



月瀬記勝

乾

柳田文庫
文庫11
A1273
1



文庫 11
A1293
1

拙堂先生著

月瀨記勝

看雲亭藏板

柳田泉文庫



溪山邱落各梅老
萬樹韻安橫且斜
筆底香風春在眼
不知生後取程賒

資愛



序

文政庚寅春余遊和州梅溪有圖記之作其
五月又如京師持以謁於日埜南洞公々觀
而喜之題此詩還賜焉爾來二十餘年公賓
天已久今而思之公與梅溪俱在於師雄夢
中矣頃者社友請余刻圖記余許之命兒校
訂有可附益仍以公詩弁於卷首次之以詩
佛老人之序老人亦久為泉下人嗚呼梅溪
猶可再觀而公與老人不可再見余能無感
念乎書畢愴然者久之

嘉永辛亥孟冬

伊勢 鐵研學人齋藤正謙自識



杉田之梅核小宗厚甚嘗於和州信
信獲他所書都人亦以和州為榮
甚矣古自我嘗屬意和州如海音凡
二十五年淡少旦淡及人而居和州左
右豈不盡哉至老雖懷和州信條
於圖或有掩懷和州之書乎以和
州之書於此矣今淡和州之書
和州之書初見和州之書於和州
和州之書初見和州之書於和州

序

二

振之味多乃冬因記考梓一之勝
同極乃之也亦亦以存文也
之乃心一之也也
之乃心一之也也

江戶府人喜乃也



序



余生於津城夙聞月瀨為梅花
國神童馳及入拙堂先生之門
讀其所作梅溪遊記益想其勝狀
歎往覽之而求其類方是時與
先生甚親而與梅溪甚疎戊申春
余任伊賀教授挈家徙住焉其居

序

三

與梅溪相距咫尺又每逢雪昕月夕
橫短笛岸鳥帽扁舟獨櫂徜徉
其間因歎不得與先生同遊悵然
徒思遊記之妙爾方是時與先生
甚踈而與梅溪甚親蓋親於梅溪
則踈於先生親於先生則踈於梅
溪二者不可得而兼焉嗚呼今之

與昔何其親踈之異耶一念至此
或為成恨令人不堪俯仰今昔
之感頃者先生書到告以刻遊
記徵友於余：既定梅花國而
為之主今受此命義不得辭因
道其親踈之故以為有若夫梅溪
之勝與遊記之妙則觀者必知之

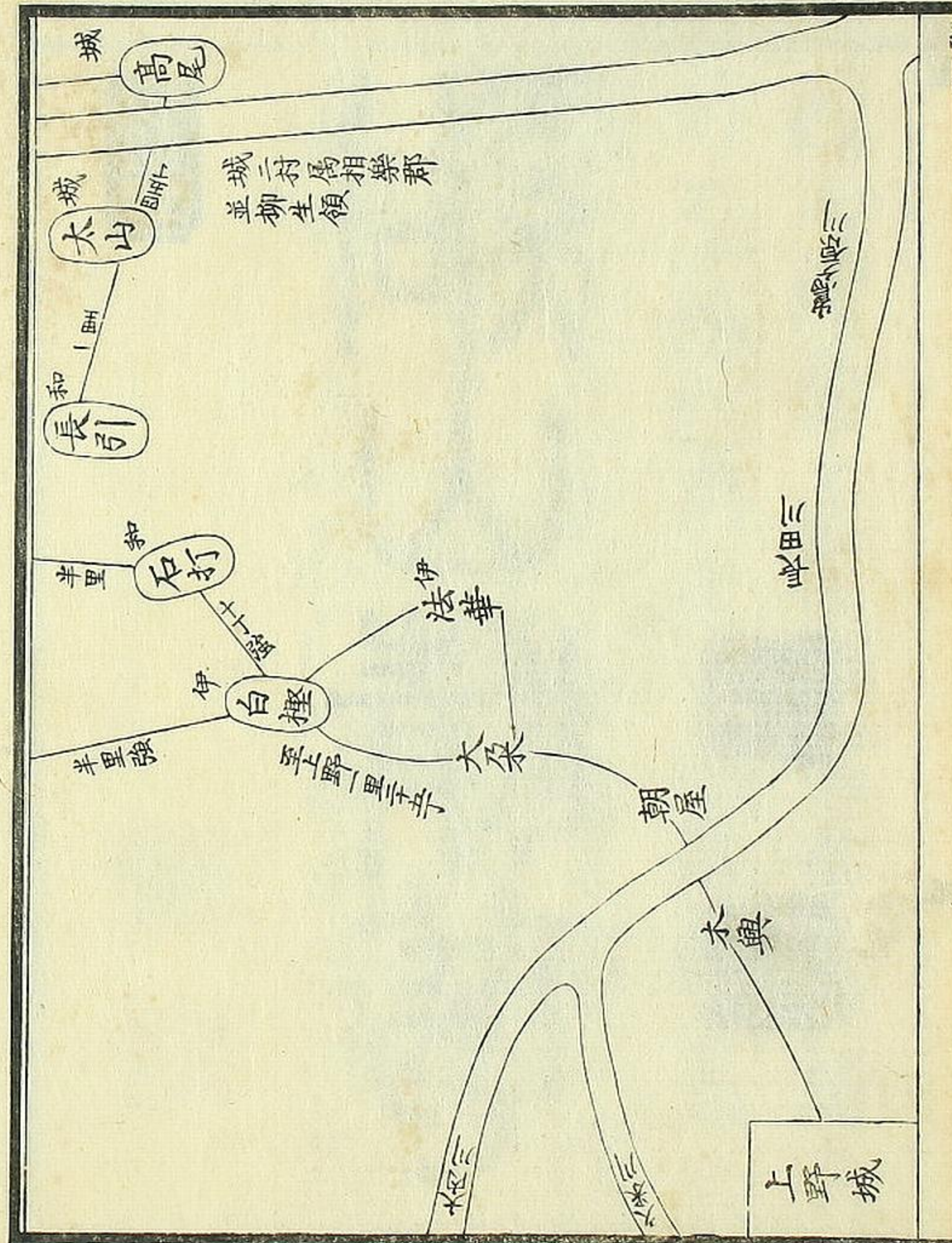
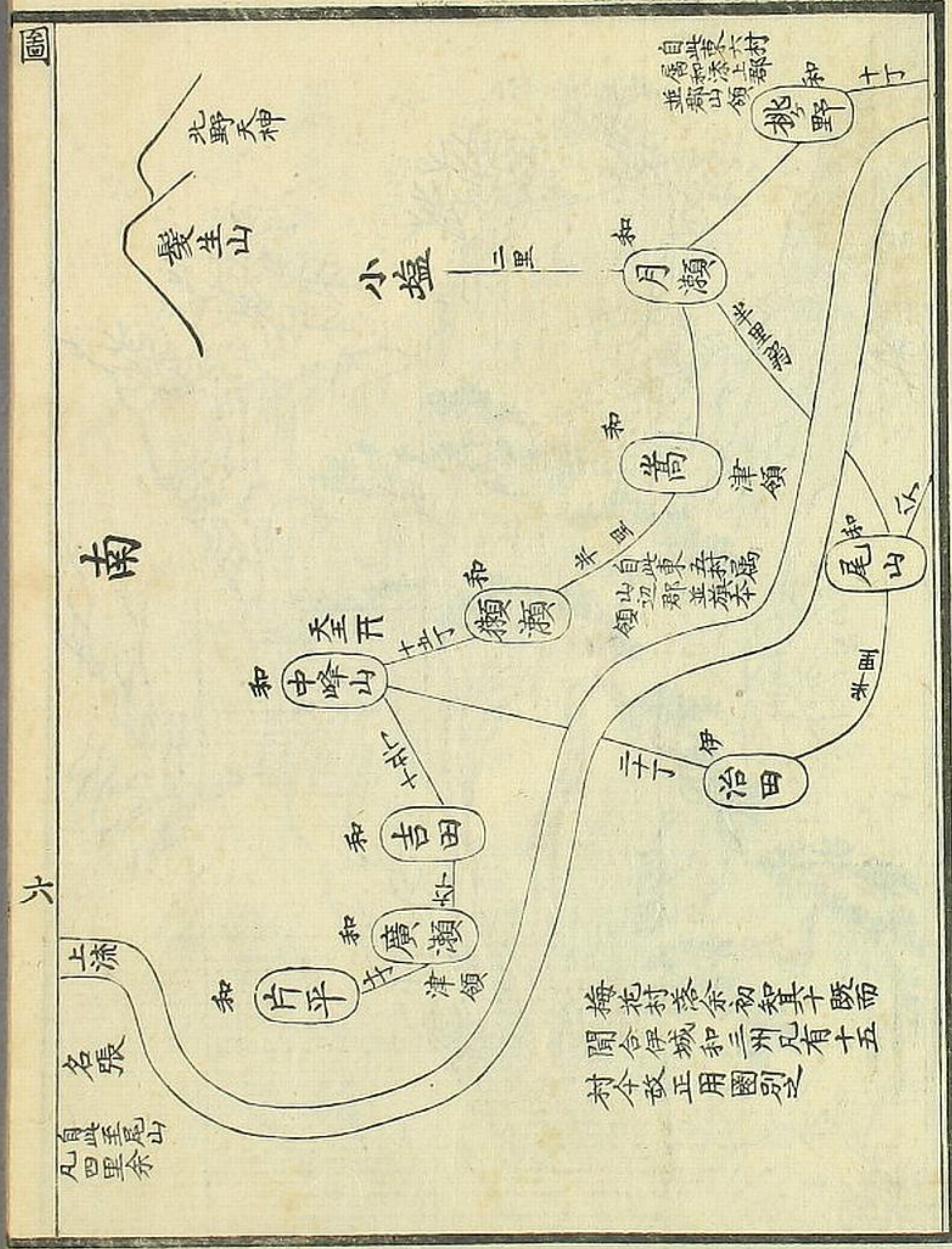
固不待余之矣但余幸以掛名
於簡端初與先生同任於萬玉
城中也於是乎今昔之感一朝
蕩盡豈不源自喜哉

