

古詩韻範

卷四卷五

終

信蓮社藏

柳田文庫

文庫11

A1157

3



文庫 11  
A 1157  
3

神田泉文庫

古詩韻範卷四

備前 隱士 登登 奔或元質景文著

換韻句數長短不定格第五下

效古秋夜長

唐錢起

秋漢飛玉霜北風掃荷香含情紡織孤燈盡拭淚相

思寒漏長檐前碧雲淨如水月弔棲鳥啼鴈起誰家

少婦事鴛鴦機錦幕雲屏深掩扉白玉牕中聞落葉應

憐寒女獨無依

王克衡云此篇中轉仄韻為前後之關鍵  
此篇韻法前後二解平声ヲ用ヒ中二句仄声ヲ用フ此種ノ格多シ蓋

古詩韻範

卷四 換韻句數長短不定格五下

一

中間反声ヲ用ルルハ音節宜キヲ得ルト見エタリ

贈喬林

唐張謂

去年上策不見收。今年寄食仍淹留。羨君有酒能復醉。羨君無錢能不憂。如今五侯不待客。羨君不入五侯宅。如今七貴方自尊。羨君不過七貴門。丈夫會應有知己。世上悠悠安足論。

此篇韻法前詩二同。只中間隔句對ヲ用ヒテ一轉。未二句前韻ニヨツテ收結ヲナス。

餘杭醉歌贈吳山人

唐丁仙芝

曉幙紅襟燕。春城白頂烏。只來梁上語。不向府中趨。城頭坎坎鼓聲曙。滿庭新種櫻桃樹。桃花昨夜撩亂

開當軒發色映樓臺。十千兌得餘杭酒。二月春城長

此篇韻法亦中間二句反声ヲ用ヒ。桃字ヲタシテ一轉。未一前韻ニヨツテ六句一韻ヲ用ヒ。徐卿二子歌ト格ヲ同フス。

胡笳歌送顏真卿使赴河隴

唐岑參

君不聞胡笳聲最悲。紫髯綠眼胡人吹。吹之一曲猶未了。愁殺樓蘭征戍兒。涼秋八月蕭關道。北風吹斷天山州。崑崙山南月欲斜。胡人向月吹胡笳。胡笳怨兮將送君。秦山遥望隴山雲。邊城夜夜多愁夢。向月胡笳誰喜聞。

此篇韻法前詩二同シク中間二句反声  
又用入只未一解平声ヲ轉用ス

喜韓尊相過

三月灞陵春已老。故人相逢而醉倒。瘞頭春酒黃花  
脂。祿米只充沽酒資。長安城中足年少。獨共韓侯開  
口笑。桃花點地紅斑斑。有酒留君且莫還。與君兄弟  
日携手。世上虛名好是閒。

王克衢云此篇二句一轉如收局不是四句一局勢單故  
不住

此篇韻法二句一轉ノ格ニメ未四句ヲ用ヒテ結  
トス平仄互ヒニ用フ初メ急ニ後舒ナリナリ

梁州館中與諸判官夜集

梁州館中與諸判官夜集  
梁州七里十萬

麻 翰 真 韻

家胡人半解彈琵琶。琵琶一曲腸堪斷。風蕭蕭兮夜  
漫漫。河西幕中多故人。故人別來三五春。花樓門前  
見秋草。豈能貧賤相看老。一生大笑能幾回。斗酒相  
逢須醉倒。

此篇韻法亦前詩二同之數々上文ヲタ、三、蟬聯ノ下ル  
飲馬長城窟行ノ句法ニ似タリ、蓋シ樂府歌曲ノ調ナリ

青門歌送東臺張判官

庚 厝 東 韻

青門金鎖平且開。城頭日出使車回。青門柳枝正堪  
折。路傍一日幾人別。東出青門路不窮。驛樓宮樹灞陵東。  
花撲征衣看似繡。雲隨去馬色疑  
驄。胡姬酒壚日未午。絲繩玉缸酒如乳。灞頭落花沒

君名

韞名

馬蹄

昨夜微雨花成泥。黃鸝翅躍飛屢低。關東尺書醉懶題。須臾望君不可見。揚鞭飛鞚疾如箭。借問使乎何時來。莫作東飛伯勞西飛燕。次一解又青門ヲタシテ韻ヲ換ハ胡姬ノ二句韻ヲ

換ハ前ト章法ヲナシ後ノ二解前一解ト章法ヲナシ結ス。手亮備云此篇九六韻兩句一韻者三四句一韻者三參錯成章結句獨用九字是歌詞体也。此篇韻法二句四句相交ル。章法分明平仄互ヒニ用ス。

送魏升

魏升卿擢第歸東都因懷魏校書陸渾喬渾井上梧桐雨。灞亭卷秋風。故人適戰勝。匹馬歸山東。問君今年三十幾。能使香名滿人耳。君不見三峯直上五千仞。見君文章亦如此。如君兄弟天下稀。雄詞

有魚養

健筆皆若飛。將軍金印韞紫綬。御史鐵冠重繡衣。喬生作尉別來久。因君為問平安否。魏侯校理復何如。前日人來不得書。陸渾山水佳可賞。蓬閣閑時日。應往自料青雲未有期。誰知白髮偏能長。壚頭青絲白玉甌。別時相顧酒如傾。搖鞭舉袂忽不見。千樹萬樹空蟬鳴。

此篇韻法解ヲ逐テ韻ヲ換ルノ格ニハ喬生ト魏侯ト隔句對ヲ用ヒテ二句一轉ス章法分明平仄互ヒニ用ス。

聽鶯曲

唐韋應物

東方欲曙花冥冥。啼鶯相喚亦可聽。乍去乍來時近遠。纔聞南陌又東城。忽似上林翻下苑。綿綿蠻蠻如

有情首段六句泣三解欲轉二句不轉意自嬌羞兒弄笛曲未調四解二句

前聲後聲不相及韻ヲ換フ其声秦女學箏指猶泣百鳥喧誰家

嬾婦驚殘夢何處愁人憶故園此一解其声伯勞飛過聲局促

戴勝下時桑田綠不及流鶯日日啼花間能

使萬家春意閒二鳥ヲ借リ來テ鶯歌ヲ贊ス八解

了飛去花枝猶裊裊還樓碧樹鎖千門春漏方殘下

聲曉未解起二應收結トナス

此篇韻法首六句後二句四句相交  
テ章法ヲナス平仄互ヒニ用ス

聽笛歌別鄭協律

唐劉長卿

舊遊憐我長沙謫載酒沙頭送遷客天涯望月自沾

衣江上何人復吹笛橫笛能令孤客愁綠波淡淡如

不流商聲寒亮羽聲苦江天窮歷江楓秋靜聽關山

聞一叫三湘月色悲猿嘯又吹楊柳激敏音千里春

色傷人心隨風飄向何處落唯見曲盡平湖深明發

與君離別後馬上一聲堪白首

此篇韻法四句二句相交七首二解二韻ヲ用ヒ次ニ關山楊柳二曲ヲ以  
テ隔句對ヲナシ二句一轉ス後又二句韻ヲ換テ起ニ應テ結トス  
平仄互ヒニ用ス

齊一和尚影堂

一公住世忘世紛暫來復去誰能分身寄虛空如過

先

客心將生滅是浮雲蕭散浮雲往不還  
凄凉遺教沒仍傳舊地愁看雙樹老空堂只是一燈懸

林

一轉又文先ノ韻相通スト云トモ  
此篇別韻トナシテ用フルニ似タリ  
一燈長照恒河沙雙樹猶落

霽

諸天花一燈ヲタシテ二句ノ韻ヲ  
天花窸窣香深殿苔蘚蒼蒼  
閉虛院句反韻ヲ用ス昔余精念訪禪扉常接微言清道

微

機今來寂莫無所得惟共門人淚滿衣  
此篇韻法手韻ヲ多ク用ヒテ中間只二句ノ反  
声ヲ用ス亦一拾ニシテ作例ハ甚多カラズ  
新豐折臂翁 戒邊功也 唐白居易

眉

新豐老人八十八頭髻眉鬚皆似雪  
元孫扶向店前行左臂憑肩右臂折  
問翁臂折來幾年

霽

問致折何因緣  
代無征戰慣聽梨園歌管聲不識旗槍與弓箭

庚

下點得驅將何處去五月萬里雲南行  
聞道雲南有瀘水樹花落時瘴烟起  
大軍徒涉水如湯未過十人

庚

二三死村南村北哭聲哀  
兒別耶孃夫別妻皆云前後征蠻者  
千萬人行無一迴

庚

二十四兵部牒中有名字  
夜深不敢使人知偷將木石鎚折臂

庚

南骨碎筋傷非不苦且圖揀退歸鄉土

庚

古詩員範

此臂折來六十年。一肢雖廢一身全。至

今風雨陰寒夜。直到天明痛不眠。此一解臂折身存スル

復先韻ヲ用ヒテ前ノ因。痛不眠終不悔且喜老人今獨在

緣ヲ問フノ二句ニ應ス。不然當時瀘水頭身死魂飛骨

不收應作雲南望鄉鬼萬人塚上哭。此一解言ヲ

功防黷武。又三三句ヲ用ヒテ韻ヲ換ハ上ト章法ヲナ

寶宰相揚國忠欲求恩幸立邊功邊功未立生人怨

請問新豐折臂翁。隔句對ヲ用ヒテ韻ヲ換

此篇韻法四句二句相交ツテ章法ヲナス平仄互ヒニ用フ愚按スルニ朱

綠池云前後同韻ヲ用ユルモノ意必ス相照ス此ヲ轉轡韻ト云ト此篇折

長恨歌

漢王重色思傾國御宇多年求不得楊家有女初長

成養在深閨人未識天生麗質難自棄一朝選在君

王側回頭一笑百媚生六宮粉黛無顏色起八句一韻ヲ

入ヲ叙ス一三解春寒賜浴華清池溫泉水滑洗凝脂侍兒扶

起嬌無力始是新承恩澤時以下四句二句相交ツテ章法ヲナ

苦短日高起從此君王不早朝此一解寢ニ御人寵ヲ承ル

承歡侍宴無間暇春從春遊夜專夜二句寵ヲ專ラニスル

初メテ恩ヲ承ル四解云云支韻ヲ用ス

臂因緣ヲトラノ二句先韻ヲ用ヒ折臂ノ説話ヲスル一解又先韻ヲ用テ中

間數多ノ説話ヲ一束スルニ似タリ必ス偶然ニアラス疑ヒテ存メ明者ヲ待

此篇韻法四句二句相交ツテ章法ヲナス平仄互ヒニ用フ愚按スルニ朱

綠池云前後同韻ヲ用ユルモノ意必ス相照ス此ヲ轉轡韻ト云ト此篇折

臂因緣ヲトラノ二句先韻ヲ用ヒ折臂ノ説話ヲスル一解又先韻ヲ用テ中



真

園

文

因

庚

細

先

後宮佳麗三千人，三千寵愛在一身。金屋妝成嬌侍  
 夜，玉樓宴罷醉和春。此一解寵姊妹弟兄皆列土，可憐  
 光彩生門戶。遂令天下父母心，不重生男重生女。此一  
 榮家門八解二句驪宮高處入青雲。仙樂風飄處處聞。二句一轉  
 及及フヲ云緩歌慢舞凝絲竹，盡日君王看不足。漁陽鞞鼓  
 動地來，驚破霓裳羽衣曲。此一解，歌舞歡樂未及央ハナラス、  
 九重城闕烟塵生，千乘萬騎西南行。兵鼓一聲醉  
 搖搖行復止，西出都門百餘里。六軍不發無奈何，宛  
 轉蛾眉馬前死。此一解花鈿委地無人收，翠翹金雀玉搔頭。  
 君王掩面救不得，回首血淚相和流。此一解，玄宗都ノ

