困倦伺日慰，散吏直闈聽。偶然舉一尾，子子小如釘。  
日午顧蓋底，塵點數星始。悟吾頑鈍不如鱗，人靈  
秋陽烘箭筈，炮烙有餘刑。回棹如避寇，蘇息葦蘆汀。

世張曰以極肥大之魚釣極瑣小之鱗，真近兒戲可笑而亦可以見若中有樂矣

又曰溢美不敢當  
今不存其稿

世張曰次韵無害  
德坡公若在必資  
校釋

渴飲瓢不足村醪補一瓶看盡剝林巢舍舟醉野亭  
怕為里人笑三日閉戶庭鶯子釣詩巧若兒弄蜻蜓  
書齋即函舫硯海甚安寧彩筆充文竿芳餌有綠醞  
俄頃十數首其味高且馨咀嚼齒牙快豈鯁乙丙丁  
此吾昨日釣輕重實極蓮何意希望切自謂因在園  
不若息機心風月訪郊坰三五期孔通屈指數階真  
已卯除日票賴子成用東坡段  
回視年中事兒戲居其半每至歲將改誰能不浩歎  
儒術闕世用文筆為人玩不如絕交游環堵且蕭散  
唯有東坡集清賞可為伴讀至除夜詩感吟欲達旦

洞庵曰至理確論

龍鍾三十九與今同一案念公千古傑欲救世紛亂  
于役恤民瘼不遑櫛鱗一噫我雖有志不才百迂緩  
忽得吾兄書連篇珠玉貫天財一馬注坡警策起昏悞  
君將過四十飛騰標燼炭應憫守獨夜寒燈似旅館  
東山雪具融鴨流水稍暖入春頂一訪酒掃不煩祭  
二宮桃事七十壽詞  
學仙在脫尤求福一在除禍所以牧羊人唯去害羊者  
良醫能醫疾不兼用補瀉君身壽且健古方不欺我  
牛溪山賞楓  
天以風霜華向山作丹青西崖開又合巧成曲一屏

至其奇絕處文字不可移危石如奔牛何來此地傳  
飛瀑觸頭角噴沫轟雷霆林壑稍將暮夕陽破曉真  
山氣侵衣袂心月共惺、安得信宿此換骨泰山靈  
知吾非俗士章不閑巖扁

送弟耕庵與近後西遊

當子之幼也恐無四方志及子之長也四方任子意  
艱險備經歷磨礪不失墜如今子既壯妻孥為子累  
吳山在莽蒼三餐輒可立雖難同被祇不與對床異  
忽聞遊九州誰能不流淚南豐我曾過祖先墳墓地  
親寫昏凋落無由問往事依然獨水邱懷古傷心易

世張曰紫荊不枯  
岳心台三宰之二  
笑机掌所當壁与

留俯曰春鹿縣鉅  
最是老多得意作  
又曰騎退有典歷  
世張曰首用古人  
名字萬原詩話類  
舉其例

賴有良友俱勝地時一醉寒天無瘴氣聊緩吾別思  
往返慎風波家入數日遲

次韵世張

曾聞魚所見必然多所佐若欲小天下會當躡東岱  
余南觀鳴門一葉破滄海依賴唯忠信曾臆魚利害  
乳端及坤倪收編納一芥物理乃察然箇人不變態  
面目尚天真可醜在鹽醜文章貴自然不朽非經筆  
舉世割無監觸眼生噦噫退將無一事無乃太狡獪  
滕生雖少壯與我同服佩風骨若神仙暫論此塵界  
詩體多古雅可知識見大鉢心嘲孟郊豪氣慕韓退

急角力不暇若如僮僕模擬虎類狗險澁狼失視  
莫笑狹宇宙眉喜聲歎天地本無心毫髮悉覆載  
雖時感類舌不敢忘良背憲蕉待和成展葉如大旆

北窓閑坐

久雨柴門靜剥啄聲不聞北窓擁褐坐蒼朮手自燃  
簾漏如琴筑盆小欲生雲傍有石丈人露濕伴竹君  
愛此閑中趣幽意頗慙懃明朝天若晴恐復入車絲  
北條景陽將匡江都見訪  
問君來何數而去何太急君言昨省御而今辟命及  
宦道自有程暑天疲跋涉不似往日遊尋花伴蜂蝶

世張曰自送溫處士來

私恨豈可陳風雲有會合藩公何意賢况君在城邑  
引對及民瘼膏澤得浹洽然後歸田廬夕陽見黃葉  
往來經此地雞黍約相接此別非河惜更斟盡一盃

憶昔二首

憶昔西遊日齡纔二十三竊齎千里志欲弄一奇男  
夜泊紫雲火晨凌霧鳥嵐名家悉引接神跡得窮探  
尔後年光促徒能世味諳壯心灰未死勃發餘酣  
憶昔東遊年三十未足二囊囊無半錢風雪唯單騎  
三馬賦蓮峯聞雞入玉笋低徊陟此清萋葢凌霄志  
者舊稍凋零文章恐失墜感來驚歲晚通夕耿難寐

世張曰二首共結  
數十句間事為十  
二句篇短意長似  
續七古紀年事  
一首比尋常於古  
人集中亦之  
優

次韵红山居士送其南归

會時不甚喜別後却關心忽來論儒釋安若敵兵侵  
談鋒真難當爭先戈矛森時以游戲筆證暢去來今  
我無鍾期耳能聽伯牙琴乃宜如胡越宿緣何以深  
此訟不必理須附一醉吟明朝已分袂夢寐何處尋  
纏緲南海道啼鵲響曉參虹小讀書室新樹鬱成陰

次韵酬碧海柴先生

別君鄙吝前過君鄙吝去自歎無特操此心若博處  
荷君能付度既別重告語君看今學者城隍各割據  
妄言巧恐喝浮辭謾驅倨吾欲除舊習不復競新著

山陽曰蘇長公口吻

又曰能言

功既二句義之折  
承獨亦然  
小蹊二句在入連  
未句通在

功淺之實得愛深有過譽為非辱提醒安能除九慮  
小蹊惠弄塞細泥易泥泥未詩如白泰飢腸得餐飯  
佳惠仰正學能思所以然

江上春晴

四時江上好最好是青春况過一雨霽物色總清新  
花明醒宿雨柳綠染游鱗何佐樽易盡無日不親唇  
憶我在天壤瓠落一閑人淡蕩水風外適遠立水濱  
俗士莫來往春江恐着塵

世張病起用放翁瘦過涼秋亦漸平句為韵作

古詩六首獨餘漸字因代作二首似祝似規並

又曰歸古音

又曰歸古音  
又曰歸古音  
又曰歸古音  
又曰歸古音  
又曰歸古音  
又曰歸古音  
又曰歸古音  
又曰歸古音  
又曰歸古音  
又曰歸古音

世張曰：此詩起坐一誦，意色澆然，不見病去，身益歲規之賜也。因補漸字，謂曰：治病如治盜，治之當以漸，不然用急攻，抱薪救火，欲挂東與參求要，補元氣，殆氣既旺，時二豎去耳。

山陽曰：能言僕意中事。

山陽曰：古風其所長，詩至於此如馬頭如遇不虞花也。世張曰：內熱之人，須各宜一通，以當一服清涼，敬不知內田不能然乎否。

喜其起亦恐其再臥也

聞子愷暑濕將起，重落每無乃加少愈，何不妨萌漸，幸為秋風蘇始，榻與草比，身任非輕，玉成可無玷，兼旬不可風憲，戶當暑掩，尊收驅二豎，涼軒睡不覺，作詩何用多飲酒，須以漸且許過良宵，一葉泛碧嫩。

子成下江迎其母遊芳野賦贈

人生宜行樂，人壽其幾何，况身無絆絀，到處總吾家，若能推物理，飄然采浪華，將西迎板輿，去有南縣花，不知天壤際，樂事何以加，夜雨留君飲，明日踏烟霞，王佐內田可洗性，樂水其亭曰愛水，且樓曰清。

聞君偏樂水，吾觀其所由，非希貨財殖，非羨龜鼉遊。

天性淡不厭，氣味自相投，靜時如止水，萬象鏡中浮，動時如流水，百事不滯留，天地雖不小，古今共一漚，况此百年客，似萍江漢流，所以君子心，與水同悠悠，愛水君有亭，清音君有樓，更聽君家釀，潑醅綠鴨頭，安得伴君去，泛泛若海鷗，對酌且對睡，與君夢滄洲，李白詩：遙觀漢水鴨頭綠，恰似蒲萄初潑醅。

所寄確齋盆蘭始花主人久患風以詩慰之

曾將一盒蘭，託君煩培植，君園若山林，風露恩養適。

如何不擊茂衰葉乳如腊有時茁一莖輒為鼯鼠斷  
及君病移居携去置窓隙今未君園小階前可數尺  
炎日難遮翳蘆簾僅一隔忽見秋節至花秀葉更碧  
聞之狂喜起來賞忘折殺乃悟造物意恢恢不可測  
被黜英布王多錢鄧通厄禍福皆偶然經營無損益  
君手雖拘掣君足雖跛躓无妄豈無喜何必倩藥石  
聽我同心言其真與蘭敵  
次韵分川綠堂仙臺道中作  
尋詩如尋勝未得意先馳既恐陷荆棘又虞迷路歧  
及其遇勝處會心似有期想像千里外君遊松島時

佳景與好句妙絕合雙高輕暖是晴景微風清正吹  
清處是夜景桂露滴月池吟來娛我耳何處好與絲  
九月盡與原田真泛舟無瓦河  
高人不悲秋遇秋秋興豪舟遊秋成例同社同見招  
每秋吾遠在燕鴻不相遭今秋適鄉居得泛此無瓦  
時維九月盡水清天氣高西灣直維纜渚菽隔風清  
真卿妻調羹二兒勸香醪吾妻亦進至絲竹任喧嘈  
天倫極歡樂嘲謔及如鼻頃聞當路人東來簇千旄  
都下尚風俗河上或翱翔明日此水邊函鷁數十艘  
漁樵失生業鷗鷺亦遯逃雖曰勢絕倫不亦賢而勞

乃知軒壑改權柄在吾曹吾身如蚱蜢吾心駕鯨鰲  
狂歌忘回棹醉態發揮毫

直指庵

久聞遠境遂始被幽人拉負郭途不迷直指倚竹入  
櫻筍具僧厨暴局設禪榻偏宜思詩睡何妨看碑立  
小樓俯林梢翠色坐未襲涼雨洗炎暑衣中任露濕  
歸興似東坡詩借夜與空

枕流亭別巖城茶侯

醉酒莫如淡結交莫如淡若生解此理不為流俗染  
言寡情自厚譬之水湛之又如清醪酒常不置酌飲

卷之六  
詩  
四

臨此經年別誰能不悵悵推舟上江岸縱目其倚檻  
暮潮波滿汀涼氣侵竹簟細葛浮斜暉小杯提碧漱  
娛樂永今夕離思不須黯再會亦如遠一感如電閃

借春

忽一春際得歡能幾日九十亦不永遠如馬奔逸  
夜雨洗園林芳菲轉眴失殘花已無跡新葉稍欲密  
遇春每如此經歷四十七五十可呼取六十在一蹶  
看書覺衰眼對鏡驚斑髮寄語壯年人不樂逝者老至

送醫生貞庵

臨別殷勤言只是可自重自重非帶設一生足尊奉



世張曰有大鈞句  
方不脫輪字工微

工匠不自重，輒有傷指，恐舟師不自重，或取覆輿。更  
况於君子，志宜可輕搖，動看彼植桐梓，擇地慎培壅。  
不移不助長，閱歲自成拱，所以郭橐駝，天下稱善種。  
乃知百事業，成否在跟踵，吾欲此數言，以充子藥籠。  
子歸就子師，更宜百回讀，行矣梅霖晴，一帆出江港。

題鼠弄輪圖祝某翁周甲

翁玩斯世界，如鼠弄車輪，一轉翁不知，幹支一週巡。  
斗柄建戌子，翁齡正六旬，不債龜與鶴，画此生歲神。  
飲則期滿腹，食不羨倉園，遊戲忘痴點，免被聾蘇噴。  
有禮且有儀，宜取於詩人，所樂知何事，乘化付大鈞。

抱樸堂欺我鼠壽三百春

阿部野懷古

墨江醉春酒歸路倒載馬側見一荒墳蟻封躡道左

顧僕問村名曰是阿部野憶昔源將軍勤王殉宗社

敵豫功不遂卒遇流矢禍黃土著雄龜魚人奠酒桌

感來酒乃醒下馬再拜坐嗚呼當年事天意一何顛

豕蛇恣搏噬忠良盡困圻想公奉庭訓武畧雜儒雅

鎮東輔皇儲奧羽就平安轉戰西泛湖乘風放炎火

賊走輦轂清紫宸肅青瑣妖氛終難滅投命壯志果

新田及楠氏鼎峙唯有我中興雖多士外此誰儔者

身天名自壽若公死而可乃翁知大義豈哀掌珠墮  
為國壞一城如何不淚瀉懷古欽英風折梅供一朶

馬山阿彌陀堂 攝津志堂作寺

浴後欲遊山小雨自山至後雨出旅身跬步得一寺  
寺荒境益幽池古花自媚借榻踞其上悠然適吾意  
須臾雨亦晴俄肥四山翠近嶺及遠嶂歷々可呼致  
住持僧單獨甘貧無一事自詫我招提破漏即靈地  
所以福皇帝御製寓宸戲後有宗易者茶室經營備  
雖為俗士滿却令風味墜而今復其舊幸不忝天賜  
君看水與山千載無廢置金堂與銀閣究竟皆塵累

品名世中二第法  
長上地，中世日  
古蹟曰五音習者

風景已眼明僧言亦心醉應教携酒來時或枕書睡  
欲語後來人題詩代遊記後奈良帝和歌曰堂舊屋  
而今也佛農響鐘今也佛農響鐘今也

藤枕

一梁持兩柱屹立不傾顛初藤施其上狀若懸張絃  
午睡代曲肱柔肌受脰安清風過耳底如聞響鏗然  
葦漪添涼氣適意得閑眠樂哉羲皇夢買得百餘錢

七月既望與草瑤佩川泛舟

已賞中元月既望興尚餘便伴會心友扁舟隨意拏  
層荷吹香飯細鱗擊鮮魚山月明如昨江風來亦徐

洞簫吹一曲飄然若憑虛江山生感慨髯蘇作之初  
金城與赤壁形勝定何如豐公與曹瞞未知孰贏輸  
英氣各蓋世而皆何在乎但知風月下今有君與予

淡州九日

他鄉逢佳節登高遠清興灑灑黃花杯海山相照映  
風微不飄帽雨霽天如醒豈不思故園故園無此勝  
一任飯象日松菊荒三徑

次韵竹田題其詩画帖五首

君若陽坡樹春華自娟然又若陰崖竹歲寒節自堅  
毀譽譽深辱淺身自一眠塵境雖同處或疑別有天

世張曰五首皆有  
声之画、中竹回  
箭在号呼之或出  
也

一日詠十詩一詩或畫月不媚今人眼自得古人骨  
風韻若梅花、殘香不歇豈容將字句誤評工與拙  
画品特清高娥眉天半雪掬雪煎香茶不許旁人啜  
水石無從迫嶺雲自怡悅六法君休問心傳無口訣  
經史如菜肉所嗜輒下箸苟領其大意何必讀註疏  
雲烟過眼後魚鳥會心處我欲問宗旨恐君不答去  
愛此詩画怡欣賞不能置三歲如一夢勝跡成往事  
君去我心飢君來我心醉好及君來歸重伴曾遊地

紀遊

北出伊丹郭春輝風日和菜黃與麥綠平野無際涯

習對淡下寒  
蘇子天賦也  
王右軍  
謝靈運  
謝靈運

世張曰時相陰居  
士為北道主酒間  
視岳天顏色一生  
皆凄然不樂

定認花一樹狂喜指山阿欲採多田勝捷徑或恐又  
美醞搗大槓涎不流麴駛連入屠家村頓覺掩鼻過  
崎嶇經一阜祠宇索如霞溪曲春流激奇石幾盤陀  
神威仰喬木人王觀水車溫泉醫倦脚投未曾病家  
八年憶往事中懷殊不佳送旅亦亡主唯餘一顰婆  
淒涼無由語徒令傷人嗟翻然浮太白掀鼻頭插花  
醉服乾坤豁笑聲山谷暈困眩忘天曙不復驚啼鴉  
八年岳岳之兒  
讓浴多日溫泉  
又  
溫泉復一浴皆喜除宿病吾恨宿醒解爽然顏失配

又曰此日詩材皆  
為泉心筆鋒攻取  
盡取机別作記所  
云出下策也

三杯傾卯酒歸興出巖阿右轉橫山麓  
天東來酒七腰鼓形可過奔雷懸瀑道  
香魚三四寸群戲如擲梭隔水呼漁者  
銀鑿浣眉目芳氣溢齒牙貪饒且痛飲  
起鷺溪山白李花山村家種樹吾所好  
獨來備小艇春水泛仙槎往返總兩日  
何異五十歲邯鄲夢裡過此行猶所恨  
賴有羊江子橫幅畫烟霞世張作遊記  
他年重聚首同觀樂如何  
賴子成來訪舟遊網洲

世張曰以下三首  
至意叙去而真清  
爛然于昏上

平明門有客，報道賴子成。聞名心狂喜，從履出相迎。  
問君鶯花節，何為出帝京。聞子浮滄海，暫向漢州征。  
對酌欲為別，故攜兩門生。釀錢舟載酒，江渚弄春晴。  
漁村花漠漠，祠樹鳥嚶嚶。永春雖有句，老境易傷情。  
日暮將分袂，願為三日醒。

劉元載從其麻晦卿西歸子成有贈詩次韵以  
送

阿姪在何處，率然問林子。昨日當尋至，對酒我心喜。  
聞君昨日来，入至廣聽視。歸棹一何遲，顯望立沙前。  
看君又執家，留飲不得起。已經并子評，許君世濟美。

驥足無虛擊，斯文有倚恃。通家脩世好，延望忘年齒。  
但當敷詩書，不復慕青紫。

其羽之溥卿至用前韵以贈

再昨見君弟，昨日見君子。今日聞君來，重累幾狂喜。  
折簡欲見過，醉眼難正視。適將遊南海，門前候鴨嘴。  
別宴傾百杯，困臥呼不起。君在我社中，喜萬王元美。  
故態濟南狂，况容一相倚。明朝出江津，連帆如鴈齒。  
安得逐順風，隨君向筑紫。

十月望相陰泛舟相送

丹邱有好友，丹邱有清流。殺雞詩一宿，載酒泛扁舟。

世非曰非斯熱血  
之詩不稱斯熱腸  
之人

又曰卷東坡流却  
月東坡流

水多舟脚駛，溪山不暫留。舍舟月如畫，醉歸臥書樓。  
無復道士過，困睡只點頭。起來却如夢，樂我晴窗遊。

讀徐侯齋居易堂集

錦哉徐昭法，履艱却居易。國亡天殉節，繼得首陽志。  
賣画代采薇，怒憤發文字。遺集數百篇，一一道珠淚。  
文法張古風，持論發新意。一部置坐側，繙讀慕高義。  
安更得匪蘭，一幅懸廳事。芳烈無斷時，洗我塵俗鼻。

辛卯夏日卜居九首

先人有故廬，落魄不能守。尔來十五年，筆舌力耕耦。  
已見雪侵頭，無念印擊肘。卜宅里閭中，妻孥安井臼。

梅花我社名，尾序揭扁額。珍重此一株，奉移加培植。  
曾題先友詩，曾入先人笛。彷彿立階除，俯仰感今昔。  
憫此一松樹，移植失時節。雖加灌溉功，難堪炎熱日。  
枝葉枯且零，槭柯就蕭瑟。玆惜不肯除，尚克清友一。  
理園僅數弓，猶不改舊井。曷石栽碧梧，雙瓶挂長鏡。  
晚涼灌青石，午倦煮茗茗。寂樂起清晨，漱此清且冷。  
營築欲宜夏，古人言可從。屋空牆壁微，涼軒南北通。  
堂意小西牖，最能致清風。世事惡如此，難持是人工。  
城市殊湫隘，學舍似囚居。暑熱多疾疫，何克敦詩書。  
可喜門塾就，三面豁窓疏。青衿宜游息，才志得發揮。

圖書千卷餘，樓架終雜厝。欲抽免頌人，不暇自無處。  
雖有祝融虐，誰肯藏土庫。何時腹為笥，不復勞保護。  
故人多愛吾，贈吾各兩字。省事與清心，名齊且默識。  
所請是塵心，所省是塵事。八紘始洞然，吾聞集道義。  
有男皆孺矣，二嫁無一娶。獨與老妻謀，點石且栽樹。  
目前苟可娛，身後豈遑顧。禍福不在吾，一從天所付。