嘉永辛亥仲秋門人中心惇謹撰



奚山清賞



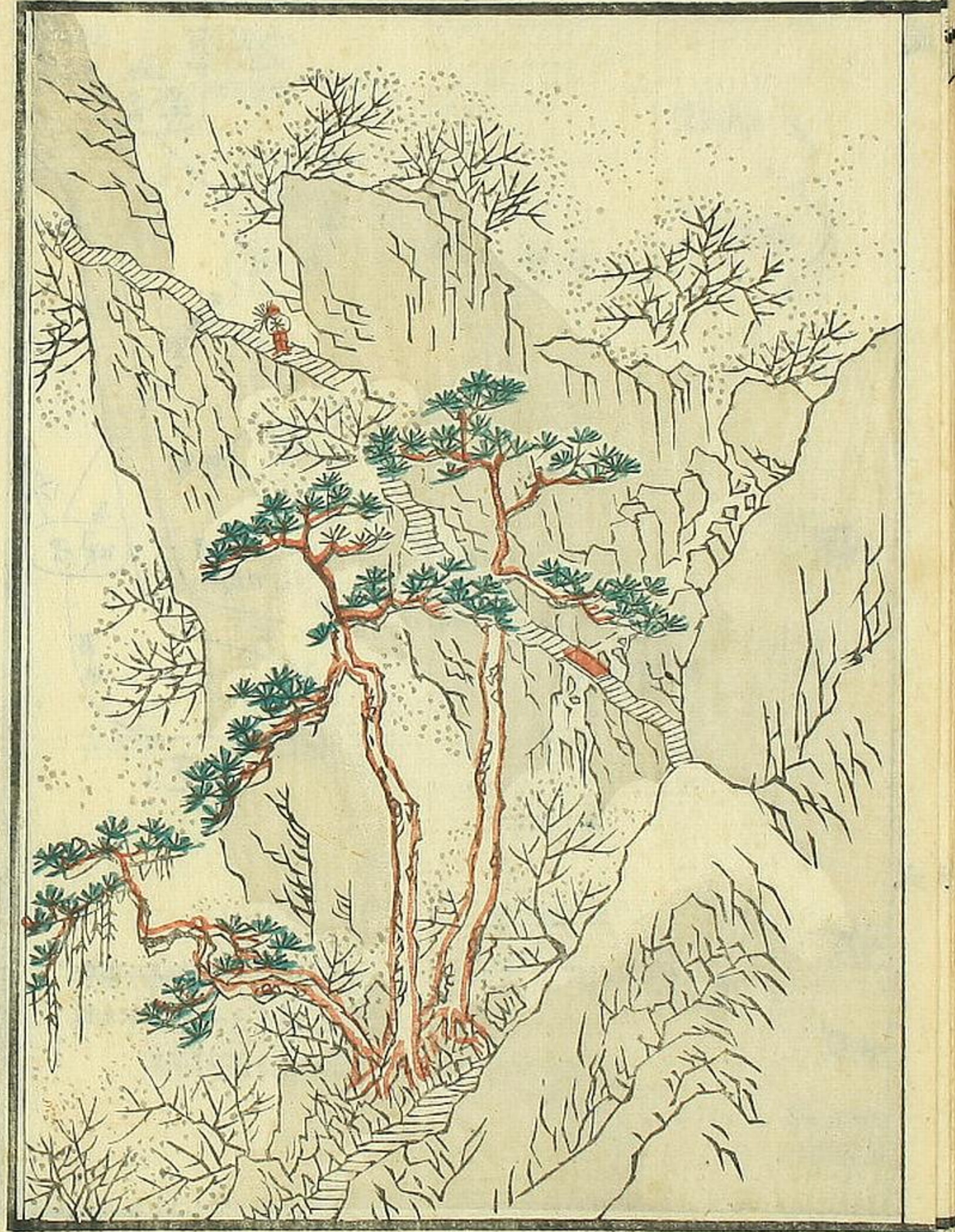


圖

巖秀谷邃



七





圖



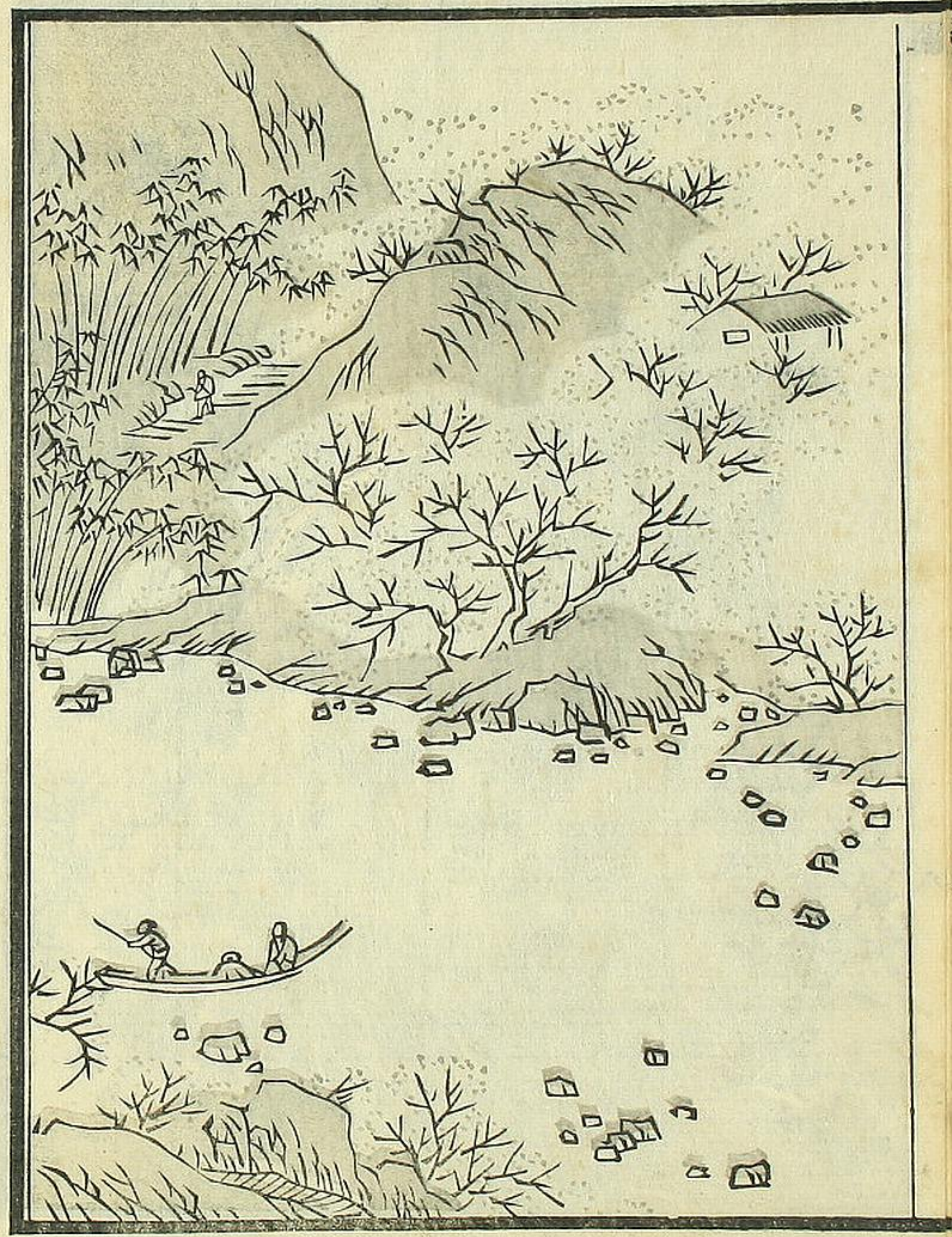
幽蹊蛇蟠



圖

九

竹陰待渡



圖