園

庚

細

先

有

文

園

黃埃散漫風蕭索，雲棧縈紆登劍閣。峨嵋山下少  
 人行，旌旗無光日色薄。蜀江水碧蜀山青，聖主朝朝  
 暮暮情。行宮見月傷心色，夜雨聞鈴腸斷聲。此一解，蜀  
 景傷心十五解天旋地轉迴龍馭，到此躊躇不能去。馬嵬坡下  
 泥土中，不見玉顏空死處。此一解，蜀ヨリ歸リ再君臣相顧  
 盡沾衣，東望都門信馬歸。歸來池苑皆依舊，太液芙蓉  
 未央柳。上ヲタニテ二句一轉之舊芙蓉如面柳如眉，對此  
 如何不淚垂。春風桃李花開夜，秋雨梧桐葉落時。上  
 夕夕ニテ舊物存ノ貴妃在十九解西宮南苑多秋草，宮葉滿階紅不  
 掃。梨園弟子白髮新，柵房阿監青娥老。此一解，玄宗西宮

先

送

四

麗

幽

幽

幽

幽

幽

幽

宗不孝夕殿螢飛思悄然孤燈挑盡未成眠遲遲鐘

鼓初長夜耿耿星河欲曙天鶯鴛尾冷霜華重翡翠

衾寒誰與共悠悠生死別經年魂魄不曾來入夢此

解思ヲ写シテヤク切六二解叩道士鴻都客能以精誠致魂魄

為感君王展轉思遂教方士慙慙覓此一解方士ヲ寫出排空馭

氣奔如電升天入地求之遍上窮碧落下黃泉兩處

茫茫皆不見上天地下求テ得カザルヲ叙ス忽聞海上有仙山山在虛無

縹渺間此二句仙山ヲ寫シ出ス虛無縹渺四字以下皆方士ノ詐言ナルヲ見ス樓閣玲瓏五雲起其

中綽約多仙子中有一人字太真雪膚花貌參差是

金闕西廂叩玉扃轉教小玉報雙成聞道漢家天子

使

使

使

使

使

使

使

使

使

使九華帳裏夢魂驚攬衣推枕起徘徊珠箔銀屏

遙開雲鬢半偏新睡覺花冠不整下堂來此三解貴妃ヲ認得云其

使命ヲ報シ貴妃堂ヲ下ルヲ叙

寂寞淚闌干梨花一枝春帶雨九二解含情凝睇謝君王

別音容兩渺茫昭陽殿裏恩愛絕蓬萊宮中日月長

此二解貴妃淚ヲ含ムノ容君王ニ謝スルノ情ヲ叙ス

回頭下望人寰處不見長安見塵

霧惟將舊物表深情鈿盒金釵寄將去此釵留一股盒

一扇釵擘黃金盒分鈿但令心似金鈿堅天上人間

會相見此二解人間仙境相見ハ一難臨別殷懃重寄詞詞中

有誓兩心知七月七日長生殿夜半無人私語時在

天願作比翼鳥在地願為連理枝。天長地久有時盡，此恨絲絲無絕期。

此段八句一韻，用二首段一應之，貴妃詞，未段八句一韻，用二首段一應之，貴妃詞，此作法一妙。

此篇韻法，首尾八句，用中間四句二句相交，章法不一，歌行，長篇，宜以此格，字學，一之，愚按，三三，寒，賤，淫，一解，支，韻，用二，貴妃，初，一，恩，承，ル，叙，美，答，如，而，一解，又支，韻，用二，貴妃，思，情，叙，之，未，段，又支，韻，用二，貴妃，詞，叙，三，篇，終，一，是，相，照，應，二，似，其，他，庚，韻，三，夕，用，二，語，韻，三，夕，用，二，悉，夕，相，照，二，說，二，サ，ハ，恐，ハ，拘，泥，也，之，蓋，此，如，長，篇，同，韻，用，二，夕，夕，意，用，二，前，後，相，照，ス，モ，ア，ラ，二，或，ハ，偶，然，二，然，ル，モ，ア，ラ，二，必，シ，モ，悉，ク，此，レ，カ，說，ヲ，ナ，ス，ハ，カ，ラ，ス。

琵琶行 并序

元和十年，余左遷九江郡司馬。明年秋，送客湓浦口，聞舟中夜彈琵琶者，聽其音，錚錚然有京都聲。

同錄

問其人，本長安娼女，嘗學琵琶，于穆曹二善才，年長色衰，委身為賈人婦。遂命酒，使快彈數曲，曲罷憫然，自叙少小時歡樂事，今漂淪憔悴，轉徙於江湖間。予出官二年，恬然自安，感斯人言，是夕始覺有遷謫意，因為長句歌以贈之，凡六百一十二言，命曰琵琶行。

浔陽江頭夜送客，楓葉荻花秋瑟瑟。主人下馬客在船，舉酒欲飲無管絃。醉不成歡慘將別，別時茫茫江浸月。忽聞水上琵琶聲，主人忘歸客不發。

此一解，琵琶ヲ寫出ス，四解，此先江月ヲ以テ文瀾トス，尋聲暗問，彈者誰，琵琶聲停，欲語遲。

震

此二句彈者之問 移舟相近邀相見 添酒回燈重開宴 千呼萬

庚

喚始出來猶抱琵琶半遮面 此二句絃者之邀 轉軸撥絃三兩

震

聲未成曲調先有情 此二句絃者贊スル初 庚韻ヲ用 絃絃掩抑

震

聲聲思似訴平生不得志 低眉信手續續彈 說盡心

震

中無限事 此二句彈者情態ヲ寫ス 輕攏慢捻抹復挑 初為霓裳後

震

六么 此二句曲名ヲ叙ス 大絃嘈嘈如急雨 小絃切切如私語 此

震

句絃声ヲ形容ス 嘈嘈切切錯雜彈 大珠小珠落玉盤 間關鶯

震

語花底滑 幽咽泉流水下灘 上丈ヲタニテ絃 絃声ノ流滑ヲ寫ス 水泉冷澁

震

絃凝絕 凝絕不通聲暫歇 上丈ヲタニテ絃 聲ノ冷澁ヲ云 別有幽愁闇

震

恨生 此時無聲復有聲 銀瓶乍破水漿迸 鐵騎突出

酉

刀鎗鳴 此二句聲歇ヲ復聲アルヲ云 曲終收撥當心畫 四絃

東

一聲如裂帛 東船西舫悄無言 唯見江心秋月白 此

東

解曲終ルヲ叙ス 又江月ヲ寫メ上ニ應ス 沈吟放撥 抽絃中 聲頓 衣裳起 斂容 此

東

句 婦人自ラ昔ヲ慕ラント先客ヲ斂ムルヲ云 自言本是京城女 家在蝦

東

暮陵下 住十三學得琵琶成 名屬教坊第一部 曲罷

東

長教善才服 粧成每被秋娘妬 五陵年少爭纏頭 一

東

曲紅綃不知數 鈿頭銀篦擊節碎 血色羅裙翻酒污

東

今年歡笑復明年 秋月春風等閑度 弟走從軍阿姨

東

死 暮去朝來顏色故 門前冷落鞍馬稀 老大嫁作商

東

人婦 商人重利輕別離 前月浮梁買茶去 十八句一韻 用 婦人ノ辭

古詩韻華 卷四

先

去來江口守空船。遠船明  
月江水寒。夜深忽夢少年事。夢啼妝淚紅闌干。

國

嗚唧同是天涯淪落人。相逢何必曾相識。  
又聞此語重

庚

音樂終歲不聞絲竹聲。住近湓江地。低濕黃蘆苦竹

遠宅生。其間旦暮聞何物。杜鵑啼血猿哀鳴。春江花

朝秋月夜。往往取酒還獨傾。豈無山歌與村笛。嘔啞

辭更坐彈一曲。為君翻作琵琶行。

此四解一韻才用二白氏

啞

國

不似向前聲。滿座重聞皆掩泣。座中泣下誰最多。江

州司馬青衫濕。

此篇韻法。前詩頗同。此詩八首尾齊整。此八則首中中間

至八四句二句參錯。入章法。十入。蓋事繁。句勢亦促。此

促。八之。中間。媚。女。語。叙。入。至。至。一。韻。數。解。下。後。又。自。叙

ノ韻法。玩味也。長古用韻ノ法。二共。元。思。七。半。八。過。○。思。按。ス。此。此。亦

同韻ヲ用。フルモノ。三。夕。蓋。此。篇。琵琶。主。ト。琵琶。行。作。ル。由。叙。又。庚。韻。才

用。三。處。相。應。不。必。意。才。用。ヒ。然。ル。モ。二。似。夕。リ。前。詩。三。文。韻。才。用。二。上。此

愚。說。ヲ。録。ノ。以。テ。後。ノ。君。子。ニ。問。

揚花落

唐揚巨源

北斗南回春物老。紅英落盡綠尚早。韶風澹蕩無所

粟

依偏惜垂楊作春好三解此時可憐楊柳花三解紫盈艷曳滿  
人家三解人家女兒出羅幙三解靜掃玉庭待花落三解寶環纖手  
捧更飛翠羽輕裾承不著四解歷歷瑤琴舞態陳四解霏紅拂  
黛憐玉人東園桃李芳已歇四解獨有楊花嬌暮春

此篇前後皆解ヲ逐テ韻ヲ轉入中間  
只二句一轉又韻平仄互カレ二用ス

古釵歎

唐張籍

古釵墜井無顏色一解百尺泥中今復得一解鳳凰宛轉有古  
儀欲為首飾不稱時二解女伴傳看不知主二解羅袖拂拭生  
光輝三解蘭膏已盡股半折三解雕文刻樣無年月四解雖離井底  
入匣中不用還與墜時同

此篇前後二句每二韻ヲ換入中間  
只一解一韻ヲ用ス平仄互ヒ二用ス

北邙行

洛陽北門北邙道一解變車駢駢入秋草二解車前齊唱薤露  
歌高墳新起日三解我我朝朝暮暮人三解送葬洛陽城中人  
更多三解千金立碑高百尺三解終作誰家柱下石四解山頭松柏  
半無主四解地下白骨多四解於土寒食家家送紙錢四解烏鳶作  
窠銜上樹五解人居朝市未解愁五解請君暫向北邙遊