蘭二首

培養任天然，時至滋且茂。綠葉抽紫莖，花微神自秀。  
風露香滿室，可聞不可顯。此意與誰論，同心懷吾友。  
琴曲稱宣尼，騷詞取屈原。幽蘭豈易玩，君真謾手捫。

世張曰結備容形  
至是益公茶飯

不請山林性，欲蓄瑪瑙盆。衛侯徒愛雀，不顧棄車軒。

淡州對先山樓

此國萬國先，最先維此山。混沌初判日，湖岳未偏前。  
雖不甚高峻，扶桑誰比肩。吾來此樓上，對山一醉眠。  
山神如入夢，彷彿語音傳。予言何所徵，未必質彭錢。  
振古但如此，我亦不知然。天地無窮極，陵谷有變遷。  
大小徒比例，先後謾爭年。何若舉今日，其餘一任天。  
神詔有妙理，聞之心欲仙。覺來無所見，半山橫暮煙。

夕晴亭

城居已浹旬，句促之佳趣。擲卷試登臨，及天未日暮。

又曰東坡心東坡  
公曰東坡心東坡  
公曰東坡心東坡  
公曰東坡心東坡

春翁曰同陸韵一  
魚龍混世妙後二  
詩必方  
有陳蕭四面圍一  
幸似坡老生涯不  
解茶不復知茶式  
故此一僧隨性生  
常憶回處狂醉

霜氣海縮波，雨意山帶霧。枯木點栖鴉，歸帆逐翔鷺。  
旅愁得頓消，心賞喜忽過。暫游興有餘，樂事豈須預。  
乃悟百年間，營求亦可遽。

那波如思宅以為詩，園基隨時之宜八字為韻。  
孟嘗門下客，老懶百無為。食有魚其酒，醉飽或作詩。  
詩更苦心志，亦恐減腰圍。不如來君宅，默對一局棋。  
青山似傍觀，俗客絕追隨。晚鐘已忘味，夜柝不記時。  
休嘲吾言妄，將老蒼及之。昌黎猶有激，閑散託分宜。  
稻田君存上管韻  
夫子不得位，微生詰何為。復見荷蕢老，詎以揚厲詩。

時墨江且以土如  
伴君而之漫吟候  
大笑不入時樣直

濟世志未已，或遇危人困。傷哉泰山頽，天下似奠基。  
秦漢無善治，六朝及周隋。唐宋過元明，皆不及今時。  
彼士崇聖教，我邦亦同之。與君讀論語，身家自得宜。

傷人忽相嘲，異哉子所為。輕侮聖經語，遊戲世之詩。  
此嘲實難解，有若白登圓。誰能出奇計，為我救敗基。  
不如樹降旗，舍玉輿觀隨。乃悟君子道，言笑須有時。  
張籍心不肯，正論規退之。安得誦淇澳，善謔占便宜。

至日次韵世張  
誰道日南至，微陽從地下。望望雲頭尚縮，呵著指欲墜。



便溫綠蟻酒，混以黃雞卵。恨拙學冬謀，更無下酒肴。  
忽惠一篇詩，勝得雙相果。春禽雖未聞，醉吟已覺可。  
咀嚼肺腸暖，推敲異同夥。暑層我昌黎，太瘦君飯顆。  
偶然成唱和，傍觀孰取捨。

吳秋水園君

君來華城日，吾猶五尺童。吾過秋浦時，君未斑白翁。  
尔來三十載，纏繞夢寐通。可愛如冬日，難忘是春風。  
邦君復德四王，卿曲仰醫功。豈念龍蛇厄，濫焉君子終。  
梅園碩果墜，秋水芙蓉空。吾老途且阻，西望徒龍鍾。  
嗣鬼此來譏，相對想音容。願言令穀似，以代生芻供。

世辰曰令壽一  
誦之悲喜之相  
通

又曰在他人集中  
則奇在在公則不  
是奇

朝川花柳遍，勝事有出期。園葵且飲酒，唱和並與衰。  
他日陽瘡痼，聞樂凝碧池。人生多轉變，君莫羨王維。  
春宵苦不長，芳園復卜書。桃李競春輝，親族集俊秀。  
善飲無限量，佳日自成就。浮生雖如夢，文字石自壽。  
人而男而壽，三樂頂師榮。我細推物理，此言近人情。  
美矣生前酒，漠然身後名。公且莫嘲我，衆庶謬會生。  
寄詩發一笑，病向試論評。

為暮自遣

漸入老境，不以啖甘蔗，兀計餘齡，可借若殘爨，  
咀嚙欲知味，今歲亦已謝，既嘆復自笑，天地元冥舍，  
花鳥媚陽春，風月宜秋夏，而今雪與梅，節物互慰藉，  
君莫嗟衰暮，悲為造物罵。

鳩化石為空井氏

物莫頑於石，鳥莫拙於鳩，此鳩化頑石，有似物之疣，  
豈知造物意，見戲出深憂，請看澆季俗，巧黠趨下流，  
偶唱歌合律，廣寧狗闖猴，自非頑與拙，何以鎮輕浮，  
宜君且製，非羨張氏釣，誦詩試問石，聽必點頭。

陳詩身處...  
五日...  
八...

哭賴君子成

計至吾魂死，一讀且茫然，再讀猶如夢，安知非誤傳，  
前日訪君夕，鳥瀆月正圓，君識吾聲效，力淚喜相延，  
為吾炊黍飯，為吾擊湖鮮，為吾論正統，腹稿誦新篇，  
為吾作五律，知已屬意專，分手期再會，楓紅小春天，  
吾瓢乞君酒，君看載吾船，返家六七日，圓月稍成弦，  
君聲在耳底，君顏在顏前，豈意轉眄際，淹忽客黃泉，  
誰居計君者，元瑞今倉扁，救藥如骨肉，肺病竟難痊，  
計札淚痕滿，誰能不漣漣，因憶君西來，二十歲以前，  
脫鞋寓吾室，文酒且蟬連，徒洛託元瑞，為愛好山川。

管宅且納婦，掌珠襟袂照。西觀無虛歲，每對床眠。  
君齡猶未老，長吾僅一年。心期長如此，娛樂共華顛。  
天公無皂日，令君獨登仙。君自文章在，不朽光岳懸。  
擊吾獨張，如癡失聖肩。疑義誰與析，學業誰其研。  
誰復勸吾善，誰復繩吾愆。天下雖惜才，傷逝於吾偏。  
同社元瑞外，春琴亦絕絃。西陬隔雲海，雲華及竹田。  
他日山陽笛，流涕孰後先。老母與長子，東西路幾千。  
諸兒皆幼稚，中慰杳無緣。明日東山麓，玉樹著新阡。  
詩句代難潤，莫薦託諸賢。

大和道中

老張曰：賴翁所以  
盛賞耶？馬溪西  
奔巖漢寺  
又曰：賴有巖漢解  
事耳  
又曰：赤人當低頭  
于地下

危巖若玉筍，臨溪森羅列。戴土樹叢生，非匪可彷彿。  
何物就巖面，謬鑄一大佛。俗說託神異，使人嘔且咽。  
蘇蘿如有意，蔓垂稍抹殿。聞此山邊里，赤人所產出。  
何不賦此巖，遠咏嵩山雪。吾欲誥後人，題名試一筆。  
中為三賞樓主人題嵐山圖  
樓西松遠城，冬日宜賞雪。樓東山連郭，秋宵宜賞月。  
但無地植花，青春賞獨缺。揭此嵐山圖，三賞隨時節。  
樓主臥而遊，客來笑且語。聖人難與語，函餅不可啣。  
此花無開落，風香何由發。客何言之陋，至樂在心悅。  
苟可寓吾興，何必致其物。况已領三賞，丹青聊補闕。

世張曰吐陶之花  
瘳咀陶之膏腴

又曰癸巳秋冬之  
交谷堂先生之社  
中承山重兵衛來  
訪曰佩川春未忘

疫既又連陰囊腫  
矣未如既愈否若  
既愈必應酌三五  
次矣

東坡雪畫堂，蘇晉繡作伴，見戲有真意，天巧固如拙，  
余傳聞具言，深喜主人達，一詩題其圖，如記又如說，  
寄題微雨村房 為江口翁

微雨從東來，好風與之俱，誦此淵明句，憶君園里居，  
春魁花已謝，秧田綠平敷，西疇路未滑，蓑笠荷犁耜，  
煙中雞報午，還家羨荀蔬，一飽就忘下，琴書得靜娛，  
南山如親友，澹雲時卷舒，

酬卓場佩川  
一詩欲相勸，動輒隔春夏，懶惰與年添，君怒莫煩罵，  
况乃去歲來，同學多凋謝，責善無筒書，稍為損友化，

予談魁於狐，午睡甜如蔗，猶幸傲骨全，不敢辱杯羹，  
聞君相道家，誇慕同舍，頽俗難支繩，樂邦宜稅駕，  
市門吾陸沈，山窓君高臥，千里雖阻修，百年共閑暇，

小竹齋詩抄卷之一終

世張曰王陽明象  
祠記以後復見此  
詩

小竹齋詩鈔卷之二  
浪華筏崎嶇永緬著貴人  
七言古詩  
泉耕圖  
屏在深山混鹿豕木石鹿豕俱結廬  
未聞野人讓畔外  
巨象垂鼻助之耕  
九疑陟方致群象  
士安世紀亦  
妾想蒼梧原來多此獸  
仲任謬言踏土壤  
吾謂此畜豈  
豈無原詩為一說  
洗其冤  
維帝有弟名曰象  
曾封有鼻稱親藩  
知是瞽叟底豫後  
低回馴擾未源

世張曰王陽明象  
祠記以後復見此  
詩

小竹齋詩鈔卷之二  
浪華筏崎嶇永緬著貴人  
七言古詩  
泉耕圖  
屏在深山混鹿豕木石鹿豕俱結廬  
未聞野人讓畔外  
巨象垂鼻助之耕  
九疑陟方致群象  
士安世紀亦  
妾想蒼梧原來多此獸  
仲任謬言踏土壤  
吾謂此畜豈  
豈無原詩為一說  
洗其冤  
維帝有弟名曰象  
曾封有鼻稱親藩  
知是瞽叟底豫後  
低回馴擾未源

春夜醉歸用東坡定惠院詩韻

吾性違意同土木，遊樂不關衆與獨。春夜有招輒造  
飲，何問交遊有雅俗。既醉陶然去出門，翩若黃鸝辭  
幽谷。彷徨池上月為燈，倒臥林間花是屋。微風細  
吹吟魂香霧沈，一任醉肉一任縉紳議。是非豈知妻  
妾泣，饜足百載爛髀我前身。五柳先生我社叔，瞠眼  
看他去上人。五經糟粕紛滿腹，堅白著書戰異同。殺  
青何取南山竹，却輸南畝老農夫。一丁未曾經兩月，  
留侯虎嘯了。漢諸葛龍騰區，蜀功名富貴人間  
回。不及蒼天一黃鵠，吾言君若為不然。頓起子瞻質

曲直，子瞻是應亮，你曰，鵠角有并鑿與觸。

五柳其人

曾自讀茅定，蓬原桓，士氣滿乾坤。大傳後古，人稱  
尊。長者於於姓是源，神箭射消夜烏兔。朝衣擊得秋  
蛇蛻，有吞朝鮮有鑿元。或顏如狗又如猿，安知一怒  
能棄韃，葵章為衣松作落。

觀落合希素詩次韵寄懷

我雖猶壯，比君老，每見君又驚欲倒。君於文章無不  
有，山龍華蟲宗彝藻，不知何處傳受之。欲問各在天  
一涯，聞君仙遊自瓊浦，翩如獨鶴下瑤池。南陵仙翁

白雪髯，迂齋先生紫芝眉，玄符青節繫在手，更搜海  
東列仙數，青鸞之姿鳳之骨，雲錦為心繡為口，竭采  
北學於中國，讀聖人書甘如酒，遷喬我亦向闕闕，回  
瀾君應期韓柳，懷君不來我欲行，塵中歲月奈崢嶸，  
神馬尻輪何日駕，邂逅無端心徒轟，敢以微歎煩強  
弩，聊投木瓜望瓊臺，鎮西九州氣象雄，况又日邦作  
神鋒，曾觀靖蜓南窮處，清淑已知英傑散，得君始信  
我不妄，夢寐相逢願想中，君不見，洋中波靜平如絹，  
片帆來往速驛傳。

神功皇后歌

次韵武子玉

近聞西番女主德化鈞，闕土開疆未有垠，此事何足  
鍊人聽，雖我神后時威神，剛明雄毅用師武，一怒  
能得三韓覆，武烈文恬七十載，三寶無恙傳，應神，  
西陵如不中道殂，邑姜終當算亂臣，休疑皇統危如  
髮，胎中有帝蓋斯民，豈微忌雉及武盟，篡奪皆遭鬼  
神噴，况有大臣若武內，眉壽三百年，今珍鷹揚御侮  
太公業，百濟池成鴻雁馴，王仁未獻魯論語，聖教初  
施寧土濱，往者魔能觀重器，警若洪鑪點一塵，可惜  
大義不明白，聊煩舍人皮裏春，嗚呼列聖明德遠，千  
古儼然母子倫，維后遺廟無特祭，鳩峰宇祀肅明禋。

自是遊順稱坤德，豈比西蕃詭北晨。萬世一王恩澤  
遍，黎庶於今咏各振。

贈小村承德

誰言松柏生培塿，詎屈不得伸臂肘。又言騏驎服鹽  
車，局促不得逞馳走。豈知至人不凝滯，高下清濁安  
所受。下僚自古多英雄，遺佚不怨柳下叟。終日坎壈  
君莫歎，吾亦拮据糊口只。吾口易糊氣易餒，何以療  
之唯是酒。淡醲如賢丹，釀聖歸丹醪。發謀老婦，老婦  
不奈何。偷狂一樽裝載三升斗，君能一飲知其味。願  
以聖人進吾友。

高洲先生似顏回，陋巷潛跡混塵埃。席不遑煖突不

黔，到處儼然講帳開。日午倦來三杯酒，因臥藹息  
為雷。滿堂生徒不敢譁，危坐敬仰玉山頽。門外一聲  
拍板響，俳優狂舞人滿街。暫時彷彿周公喜，愕然為  
其所擊。摧頓置先生邱壑裏，綠陰晝靜濕青苔。清風  
一枕北窓下，宵眠不覺夕陽催。

七月廿七日高洲招飲，疊韻一首，既生北窓誕

梧飄井幹報秋回，水西庭除灑晚埃。散學童芝閣  
閑，扶持壽母萱堂開。香風在酒樽浮漾，涼氣驅蚊蒼

世張曰不知今先  
生當日趨進曰匹  
夫莫或心諾炭若派  
蕭諫否



失雷暫免炎蒸太苦惱，直容風範少顛顛。何憂半夜  
盜擄跡，雖過中元燈滿街。醉客無心善戲謔，仙棋隨  
意任前推。舞傳舊典衣加彩，歌入國風巖著苔。三島  
十洲今在此，黃雞白日不論催。

舊書不厭讀百回，紙上猶遮數寸埃。何時武夷窮九  
曲，東麻平川眼界開。越人却恨秦人痛，友誼於吾得  
風雷。龍門險絕三千尺，欲舉點額幾墜顛。曹騰未認  
夢覺，笑踰躑躅豈能走官衙。倦鳥唯期蓋棺日，此心顛  
撲不破推。詩句雖是同言語，畫山水者有點苔。呈君  
此詩聊述志，瓊瑤報否不必催。

趙先生辱次韵，意愈出愈高，且復之餘吟興  
再動，得一首。前夜步月，蹶而傷面，故後詩及之。  
唱鼎不妨數十回，吐盡萬斛胸中埃。險韵恰如良藥  
苦，繞一頓睡百疾開。唯恨常乏驚人語，徒持布鼓欲  
過雷。况君兵精糧足，即制堂一孰能頽。吾從結髮  
七十戰，屢斬猾賊懸蓋街。促疆獨遺心中賊，聲援頽  
君願一摧。而後八荒在吾圍，金甲拋雨槍臥苔。恍如  
將軍隱山林，白日羲皇幽夢催。

乘月出門乘月回，步履超然脫塵埃。微雲不點天如  
水，琉璃在界鏡中開。百錢買醉興特豪，月無山色身

魚雷不覺夜深宮門鎖，攢然頭觸不周顏。或恐嫦娥  
妬才美，屏居三日不窺街。又疑唱和韻為讖，前有雷  
顏後有摧，倚賴靈丹奏功速。額庭今已剝錢苔，君不  
見杜甫墜馬客携酒，騷人故事盡相催。

早野反堂傍觀有次韻之作，再置二首。  
途遇佳人看花回，清容婉不帶點埃。忽自懷中出雲  
錦，五色胸爛七裏開。何圖平日耽淵默，蒼地一鳴聲  
作雷。文壇司盟有若君，可救中原風氣頹。獨記竹馬  
隨君後，滿殿春風十二街。如今這膝多兒女，暮景俱  
嗟壯心摧。未意欲酬難為懷，終如風浪漂海苔。休笑

音調無却矣，蟲鳴謬被秋雨催。

與君相期知幾回，期逝不至阻俗埃。但怕白首尚如  
新，懷抱意無由豁開。唱和縱有如元白，膠漆味能似  
陳雷。因念鬱抑他年恨，東有泰山巍未頹。仰望帝被  
浮雲蔽，驚見旄兔走市街。天風一掃海波靜，壓氣樓  
臺取次摧。獨奈遊岱不相待，馬鬣封邊生碧苔。便須  
歡然訂舊約，數句代書試一催。

長府趙子信寫下瓦龜詩，子玉傍觀稱曰：「才翁，  
次韻以酬三首，以演除日也。」

物事觀來總不珍，春夏秋冬過又春。鳶魚在、無冰

道。瓦礫雖細亦是真。翁咏瓦甍未示我。藏六塊然百  
祿荷。古來五鼎食者五鼎烹。憐汝才翁能保才與齡。  
丈夫在世可自珍。得志能令萬物春。唯應奮興竭我  
力。何容懶臥說天真。用舍在人行藏我。任雖重安可  
不荷。君不見伊尹要湯以割烹。保得有股六百齡。  
書自遠來不亦珍。除日開緘心已春。文采宛如梅與  
柳。芳意愈見交誼真。憶昔病中君銘我。扶持義高今  
尚荷。今夕思君心若烹。明朝裁字祝加齡。翁未謂如  
藍江移居欲我海棠。余為營求且鉤以高爽。容  
書海棠園水額。

世張曰似可無前  
查韵数首不可无  
此六首

藍江不是老画師。掃筆點茶且吟詩。吟眸厭看瓦桃  
李。欲我海棠傍竹籬。難奈麋駝懶失職。經冬猶春未  
培植。徒以丹青寓賞心。永晝眠醒空歎息。故人未免  
風流罪。謬以朽木充贈賄。更向北山索名花。欲使君  
圍海棠海。問君何以酬我意。我意所願不多事。亦詩  
亦画亦非茶。花時對花聊一醉。

去秋賦酬反堂二詩。欲寄未果。頃有芳山唱和  
之事。疊韵并呈。  
詩成未寄值春回。封緘如故著塵埃。已調何足污清  
聽。委置按頭未曾開。吟鬼忽被東風返。蹶若蟄蟲驚

春雷，昨上芳山乃西顧，懷君不見馬悲橫，短篇終出  
和已至，置郵速傳南北街，舍庚未得三春友，鷓鴣如  
何百芳摧，尚期長夏綠陰底，科頭相對照青苔，與君  
仔細論詩律，不問人間歲月催。

插秧歌

水田漠漠雨茫茫，村南村北急插秧，婦子不足煩耶  
娘，維亞維旅太蒼黃，男兒不衣女不粧，泥寒雨濕百  
相忘，唯恐播種後鄰鄉，且歌且插無亂行，心期今歲  
亦豐穰，欣然一飽飽飢腸，時聞人馬過野塘，森然一  
隊油衣裳，鴨簾半捲銀燭香，知是侯君向東方，夏畦

馬頭初見米囊花

古張曰結一轉出  
意表茶前壯奪之  
作長篇後壓矣

洞庵曰不過八斗  
力奉千鈞

勤苦君莫傷，官人忙於農夫忙，  
沿島千戶皆漁家，  
翁唯妻在家司飯茶，獲魚歸來每日斜，滿浦腥風鱗  
鱖霞，小魚漫，大魚呀，比鄰提籃拾鱸蟹，聚人為市  
仰吹螺，得錢買酒笑言嘩，吾始寓月憫且嗟，掌天孤  
島其生涯，男兒所資唯笠蓑，婦女何曾着綺羅，非由  
涉海入淡阿，不知有馬有牛駝，聞見如此真井蛙，生  
死如此真魚蝦，又聞危險侵風波，近日洋中覆溺多，  
或疑天意有偏頗，使人哀矜涕泗沱，忽有一叟我前

