

南部詩集四編

柳田文庫

文庫11

A1146

7



文庫 11  
A 1146  
7

南郭先生文集四編目錄

卷之一

七言古詩五首

五言律詩六十一首

五言排律六首

卷之二

七言律七十七首

卷之三

五言絕句三十五首

半澤文庫

柳田泉文庫

南郭先生文集四編目錄

七言絕句九十二首

卷之四

序十一首

卷之五

序四首

卷之六對詩六十一首

記四首

辯一首

說一首

讀三首

卷之七

世家一首

墓誌二首

卷之八

碑碣十五首

卷之九

題跋十三首

書牘十首

卷之十

書牘十五首

南郭先生文集四編目錄



南郭先生文集四編卷之一

平安

服元喬子遷著

男 雄仲英輯

七言古詩

望葛城山

葛城山上白雲邊萬古千秋白日懸云是昔人飛升  
路只今何處覓神仙連山東南赴大嶽拱如群帝朝  
中天往昔妖星薄北斗元弘天子下殿走繚垣南山  
建行宮谿谷關門分隘守曾是宸庭夢資弼維南有

木捧天日英雄心事兼精忠誰知管葛期儔匹紆帶  
崢嶸據葛城雲梯仰攻天下兵百萬傷敗不遑救應  
敵從來策轉明運移回復雖不就至今到處存功名  
當年順逆今安在一望浮雲共變態行人回首入須  
臾古今天地君休慨君不見小角仙人拊髀遊白雲  
空駐葛城頭

新帥松前公見貽熊皮古鎗幾死散人年六

十四自譎作歌

新帥公分自松前舊封遙受北海邊赤豹黃羆出

夷顧憐野老貽熊皮猛獸之威存形質黑雜金毫毛  
色竒丈夫寢處稱服猛藉來茸茸如草披心神未死  
委頓甚白頭顧眄唯自嗤帥公舊物螺鈿鎗室又收  
藏赤電光秉持戶內雷霆伏重來投余助顛狂傍人  
但笑爲豪具那知得趣物相忘支遁養馬爲神駿淵  
明蓄琴遺宮商人間七十古來稀晨光倏忽在熹微  
伯玉當年六十化幾死到今不知非側柱脫冠謝豎  
儒猶向高陽愛酒徒儻有鼓刀屠肆客醉後憐我老  
狂愚

豹隱公子見貽白松作歌爲謝

逸群公子好奇事，超然長嘯高游志。傲睨久拌天地間，何況中山魏闕思。昔時體忤謝豪華，但從方外求神秘。寄身聊家江海隈，近指蓬萊紫雲臺。儵然發興咄嗟，裏客槎蠻舶供驅催。不難剖蚌探珠至，更見支機載石來。有人歛衿跪致辭，曾盡三山窮海涯。瑰琦磊磊金銀闕，瓊華瑤州任攜持。乃遇仙人一乞得，爲君聊奉松樹奇。千年長想瀛壺迹，果見神仙物盡白。誰知公子推愛深，投我傳來無所惜。齋前封殖塵埃

絕清標不改，四時節春枝。楚楚帶輕霜，夏鬣毵毵垂。屑雪絲髮老人爭白頭，且欣坐附列真遊。堪笑秦皇漢帝無仙骨，空爾驅石勞船望海流。

余問菅道伯疾主人曰疇昔有夢遊蓬萊願子爲我賦之語且詳矣余乃執筆爲歌其事  
吾黨菅生字道伯，得疾七日臥枕席。問之寤來向吾言，恍然有夢在疇夕。純陽真人揖我來，引我欲令觀蓬萊。執袂飄然若有赴，忽到滄海紫雲臺。洞門陰陰長朱州，更入物物皆白堆。銀樓金閣眩人目，玉廊瑤

階轉徘徊群仙何處聞寂寂一隔人間且忘回真人  
說我汝今去他時當復此處來神遊即今遽然寤請  
子何不爲我賦昔人病裏夢鈞天興霸起家皆有先  
天報仁術見吉兆那知非帝錫延年君自平生施救  
藥固當海外伴群仙主人強起謝千萬一得君辭適  
我願病來今日頓爽然縱是夕死無所恨

齋中四壁自画山水戲作臥遊歌

性僻生來甘自棄功名富貴非吾事壯年壯心好漫  
遊匏繫一方不得遂晚歲頗遜尚平家豈料隨年老

亦至一骸瘦羸骨空存一心灰滅無生意四支百體  
與疾俱名山無分於我已神想不須勞赤腳夢魂東  
遊窺大壑况復區中五嶽期鴻蒙拊髀可爵躍奮然  
起掃四壁圖水墨雲煙隨筆落染上峯連懸鬱蔥障  
間江激搖崖岬尺樹丈山縮地生林巒泉石秋漠漠  
自造迹踈癡自慚寫罷何妨供獨樂吾今咫尺學亞  
公別闢乾坤容此躬病臥醉臥唯能睡夢遊上下坐  
無窮鯨吼雷鳴大鼾響呼吸從來帝座通山靈海若  
應驚走崑崙西極扶桑東只任爲雲復爲雨北窻五