此篇韻法二句四句相交中間  
入声上声轉用ス餘平仄互用

田家行

唐王建

男聲欣欣女顏悅一解人家不怨言語別二解五月雖熟麥風

軸

庚 屋 東

清。簷頭索索縲車鳴。野蠶在繭人不取。葉間撲撲秋  
蛾生。麥收上場絹在軸的。知輸得官家足。不望入口  
復上身。且免向城賣黃犢。甲家衣食無厚薄。不見懸  
門身即樂。

此篇首尾二句ヲ用ヒ中間四句  
二解ヲ用ヒ未入声韻轉用ス

當窓織

腕

陽 陌 韻 職

嘆息復嘆息。園中有棗行人食。貧家女為富家織。翁  
母隔牆不得力。水寒手溢絲脆斷。續來續去心腸爛。  
草蟲促促機下啼。兩日催成一匹半。輸官上頭有零  
落。姑未得衣身不著。當窓卻羨青樓倡。十指不動衣

心字

諸 尤

望夫處。江悠悠。化為石。不回頭。山頭日日風。復雨行  
人歸來石應語。

此篇四句二句韻ヲ換入  
コレ六句短古ノ常法

短歌行

人初生日初出。上山遲下山疾。百年三萬六千朝。夜  
裡分將強半日。有歌有舞須早為。昨日健於今日時。  
人家見生男女好。不知男女催人老。短歌行無樂聲。

庚 韻 支 質

古詩員範

卷四

十四

盈箱

此篇前四句每句韻ヲ用フ蓋シ二句一解ノ意ヲ以テ一韻ヲ用  
メルナリ中間四句一解後二句一轉ノ法ヲ用フ入声去声互ニ用

望夫石

字

庚月歌屋支

此篇初ノ六句後二句每ニ韻ヲ換ス  
初ノ奇ニシ後促ル首尾三字句ヲ用フ

行見月

月初生居人見月一月行行行  
行行行年十二月彈半馬  
上看盈缺百年歡樂能幾何在  
在家見少行見多不緣  
衣食相驅遣此身誰願長奔波  
蓬中有帛倉有粟豈  
向天涯走碌碌家人見月望我歸  
正是道上思家時

此篇前後二句一轉ヲ用ニ中間一解  
一韻ヲ用フ平仄相交ハ起三字一句ヲ用

美人梳頭歌

唐李賀

西施曉夢綃帳寒香鬟隨髻半沉檀  
轉轡伊啞轉鳴  
玉驚起芙蓉睡新足雙鸞開鏡秋水光  
解髮臨鏡立

膩

竹

日 已 不 雙

因 先 圓 圓

象牀一編香絲雲撒地玉釵落處無聲膩  
纖手卻盤  
老鴉色翠滑寶釵簪不得春風爛漫惱嬌慵  
十八鬢  
多無氣力妝成鬢鬢欹不斜雲裾數步踏鴈沙  
背人  
不語向何處下階自折櫻桃花

此篇初八句ハ二句一轉ニ後八句ハ  
四句一換ス初ノ急ニシ後舒ナルナリ

試院煎茶

宋蘇軾

蠹眼已過魚眼生  
颼颼欲作松風鳴  
蒙茸出磨細珠  
落眩轉遶甌飛雪輕  
銀瓶瀉湯誇第一  
未識古人煎  
水意君不見昔時李生好客手自煎  
貴從活火發新  
泉又不見今時潞公煎茶學西蜀  
定州花瓷琢紅玉

古詩韻

卷四

七



我今貧病常苦飢分無盃盤捧蛾眉且學公家作茗  
飲博爐石銚行相隨不用撐腸拄腹文字五千卷但  
願一甌常及睡足日高時

此篇起四句ヲ用レ後六句ヲ以テ收ム中間二句一轉又隔句對ヲ用レテ韻ヲカヘ結語長句ヲ用テ皆歌行ノ常法韻平仄互ニ用テ

贈寫真何充秀才

君不見潞州別駕眼如電左手挂弓橫撚箭又不見  
雪中騎驢孟浩然皺眉吟詩肩聳山飢寒富貴兩安  
在空有遺像留人間此身常擬同外物浮雲變化無  
蹤跡問君何苦寫我真君言好之聊自適黃冠野服  
山家容意欲置我山岩中歟名將相今何限往寫猿

五言古詩

公與鄂公

此篇初ノ二句一轉又隔句對ヲ用テ後三解三韻平仄互ニ用テ

春日晚行

宋王安石

門前楊柳二三月枝條綠烟花白雪呼僮羈我果下  
驢欲尋南岡一散愁綠岡初日溝港淨與我門前綠  
相映隔淮仍見暮暮垂佇立怡悵去年時杏花園西  
光宅路草暖沙晴正好渡興盡無人檝迎我却隨倦  
鷗歸薄暮

此篇初ノ二句一轉又後四句一解ヲ以テ收ム初ノ急ニ後舒ナリ平仄互ニ用テ

題明皇幸蜀圖

宋陸游

陽

天寶政事何披猖。使典相國胡奴王。弄權揚李不足怪。阿瞞手自裂紀綱。八姨富貴尚有理。何至詔書褒五郎。盧龍賊騎已洶洶。丹鳳神語猶琅琅。人知大勢危。疊卵天給奇。既如崩牆。臺省諸公獨耐事。歌詠功德畢。虞唐一朝殺氣橫。天末正馬西犇幾不脫。向來諂子知幾人。賊前稱臣草間活。劍南萬里望秦天。行殿春寒聞杜鵑。老臣九齡不可作。魚蠹蛛絲傘鑑篇。

此篇初ノ三解一韻タ、三下又天寶ノ時勢ヲ叙シ、後二解二韻ヲ轉シ、其乱ヲ叙シ、收結ヲナス。

讀書

讀書四更燈欲盡。胸中太華蟠千仞。仰呼青天那得

陽

光

士

牛

詭

陽

圓

聞窮到白頭。猶自信策名。委質本為國。豈但空取黃金印。故都即今不忍說。空宮夜夜飛秋燐。士初許身輩。稷契歲晚所立慙。廉藺正看憤切詭。成功已復雍容託。觀釁雖然知人要。未易詎可例輕天下士。君不見長松卧壑困。風霜時來屹立扶明堂。

此篇初メ三解一韻ニタ、三後二句一轉ヲ以テ收ム以上ノ二篇初メ長韻ヲ用ヒ、末ノ一轉急促ニ總束ス、此ノ八九頭重脚輕ノ病ナリ、高老ノ手、頓挫力アリ、非六不可ナリ、初學宜ク心ヲ用フヘシ。

龍湫歌

環湫巨木老不花。淵淪千尺龍所家。爪痕入木欲數寸。觀者心掉不敢譁。去年大旱綿千里。禾不立苗麥

言音全庫 卷四

垂死林神社鬼無奈何老龍欠伸徐一起隆隆之雷  
浩浩風倒卷江水傾虛空鱗間出火作飛電金蛇夜  
制層雲中明朝父老來賽雨太巫吹簫小巫舞祠門  
人散月始始龍歸抱珠漱底眠

此篇初二句一轉三句一轉後二句一轉用ヒテ  
收杜甫高都護驄馬行ノ韻法二同平仄互ヒ二用ス

買菊

宋楊萬里

老夫山居花繞屋南齋杏花北齋菊青春二月杏花  
開抱瓶醉卧錦繡堆涼秋九月菊花發自折寒枝插  
華髮相鬢落英曾幾何陶令東隣未是多吾家滿山  
種秋色黃金為地香為國就中更有一丈黃霜葩月

蕊耿出牆飲徒無酒尋不得尋得一身花露香如今  
小寓咸陽寺有口何曾問花事百錢擔上買一株聊  
伴詩人發幽意

此篇初二句一轉三句一轉後四句三解ヲ以テ收ム  
初急促ニメ後舒十九ノ韻手反互ヒ二用ス

明月篇

明何景明

長安月離離出海嶠遙見層城隱半輪漸看阿閣銜  
初照激灑黃金波團圓白玉盤青天流景披紅紫白  
露含輝汎紫蘭紫蘭紅紫西風起九衢夾道秋如水  
錦幌高褰香霧開瑣闌斜映輕霞舉霧沉霞落天宇  
開萬戶千門月明裏月明皎皎陌東西栢寢岩堯望

上字  
凡

古詩類絶

卷四

十八

牙

速

不迷侯家臺榭光先滿感里笙歌影乍低六解濯濯芙蓉  
 生玉沼娟娟楊柳覆金堤鳳凰樓上吹簫女蟋蟀堂  
 中織錦妻七解別有深宮閉深院年年歲歲愁相見金屋  
 螢流長信階綺羅燕入昭陽殿趙女通宵侍御牀班  
 姬此夕悲團扇九解秋來明月照金徽榆黃沙白路逶迤  
 征夫塞上行憐影少婦窗前想畫眉十解上林鴻雁書中  
 恨北地關山笛裏悲十一解書中笛裏空相憶幾見盈虧淚  
 沾臆紅閨貌減落春華玉門腸斷逢秋色十二解春華秋色  
 遞如流東家怨女上妝樓流蕪帳捲初安鏡翡翠簾  
 開自上鈎河邊織女期七夕十三解天上嫦娥奈九秋七夕

風濤還可渡九秋霜露迥生愁十四解九秋七夕須臾易盛  
 年一去真堪惜可憐揚彩入羅幃可憐流素凝瑤席  
 未十四解作當鑪賣酒人難邀隔座援琴客十五解客心對此莫蹉  
 跎烏鵲南飛可奈何江頭商婦移舫待湖上佳人扶  
 瑟歌十六解此時憑闌垂玉筋此時滅燭斂青蛾玉筋青蛾  
 苦絨怨絨怨含情不能吐麗色春妍桃李蹊遲輝晚  
 媚菖蒲浦與君相思在十八解與君相期在三五解空持  
 夜被貼鴛鴦空持暖玉擎鸚鵡青衫泣掩琵琶絃銀  
 屏忍對篋篋語篋篋再彈月已微穿廊入闥霽斜輝  
 歸心日遠大刀折極目天涯破鏡飛

此篇韻法四句六句八句參錯多，多上上文ヲタ、ンテ韻ヲ換フ初唐長篇ノ古詩ノ風調一擬入平仄互ヒニ用ス。

秋江詞

煙渺渺，碧波遠，白露晞，翠莎晚，泛綠漪，蒹葭淺，浦風吹帽寒，髮短，美人立江中流，暮雨帆檣江上舟，夕陽簾櫳江上樓，舟中采蓮紅藕香，樓前踏翠芳草愁，芳草愁，西風起，芙蓉花落秋水，江白如練，月如洗，醉下煙波千萬里。

