



柳田文庫

文庫11

A1250







紅蘭小集

文庫 11  
A/250



珠蘭山集

柳田泉文庫

集曹全碑字

文正餘事

呈獻真逸題籤



江蘭山集 題詞



紅蘭小集題詞

莫欺三寸弓鞋小，踏破江山萬里春。  
長將琴書陪茗賞，寧辭桂玉共酸辛。  
班昭存素在箴誡，德曜遺風甘隱淪。  
夫子文章重天下，室家何怪有斯人。  
誰信詞章是緒餘，吟成長短盡瓊琚。  
優柔清婉人相似，卓越高情世莫如。  
不廢居常鍼黹事，兼攻上古聖賢書。  
笑他五月嘲花伴，仍把浮華買令譽。

湖山卷拜草



紅蘭小集卷一

芙蓉鏡閣集

起文政三年庚辰十二月盡庚寅二月

美濃 張景婉 道華

無題

景婉年甫十七時外君在駿州

階前栽芍藥，堂後蒔當歸。  
一花還一草，情緒兩依依。

蘭竹二詠

櫻雲嫋嫋弄春光，咲得城中士女狂。  
何似幽蘭能冷澹，湘波簾外雨吹香。  
露洗新條光不乾，曉風交戛碧琅玕。  
依稀夢得仲姬筆，个个滿窓殘月寒。



芳草蝶飛圖五首錄

東風百草一齊花，朵朵分明剪綺霞。可是勾芒鍾愛甚，送春先到粉侯家。

低飛無力舞僂僂，奈此春風飴蕩何。飄瞥近來旋復去，不容偷樣畫眉贏。

故臺芳草罩煙霏，萬古青陵事已非。愛此貞魂團不散，春風隨處作雙飛。

曉起

流鶯喚夢起憑欄，午日晶晶池水寒。一寸紅霞落明鏡，臉邊知有枕痕殘。

散步

散步沿流水，煙微午景晴。澄潭魚有影，幽竹鳥無聲。草愛受鞋軟，風憐吹袂輕。逢花不敢咏，或恐蝶魂驚。

秋江漁父圖

溽溽露氣溼疎篷，一片鷗波荻葦風。簑簪有魚罇有酒，漁人笑語月明中。

客中歲晚言懷

以下三十一首係西征客中所作

客窗誰與解幽悵，又見東風斗柄旋。黃鳥迎春方睨睨，素梅欺雪已嬋娟。冥冥無路奉姑舅，皞皞有心希聖賢。寒賤爭知組紉美，挫鍼治緝送年年。



庭梅

庭梅口噤欲開難。淅淅陰雲十日寒。今曉風頭較晴暖。  
一枚笑影捲簾看。

連日餘寒甚書以遣悶

山禽太多事。把夢喚醒來。宿雨集深樹。晨光蒸溼苔。蝶  
寒雙翅卷。杏瘦一花開。只好自收養。待他和氣回。

題釗雲泉山水畫卷後

欽崎歷落老雲泉。日寫溪山代酒錢。清曉一竿何處釣。  
蘆花楓葉越江船。

客中述懷

誰剪梧桐失鳳棲。丹山萬里夢魂迷。多才敢望蔡雍女。  
知道愧非王霸妻。黃壤無由終養育。青冥何路共昇躋。  
鹿車後約分明在。茅舍柴門白水西。

題自畫菊花

繡床課畢倚窓紗。節後東籬菊未莎。好借一枝京兆筆。  
霜牋畫出女貞花。

夢得鄉書

夢中接得家中信。說盡別來無限情。醒後却添惆悵事。  
平安兩字不分明。

思鄉二首



西征千里更西征，雲態山容關遠情。又是刈萱關外水，  
似聞阿爺喚兒聲。

紅事闌珊綠事新，每因時節淚霑巾。遙知櫻筍登厨處，  
姊妹團圓少一人。

牡丹蝴蝶圖

寓言驚世俗，周也果何人。怪爾為蝴蝶，偏尋富貴春。

次韵鼎余東屏姑蘇人

詞藻景玄機，丹青慕仲姬。爭能得神髓，形似也應稀。