月歸清風遽尔乃知物化理偃然猶寢一室中

五言律

薩埵眺望

薩埵眺望

避潮開海驛懸路入山行顧步層崖斷隨看積水生  
境連江勢豁雪近嶽邊明竒絕忘辛苦聊堪償勝情

青楓亭詩并引

楓一樹已枝葉異種主人手接封殖有年既合  
抱矣主人亭于其側日引大杯自賞亦延客賞  
賞率有觀發新之時江士瑤太公家也

石山

玉樹芝蘭外階楓且照家青蔥潤嫩葉紅紫奪穠花  
佳色春秋富盤根歲月遐主人千石酒對此不須賒

石山覽古

石欹留寶地閣迥接湖天今古唯餘色江山復幾年  
金閨諸彥語彤管美人傳名跡空相照長教水月懸

歷三雄山

行入三摩地連山各占雄歲年存古寺神鬼護靈宮  
門徑清相似溪流隔且通深秋千樹色空觀倚青楓

宿鞍馬山示同遊諸子

鞍馬山

三雄山



澗戶鞍山夕偶投丘壑看枕流鳴石急臥席近雲寒  
更問風塵遠無嫌道路難明朝謀出處不必向長安

西游雜詩二首

上國多奇勝中途坐滯淫逐行名嶽出企望大江深  
遲暮浮湘志蹉跎小曾心壯遊違夙昔悔恨到于今  
西嶽嵯峨地荒臺訪帝丘捨身歸佛教問道憶仙遊  
山色藏龍澤壑前虛鷁舟華封千歲後處處白雲愁

守山岡大夫六十壽詩

大夫堅柱石誰似老成餘曾國朋三壽周詩協九如

龍澤

西遊

舞筵群彩服觴席滿嘉魚共樂綏君子頌聲知不虛

春雨集豹隱亭得衣字

主人稱豹隱煙霧自霏霏亭雨和全細林花靜未飛  
興深春酒熟坐久世塵稀愛客魏公子無嫌接布衣

東山矢田君從王駕朝西京賦此餞送

上路從王駕大夫行不勞西征堪作賦東轍本登  
高宮闕多文物雲霄試彩毫朝陽儀衛日共指鳳凰

毛

送藤萬祐遊東奧

東奧多奇跡，斯遊良壯哉。名山開石室，滄海上仙臺。  
禹穴探書去，秦舟求藥回。行裝輕萬里，羨爾勝情才。  
尾藩致仕大夫北海君閑居數年賦寄問之  
令尹讓新政，莊園愛夙心。名山開畫壁，流水入彈琴。  
長聽棲禽哢，更成嘉樹陰。不知高徑色，歲月許多深。

酬長州蘭陵君見寄兼有新刻墨帖文房諸

具之貽

無恙平原飲，知兼文會開。詩書元尚友，賓客況多才。  
展墨驪龍動，飛翰彩鳳來。欣君尋舊事，白首爲重回。

宇土侯凌霄閣雨集探韻

邸第爭高地，凌霄此閣看。疾家分錦字，賓客飽芳餐。  
詩重千秋業，杯深一日歡。醉來雲霧色，忘却雨中寒。

妙解院後會心亭分得侵韻

後苑空居靜，孤亭院落深。山寒移醉席，池淨濯煩襟。  
人樂游魚水，樹馴棲鳥陰。何妨濠濮想，即會菩提心。

冬夜客思得寒字

萬里無衣客，還遭日月闌。關山路安在，雨雪歲偏寒。  
夜燭懷人對，鄉書只獨看。夢魂元斷絕，歸意一漫漫。

雪夜泊舟

雨雪孤舟泊，江湖客夜情。洲前疑有影，篷上重無聲。  
稍入曉天霽，還添寒月明。儻容乘此興，復向北風行。

歲杪訪山中人

幽谷行成趣，相求路不難。山深人且在，松古歲愈寒。  
吾有巖阿性，君分丘壑看。爲先開臆酒，那問此年闌。

早春聽潮館集得家字

高臺魏闕外，江海覺愈遐。且看春潮色，纔開午日花。  
幽情唯我輩，此興在誰家。隨意耽詩酒，同來弄歲華。

初夏題吏隱亭二首

野興多官暇，郊村占州堂。殘花春未盡，新樹日添長。  
留客開幽境，銜杯即醉鄉。主人真隱趣，朝市兩相忘。  
坐久鳴禽變，園林入夏殊。且緣隣舍少，轉愛主亭孤。  
歲月移花木，風塵定有無。懶朝應不急，何用促歸途。

小庭假作山水戲示十太

小山覆蕞足，尺澤澄盆新。叱石金華上，探珠赤水濱。  
僊童應似汝，象罔不妨真。幽意看相得，聊成洞裏春。  
春夜宴九岐侯悟賞館

春天花月夜侯館苑牆陰相得風流會無非悟賞心  
林光侵秉燭水響入彈琴擊柝城門近方驚鷺密坐深

送福子幹赴濃州岩邑

客遊殊不惡主遇得相知好濟山川勝何勞瞻望詩  
破顏思後會屈指有前期豫待親朋滿明年瓜熟時

送米田大夫還熊本

好去寒將盡興來春且生歸鞍揚馬策靜海入熊城  
已熟西東路何勞枕席行在郊送君地重更待干旌

南浦春帆得尤韻二首

南浦春帆

南浦來停楫春煙渺汎舟隣檣何國舶臨海幾家樓  
魚得深淵釣樽開積水流天池朝夕近坐處是瀛洲  
春浮南浦上桂楫一悠悠四遠疑無地孤懸自有舟  
輕風動帆外遲日靜潮流已得羊何侶遙從海嶠遊  
約花亭之遊風雨誤期已集成芳歇