此篇三字句ヲ用ヒテ韻ヲ轉ス、浦風ノ一句單句ヲ用ヒ、暮雨ノ一句韻ヲ復ス、平仄互用。

林良畫兩用鷹歌

明李夢陽

百餘年來畫禽鳥，後有呂紀前邊昭。二子工似不工。

用

意吮筆決，昔分毫毛。起一解二畫師林良寫鳥，祇用墨開。

縑半掃風雲黑，水禽陸禽各臻妙。挂出滿堂皆動色。

二解林良力画空山古林江怒濤，兩鷹突出霜崖高。整骨

刷羽，意勢動。四壁六月生秋曉，一鷹下視睛不轉。已

知兩眼無秋毫，一鷹掉頭復欲下。漸覺振翮風蕭蕭。

三解四解一韻ヲ用匹綃雖慘淡，殺氣不可滅。戴角森森爪

拳鐵，迥如愁胡。皆欲裂，朔風吹沙秋草黃。安得臂爾

騎駟，驢草間。妖鳥盡擊死，萬里晴空灑毛血。五解六解

畫中殺氣ニヨツテ我聞宋徽宗，亦善貌此鷹。後來失天子

餓死五國城，乃知圖畫小人藝。工意工似皆虛名。校

獵馳騁亦未事外作禽荒古有經七解八解一韻ヲ用二

今王恭默罷游晏講經日御文華殿南海西湖馳道徽宗ヲ假テ議論ニ出

荒獵師虞長皆負賤九解今王十解呂紀白首金爐邊日暮

還家無酒錢從來上智不貴物淫巧豈敢陳王前良

平良乎寧使爾畫不直錢無令後世好畫兼好畋解

六句 韻ヲ用二上二應ノ獵ト画一ヲ并セ收ム 結語ニ句長句ヲ用二一韻ヲ復ス此歌詞法

此篇四句八句六句相交ノ韻法章法 森嚴ニ杜力長古ノ風格ニ彷彿ス

古詩韻範卷四 終

良平

古詩韻範卷五

備前 隱士 登登茶武元質景文著

起二句一轉格第六

起二句韻ヲ換テ後長短ニカハラス一韻ヲ三下ス一詩 兩韻ニシテ前少後多ナリ蓋シハユル葫蘆韻ナリ其作 例ヲアケテ第 六格トス

贈從弟

魏劉貞

一解二句 亭亭山上松瑟瑟谷中風風聲一何盛松枝一何勁  
三解 冰霜正慘悽終歲常端正豈不罹凝寒松柏有本性

起二句平韻ヲ用ヒ風ノ字ヲタシ 一轉ニ後六句一韻反声ヲ用ス

支 眞

擬行路難

宋鮑照

判二句藥深黃絲黃絲歷亂不可治二解我昔與君始相值三解爾  
 時自謂可君意結帶與君言死生好惡不相置三解今朝  
 見我顏色衰意中索實與先異還君金釵玳瑁簪不  
 忍見之益愁思

此篇前詩二同起二句  
 比体ヲ用フ後八句一韻

訓談少府

唐李白

一解一尉居倏忽梅生有仙骨二解三事或可羞匈奴三解西千秋  
 壯心屈黃綬浪迹寄滄洲三解昨觀荆峴作如從雲漢遊  
 老夫當暮矣蹀足懼驂騑

月 卷

東 歸

轉歌

侍從宜春苑奉詔賦龍池柳色初青聽新鶯百

東風已綠瀛洲草紫殿紅樓覺春好起二句先苑池南  
 柳色半青青縈烟裊娜拂綺城垂絲百尺挂雕楹中春色  
 情春風卷入碧雲去千門萬戶皆春聲此一解寫子寫  
 出金宮隨日轉天迴玉輦繞花行五解始向蓬萊看舞鶴  
 還過葦若聽新鶯新鶯飛繞上林苑願入簫韶雜鳳  
 笙後二解君王苑中遊子叙收結子十

藍 音

恐 處

詩 韻 範

卷 五

二

此篇起二句一轉之後一韻夕三下ストイハ其復韻ニヨツテ解ヲ折テ  
分説スレハ章法韻注分明ナリ沈歸愚云久此詩三唐應制ノ最上

潼關吏

唐杜甫

一解二句 士卒何草草築城潼關道  
二解二句 大城鐵不如小城萬丈餘  
三解 借問潼關吏修關還備胡要我下馬行為我指山隅  
四解 連雲列戰格飛鳥不能踰胡來但自守豈復憂西都  
五解 文人視要處窄狹容單車艱難奮長戟千古用一夫  
六解 哀哉桃林戰百萬化為魚請厲防關將慎勿學哥舒  
杜鵑行又一首 集外詩  
古時杜宇稱望帝魂作杜鵑何微細跳枝竄葉樹木  
中搶佯瞥換雌隨雄毛衣慘黑貌憔悴衆鳥安有相

東 園

東 園

尊崇二解隨形不敢栖華屋短翮惟願巢深叢叢穿皮啄朽  
甯欲四解禿若饑始得食一蟲誰言養雖不自哺此語亦  
足為愚蒙聲音咽咽如有謂號啼略與嬰兒同五解口乾  
垂血轉迫促似欲上訴於蒼穹蜀人聞之皆起立至  
今相效傳微風六解延知變化不可窮豈思昔日居深宮  
嬪嬙左右如花紅

此篇起二句一轉之後數解一韻夕三下ス  
末二句雙殺ノ法ヲ用二句ヲ一トシテ三ルヘシ

起四句一轉格第七

起四句一解韻ヲカヘテ後幾解皆一韻ヲ用ス  
此前格二同シ久前少後多ノ韻法是ヲ第七格トス

古詩韻範

卷五

起四句一轉格七

三



古詩十九首

漢詩

一解 冉冉孤生竹，結根泰山阿。與君為新婚，  
 二解 兔絲附女蘿。兔絲生有時，夫婦會有宜。  
 三解 千里遠結婚，悠悠隔山陂。思君令人老，  
 四解 軒車來何遲。傷彼蕙蘭花，含英揚光輝。  
 過時而不采，將隨秋草萎。君亮執高節，賤妾亦何為。

此篇初一解韻ヲ換テ後三解一韻ヲ用テ皆平ヲ用テ

一解 生年不滿百，常懷千歲憂。晝短苦夜長，何不秉燭遊。  
 二解 為樂當及時，何能待來茲。愚者愛惜費，但為後世嗤。  
 三解 仙人王子喬，難可與等期。

此篇起一解一轉シ末二句ヲ以結トス

酬別江主簿屯騎

梁吳均

一解 有客告將離，贈言重蘭蕙。泛舟當泛濟，結交當結桂。  
 二解 濟水有清源，桂樹多芳根。毛公與朱亥，俱在信陵門。  
 三解 趙瑟鳳皇柱，吳醪金罍樽。我有北山志，留連為報恩。  
 四解 夫君皆逸翮，搏景復陵蹇。白雲間海樹，秋日暗平原。  
 五解 寒蟲鳴趯趯，落葉飛翻翻。何用贈分首，自有北堂萱。

此篇起一解仄韻ヲ用テ後ノ四解平一韻ヲ用テ

送崔氏昆季之金陵

唐李白

一解 放歌倚東樓，行子期曉發。秋風渡江來，吹落山上月。  
 二解 主人出美酒，滅燭延清光。二崔向金陵，安得不盡觴。

古詩音義卷五

水客弄歸棹，雲帆卷輕霜。扁舟敬亭下，五兩先飄揚。  
峽石入水花，碧流日更長。思君無歲月，西笑阻河梁。

獨酌清溪江石上，寄權昭夷

我携一樽酒，獨上江祖石。自從天地開，更長幾千尺。

舉杯向天笑，天迴日西照。永賴坐此石，長垂嚴陵釣。

寄謝山中人，可與爾同調。

此篇起一解入聲韻ヲ用ヒ後六句去聲韻ヲ用ス  
永川詩式ニ胡蘆韻ヲ論メ此詩ヲケテ例トナス

夷則格上白鳩拂舞辭

鏗鳴鐘，考朗鼓，歌白鳩，引拂舞。白鳩之白，誰與鄰。霜  
衣雪襟，誠可珍。含哺七子，能平均。食不噎，性安馴。首

真 韻

鏗鳴鐘

二字

農政鳴陽春，天子刺玉杖。鏤形賜耆人，白鷺之白非

純真。外潔其色心，匪仁關五德。無司晨，胡為啄。我葭

下之紫鱗，鷹鷂鷓鴣貪。而好殺，鳳凰雖太聖，不願以

為臣。

此篇起一解三字句ヲ用ヒ一轉ノ後一韻タ三下ス白鳩以下三句ヲ  
一解トス含哺ノ句單句ヲ用又白鷺ノ句韻ヲ復スルモノ公換解ノ句  
ナハナリ以下五句ヲ一解ト  
又胡為ノ句單句ヲ用ス

豐陵行

唐韓愈

羽衛煌煌，壹百里。曉出都門，葬天子。群臣雜沓，馳後

先宮。官穰穰來不已，是時新秋七月初。金神按節，奈

氣除。清風飄飄，輕雨灑灑。偃蹇旂旆，卷以舒。逾梁下坂

古詩音義卷五

十五

笳鼓咽。喘。嶂。遂。走。玄。宮。間。哭。聲。訇。天。百。鳥。噪。幽。坎。晝  
閉。空。靈。輿。白。帝。孝。心。深。且。遠。資。送。禮。備。無。贏。餘。設。宮  
置。衛。鎖。嬪。妓。供。養。朝。夕。象。平。居。臣。聞。神。道。尚。清。淨。三  
代。舊。制。存。諸。書。墓。藏。廟。祭。不。可。亂。欲。言。非。職。知。何。如。  
此篇起一解一轉入後四解  
一韻夕、三下、平反互二月、

結二句換韻格第八

長短二拘ラス、初メ一韻ヲ用ヒ、只末二句ニ至テ  
忽テ韻ヲカヘテ收結ヲナス、此ヲ第八格トス、  
牙銘 見大戴記

元

造。矛。造。矛。少。間。弗。忍。終。身。之。羞。余。下。人。所。聞。以。戒。後

害

行

害

關

卅子孫

沈德潛云、末二句忽轉一韻、疊用兩句韻作結、唐人古体每每用  
之、其原蓋出於此、葛覃第三章、飯牛歌二章亦同、  
沈氏ノ說ニヨツテ、唐人韻法、其源古ニ出ル  
一ヲ知ルヘシ、豈但コノ一格ノミナランヤ、

葛覃三章

言告師氏。言告言歸。薄汚我私。薄澣我衣。害斲害舌。  
歸寧父母。

飯牛歌二章

滄浪之水白石粲。中有鯉魚長尺半。弊布單衣裁至  
斷。清朝飯牛至夜半。黃犢上坂且休息。吾將捨汝相  
齊國。

古詩音韻

卷五 結二句換韻格八

十六

詩言辭集

雜詩

魏曹植

轉蓬離本根，飄飆隨長風。何意迴飈舉，吹我入雲中。  
高三解高上無極，天路安可窮。類此遊客子，捐軀遠從戎。  
毛二解禍不掩形，薇蕨常不充。去四解去莫復道，沈憂令人老。