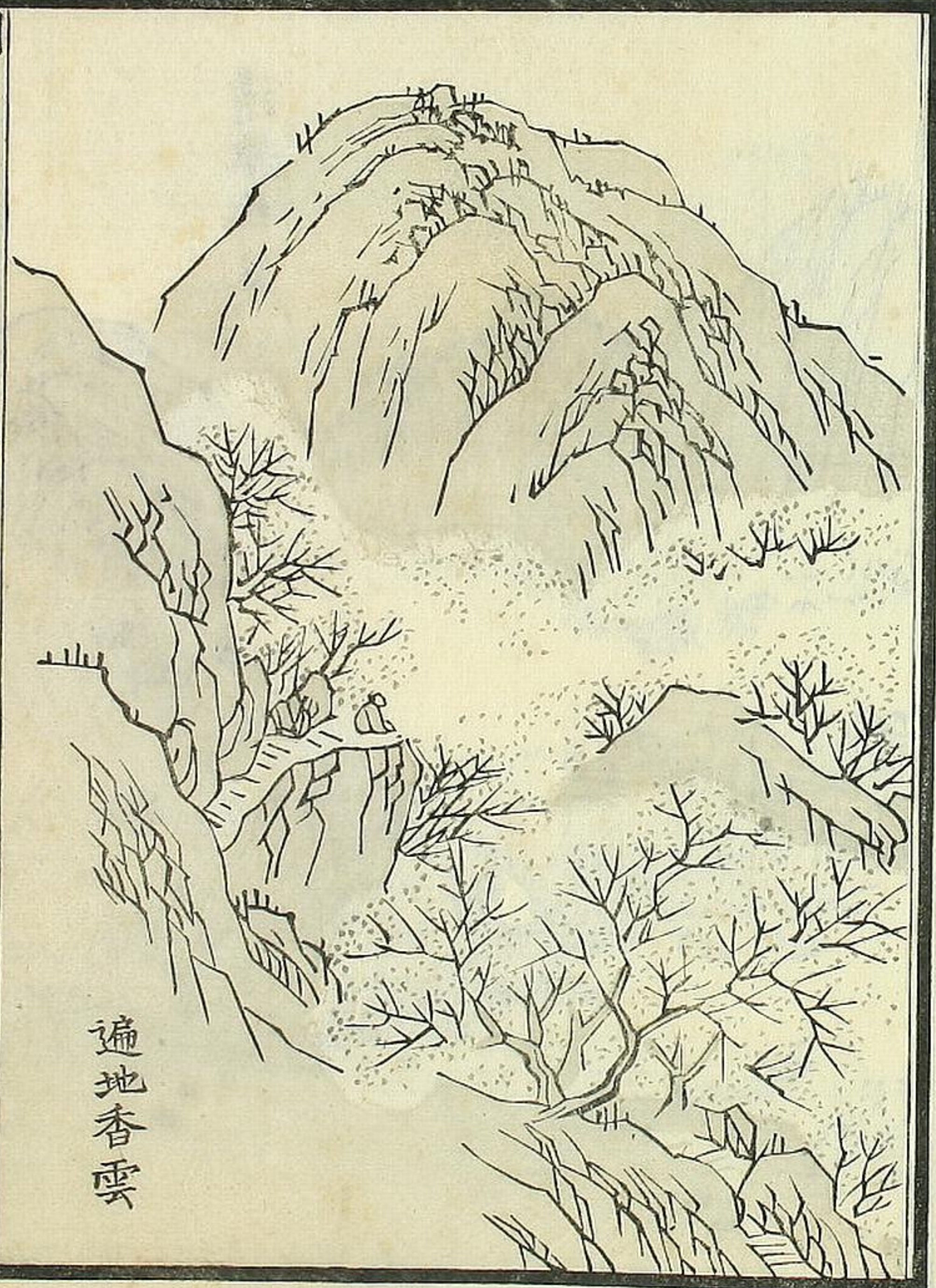
遠嶺人家



十

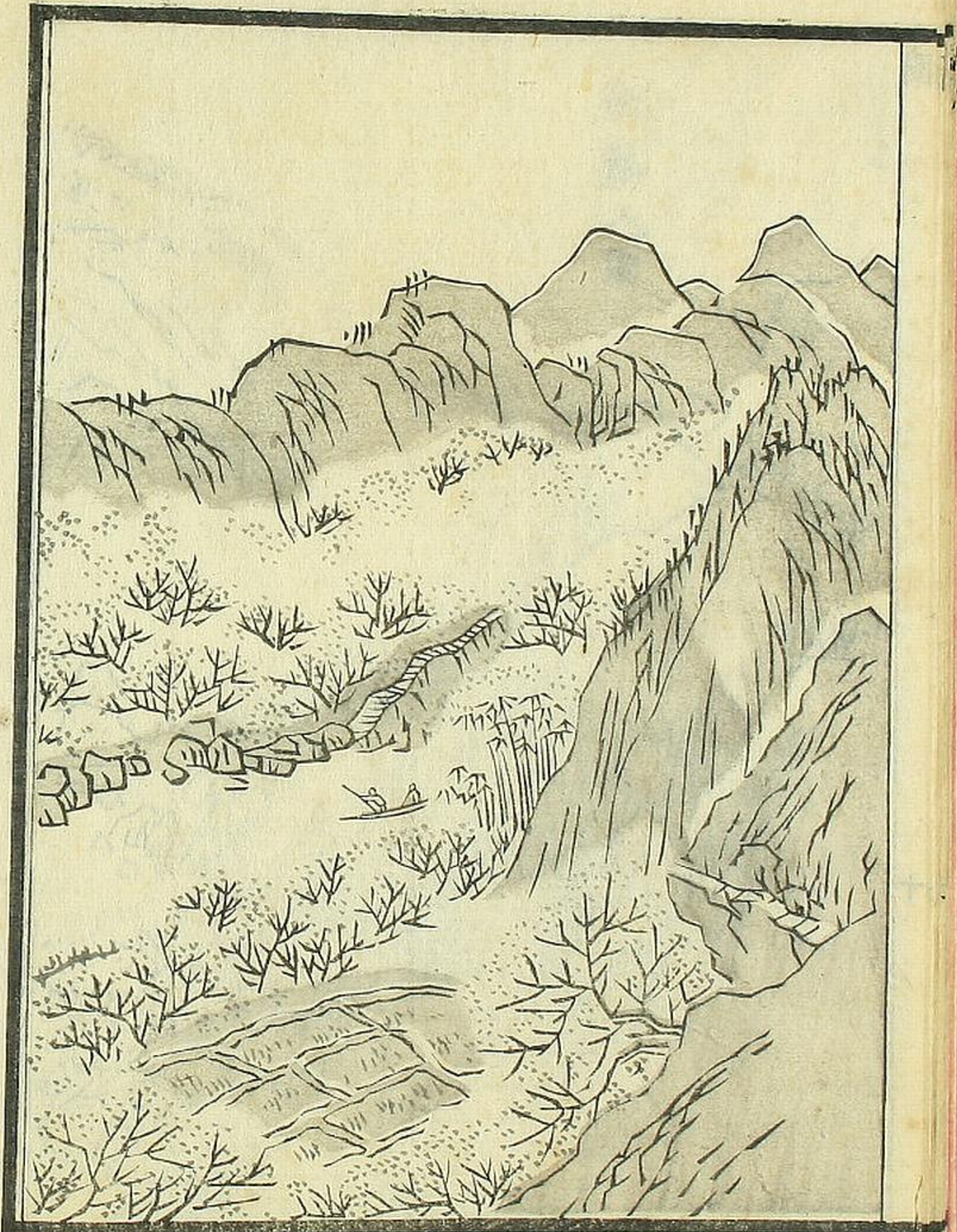


圖



遍地香雲

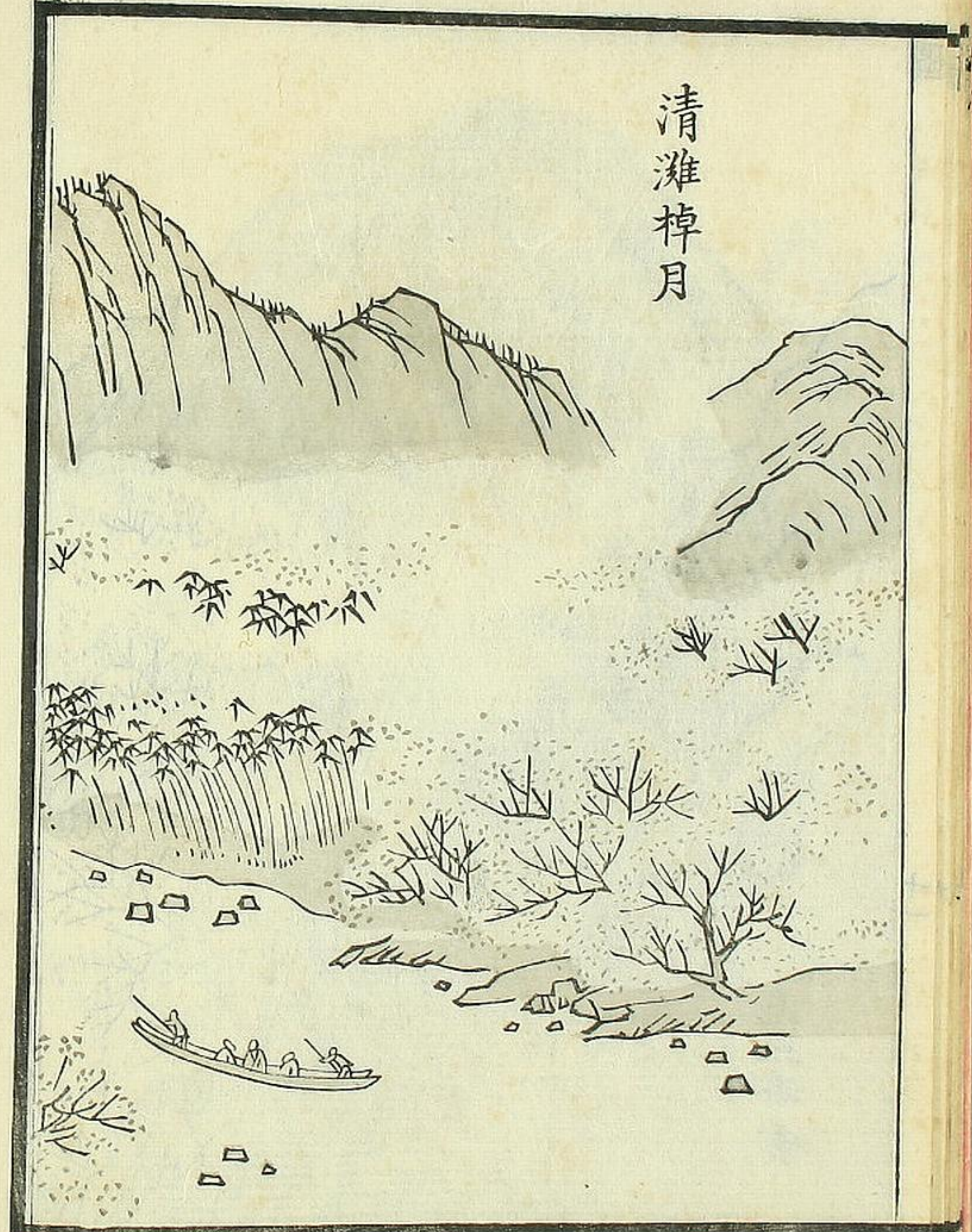
十一