紅蓮翠竹二圖

碧扇紅衣迥出塵，一奩水鏡寫丰神。當時若使思王見，

不肯低心賦感甄。

涵城桃李競芳辰，有似紛紛輕薄人。誰見此君能勁直，  
山中八月別成春。

夏日閒詠

倦拋鍼線慵重理，汗珠透衣睡方起。沙焦金鑠午逾熱，  
可憐園卉乾欲死。死際晚稍稍生涼颼，一痕初月細如睂。  
抹麗花開香盈把，簪向鬢邊雪離披。

秋夕次江芸閣韵

寶鴨燒殘拜月香，碧梧露潤玉生光。蟬紅竹素好相近，  
一點紗燈秋影涼。



暮秋夜坐成詠時寓廣江氏老龍園  
明蟾高挂古松枝影落寒波夜轉奇逝水不留人易老  
莫辭霜露賞多時

庭中梅開一枝

照苔映水太嬋娟半帶殘陽半帶煙竹外一枝斜更好  
令人忽漫憶坡仙

寒夜侍外君

四隣人已定燈火夜闌殘雪逆月光白雲隨風勢圍家  
貧為客久歲晏怯衣單鼓半起烹粥思君吟坐寒

雪中三絕句

錄

北風半夜叩山扉  
衙樞聲寒人語稀  
睡起不知天已雪  
下階花片撲衣飛

隨風灑竹美妍光  
高捲疎簾深倚床  
撩亂愛他米點額  
攬春先試落梅粧

除夕

思歸三歲未能歸  
紅燭依微照曉幃  
憶得東風舊粧閣  
姊呼妹喚整春衣

元日

樹酒家家各賀新  
滿街雨洗舊年塵  
曉窗忻起開簾看  
山色溫溫已帶春



東郊矚目

時在廣島

黃鳥嚶嚶已弄春柳顰花咲一般新只言聯步踏青好  
解學詠歸能幾人

遊衣波得煙字

雨歇沙痕溼晶晶日彩鮮鷗衣千點雪柳帶一川煙帆  
影歸洲靄潮聲入渚田餘霞吟未了新月已開弦

春盡寫懷

阿母已亡餘父親孤燈細雨夢歸頻關山春盡無消息  
杜宇啼來驚殺人

榴花

後春何物吐幽芳五月林園景正涼船趁風來颭氣燄  
秋針雨足整衣裳未曾殘藥拋金線已見流珠解絳囊  
魏姬也應低首拜人間多子不如卿

養筍

春雷纔發已蜚蜚頭角抽來忽作羣露洗鉤竿光的皜  
風吹錦箨落繽紛誰言經月不思肉何可一朝無此君  
千萬饒人休掉舌要看矗立掃高雲

題梅澹卿畫溪山秋霽圖

白雲縹繞水彎環疎雨晴邊草舍間正是幽人抱琴坐  
案頭影落夕陽山



旅懷

滿目山川霜已紅，彈丸光景太匆匆。  
敢悲落托命分薄，且喜清平行路通。  
繁杵搗殘千里夢，單衾冷透五更風。  
辛酸嘗盡心如鍊，一任天涯迹轉蓬。

春初書感二首

回首東風有所思，歸心又負一年期。  
不知舊植中園柳，葉葉揚眉向阿誰。

春氣已暄梅藥香，客牕未換舊衣裳。  
晴絲空自長千尺，不為愁人繫斷腸。

還家作三首

靈巖山雨綠鞋策，自忽忙登登到最高。  
雲底始望鄉料知，諸姊妹豫與具壺觴。  
夜燈應吐藥乾鵲，定弄沈行行村路滑。  
蛙黽闌春田，老農盱旦衡望我來拜前賀。  
歸言絮絮情意信，可憐殘雲雨稍霽。  
夕照在柴關上堂，未交語舉家涕淚先。  
驚定方生喜談笑，正哄然決決籬外水荒荒。  
階下苔跡稀蕪亦足約，僮刈草萊殘花雖晚晚。  
亦可行一盃，團藥多情話骨肉。洵樂哉，常時豈不樂。  
未見似這回，天涯五年客一旦忽歸來。