古張曰命意似自  
龍更未感誦不能  
釋手結句韵脚押  
得好照應好收束

過。問官此未欲如何，官自都人好絲綉，目眩文繡耳  
絃歌，豈悟年月急旋梭，競才戰智謬相誇，一生所管  
總浮夸，毋論其實徒問花，名利之圖易孔瘻，比之風  
波危險加，無乃官欲資驕奢，貪積忘却海路賒，鯨魚  
雖大或委沙，鳳鳥雖靈時在笈，何如安分無復他，道  
遠死若在殼蝸，世間漏卮眩冷蛇，知官不與我同科，  
聞之眼瞠口亦啞，深羞平生心術差，事官實如皮所  
論，多謝駑馬被鞭撻，道失求夷豈虛耶，所以宜尼欲  
乘槎。

餉蛤於子成 用東坡溪陂魚韻

小賦  
張曰  
使肉  
食僧  
讀之  
必垂  
涎三  
尺

文蛤有文不可掩，暗投君且莫按劍，君有文章如文  
蛤，身在泥沙老粉罔，唇吻緘默無圭角，天質斐然非  
薰染，忽向風恬浪靜處，吐出烟樓與雲壑，記否當年  
携佳人，爛醉墨江松下店，呼寒衣紅裙拾珠玢，貪士學  
道豈非借，再采南北索居久，知君對山百伸欠，我亦  
擾以混魚蝦，歌無拊者病無痊，時寄海錯博山肴，真  
味幸得相酬贖，為笑為美莫用鹽與鼓，天然風味宜  
下君酒饌。

生齋翁刺髮戲贈

聞翁隱居已有年，頭上無復冠可懸，唯餘愁根三千

洞卷曰流動自在  
不煩雕琢而絕佳

丈，刺下始覺脫塵緣，香齋扶膝遠息憊，犧難斷尾免。  
教煎，膝下子女昇婚嫁，高齋伴月得安眠，甚勝忘葛  
離倫類，巧掉頭顱營米錢，猶在風流罪未滅，若向我  
繡索詩篇，詩篇累我如君髮，蒼蠅逐臭蟻慕糞，安得  
煩病刺刀刃如雪，筆頭似箭禿頭圓。

子成將歸觀投宿余宅

昨朝書至問江梅，今日君來花未開，君去花開亦何  
益，美人失耦空哀顏，從是幾日山陽道，日暖瓊葩行  
應好，烏帽青衫伴吟客，山村野寺窮途討，神仙塵土  
各有涯，欲往從之隔煙霞，獨喜沈吟今夜雨，留君一

宿在我家，安得一兩連三日，吾去梅花入君筆。

呂洞賓

君生四月十四日，稟氣純陽稱其名，緊吾同物不同  
德，安得飛昇朝上清，君詩一句可節此，生在儒家過  
太平。

關白銅章歌，為七松北山居士。

左刻福如東海，右刻壽比南山，關白二字居中間，開  
昔豐公佩腰間，公起草昧沒英俊，掌握蜻蚱如此印，  
更攘右臂批朝鮮，餘威遠向支那震，膽落明主朱泚  
鈞，丹封應并此章臻，謾將祝辭頌和好，其形如臂紐

是麟，豈意印文如識時，運改天之福祿歸東海，黃金  
城，朝委埃塵，霸圖已矣，二百載，獨欽手澤存，浪華威  
靈，猶足除群邪，貞堅不蹇，且不前，南山永鎮北山家，

送有竹居士

鼎，二百歲，箭離弦，萬金何能一刻延，君太早計，殊非  
痴，齡未四十，家已傳，向平婚嫁，猶有待，仲統田宅，豈  
無纏，何如居士脫塵苦，胸有成竹，囊無錢，名利界中  
覩君面，有如病熱渴清泉，交情亦應淡不厭，任君來  
往，偷然，

他山歌，祝周太玄翁病起

苗圃曰：流動自在，  
先生所獲，得其頂，  
其得皆不可及，

他山匪他，即仙裳，翁昨何事厭他山，知是吟哦倦風  
月，謗清病魔，偷暫閑，病魔乍為山神叱，風月依然逼  
翁室，魚端始覺免交箋，且以鶴髮供詩筆，鶴鳴九皋  
魚躍渚，他山之石可為礎，翁且山居數十年，再吐驚  
人千萬語，

翁遂不趣，聞計驚歎，每用前韻，  
他山，翁厭塵寰，遂辭他山，向道山，疑吾前詩，豈成  
識，欲問無翁，山色閑，山神不護，真可叱，空使風月入  
翁室，與翁分手二十年，生前往復，唯詞筆，今日魚鶴  
送煙渚，浩歎吟壇，失柱礎，一章遠欲薦翁靈，臨紙鳴

世張曰：把他山移  
文却移于山神翻  
筆新奇

與春睡詩為魯衛

咽不成語

午睡

飽時不便睡，腹果心不清。飢時不便睡，腹枵眼易醒。  
晚粟三椀酒三杯，恰好黃嬾黑甜煤。松風如雨簟如  
水，日午恁底鼻息雷。不羨桐、為胡蝶，莊周妄想如  
乃。厭鬼不顧白日到，羨羲皇、陶潛假託憂未忘。何如自懷  
一事魚吾睡，吾覺猶故吾。

古張曰自昔人或  
上禍禱或墮風潮  
之語他來則其  
百前日語時自

因田半江貶移京邸賦贈  
毀譽固在久，得失我豈圖。譬如狂風吹花散，一片點  
水一片山。行藏但應安所遇，憂樂何用置其間。與君

不飲與野  
山陽曰其快可想  
未知其酒佳否

累世同所樂，三十年来服順孝。乃須安堵荷百祿，何  
事推家移海棹。禍福從古誰能門，猶疑天意與人拗。  
京阪百里真比鄰，書信不勞明與鱗。漢水鷗盟悲失  
侶，東山樵社喜得人。山喜水悲君豈忍，潮酒自今可  
頻。

大山鳥觀鳴門

阿山淡山中間絕，奔清雷吼觸為雪。龍宮何處門巍  
然，潮所去來巖為闌。淡在闌東河是西，回顧南溟無  
端倪。行者嶽如大鵬遊，左右張翼比鷓頭。如鷓退飛  
颯六七，逆風順潮恐相失。可憐漁人操舟神，掣得鱸



孰大放身，多年經歷知大概。今日登臨窮奇恠，海若  
看余豪末除。連引大白叫百快。

畫糕

老幹如排走雲霄，一觀凜然毫欲銷。細看千朵綴瓊  
瑤，坐訝蕩然風香飄。凜然元未敢分標，藹然豈足粉  
黛嬌。不如此幅誰所插，其為人必遠超。當其畫幹  
氣勢趨段公，挺笏朱此朝。及其點花意適遠，林逋曳  
杖西湖橋。花之希度殊清寡，舍經曾點向春暈。幹之  
屈處風致鏡，為宋陶潛整折腰。想像無窮興相邀，擺  
遺平田百與聊。非石亦應拜早朝，迎月最宜伴寒宵。

小陽曰朝字義殊  
不妨再押

詞類  
下  
日  
義  
殊

心醉自笑類，頤韶忘味傾倒酒。羨歌  
半江紋任，與諸子呼韻而賦。呼韻而賦，呼韻而賦，呼韻而賦。  
君曰才三我加一，聚散有時豈非天。吾為市隱君傲  
吏，交情空有夢寐邊。忽喜脫然出樊籠，却同魚鳥弄  
風煙。百年何問一生計，一飲頃且三日連。君言處世  
忌太潔，當如盤水任方圓。沈潛剛克君知否，友誼安  
得不如鞭。笑而不答春風面，春雨飛鷗不蕭然。江邊  
楊柳千條亂，江上舟船百丈牽。陰雲解駁苑如畫，醉  
客踟躕欲登仙。功名何論宿昔志，翰墨不負前世緣。  
君不見古來聖惠齊溘焉，壘壘何地不可憐。不如陶

然永今夕，醉眠與君孰後先。

用前韵示某

死生富貴皆在天，某生能撒置一邊。身外萬物過眼烟，節義獨慕魯仲連。行方不妨智自圓，為吏恤民劉寬鞭。憂世悲時特慨然，大木雖傾一繩牽。議論痛快興欲仙，胸中半點無塵緣。君不見天下漏卮都可憐，螻蟻逐糴爭後先。

春睡

春容温如玉，春睡美如飴。小院風軟簾不動，香篆半銷花影移。夢遭佳人貽錦帶，未題小詩字。娟低吟

山陽曰：叠韵愈叠愈奇，前者不及後者。感定而出之，益覺鏗錚。

又曰：兼解忽為此語，可喜可愕。似破公四時詞佳。

細讀和未成，鬪雀無情自檣墜。

天子起宅食蟹用前韻戲賦。香殿香花雙闥脚象地維甲象天，方位眼迷下著邊。撲鼻奇香衝鼻烟，難辨肺腸斷復連。割雞不正箇三圓，味可充藥不必鞭。上客既飽皆欣然，笑他龜羹禍相牽。莫謂騎電黃安仙，口腹我輩學魚綠。慧業破戒特可憐，靈運成佛在人先。

寄題延齡松 為周防上田氏

周南何有松一株，南嶺摩侯昔將雛。幹鵝枝偃如鶴舞，送往迎來迷職途。侯顧欣然雙眼青，特賜嘉名曰

又曰：臣時有強押要之可喜。

又曰此韵不覺言不足  
足以歷食尾

延齡扁額高揭主人字，且期其下產茯苓。愛松之心  
養松手，推以及人何難有。君不見建久以來七百年，  
三州民齡遠相延。

淡州為菟山永庵題中瀆圖

天橋兮和歌浦，雖信美非吾土。吾土有勝在中瀆，山  
園小海可呼取。白沙一帶松萬株，松風奏笙松欲舞。  
誰賞者兮菟山子，携酒日為海山主。朝吟夕望興猶  
餘，更倩善画揭堂宇。噫我少時耽濟勝，西窮肥薩東  
及武，齡垂羊百未知足。又探祖谷嘗艱苦，為子題圖  
深自慙，道不在遠在庭戶。

自遊祖谷歸宿山口君亨宅次韵其九月望見

游對寄題之詩，上平韻。君亨宅，次韵其九月望見  
非吾德，朝子勿怒。今秋之遊異去秋，別子西探祖谷  
勝，直渡鳴門過德洲。捫蘿躡棧千峯底，凌瘴臥雲三  
日留。昔日縉紳來避亂，今與野鹿相匹儔。豈徒山川  
詫跋涉，要觀土俗察民謳。誰嘲孟嘗門下客，求魚求  
車事漫游。此行編大天遣人從焉乘猶謝美人南浦  
上月夜懷古簾一鉤，詩來恰如孤鶴掠。眉山夢斷橫  
歸舟，蘆花楓葉來時路。帶雨寒潮浦漱愁，魚月今宵  
殊不惡，孤燈淺酌重聚頭。

臘月十八日立春

一年如長又如短，回視往事孰後先。南遊滄海仍前日，北浴溫泉著陽年。恍惚殘春寧樂路，山房一宿聽杜鵑。猶記中秋望中秋，一陰一晴月兩圓。看梅今日如夢覺，臘半東君已着鞭。

賴子咸自廣島歸，會其誕辰臘月廿七日也。置

立春詩韻以呈。

聞君今日產此地，初度比吾百日先。相遇把酒豈無感，倭指四十有五年。憐君有母能反哺，非獨寄子如杜鵑。歲中侍與極歡樂，明日歸京夢自圓。須及未老

世張曰能動人者不必在理語

俱努力，義和自若不念報。

題畫

遠山青近山綠，屏顏如笑媚春旭。一幅把玩若紺珠，記起昔遊心目蘇。西窗驛西傍海灣，揮盡梅花向曹山。

中村幸庵先生七十壽詞

先子昔日會先友，吾時執燭且行酒。當時春翁若晨星，太白烟中獨見叟。今七十面如童，獻觴話舊一回首。混沌風流史能傳，梅花朽株吾徒守。醜然見招陪賓筵，欲為酒壽百無有。唯有飲量加少時，揮醉揮

寫如字九

高橋倉山見訪次韵其詩二首錄一

鳳凰翔千仞，鷓鴣巢一枝。小大有分無復劣，子且仔細商量來。有用自不賤，微帚無當何由貴。玉卮嗟吾功名志未盡，月壤一雞待來茲。子早覺悟歸田里，放擲百伎獨餘詩。有如境子知否，唐宋何曾有等差。風咏昔為宣尼取，曾點以外未見之。此訣非可輕傳授，孰讀舊書子自知。  
大會上人肉食歌 茶山翁嘗朝上人為肉食  
凡僧昏，皆歌粥。大會上人獨食肉，凡僧歌粥面月

世張曰机亦嘗一  
效頻頻前批云今  
岳三叠韵既極本  
支流深復矣較出  
膏腴而足下別刻  
天心穿月窟深欲  
措手已而飲之曰  
寧使南人咆哮肆  
張退為後圖况鎮  
惡即本足北種足  
為我吐氣

醜。上人食肉腸胃腹飽，向大眾說大業。天為雨，花鬼欲哭，餘芳涕。溢指頭，亂為蘭竹。逆素幅，笑他高閑未濟。截却為韓愈所窘辱。上人所以味是道，腹貪饕餮。曾殺口腹，船子黃能傍釣釣。北禪白牛刺皮角，安得壓蛤七八斗。供養上人恣大嚼，噀出無數人物與樓閣。 啗人

金師見和置韵

作詩不可淡如粥，而又不可青如肉。辟諸芳蘭難就嗅，相忘始聞滿谷馥。當其未得燈肺腑，有似阮籍途窮哭。今日驚師悟此訣，不拘聲律與方幅。冷淡如水



任遷笑他天人費分疏，磨羯同宮老髯蘇。

柳川宮川母八十壽詩

赤松之雌，乃為留侯師。留侯避穀保長壽，亦聞延  
弱如女兒，何怪君家八十媪。柔嘉稍將躋期頤，聊向  
西南頌坤德，荒唐不復說瑤池。

杏坪賴先生將遊京，子成來迎浪華，因謀舟遊。

丁亥三月二日也。

別來三十有餘年，忽聞翁采喜欲顛。扶上輕舟賞春  
色，江花江柳共欣然。尚驚為鬼休出口，子姪如龍能  
勸酒，明日三日又舟遊。好載醉夢入皇州。

用前韵送杏坪先生歸國

通家垂愛辱忘年，幾屐提携容狂僂。休暇十旬如一  
瞬，臨歧誰能不黯然。籃輿相送出巷口，重欲同醉伊  
丹酒。醉卧夢中隨君遊，直過播蕞入墓州。

中秋懷杏坪先生

暮春三日清明時，侍君如侍王羲之。今夕登樓獨把  
危，思君如思庾元規。為是佳節相追隨，每逢佳節念  
在茲。前月既望風月宜，詞蕭不得對君吹。重陽亦應  
最相思，舜上有君淵明詩。

黃鸝

世張曰岳文慢手  
中上乘

彼邦有黃鸝，我邦無黃鸝。且以此鳥類，彼鳥喚作黃鸝亦自宜。金羽好音，及俗身形，雖稍小，能肖似。而此者世間，鏡鄉，愿亂德，秀亂苗。王通論語，揚雄易，與彼聖經，天地隔，源求友生，知所止。人不如鳥，真堪恥。

讀三好清行傳

延喜才子三善耀，上書不負直言詔。遠慮大息十二條，死與賈生議相肖。醍醐皇帝聖明君，仁澤不讓漢孝文。獨惜偏聽屏賢相，初日光敬九重雲。惟公當時衰如頊，秦人肥瘠越人見。曾無一言辨邪正，但道辛酉有凶變。心誇先見台星拆，趙良勸退南君赫。林甫

又曰於學者頂後  
下大誠讀者勿  
詩視之

五言而十  
句與曰三

相從久，無恙。尤齡空改，莫鴻跡。讀史封，乘熱間然。前事何意，如別人。便知君子亦，有黨。刻骨不，忘時。嗚呼，君不見，任宗。宋代好天子，舉朝孰，非賢。哲士，唯有洛蜀似，仇。擊輪，却廣。苗照青史。玉潤師自京，歸阿波。賦贈，難得談笑，共暫閒。師言，殊月，滯帝里。素衣，魚端，染紅紫。昔游十年前，僧榻許，酒睡花前。師行急矣，不可追。且期紅葉白雲天。



淵明石為廣江秋水

先生特被造物愛，欲將德容傳萬代。一拳巧摸寄傲姿，不是元章亦應拜。無懷氏民義皇人，想像恍如聞謦欬。此腰不為小兒折，此腳曾經蒼輦載。嗚呼先生乘化期盡心，豈聽元二為一塊。螭臂鼠肝任他為，胸中元自與蕭芥。別自有與天壤長不朽，吐汝頑石何得比其介。

蘭字僅數千，如吾何呂波，不似鳥跡去，但見蟹行妙。聞說彼中學者多，蠅頭書藉汗駘駘。天文醫術許看

世張曰只肯微士  
二字所介于石

十一入海...  
又曰...  
世之見

過其餘莫教入皇和，玉...  
百年雲桂篇質秋吉國手新居...  
雲桂仙根擇所託，自山之...  
薪爨炊徒供玉食人，雲桂不與凡桂伍，氣烈味辛獨

病若靈名誰爭百藥長，仙籍近通廣寒府，卜居月窟隔雲層，始悟雲桂以雲稱，丹橘林杏莫猜疑，此宅於君猶一枝。

伊豫鷲子羽聞余浴馬山溫泉，疑其託病湯遊，寄詩盛稱道後泉，招余往遊，次韵以答，戊子中秋日也。

吾病君宜疑，亦非尋常病。天君失存養，昏迷損本性。  
療法曾從古人學，既深濁液滌源泉。七年欲蓄三年  
艾，方寸難除萬斛塵。徒稱溫泉較靈否，何異同浴笑  
裸人。未時却如麻姑手，癢處搔得頭風痊。况又中秋  
今夕即對月和詩亦一適，寫信搗藥去鬼虺。連煩含  
羞真鴻翩，句調何論初中晚。語脈請索寸園尺，知君  
諷終發一祭，仍舊狂客非病客。  
戊子歲抄記歲中事四十四句  
百年雖長一瞬過，一年雖短覺歷多。臘末回顧年中  
事，始如可喜後可嗟。五月葬人冒風邪，二月讀書不

出稿。三月作詩多送別，時携冠童去看花。四五月間  
手足麻，浴泉揮勝馬山阿。六月七月苦炎熱，奕暴惡  
志殆爛柯。夢覺伴秋潮漢河，對酌弄月故人家。回棹  
歸來席未暖，九州眼變傳語嘩。海覆舟船如擲核，陸  
飛空屋似揚沙。流尸填巷船載路，逸怒更向中國加。  
東國亦多浸餘波，驛道不通田禾。諸侯經費無所  
出，未謀浪華如之何。大賈皆為豎吏呵，子母乳沒心  
計差。古云漸如三百步，書生安得獨寬過。九十月交  
廢嘯歌，不問楓菊不釣鱸。徒齋祀人憂天志，直到歲  
暮日影斜。又驚北越地軸訛，萬落震懸臨為窟。又聞

瓊浦拘蠻舶，闌出榜按阿蘭陀。嗚呼有罪之人，宜攬  
枷，與辜罹災理則那。天道是非且休問，梅前一醉老  
顏配。

八月十七夜櫻田澹齋語以去歲中秋夢岳事

索語君相過賴氏水西亭

昨夜芙蓉見夢中，今朝馬上見芙蓉。八葉嫣然開寶  
曆，死與舊識佳人逢。竭來一歲滯京師，語吾秋半月  
明時。言是去年前後事，今夜請為賦一詩。賀君吉夢  
一不二，邦俗以夢為吉况又寤寐合符瑞，可喜良夜得  
良緣。月下說夢同一醉，吾聞夢飲酒者且哭泣。夢災