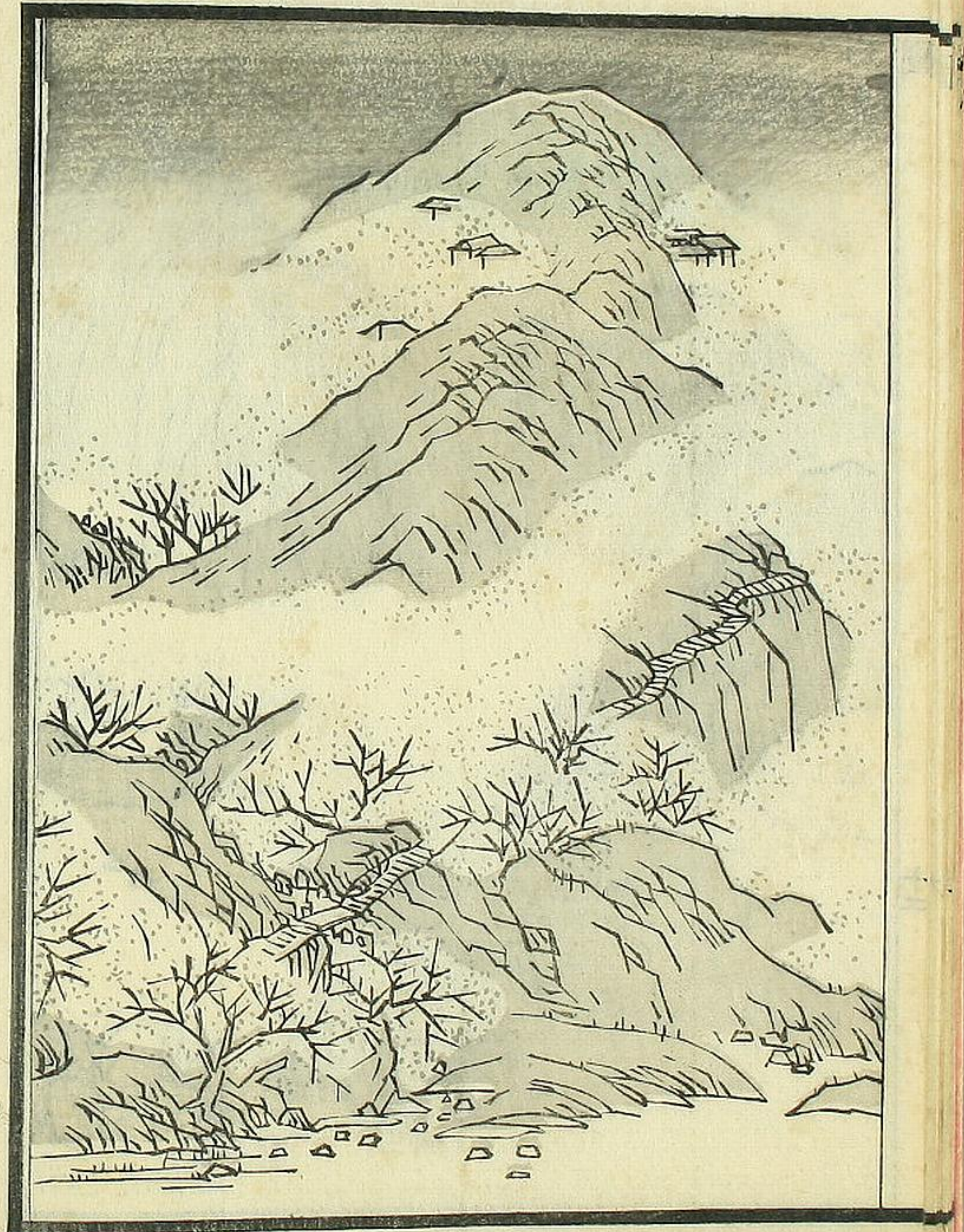
圖

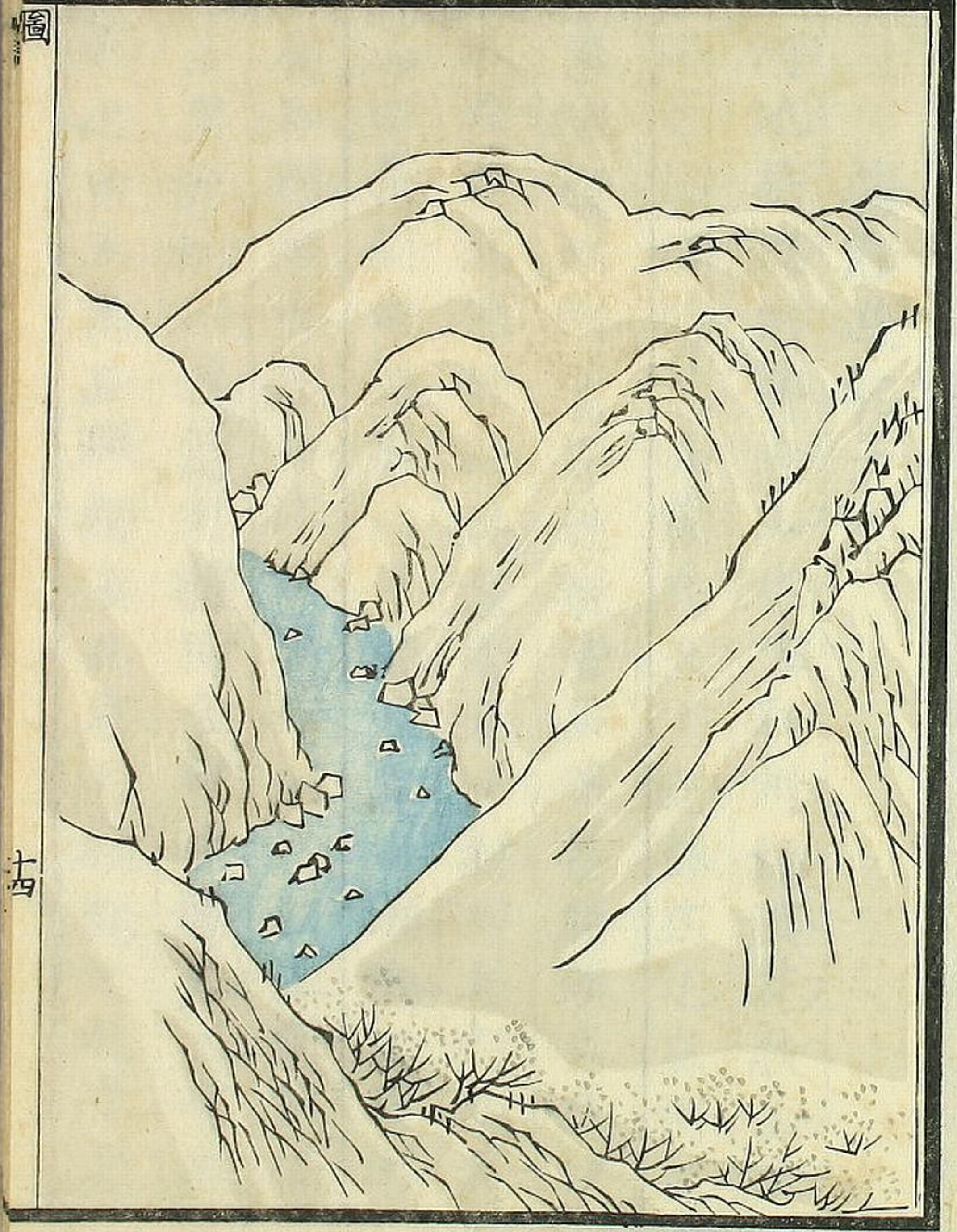
廿



清
灘
棹
月

8





圖

十四



古麓雪堂

岡本花亭曰九
記一出月瀨秘
勝菽揮無遺妙
境奇趣鋪叙歷
歷使讀者脚躡
而目睹覺寸管
縮千里又見常
山蛇勢

又曰先舉綱領
漸入蕉境

梅谿遊記一

何地無梅何鄉無山水唯和州梅溪花挾山水
而奇山水得花而麗為天下絕勝然地在州之
東陬頗幽僻舊罕造觀者名不甚顯顯自我伊
人始云溪傍種梅為業者九十村曰石打曰尾
山曰長引曰桃野曰月瀨曰嵩曰獺瀨曰廣瀨
屬和州曰白橙曰治田屬伊州在我上野城南
三里許當今法我藩封疆除全伊半勢外又有城
和之田五萬石環梅溪而處而種梅之村多屬