天上各佳景人間違賞心時催過昨雨花落恨春林  
不管衆芳歇唯聞群鳥吟攜來仍永日閑愛午亭深  
聽潮閣避暑

高閣納涼殊遙天控海隅酒酣潮復至日落暑還無

人接清風坐詩懸明月珠袁公河朔興兼更俯江湖  
同諸子遊下毛州富吉石冢氏家行樂數日  
賦贈主人國卿五首

近縣浮遊興偶來留此鄉主人多雅性吾輩任清狂  
萬頃臨陂澗千章列樹長所求幽意足都會杳相忘  
仲長論樂志平子賦歸田園菓香柑熟河魚玉膾鮮  
飲來三日醉談罷五更眠家釀千餘石坐疑封酒泉  
豐稔田家樂淳風別有情隣莊秋穫後巷曲夜春聲  
日出犬雞散天開草木清只慚武陵客行使野翁驚

積翠知非遠長巒指掌間欲探竒僻境聊上太平山  
舊廟杉松冷古城丘壑閑尋常臥遊好真蹈白雲還  
刀襴回頭處慙數日遊非關歸意迫還送別時愁  
岸樹千家驛江流一葉舟群呼南去鴈與汝下汀洲  
守山侯園會岡仲錫別來二十年執手相泣  
詩以叙舊

吾黨岡文學廿年違晤言共樽開北海飛蓋遇西園  
秋後丹楓有霜前白髮存故人俱逝事爲子不勝論  
冬日彫龍公子新館成陪宴賦賀得韻一東

慶筵開別館，賀客賦新宮。已增彫龍巧，且期偕鳳通。  
陽階迎至日，陰樹待春風。公子安斯寢，圭璋繼夢熊。  
尋春訪友人郊莊

中野入晴靄，東莊謝積陰。到來棲隱處，共見避塵心。  
酒熟花殊好，人閑春自深。黃鸝似不厭，勸我報清音。

送國仲容歸長府

憐君留滯久，遼落十餘春。偶作遠遊客，休寧弱喪人。  
遙看關外路，好到海西濱。學業充糶載，攜歸慰所親。  
盛夏飲九歧侯池亭得庚韻

風前稱快地，臺上避塵情。盛暑臨池盡，高涼搖樹生。  
冰紋依簾冷，玉屑對餐清。更愛芙蓉水，懸珠待月明。

客中夜坐

霜露天涯墜，苦來侵鬢毛。坐驚年序早，獨對月明高。  
孤館冷殘酒，故人寒贈袍。鴻書過未達，尚向客中勞。

十四夜集悟賞館賞月得清字

高燕梁臺月，黃昏照夜生。仰看盈尺璧，不待滿輪明。  
坐奪瓊杯色，庭添玉樹清。中秋難豫卜，賞得此時晴。

謝岐阜申文英惠酒詩以代柬

憶昔濃州水猶傳養老名山川人已秀岐阜酒尤清樽勝千金壽杯深萬里情知吾衰病減聊寄醉歌成

秋雨懷山中人

蕭條終日雨遙想暮山秋塵事且堪謝雲棲更自幽但添楓樹色應增瀑泉流坐冷鳴琴濕爲君憐獨遊

天遊侯得白山勝園秋暮陪遊共賞不用巧

命以自然二首

何必勞營作吾公愛自然觀常無擇主靜勝似成天山木迴遭徑巖流坐挹泉興長爭日短重醉夕陽邊

增

青山

勝地如相待侯園得卜幽培開因地設懷豁愜天遊野露臨侵坐郊雲近滿樓物來會心處長愛白山秋

秋日訪耆山上人青山禪居

古道青山靜空居白日寒柴門信客啓笏室容天寬茶水清充飲菊英香可餐陶家秋色少此就遠公看

早春會飲金井侯邸

病還迎暖減醉更與年新朋酒逃塵事盍簪同故人大家具四美佳苑富三春花鳥應無恙此遊知幾巡

春艸

赤羽溪邊艸頗關，違世情年年兼病長。日日喚愁生，  
青入春風細碧留。朝露輕相憐，窮巷色莫使馬蹄行。

春日同遊渥美氏牛渚莊莊有忘年亭三首

何處多佳苑，江東愛此莊。主閑能避俗，客熟見容狂。  
一去連歡日，同來入醉鄉。誰知林下趣，攜手似山陽。  
流連無計日，老少已忘年。牛渚迎潮水，龍山送暮煙。  
鳥呼歌伐木，魚樂坐窺淵。誰此追來者，復看乘興船。  
平常知却掃，門內淨無塵。興到頻移席，觀深還隔隣。  
山花疑待客，林鳥不驚人。避事逢遲日，極歡憐永春。