天不奪其壽  
○夢山醉山亭

泣者且曰穢，又聞夢奠得官，何如夢覺共看  
山。翁山是者不頭下，笑問山月如相諾。對君却嘆吾  
衰久，吾不復夢見富岳。○夢山醉山亭  
翁山佐遠近，生其父六十四歲，求耳順壽詩，  
翁六十四穩起臥，見書來報周甲賀，何事還延三四  
年，奉歡母乃太懈惰，見能讀書能讀經，愛日如年豈  
差過，可知南方清洲地，風氣淳樸意間暇，溫席扇枕  
消暑寒，醉花嗜月忘曉夜，更有海山足游娛，不覺時  
序自代謝，園家愉樂若神仙，鳴鶴在陰其子和。其鳴  
舜豈傲世間早計人，視卯求晨彈求爰，吾欲為翁賦



世張曰十二首  
次韻諸作如出別  
手猶蘇公集中見  
四時詞也

子成曰末句別有  
春三字未醒

又曰待字作老如  
何

士君子安身立命  
不當如此

西巖幽居再出討，昨日雨奇今晴好，恰是日沈潮生  
時，碧琉璃留中片月皓，長洲界海如卧龍，內作平湖浮  
萬松，長笛一聲遠山應，馮夷扁躡出幽宮，多年空賞  
今夜月，今夜始遇此勝絕，况又故園路非遙，側身空  
明辨，毛髮隔海青山是我鄉，人今夜定西望，

酒人十二詠

君第盡三杯，世事無復論，以臣醇酒味，使君天下醇，  
醉語如顛君莫呵，君亦醉中野太蛇，而頭亦醉中  
洞門高且大，亦宜容鞠車，溫克于廷尉，一飲過石節，  
我醉不亂民，不免趙張天，地有別春，

以字與酒翻弄奇  
結末最出意外而  
無弄奇痕迹大家  
手筆拜  
卷中揚陶劉李最  
妙蓋先得四首餘  
是成之耳  
世張曰北海得如  
已矣

子成曰吾如醜醜

又曰以其捧擊之  
手既奇敏小竹之  
拳伯倫不能逃詳  
也

載酒來問奇，一奇極一杯，可以草太玄，可以待子雲，  
何須美新千餘字，博得昏醉自陶墜，  
坐上空常滿，尊中酒不空，壯哉孔文舉，亦是一古雄，  
志天不疎君莫悔，不使曹瞞，我主，  
臣今中聖人，君乃中佞人，佞人甘如醴，自易親君唇，  
醉夢初醒心快，他人已奪糟邱長，  
魚酒眼輒白，有酒眼乃青，豈料食餅人，見劾以禮經，  
唐武之嘆窮途哭，磊塊心曾未易測，  
大人頌酒德，豈謂非達觀，荷鍾隨其後，無乃一公案，  
雞肋不足煩尊拳，何惜醉骸飽馬鳧，

又曰太巧有痕是  
卷中內科

用陶句錄入已詩  
不見鐘鐺之迹  
摺收結亦表所思  
是為醉卷  
渾然非醉者之語  
所謂上产不失本  
性也  
作秦王擒雪又賦  
王似同  
一氣所成郭公事  
如冰預欲言者意  
外得來所以為妙

世張曰玉川倒標  
一寸之及却後於我  
岳公矣好笑

身後千載名，生前一杯酒，兩者不得兼，能魚孰可取。  
情那季鷹，知禍機，騎鶴且向揚州飛。

絲竹不如肉，何若芳醪，此意誰與言，聊以傳外孫。

紫石蠟乞竟不隨，心獨不知其趣耳。

把酒見南山，醉倒東籬下，君當恕醉人，我亦恕醒者。

醒者但知慕青紫，醉人尚能記甲子。

落暉不忍見，美醞只可戀，一斗忘人事，樂國寬天地。

秦王手能擒寶王，不許秋毫犯我鄉。

才高蔑世人，世人皆欲殺，自非酒與詩，何處求生活。

誰傳此法，郭令公，酣宴能全震主功。

盧玉川

但聞嗜苦茶，豈意累寒露，曾申文字五七卷，不知為  
何字所誤，應似月窟藏山河，徑圖千里居妖暮。

陸竟陵

陸通君鼻祖，洋洋亦真狂，口譏聖人，心識聖，故恐鳳  
足傷迷陽，君能兼繼狂，接應何怪毀，茶却自譽，人自  
為茶神，書自為經書，天下道理如茶耳，二十四事一  
盤裏。

咏史

平生優數道，今日為敵手，短豈願贏得，野豎默算百

萬壑賦離升縱矯清能鎮物。姪能使升殿甚折。叔姪  
何知劉寄奴。一唱中原变为盧。

香魚

香魚不負名。身香腸又清。又稱年魚殊可憫。摩以一  
羊為一生。寸寸春上桃花水。敢伍污池老鮑鯉。蘭碎  
玉折君休傷。人生百歲如寄耳。

禽言詩

老者來。老者來。少者隨。東。豨。可食其音好。我聞彼  
鳥思古道。君不見。卿無善俗野多鵬。借父租。稷。德  
色。

廣鳴觀牛師以香研先生詩為介來訪。次韵以

贈兼呈先生

醉中客來都不應。何況剝啄打包僧。解囊傾示諸公  
筆。夜窓安得不挑燈。但嫌貪痴師未免。獲詩謬欲若  
邱陵。君不見。師。卿。博。陵。崔。斯。立。老。槐。鉅。竹。不。負。承。

書洪晦卿鼻祖浩然居士傳後

君祖莫是洪忠宣。雲海隔鄉氣浩然。當年諸將伐朝  
鮮。仁怒放還肆與殫。不似女真因信桓。凌劫弱宋只  
貪錢。宜君生長易所天。殉死報酬卵翼恩。嗚呼居士  
不奉祖先。

三河鳳來寺管神画像值笑不燒

於戲管公之神不專在疏紫亦猶韓公之神不專在  
潮海威靈遍滿地中水神像所在神如在直子祝融  
不能然衣冠儼然一幅新鳳來况是龍飛地呵護應  
憑神祖神

卧牛行次韵白水河合大夫羸馬行

物類感人亦奇矣非君誰足與語此儒云理一而分  
殊墨云同仁可一視宜厄泣麟在畏犧先聖後達同  
一軌悲哉肝膽胡越人風馬牛隔幾千里我卧牛硯  
如有待君羸馬行或可企君觀明人頃得一硯額鑄卧

牛所以老馬用智管夷吾青牛避方老萊子我感吾

牛如君馬故事聊檢經史歲之辛丑吾以降乃憶

武備屬文士用辛丑歲更記東坡咏石鼓冬十一月

君詩亦且何奇詭君詩已嗚呼丑年感牛豈得已繫

我於牛多所恥汝被周武放桃林曾辭唐堯飲穎水

離祀原自宜高養坤順何必煩繩極百畝不厭耕禾

黍一元豈望齒羊豕復訛入詩編小雅九十其得溼

之耳噫我虛文無實踐知插鬮牛掉其尾踐田屢遭

楚人奪喘月難免吳客駭老健君自似馬援險恠我

應類牛鬼我之硯兮君之画感歎齊寓雕虫技用取



行藏雖異撰，無非取彼以譬已。若以人道同馬牛，  
硯馬圖渾閒事，画力能堪五百年，硯壽亦超筆墨筵。  
吾牛堅卧冰可起，君馬雖羸長不死，傍人休問唱和  
意，欲辯已忘興乎比。

讀文文山詩

天向宋元際，生斯文天祥。所天既喪文不喪，正氣浩  
然日月光，食毒不死絕，食不死，四年從容就柴市，應  
是天假筆與年，長使天壤存倫理，夜生正襟挑燈讀，  
不覺飛霞灑瓦屋，讀至傑句欲加圈，恭敬心生若自  
閱。

今道翁六十索壽言

壽詩自古無佳句，君向千里苦見募。九老耆英皆大  
冢，猶徒絮絮算年數，人生百年如驢馳，總喜老健又  
嗟衰，何如超然拚彭殤，不記甲子况於詩，然後三山  
五天竺，一瞬目間千往復，此言雖誕君休嘲，猶勝輕  
薄陳百福，書授酌者勸君危，君且臨危一解頤。

七月既望世張水亭

是夜月蝕  
月蝕正輪邪，玉川能誅妖蝦蟆，黃州是邊鄙，東坡能  
使風月美，二公在世雖多妨，詩賦於今日月光，吾儕  
何幸生清世，酌酒對月賞既望，醉眼不辨月過瓦，醉

夢何地不赤壁，應莫人與骨俱朽。與那浮游同天壽。

奧村氏宅清正如藤公第址也。當時松石猶存。

曰彌雙古堂，川越侯書扁額賜之。

生稱鬼上官，設為大明神。藤公古來誰可比，威靈不

減。聳將軍，肥後橋北神所宅，留得孤松與片石。松身

石堅想其人，直侯大書賜扁額。侯亦神孫可尊崇，書

法何同世人工。沈着如石健如松，雙古堂宇播三龍。

稻田氏鼻祖軍中所用酒杯今存其一。二

杯大宛如月，一升恰一吸。行軍不是宴安時，聊假酒

兵勸士卒，劍舞一醉氣激昂。舍杯策勳幾戰場，再來

連字

承平長不用，干戈并疊浪。蓋藏當時酒不肯，其者維

脯耳。今日何幸酌醇醪，玉盤高簇山海美。祖先恩澤

豈可忘，直以此杯當美酒。再刻不須補，繪蝕不須撫。

願君寶襲傳子孫，儼如大訓在西序。

題舍公畫

句筆成石放筆，數十百幅插一彈。小竹散人欲題

句，杯殘炙冷未能賦。君請莫較遲與遲，過古來今無

盡時。

雌雄三經詞

檀槽猫皮絃若線，佳人膝上侍夜宴。嬌律始調秋波

澄艷歌相和春鳥轉，輕擺珠璣聲有銀。貫珠斷續幾  
銷魂，挑心含高絳，傳語，纖指位來爪着痕。奇巧曲盡  
無逃情，壓倒胡弓與秦箏。君不見，折婦黃舌僅三寸，  
便能傾國又傾城。

右堆三絃

大絃小絃較如婚，象撥溢握重幾斤。一曲搥來瑋琬  
瑤，錦翠簾前客如雲。始聞夜泉通復咽，鑊馬俄蹴層  
冰裂。如怨烈女新心腸，如怨忠臣道流血。餘音恰滴  
泰山雷，此妙佳人難受授。却憐東姬顏若英，能將柔  
羨作雄鳴。西車右堆三絃，盤曲若此，妙不可言。

卷十

青山人笛名劈浪，竹破如鏡，畫悲壯。山人何處得此  
笛，崑出伯耆大山之寶藏。大山祠祝姓名和，祖先負  
龍潛山河，龍愛龍笛不暫舍。笛管橫指誅龍拔，煙煤  
畫旗，義軍集。一曲應奏破陣歌，源史龍飛再在天。實  
功因賜臣長年，乃知隱島魚腹日。知壘并匿垂釣船，  
飄蕩四日龍吟護，劈倒風浪海若怒。直乎至今存餘  
音，能令聞者切感慕。山神今者接山人，山人奉笛如  
奉神。頭与山人携此笛，遥向南山訪舊跡。對花一弄  
吊山陵，在天之靈其降格。

大石氏雙鐸歌 為北山元璋

金鐘兒金琵琶，雙鐸雙鐸春護一簷花。豈圖即報自  
東至，暮燕顛覆主人家。祖宗社稷不可守，何況簷花  
豈臣有，臣身與花同飄零。不惜雙鐸付親友，鐸潛  
底人出城。秋風寂寞久無聲，明年臘半幾望曉。衝雪  
落城例，仇鯨知他雪泥職。鮮血應似風花春三月，當  
日奏功嘉與羅。此鐸可恨獨湮沒，北山國手楠氏裔。  
忠義今古有交契，傳得此鐸，得所。十龍室藏傳永  
世，吾願以此徇。警八州中，人子興起大夫風。  
黃泉師自長崎，餉摺扇一柄賦謝。峴陽披觀愛  
扇面畫競渡，扇背書其賦。一握送來自峴陽，披觀愛

玩不暫措，誰筆之者清郭豐。荆楚風俗寫得工，樓船  
前後飄錦旂，奪標歡聲涌江中。水戲陸遊人如蟻，酒  
氣吹薰綠樹風。繫我浪華董神會，六月壯觀或可對，  
乃憶相公憂國心，遠與三閩自相配。一時同罹亂革  
讒，千載長遺黎庶愛。感來再觀圖，深知德不孤。作詩  
不覺成奇語，師請為語舶來徒。

次韻賴子成嗜血詩

子成秋來嗜血，作詩自遣，寫示索和。其門人  
憂而筮之以繇，來質，故結及之。

吾聞居嘔血，驚而不寐憂心熱。讀書豈忘養生訣，每

過夜半曉天微，漁色豈犯伐性戒。膏油竭盡取燈滅，  
不然君既不慕君，雖不得君中何執。不然君既能遊  
世，雖不見足心何屑。或道賴翁史筆逞褒貶，幽真怨  
恨鬼來嚙。慘禍實如昌黎言，五內寸寸致綻裂。或道  
賴翁心腸雖如鏡，對花不覺弄嬌舌。吟鬼愁絕月三  
更，時學杜鵑道口血。翻然吾謂偶然耳，血與咳唾何  
有別。漏而為汗噴則血，諸公妄說終可剝。醫師未必  
窺肺腑，盲人許日天吹雪。直君斷然却終言，張口瞋  
目似饕餮。負夫悔恒決而常，聖經所示是定說。  
群鶴圖

高士避濁世，孤鶴逐閑雲。君子任庸衆，獨鶴出雞羣。  
何如群鶴鳴，且和凡禽不復雜。一箇霜羽聚首四皓  
賢，耆顏彷彿九老賀。莫使君側有讒人，恐妨咳唾聞  
于天。

題竹田畫山水

顏子簞瓢德不孤，仲統田宅力不給。但願湖山勝絕  
處，一塵百斛自荷鋪。耕餘偷閒讀我書，時策藜杖出  
吾廬。漁侶樵伴皆莫逆，不知世間有毀譽。噫我安得  
領此清福，故人為我作此福。

老子

哀周不可興，鬻牛西出關。惜哉猶龍叟，一去沒風雲。  
叟道一傳張子房，虎嘯助成漢家王。叟德再傳曹相  
國，載其清淨民休息。嘗聞瓊溪獨釣民，能使周邦舊  
命新。此叟僅逢王者同，玄祀應是鷹揚人。

養老泉

鸞輿昔幸多度山，靈泉澤沛養老年。一盥面潤雙目  
豁，一飲髮黑百疾痊。不知何由致此瑞，女中克壽史  
策記。宵衣旰食恤民瘼，坤德有終太平治。詔戒僧尼  
禁請張，更遣學士去不唐。淡海律令親王紀，同時進  
覽日月光。事賊蝦夷皆畏服，新羅鞋鞮觀風俗。祥瑞

豈獨此醴泉，普天甘露亦民浴。石看當日李氏廷，興  
我清濁隔淵源。武寧禍水熱未冷，驪山溫泉煎醜聲。  
備公學博得肅事旋，不極後嗣淫風傳。盛衰千歲幾陳  
跡，至今混一獨醴泉。

送墨竹大幅於高山生生以竹解日  
墨竹逼真玉笋鳴，咸夏履來肝膽清。面有周撥字凌  
漢，以竹為命筆稱名。上有却甲封王黃，下有心虛一  
世印。君子行藏宜安遇，披對躁性得靜鎮。高生祿命  
亦在竹，一瞥心醉苦相迫。輟以相餉亦快事，屏觀雖  
唐心自適。但憐墨君似意沮，臨別喟咏聊餞汝。去

小竹小齋就高生高廈，竹乎竹乎得其所。

與竹田生舟遊

墨水雖長奈濁流，皂水雖清不容舟。天下誰如我江  
水，既清且長宜溯游。况此月朗風涼夜，輕舟一葉與  
君駕，豪氣激昂橫太空，醉魂縹緲欲羽化，故鄉君莫  
思豐城，莫遊荏苒都莫入京，好拚餘年充此裏，共弄此  
江月與水。

北殿

北殿三四百年忘，東福祿觀具遺像。畫法凌顏輝更  
泐，李伯時自稱破草鞋，請伐樗為棹，莫安慮後世。殿  
主非畫師，不獨我僧侶，所以諷義持。

君不見空氏十三公，木像行人不顧妾，蛛網滿堂五  
百阿羅漢，四百年後人多賞。

題清輿地圖

東南窮海西北胡，漢唐明皆遊版圖，提封不知幾萬  
里，誰有之者辨髮奴，一主累世脩其職，大邦畏力小  
懷德，於今肥瘠不相潤，獨有我大日本國，蠻夷獨夏  
君休嘆，竟舞亦是西鄰人。

九月十三夜宿兵庫

擁海環山舊勝區，維昔僧相比遷都，平家子弟皆媚  
姬，諷詠玩月須磨浦，當日風露混風塵，愁顏並照臣

世張曰使本居前  
在必當首肯百回

與主，尔後忠臣補廷尉，苦戰拒賊敵，王憐順，逆難知。  
天地心，陣雲邊，月空歡，款匹夫，何幸生清在，良夜未。  
爰賞秋霽。

淡州菟山賞楓，賴之齋通自京師至。

菟山如近又如遠，君泛舟行在自橋，霜葉粒山如獻。  
娟，翩然時向席邊飄，坐有京客有都釀，一醉置身高。  
雄上，醉吟聊和杜詩，揚州游蕩彼一時，日入海天。  
猶霞彩，但見人家不見海，二嶠逶迤紀平泉，歷、近。  
隔楓林在。

十月十一日觀調馬引，呈福大夫在。

淡州城外十月春，長埭連海掃塵塵，藩士調馬自早。  
晨，觀者如堵滿城圍，有駝有駱皆駉驕，無小無大皆。  
武臣，絳錯宛如水上蘋，銜色中律汗成銀，錦楓拂鞭。  
散點甲，碧浪送歸來打瀆，治不忘亂風且淳，武加之。  
文可游，聞道昨日猪水瀨，全昆羅祠丞祭辰，賭馬。  
如狂動殞身，吾嘗一瞥兩眉鬢，同是，邦臣與民，何。  
事惠俗殊不偷，娶婦未聞河伯嘆，捕蛇何似永州貧，  
點禱教化恩澤均，西國風儀更調馴，御馬御人理相。  
因此任今日屬誰人。

十月望窟浦舟遊



淡島北端試臨眺，遙對赤石歌聖廟。歌聖千載朝霧  
歌，絕景於今傳絕調。島嶼如函筭，崇迴且借扁舟一  
垂釣。竟日沈沈相波中，忽見團月出海嶠。今夕何夕  
十月望，蘇子舟遊遼星霜。前後二賦人贈矣，遠與歌  
聖相頡頏。我是滄海點一粟，飽玩風景醉興狂。錯呼  
赤石為赤壁，放吟任口謔成章。

送相水子容歸延陵次約其詩  
何以贈君何處予，贈處無端共黯然。文酒同遊四五  
月，山河<sup>思</sup>隔千里餘。議論何處竟其說，文章之法詩  
之律。况於致君澤民道，况於安心立命訣。或勸著書

傳千歲，或戒處世忌太潔。嗟君溫和若崔君，鳳皇芝  
草藹祥氛。愧我役々慕韓子，謬窺陳蕭竒古文。交誼  
將熟歲云暮，歸帆遙懸西海雲。期君再來及春煦，歡  
未洽處庶可補。慙慙老境各自珍，一回頭際今成古。

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*

小竹齋詩鈔卷之三

浪華... 及崎... 承... 着...