舟下藍川

一棹輕舟吼，鳴鴉青山當面是。  
金華走紅奔紫，瞥無跡。







舍女工苦機聲嘒嘒北風寒嗚呼女工之微關大運幼  
成便須漸內訓物皆有理要推知一縷才斷全局素  
姁入宮禍已胎文王基業從莘來陰陽變調莫相失何  
惟繭之烹鬻哉

嵐山看花三絕句 錄

一道春流罨畫船釵光髻影照波妍山花低面鳥無語  
似讓綺羅調管絃

秋近

茉莉花開滿院香燈痕夢影夜初涼空階一霎吟蛩雨  
已送秋聲到客床

秋夕浪華客舍寄外君  
西風斷鴈海城秋喚過客牕無限愁今夜薰爐何處宿  
一帆明月鞦韆舟

重過湖東記嘗侍先考經此今年  
慈烏棲定欲黃昏往事依稀總斷魂一片琵琶湖上月  
照來昔日繫舟痕

湖村春霽

午景含朝景山煙帶水煙風晴羣鷗喚草暖一牛眠五  
畝卜不得半生常泛然誰家好夫婦耕老傍湖田

姊川夜歸所見



村徑風微暮氣香，林梢春月澹無光。不知雪蘂花開遍，只道佳人倚晚妝。

展考妣墓行香既畢賦一絕句

春來春去夢悠悠，淚灑長川咽不流。誰寫終天罔極恨，落花啼鳥上荒丘。

有感

春盡須臾風又秋，荷花露冷已成愁。人生難保紅顏色，去逐奔波不暫留。

旅懷

萍梗多年心事違，又攜被襖出柴扉。差勝寄食因人熱，

寧厭征塵污客衣。沿路黃花無主瘦，占汀白鷺得魚肥。

世間榮辱何時了，孰與山中共息機。

流光與客共匆匆，秋老羈懷慘澹中。灑笠寒聲黃葉雨，薰衣午氣紫芝風。詩書只合畢生業，鍼黹動拋經日工。舉案之賢安何比，遐征幸侍五噫鴻。

南勢道中

沙店風微小旆招，夕陽影裏路迢迢。海南氣暖飛霜薄，十月江楓紅未潮。

庚寅二月十八日同外君觀梅於和州月瀨村  
晚間風雪大作遂宿山中道士家至夜半雲破



月來奇殆不可狀也翌又探雄山桃野長曳諸  
村花而歸得十五絕句十錄

半疑夢寐半疑雲綫路引人高下分行到花深香密處  
寒風一幕破氤氲

山雲篩白照斜陽萬玉欽容如讓光與雪相爭應不屑  
待他月姊闌明妝

埋盡林巒影亦空仍聞簌簌響枯叢也知歸鶴迷樓處  
一吹聲寒絕澗風

怪底半窓疎影生殘雲忽破夜清明餘香襲枕眠不得  
起攞柴門蹋月行

水曹去後又逋仙更有青邱詩句妍絕勝爭如月灘雪  
月中立雪簪吟眉

愛惜寒香沁骨清不知月落更參橫若為來作梅花主  
流水聲中過一生

瑞峯瓊樹雪晴邊影落寒波明且蠲兩岸松筠森映發  
朝霞襯得更嬋娟

匝地香雲不見人巒重嶂疊絕纖塵三原夸說夾城雪  
不省山中別有春

平林看已簇昏鴉好景多遭浮靄遮刺艇溪丁真解事  
載人去看別峯花



飄揚衣袂帶餘薰山北山南岐路分迴首千峯春已隔  
淙淙流水渺漫雲

春晚上野旅舍書懷

不知何日詠刀鐸雨霽旅窗春晝閒惟有黃公知此意  
落花風裏語綿蠻

紅蘭小集卷一

紅蘭小集卷二

美濃 張景婉 道華

芙蓉鏡閣集

起天保元年庚寅三月盡庚子十一月

笠置山下作二首

黃鸝啼老樹如煙春水波平笠置川風袖依微香不斷  
紫藤花下弄潺湲

一簇人家水北涯鳴鑿迹沒草離離春風吹溼青簑雨  
寸寸香魚上釣絲

京寓雜題五首

錄二

荒階一陣五更風芍藥花殘片片紅早已秧針雨欲到



隔簾山色曉濛濛  
涼風枕上夢初回  
庭院無人長綠苔  
怪得蝶兒穿箔入  
一盆紅雪佛桑開

五月九日暴雨  
帛水寓樓所見

雨吹腥氣嶽雲黑  
風捲怒聲灘石奔  
長爪一飽何處去  
飛梭駭駭壁間痕

帛水寓樓夏日雜題十首

五錄

漠漠輕煙籠曲灣  
垂楊綠暗石榴殷  
湘簾半捲閒無事  
坐對黃梅雨裏山

風味莫如菟道茶  
故人封寄上番芽  
晝窗倦坐睫將閉

旋洗砂瓶汲井華

雨餘爽氣溢簾帷  
昏黑未渠燃燭枝  
如意峯頭一輪月  
萬家分影照蛾眉

不畏炎陽午氣烘  
浣來濯去太匆匆  
兜羅匹匹明於雪  
曝遍平沙十里風

酒肆茶房未掩扉  
長川一帶閃殘暉  
家鳬不待人驅去  
相喚相呼隊隊歸

夜坐

推窗月已生  
三十六峯晴  
流急金波碎  
天高珠斗明  
棲鵲忽雙起  
跳魚時一鳴  
河房燈火盡  
仍有唱歌聲



七月十二日遊柵棧湖

柵棧湖南野老家，午床眠到日西斜。  
漁歌聲散水風冷，吹動無邊菡萏花。

夜深

夜深蛩語切，爽氣逼衣裳。  
葉落千山雨，砧聲萬戶霜。  
流年真轉盼，久客易迴腸。  
歸夢多中斷，應緣去路長。

節後野菊

金葩臨澗照幽潺，夕露晨霜太苦艱。  
自是貞心能樹立，不勞勁竹更扳援。  
後時氣味逾馨烈，離俗容姿倍麗娟。  
遲暮耐寒吾亦敢，風前相對豈開顏。

發大津，抵彥禰舟中作

叩殘三井寺鐘聲，曉靄漸收紅日明。  
風正一帆飛鳥疾，雲凹早已見龜城。

遊赤松小野田君別墅

澹雲籠屋暗微雨，逗簾涼谿近聞寒水。  
林疎見夕陽殘楓，留酒氣晚菊帶詩香。  
幽賞曷云已，低徊吟澹忘。

睡起

細雨床頭一覺眠，夢回香鼎有殘煙。  
半林斜日稀疎影，紅葉風吹墜枕邊。

十二月念日早起聞鶯



春意纔生猶未成曉寒惻惻半陰晴  
澀喉愛汝先迎氣竹裏雛鶯一兩聲

雪中夜歸

侍女相扶取路行長溝凍合夜三更  
一雙輕屐鬆無力風雪斜斜滿傘聲

春夕雨二首

餘寒灑背不堪頻燈下裁縫手屢龜  
半夜江城杏花雨剪刀聲暖忽生春

雙睫倦來眠也好黃紬被子曲屏風  
雨宜不密聲宜細夢慢香煙漠漠中

汲井篇

神漢氣逆冽初寒天本易知生多端  
一八五八人爭設圓鑑含虛明透徹  
殘月留照半銀床輓轡一轉一回腸  
三轉四轉聲續續水花作霧噴凍玉  
深湛不磨豈其智誰推精岷極真源  
鄒孟論本味何永韓子汲古得脩綆  
陰柔不利聖戒之妄雖有志將何為  
君不見井養有法黎民活勞之勸相  
長不渴澤洽邦國及荒區奚翅閭里  
蒙沾濡莫言井泥不可食修治有人  
盡其職誰居漚時汲王明既潔且  
甞功日新嗚呼日新功極大成此中  
正甘潔之美垂百代