記

賴山陽曰考證
地勢記之不可
缺者邦人少及
此

他封。獨和之廣瀨。嵩村。伊之白楸。治田。為戒。治
下而已。然按舊志。月瀨諸村。多屬伊。伊人道。戰
國之際。豪強相奪。此地始屬和。今審其地勢。近
上野城。山脈相通。理固應然。故和人之來常少。
而四五十年來。伊人每常往觀焉。溪之勝。於是
乎顯矣。十村之梅。不知幾萬株。然不盡臨。谿。臨
溪者。最為清絕。谿發源於和之宇陀。歷伊之名
張。而到於此。廣治百步。尾山在其北。岨。嵩。月。瀨。
挺野在其南岸。危峰層巖。簇簇錯立其間。梅為

之。經。而。松。為。之。緯。水。竹。點。綴。之。余。住。津。城。距。梅
溪。殆。二。日。程。久。願。游。而。未。能。也。庚。寅。二。月。十。八
日。與。宮。崎。子。達。子。淵。山。下。直。介。如。伊。州。遂。往。游
焉。上野人服部文祿。深井士發等為導。美濃梁
公圖及其妻張氏。遠江福田半香亦來會。未下
出城門。行一里餘。為白楸。山谷間已多梅花。漸
入佳境。又半里弱。為石打。又行未一里。尾山在
目。為之躍。然至則遍地皆花。余初恐違花期。見
之心降。入憇三學院。約宿而出。往觀。一目千本。

梅溪之賞始於是矣。

記二

一目千本。尾山八谷之一也。花最饒。故有此名。蓋比芳野櫻谷云。余與同人出院。下前崖。覺山水與梅花皆已佳絕。任意而行。至一大谷。文稼識而言之。徑詰曲而上。花夾之。步出。其間如籬。白雲而行。數百步。達巔。下顧。彌望。皓然。與谿山相輝映。余嘗遊芳野。觀其一目千本。有此盛。而無此勝。又嘗觀嵐山櫻花。有此勝。而無此盛也。

更求之西土。以梅花名者。抗之孤山。境蓋幽。花則寥。藪之鄧尉。花頗多。地則熱。鬧。唯羅浮梅花村對峻峰。臨寒溪。而花尤饒。庶幾可比。我梅溪歟。日已歛。昏花隱淡。煙中千樹。依約不見。其所極。暗香。蒨蒨。散人聞。溪聲益近。且大至。咫尺。不辨色。而後去。

記三

昏黑還入院。歎俟月升。復出觀花也。余平生想溪梅月夜之奇。歎一游併之。每歲春。有人自伊

折山陽日華力曲

花亭曰酒微醉
花半開邵先生
示云

花亭曰一小失
亦為大欠事天
或對耶然此游
竟過十二三分

來者。輒詢之花之開。謝與月之虧。益每齟齬不
相合。遲之七八年。至於今歲。欲以今月望前來。
然以地。在山中。著花殊晚。其盛開。常在春分前。
數日。而春分在今月之末。如其無月。何。忽思邵
康節詩云。看花切莫見離披。私謂及半開。則可。
何待其爛漫。遂以望後三日來。豈意花開已七
八分。或將十分。實望外之喜也。獨奈日已落。黑
雲覆天。意殊悵悵。張燭飲。此行購樽容五升
者。滿貯酒。命奴負荷。呼取之。酌不數巡。而竭。怪

彼崎小竹曰僕
曾游阿波祖谷
攜大獸容丹醜
五升為奴。厥敗
紫碧海關之作
詩嘲之。今讀此
段。有傷虎者。說
帶之想。
花亭曰。又望外
之喜。狀態可想。

山陽日清境

詰之。乃知奴醉墜地。致傾覆。益悵悵。買村酒。得
數升來。洗盞更酌。雖甜不適口。亦自醺然。文稼
風派士。公圖以詩名海內。而半香善畫山水。餘
人亦皆吟咏揮灑。少慰愁悶。俄而小宴來。報曰。
雲破月出矣。眾驚喜。欲狂捨盞。走出。時將二更。
月色清朗。少抵真福寺。枝枝帶月。玲瓏透徹。影
盡橫斜。寶鈿玉釵錯落滿地。水流其下。潄然有
聲。覺非人境。倚岸西行。前望月瀨。水清如寒玉。
漾月影。盛作銀鱗。而兩山之花。倒蘸其上。隱約

記

十八

花亭曰一棹八
字妙甚

山陽曰神境

花亭云梅峯雪
月殆仙獅將客
才逢素願償輸
與山僧真福厚
慣看奇勝做家
常余賦此詩以
為非也非也當
為文人張之又
賦一絕雪月梅
中慣住身占不

一度勝游春山
僧目福非真福
福到文人始是
真
又曰亦復望外
之喜何相重登
也忽吐月忽降
雪現梅溪種種
奇觀山靈供設
故厚文人也

可。見。一。棹。中。流。山。水。俱。動。吾。平。生。之。願。至。是。酬。矣。

記四

冬。月。之。賞。已。畢。還。就。宿。夜。已。過。三。更。疲。甚。一。睜。到。曉。覺。則。奇。寒。沁。骨。紙。牕。甚。白。起。推。戶。見。雪。積。平。地。三。四。寸。連。呼。奇。又。呼。酒。滿。引。大。釭。與。同。人。出。復。赴。真。福。到。昨。夜。翫。月。處。雖。溪。山。不。異。丹。崖。碧。巖。悉。化。為。白。玉。堆。花。亦。加。素。彩。如。粉。傳。何。郎。之。面。其。美。更。增。一。俯。一。仰。入。目。皚。然。獨。溪。光。益。

碧。作。縹。玉。色。耳。楫。溪。之。清。於。是。為。極。矣。古。人。論。梅。謂。讓。雪。三。分。白。然。雪。以。白。勝。梅。以。艷。勝。各。有。佳。趣。韓。退。之。詠。雪。梅。云。彩。艷。不。相。目。是。可。為。定。論。已。此。行。既。收。花。月。之。奇。今。又。并。雪。梅。之。清。天。之。賜。我。何。厚。也。欲。往。覽。前。路。之。勝。以。步。履。艱。而。止。
小竹曰月後雪後皆奇夜到天到梅邊有一春曾聞此句今見其勝

記五

既。而。天。晴。日。出。近。午。雪。盡。消。乃。欲。往。覽。南。嶂。之。勝。行。到。一。目。千。本。下。見。舟。橫。南。岸。即。嵩。村。渡。也。

記

山陽曰如讀昌
黎叙陽山處

隔水呼之。老篙夫一聲應答。自叢竹中出。撐舟來載。余謂衆曰。北所山路崎嶇難行。未能悉其勝。請先觀之。而後及南如何。衆曰可笑。乃命泝溪。抵真福寺下。崑石斷齧。蓄舟乃反。尾山之梅以谷量。八谷各數百千樹。真福在其極西。其下為初谷。名曰敞谷。第二曰麻飛。第三曰搜窪。其上有天狗巖。謂羽客所棲止。第四曰祝谷。第五曰菖蒲谷。第六曰杉谷。第七即一目千本。第八曰大谷。花之多與一目千本相頽頽。相距皆不