此篇初十句一韻，末二句韻字轉，結了十入平仄互用。

乾元中寓居同谷縣作歌七首

唐杜甫

鳴呼 橡 破

有一解客有客，字子美。白頭亂髮垂過耳，歲拾橡栗隨狙  
公。天寒日暮山谷裡，中一解原無書歸不得。手脚凍皸皮  
肉死，鳴呼三解一歌兮歌已哀，悲風為我從天來。

嗚呼

駕 駟 我 鳥 也

長鏡長鏡，白木柄。我生託子以為命，黃精無苗山雪  
盛。短衣數挽不掩脛，此三解時與子空歸來。男呻女吟四  
壁靜，嗚呼三解一歌兮歌始放，閭里為我色惆悵。  
有一解弟有弟，在遠方。三人各瘦何人強，生別展轉不相  
見。胡塵暗，天道路長。東飛鴛鴦後，鴈安得送我置  
汝傍。嗚呼三解一歌兮歌三發，汝歸何處收兄骨。  
有一解妹有妹，在鍾離。良人早歿諸孤癯，長淮浪高蛟龍  
怒。十年不見來何時，扁舟欲往箭滿眼。杳杳南國多  
旌旗，嗚呼三解一歌兮歌四奏，林猿為我啼清晝。  
四山多風溪水急，寒雨颯颯枯樹溼。黃蒿古城雲不

詩言辭集

開白狐跳梁黃狐立二解我生何為在窮谷中夜起坐一刀

感集一解嗚呼一解五歌兮歌正長魂招不來歸故鄉

南有龍兮在山湫古木龍巖枝相樛木葉黃落龍正

蟄蝮蛇東來水上游二解我行怪此安敢出拔劍欲斬且

復休嗚呼三解六歌兮歌思遲溪壑為我迴春姿

男兒生不成名身已老三年饑走荒山道長安卿相

多少年富貴應須致身早二解山中儒生舊相識但話宿

昔傷懷抱嗚呼一解七歌兮悄終曲仰視皇天白日速一

今夕行

此七歌初六句一韻末二句一轉入收結ナラス  
手韻轉用スルモノ一仄韻轉用スルモノ二首

云

今夕何夕歲云徂一解更長燭短不可孤咸陽客舍一事

無相與博塞為歡娛一解憑陵大叫呼五白一解祖跣不肯成

梟盧英雄有時亦如此一解邂逅豈即非良圖三解君莫笑劉

毅從來布衣願家無擔石輸百萬

此篇初ノ二解一韻ヲ用末二句一轉ノ  
收ナラス社詩此作例ニ多シ

估客樂

宋陸游

長江浩浩蛟龍淵浪花正白蹴半天一解軻峨大扁望如

豆駭視未定已至前一解帆席雲垂大隄外一解纜索雷響高

城邊牛車轉轉載寶貨磊落照市人爭傳三解倡樓呼盧

擲百萬旗亭買酒價十千公卿姓氏不曾問安知孰

東中書權儒生辛苦望一飽。超光範祈哀憐。齒搖  
髮脫竟莫顧。詩書滿腹身蕭然。自看賦命如紙薄。始  
知估客人間樂。

此篇前四解一韻ヲ用ヒ  
未二句一轉メ收結ヲナス

送李帥之雲中

明李夢陽

黃風北來雲氣惡。雲洲健兒夜吹角。將軍按劍坐待  
曙。紆手山搖月半落。槽頭馬鳴士飯飽。昔無完衣今  
繡襖。沙場緩轡行射鵰。秋草滿地單于逃。

此篇初メ六句一韻  
未二句一轉メ結トス

襖

結四句換韻格第九

初メ幾解一韻ヲ用ヒ未一解韻ヲ  
轉メ結トス

與蘓九德別

梁何遜

宿昔夢顏色。咫尺思言宴。何況杏來期。各在天一面。  
踟躕暫舉酒。倏忽不相見。春草似青袍。秋月如團扇。  
三五出重雲。當知我憶君。萋萋若被逕。懷抱不相聞。

此篇初メ二解一韻ヲ用ヒ  
未一解一轉メ結トス

灞陵行送別

唐李白

送君灞陵亭。灞水流浩浩。上有無花之古樹。下有傷  
心之春草。我向秦人問路岐。去是王粲南登之古道。

古道連綿走西京紫闕落日浮雲生正當今夕斷腸  
處黃鸝愁絕不忍聽

此篇初六句一韻末一解  
上三句一轉三結ナラス

寄裴施州

唐杜甫

廊廟之具裴施州宿昔一逢無此流金鐘大鑪在東  
序冰壺玉衡懸清秋自從相遇減多病三歲為客寬  
旅愁竟有四岳明至理漢二千石真少憂幾度寄書  
白鹽北苦寒贈我青羔裘霜雪迴光避錦袖龍蛇動  
篋蟠銀鈎紫衣使者辭復命再拜故人謝佳政將老  
已失子孫憂後來况接才華盛

福定

徒步歸行

明公壯年值時危經濟實藉英雄姿國之社稷今若  
是武定禍亂非公誰鳳翔十官且飽飯衣馬不復能  
輕肥青袍朝士最困者白頭拾遺徒步歸人生交契  
無老少論心何必先同調妻子山中哭向天須公擁  
上追風驥

此篇初二解一韻ナ用ハ  
末一解讀ナカヘテ改ナラス

張園海棠

宋陸游

洛陽春信久不通姚魏開落胡塵中揚州千葉昔曾  
見已嘆造化無餘功西來始見海棠盛成都第一推

古詩韻鏡

燕宮池臺掃除凡木盡天地眩轉花光紅慶雲墮空  
不飛去時有絳雪縈微風蜂蝶成團出無路我亦狂  
走迷西東此園低樹猶三丈錦繡却在青天上不須  
更著刀尺裁乞與齊奴開步障

此篇前三解一韻二夕三  
末一解韻字換字結トナス

用單句格第十

詩中單句ヲ用ユルモ人是ヲ單殺ノ法ト云此二句ヲ一句  
ニ促ルリ人故ニ單句必ス韻ヲ用フ起ニ用ユルアリ末ニ用ユル  
アリゾノ作例ヲアケテ初學  
ニ便リス此ヲ第十格トス

大風歌

漢高帝

大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安得猛士兮  
守四方

此篇未單句ヲ用フ三句一解ノ詩ナリ蓋三百篇三句ヲ  
一章トス五句ヲ一章トスルノ類單句ヲ用ルノ原ナリ

秋風辭

漢武帝

秋風起兮白雲飛草木黃落兮鴈南歸蘭有秀兮菊  
有芳懷佳人兮不能忘沉樓船兮濟汾河橫中流兮  
揚素波蕭鼓鳴兮發棹歌歡樂極兮哀情多少壯樂  
時兮奈老何

此篇初メ二句一轉ヲ用ヒ後一解一韻ニ  
夕三單句ヲ用ヒ五句トナシ結トス

武溪深行

漢馬援



滔滔武溪一何深。鳥飛不度。獸不敢臨。嗟哉武溪多  
毒淫。

此篇四句ノ詩ニハ韻法常ニ異ナリ蓋起一句ヲ單句トス故ニ  
次句韻ヲ用ヒス第三句韻ヲ用ニ未又一單句ヲ用ヒテ結トス

四愁詩 摘一首

漢張衡

我所思兮在太山。欲往從之梁父艱。側身東望涕  
漣漣。美人贈我金錯刀。何以報之英瓊瑤。路遠莫致倚  
逍遙。何為懷憂心煩勞。

此篇二解二韻ノ詩ナリ第三句  
單句ヲ用ヒテ三句一解トス

飛龍引

唐李白

黃帝鑄鼎于荆山。煉丹砂。成黃金。騎龍飛上太

清家雲愁海思令人嗟。宮中絲女顏如花。飄然揮手  
凌紫霞。從風縱體登鸞車。登鸞車。侍軒轅。遨遊青天  
中。其樂不可言。

此篇起句二單句ヲ用フ次句韻ヲ用ヒス第三句韻ヲ用ヒテ三句  
一解トス以下一解毎句韻ヲ用ヒ後三字句ヲ以テ韻ヲカヘ結トス

鼎湖流水清且閒。軒轅去時有弓劍。古人傳道留其  
間。後宮嬋娟多花顏。乘鸞飛烟去不還。騎龍攀天造  
天關。造天關。聞天語。長雲河車載玉女。載玉女。過紫  
皇。紫皇乃賜白兔所搗之藥方。後天而老。凋三光。下  
視王母蛾眉蕭颯如秋霜。

此篇亦起二單句ヲ用ヒテ三句ヲ一解トス次亦三句ヲ一解トス騎龍  
句單句ナリ次二三字句ヲ用ヒテ韻ヲカヘ又三句ヲ一解トス長雲ノ句單

古詩俱覽

卷五

十一

洞  
山字

山字

十日畫

戲題王宰畫山水圖歌

唐杜甫

十日畫一水五日畫一石。能事不受相促迫。王宰始  
肯留真蹟。壯哉崑崙方壺圖。挂君高堂之素壁。巴陵  
洞庭日本東。赤岸水與銀河通。中有雲氣隨飛龍。舟  
人漁子入浦瀟。山木盡亞洪濤風。尤工遠勢古莫比。  
咫尺應須論萬里。烏得并州快剪刀。剪取吳淞半江  
水。

此篇前段六句中。段五句韻。後換入中有雲氣一句。單句ヲ用。後四句韻ヲ換テ結トス。平仄互ヒ二用ス。

短歌行贈王郎司直

打鼓

王郎酒酣拔劍斫地歌。莫哀我。能拔爾抑塞磊落之  
奇才。豫章翻風白日動。鯨魚跋浪滄溟開。且脫劔佩  
休徘徊。西得諸侯棹錦水。欲向何門跋珠履。仲宣樓  
頭春色深。青眼高歌望吾子。眼中之人吾老矣。

沈德潛云。上下各五句。復用單句相間。此亦獨絕之格。此篇前解ノ末一單句ヲ用ヒ。後解ノ末又單句ヲ用ヒテ章法ヲ示ス。

茅屋為秋風所破歌

八月秋高風怒號。卷我屋上三重茅。茅飛度江灑江  
郊。高者掛罾長林梢。下者飄轉沉塘坳。南村羣童欺我老無力。忍能對面為盜賊。  
公然抱茅入竹去。唇焦口燥呼不得。歸來倚杖自嘆