霜曉

雲弄日華深淺色波餘風影去來痕清霜昨夜傳消息  
夢到江南橘柚村

病中夜吟

鴈尾春頭病漸平鑿師故為禁詩情殘燈背影間刀尺  
孤枕和愁夢弟兄鬼伯手踈應脫命蝸牛角折免爭名  
羸孱最怕風威烈辜負吟窓雪月明

病起

東風習習欲寄芳日照簾波逗洞房冰雪痕多苔徑滑  
梅花影蘸石泉香人經疾病形逾瘦鶯弄唇喉曲轉長

亂髮梳來雲半墜幾回反掌拂牙床

楊柳枝詞九首

二錄

金線毵毵簇翠煙別離河畔斷腸天憑君莫折長條盡  
留與游人繫酒船

汴河一道碧波通長纜高帆宮錦紅殿脚三千已黃土  
空餘眉黛媚春風

湖亭春霽同清來雪湖黃石諸君賦

萬點桃花水樹風輕波搖蕩錦紋紅何勞一棹尋源去  
春在欄干倒影中

壬辰九月從外君將赴江戶留別湖東諸舊



渭城歌闋動離愁，任久何堪忽遽游。鳥叫湖風如惜別，雲遮山路苦相留。與簾雨溼矧橋暮，驛樹霜寒函嶺秋。行到關東可無夢，化為雙鶴上江州。

客居

以下係江中客中所作

客居新賃兩三椽，竈額多寒稀見煙。反舌寧嗔翁子拙，同心夙得伯鸞賢。林園啼鳥春來也，門巷無人晝寂然。慵役尖頭臨乞米，布衫送盡拔花鉤。

三月念五日陪藤太夫人遊袖埭別墅  
經邦豈啻祖風清，夾葉母儀貞且誠。能以義方為教養，與然羣卉向光榮。轉林好鳥笙歌沸，照澗幽花錦繡明。

已侑嘉觴酬麗景，更裁美句答承平。

三山亭雙鶴詩

有引

仙臺伊達長門君，園中嘗構三山亭。以養雙鶴愛意極，至一旦奮翮飛去杳然莫知其所以之。數年後忽復歸來，馴擾如故。蓋禽蟲亦有知乃爾歟？為賦長句。經年歸到舊園林，露下依然吐羽音。對舞豈緣人目悅，和鳴似感主恩深。池亭夜月三山夢，雲海秋風萬里心。世上乘軒者何限，勢榮相警不如禽。

讀松亭老人梅花百詠

賞心千古水曹郎，李白桃紅失寵光。帶月一枝何限意，



照溪疎影可憐妝寧堪薄俗畫春色不奈輦流無石腸  
風格惟君真匹似聯珠合璧璨成章

春興二首 錄

太平風俗競豪奢不問桑麻只問花我圃亦栽桃李在  
暫拋針線弄春霞

夏霖不止有述

君相仁明勞廟謀女兒何用浪先憂雖然一夏天多雨  
肯使生生作餓莩

九月朔日作

繁霜欲降益淒其幽感無端感兩眉千里關河勞遠夢

百年風木有餘悲長貧每恐虛中饋多病爭能整少儀  
不及一枝籬下菊秋容閒澹向佳期

丙申之秋大饑書感適叔山生餉新穀故第四  
句及之

平居猶見甑中塵况乃淫霖饑荐臻久矣舉家皆食粥  
惠然一擔幸嘗新應緣黎庶疎生業豈是蒼旻好殺人  
滄海為田爭供得滔滔天下足游民

春夕絕句

閨窗人靜夜風清春到海棠殊有情一笑貧居出無燭  
倩他明月照庭行



無題五首 三錄

買錦市珠靡重資，高堂奉養自然踈。妻孥能減閨裝半，  
資音如人余切

甘旨朝昏供有餘。貧姑也抵富家娘，壓髻梳笄瑱瑁光。不見古時風俗美，  
○九+

內人首飾尚黃楊。帶姑隨世闊其幅，衣不趨時多著綿。又是禦冬一良策，  
○九+

偶成三首 二錄

貧居祇合簡而便。不敏亦蒙坤道光，關雎萬古挹遺芳。烹調只合老中饋，  
○九+

志業無由遊四方。朝戰暮兢雖勉勵，婢驕奴倨已禁當。

異哉單父神明宰，靜坐彈琴不下堂。賣文為活代蠶織，藍縷動遭時俗輕。才辯未曾希道韞，  
○九+

二月四日雪

隱居幸得伴通明，浮雲世態何其幻。止水人心徹底清，  
○九+

溪山入夢圖

合是天教道芽長，先將寒餓苦吾生。池水光融凍已殘，鶯衣猶自怯春寒。夜來飛雪真天寵，  
○九+



東叡山看花五絕句

婦人祇合守其常，不用風流時世裝。  
靜坐翫香牖，出戶春秋兩度只尋芳。

曉霧纔開日氣通，山花香煖萬梢風。  
春光一片落明鏡，碎錦影搖池水紅。  
匝地綺羅春鬪妍，微風澹日落花天。  
紛紛疑雪仍疑蝶，數片飛來掠翠鈿。  
花前一隊簇宮妝，皂隸呵人意氣揚。  
不解雍熙衆偕樂，太平恩澤及年芳。  
惟舉一隅堪見費，夜皆羅穀食皆珍。  
但教風氣歸清儉，