五七言近體

浴多田溫泉十首，以下山靜如太古，日長似小年。  
為韻。

好尚於人異，所親唯碧山。半生難遂志，數日此偷閒。  
水碓洞雲外，人家崖樹間。溫泉功未問，一浴滌塵顏。  
為厭市居喧，轉憐村舍靜。厨通碧水流，窓落青山影。  
地僻知人樸，天陰覺日永。看書忘晝舖，時被鄰雞啟。

子成曰：鹿鼎之作，不如閑適之什為已。為人，不唯學為然也。

結二句更思之

其適可想  
五六限偏枯  
合作不可施點字

壹、大家手筆  
十字包括王霸更  
代之由

亦是合作結似坡  
語

秘訣今初悟。養生在泊如。晨興嗽菟水。晚食飽園蔬。  
肯自吟邊換。髮於浴後梳。何時單嫁娶。來此從琴書。  
隱逸不違親。為風慕郭太。詩書遠利名。山水緩衣帶。  
濯足石泉流。置心塵垢外。回頭看世事。得卷真埃壘。  
奕、源家祖。廟祀觀。往古羣山。隨地形。喬木遍天宇。  
王、室政。無綱。將軍世。好武。偉知至。裔孫。民庶浴膏雨。  
清風不覺夏。茂樹堪終日。魚隊上流湍。鴈栖隔葉密。  
起行提釣竿。卧醉伴書帙。山蜂觸耳過。未免一驚叱。  
農務村。急。望。知日晷長。趁晴爭刈麥。及雨。亟分秧。  
泥路甚難沒。炎風臺笠颯。夏畦雖信病。不似世間忙。

起二句可恨

雨景最怡顏。西園何得似。雲煙斷續間。樹竹動搖裏。  
濕翠失山村。晴嵐訝海市。鄰樵晚未歸。應為溪添水。  
病客自諸方。相逢識字少。鬼談驚恠奇。佛說競迷助。  
休厭心腸別。避嫌度量小。醫蘇在惠州。愚智都鷗鳥。  
寓居纔半月。幽意若彌年。忽遇鄉書到。難何俗累牽。  
苟能存遠志。那必厭塵緣。臥遊他日具。詩句記山川。

梅雨

漏天無奈杞人憂。閉戶偏如楚國囚。庭潦及階飛水  
馬。磚苔侵壁上。榻牛。眠昏久廢三餘業。瘦冷仍披五  
月裘。忍訝殷雷驚午枕。家人厨下輟新葺。

雨字往。有此情  
景能言。

名對

題画

晴軒蒼獨樹，暖水戲雙鳧。對榻會心友，春煙語有魚。

又

晚山無限好，最好是黃昏。幽、聖歸去，幽人獨立門。

賦得左掖梨花

風流杜少陵，俊逸丘嘉興。佳句傳千載，名花價一層。  
枝迎天仗俯，香入御簾蒸。日下輝如璧，風前冷欲冰。  
可憐丹墀委，不許玉階升。應為嬌紅乏，偏將清白稱。  
素性厭塵囂，幽尋愛靜寧。鶴苞知雨近，魚戲見荷陰。

清吟沈疾起，淺酌宿愁消。携遊應有日，芳草遍江橋。

近郊多勝地，携酒到池塘。燕子飄芳滿，雛孫送燕黃。

攀藤香滿袖，踏草露沾裳。野水通城市，扁途買小航。

夜夜博陽淡生涯，日課書生教育加。春風未往講堂

路，塾中應冒雨甲花。

寄園他山

詩酒應忘倦，刀圭不厭用。硯田真我土，玉鐫想他山。

雨蕨肥樵送，晴鷗下釣灣。滄州君換骨，辟藥及人間。

上神氏林亭

春後與聊眉數攢。林泉置酒得相寬。餘歡貪盡園中賞。夜點銀燈看牡丹。

壽大道村澤田翁

洗勸中江水。擊壤太平春。不失熙仁樂。綠知粒食辛。坐多茅席客。已絕訟田民。緬想晴窓下。日長鷗夢親。  
壽山口楚詞翁福浦人  
南海鳴門潮怒號。龜龜逃匿萬魚勞。漁翁六十舟如葉。獨溯長風仙骨高。

兼令夏夜吟

兼令夏夜吟

晉卿畏日階。山背楚王雄。風起水空。榭外荷香直。夜酌軒端竹露似秋陰。碧鱸細膾銀絲亂。朱李清泉珠玉沈。夏夜短。春夜短。須將半刻抵千金。

遊河舟中

蓬端清露滴。梅上白雲齊。蘆荻秋聲老。煙波夜景迷。浴近山廡北。江長月落西。夢醒源亦極。雞叫汝陽堤。

冬日某氏村莊

莊中多勝致。雨後好吟行。濯濯林楓麗。涓涓野井清。隣僧寒梵靜。棲雀晚色爭。昏黑回塘路。金星印碧泓。

越子信自江都至與遊南郊

越子信自江都至與遊南郊

海晏林楓空客裳，東來千里欲歸鄉。君見今日南郊外，早已添加半月霜。

次韵贈草場林芳三首 林芳將赴江戶從精里先生於對馬接韓使甲次

詩題

天使男兒志不孤，單身離國向江湖。舟船看過紫雲火，衣袖携來瓊浦珠。西學宋明高氣韵，賦吞雲夢假虛無。比聞西海仙槎至，羨再追遊試壯圖。

霜白中庭月影孤，書窓對榻話江湖。寒廚難辨吐嗟粥，健筆初驚咳唾珠。拙政<sub>政</sub>閑居唯我在，倦遊能賦若君無。更憐醉墨乘高興，為作幽蘭素菊圖。

東行千里興何孤，葦菡花山鷓鴣湖。寒水勤搖腰下劍，晴煙照耀握中珠。別時忘月雲吞吐，去後驛梅花有魚。好待青春御李日，三韓風物入新圖。

冬月擊壁啓窓，獻贈 林芳 詩題  
小齋冬熱厭朦朧，擊壁閑窓看碧空。梅影倒敷書卷上，月光穿透枕衾中。醉鄉天氣寒溫順，帝座朝霞嘔吸通。只怕周公如夢見，應嘲塞向負幽風。

山影

冬夏肥還瘠，朝昏東又西。迹雲敷近野，伴月度前溪。坐暗僧宜睡，翠深魚欲迷。樹容無白背，峯勢有高低。

橫豎俄難認。陰晴忽不齊。淡濃君看取。試向素娥題。

櫻花

櫻花爛熳太平春。三月皇州錦作團。遠想紫宸宵漢外。應令亮舜隔簾看。

庚午歲暮

三十未立歲其怕。壯氣摧殘難復豪。百事未知今日是。群經空味古人糟。性忙聊寄<sup>焦</sup>琴鎮。技癢時煩<sup>亮</sup>筆勞。軒角梅花甚狼籍。先春榮發照潘毛。

昇平二百八。漫過一春回。天狗妖星斷。人參仙使來。

世張曰所謂詩史  
作此詩重四七五

百二十詩  
世張曰詩三

紅脣諸國原。醉飽萬家杯。何用桑研筆。律毛殺吏衣。  
送古屋翁歸<sup>中</sup>。囊底坤輿一幅圖。刊傳通邑布三都。香衫布襪黃薇路。却向名山藏此軀。

海鼠

東海何年靈物生。金華山下發瓊英。懸崖夜伴蚌珠臥。濯浪春欺貝錦成。面竅未穿憐混沌。神仙有待貢蓬瀛。莫聽吳客無名對。鹽豉新調淡菜羹。  
鮫人漏淚滴盆盛。徐福求來未識名。研處刀痕寧厭細。飲時鹽味不嫌生。心腸猶供五公獻。面孔難開鱗

吾張曰夜字眼字  
蓋海承承而實  
之者所謂抑君似  
鼠者

世張曰讀之如見  
百二十位賢人

非此莊重則千百  
鈞贏之司馬中先  
生不相稱

介盟靈物恨他呼作鼠海城夜賣市中行

紙鸞

春城童戲鬪纖工剪紙糊成翹惠風微繳飄飄歸鴈  
外遊絲髻落霞中頰雲鶴舞仙人駕湖樹鳥號帝  
者弓安得一條解塵絆冷然直到玉皇宮

送精里劉先生赴對州

鯨城三仁喬難林景代盟終王辭齊浦稱嗣向蓬瀛  
馬島雄藩遠鴻臚廣館成諸侯勞沃樂千騎從悠旌  
星象畫輅動天風彩鶴輕禁城看柳度玄海涉濤征  
漢室文章盛劉家經術明帶衣僑札誼翰墨管裴裴情

元識每懷切寧求專對名皇華蒙主過畫錦愧人榮

鄉里賜金散泣山歸楫迎餘向遇舊社異俗聽新評

疊韻送章鳴林芳十首

千雉城樓雲外孤三橋斜架難波湖

多烟大賦裏官梅綴紫珠春水眠鷗浮水靜晚空歸

鴈入霞無尚君何意經行處不與風光同畫圖

休愁西海片帆孤三月風波靜若湖遠樹間張分赤

馬天潮乳滿驗明珠仙槎迎客三山近雄劍隨身一

事無寒火渺茫曉月夜鄉園應作壓樓圖

蛟州北望一邦孤杳若君山浮碧湖信使題詩狼尾



世張曰杜句之外  
另是佳對君作且  
如何

華賓蓬馴幣蚌胎珠神功威烈猶如在箕子典刑今  
豈無。願謝當年三寶貢。重論先祖九疇圖。狼尾見事

珠物網  
三月二日北野酒店

棣棠花暎小池鷺野店人稀好醉歌酒債尋常君莫  
問春光九十已無多。

張九哥  
奇戲憐他張九哥滿園蝴蝶一絨羅猶勝文人文字  
活塗鴉日費紙箋多。替同處書處

蓋尾春光海日晴南遊尋得舊時盟島雲浦樹如相  
識相送相迎至淡城。

鮎山盤海曲潮汐到城郊石跟長鯨背林翠老鷓巢  
洋中雲日蕩國外水天文鳥嶼堪呼應漁舟在樹梢

一雨千村春色謝早秧新綠滿田舍自嫌腰釵似官  
裝漫使牧童牛背卸

春夢

蘭帳茫茫畫不詳檀香如霧籠窓紗蟻封微雨青槐

又曰結如函

古張曰玉溪生當  
結舌于地下

又曰以岳公之肥  
大陪司馬牛先生  
非累然喪家狗可  
比小子恒當日漢  
舟之不沈也

樹蝶戲淡煙芳草花，愁裏迷魂雲斷續，幻中春信字  
橫斜，仍憐歸鴈將將去，直到遼西即住家。

陪精里先生舟遊墨江

先生邱壑意相親，暫把朝衣易野巾，仙袖欲招華表  
鶴，漁舟謾載杏壇人，松林探勝悲今昔，祠壁題詩泣  
鬼神，回棹忽、殊可惜，海山斜日送殘春。

題蘆堂壁

酒裏一乾坤，人間百是非，別來二十歲，相遇喜君肥。

飲虹山僑居

客狂主懶不相猜，抵掌談中過數杯，元自琴書同臭味，

味不令衣袂帶塵埃，饒添豪氣十斤肉，詩洗俗腸千  
斛灰，日暮天風心更快，鳴門潮勢撼城來，水因詩

風蘭

何來香撲鼻，一束挂簾櫳，培植不須土，芬菲但任風，  
擘游輕葉舉，蚯蚓結根工，仰臥書齋底，置身邱壑中。

浣河

源路難窮六七州，洋洋斜貫五畿流，烟波夜岸振河  
野，楊柳春牽浣狀舟，雨渚菰蘆鴻雁宿，晴灣菁藻鯉  
魚游，將歸海處城如畫，十萬人家霞外浮。

聞奧村翁釣界浦有比高

世張曰一榻漢梁

墨江松影晚霏微。界浦鱸魚秋正肥。渚菽汀蓼三十  
里。扁舟應載日華歸。

精里先生自朔州還留浪華三日命弼寫客館

唱鼎詩恭和一律奉呈

鄰交接待廟諱深。解命何須鋒若林。捐讓自令同氣  
應。文章聊慰異邦心。秋風四海帆無恙。夜月南樓復  
有音。廢業幸承行李乏。留連三日浴香襟。

呼韻別柴東霞

驛有傳車津有舟。南中隨意作閑遊。名山勝水因詩  
熟。春樹秋雲入筆愁。研術甘竭宜望瓦甌。論文司馬任

呼牛君來我往。魚雁歲歲。醉別何須苦挽留。

源義家

嘉若肇錫岳降祐。弓馬千年有美譽。南道衣川三捷  
後。猶從博士讀兵書。

邊真卿見過呼韻而賦

文態唯應忘智愚。何須字論似鸞湖。仙源溯去頭、  
是。廬岳望來面、殊。因病得聞是天幸。以詩為癖信  
吾徒。一樽且可永今夕。百歲長生從古無。

侯家雪

孤裘獸炭不知寒。置酒呼姬卷障看。忽見跡人來報

世張曰高與在日  
是皮冠履陶者執  
鞭而出之時

道一羣銀鹿過西巒。

寒梅

良苦幹逾瘦。奇芬花獨肥。清香融凍夢。白屋映春輝。  
枝偃巖為枕。梢高雪作衣。歲寒吾有志。對汝得無違。

寒鶴

天高月小夜沈沈。瘦骨愁翎霜氣侵。濯立空庭孝伯  
夢。憂鳴偏警士衡心。瑤池千里水無影。華表三更雪  
有音。諳識孤山梅信早。湖雲凍結奈難尋。

春雨

養花時節雨如年。小院簾垂午欲眠。童子已知明日

霧。窓前糊紙作風簾。

暗水流花

細泉斜若帶。一派入芳林。弱鷓傷清響。纖輪落薄陰。  
浮香露。兩袂幽韻和孤琴。嗽口疑溫冷。褰裳訝淺深。  
冥搜煙幕。靜聽露沈。醉卧貪春景。仙源入夢尋。

洞戶鎖花

一徑亂山底。三家垂柳村。暖流通小洞。芳樹壓低軒。  
病溪春親枕。瀨深午掩門。槐安蝶蟻國。柳宅羲皇魂。  
曇日愆魚影。香雲坐有痕。漁翁何足羨。勞苦湖桃源。

題畫

世張曰廿八字畫  
栗山先生錢譜序  
之概矣但恨不使  
王夷甫誦之耳

水清山影皆落。田美人家自多。勝景珠玑。指點長橋  
不覺經過。

伊丹人鑿地。得古錢若干索。詩

阿堵寧為君子疎。纔經一切俗緣除。况他唐宋舊文  
字。盡是名人古法書。

暮春雨集

相思不厭泥。雨向故人栖。池藻藏魚隊。蓮花埋馬蹄。  
濕薪炊爨晚。殘爇炷煙迷。春盡詩情嬾。新蕉遠戶低。

野遊

吾性如禽鳥。逢晴即出門。好花多在野。荒柳欲藏村。

四五六城以真景

又曰一二似古体  
似近是岳天價家

何庵曰詩中有画

蛙鼓枯樺井。蜂衙積藪園。逸遊君莫吝。春色不長存。  
孤村春水生。春流添數尺。野徑渺難求。獨木半橋渡。一村三戶浮。  
暖坡間放犢。淺渚上游鯨。柳外人聲近。應呼渡口舟。  
訪隱者。不過  
巖局一半鎖。山雲。幽徑苔深過。鹿群。後院落花人不  
見。讀書幃外亂絲。

夜坐

雨氣軒窓暗。幽人坐對星。夜深雲吐月。松影落初知。  
重過編遠亭

何庵曰詩趣自然

亭子春宜夏亦好，許吾數過教傾杯。  
花巖落影池魚出，蔭架成陰山鳥來。  
節歷鰲頭添野趣，酒將藍尾有鄰醅。  
涉園何物非吟料，詩思蒼茫不可裁。

鳳條軒

琴歌尋旧約，郊宅即田園。  
野竹仍開筵，山雲欲及軒。  
閣書探鳥跡，調鼎煮龍孫。  
半醉風涼好，輕雷過短垣。

薄菜

滑菜玲瓏誰泣珠，卷然猶未似青蔬。  
秋風憶起三吳市，故國夢迷千里湖。  
盛得竹筒貯黃耳，下來鹽豉敵銀鱸。  
玉盤纖縷冰如冷，沈醉心腸一飲蘇。

世張曰兩聯藏典于韵脚詎有此巧

天王寺再建

回祿曾無子，法王猶有憑。  
人天更一切，日月接前燈。  
勸募因多方，經營得再興。  
七堂衝地起，孤塔半空層。  
逸井泉魚恙，鐘鐃律可徵。  
西門當極樂，東郭是荒陵。  
竺禪禮猶在，階唐樂不崩。  
誰番宗祀事，上策屬胡僧。

舟遊值雨

細浪微風一葉舟，西來急雨颯如秋。  
金鱗忽被雷電鼓，潑刺飛騰八九頭。

赤壁集字十首 抄一

江天如一洗，仙槎沂。  
雁魚。月出千山白，  
風來萬物蘇。

山陽曰絕佳不似集字詩

世張曰以机觀之  
後聯亦當施園

曹周皆逝者，主客共飄乎。此賦千秋在，清遊興不孤。

晚過山村

林鳥有宿鳥，橋上過歸樵。斜日未沈盡，溪楓稍欲焦。

海遊

扁舟載漁具，海色愛晴暄。輕風壓市散，細浪鬣帆翻。  
乾坤試花美，管調蘆葉喧。休問壺中酒，乾坤并一吞。

九日玉成堂

壺裡神仙有待，人間災厄相違。吟詩且把萸菊，送酒  
何勞白衣。雨過北山果發，秋深左海蟹肥。主人供給  
冰一，使我不知帽飛。

又曰似說死陵集

又曰不知香坪先  
生欲於何日施點

維天下第一長橋，二百八間跨九霄。山水海潮千里

遠，豆人寸馬兩涯遙。驛連池，鯉鮒邊樹地，唱瑤瑤  
後，誰請有龍飛雲起。慶，於今風景不蕭條。魚龍入

圓山酒樓

酒肆連山郭，誰如此閣高。皇城纔咫尺，民井入毫毛。  
池從山心醉，妓思謝傅豪。壯遊能幾度，莫禁管絃嘈。

春盡

青：草色覆池塘，暖鴨眠濃日晷長。處士不知春欲  
盡，猶求佳句卧西堂。

又曰第六典切東  
山  
昔人有句云山猶  
一志山月高可以  
評此結





世張曰談之有旨  
者得視之喜

秋江夜泊  
星斗闌干野盡  
柳杪獨鴉驚起  
去山凹缺月欲升時

酬中村圃公

又曰古休視之可  
律序視之不可

不論煖屈與鶯遷  
薄祿微官氣浩然  
蘭桂社中重雅  
佩波瀾世上泛  
虛船忘憂有酒時  
一酌不朽者文可  
下篇君自文遊  
天下遍何人入夢  
敢相憐  
黃段翁墓下  
所謂伊人已邈然  
凄凄霜露十三年  
黃段翁墓中坻  
水混沌風流異  
代賢本草發明  
聚奇品藏書獻  
納盡

又曰三首皆警世  
之語可以補充已  
銘及西銘

珠篇一鄂留得見  
孫計猶喜堂名奕  
華傳  
美人昔日在西方  
去百年不可忘  
想像音容瞻落  
日清輝偏照讀書床

題畫

清風拂脩竹  
流水澗危石  
羣動魚傳機  
我心方寂寞

讀古史三首

豈知黃帝與炎帝  
阪泉之野戰同根  
又驚稷契慶庭  
傑齊與放勳為弟昆  
唐堯傳舜  
傳禹  
瞽子陞兒俄至尊  
莫訝他人主重

世張曰曾懷脫洒  
似優善山翁國帝  
立之國詩

器從來同一出軒轅  
唐虞夏殷周秦漢黃帝支流千萬年  
可憐大昊少昊  
商。彈丸小邑祀終傳。謂任滿須

甲戌冬至

窓外檀香獨樹梅。膏肥方覺一陽回。  
北來風雪無相犯。往歲先君<sub>子</sub>所<sub>自</sub>我

又曰三四有所比  
乎

所云東家食西家  
宿者

芳嶺風花雪織壇。龍田霜葉錦成箋。  
心期老後閒時節。春上北山秋此間。  
一箇寒云具卷。香齋<sub>中</sub>地

又曰三四有所比  
乎

一溪晴雪下黃昏。月在竿頭酒在樽。  
可惜急流歸路近。前灣轉處是吾村。

曉柝初鳴星尚存。輜窓風定假眠溫。  
人家不辨溪煙外。水碓聲中過一村。

酬某 某時設兵庫

僻是政聞心晏如。公衙宛如<sub>似</sub>野人廬。  
春稀門外應多雀。海近盤中定有魚。  
不見簿書堆几案。謾將詠賦混樵漁。  
試看安堵寧津者。未識冰與又是欵。