過數十步。其勝各異。不能盡狀。唯諸谷之花。與前所之山。夾谿相映。舟行其間。杳然覺仙路不遠。此尤為奇也。公圖嘗遊於此。有句云。梅花亦自有僂源。信然。余謂之曰。桃峯凡俗未足標仙源。使世真有桃源者。竟不若梅溪之得仙趣。彼壺澤之記徒費力耳。恨不使目擊如此之勝也。公圖首肯者久之。

記六

舟中既覽尾山諸谷。又欲西觀桃野。纔轉棹。則

山陽曰以茅屋
為瑤宮奇甚所
謂化真腐為神
奇不唯梅花有
靈亦由文人筆
端也
花亭曰三十四
字奇想靈華

北。岫。所。未。見。之。山。突。兀。躍。出。樹。石。雜。焉。虯。龍。虎。
豹。譎。詭。夭。矯。有。一。石。如。人。之。冠。而。立。曰。烏。帽。子。
巖。水。益。駛。激。搏。礮。礮。稍。緩。處。俯。而。窺。之。澄。徹。見。
底。游。魚。可。數。花。片。點。波。輒。就。淅。之。無。所。得。而。逝。
為。之。一。笑。仰。見。桃。野。在。前。地。勢。陡。絕。黃。茅。數。家。
縹。渺。現。出。於。梅。花。爛。漫。間。如。瑤。宮。瑤。闕。在。白。雲。
中。可。望。而。不。可。即。也。篙。夫。云。此。溪。每。夏。月。躑。躅。
花。開。水。變。作。猩。血。色。亦。為。奇。絕。故。名。為。躑。躅。川。
也。嗚。呼。此。溪。之。奇。一。何。多。也。恨。一。時。不。能。併。觀。

焉。記之以俟他日。

記七

還抵嵩村。舍舟上岸。綠竹數畝。臨水。而梅溪中。
不可少者也。西麓梅花亦多。與月瀨之花相連。
爛成銀海。西行數百步。花間得阪。螺旋而上。寔。
為月瀨山腹。香雪中出一大石。苔蘚被之。蒼鬱。
可愛。踞而少歇。益上至巔。眼界豁然。巖山呈露。
無得藏匿。蒼溢山填壑。彌望。皜然。譬如登泰山。
頂下瞰大地。皆白雲。是得梅溪之全真者也。宜。

乎月瀨之名獨顯。不止其名雅馴也。適天復陰。雪大至。風薄之。如舞蝶塞空。亦奇觀也。下溪索渡還。

記八

天復晴。過杉谷。尾山之第六谷也。岡阜陂陀。得徑而上。俯見花堆積谷中。疑為殘雪。土人為導者曰。雪若不消。冬蕊凍瘁。獲實不饒。幸消釋盡。今年必豐矣。余因詳問一歲之入。曰。尾山一村。上熟得乾梅二百駄。每駄壹斛伍斗。重貳陌片。

山易曰此篇中
簡叙梅實價直
不避古朴如史
遷傳貨殖加以
首尾秀拔妙

併此間十餘村。中熟大抵得千四百駄。上熟二千駄。每駄價銀玖什錢。或陌錢云。蓋地既燒墾。不可耕。以此當穀。及實熟。採乾送京都。涿肆獲錢不減萬石之入。尔山中經濟也。聞備後三原有大梅林。未知與此如何。公圖曰。吾遊三原者。再為地平遠。與此間異趣。花之饒。或可相頡頏。地之勝。則不及遠矣。愈上。則一目千本。見於左。又前望南岫之花。不減月瀨之觀。適斜日。歇之花。光煥。幾芳霧噴。山谷殆使人目眩。不能正視。

尔一奇也

記九

樂哉梅溪之游也。兩日留連。後良友佳朋。覽天下無雙之勝。天亦不靳其雪月之美。并賜之以成三絕。可不謂多幸邪。日夕辭院。將至上野。夜黑。迷失路。陷荆棘中。進退維谷。乃跳超渠水。蹊田數町。纔得官路。同人交咎。文稼余曰。不亦奇乎。今日之游。莫不奇者。此其餘波耳。公圖笑曰。如此蛇足耳。衆哄然。初更達上野客舍。翌日辭

山陽曰。邦人游記。喜著詼調。是徠翁作。備如公記。獨不。然在最。後著一哄笑。亦不妨耳。

山陽曰。常山地勢

別公圖文稼等。携子達等去。此行余得七言律詩十首。寘於篋囊。與公圖贈篇及文稼半香等所作詩。若畫稠載而歸。貼之壁間。又瓶挿院主所餉梅卷。在九紫之側。清香滿室。數日恍然。猶在梅溪中矣。於是追記之。得九篇。使子達造圖。置各篇左。以示未遊者。尔歎此溪之益顯也。文政庚寅仲春。伊勢拙堂居士齋藤謙。僕聞此溪之勝。多年欲一往賞。而不能果。公圖來說游况。魂益飛越。又恨公不以一介相

記

二十三

聞相聞者。僕必往會焉。豈不愉快。遺憾遺憾。今得讀此記。恍為同醉。萬玉林中。想亦足以自慰耳。如安評。則幸笑而擲之。

山陽外史賴襄

棋溪之勝。目此記而顯焉。記殊清雅。喜人。謂拙堂之文。因此記而顯。亦可矣。去春。子成欲拉余及竹田遊此溪。皆不往。而子成遂遊焉。蓋為此記誘也。其詩云。萬樹梅圍溪水長。芳山何敢擅春芳。東風一樣春雲白。孰與茲中

雪有香。余既為此詩誘。拙堂亦未示此記。而花期在逝。得不形馳神飛乎。然逼於淡行。復不能遊焉。乃呼酒倚窓。翻此卷。而數回讀之。姑慰吾懷也。

壬辰二月十二日 小竹散人筱崎弼書

花亭曰最是佳
律

附梅溪十律

梅溪勝趣好親論。今日扁舟始問源。濕霧兩崖
春水渡。冷雲十里夕陽村。榻前幾歲按苗畫。枕
上平生勞夢魂。祀去山頭老禪宅。直從香裡得
柴門。
清川幽麓阻紅塵。雞犬寥寥洞裡春。僻境衣巾
非魏晉。編民姓族定朱陳。山田萬石為食籬。
落十村芳是鄰。笑殺凡桃少僂骨。種花不學避
秦人。

詩

花亭曰此七佳
律

花中清絕久推梅。此境居然更占魁。遍地鎔銀
爛如海。滿山種玉粲成堆。澄溪蘸影參差見。曲
徑吹香窈窕來。東閣西湖何足道。唐賢容易鐵
心摧。
山。屐。行。窮。層。嶺。西。梅。巷。深。處。路。高。低。雲。中。人。過。
誤。前。渡。雪。裏。鶴。歸。迷。舊。棲。幽。谷。風。香。自。為。導。芳
陰。苔。駁。石。成。蹊。清。宵。更。發。逋。仙。秘。疎。影。不。明。月
一溪。
月下振衣立碧岑。皎然一矚盡千林。幽巖冷淡

又曰第四佳句

雲無色。遙澗潺湲。花有音。風拂帽簷。後酒醒。參
橫頭上覺宵深。佳人畢竟能留客。今夜要須宿
樹陰。
雪。襟。相。伴。占。茲。辰。芳。意。寒。光。兩。是。真。自。有。暗。香
千樹曉。更添素彩十分春。豈圖庾嶺夢僊客。無
作剡谿乘興人。滿目皚然清淨境。無山無水著
纖塵。
踏壑攀巖不自由。萬梅林下蕩輕舟。綴珠枝在
風塵表。映雪人披鶴裘裘。素絢畫成挂危壁。玉