夏日新晴遊少林院得峯字

昨雨收前海，今晨入萬松。誰知容酒席，並坐對廬峯。  
暑障樹陰落，清臨水閣重。醉來狂逸客，莫是駭眠龍。  
送菅大夫移巖邑

遷居命召催，千里束裝回。巖邑親朋滿，山城爽塏開。  
席珍君子學，製錦大夫才。儻有登高賦，裁雲共贈來。  
冬初同遊少林院觀楓得真韻

少林憐熟路，禪院率同人。霜葉留千樹，天光媚小春。  
社盟來繹舊，賞觀每如新。多謝山靈護，自教遊者頻。



冬初送竹太冲歸濃州省母堂

上國坦如砥，無憂行路難。頃來霜露重，唯是歲年寒。  
齧指易為感，承顏不失歡。歸裝應載業，誰作斷機看。

題子昌鵲巢亭

斯遊貴采真，高枕野亭春。穀食住無處，鵲巢誰是賓。  
何勞沽酒者，應倩輟耕人。足繼提壺盡，市烟通近隣。

太醫令橘公菁菽園春集得十仄

家世太醫貴，好文還愛才。譚餘閒把筆，詩興熟銜杯。  
玉樹前階敞，菁菽後苑開。百朋君子錫，相見醉春臺。

小莊栽竹乞諏訪，疾移自西園。既成篁叢賦，

此謝惠

欲遮村野陋，移竹自侯園。猗綠還堪仰，此君元旦尊。  
生繁期鳳鳥，封殖護龍孫。早已催長嘯，清風幽意存。

艸堂壁上海雲上人為画猿鶴不惟錫光小

莊悠然有助隱操因賦為謝

海公遊戲墨，不惜為圖牆。似訝猿啼近，疑聞鶴唳長。  
彈琴山入座，開帳月臨牀。已謝移文客，永茲憐艸堂。

酬答管道伯聞余營小莊見贈

病起步西臯聊充行散勞艸根求服食松韻擬觀濤  
僻性終難化時紛暫可逃何如君玩世大隱市朝高

東山寶光堂集作示諸賢

霜後東山閣登臨玉樹殘寶光池上敞華界鏡中寒  
無待淵龍現相期座客歡詩篇誰最得不是探珠難

五言排律

西踰函關

神州開大略靈嶽道西關峯頂郊雲外天門驛樹間  
湖分銀漢水崖浸玉函山征馬蹴巖裂行人鑿空攀

誰何嚴詰盜罔兩避知姦日閱葉繡入時看捆載還  
王侯因設險客子不為艱既過長巒盡回頭破旅顏

兔道舟歸

急峽連天拆懸河拔地來未聞神禹鑿只怪巨靈開  
波捲魚龍下舟浮洪濑回千巖相映帶萬壑幾沿洄  
何限山陰境長流兔水隈虹橋吞絕岸鳳宇落高臺  
應接多無暇篇章不易裁滄浪歌且去遠愧撰公才

首春

東叡王宮應教

寶樹東山上靈池北渚隈天龍擎大地

帝子在平臺歌吹遷鶯轉瑟琴歸鴈回詩新春藻發

花早午筵催卓爾

君王雅多哉賓客才誰憐詞賦拙授簡愧鄒枚

猗蘭侯六十壽詩

壽筵開大府佳氣傍朝陽雲近三台色花分上苑香  
館餐授金玉內集見琳琅啼鳥隨琴和新春入酒長  
天應綏有德誰不願無疆東閣從延客南山樂獻觴

五日鸞嘯閣雨集得魚韻

觴詠雨中會雲霄密不踈龍吟聞滿座鸞嘯在高居  
野客羞陪席侯門混曳裾鬱蒸忘夏節煙霧冷階除  
杯赤榴如酒盤寒冰有魚賦騷遭五日續命謝三閭

秋日哭高子式

斯人歸九原弟子失攀援多病促中歲遺詩餘萬言  
鄴才傷化壤楚賦共招魂流水終同逝高山誰與論  
遙思星月影寧照夜臺昏地下從來隔天隅何處存  
形神留片石艸木託荒村悲此秋風裏難尋雞絮痕