未害歡呼共醉春。

幽蘭

蕭蕙滿地生，動輒易孤清。  
既能固根柢，斯得抽芽萌。  
敢求世人賞，調心自收養。  
溥露影低昂，微風香來往。  
桃李競紛華，欲入五侯家。  
靜婉與天媚，肯趣固過差。  
惟此卉物小，行止易曉了。  
權衡實在茲，幽谷占貞兆。

秋蝶

粉翅秋涼冉冉風，交飛雙舞態何工。  
園公預與汝為地，養得胡枝花一叢。

早春雪中戲詠



撥簾一餉食清賞風未紛紛美態斜誰道雪公無巧思  
就人衣上繡梅花

春日園中雜句四首 錄

杏錦欲殘桃剪緋東風送雨入芳菲黏枝老蝶粉衣重  
盡日溼香吹不飛

微雨放晴春轉妍黃鶯啼度綠楊煙招要女伴聊同賞  
野菰山簡開小筵

池閣春晴書感六韵

柳岸煙纔散花欄露欲晞日華晶在水藻影舞空憚巧  
婦聲何喜慈姑葉太肥吾生不相及事死豈其非採採

曷云已茫茫殊未腓誰知寸草綠也擬報春暉

贈女監小野氏

人臣難得是誠忠奇偶雖殊旨則同久矣栽培竭心力  
可無卉木就春工合流易濁長河水華靡湏除季世風  
牝馬由來坤德大願君勤苦執其中

秋夕

秋來炎氣未全沈手裏齊紈思尚深半夜西風殘夢醒  
叮嚀已響女郎砧

朝霧

霏霏拂拂尔迷離來去無痕何所之瞥見中空光彩迸



赤烏亭影直於絲

冬曉

一杆鐘來噩夢驚  
羣生誰得免營營  
君看城樹月纔仄  
便有寒鴉飢雀鳴

至日蠟梅始花乃賦長句

霜歟霰歟將堅冰  
乘時挾勢太憑陵  
雲容慘怛山如睡  
三寒次序威日增  
痛哉羣陰爭剝亡  
聊賴萬木不得辭  
殘害以足以辨及  
其膚亦惟天行莫  
足怪榮悴得喪影  
與形今古人誰無  
丕泰僥倖居位豈  
其久不如瓢飲自  
相艾今朝南至復  
初陽簷角蠟梅花  
綻黃日炙熹微方

弄影風來掩丹乍  
吹香吁嗟乎中有一團和氣在縱令  
大雪沒頭冽寒透骨復何傷





天保辛丑春正月較刊  
於江戸玉池之寶漢閣

類聚

詩學字引大成 中本止五 全部十七冊

古来ヨリ詩作通用ノ熟語限アリテ凡ハ半餘字ニ過ク大抵其半  
ヲ諸セズ故ニ萬篇富テ字ニ窘ハ詩家通患ナリ況ヤ後學爲詩  
リテハ詩材詩字窮テ動ニ公字林字彙五篇等ヨリテ不敷字面ヲ用  
陋ノ謗ヲ招ク今此書其患ヲ救ニ編次シタニ臨時ニ用字ヲ求メ  
字畫ヲ実テ卷ヲ開バ四声ノ内トテ韻ト云フヲ記シ字義ヲ註シ  
韻通用ノ例ヲ示シ其下熟語ノ有限ヲ集メタニ今ノ字ナハ春  
專ニ下ニ西様ニ入テ一字ヨリ四字ニ至リ解シ難ク全句ヲ  
ヲ施ス其出ルハ佩文韻府淵鑑類函等外唐宋明清諸名家集ヨリ  
字ヲ選ミ出シタニ幼學ノミナラズ博識家覽テ亦其座右ニ備テ  
ナリ佩文韻府詩家知璧ナレバ價十五錢ニ至リ且卷終浩大檢索便  
ナリ



機法便なり。且平仄ナク風韻ナク熟語足ニ其地連貫行ハル詩詞  
會英及異同辨韻府偶詩韻珠幾頭字韵初學檢韵四韵便等。諸書  
ハ熟ニ得ニ失アリテ諸書ヲ盡ク備ヘザル間ニ合カレハ書ハ字引ニ等  
ノ諸書ハ解ニ兼ル如ク上奇語詩評ハ勿論而韻異同通用等ニテ持  
古今諸家ノ集及ヒ詩話隨筆中ヨリ撰ヒ集テ金声玉振ニ古今未嘗  
有ニ選次ナレバ九ノ詩學便蒙ノ書アリテヨリ以來ソノ次ヲ見ヌト謂  
ズキ好書ナリ。發兌當年ノ中ヲ出ス