胃掛

古詩類編 卷五

十三

息俄頃風定雲墨色秋天漠漠向昏黑第五句ヲ單句トス俄頃ノ二句

屋漏無乾處雨脚如麻未斷絕自經喪亂少睡眠長

夜沾溼何由徹六句又入声韻ヲ用フ安得廣廈千萬間大庇天下

寒士俱歡顏風雨不動安如山單句ヲ用ヒテ三句一解トス嗚呼何

時眼前突兀見此屋吾廬獨破受凍死亦足三句韻ヲカヘテ結ス

此篇中間入声韻轉用ス篇中三單句ヲ用ユ未奇情ヲ出一長句韻ヲ轉シテ收結トス此等ノ篇法總テ是大家ノ手段

塞下曲

唐郎士元

寶刀塞下兒身經百戰曾百勝壯心竟未嫖姚知三解

草山頭日初沒黃沙戍下悲歌發蕭條夜靜邊風吹

嗚呼

獨倚滄門望秋月

沈德潛云起用單句而以見知為韻此篇起句ヲ單句トス故二次句韻ニ入ラス第三句韻ヲ用ヒテ二句一解トス凡ソ單句ヲ第三句ニ用フレハ三句共ニ韻アリ

單句ヲ起句ニ用レバ第二句韻ヲ用ヒス此法知スハアルベカラズ

各東西

唐張籍

遊人別一東復一西出門相背兩不返惟信車輪與

馬蹄道路悠悠不知處山高海濶誰辛苦遠遊不定

難寄書日日空尋別時語浮雲上天雨墜地暫時會

合終離異我今與子非下身安得死生不相棄此篇亦起二單句ヲ用フ前篇ト法ヲ同フス後ノ二解反韻轉用ス

書丹元子所示李白真

宋蘇軾

通

此

此

此

此

此

古詩音義 卷五

天<sup>一解</sup>人幾何同<sup>一</sup>。漚<sup>一</sup>謫仙非謫<sup>一</sup>。乃其游<sup>一</sup>。麾斥八極<sup>一</sup>。隘九

州<sup>一</sup>。化為兩鳥<sup>一</sup>。鳴相酬<sup>一</sup>。一鳴<sup>一</sup>。一止<sup>一</sup>。三千秋<sup>一</sup>。開元有道<sup>一</sup>。為

少<sup>一</sup>留<sup>一</sup>。靡之不可<sup>一</sup>。矧肯求<sup>一</sup>。西望<sup>一</sup>。太白橫<sup>一</sup>。峨岷<sup>一</sup>。眼高<sup>一</sup>。四海

空<sup>一</sup>無人<sup>一</sup>。太兒<sup>一</sup>。汾陽中<sup>一</sup>。令君<sup>一</sup>。小兒<sup>一</sup>。天台<sup>一</sup>。賀季真<sup>一</sup>。生<sup>一</sup>。平不

識<sup>一</sup>。高將軍<sup>一</sup>。手污<sup>一</sup>。吾足<sup>一</sup>。乃敢<sup>一</sup>。噴<sup>一</sup>。作詩<sup>一</sup>。一笑<sup>一</sup>。君應<sup>一</sup>。聞<sup>一</sup>。

此篇前段ノ末ニ單句ヲ用テ七句ト入後段ノ末ニ單句ヲ用ヒテ七句ト入杜カ短歌行ト法ヲ同フス只此ハ皆平韻ヲ用ヒ每句韻ヲ用

長歌行

宋陸持

燕<sup>一</sup>燕<sup>一</sup>。尾<sup>一</sup>。涎<sup>一</sup>。涎<sup>一</sup>。橫<sup>一</sup>。穿<sup>一</sup>。乞<sup>一</sup>。巧<sup>一</sup>。樓<sup>一</sup>。低<sup>一</sup>。入<sup>一</sup>。吹<sup>一</sup>。笙<sup>一</sup>。院<sup>一</sup>。鴨<sup>一</sup>。鴨<sup>一</sup>。翫<sup>一</sup>。啜<sup>一</sup>。啜<sup>一</sup>。

朝<sup>一</sup>。浮<sup>一</sup>。社<sup>一</sup>。若<sup>一</sup>。洲<sup>一</sup>。暮<sup>一</sup>。宿<sup>一</sup>。蘆<sup>一</sup>。花<sup>一</sup>。夾<sup>一</sup>。嗟<sup>一</sup>。爾<sup>一</sup>。自<sup>一</sup>。適<sup>一</sup>。天<sup>一</sup>。地<sup>一</sup>。間<sup>一</sup>。將<sup>一</sup>。傳<sup>一</sup>。命<sup>一</sup>。

招<sup>一</sup>。意<sup>一</sup>。甚<sup>一</sup>。閑<sup>一</sup>。我<sup>一</sup>。今<sup>一</sup>。獨<sup>一</sup>。何<sup>一</sup>。為<sup>一</sup>。一<sup>一</sup>。笑<sup>一</sup>。乃<sup>一</sup>。爾<sup>一</sup>。慳<sup>一</sup>。世<sup>一</sup>。上<sup>一</sup>。悲<sup>一</sup>。歡<sup>一</sup>。亦<sup>一</sup>。偶<sup>一</sup>。

然<sup>一</sup>。何<sup>一</sup>。時<sup>一</sup>。爛<sup>一</sup>。醉<sup>一</sup>。錦<sup>一</sup>。江<sup>一</sup>。邊<sup>一</sup>。人<sup>一</sup>。歸<sup>一</sup>。華<sup>一</sup>。表<sup>一</sup>。三<sup>一</sup>。千<sup>一</sup>。歲<sup>一</sup>。春<sup>一</sup>。入<sup>一</sup>。篋<sup>一</sup>。篋<sup>一</sup>。十<sup>一</sup>。

此篇起ニ單句ヲ用テ次句韻ニ入ラス第三句韻ヲ用テ三句一解トス次解亦同之後ノ二解平一韻ヲ用フ

三岔驛

明楊慎

三<sup>一</sup>。岔<sup>一</sup>。驛<sup>一</sup>。十<sup>一</sup>。字<sup>一</sup>。路<sup>一</sup>。北<sup>一</sup>。去<sup>一</sup>。南<sup>一</sup>。來<sup>一</sup>。幾<sup>一</sup>。朝<sup>一</sup>。暮<sup>一</sup>。朝<sup>一</sup>。見<sup>一</sup>。揚<sup>一</sup>。揚<sup>一</sup>。擁<sup>一</sup>。蓋<sup>一</sup>。來<sup>一</sup>。

暮<sup>一</sup>。看<sup>一</sup>。寂<sup>一</sup>。寂<sup>一</sup>。迴<sup>一</sup>。車<sup>一</sup>。去<sup>一</sup>。今<sup>一</sup>。古<sup>一</sup>。銷<sup>一</sup>。沈<sup>一</sup>。名<sup>一</sup>。利<sup>一</sup>。中<sup>一</sup>。短<sup>一</sup>。亭<sup>一</sup>。流<sup>一</sup>。水<sup>一</sup>。長<sup>一</sup>。亭<sup>一</sup>。

樹<sup>一</sup>。

此篇第三句ニ單句ヲ用テ初ノ三字句ヲ用テルモ人起ニ韻ヲ用ヒス

每句用韻格第十一

古詩音義

卷五 每句用韻格十一

十五

每句韻ヲ用ユルノ詩、全首一韻ナルアリ、二韻ナルアリ、又二句一轉三句一轉ノ詩、如キ、韻ハカレトモ句々韻アリ、故ニ每句韻ヲ用ユルノ詩ハ、音節短促ナルヲ知ル、其作例ヲアケテ第十一格トス

栢梁詩

漢詩

⑤

日月星辰和四時帝

驂駕駟馬從梁來梁王孝

郡國士馬羽林林大司馬

總領天下誠難治丞相石

和撫四夷不易哉大將軍

刀筆之吏臣執之御史大

撞鐘伐鼓聲中詩太常周

宗室廣大日益滋宗正劉

周衛交戰禁不時衛尉路

總領從宗栢梁臺光祿勳

平理清讞決嫌疑廷尉杜

修飾輿馬待駕來太僕公

郡國吏功差次之大鴻臚

乘輿御物主治之少府王

陳粟萬石揚以箕大司農

徼道官下隨討治執金吾

三輔盜賊天下危左馮翊

盜阻南山為民災右扶風

外家公主不可治京兆尹

椒房率更領其材詹事陳

蠻夷朝賀常舍其典屬國

柱桁構櫨相支持大匠

枇杷橘栗桃李梅大官令

走狗逐兔張罟罟上林令

齧妃女唇甘如飴郭舍人

迫窘詰屈幾窮哉東方朔

沈德潛云、此七言古權輿、亦後人聯句之祖也、此篇每句韻ヲ用ユル、一解ノゴトシ、韻重復スルモノ多ク、古人イニズ

燕歌行

魏曹植

秋風蕭瑟天氣涼、草木搖落露為霜、群燕辭歸鴈南

翔、念君客遊思斷腸、慊慊思歸戀故鄉、君何淹留寄

榮

他方賤妾榮榮守空房四解夏來思君不敢忘六解不覺淚下沾衣裳五解接琴鳴絃發清商七解短歌微吟不能長六解明月皎皎照我牀七解星漢西流夜未央七解牽牛織女遙相望八解爾獨何辜限河梁九解

沈德潛云句句用韻掩抑徘徊短歌微吟不能長似自言其詩此篇十五句皆韻才用入五三解才分夕八首三句才一解卜之以下皆二句一解才用法十有九故二皆皆韻才用七入音節短促十九才知九之三

晉白紵舞歌詩

晉無名氏

輕軀徐起何洋洋一解高舉兩手白鵝翔二解宛若龍轉乍低昂三解凝停善睐容儀光四解如推若引留且行五解隨世而變誠無方六解舞以盡神安可忘七解晉世方昌樂未央八解質如輕雲

昧

陽

真

色如銀愛之遺誰贈佳人一解制以為袍餘作巾二解袍以光軀巾拂塵三解麗服在御會佳賓四解醪醴盈樽美且淳五解清歌徐舞降祇神六解四座歡樂胡可陳七解

此篇二段二韻二入每句韻才用入前後各八句皆平韻才用入

飲中八仙歌

唐杜甫

知章騎馬似乘船一解眼花落井水底眠二解汝陽三斗始朝天三解道逢麴車口流涎四解恨不移封向酒泉五解左相日興費萬錢六解飲如長鯨吸百川七解銜杯樂聖稱避賢八解宗之瀟洒美少年九解舉觴白眼望青天十解皎如玉樹臨風前十一解蘓晉長齋繡佛前十二解醉中往往愛逃禪十三解李白一斗詩百篇十四解長安

詩集

卷五

十一

市上酒家眠。天子呼來不上船。自稱臣。是酒中仙。張旭三杯艸聖傳。脫帽露頂王公前。揮毫落紙如雲烟。焦遂五斗方卓然。高談雄辯驚四筵。

沈德潛云。前不用起。後不用收。中間參差歷落。似八章。仍似一章。格法古。未嘗有。每人各贈幾語。故有重韻。而不妨碍。此篇八人八解。一、二、三句。一、三句。一、四句。一、八句。韻。一、用。九、法。知。八、八、

荆南兵馬使太常卿趙公大食刀歌

太常樓船聲嗷嘈。問兵刮寇趨下牢。牧出令奔飛百艘。猛蛟突獸紛騰逃。白帝寒城駐錦袍。玄冬示我胡國刀。壯士短衣頭虎毛。憑軒拔鞘天為高。翻風轉日木怒號。冰翼雪澹傷哀條。鑄錯碧鬚鸞鷓膏。銕鏑已