南郭先生文集四編卷之一

平安

服元喬子遷著

男 雄仲英輯

七言律詩

西游賦別諸子

海上年衰且暫回，長安千里路悠哉。久為東泊隨流客，非復西征作賦才。朝雨纔過沾旅服，春風欲暮惜離杯。請看遊子浮雲色，回首天涯去却來。

出門示家人

兩地風煙客跡齊，此行還似夢魂迷。  
出門赤水停橋北，取道滄江向驛西。  
他日寧無烏鵲報，祇今唯有子規啼。  
不須苦勸催歸切，更住何家定舊溪。

駿河道中望芙蓉

望芙蓉

天外芙蓉掌裏看，三原驛舍此盤桓。  
肌膚坐切真人雪，窻牖窺攀玉女壇。  
蒼海半分山足色，紫宮高並嶺頭寒。  
千秋詞賦爭懸絕，投筆深慙仰止難。

大堰河

大堰河

旅客馮陵慎涉過，橫天湍瀨急頽波。  
水光倒走中山

桑名

樹石勢轟流大堰，河決口年年沈白馬。  
防堤處處卧蒼虵，早知夏后行無事，安得成功濟世多。

桑海

西去長天落日斜，風帆桑海信煙波。  
一千里外行將盡，七十灘頭看復過。  
只覺潮分驅魍魎，那知坐穩駕鼉鼉。  
此身已託蓬萊上，曲裏遊仙混棹歌。

三井樓觀望湖

疆開澤國半吞空，為擁皇州地勢雄。  
海氣千重連朔北，湖天一望接關東。  
水深猶有驪龍窟，波冷曾荒白

白鳳年号

入京

鳳宮誰謂江山分八詠登樓盡入畫圖中

入京有懷

五十年前出上京今遊猶作客中情別長何處尋桑梓  
祚薄無家問弟兄認得山川疑夢寐想來多少自  
分明共知流轉人寰裏愧似劉郎返赤城

登比叡山

赤城竒跡道丹丘攀盡霞標到上頭環列羣峯朝一  
嶽並懸三塔俯中州帝心百堵迴天作王氣千年近  
日浮延曆山河長賜誓風雲際會至今流

比叡山

吉野

覽芳野宮跡五首

君王駐輦白雲隈自狩南山久不回大寶虛懷傳國  
玺黃金徒築待賢臺非無險地分兵守轉使中原隔  
貢來興復群臣疲廟略乾坤終尔別難開

南朝天子紫宸宮文物蕭條谷響空誰勸清原迴駕  
策難成蜀土出師功溪流不竭悲王澤地勢無興入  
國風縱是先蹤馮問道深山唯有葛仙翁

薄蝕曾銷日月光耀兵多歲換垂裳九州畫野供龍  
戰萬乘無時附鳳翔帝運百王移各處天衷一統誘

何方中朝尚被強臣制，不獨南遷遠上皇。  
金峯捧日駐朝霞，御嶽群山入犬牙。只道千年三建  
闕，何如四海一為家。蘭臺渾作空王殿，玉樹難分上  
苑花。更問攀髯號泣路，六龍安在五雲車。  
楠公慷慨昔登壇，冠望旄頭破膽寒。河內拜恩懸日  
誓，葛城圖敵倚雲看。一身已殉勤王略，三世猶勞復  
祚難。閩外恃乘豺虎亂，南方歲月委偏安。

箕尾山瀑布

偶緣探勝此躋攀，地迫雲門極峽間。萬丈瀑泉鳴石

關原

壁千般，艸木潤巖山。方憐界道懸天上，忽恨隨流落  
世寰。得叩列星，假投宿應騎箕尾，向東還。

經關原二首

憶昔關山入戰圖，風雲各逐指麾殊。中原一虜窺神  
器，大國三軍藉寇弧。已見龍飛新宇宙，始知烏合散  
江湖。即今四海歸天授，不隔東西萬里途。  
曾降天兵百萬師，關原艸木亂旌旗。蚩尤風雨驚三  
鼓，黃帝干戈止一麾。山帶城雲連北出，途開驛樹向  
東移。迴頭此地惟功業，不待崇朝創永基。