歲暮和子玉

又曰某先生能以  
吏人混樵漁其後  
來治獄之廉幹在  
此能急流勇退亦  
在此  
是一小陽明先生  
笑

屋宇似硬

人事難如意，誰能不歎嗟。年光同激箭，世味似殘茶。  
家僅糟糠足，齡徒大馬加。請看春信早，已及屋梅花。

乙亥新年

世張曰東坡家法

昨夜殘燈惜歲除，今朝旭日喜春初。自嘲心事同兒  
女，纔觸風光有恁舒。病性殊貪看壽草，儒名謬愧對  
師魚。桃符休貼衡門上，滿架儼然賢聖書。

又曰為在叟雪庵

春秋經世易陰陽，聖意傳來自下商。休讀寓言十餘  
萬，徒將糟粕學蒙莊。

一氣牽牛花黃白月正半圓國運轉可許意為新年

干天福堂今蘇齋  
又曰借言真山所

天壽元不貳，朝夕那須嗟。以吾平旦氣，看他平旦花。

武陵洞裏是仙家，夾岸桃花覆碧灣。和暖二三月，天

氣樓溥秦漢上人間。家不半酒青春宴，處不犬雞太

古山。漁叟如知難再到，玉堂清曉豈思還。

觀倪太史真跡編五律詩其題曰間黃石齋歸路

之題得

此亦曾在先師塾  
作此七古一篇頗  
與先師作暗合

明季西公節義崇，滿庭風雨見遭逢。何須濟勝湯相

姪，萬歲仙遊扈六龍。思宗崩萬歲節

三日某氏莊

花邊斜通左氏莊。池亭好泛右軍觴。世間絲竹喧人耳。此處倉庚鼓我腸。揮毫醉覺雲起坐。移來吟榻草生塘。但應娛樂忘今昔。休學彭殤計短長。

浪華城春望

突兀城樓俯海灣。春空縱目一登攀。千帆白映洋中島。萬樹青圍畿內山。賣酒店連平野盡。看花船自上流還。乍晴天氣難多渴。凝望斜陽未改間。

用江府諸公唱酬韻送茶山管先生歸鄉三首。東征亦不脫羊裘。官舍蕭然經歲留。貴介縉紳詩裏望。夕陽黃葉夢中秋。講堂三鱣雖推孔。侯第五豬豈

世張曰前六句括書大段

又曰機首見此稿于先師塾今猶藏之

羨樓。可喜歸鞍全傲骨。免令賜錦謬纏頭。

連篇綴就千金裘。詩卷長拖大地留。已見鯨魚繫碧海。復驚鸞鳥擊高秋。逍遙暫作府中客。縹緲時登湖上樓。我有匡廬飛瀑函。倩君題句掛床頭。先生為余題介石函

那智瀑

馬家筵底鶴鶴裘。貰酒留君奈不留。客裏羊毫駛若水。別時春色慘於秋。殘星落。曾遊友。細雨霖。異國樓。願及江花飛未盡。滄浪一醉學遨頭。

辨慶

判官兵畧捷如神。不世勳成右將曠。可恨汝家長缺

世張曰三四前人未道

棒不除君側一讒人。

江村雨夜

綠樹蒼然壓戶庭，江村深夜雨冥冥。幽人酒醒難眠得，姑惡聲微曉聽。

雨中浴翠樓

環樓山色若相迎，積翠重、浴雨清。且及煙雲開未

合。田看諸嶺同其名。

幽人枕上五更風，杜宇啼過夢亦空。天曙峰頭殘月在，長松淡影落空

寒山拾得圖

月滿屏風巖寺別，幽人枕上五更風。長松淡影落空

斷崖幾曲傍溪橫，死著屏風不負名。倒影參差春水

底香魚寸，匣中行。

寒山拾得圖

二人同志真如蘭，禪悅於今匣裏看。底事詩篇遺俗

累，猶將饒舌笑豈年。

乙亥七夕

滂天潦水萬村漂，佳節人間百不聊。烏鵲若知昏墊

苦，舟車斷處架長橋。

蘇東中元

又曰七夕之詩未嘗見此奇作

古張曰非浪華人  
恐不能知此妙處

梧葉飄風撲井欄。涼邊欲裊到更闌。人眠燈滅街中  
靜。一百餘橋月一丸。

七月十七夜泛舟

月不用錢風不費。輕舟一葉破玻璃。千尋光徹蛟龍  
窟。三匝影明烏鵲枝。照渚秋花香可掬。橫江白露冷  
先知。披襟領客滄洲趣。吟望相忘回棹遲。

奉送黑田侯還江都

明時鎮戍似歸休。緩帶讀書周歲留。只是膏油林總  
是。非關烽火候防秋。錦城忝被嚴公寵。武庫堪窺杜  
氏流。雄健若恨鴈來瓜熟早。尋花問柳負陪遊。

梧桐

甃井魚塵點。亭、獨樹桐。層陰遮暑日。一葉見秋風。  
聽雨空床。上題詩明月中。琴材休謬伐。今古少良工。

新涼

秋氣乾坤爽。閑人興自豪。起行疑月近。仰臥覺天高。  
鴈外人千里。鱸邊水一篙。超然歌一曲。忘却鏡中毛。

飲公坦宅

夜涼江閣雨霏霏。清簟疎簾醉對棋。莫是主人投轄  
意。賓客各復付偷兒。偷兒竊葛陂翁履及余傘留一  
笑曰松所以祝翁壽  
又所以頌僕業

又曰木野狐蓋魁  
它鼠稿

又曰前聯在它人  
則百鍊不凋一字  
在在岳公則一喫  
烟頃耳



自覺肌膚爽，應緣風日和。草鞋輕且適，直到北山阿。

山遊

松柏秋逾翠，楓樞霜欲黃。前村懸小雨，遠嶺帶斜陽。栗利中端眉，松菰杖底香。殘瓢何處倒，歸興尚彷徨。

次林子孝感與二首

塵榻推盡位，凡大與世推移老。官途神駿竟難展，蹄足支離聊且保。躬躬會中泉石應為癖，記裏溪山總任思。僻地何堪風月嘆，漁樵舊友滿江湖。

自從玄豹隱南山，不許他人窺一斑。松桂相憐吟骨瘠，糟糠寧使傲腸孱。文章有道期千歲，禍福無門同

一叢。林以龍蛇論祿命，漫游遊車百年間。

度水穿林遠寺鐘，兩雲藏月曉無風。青山一帶西低處，畫得人家置鏡中。

山崎冬蟻翁壽詩

經書傳付子，七十已懸車。陽嶽冬山暖，海鷗春氣舒。浦雲看富貴，溪月照清虛。彈指經三世，何須唱九如。

雨中上寶山

揮勝俱衝雨，同行各隔雲。眼前驚鹿起，脚下疾雷聞。群巖花相失，千村漠不分。稍知山寺近，磴石亂紛紛。

世張曰前四句顧序頭要

世張曰前四句顧序頭要

世張曰前四句顧序頭要



世張曰後聯淒涼  
廉卿先生所喜

宿寶山寺

寺內僧皆定，山中夜更幽。  
懸燈深自照，懸瀑不停流。  
林密鳴鶉鷓，寮高栖斗牛。  
晨鐘呼醒夢，猶覺此心休。

寧樂

遠近尋王跡，荒涼傷客魂。  
名山皆梵刹，舊地盡神垣。  
大佛觀徒美，三牲禮尚存。  
勝區難探盡，懷古立黃昏。

笠置

維昔帝蒙塵，至今人濕中。  
北條皆亂賊，楠氏獨忠臣。  
御座不遑暖，怪巖何足珍。  
猶憐民俗厚，頃近絕婚姻。  
山皆有飛鳥路村專賊燒山笠置南有長福寺門同置人惡之今猶不共婚媾云

又曰對起如天衣  
無縫北楠之封蓋  
傲翠微寺皇子波  
等法

下泉河

泉河曉下白雲間，嶺送峯迎不暫閒。  
欲喚樺師論舊日，  
跡輕舟已過灤原山。  
入吳淪淪自生雲去

送子玉遊湖次韻其詩

短褐烏藤勝思濃，京城東去訪芳蹤。  
霸園已矣棠津墓，王澤存焉滋賀松。  
詩裏瀟湘通夢寐，賦中雲夢盪心胸。  
羨君獨立長橋上，飽看湖天夕照春。

箕尾山

滿山紅葉錦離披，恰是朝暎欲上時。  
蕭寺門前無過客，清泉聲裡三吟詩。

又曰李詩有哀思  
此有專意所以語  
似而意異

又曰括盡巨湖確  
而當日之喜可想

網洲秋景

人家斜架水東西。渚荻岸楓高又低。月出潮來風亦  
靜。漁舟一葉破玻璃。

除夜

三百五十九日昨。今年今夜亦方知。三杯酒力將消  
盡。一盞燈光欲滅時。

丙子元旦

清晨盥嗽對妻孥。紫鳳天吳新綺襦。自嘆生年未  
十。春盤最後飲屠蘇。

人日

太平時節歲頻豐。戶戶逢迎春酒同。七種菜羹傳舊  
俗。翻為歌曲滿城中。

賞鶴

丹砂粧頂額。白雪綴衣裾。一飲臨池水。遙凌閬苑雲。

梅

昨夜春風度。暄妍媚旭暎。仙姿朝亦好。不必咏黃昏。

近浚廬

梅垌風報故人期。二月中旬正午時。洒掃門庭無內  
外。送迎賓主有威儀。西菴白茗窓中輒。東谷黃梁厨  
下炊。既飽歡娛豈蕭瑟。南軒闋韻各吟詩。

沙太管廟

維昔管公朝編鄉，西遷到此暫彷徨。俗傳公至此蹶  
其地，因音蹶京華北斗勞回首，白日浮雲轉斷腸。千  
載精神存木主，一園忠愛溢歌章。廟祠無恙人天護，  
松翠梅黃長不忘。

將遊淡州次韻大年

暫作他鄉客，將辜故國春。行程雖一日，留滯定三旬。  
鶯語傳愁舌，驪歌奏醉唇。形骸非鍊石，歲月轉車輪。  
學世皆如夢，羨君稍認真。重逢應却目，近別莫傷神。  
太平泊江口，興盡...

讀此坡公鉤鉅句  
却覺俗語亦新奇

世張曰第三言盡  
淡城雨景

堤陰維鏡夜眠溫，更柝聲傳遠近村。下榻明朝風日  
好，蓬窓落月似銅盆。注：蓬窓，蓬窗也。落月，月已西也。似銅盆，月如銅盆也。  
數日南風天氣溫，今朝海雨乍傾盆。波濤聲失城頭  
樹，烟霧望迷江上村。花落青春空自惜，詩成清夜與  
誰論。故人近隔鳴門在，目送輕鷗欲斷魂。注：斷魂，魂已斷也。

春江

春山前夜雨，江水半篙加。綠蘸灣灣柳，紅浮岸岸花。  
船如天上坐，人在画中家。好伴群鷗去，閑眠老若耶。  
次韻葛限翁

江流一帶五畿分，數月離居幾感欣。啼鳥夢醒應憶我，落花春過得逢君。仙人年落壺中謫，凡馬蕭條異北羣。但喜別來吟骨健，遊山諸作滿囊芬。

山行遇雨

驛遠村遙心不閑，輕雷行雨翠微間。微雲霧霧妨風景，纔認前山失後山。

賣卜生

白日在惟甘陸沈，名聲敢望列儒林。百錢前定身窮達，一市誰窮道淺深。敬躑脫離污右祿，靈符領略上天心。寄言縫掖休相侮，太史稱揚傳至今。

何庵曰詩中畫

何庵曰洞理之法

世張曰窮字複窮  
達作通參不不妨  
牙

三好母八十，八馬所自織錦文。古貝數尺，摩詩手為鬼孫織絲衣。恩深家道自豐肥，請看遠勝皆蘭玉。七十年來不斷機。

送石原生養病歸鄉  
海村秋色好，故國向西回。豐歲禾無耳，涼風鱸豸肥。壯年病易起，大道志何反。同社皆相待，無為緩步來。

題畫

溪水深三尺，人家隔一灣。潮來魚受餌，日未沈間。

九老圖

七人五百八十四，二老添未餘八百。天爵保全不貪。

寶，免令牛李黨人游。

暫間亭

五歲嬌兒病向平。淚旬霖雨乍逢晴。林泉光有琴樽  
設，胸臆都無蒂芥橫。滿野編梁皆喜色。一村烏雀盡  
歡聲。暫閑偷得聊行樂。自古黃河幾度清。  
酒不掃愁徒嗜味。詩不成癖未通神。此中真味誰能  
解。滿月吟詩飲酒人。  
抱病支離卧褥間。安心未渴長公閒。藥爐火冷唯聞

燕之四子婦  
同夢遊

個庵曰言外之味

雨。菊逢雲深不見山。坑野嬾傾杯裏物。鶴衫羞照鏡  
中顏。佳詩底事投來晚。咀嚼應令當大還。

不。出野。日沈西。照見黃雲四野齊。白曉村春聲未  
已。不知城市價高低。

便。匪。周。莊。當。八。珍。鴻。夷。有。酒。未。全。貧。發。揮。宇。宙。英。雄  
氣。揚。摧。古。今。賢。聖。人。千。卷。書。編。吾。欲。老。一。檠。燈。火。意  
相。親。二。三。同。志。皆。鄰。比。夜。酌。相。呼。屢。達。晨。

小飲

碧海圖

洞庵曰莫而不理

世張曰鄭史所謂  
不虞求全皆我所  
不介意

洞庵點  
瘦字明字鍊

謀婦寒厨有酒魚。書窓暮雨盞燈孤。且排曾次百千  
慮。相對眼中一。二徒。詩句從它輸李杜。棊枰自可當  
蓬壺。世間豪舉君休笑。靜踏原來趣尚殊。

偶成

以君為帝君。出帝。以厲呼吾。宜厲。論定應期蓋棺  
年。世間毀譽且無噓。

題畫

水落巖谷瘦。葉空林景明。秋冬無過客。獨自一橋橫。

中詩偶作二首

志吾剛腸與俗殊。張同歷跡送居諸。茶爐談笑新寒

碧海圖

夜。棊局逢迎得暑餘。帳下難堪沒駕馬。讀中能納吞  
舟魚。半生身事渾如夢。不若關門讀我書。  
此蓋原於世用殊。難求善價倡活諸。敬樽徒長百圓  
外。大瓠空容五石餘。醉弄煙花心若蝶。老耽文字號  
應魚。承平不管儒生事。封禪何留身後書。

病中用小飲詩韵寄默

可歎知已近來無。謝絕交游興自孤。誰外形骸但莫  
逆。懶鳴鐘鼓討非徒。禪逃君自離三世。仙謫吾今臥  
一壺。只待時來同疾。得如摩詰對文殊。

雪景山水圖

一天晴雪畫罔扉，獨坐溪山玉四圍。  
幽琴操歇心如冰，不辨子猷來又歸。

歲暮

烏兔如流不暫停，蹉跎三十六年齡。  
情同爐火灰而冷，志在梅花寒更馨。  
鏡面數莖愁後髮，床頭一卷讀殘經。  
頽然一醉眠為枕，不許旁人謬喚醒。

丁丑元旦謝諸君來賀

移居兼從屋端梅，綠萼迎春次第開。  
幽喜幽禽成友侶，嚶嚶獨認舊枝來。

早春山行

何遜

自腸入春風日和，遠人已覺勝情多。  
墨江流水猶應得，冰嶺觀梅定若何。  
野在遠確齋西遊，黃昏因得樹陰歸。  
林下雪寒三十年前，吾與君摩耶峰上醉。  
斜曛明朝試看曾遊處，石上題名剝白雲。

瓶梅

玉膽瓶中數朵斜，斜窓護得一句春。  
城南昨日狂風雨，嶺外千林定作塵。

淞川

尔来天未報孤忠，遺碣空存曠野中。  
河柳不知千古

恨蕭蕭、獨自懸西風。

春水

一溪春水暖無風，花柳灣灣綠尚紅。恰好南來鴻鴈字，行行亂寫彩箋中。

二月上旬郊遊值雨

桃李初開梅未殘，春郊急雨送輕寒。踏青拾翠人皆散，滿野烟花我獨看。

野寺春遊

料知裙屐趁紅埃，不問旗亭過梵臺。幸遇僧尼皆出世，不妨茶酒謔呼來。二行青野眸中盡，萬頃天桃御

底開。醉頓忘身在寺，金仙應許玉山頰。二句謂

入江氏別業。竹樹欺僧寺，桃林浮碧山。

野莊他日約，春半得偷閑。行樹欺僧寺，桃林浮碧山。

禪心三椀後，仙味一杯間。薄暮天將雨，耽幽未擬還。

長田氏別業

細送苔深不點塵，幽莊寧可鎖青春。一尊携得城中

酒，暫借庭花為主人。

懸閑身

早櫻飛盡晚櫻芳，野送春風衣袂香。自識煙霞成痼疾，一旬三度過君莊。

世張曰領辨也切  
想當日仙味必  
有雜子餅矣  
侷庵曰淡中有味  
自是絕句佳境  
世張曰用上任國  
詩意說當在京得  
此詩後為人竊去  
今猶在來胸中

有一喜一恨之意



世張曰阿作坡如  
何  
亭外有孤王當主  
人之老母時餘赤  
豆飯云  
何庵  
三句原作雨露陽  
春及草木何庵改  
正  
世張曰是三月廿  
三日平也其前日  
畫同暖甚晚隆大  
雷竟如太如將指  
頭批親見之領聯  
紀實以倒句法出  
之乃不字直亦似  
可施也

酒掃時延客，供張不役奴。陽阿春出笋，幽地午看孤。  
榭樹花猶在，村鄰酒可呼。醉歸思借艇，野水漲如湖。

丁丑春三月  
天皇將傳位，皇太子，遷幸櫻町宮。病從某公後，渴  
遠拜，竊賊一律。

太平天子四十年，仙洞居成。春入湖山，非西木，琳瑯  
皇位傳，草木陽春蒙雨露，風雷昨夜掃山川。蓬萊五  
色雲車出，文武千官彩仗遷。玉澤綿，唯一姓，北民  
長此戴堯天。

舟游墨江

洞庵曰秀麗天然  
不假雕琢  
八千石  
世張曰  
世張曰  
世張曰

野水通滄海，暗堤眺望長。布帆如不動，翠樹自成行。  
潮落蛤珠出，風生蒲劍光。扁舟何處擊，無岸不垂楊。  
昨夜殷雷發，今朝斬角分。形隨社菜地，勢已欲凌雲。  
濯、琅玕質，斑、虎豹紋。道奔假伴送，愛護免樵斤。  
皇可供阿母，呼猶作比君。調羹禪味熟，開鼎細香紛。  
佳僧僧如玉，貪饒人是文。飽來凡骨換，不復憶糟葷。

老將

憶昔登壇出玉關，黃沙百戰得生還。金城方畧無遺

世張曰欲裏尸馬  
華者亦有侍兒女  
奉持之時

洞庵曰第八頌覺  
生硬改作猶似神  
連雪後山如何

結末未見新奇

世張曰五句春琴  
居士在為呼之或  
出也六句登庵老  
人千古不朽  
變催詩作催畫本  
新

夫八備以後詩

洞庵点

自評六句是乞兒  
詩然不能自改諸  
公請正  
世張曰抑森未必  
乞兒然或作伴贊  
等如何 應是作  
自說奇如何

策麟閣功名第幾班，鬼女奉持橫翠手。君玉其艱，  
靦顏請看華髮滿頭白，雪沒祁連千里山。

五日宴

一宵梅雨霽，千戶蘭湯新。衣葛涼侵眼，杯榴紅染唇。  
醉先湘江竹，醒懷楚國人。文章自長命，君莫吊靈均。

登庵春琴二子見訪

江城五月納涼初，二子同舟百里餘。塵表形容推李  
郭，閑中問答付樵漁。夏山如滴疑催畫，古韻纔明有  
著書。斗酒相迎風竹下，煩襟一夕自清虛。

松磯納涼

海近潮生早，山低日落遲。松陰留棹處，蘋末起風時。  
江月圓於醉，河魚澤似絲。夜中露亦好，白露滴高枝。

七月既望再遊

不敢空良夜，再遊興若何。風煙迷北渚，時日想東坡。  
江湖秋潦早，潮平月影多。君須洗盞酌，我且扣舷歌。

老農

邑魚苛政此生全，鼓腹含哺七十年。伏臘相迎虛上  
坐，兒孫無忌護良田。聞鳩台雨清晨起，捫瓦蛭追暄白  
晝眠。應是幼時手培植，柴門喬松欲參天。

美人釣魚圖

何庵日巧綴

風足澄潭開鏡奩，柔竿素手兩纖纖。只怕斜陽窺玉  
舫，黃陂深處半垂簷。

保津川 四月八日至八月

桂河源遠若銀河，八月尋來仙與賒。可恨漲流秋未  
落，天孫不許借星槎。

自龜山至浣城

老坂西來險路平，江雲津樹若相迎。傷人休怪傳節  
久，始隔浣河看浣城。

溪橋西角駐枯筇，夕日銀明三四峯。風後林間無  
鳥語，

世張曰似讀地經  
管前所喜

又八論以爲記

又曰結補重筆所  
不至

葉近聞蕭寺暮天鐘，冰蘚剝盡翠峯空。春意不  
回

黃尾山

紅浮黃淺滿山楓，貪勝前行入層峰。却怕後人尋不  
得，半身已被錦雲封。

冬夜讀書

架上陳篇取次觀，寒燈耿耿小烏皮。商量到得會心  
處，山雨半宵過不知。

冬日出野

落葉南坡路，長堤夕日斜。荒荊橫略約，尖塔出槎枒。  
旅客追栖鳥，歸漁數罷魚。請來却酒力，不怯暮寒加。

又曰結補重筆所不至  
洞庵曰不是故箭  
七年夜雨不曾知  
之意而雅俗愛珠  
○又曰半宵作忘  
前如何

世張曰連一句不  
冬三可見叠韵是  
岳又長技

不入上  
又曰結蘇重筆示

次韵別洪晦卿劉洪卿弟  
幾年腰下劍悲鳴，上國雄飛意氣生。倒駕波濤忠信  
志，結成松柏歲寒盟。曾聞劉氏傳豐沛，豈識忠貞出  
樂平。惜聽瓊窟相唱和，丰容一擊眼中明。