詩

山陽曰有聲畫
花亭曰亦為佳
律

山影倒落中流。篙夫移棹須徐緩。九曲風光要細求。

盡日尋春奇歎。竊溪山隨境更無同。巖懸危岫。參差出水。嚙寒沙。屈曲。通。踏破。軟雲。薰。屐。齒。穿。來。叢。雪。揭。舟。篷。塊。羅。綿。裡。乳。坤。白。埋。却。斜。陽。六。失。紅。

踏春布鞵為梅忙。看自朝陽到夕陽。宜雪宜月。堪咀嚼。有花有人。任徜徉。新畫寫景筆。端活。奇句記游囊。底香。一。去。他。年。憶。茲。勝。山。川。香。在。白。

雲鄉

留連兩日宿僊寮。僮僕催歸強出關。滿袖清香。攜得在。一枝冰蕊。折將還。重遊不識在何歲。後。夢。只。應。尋。此。間。好。借。蹇。驢。倒。騎。去。雲。間。引。領。望。殘。山。

齋藤謙稿

七律難作。如僕歌成此中一首。七須數日呻吟。今公在兩日。鞋鞵盃樽間。咄嗟為五百六十字。殆與萬株玉雪勅敵。使人舌舉目瞳。僕

花亭曰借驢是
興到之言耳然
此間實無驢好
字當作安
又曰雲間句餘
韵鼻長

初疑以律記遊。擇體失宜。何不以絕句也。既而閱之。隨所見聞。次第叙寫。語駢儷。而意流動。雖其中不免用銀玉等字。大抵白戰。不墮詠物樣子。是為最難耳。

山陽外史批

十律非不可觀。然附之九記絕勝之後。頗覺減色。刪割特存其佳者如何。

田本成妄評

十律各有次第。而無重複。不可刪也。合之未

為兩傷。然不如離之為雙美耳。

小竹散人批

鐵研原存維翰操。石腸又吐廣平辭。好遊結得青山好。奇筆擔當夜月奇。藐苑春風鳴木鐸。名區勝事解金龜。不妨高士卧香雪。自異羅浮豔夢時。

記詩業已盡其妙。諸公批評亦無所不盡。余亦何言。強付以一律。固不免蛇足之嘲。叱存幸甚。

平安 錦莊處士中島規

讀攝東西十三家詩

月瀨香萬斛。稱為梅峯國。洲人游其中。起卧
冰雪側。矚目無非雲。飲膳盡珠璣。奇芳自不
知。馥郁染羽衣。

南紀 溪琴山人菊池定

跋



憲開棋溪之勝久矣。今年二月從
拙堂先生始往遊焉。玉雪萬堆。繁
然奪目。洵勝素閒。而峯篲溪清
。晶石離奇。松竹鬱茂。凡景之宜梅
者。莫不具備。其勝固應冠天下。但

以地出俯未甚顯於世豈不遺懷哉
今先生記而傳之奇景錯出歷歷在目使
未遊者相髀雀躍欲命駕從之而棋
盤之勝遂不可掩也豈得無非天待
其人而顯之乎乎先生猶恐其未悉
也命憲作圖置名篇右憲固拙畫

不能得其奇但依其真景存彷彿而
已首置梅溪全圖以下逐次圖其七景
圖各有題亦先生之所命也

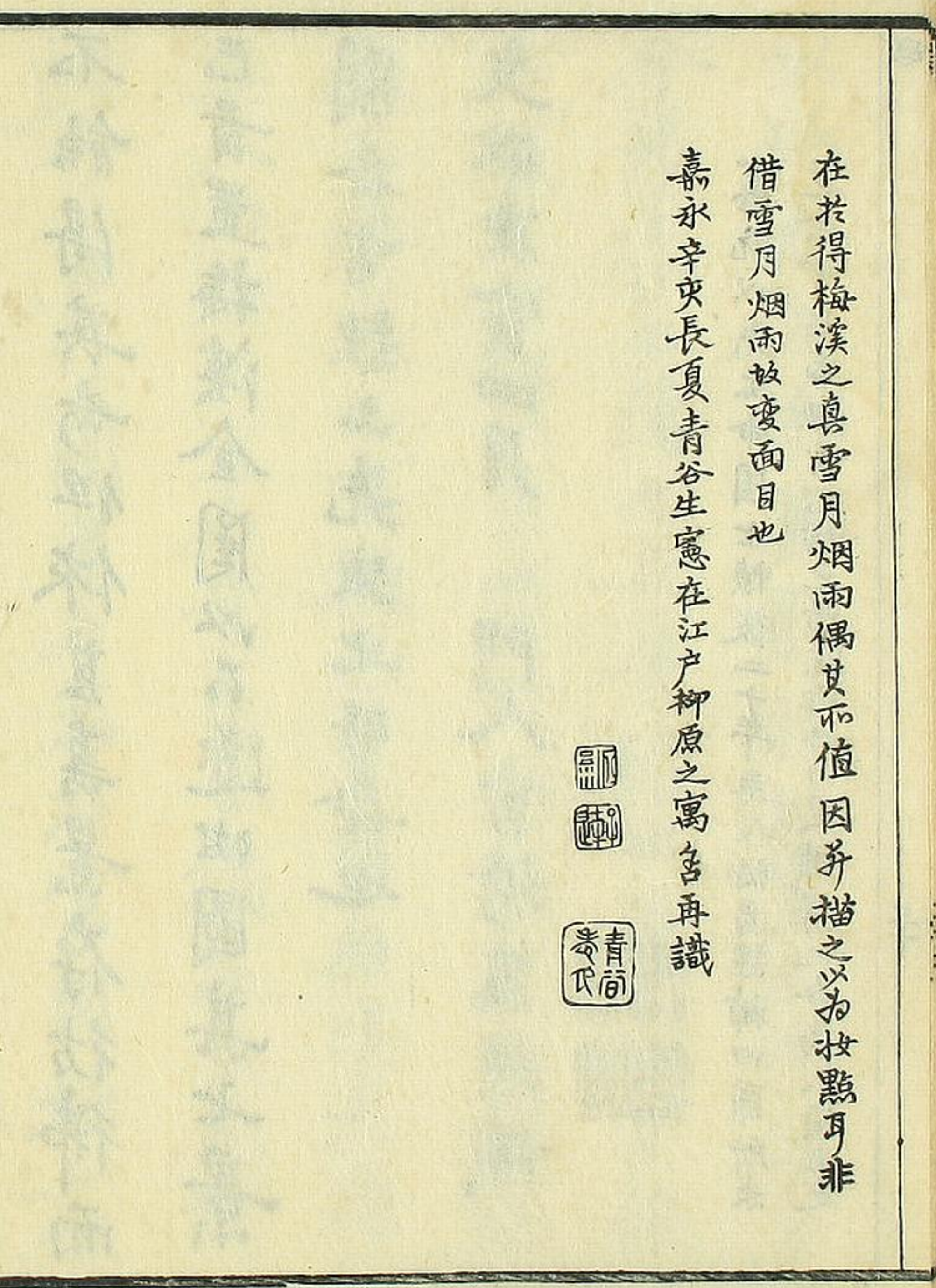
文政庚寅四月 門人宮崎憲謹識



憲既以先生命圖七幀後二十年再往游焉謀補四圖所未
足念雪月昏煙前已描之所遺兩也乃更補寫之合為八幀要之

在於得梅溪之真雪月烟雨偶其不值因并描之以為妝點耳非
借雪月烟雨故變面目也

嘉永辛夷長夏青谷生憲在江戶柳原之寓名再識



010190527048

48 13102