岐岨

鳥居嶺

岐阻山行

岐阻從來險，劔門阨危不啻近。焦原巖連棧道懸，空渡峽急難聲轉。谷昏古木千章籠，日月深山一路隔。乾坤最驚盛夏雲端雪，諸嶽中天冷可捫。

雷雨踰鳥居嶺

鳥居山畔漠雲前，怒馬駿毛行竦然。雷雨劈巖迷大麓，烈風飛木捲高巔。好應驅鬼令開路，假是騎龍欲上天。爭罷因思鼙鼓地，雄心撫劔顧當年。

題郡山侯邸伴月樓

白壁爭投有衆賓，武昌秋興夜愈新。只言對月堪為伴，且想登樓更待人。遙映海珠懸邸樹，斜含嶽雪藹城闌。誰憐不淺叨恩客，曾廁當年席上珍。

呂元丈奉

朝命采藥長石之間，賦此贈行。

金門待命自分明，乘傳過關使者行。道向山陽多福地，天迴海上入名城。丹砂鴟井隨流得，石髓龍巖到處生。總是仙區兼宇內，何勞秦客泛蓬瀛。

東叡大王書堂新成茶賦奉賀

君王常在曜華宮，新館玲瓏重更工。賦進鄒枚詞客



坐函開內外閣書中赤城別自標霞彩朱闥陽明引  
日紅共識五車供廣覽應緣三學助弘通

金井侯聽潮館春集得十灰

朱門江館壓蘭臺萬里雄風接海開午色高懸庭樹  
豁潮聲洶動死牆回紫煙霄近遊仙曲綠酒春浮坐  
客杯共羨龍淵臨積水隨侯自有得珠才

奉送

東廠大王西上

龍騎鸞輿護送分青霄紫氣映氤氳西昇天近長安

日北極星回闔闔雲詩就樹華隨上苑樂調琴瑟對  
南薰漢庭為重淮王學賜  
詔應裁五色文

冬初遊妙解院和主人尊者作

霜後希求祇樹林丹楓秋盡入蕭森避人本愛風塵  
遠觀物猶餘色相深禪石流泉侵坐冷香臺落日近  
山沈歲寒不改交遊侶共指庭前松栢心

古意

思婦天涯獨處愁試開明月滿高樓藁砧安在城南

夜鴻鴈空來塞北，秋洛浦錦衾悲。昔日沙場金甲滯，  
邊州征人但見黃河水。何似終年涕淚流。

金井侯後園池亭集得庚韻

君侯心事濯塵纓，共愛池臺積水清。寒盡山河辭舊  
色，花開艸樹入新晴。非關闕下青雲近，別有園中白  
日明。禽鳥似知方外好，相呼不惜弄春聲。

鸞嘯閣集分得十一尤奉和熊本侯作

蒼龍口上彩雲浮，邸第城東映御溝。元聽高臺鸞嘯  
響，初看阿閣鳳鳴遊。筵開春色催花早，賦起雄風送

秋文李

雨收自是文章干，氣象侯家圭壁有。誰酬

鸞嘯閣席上酬秋文學見贈

高歡不問夕陽催，永日春風留客杯。白首唯垂絲髮  
短，朱門謾醉綺筵開。聽歌海表知齊大，接坐蘭臺見  
楚才。誰謂相求幽谷鳥，羞從鸞嘯一徘徊。

和松崎君修見贈

盛代家家絃誦聲，中原才子正縱橫。千秋大業還君  
輩，百歲徒傷愧老生。價定連城誰不識，投來尺璧自  
分明。龍門一世非吾事，只得曾知文學名。

聞白河侯進品階賦此奉賀

白河封守列維城朝會時聞政績成紀世漢年光史  
表進班周室寵宗盟紫宮舊映青雲色玉佩愈添朱  
黻明身貴更稱耽學術好將文德答升平

奉送宇土侯就國

凌霄旌旆擁君侯東道雲煙西海流金絡蒼龍齊五  
馬錦帆青翰穩方舟披襟行向清風色到府先登明  
月樓只爲歲年情不淺興來時憶武昌秋

雨中泛江

龍山牛渚

雲煙縹緲大江隈水載樓筵自在迴避濕不妨船上  
妓生涼頻勸雨中杯龍山樹合輕陰靜牛渚流浮薄  
霧來見有臨淵蓑笠客須臾供饌得魚回

和霞關公病中九日之作

宿衛當年罷總戎知君回首建章宮重陽伏枕蕭條  
色佳節停杯感慨中因憶歡隨交友少還憐病與故  
人同難追昔日龍山會共歎秋風鶴髮翁

遙題濠濮園寄上熊本侯

傳云園有書室

秋省年豐歸坐深開亭城內敞園林遠遊不問先王

觀昭曠堪論尚友心聞誦詩書供樂事知迴濠濮會  
幽襟由來南面山川主更自披圖對古今

永代橋望西山晴雪

長橋高渡大江東回望西山入鬱蔥天外二峯連玉  
樹城頭五色妬瑤宮更看近接蓬萊上直指遙晴閭  
闔中今日神州朝海地仰瞻知使此都雄

奉訪倚蘭老侯隱居

紫極青雲指掌間誰知辭滿謝宗班三朝日月懸車  
穩一壑煙霞卜地閑身退功名餘北闕心遙江海繞

永代橋望西山晴雪

南山幽情不老多行樂長此春風入醉顏

題喜壽公臨海樓

倚蘭侯隱處  
名喜壽園

層樓初日破溟烟灝氣朝開若木懸簾捲龍蹻疑踏  
浪檻攀鵬際欲垂天高樓已謝山中相遙舉常遊海  
上仙不是華陽隱居小十洲三島彩雲前

至日集金井侯新樓同賦

邸第新成四望開迎筵雲物繞樓臺南天日動初陽  
至東海潮添舊色來百尺共依牀上座分陰緩把掌  
中杯聊隨賀雀攀棲鳳謾哢喧聲未擬回

大川尊者奉 勅例住京師大德寺賦此奉  
送

江山春近，雪霜微。錫杖彌天，自在飛。大刹一燈傳。日  
月高壇百尺，捧光輝。鳳城雲動青霄。詔龍寶珠盈。  
紫野衣猶是，暫時千里，別萬松西。偃待東歸。

首春集日出侯邸宿雪未消侯有詩見贈即  
事奉和

朱門白雪映青雲，春早輕寒淑氣分。駐色瑤臺開座  
席，先花玉樹入榮芬。鳥聲日永歌相和，客興杯深酒

半醺已謝郢中高，唱曲難酬下里未成文。

早秋奉送金井侯歸藩

褰帷千里一州通，天外長雲海岱東。方嶽連城迎爽  
氣，關門征旆入秋風。歸藩侯服看田闢，聽政農時報  
歲豐。最是封疆饒勝地，何妨多暇賦詩工。

奉和金井侯秋日在藩見寄懷都下諸子之  
作

此日秋風萬里開，鴈門太守寄書來。關城早已催霜  
色，搖落還堪試賦才。金井清樽誰侍座，羽山明月幾

登臺武昌數子狂無恙暫望高樓待再回

寄題日出侯望海樓

侯設仙女閣想及戲之