檄 檄 條

可 差 廟

瑩虛秋濤。鬼物撇捩。辭坑壕。蒼水使者捫赤條。龍伯國人罷釣鰲。芮公迴首顏色勞。分關救世用賢豪。趙公玉立高歌起。攬環結佩相終始。萬歲持之獲天子。得君亂絲與君理。蜀江如線針如水。荆岑彈丸心未已。賊臣惡子休干紀。魑魅魍魎徒為耳。妖腰亂領敢欣喜。用之不高亦不痺。不似長劍須天倚。吁嗟光祿英雄弭。大食寶刀聊可比。丹青宛轉麒麟裏。光芒六合無泥滓。

浦起龍云。一詩兩韻。直無處分。乙中間芮公兩句。韻則蒙前意。實領後。此其過接處也。此篇前後十七句。後段十五句。韻。手。換。入。每句。韻。手。用。浦。氏。說。手。得。天。過。接。法。分。明。十。一。

江月歌

宋陸游

放翁平生一釣船。秋水未落江渺然。露洗玉宇清無烟。月輪徐行萬里天。人間聲利何足捐。浩歌看月冷不眠。孤鶴掠水來翩翩。似欲駕我從此仙。我寓紅塵今幾年。回首韉鎖常自憐。樂哉揮手過月邊。西風未凋玉井蓮。

此篇十二句每句韻字用三

一韻到底格第十三

全首一韻字用凡七。凡一韻法二於テ論ナシ。大抵四句一解。意ヲ轉入平直ニ説下ス。是一韻到底ノ詩。常法ナリ。

渡易水歌  
此篇二句一解ノ詩ナリ。皆韻ヲ用、  
此篇二句一解ノ詩ナリ。皆韻ヲ用、  
此篇二句一解ノ詩ナリ。皆韻ヲ用、

風蕭蕭兮易水寒。壯士一去兮不復還。

歸風送遠操

趙飛燕

涼風起兮天隕霜。懷君子兮渺難望。感子心兮多慨慷。

古怨歌

漢竇玄妻

此篇末二單句ヲ用テ三句一解ノ詩ナリ



世詩韻 卷五 紫紫白兔東走西顧衣不如新人不如故

此篇四言四句 一解詩十人

淋池歌

漢昭帝

秋素景兮泛洪波。揮纖手兮折芰荷。涼風淒淒揚掉歌。雲光開曙。月低河。萬歲為樂。豈云多。

此篇未二單句ヲ用テ五句ノ詩十人ノ句々韻ヲ用ニ

董嬌嬈

漢宋子侯

洛陽城東路。桃李生路傍。花花自相對。葉葉自相當。起一解挑 春風東北起。花葉正低昂。不知誰家子。提籠行採桑。次解前ノ花葉ヲ承ケ 織手折其枝。花落何飄颺。請

李ヲ以興ス 來天姝子ヲ寫シ出ス

此一解上ヲ承テ姝子ニ問ノ詞ヲ發ス

此一解姝子ノ答詞

此一解又姝子ニ答ク詞

謝彼姝子何為見損傷。露變為霜終年會飄墮。安得久馨香。零落春月復芬芳。何時盛年去。歡愛永相忘。吾欲竟此曲。此曲愁人腸。歸來酌美酒。挾瑟上高堂。

此一解全篇ノ收局正意此ニ在リ

此篇四句一解意ヲ轉ス其承接轉換ノ意

七古換韻ノ詩上章法ヲ同フスルヲ知ルヘク

長歌行 平調曲

長歌行

漢詩

青青園中葵。朝露待日晞。陽春布德澤。萬物生光輝。常恐秋節至。焜黃華葉衰。百川東到海。何時復西歸。少壯不努力。老大徒傷悲。

古詩韻

卷五

二十

世言韻編 卷五

此篇初、四句二解、後二句一解、不用了結、トス

歸田園居

晉陶潛

少無適俗韻、性本愛邱山、誤落塵網中、一去三十年、  
羈鳥戀舊林、池魚思故淵、開荒南野際、守拙歸園田、  
方宅十餘畝、草屋八九間、榆柳蔭後簷、桃李羅堂前、  
曖曖遠人村、依依墟里烟、狗吠深巷中、雞鳴桑樹頭、  
戶庭無塵雜、虛室有餘閑、久在樊籠裏、復得返自然、

此篇五解、章法分明、

玉階怨

齊謝朓

夕殿下珠簾、流螢飛復息、長夜縫羅衣、思君此何極、

沈德潛云、竟是唐人絕句、在唐人中為最上者、此篇五言一解、短古、即于此後世、絕句、蓋五絕八九、短古、大意

送別詩

陳無名氏

楊柳青青著地垂、楊花漫漫攪天飛、柳條折盡花飛盡、借問行人歸不歸、

沈德潛云、竟似盛唐人、手筆、此篇七言一解、短古、亦此後世、絕句、後世、七絕、短古、トス、多、

詠畫屏風詩

北周庾信

三危上鳳翼、九坂度龍鱗、路高山裏樹、雲低馬上人、  
懸崖泉溜響、深谷鳥聲春、住馬未相問、應知有姓秦、

此篇五言二解、古詩、即于此後世、五律、平仄對偶、皆律、二同、蓋此時、已二近体、風調、ヲヒラ、以上、ノ三篇、近体、ノヨツテ、出、凡、所、ヲ

詩韻編 卷五

十一

江上吟

唐李白

木蘭之拙沙棠舟。玉簫金管坐兩頭。美酒尊中置干斛。載妓隨波任去留。仙人有待乘黃鶴。海客無心隨白鷗。屈平詞賦懸日月。楚王臺榭空山邱。興酣落筆搖五嶽。詩成笑傲凌滄洲。功名富貴若長在。漢水亦應西北流。

王亮衢云此篇三解不轉韻。此篇三解一韻此格ノ常法。

長相思二首

長相思在長安。起二句一解。絡繹秋啼金井闌。此句五韻ヲ用。三言ヲ用。二言ヲ用。二

心字

微霜淒淒篔簹色寒。孤燈不明思欲絕。卷帷望月空長嘆。美人如花隔雲端。此一句單句ヲ用。五句ヲ一解トス。上有青真之長天。下有綠水之波瀾。天長地遠魂飛苦。夢魂不到關山難。四句ヲ一解トス。長相思摧心肝。二句一解。三言ヲ用。起此篇四句一解ノ常法ニアラス。故二

先

日色欲盡花含烟。月明欲素愁不眠。趙瑟初停鳳凰柱。蜀琴欲奏鴛鴦弦。此曲有意無人傳。換解ノ句願隨春風寄燕然。憶君迢迢隔青天。此句單句ヲ用。昔時橫波目。今作流淚泉。不信妾腸斷。歸來看取明鏡前。

此篇前後四句一解ヲ用。中間單句ヲ用。テ三句一解トス。

山中答人

問余何事栖碧山。笑而不答心自閑。桃花流水杳然去。別有天地非人間。

山中對酌

山中對酌山花開。一杯一杯復一杯。我醉欲眠卿且去。明朝有意抱琴來。

望嶽

岱宗夫如何。齊魯青未了。造化鍾神秀。陰陽割昏曉。盪胸生層雲。決壑入歸鳥。會當凌絕頂。一覽衆山小。

以上二篇或八絕句中二收入或八古風中二收入究竟此一解短古九ノ平仄常律ニ非ルモ人短古トナスヘキモノ多シ例ヲ示ス

唐杜甫

此篇二解ノ短古讀杜心解ノ五古開卷ニ此詩ヲノス杜律ニ亦此詩ヲ收メ蓋八句一韻ノ古詩近体ニ混スルモノ多シ

北征

皇帝二載秋。閏八月初吉。杜子將北征。蒼茫問家室。維時遭艱虞。朝野少暇日。顧慙恩私被。詔許歸蓬蓽。拜辭詣闕下。怵惕久未出。雖乏諫諍姿。恐君有遺失。君誠中興主。經緯固密勿。東胡反未已。臣甫憤所切。揮涕戀行在。道途猶恍惚。乾坤含瘡痍。憂虞何時畢。靡踰阡陌。人煙眇蕭瑟。所遇多被傷。呻吟更流血。回首鳳翔縣。旌旗晚明滅。前登寒山重。屢得飲馬窟。邠郊入地底。涇水中蕩潏。猛虎立我前。蒼崖吼時裂。

瀉

廊 通

菊垂今秋花石戴古車轍青雲動高興幽事亦可悅  
 山果多瓊細羅生雜橡栗或紅如丹砂或黑如點漆  
 雨露之所濡甘苦齊結實緬思桃源內益歎身世拙  
 坡陀望鄰時巖谷互出沒我行已水濱我僕猶木末  
 鳴泉鳴黃菜犴鼠拱亂穴夜深經戰場寒月照白骨  
 潼關百萬師往者散何卒遂令半秦民殘害為異物  
 况我墮胡塵及歸盡華髮經年至茆屋妻子衣百結  
 慟哭松聲迴悲泉共幽咽平生所嬌兒顏色白勝雪  
 見耶背面啼垢膩脚不襪牀前兩小女補綴才過膝  
 海陶掛波濤舊繡移曲折天吳及紫鳳顛倒在禪榻

世 慄

老來清懷惡數日卧嘔泄那無囊中帛救汝寒凜慄  
 粉黛亦解苞衾裯稍羅列瘦妻面復光瘦女頭自擻  
 學母無不為曉妝隨手抹後時施朱鉛狼籍畫眉闊  
 生還對童稚似欲忘飢渴問事競挽鬚誰能即噴喝  
 翻思在賊愁甘受雜亂恥新歸且慰意生理焉得說  
 至尊尚蒙塵幾日休練卒仰觀天色改坐覺妖氛豁  
 陰風西北來慘澹隨回紇其王願助順其俗善馳突  
 送兵五千人驅馬一萬匹此輩少為貴四方服勇決  
 所用皆鷹騰破敵過箭疾聖心頗虛佇時議氣欲奮  
 伊洛指掌收西京不足拔官軍請深入蓄銳可俱發

竹

詩 續 卷 五

十一

此舉開青徐旋瞻略恒碣昊天積霜露正氣有肅殺

禍轉亡胡歲勢成擒胡月胡命其能久白雲網未宜絕

憶昨狼狽初事與古先別姦臣竟殖醜同惡隨蕩折

不聞夏殷衰中自誅褒姒周漢獲再興宣光果明哲

桓桓陳將軍仗鉞奮忠烈微爾人盡非於今國猶法

淒涼大同殿寂寞白獸闈都人望翠華佳氣向金闕

園陵固有神灑掃數不缺煌煌太宗業樹立甚宏達

此篇五古長篇一韻ヲ用ヒ四句一解ノ常法ニシテカク  
章法整齊讀杜心解二五段ニ分ツテ解説ス甚詳ナリ

哀王孫

城頭頭白烏夜飛延秋門上呼又向人家啄太

決

屋簷低達宮走避胡金鞭折斷九馬死骨肉不得同

馳驅腰下寶玦青珊瑚可憐王孫泣路隅問之不肯

道姓名但道困苦乞為奴已經百日竄荆棘身上無

有完肌膚高帝子孫盡隆準龍種自與常人殊豺狼

在邑龍在野王孫善保千金軀不敢長語臨交衢且

為王孫立斯須昨夜東風吹血腥東來橐駝滿舊都

朔方健兒好身手昔何勇銳今何愚竊聞天子已傳

位聖德北服南單于花門鬢面請雪耻慎勿出口他

人狙哀哉王孫慎勿疎五陵佳氣無時無

沈德潛云一韻到底詩易於平直此獨波瀾變化層出不窮似逐  
段轉韻者七古佳事已極

此篇一韻到底ノ詩ノ常法ニアラス、數々韻ヲ換テ長短定ラザルノ詩ト作法ヲ同フス、熟々章法ヲ玩味スヘシ、腰下ノ句韻ヲ復スルヲ蓋此換解ノ句不取ノ句亦同シ、末二句韻ヲメニテ收局トナス、