詩韻掌珠

袖珍本ウズヨリ下ニ卷各家體中ニ載ラ同ズ。平聲ニ詩ヲ屬スナキハ好書ナリ

詩韵會英異同辨韻府偶等。懷中ニ便ナク詩韵變ハ熟語ナク今  
此書ハ風文韵府諸家集中ヨリ尤風流新奇推馴ナル韵語ヲステ  
枚萃テ袖中ニ便ナク稱書トス發兌當年ニ迫ニアリ

牧民心鑑解

全二冊

明朱廷吉編  
一 聖賢解

此書ハ聖賢の教ヲ鑒ミテ身ト人ト治方の道ヲ安敷  
記ルハ七國片耶モ亦上用イハセム。又村邑の長市街  
乃首事方都人の上ト成テ衆ヲ教導人トナシ  
坐右ニ置朝夕必讀ク益徳ヲ明メテ人トナシ  
乃凡の珍書也

続聯珠詩格

小本全二冊

但事葉韻  
指掌賦 全一冊

詩ノ格アルヤ。猶堂ニ昇ニ階級アルガ如ト。以此書名  
前編既ニ普弘布ス然尚遺漏有二。一 依東条子強記  
覽ニ努カテ古來諸大家 諸集中ヲ漁獵而後此編  
爲リ故ニ佳言妙句是ニ以盡スト。タトエバ聯珠ヲ  
増級 不足ヲ補フニ似リ。世ノ秀ヤ子此書ナルト 置テ  
三 堂



玩弄之玉、上達速、下遺風、絶塵、如且方今、大詩宗、或云、  
血、鳴、下、志、君子、亦、見、テ、取、用、シ、玉、其、王、作、詩、多、先、程、  
ヲ、增、實、二、詩、家、必、用、ノ、書、タリ

明史二傳

忠義

全六冊

明、李、二、イ、タリ、テ、兵、亂、打、ワレ、キ、正、道、廢、セ、ト、役、元、時、忠、臣、孝、子、列、  
女、出、有、彼、也、也、本、朝、永、祿、慶、長、ノ、前、後、二、當、元、ヲ、改、二、朝、鮮、假、有、  
明、授、ハ、補、戰、事、有、此、書、其、時、代、中、華、人、傳、及、ヒ、彼、忠、臣、  
孝、士、列、女、行、代、ヲ、明、史、中、ヨリ、莊、飾、ニ、加、ス、而、全、文、修、ニ、奉、  
以、忠、孝、節、列、ノ、麗、名、ヲ、遠、ク、愛、ニ、傳、其、文、正、シ、ク、書、ニ、爲、  
意、モ、亦、了、解、ヤ、ス、キ、直、ノ、實、錄、タ、レ、諸、君、是、ニ、熟、讀、而、  
毎、ニ、名、談、厄、言、ト、ナ、レ、玉、ハ、子、弟、自、然、感、發、而、忠、孝、  
節、列、美、志、ヲ、增、加、シ、實、ニ、大、家、ノ、奇、寶、ト、ス、バ、キ、近、世、  
珍、書、ナリ

宜園百家詩初編

全八冊出來

遠思樓集、梅墩集、既、行、於、世、世、ノ、人、二、先、生、ノ、詩、ニ、服、セ、  
ザリ、ハ、ナ、レ、二、先、生、ノ、門、人、六、十、餘、則、ニ、普、ク、布、キ、六、  
千、人、ニ、及、ベリ、其、詩、ヲ、善、ク、ス、ル、モ、數、百、人、下、ラ、ズ、  
其、高、足、ノ、弟、子、矢、上、快、兩、同、社、ノ、詩、ヲ、集、メ、レ、ト、欲、ス、レ、  
ド、モ、一、朝、ニ、周、ク、告、ル、ア、タ、ハ、ガ、ル、ヲ、以、テ、其、居、處、近、  
シ、テ、早、ク、詩、稿、ヲ、送、リ、タル、モ、百、數、十、人、ヲ、オ、サ、メ、初、  
編、八、卷、ト、ナ、シ、梓、行、セ、リ、宜、園、ノ、詩、ハ、皆、々、一、先、生、ノ、宏、  
才、博、識、ヲ、以、テ、其、淵、源、ト、ナ、シ、或、ハ、縱、橫、變、化、或、ハ、格、律、  
森、嚴、或、ハ、跌、蕩、豪、快、或、ハ、芊、綿、婉、約、要、ス、ル、一、先、生、ノ、  
教、化、ハ、春、風、春、雨、ノ、如、ク、其、人、オ、ラ、ス、  
ニ、シ、テ、以、テ、別、ル、カ、如、シ、各、ハ、其、才、ヲ、長、ス、ル、ト、ヨ、ロ、性、  
近、キ、處、ヲ、以、テ、成、就、セ、リ、其、門、下、ノ、詩、十、差、萬、別、各、々、  
自、生、面、ヲ、開、ケ、リ、世、ノ、詩、林、ヲ、求、メ、レ、ト、破、ス、ル、モ、此、