日出城頭積水開君侯淖約上樓臺遙知姑射真人坐恰好蓬萊織女來把酒且深蒼海色臨波誰勸紫霞杯九州環內通潮近安得乘鯨一覽回

至後二日遊巖邑侯相忘園

侯家池館大江隈泉石通潮萬頃開別闢乾坤逐日月更浮湖海入樓臺初陽已復寒園樹輕暖堪催春酒杯非獨相看忘主客禽魚亦自似窺來

七月七日奉送烏羽侯新就國

河水秋平烏鵲渚朝陽晴送鳳凰城旌衝南斗雙星色騎擁東方五馬行父老幾家沾舊澤謳歌闔境入新聲遙知遵海珠歸處隨意觀游弄月明

九日宴登聽潮閣得晴字

茱萸黃菊避塵情况復攀來高閣晴不羨龍山千氣象何如鯨海聽潮聲長風入座堪吹帽一曲臨流欲濯纓此日都無愁雨色應緣邸第占清明

秋日鸞嘯閣集限韵

白日朱門對鳳城，青雲彩筆眼中生。  
珠噴龍口臨流處，風起鸞臺坐嘯聲。  
黃菊節存杯酒興，丹楓秋駐露華明。  
誰憐老侍衣裳會，一石淳于醉後情。

歲暮遣懷示家人

抱病杯樽不可親，空憐汝輩喜迎新。  
已窮半死催時老，非復分陰惜日人。  
鬢髮徒傷爭白雪，風光無意待青春。  
幸遭天地明年在，重為鶯花愛此身。

樂山公子席上奉和見贈之作

雨中開苑更芳菲，玉樹東山對翠微。  
太液流浮清酒

動五陵雲繞彩毫，飛賤人不敢驕。  
韋帶公館唯憐歡布衣，誰似漢家劉子政。  
世傳文物自光輝。

重遊玉笥山二首

濟勝愜情輕此身，分雲始覺步虛新。  
五丁鑿道誰開蜀，幾世留家似避秦。  
傳響歌呼幽谷鳥，遊方共遇武陵人。  
山中雞犬看相熟，重到無勞過問津。

再試深山一日情，溫泉東澤自分明。  
當年聒聽鳴流響，半夜仍疑驟雨聲。  
玉笥峯懸仙路近，白雲天傍嶽根生。  
垢氛洗盡唯高枕，夢裡還應昇上清。

松鶴壽歌奉賀金井侯四十初度

松標佳色對蓬瀛，飛到仙禽海上聲。  
龍卧陰濃鱗未老，鶴棲毛化羽愈生。  
長條雪帶青雲住，偃蓋霜凝玉署清。  
願奉高堂今日酒，凌霄聊比九臯鳴。

為金井侯奉賀太夫人六十壽

孝養侯家奉席初，北堂孫子滿階除。  
已知曾頌朋三壽，更比周詩數九如。  
行酒仙姬聯錦繡，陳珍喜客贈瓊琚。  
幾回坐見蟠桃熟，戴勝怡顏長燕胥。

每旦得井花水解渴，爽然常足因有感賦以

自喜

衰年病渴到三更，含水華池液亦生。  
常喜隣家叩門得，不憂僮豎挈瓶爭。  
漢宮承露金莖賜，魏殿凝冰玉井清。  
寄道營求丹鼎子，人間大藥有天成。

呈金井侯奉賀特賜新第

先公燮理滿乾坤，道長陽春復舊恩。  
氣色回天承北極，雲霄賜第甲東門。  
驪聲燕雀移高樹，淑景樓臺開後園。  
今日難呈丘壑語，廟堂重見典刑存。

苦秋霖已至重陽前日二首



繞屋園林木葉摧秋霖况復日相催臥聽蕭瑟唯高  
枕擬遣憂愁難上臺猶有杯樽陶令酒誰悲搖落楚  
臣才明朝縱遇重陽節何處迎晴一醉回  
積雨重陰鬱未披坐教佳節背心期抱憂臥病常多  
日臨水登山復幾時三徑泥侵蒿州亂東籬露恨菊  
花遲已知送酒無人到纔向貧家客自疑

秋霖遇九日未晴奉寄金井侯

雲隔城南尺五天朱門白屋自遼然已憂九日多風  
雨更盡三秋惜歲年不似東籬寒濁酒定應北海命

芳筵登臺想罷饒高興閉戶低頭獨醉眠

十日新晴集悟賞館

高追佳宴此徘徊猶似重陽昨節回舊雨改看珠樹  
色新晴無恙菊花杯喜逢白日披雲霧悟賞青樽醉  
邸臺暑短歡長須共惜風光况遇晚秋催

冬日秋玉山岡朱陵二文學見訪艸堂賦謝

雙投連壁接光輝却掃初開郊外扉只愧野人供給  
窶都緣佳客訪存稀醉來空谷年將盡興到前溪雪  
未飛赤水縱無珠可得待迎寒月送君歸

獨酌有懷亡友二首

人<sub>レ</sub>亡<sub>レ</sub>奚<sub>レ</sub>但<sub>レ</sub>邈<sub>レ</sub>山<sub>レ</sub>河<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>復<sub>レ</sub>黃<sub>レ</sub>公<sub>レ</sub>壚<sub>レ</sub>下<sub>レ</sub>過<sub>レ</sub>轉<sub>レ</sub>眼<sub>レ</sub>浮<sub>レ</sub>雲<sub>レ</sub>歸<sub>レ</sub>索<sub>レ</sub>  
冥<sub>レ</sub>顧<sub>レ</sub>身<sub>レ</sub>落<sub>レ</sub>日<sub>レ</sub>更<sub>レ</sub>蹉<sub>レ</sub>跎<sub>レ</sub>論<sub>レ</sub>交<sub>レ</sub>地<sub>レ</sub>與<sub>レ</sub>親<sub>レ</sub>朋<sub>レ</sub>盡<sub>レ</sub>懷<sub>レ</sub>舊<sub>レ</sub>情<sub>レ</sub>隨<sub>レ</sub>歲<sub>レ</sub>  
月<sub>レ</sub>多<sub>レ</sub>絲<sub>レ</sub>竹<sub>レ</sub>無<sub>レ</sub>由<sub>レ</sub>欣<sub>レ</sub>樂<sub>レ</sub>趣<sub>レ</sub>獨<sub>レ</sub>弦<sub>レ</sub>當<sub>レ</sub>酒<sub>レ</sub>一<sub>レ</sub>哀<sub>レ</sub>歌