哀江頭

少陵野老吞聲哭、春日潛行曲江曲、江頭宮殿鎖千門、細柳新蒲為誰綠、憶昔霓旌下南苑、苑中萬物生顏色、昭陽殿裏第一人、同輦隨君侍君側、輦前才人帶弓箭、白馬嚼啗黃金勒、翻身向天仰射雲、一箭正隨雙飛翼、明眸皓齒今何在、血污遊魂歸不得、清渭東流劍閣深、去住彼此無消息、人生有情淚沾臆、江水泔花豈終極、黃昏胡騎塵滿城、欲往城南忘城北、

晉嗟

此篇五解一韻ノ詩、章法整齊、并一解換解ノ句一韻ヲ復ス、

閩水歌

嘉陵江色何所似、石黛碧玉相因依、正憐日破浪花出、更復春從沙際歸、巴童蕩漿歌側過、水雞銜魚來去飛、閩中勝事可腸斷、閩州城南天下稀、

此篇二解一韻ノ短古ニメ、亦近体七律ニ混スルモノ、

別盈上人

唐韓愈

山僧愛山出無期、俗士牽俗來何時、祝融峰下一迴首、即是此生長別離、

梨花下贈劉師命

洛陽城外清明節 百花寥落梨花發 今日相逢瘴海頭 共驚爛漫開正月

以上一篇亦此一解ノ短古ニ又近体ノ七絶ニ混シヤスキモノナリ

山石

山石<sup>解</sup> 犖确行徑微 黃昏到寺蝙蝠飛 昇堂坐階新雨足 芭蕉葉大支子肥 僧言古壁佛畫好 以火來照所見稀 鋪牀拂席置羹飯 踈糲亦足飽 我飢夜深靜卧百蟲絕 清月出嶺光入扉 天明獨去無道路 出入高下窮烟霏 山紅澗碧紛爛漫 時見松楸皆十圍 當流赤足踏澗石 水聲激激風吹衣 人生如此自可樂 豈

權權

譏同

必局促為人 轉嗟哉吾黨二三子 安得至老不更歸

此篇五解一韻 章法整齊 凡唐宋諸大家之作 長篇一韻 用之尤多 其章法大抵解ヲ逐テ平直ニ説下ス 或ハ險韻ヲ用テ長篇ヲ作ル 此其筆力ヲ見ハスナリ 只古風ハ數々韻ヲ換ルノ作 變化曲折 趣味ヲニスルヲ覺ルノ三

漁翁

唐柳宗元

漁翁夜傍西岩宿 曉汲清湘然楚竹 烟銷山出不見人 欸乃一聲山水綠 迴看天際下中流 岩上無心雲相逐

王堯衢云 此篇六句 只一韻 亦一體 此篇六句 一韻 蓋六句ノ短古 四句二句 二解トス 故ニ起二句 或ハ末二句 韻ヲ換ルヲ常法トス 一韻ヲ用フルモノ却テ此一體トス

書王定國所藏烟江疊嶂圖王晉卿畫



宋蘇軾

江上愁心千疊山，浮空積翠如雲烟。山耶雲耶遠莫知，烟空雲散山依然。但見兩崖蒼蒼暗絕谷，中有百道飛來泉。縈林絡石隱復見，下赴谷口為奔川。川平山開林麓斷，小橋野店依山前。行人稍度喬木外，漁舟一葉江吞天。使君何從得此本，點綴毫末分清妍。不知人間何處有此境，徑欲往置二頃田。君不見武昌樊口幽絕處，東坡先生留五年。春風搖江天漠漠，暮雲捲雨山涓涓。丹楓翻鴉伴水宿，長松落雪驚醉眠。桃花流水在人世，武陵豈必皆神仙。江山清空我

君兒

滿

塵土雖有去路尋，無緣還君此畫三。嘆息山中故人應有招我歸來篇。

此篇七解一韻，長句才用二。

送徐行父少參赴關內

明吳國倫

咸陽天下儉，洛邑天下中。潼關睥睨周，西東君自三。川歷三輔分，陝經營王命同。登車慷慨千人雄，矯若八翼凌蒼穹。左馮翊，右扶風，漢關秦畿指顧通。為將匣裏雙龍劍，擲作天邊二華峯。

此篇第三句二單句才用二，第四句韻才用二，五句才一解，中間登車ノ二句韻才疊ハ，後漢關ノ句單句才用ヒテ五句トス，韻到底ノ詩亦此等ノ章法アリ，辨セスハアルヘカラス。

古詩韻範卷五終

卷末附朱綠池賦一篇

宮城野蕪壽衛山松二筆賦以題為韻

綠池氏邀遊海外寓於陽館宮越國問禁入境採  
 風博觀方物之法窮搜產珍之藪有二客自稱才書  
 君指予清評曰在昔蒙恬中山屯營獵取毛穎封造  
 管城遺我後裔遠適東瀛一投蕪氏一倚松所性耽  
 藟墨職掌久陶片言乞錄藝苑馳名予曰嗟綠沈漆  
 竹久擅風流杰管霜毫夙傳精雅惟尖頭之勇健行  
 善游龍豈秀數之衰殘村墟倚馬騰蛟起鳳隨拍使  
 於所墨之鄉芳桂清風應渲淙於浣花之壑鼠發妙

48-13208

品未乏。以其清華。麤角名珍。能方之潘瀝。維時容  
 其款。姓袁。曰宮城之野。号草名款。有美一人。号氣  
 模秋。比芳蘭於湘浦。号德音。比棠。厚香。在於近水。号  
 芳味。莫投。弱不勝衣。号隨風。馳玄淡。以明志。号於世  
 何尤。祠壇。掉層。号歌。著。陣連。芳。号。求。問。予。恆。号  
 渺。含。文。士。号。誰。可。與。遊。又。其。松。姓。老。和。曰。維。壽。中  
 之。喬。松。号。挺。奇。姿。之。森。茂。張。聖。子。蓋。以。冬。天。号。列。青  
 種。於。遠。岫。朽。偃。蹇。如。龍。盤。号。幹。蒼。結。若。鱗。皴。矢。孤  
 危。以。風。掠。号。不。改。歲。寒。甘。澆。薄。以。葆。真。号。獨。登。仁  
 壽。風。華。掩。映。傷。君。子。之。居。号。措。老。生。芳。舉。止。軒。昂

入幽人之室。号圖畫。並秀。予。暇。畢。情。為。之。後。神。為。之  
 契。知。托。體。之。清。奇。想。為。物。之。鋒。銳。或。入。夢。雨。生。花。或  
 凌。雲。而。折。桂。或。幻。五。色。於。毫。端。或。畫。雙。娥。於。眉。際。或  
 蠶。史。獲。狩。以。徒。書。或。終。軍。從。戎。以。投。袂。或。龍。文。寶。鼎  
 力。健。獨。扛。或。蠶。紙。銀。鈎。腕。落。得。勢。或。文。無。加。點。裁。成  
 丹。詔。於。殿。廷。或。手。不。停。揮。立。就。羽。書。於。武。衛。既。合。意  
 而。欲。渺。不。隨。雕。飾。為。任。昂。惟。秉。質。之。精。良。豈。假。清  
 幽。於。碾。砌。故。其。為。體。也。樸。圓。而。潤。沖。靜。而。閒。取。澆。遠  
 之。丰。神。品。似。薰。葭。秋。水。採。孤。芳。之。雅。採。格。同。淇。澳。春  
 班。揮。洒。自如。惟。守。正。乃。能。不。曲。飛。揚。盡。致。斯。質。立。方

可轉圜。落帟有聲。鬚髮風鳴。綠髮。修文不俗。依稀  
稀。夜月照松間。喜學士之吐揚。常伴煙蓑。於午。松  
字。窗之刺。苦相資。改錯於他山。且其為用也。拂拭呻  
吟。欲窮。泓。濡。毫。抒。寫。或。橫。或。縱。似。鸞。蛇。之。入。草。鳥  
似。枯。藤。之。伴。松。馬。似。懸。巖。而。勒。馬。馬。似。墜。石。於。高。峰。  
馬。力。大。如。掾。漫。道。輕。同。弱。草。鋒。甚。以。及。誰。云。鈍。若。頑  
樞。倘。載。酒。於。東。臯。錯。認。伊。人。舊。址。脫。巡。行。於。秦。岱。却  
疑。處。士。遺。封。矧。夫。遠。隔。中。華。分。區。異。地。極。日。本。之。邊  
堙。接。扶。桑。之。壤。次。秋。期。野。望。花。疊。而。垂。條。冬。嶺。霜  
侵。樹。蒼。而。疊。翠。海。國。共。侈。為。奇。觀。文。房。用。資。為

利器。是其脫穎也。雖殊而其書空也。不二。我朝聖天  
子。德化覃敷。聲教洋溢。珍奇厥貢。法殊。玩。聿  
獻。於。帝。室。修。文。偃。武。寶。貴。崇。簪。造。士。作。人。雅。重。不  
律。故。青。鑲。有。異。數。之。頌。彩。毫。有。三。品。之。秩。珊瑚。作。網  
每。借。粟。屋。齊。名。玳。瑁。為。衣。誰。別。竹。牀。異。質。則。菡。枝。之  
吐。穎。而。芳。華。松。管。之。凝。毫。而。秀。逸。當。入。南。國。以。揚  
鑄。爰。賦。東。方。之。名。筆。

辛丑仲夏十日。雨窓悶坐。偶憶案頭所貯松  
菡。西種名筆。為貴地。採觚家所雅好也。予亦  
喜其清幽不俗。漫賦一篇。以補王右軍筆經。

010190524723

古詩前集 卷之

之闕云爾

清閣中烟波散人朱華綠池吐草

朱綠池三落第四來日本歸國則死其詩文無傳  
予在瓊浦得此賦於松浦東溪遂段轉韻與其說  
不戾予得一師於海外而知古詩韻法焉錄諸卷  
末以傳不朽聊寓不忘本之意云

武元質識



# 諸書物類賣買所

杉本玉淵堂

皇都書林

三條通寺町西入

吉野屋甚助版