集ニ註テ尋エレバ、猶崑崙ノ山ニ登ル如ク、觀ル所、皆  
瑤琳或塊、何ヲ采リ歸ラント、疑フ程ニアルベシ、必  
一讀ニ至フベキノ書ナリ、

宜園百家詩

一編 三編 合卷全六冊

宜園百家初編世ニ行ハレテ後、二三編ノ舉アラント  
セシニ、間モナク、快雨亡セリ、十四五年ヲ經テ、二先生  
ノ門、人益繁昌シ、如ルニ初編ノ時、准レタル者數多ニ  
テ、皆ニ編ヲ編セシ事ヲ欲スルニ因テ、擇島嶼瀕山  
田、築山諸子相謀リテ、二編六卷、三編六卷ヲ編セリ、此  
度ハ、二先生ノ由テ出ル所ノ源ヲ探リテ、松下龜井諸  
先生ノ詩ヲ取リ、次ニ二先生ノ近作ヲモ輯シテ、而後諸門  
人ニ及ヘリ、其人モ、詩數モ、初編ニ比スレバ、頗ル多クシテ、  
且ツ精シ、猶ホニテ磨キヲ加ヘタルガ如シ、此度池ハ  
著、猶數百人、何レ四五六七編ヲ追々續テ出スヘシ、讀者先  
ツ此ニ編ニ就テ、宜園ノ源流ヲ知リ玉フベシ、

韻府一隅

平聲之部 四冊 仄聲之部 六冊 全十冊

吳顏慈莊輯

薄葉本 平聲 四冊 全十冊

乾齋先生校

仄聲 四冊

此書如ハ薄葉本ヲ以テ、乾齋先生校、  
此書如ハ薄葉本ヲ以テ、乾齋先生校、  
此書如ハ薄葉本ヲ以テ、乾齋先生校、

此書佩文韻府ヲ以テ原本トナストイヘ、其漏ル處ハ他書ヲ以テ補ヒ、天  
文時令、山河、丘嶽、禮樂、刑政、性情、文學、及ヒ草木、禽獸、服飾、器用、  
至ルテ、苟モ文章ニ顯レ、詩句ニ成リ、筆力及フ處、盡ク搜羅セサルヲ、  
韻書アツテ、今ニ至ルニ、予有余年、其大成ヲ集メ、亦其節約ヲ極メ、  
詳此編、エトシ、全備ヒシハ、未ダコレアラズ、詩ヲ作り、文ヲ屬スルモ、句ヲ練  
章ヲ叩シ、日モ凡案上置ス、有ヘカラス、特ニ詩文家ノミニアラス、國學、  
畫工、或ハ連誼家ノ熟字ヲ搜リ、故實ヲ求ル自由ヲ得サルヲ、予平聲、  
合テ十有六卷トナシ、實ニ風流才子、片時モ袖中ヲ欠ベカラン書ナリ



詩韻珠璣

琴臺先生校

全部八冊  
全二冊

此書清系照春亭編輯ス處方。佩文韻府以原本ト其脱漏ト其他書  
以補ヒ字書韻書ハ勿論事文類聚藝文類聚ヲ淵鑑類函拾遺類聚等  
類書ニテ典故故事ヲ記シ且韻彙次ニ韻字ヲ首置譬ハ東韻東韻東韻東韻  
東韻通例ハ韻彙次ニ其東字ヲ首置或東山東海東方朔等類五字ニ至  
三此韻字ニ下ニ分テ素速ニ要ス載ス經史子集盡ク不備ナリ韻彙  
熟字故事ニ至ニ自在ニ韻書ニ至リ韻彙ハ韻府ニ歸行ハ四方君子  
雖然聞々又モ其漏ハ此書ニ存此書ニ首モハハ韻彙ニ此韻彙ハ  
車輪ニ至リ韻彙ニ至リ書ニ備ナリ佩文韻府ニ至リ韻彙ニ至リ  
生及ハハ實風流ニ至リ國學書面連誹家ニ至リ各其志ニ至リ花展月  
實有曉或酒筵賀宴遊覽旅行等頃刻ニ袖中ニ入カラセ珍書寶鑑ナリ

浪華書肆

河内屋茂兵衛 藏版

上毛沼田順義大人著

級長戸風

全部三冊

三芳野先生門人著述

級長戸追風

全部二冊

此書ハ沼田大人或夜社友ニ詳ニ旧事記  
古事記日永書記等ニ載出テ古言の品  
定々ヤンと本居宣長翁の直筆也舊花  
或ハ市川氏の萬載此種又書蹟  
古言乃意味ニ講義ト著上ニ至五  
其道ハ昔ハ天命論ト稱ト古言の  
真意ヲ考索ト皇朝古言ハ學人  
論ト云ハる書アリ國學者通ハ  
歌連誹の好事風流又携フ諸君  
古言ハ力ヲ得ル上ニ致スるの珍書  
是ハ前書の追考アリ小林文兼著  
麻須美鏡乃説ハ辨論ト書ニ至  
並ニハ見玉ハ古言の詞ト書  
國學好事の助ニ面白キ書



上毛沼田順義大人著

國意考辨妄

全一冊

三芳野先生門人著述

加倍志通風辨忘

全二冊

產科發明

全三冊

書房

大河内屋茂兵衛藏板

河内屋茂兵衛藏板

加茂真淵翁の國意考辨妄は古語の意味を沼田大人再考して、眞神道勅興を論ずる等、千載難逢の不易の名教三光の天を覆て益々その短絀著明是此大人比知の著りて前著と云は座右に置て必見玉ふべし書