冬至叠韵別晦卿  
今晚黃鐘應，蒼鳴終知守內一陽生。臺頭雲物新豐  
兆，屋後梅花舊社盟。同領弟兄無祿工，卻難詩句豈  
平刊。何須更起包羲廟，冰意山容自眼明。蘇入長不

松內府村次韵中

滿地風霜殺氣多，離松猶保歲寒名。春意不田耽推

折，老龍安得獨縱橫。

君父國心竟不遺，此生雖已再生為。看王山外捨金  
後，徐福家邊祈死時。

賀茶山管先生七十

古來多七十，適意若君稀。誰說因詩瘦，吾知為道肥。  
行藏身所過，游意性無違。安得冠童後，春風伴咏歸。

王屋士潤客舍

白沙潮沒浪華洲，晚景登臨客舍樓。人影與橋沈浪  
底，月輪離額在城頭。十年離別三杯酒，一水瀟湘千  
里舟。記取風光如是好，此游明日是曾游。

碧後園

侷庵点

何庵点

轉中殘夢入家鄉，太白星邊雁一行。恠得征裘冷如  
錢，滿身猶帶夜來霜。

歲晚

膝下兒童多病羸，遠方親族苦寒飢。黃金未竭丹砂  
術，良藥難求白獺醫。艱苦磨礱身壯日，風光慘澹歲  
闌時。空梅獨樹猶無恙，春意先還南向枝。

鄰家梅

一朵嫣然月下姿，佳人半面隔牆窺。鄰家無復偷香  
意，不禁清風自在吹。

何庵曰巧緻  
隣家字似之若混  
乱如何

何庵曰奇思超絕

匪夷所思  
世張曰更領美又  
折花蛋缺面老僧  
不濕衣一傲笑

世張曰奇想蓋實  
事矣

僧家梅

古木寒巖舊祇林，東風吹醒一枝心。老僧七十腸如  
鍊，却評佳入夢裡尋。

春晝

殘梅香混一爐煙，小院無推穩倦眠。忽恠輕雷過屋  
角，紙鸞吹落大如蓮。

聞石東志堅

計年將州  
學詩學昌平十  
年將州  
病沒於江都

十年遊學事皆違，萬里鄉山不復歸。寮友徒裁南第  
賦，家人空掃講書帷。君心應不貳天壽，天道元來果  
是非。東甯聊供茶一椀，南州榻畔落花飛。

何庵曰長歌哀片  
切矣

侗庵曰春農縣

侗庵曰清水芙蓉  
不假雕飾  
世張曰渥字明字  
自花重錦官城詩  
未披夜此登各見  
其煉結暗中藏其  
世張曰三四野遊  
在月一三与好花  
句竟粘帶然而人  
亦時有此樣

晴望

萬家樓閣擁晴灣。千雉城臺負碧山。佳麗江南真第一。要衝天下正中間。春煙暮樹皇風遠。石堰金堤霸跡閒。士過太平無作用。圖書養志老鄆闌。

江樓春雨

春江風乍息。細雨不聞聲。水涵疑無岸。雲低欲掠城。疎鐘花外濕。宿鷺渚邊明。款枕高樓上。詩懷入夢生。

野遊

殘梅憔悴可招魂。嬌李嬋娟稍欲言。野外好花如好友。欣然迎送一村。

又曰坡心

次韻馬坪并虹山五首 抄二

生長人間界。危如不繫舟。誰能鼓短棹。無恙溯中流。喜慶山河笑。慘時天地秋。聞君刀百鍊。為我斬千憂。飢寒知寒歲。鳴禽識雨晨。故人多勝致。舊約豈忘春。宜品酒賢聖。同論花鬼神。扁舟到來勉。海鳴望嶠岫。聞茶山先生將遊芳野昨至浪華。

冠童六七暮春衣。遙自山陽入五畿。料識先生盤饗底。白雲芳艸夢依依。

綠陰

殘芳辭兩塢。新樹亞風檐。嫩葉朝朝秀。清陰日日添。

世張曰影移句通

故人送舊往。晚鳥近晴簷。忘語還如暗。榻軋猶訝信。  
影移欄角筆。翠漏架中籤。聊咏小年句。不知長夏炎。

佛誕日遊野寺

堤下垂楊舟繫橋。款中一望晚光濃。東皋無樹遮斜  
日。照盡遠峰與近峰。  
薰風吹滿梵王家。羅綺出城來乞茶。燕子亦應歡佛  
誕。散飛池上盡為花。  
江雲暖雨夜無風。津樹蒼茫西又東。客散買船燈影  
小。琵琶聲咽水煙中。

洞庵曰清遠

洞庵曰辭絕癡瑣

雪花菜

淮南厨下製仙珍。刺見小山金粟翻。混沌寂稀裁未  
死。陵陽璞棄可稱冤。調羹漫沒跡鹽投。水。下著無端珠  
迸金。只冒菜名慙淡味。急呼蔥白返芳魂。鬻海應想  
漢臣節。嚼蠟何容釋典言。直代糟糠壓良亞。聖。時埋魚  
鮓。供慈尊。平生不直一錢得。他日當於三益論。賞咏  
休題陳腐語。恐遭嘲笑惱同根。

夏日鮑景

晚景全無暑氣侵。呼童移榻出槐陰。半池荷葉田  
字。百畝稻秧寸。針。蔭影纔搖昏黑處。蛙聲長伴寐

洞庵曰西工奪化  
工  
世張曰出作綠如  
何

詞苑曰勝景在月

詞苑曰勝景在月

寧心陣風料識他山雨時聽輕雷過遠岑  
鴨河潤樓遇讀歧添谷老人二首  
兩岸樓臺浮夕暉板橋人斷水聲微與君同是他鄉  
客把酒看山晚未歸  
二十年來音信遠他鄉話舊喜悲依未知何地重相  
遇共語風涼醉鴨磯  
茶山先生將歸留江樓白  
江城樹色落忘紗歸客凝眸入晚鴉強欲留君無別  
計誰言酒味勝京華

詞苑曰作不帶在  
城一色塵如何

詞苑曰味外之味  
咀嚙更甚

阿房欲說帝王榮鉅鹿沙崩殿未成蒙恬魚計護宗  
天徒藥防的萬里城  
景中 中山城山翁遊京經歲將歸讀岐賦送  
當月世間花柳春南山歸臥養天真美辭三尺白  
雪不點京城紫陌塵  
水明樓限韻  
凌北有風度亦宜魚月宵笛聲高益苦燈影近如遙  
水暗魚衝岸夜闌人立橋君須浮太白酒熱不難消  
立秋  
暑熱如林六月祖鄠居何處寄羸軀山逢雷雨涼難



世張曰可知是四  
橋矣眼前之事而  
其成詩与否唯在  
口吻清濁耳

洞卷曰清靈

及江近頻風病稍蘇。魚市人還大物浦。荷花書報小  
舍湖。漫游久負平生志。卧看秋光動井梧。

訪漆谷老人僑居

臨岸僑居鎖柳條。客中獨自似漁樵。他年此地君須  
記。十字江流井字橋。

洪晦卿官舍

兩三宿主共藤床。官舍閒如泛野航。山向杯中浮晚  
景。風從頻末送新涼。壯心何似教莖白。秋意聊看一  
葉黃。張翰未宜歸興切。湖尊近至自家鄉。風味殊美

中秋暫明

世張曰  
馬劉一  
頗覺其  
其下世  
可閱

世張曰  
馬劉一  
頗覺其  
其下世  
可閱

洞卷曰巧思入神

頑雲忽被陣風驅。玉兔稍應天上蘇。早已池心接影  
落。松楓葉外露成珠。

贈山田尚書

君從去歲向西遊。今日回帆自九州。足跡所經皆勝  
地。眼中已閱幾名流。原來吾道多蓬累。未可狂歌彈  
劍橫。莫向秋風傷壯志。浪華雖小且淹留。

秋雨

獨掩蕉窗枕快眠。青燈照壁夜蕭然。雨聲不與蟲聲  
混。各自傷心到夢邊。

松魚脯  
銘鍾魚此種曰松魚王佐  
顧介手製脯見餉

侗庵曰體物之妙

南海嘉魚松是名。為脯磊珂見堅貞。曾經暑熱能全  
節。宜蓄歲寒俱結盟。削處龍鱗飄雪片。叩時牛角入  
歌聲。貧家今有仙厨餉。得以流膏助菜羹。

得劉溥卿書

驥足從來不可馴。欲然奔逸絕風塵。縱橫一萬五千  
里。應接東西南北人。未教胸懷幾雲夢。唯聞音吐盡  
陽春。書來如誦相如賦。壯氣飄飄出八垓。

船中記所見

風陣遙雲捲。風圖近山。半波遠山無。報知急雨從西  
至。果正浪頭跳萬珠。又蘇蘇。天正極。早已出心對得

侗庵曰可當吾先  
一小傳

侗庵曰尋常事叙  
得俾眾炫目  
世服曰與蘇捷齋  
時海貴波詩絕好  
正款

舟到稻田氏邸前

津口潮平印數星。輕舟轉過幾鷗汀。喜看高柳喬松  
樹。偃蓋如山仍舊青。

德鳴客中過林氏小齋

欲逃客舍多過客。尋子書齋來讀書。車馬聲遙塵境  
隔。松楓陰密日光疎。舊文尤熟十年後。冬景堪留一  
月餘。倦去時呼杯酒至。故鄉何別有吾廬。

朱函鍾馗

握中三尺劍。一麾百魔藏。前舞赤帝子。後身朱元璋。

洞卷曰華端生花  
...

小竹齋詩抄卷之四終  
...

小竹齋詩抄卷之五

浪華 夜崎 粥承 粥著

近體詩

買花

淺紅濃紫溢筠籃。擇買橫斜枝面三。濯、新、經、前、夜  
雨、寒、猶、帶、遠、山、嵐。怯看粉蝶來忘几。忘、逐、黃、鸝、携  
酒、相、好、借、微、醺、成、一、醺。武陵仙洞夢中探。

關壯繆

白馬全鼎魏主恩。青龍助起漢家門。一時華夏成風

震千載衣冠廟祀尊。

芳野賞花

夫洞崖、皆架家、家、雞犬隔煙霞。丹樓華表斜陽外。眼界無山不著花。隨地看花番信遠。山中遙遠遍芳菲。何年決月淹留此。初地上方看盡歸。

龍光寺

石徑攀來梵閣清。住僧不在犬相迎。午天風歇松陰靜。暫借禪床聽鳥聲。

近後廬新成用益江韻二首

新築書齋似祇林。新無雜慮一毫侵。香攤映忘春老。聽雨挑燈到夜深。俯省久除滌跡氣。經營聊副臥游心。僻向高揚名僧跡。兩字無他枕與琴。琴枕書聲樹石移來稍作林。青苔不許夜痕侵。鼎聲時和松聲起。茶味殊令詩味深。綠事殊憐新夏雨。淡文無恙故人心。曾中君自有成竹。紙外吾應調素琴。

竹夫人

炎帝宮中新聘迎。伴眠殊覺暑天清。玲瓏不受懸肢汚。婉媿何嫌刻劃成。湘水風漪涼入夢。巫山雲雨淡無情。扈心何恨他人妬。焉做青奴不敢爭。

洞卷曰流麗

林亭春節盡，稍減芳菲。紅雨連三日，綠陰已四圍。  
等身驚筆秀，觸眼喜梅肥。閑臥消長晝，無人叩竹扉。

渡口

洞卷曰自有画意

水禽聲裏夕陽低，且伴歸漁步大堤。雨後淅淅無渡  
口，野航遙在綠楊西。秋草黃，新雁歸，山色空濛  
水禽聲裏夕陽低，且伴歸漁步大堤。雨後淅淅無渡  
口，野航遙在綠楊西。秋草黃，新雁歸，山色空濛  
水禽聲裏夕陽低，且伴歸漁步大堤。雨後淅淅無渡  
口，野航遙在綠楊西。秋草黃，新雁歸，山色空濛  
水禽聲裏夕陽低，且伴歸漁步大堤。雨後淅淅無渡  
口，野航遙在綠楊西。秋草黃，新雁歸，山色空濛  
水禽聲裏夕陽低，且伴歸漁步大堤。雨後淅淅無渡  
口，野航遙在綠楊西。秋草黃，新雁歸，山色空濛

至旅心三字如何

三村崑山新居詩  
新居途近喜如何，纔隔一橋詩趣多。半夜眠醒可相  
訪，荷唯風雨亦來過。

寄北條子讓

書未末報至於今，何日忘之藏在心。尋常文友寒暄  
字，與我相思孰淺深。  
送甲原玄壽歸省  
歸帆朝發浪華洋，海路秋晴宛若春。君自客中多所  
得，先從何物獻尊親。

七月既望網洲舟遊

江面涼風掃醉顏。維舟淺水荻蘆間。蟾輪猶未離東嶺。遠火分明京洛山。大字山是夜例

南紀人送松魚

星夜飛塵自遠方。開筵鱖。暎朝陽。肉迎霜刃。珊瑚碎。血似桃花。波浪香。何同無鱗。小毒唯須大商飽。枯腸壯遊如昨。十年外。杜宇聲中醉武昌。

紀春琴來寓持明院賦寄

南州秋暑尚蟲。午熱既蒸斗室中。數局拙棋難竟日。半窓疎竹豈生風。近聞盤礴描僧癖。方想淋漓奪鬼工。餘興為吾能一掃。江山豁處着漁翁。

世張曰上皇字如

變幻難量頃刻間。從龍施雨未全頑。如余若下無事。任汝出山還入山。  
越高州移居  
移宅何妨盛夏天。小忘直試上皇眠。清風應觸東鄰壁。翻過疎簷到枕邊。

中秋松尾維中宅

良夜同遊約不違。南軒移席引清輝。笙聲似鳳疑仙境。松影如龍蟠夕扉。交食何妨君子過。慈祥須使一家肥。堪欣招隱人俱健。不使評論及少微。

夜與武廣二子同賦  
秋蟻昨夜已誅夷，如霹冰輪未見虧。雲掃滿庭群小  
跡，星朝復祚至尊安。犀光明徹魚龍水，霞影披紛烏  
鵲枝。興逸醉歌金石響，一分秋色老何知。  
鴉四屋闌夢  
致仕悠然百事休，江山隨意渴雲遊。棉衣草履無從  
從，天地何鄉不兔裘。

與高州崑山二先生宿伊丹釀家大塚氏  
天氣晴和楓菊時，野遊三日得相隨。皁皮暫廢談經  
籍，鼎足唯須戰奕棋。賓客各如陶靖節，主人殊勝顏

延之，甕中美醞萬餘斛，信宿連傾不用辭。

霜晚  
茅宇雞鳴凍夢醒，徐臨寒井挈羸瓶。紅噉未出霜如  
雪，蘆葉滿園肥轉青。

除日  
白香山句東坡詩，隔世情懷似舊知。喜亦行年三十  
九，即今歲暮日斜時。

庚辰元日示故人  
往事念來如昨今，一生強半過光陰。人材未可日強  
任，世愛誰能不動心。除夜殘尊猶臘味，破晨啼鳥已

洞卷曰清俊新逸  
詩思不群

碧海園

碧海圖  
洞庵曰神韻杳然  
画所不如此

春音書定仍舊梅花白。聊復逢君為醉吟。

雪後寄賴子成

江上雪華連口翻。誰能獨卧畫闌門。飛樓載酒看山色。短棹尋詩到水源。每過有梅憐澹泊。為因無月恨黃昏。尚君時與何人共。得幾篇章例幾尊。

次韵中川子信

豐年多菽粟。荷戴碧翁仁。儲蓄過三歲。飢寒無一人。莫安忘檢束。窮乏憐君民。此責誰應任。非關草莽臣。

雨中櫻詞

傘後尋春野迳長。旗亭避雨倚翠楊。翠紅花睡烟中。

洞庵曰通遠

微以才似可

樹羅綺入歸。露裏塘。前渚漁舟添畫意。鄰樓妓。擊助吟腸。江流百里通京洛。指點嵐山入渺茫。

好鳥來何早。青齋木。撒鉦曉聲覺。殘度春意弄新腔。聽至日三尺。飲思柑一雙。恐移鄰榭去。不敢啓軒窗。

納涼次韵崔洲

西山歛落暉。江面減炎威。月出風生渚。潮來魚上磯。清吟直鼓楫。微醉欲褰衣。人散溪涼氣。橋燈影稀。

瀑布圖

龍從九地躍。虹自半空落。頓洗滿胸塵。惡詩不復作。

洞庵曰漸近自然  
○者作浦如何

洞庵曰翻案自佳



詞  
詞  
詞

十日乍雨再次人韵  
小室床頭菊尚存，  
踈籬陽市不聞喧。  
登高紙負重陽賞，  
招隱宜傾昨日樽。  
短晷塵中驚驥過，  
衰毛鏡面恐霜繁。  
偏憐浣濯裊裘上，  
今日因君着酒痕。

詞  
詞

次韵子成遊紉林  
秋樹園祠水遠邨，  
長堤行盡欲黃昏。  
松陰向晚流添響，  
天氣將冬山尚温。  
醉客猶携殘酒去，  
栖鴉暗帶落暉翻。  
君詩清絕如看画，  
月露絲霏滴墨痕。  
今部秋盡出遊真，  
自欲醉遊山入城。  
為惜三秋盡，  
猶逢半月晴。  
棉衣忘體適，  
黎杖覺身輕。

詞  
詞

冬景遠山睡，夕陽枯木明。  
渡頭天未暮，更訪野莊行。  
次韵送別世張  
更詩吐露真情，  
直與冰霜覺清。  
彼我互相指搃，  
瑕瑜要使分明。  
故人忽復雲散，  
舊學無何蠹生。  
張望歸舟解纜，  
橋西月落潮平。

詞  
詞

紀三井寺  
涌、潮生睡鶴驚，  
翻飛遙映遠山橫。  
欲學徐生窮勝致，  
梵樓浮海是蓬瀛。

梅

思梅曉起步林邱，  
寒氣雖嚴興不休。  
先自向陽坡上

洞庵曰傷心之語  
正不在多

過。選於帶雪塢邊求。蹊田誤入農人宅。阻水時呼漁  
者舟。纔認一枝天欲暮。日猶未出屢回頭。

辛巳新年

撫育難酬罔極恩。眼前春物助凄然。今朝家室無尊  
長。一盞屠蘇最後傳。

郭令公

令公忠節貫乾坤。唐室因君兩造尊。不顧英名震宇  
內。閑聽妓樂領兒孫。

世張米訪

陋室如空谷。良朋自遠邦。相看顏孔祭。先喜足音從。

洞庵曰善道令公  
心事

到。月驚三日。盟心指大江。酒看吾淡味。詞曲汝新腔。  
胸洗塵千斛。情呈梅一窓。春寒尚尚永。對酌別燈缸。

二月上旬

日氣晴暄初。春大滿郊醉客草為壇。請看嬌、東風  
裏。跋扈爭鳴。幾紙寫。

鹿門本多侯序上觀

寄三首

洛閣書籍架頭連。向異評未已著篇。究竟細常無損  
益。莫將款向較君賢。

林和靖

身後不留封禪文，孤山孤立德無鄰。豈知梅鶴傳名姓，稱黃猶煩後世人。

池大雅画蘭

龍騷經裏草，大雅筆頭花。莫謬題詩句，清高不可加。

稻田君席上題畫鶴

繒繳無虞率土濱，逍遙宛若太平民。飲啄但應全我性，榮軒國自有其人。

畫龍

噫，雲乘氣甚神靈。榮屈有時終短促，角目能知蓋耀理。真龍何必勝丹青，人其肉骨竟何能。且看畫龍

洞卷曰長言覽要

諸葛武侯

幡然不復臥南陽，為救蒼生軍務忙。正統何須論帝曾，斯人所佐即真王。

即事

斗大庭園裏，春光亦自多。檐晴宜洗馬，池暖好眠鴛。壁貼新題句，蘿懸昨釣蓑。家童須掃送，有約故人過。

鳴門

兩岸如門不負名，海潮吞吐鬼神驚。韓文四十箇鳴字，假以形容此處聲。

四月晦自阿州歸公坦世張所訪

伺卷曰渡海之苦  
二句括卷奇

南溟往返滄風波，莫謂考槃長在阿。僥倖未遭魚腹  
葬，若幸疑是賦中過。歸來松竹欣無恙，別後文章問  
奈何。忙了殘紅新綠際，逢君今日得清和。

早春出遊

春纔數日，野色不蕭條。柳外晴煙動，梅梢宿雪消。  
詩腸方解凍，鳥意欲遷喬。村酒多新店，青蘋映水飄。

夜景

風送蛙聲自近郊，蒹蕩夜色似衡茅。市塵初飲橋  
靜，煙月繞井岸柳梢。湖上漁人釣魚，玉桂竹魚金

漁父

苗浦點

上生榮辱絕相忘，醉醒為家永作鄉。柘宿莫離蘆荻  
底，人間無復解滄浪。湖上漁人釣魚，玉桂竹魚金  
湖上題畫日，秋長秋長，秋長秋長，秋長秋長，秋長秋長  
桃之夭夭，鞠有黃華，春秋佳節，天地之和。