此書沼田大人の著述あり級長戸部對々本居宣長翁の技流豊前國原田重枝先生一都の書著るは久く大人の社友等其説尚又辨論に玉ふ書に國學古言沈る諸君子聞て限る面白き書

東房岐庸庵澤先生の著述あり產科ありて奇書なり初胎元受胎の説を解中數年經驗の症をあげ終へ數々奇効を得るの藥方漢蘭の考を著る著る實は醫生の君子聞て玉ふ其書は思議の治癒の方を知て玉ふ

王陽明文粹

全四冊

歸震川文粹

全五冊

方正學文粹

全四冊

王遵巖文粹

全五冊

唐荆川文粹

全四冊

朱竹垞文粹

全六冊

蕪東坡小品

全四冊

宋潛溪文粹

近刻

劉誠意文粹

全四冊

此書、東武村瀨海輔先生博學多識ノカヲ以テ全集ヨリ其奇絶ニ裨益アリ文ヲ撰ミ出シ又其中毎文圈點ニテ差別ヲナシ且類書ヲ聚メテ是ヲ校正シ異同ハ標注シ舉ゲテ示ス寔ニ先生ノ編次盡ビリ云ベシ文章ニ志アリ人ハ是等ノ書ヲ以テ消日ノ具トナシモ裨益中ナク

皇清經解一斑

岡田煌亭先生校箋

全六冊附總目

解經ノ難慢ト云々書ナリ

原本、十四白卷ヲ錄録

此編ハ其指條ナリ古



七經劄記 全三冊

岡田惺庵先生著  
周易尚書詩經左傳孝經論語孟子荀子春秋總目附

王心齋全集 全二冊

古今學變 全三冊

三體詩 同

韻字平仄附 橫本 全二冊 片假名附 全三冊

古文真寶

片假名附 橫本 前集二冊 後集二冊

聯珠詩格 同

韻字平仄附 全二冊 片假名附 全三冊

浪花書林

心齋橋通博勞角 河内屋茂兵衛藏板

武臣傳

唐本翻刻 小本 全部八冊

一代名集 誹諧袖珍鈔

懷中橫本 前後十三冊 合卷八冊

此書ハ世々明ノ祿ヲ食ニテ其恩澤ニ浴シタル臣下ノ言ハ  
三極ノ或ハ政權ヲ擅ニシテ賢臣ヲ害シ諸民ヲ虐シ後  
其最電ヲ忘レ君ヲ欺キ國ヲ賣ル仇敵ニ通ジ終ニ好知ヨ  
清ニツカヘテ暫ク榮達ヲ得シカバ大人共ニ是ヲ惡メリ然ニ天定  
リ清主一統ノ后此ノ如キ者ハ天下ノ大倫ヲ敗ルトテ或ハ誅戮  
シ或ハ流竄シ或ハ永ク獄ニ或ハ祿ヲ奪テ飢渴ニ及ハシメテ  
其史臣ニ命ジテ具ニ其傳ヲ作ラシメ誠ニ以後世ノ鑑ニ致  
サレシ書ナラバ四方ノ諸大家一聞シタマヘバ万事ノ變遷ニ  
初メ暗カカ知ク真ニ愉快イフベカラザル珍書ナリ



松亭金水先生著

松亭漫筆

全  
二  
冊

此書を和漢古今に支障式格習の惑ひを辨し、まゝくへん  
に知ゆる或は先後相如するもの此と彼と指し違ふて後意あ  
便と云ふ其條々々の乃こそ所慢は慶影とか人あつたや  
初又慢きとあらば眞しくして婦女喜蒙の眼目には

詩家絕妙

懷中本

全二冊

附錄

此書八部ヲ略ニ分ツテ熟語、故事、佳句、或ハ作例ヲ關々内ニテハ何詩  
ニヨラズ、四時ニ属スルモノハ卷ヲ披イテ一覽其五所ニ佳作ヲ得、尤懷中便ニ爲  
薄葉ハ五、六、三及ハス半紙本モウツヨウ同様ニ仕立アリ、其便ニカサテ  
袖珍本也。

新刻  
增補  
萬代早引節用集大成

真字附  
全二冊

節用集に善本數拓して、小價利成賣鬻するに物を難出なく、常用の  
 文字不足ありて、隔書、搔痒思ひ遺應少う、寸片を以て宮田先生丹藏名  
 功を積み、其不足雅俗の文字を輯録し、尚諸日用の便を散り増加し、  
 新板大成と候諸君必此若し置きて、高覧を修めんとす、希而也

○蒲葉搗出來仕居以間步到回奉新上

增修續王代一覽

正篇

卷五

初悞

十

此書は人皇二百八代後陽成院天皇天正十五年より二百九代後水尾院天皇元  
和二年より三十年世間の治亂更迭乃ち沿革名人達と詩歌車馬香茶名僧  
知識の傳記神社佛閣の興廢金銀米錢の差分をくわく元とて属をばか  
但原書の上所を挙るに河野菴先生盡く其本書を引記し之を一度一句を  
胡亂に抄はし左を第一考古の小史と云ひ續篇ハ元和三年よりと知る