韓淮陰

伏九地下，振九天上。少年跨間，兵法可想。  
鹿門本多公，任滿將東歸。賦一律奉餞

鎮戍城臺一歲賒，松杉森南隔紛華。民風訪採裝成  
卷，王事勤勞忘却家。暑渴堪療金井水，秋期方及黑  
門瓜。分離休歎東西阻，恭政他年德澤加。

世張曰紛疑谷

新秋早起  
雨過庭階苔未乾，新涼始覺葛衣單。  
認得蝸牛如粟粒，石菖蒲葉帖未安。

月下賞梅

雪瑪無風，月撒雲，清香疎影坐紛紛。  
比鄰休住幽人宅，窓戶不關過夜分。

報言林表月輝升，掃帚掀簷且却燈。  
萬樹天垂銀漢露，一樓人在玉壺冰。  
院香無隱黃山谷，驛使含淒杜少陵。  
醉興殊疑廣寒近，姮娥含笑欲呼鷹。

世張曰

首兩日卷中各以  
正篇為巨擘不知  
先醒為得意詩否

寺近塵境祈禱忙，香花熏灼減秋志。  
住僧解得幽人意，故掃西鄰小草堂。

題畫

遠嶂吳耶楚，長空與水平。  
風帆天欲暮，何處岳陽城。

心戰多年未奏功，佳辰殊覺百憂攻。  
誰追晉史書雲物，同祭神農是土風。  
詩酒易違前日約，陰晴忽變半空中。  
看書須了三冬課，挑起燈檠補破櫬。

黃安坐龜圖

萬七千年汗漫遊

萬七千年汗漫遊，有圖檢傳記仙壽。神龜今日無人賞，莫向世間叨出頭。傳云一人向安生，龜贊年曰三千頭，莫漢武帝時也。距今二千歲則非。萬七千歲乎。  
次韻子成園中雜咏十五首  
抄五首  
階前草色映書衣，四壁方知名蹟圍。就裏倪文正一幅，清高獨秀首陽薇。子成近唱倪文正公詩  
閑居誰謂乏良朋，鳥几無塵書一燈。清茶煎去松風和，新句吟來竹雨簷。  
新栽樹竹稍成陰，移得琴書好陸沈。莫怪先生出門少，街中絡繹絕纓鞋。纓鞋，古時士大夫所穿之鞋。

黃圃曰：類稿小照

報節東籬菊自黃，一瓶掙得作重陽。迎賓手煖伊丹酒，一甕金波滿眼香。  
賞了今秋幽菊蕊，又培來歲牡丹芽。曝背南軒無一事，時看晴雪遠山花。

爐上小酌

海鼠之腸壯嬌美，爐頭聚膝酒頻傾。醉來溫暖忘添炭，茶具鳴林聒蚓聲。

辛巳歲暮

歲暮日斜還不忍，世間忙走我南眠。榮枯何足煩人意，從與黃楊厄闰年。明年正月闰而余四十年，故云。

壬午新年  
不從鏡中霜雪侵，村、花柳已闌心。只在新年詩思  
之，為無一事可呻吟。

人日雪

曉起推窗雪滿城，乾坤無色樹無聲。唯有梅<sup>屋</sup>梅花夢  
綠，朝昏澁眼猶分明。

浣河舟中

雨氣春寒薄，江烟罩小舟。糴糊蓬外樹，灑灑枕邊流。  
柳渚行程轉，梅村殘夢幽。鳴峰知遠近，指目一回頭。

東嶺宿拾翠庵

東嶺宿拾翠庵

若任尋柴戶，松間認一燈。夜逢珠氣冥，霜氣自清澄。  
羅漢觀名畫，伊蒲煇老僧。飽眠無雜夢，不識旭曠升。

春夜喜雨

春風吹雨洒林亭，獨臥思詩款。枕聽明日池塘芳竹  
色，夢已早巳夢中音。

次韻馬山圓通師

短扁廣得結緣初，惠遠音容見粲如。藍輿他日如相  
過，錯喚山名馬作廬。

畫松竹梅

梅清竹介，松貞而壽，林下把臂，益者三友。

此詩如何

送小枝然、遊江都三首 抄一  
道中何物豁心胸，唯有芙蓉帶雪峰。平素慣看圖畫  
裡，馬頭明日見真龍。

春雨懷友

淡雲天漠漠，細雨曉濛濛。四野春應洽，半窓寒始微。  
草芽詩裏秀，梅片笛中飛。數幅過新曆，幾重減熟衣。  
所思方契濶，誰共賞芳菲。途滑車聲斷，水生郵信違。  
小花期可近，橋柳夢相依。鴻影人何處，五絃聊一揮。  
春雨懷友 難寫懷，偶迎親友掃書齋。孤山梅落香薰

塵，隨空若肥。痕玉瑣，却笑苦吟如澁鳥。強揮鈍筆學  
延端，憐君無意他花柳。不使泥塵污草鞋。

網洲賣漿亭

幽禽繞舍鳴，午夢偶然驚。白日晴時出，向梅多處行。  
連欄春水渚，粉堞夕陽城。勝地君何故，賣漿獨有聲。

河內道中

路入山村天易陰，征衫忽覺春寒徹。二子額前有過  
雨，葛城峯上已為雪。

芳野宿五臺寺

化城高架白雲邊，蹙柳投來借榻眠。四面有花皆勝

箇浦曰過雨失色  
可歌改作過雨痕  
如何



何  
第浦曰似作也如

地。明朝杖履自何先。

芳山

藏玉堂外彩霞蒸。如意輪邊香霧凝。花似有心巡幸

處。翠紅半帳護山陵。

自芳山驛次韻世張

囊無佳句答名山。返對諸君何靦顏。訛夜策勳艱險

跡。壑中存舊翠紅斑。烟嵐亭冷僧房裡。瀑水魂醒鬼

窟間。可恨仙凡終有隔。復齋頭骨墮屋梁

霞彩落空間。仙衣皆醉顏。夕陽紅照暎。千里屋頭山。

為某氏題幽壑躡某氏里山下草草

作五言

雨後出遊。雨後出遊。雨後出遊。雨後出遊。雨後出遊。

性。蜂蝶困霖雨。一日逢晴即出遊。慰渴旬餘紙忘

底。寒梅濕襲棉衣。

秋涼氣漸稍生悲。醉賞蓮池彼一時。籬菊猶遲三十

日。且尋村墅看胡枝。

虹山居士見訪之翌寄詩而茲再次韻陳恨

南歸期已迫。猶喜惠然來。渴句題齋竹。愛人及屋梅。

交情可忘禮。道味不關才。詩至未成和。槌色帆已回。

吉野氏別業

剛如何  
苗圃曰能動筆端  
對偶似不切如何

忽被君催作暫游。園亭芳歇鳥志幽。慙慙人惜春婪  
尾。躑躅花開。身傍頭。如滿林光侵竹簟。欲陰天氣。壁  
棉裘。興來無算。航船數。百歲吾身。駕急流。

初夏

雲容入夏欲崔嵬。高枕園亭沒片埃。鞭道及肩。窓下  
竹枝。密摩頂。屋頭梅。且憐魚子。閒中長。時認鷓鴣聲靜  
處。催涼氣。下疑衣袂薄。遠山過雨。送輕雷。

梅前出郊

蹇脚後泥不自由。梅前扶杖且郊遊。陰雲淺曉。總侵  
眼。茂樹籠烟翠。滴頭。近日柳。秋家製馬。連村金麥。戶

剛亦可乎

收秋。愧春懶。拙園中。先不及呼晴。報雨鳩。小州對一

夜坐

街鼓聲休夜不嘩。月光如霧透窓紗。忽聞風外傳天  
樂。却是四郊千萬蛙。

擬大明宮早朝

銀河星落傳雞唱。青瑣霞開列鴈行。仗外柳煙連殿  
閣。旌邊花露滴衣冠。天顏喜動春雲色。仙掌晴浮曙  
日光。朝退池頭揮羽翰。人疑鳴鳳下朝陽。

宿山邨

高齋高枕白雲間。坐聽鷓鴣客思閒。煙月初沈。忘紙

苗圃曰僕不喜擬  
你深稿而讀至此  
滿不不得不擊節

生字与高枕似相  
犯如何

首浦曰淡而有味  
老翁慣手在老翁  
不足為奇

暗不知微雨過前山

題画

朝遊午未歸。湖上弄春暉。西窗眠應穩。孤山客至稀。

平生山水志。相得不言心。却笑陶彭澤。無絃猶有琴。

飛瀑圖

一展如逢相識人。飛流千尺變心魂。記昨芳山採勝  
盡。靖於瀑下倒殘樽。小吐靈壺雲氣。忽聞山外  
長州中野翁見訪。依然山外在。雲霞晚  
梅天濤暑困放醒。羨子如仙游跡輕。千里風帆纔一

夢。又衝涼雨入京城。

長府小田廷錫餉酒壺賦謝

壺形如葫蘆。腰画梅花。松風室所作其先

征韓擒陶工婦所置事詳於廷錫松風山亭

記

陶製送佛高麗壺。酒壺相送狀如瓢。捉來漉、松風  
動。傾去薰、梅氣飄。一斗不時謀。老婦三人對影伴  
良宵。他年如遂浮湖志。瓠落大樽煩再燒。

夏日即事用韻

避暑須令曾次空。且拚塵事蕪成鼓。書郵求報無何

苗浦曰大家亦投  
於時好乎

嬾詩債纔償豈得工。眼冷石葛盤上水。夢涼湘竹草  
邊風。偶然隨手繡莊光。未暇紛、爭異同。

小雨

小雨階前涼氣加。風濤不及取容斜。疎籬狼藉牽牛  
蔓。點數明朝開幾花。

竹深留客處

密竹遮人語。幽亭喜客過。涼風直對局。疎雨不須蓑。  
罇處小春見。香時酒味和。醉歸君莫促。月影亦應多。

七月既望泛舟

晚籟驅殘暑。秋光遍水村。祠林烏鵲樹。漁戶斗牛窓。

北渚誰知已。東坡信少雙。唯應風與月。貪賞老滄江。

八句題畫

雨後江山一新。秋中天氣如春。睡起忘明几淨。炷香  
繡帙岸中。

閑人不貪是實。幽事以少為貴。小竹齋前數竿。這中  
無限風味。

青山佳處移艇。老樹陰中下簟。莫罵殺生作業。此心  
清似山僧。

秋日田家

野花何處送微馨。坐着秋烟橫遠坰。澗殺稚兒忘晚

留浦曰是亦東林

飯。夕陽原上趁晴煙。  
百畝豐穰秣與杭。重陽節近釀醪成。且向蘿邊培野  
菊。塵糟皮裏陶淵明。

秋雨

吟思久為秋旱緘。朝來一雨欲添衫。黃流忽漲前溪  
水。翠色初涼後嶺杉。高臥書樓開竹簟。閑看買船卸  
蒲帆。尊鱸清絕吳江夢。結作新詩亦不凡。  
人間襟襟子輸此。魚蝦倍。羊世五湖中。不知三伏暑。

留浦曰夫子自道

軒。冬類松。貞幹堅於鐵。他日供棟梁。平生忍風雪。  
天。初秋得固本。玄翁書。西風昨日入三津。千里書來秋浦人。裁日暑氛應未  
退。逢時燈火始相親。愁中吟苦詩多骨。老後心寬字  
不鉅。安得酒邊迎宦髮。江鱸並照白如銀。

八月十一夜孟美至

登然已使我心寬。有酒無肴聊共歡。天近中秋風月  
好。人過四十鬢毛寒。吟行陌上鴉驚樹。送在橋頭露  
濕欄。臨別問君三五夕。賞遊何地與誰看。

山口君亨餉棉衣藍染西湖勝景賦五絕以謝

蘇詞曰天正日

福浦死如西子湖。君卿山水画何如。分来数幅六橋  
勝。都是平生吟料餘。  
湖光山綠卧游衣。濃抹淡粧染得奇。湘竹夫人天質  
美。同床未必妬西施。  
蘇堤柳亂拂雙袖。葛嶺雲低壓兩肩。欲著涼然還一  
檢。岳王墳冢在何邊。  
殘炎初退掃書堂。浴後披衣卧夜涼。胸次無塵今日  
夢。冷然應伴水仙王。  
木棉慣看勝纨羅。秋後爭令篋底嗟。好及孤山晴雪  
曉。重裝蘆絮問梅花。

蘇詞曰天正日

天陰其奈中秋何。乍霽依然醉且歌。自笑平生腸若  
鏡。一宵憂喜惱嫦娥。

南樓不恨雨滂沱。幽致却因無月多。檻俯江心聞水  
觸。意當山面見雲過。橋堦隔人雙屐燈影舟行漁一  
蓑。吟酌相酬宜徹夜。休聞街柝問如何。

扁舟昨夜下長河。推手登樓所感多。兩地人文星散  
落。十年歲月箭飛過。豈論閭里誇高蓋。欲向漁樵借

笛浦日合作無解  
可擊後聯十四字  
千古不朽

短蓑。滿月江山在試賦。同遊相和。有羊何。  
羊江致仕與子成。同舟歸隱。浪華賦贈。  
官途艱險。足風波。纔出樊籠。勝致多。昨日非於舟裏。  
覺。半生。齡。可。酒中過。浪遊無累。真魚鳥。漁隱有營。唯  
望。蓑。江。月。從前。君所熟。如今。吟賞。意如何。  
馬山霜後路。紅葉暎。羸顏。策好僧房暮。鐘聲未盡。聞。  
送安并仲平歸省。  
交而莫助。兩年間。聊以藏書供。縱觀。秦漢文章。聚在  
腹。青衿。應勝。錦衣。看。

碧海重圍  
笛浦曰弟亦不得  
不在祖碧翁

吳鄉一宿。迳霜晨。途近。箕山。恰此隣。却忘。今。重。秋。將  
盡。楓。葉。如。花。晷。若。春。盡。新。下。屋。三。間。又。誰。處。易。逢。春。  
晚景不寒不暖。決句。無。雨。無。風。鴉。邊。落。木。如。洗。牛。背。  
斜陽尚紅。  
探梅  
鷓野橋東。野水濱。梅花時節。每探春。一枝今日。如桐  
待。恰是。陽年。逢。故人。  
壬午歲暮

不...  
...

曆日纔餘七八行，閑居亦為改年忙。  
梅花應破呼鐘補，萱草新成屬婢衰。  
酒戶量添多負債，學田耕倦奈  
蕪荒。猶誇心事與人異，百歲升沈自健忘。

冬末元日

四十三齡一夢驚，昔騰今日復新正。  
試筆心猶如稚子，拜年人漫喚先生。  
樓頭暗旭浮梅影，陌上春風送履聲。  
願伯鶯花坊課業，草玄何日得全成。

書詩家清景在新春  
雨後池塘草綠芽，春輝淡處動靈紗。  
山疑生鬣雪滿巖，水若頻眉冰解涯。  
出谷方纔聞彼鳥，外梅猶未見

...

他花，如今顧陸丹青手，應讓陶真泮澹家。

香林子成買宅北三樹坡賦寄

老樹籠坡柳掩灣，勝區新卜屋三間。  
文游應易追尋到，門有清流檻有山。

網諸經營事負初，別來能莫憶江魚。  
可恨終焉謀已定，扁舟不復載琴書。

正月十日訪某

城南幾處起紅塵，懶唱竹枝為醉人。  
來賞君家梅一幅，二三百歲以前春。

與子起訪半江寓居



諸公哀、馬頭塵。不到半江漁釣人。倉庚鳴盡春初  
孰解得遊風遲日春。  
休官歸去遠。紅塵依舊田園舊主人。識得京城花若  
錦。不如蘆荻故鄉春。

春晴

滿窓晴色愜幽人。杖屨宜探何處春。桃塢已成歌吹  
海。柳塘應起綺羅塵。

濟勝之伴。嗟汝良苦。何地策勳。詩前酒後。

二見浦圖

皆浦曰定境可想

海旭湧巖間。誰能不絕叫。行人在十洲。昨日拜雙廟。

氣嶠曾遊十歲遊。水光山色比前加。此身須向剎中

老。提挈安琴來看花。

與子成宿菟道萬碧樓

同遊連日興多。其奈明朝分手何。江上春山紅日  
落。復迎明月看金波。

春暮閑居

紅綠之交雨過三。江村近狀我能諳。開門添水魚登  
岸。寺閣招人僧啓籠。未必惜春如慶女。徒然消暑學

眠舊。行游豈勝琴書樂。欲出柴扉。墨入庵。  
春光九十已消除。僅、今纔一日餘。陰雨久無心出  
戶。新林且任草藏廬。秧田已聽蛙如鼓。魚市初登整  
似車。補得嵐山昨游句。忘蕉秀媚待吾書。

南泉道中

早麥高抽晚麥低。夾途風浪翠千畦。豈知平野連滄  
海。帆影近過村落西。

初夏

綠樹陰中石榻孤。琴書永晝且清娛。門無過客家童  
睡。山鳥時來各自呼。

初夏出游次韵筑梁

三杯濁酒破愁圍。輕便聊披單袷衣。霑足淺流憐石  
冷。凝眸新樹訝山肥。近秋熟麥黃堆野。夾水蘆花紅  
暎磯。負郭吾無田二頃。勝遊未免向城歸。

五月四日

芒種已過端午來。天陰方識入黃梅。雲容猶蓄西郊  
雨。風響時傳遠嶺雷。病裡忘憂人是杜。園中入夢國  
名槐。眠醒山色看如滴。且先佳辰倒一杯。

題畫

青山送迓。霜葉高低。漁舟一葉。領此秋溪。

墨江晚歸  
微醉旗亭向晚歸，回看燈影鎖神扉。行、將出東園  
月，終過一村初照衣。

駱駝  
西番雙駱駝，底事到皇和。三節旌如竹，獨峰毛作渦。  
柔肌無絨絡，媚媚可摩挲。牛馬服乘足，具如長物何。

江口納涼  
樹杪人歌落日銜，滿江涼氣熾輕衫。小船大舶西風  
裏，先後投津子萬帆。

春日山園

蘇東坡詩集卷之三

稍都若勝似仙家，佛寺金銀看盡還。何處寂寥吟客  
意，老杉林外夕陽山。

秋夜江樓

晒錦西郊葉葉風，奪將春半百花紅。恰逢鴻鴈來賓  
日，非倩杜鵑啼血工。月下獨明蘇武帛，霜前應壓屈  
原風。誤疑金谷群酣後，步障無人著草蟲。

秋日山居

高閣斜臨水，騷人來對山。暮潮纔滿處，涼月欲升間。  
鴈影霜千瓦，蟲聲葉一灣。望中秋稍老，詩思不勝閑。



隨書海內之人。率皆見而知之。  
又何以梅本為書林。請而并  
措。多翁潛疾。就木。其弱公概  
有志來之。乃亦病歿。其事  
終寢。頃出林。又相謀。以余為  
其才子也。來乞。乃與翁

門人及諸友。謀遂。授其抄。存  
昔在。亦如。上人。自題。其詩。是  
云。得詩。其化。視吹。字祇。招  
喚。天下。求。知。已。其。如。之。自。知。  
是。有。一。所以。子。定。自。也。以。  
然。翁。性。也。心。更。人。未。嘗。有。以。下。

尚為耻。馬。其。意。或。有。出。人。  
所。不。異。撰。在。存。為。以。  
安。以。已。未。仲。在。自。

者。增。及。系。機。謹。讓。

謹。讓。

卷。三。一。一。一。

早稲田大学図書館

011788078619