當<sub>レ</sub>年<sub>レ</sub>一<sub>レ</sub>夢<sub>レ</sub>結<sub>レ</sub>交<sub>レ</sub>場<sub>レ</sub>老<sub>レ</sub>去<sub>レ</sub>尋<sub>レ</sub>思<sub>レ</sub>總<sub>レ</sub>渺<sub>レ</sub>茫<sub>レ</sub>南<sub>レ</sub>陌<sub>レ</sub>北<sub>レ</sub>堂<sub>レ</sub>知<sub>レ</sub>幾<sub>レ</sub>  
客<sub>レ</sub>楚<sub>レ</sub>雲<sub>レ</sub>湘<sub>レ</sub>水<sub>レ</sub>復<sub>レ</sub>何<sub>レ</sub>鄉<sub>レ</sub>街<sub>レ</sub>杯<sub>レ</sub>曾<sub>レ</sub>謂<sub>レ</sub>忘<sub>レ</sub>憂<sub>レ</sub>好<sub>レ</sub>值<sub>レ</sub>酒<sub>レ</sub>翻<sub>レ</sub>傷<sub>レ</sub>惹<sub>レ</sub>  
恨<sub>レ</sub>長<sub>レ</sub>萬<sub>レ</sub>事<sub>レ</sub>悵<sub>レ</sub>然<sub>レ</sub>難<sub>レ</sub>作<sub>レ</sub>醉<sub>レ</sub>時<sub>レ</sub>時<sub>レ</sub>潦<sub>レ</sub>倒<sub>レ</sub>背<sub>レ</sub>風<sub>レ</sub>光

春雪鸞嘯閣集得春字

鶯<sub>レ</sub>啼<sub>レ</sub>郎<sub>レ</sub>樹<sub>レ</sub>報<sub>レ</sub>芳<sub>レ</sub>辰<sub>レ</sub>鸞<sub>レ</sub>嘯<sub>レ</sub>臺<sub>レ</sub>筵<sub>レ</sub>賞<sub>レ</sub>更<sub>レ</sub>新<sub>レ</sub>已<sub>レ</sub>爲<sub>レ</sub>高<sub>レ</sub>歌<sub>レ</sub>留<sub>レ</sub>白

雪<sub>レ</sub>且<sub>レ</sub>緣<sub>レ</sub>相<sub>レ</sub>和<sub>レ</sub>入<sub>レ</sub>陽<sub>レ</sub>春<sub>レ</sub>論<sub>レ</sub>文<sub>レ</sub>侯<sub>レ</sub>伯<sub>レ</sub>還<sub>レ</sub>經<sub>レ</sub>國<sub>レ</sub>比<sub>レ</sub>玉<sub>レ</sub>珪<sub>レ</sub>璋<sub>レ</sub>都<sub>レ</sub>  
屬<sub>レ</sub>人<sub>レ</sub>取<sub>レ</sub>醉<sub>レ</sub>叨<sub>レ</sub>陪<sub>レ</sub>雲<sub>レ</sub>上<sub>レ</sub>會<sub>レ</sub>餘<sub>レ</sub>歡<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>厭<sub>レ</sub>勸<sub>レ</sub>杯<sub>レ</sub>頻

奉酬熊本侯見寄贈

阿<sub>レ</sub>蘓<sub>レ</sub>神<sub>レ</sub>嶽<sub>レ</sub>彩<sub>レ</sub>雲<sub>レ</sub>間<sub>レ</sub>峻<sub>レ</sub>極<sub>レ</sub>天<sub>レ</sub>邊<sub>レ</sub>誰<sub>レ</sub>得<sub>レ</sub>攀<sub>レ</sub>鎮<sub>レ</sub>跨<sub>レ</sub>九<sub>レ</sub>州<sub>レ</sub>分<sub>レ</sub>五<sub>レ</sub>  
服<sub>レ</sub>封<sub>レ</sub>迴<sub>レ</sub>大<sub>レ</sub>海<sub>レ</sub>對<sub>レ</sub>三<sub>レ</sub>山<sub>レ</sub>文<sub>レ</sub>緣<sub>レ</sub>盛<sub>レ</sub>事<sub>レ</sub>泰<sub>レ</sub>前<sub>レ</sub>席<sub>レ</sub>情<sub>レ</sub>憫<sub>レ</sub>衰<sub>レ</sub>年<sub>レ</sub>厚<sub>レ</sub>  
假<sub>レ</sub>顏<sub>レ</sub>白<sub>レ</sub>雪<sub>レ</sub>兼<sub>レ</sub>歌<sub>レ</sub>招<sub>レ</sub>隱<sub>レ</sub>曲<sub>レ</sub>和<sub>レ</sub>將<sub>レ</sub>下<sub>レ</sub>里<sub>レ</sub>奉<sub>レ</sub>清<sub>レ</sub>閒

九日米大夫席上

守<sub>レ</sub>郎<sub>レ</sub>重<sub>レ</sub>陽<sub>レ</sub>館<sub>レ</sub>舍<sub>レ</sub>樓<sub>レ</sub>朱<sub>レ</sub>門<sub>レ</sub>照<sub>レ</sub>處<sub>レ</sub>日<sub>レ</sub>光<sub>レ</sub>浮<sub>レ</sub>鳳<sub>レ</sub>城<sub>レ</sub>闕<sub>レ</sub>並<sub>レ</sub>青<sub>レ</sub>雲<sub>レ</sub>  
出<sub>レ</sub>龍<sub>レ</sub>口<sub>レ</sub>溝<sub>レ</sub>橫<sub>レ</sub>紫<sub>レ</sub>陌<sub>レ</sub>流<sub>レ</sub>醉<sub>レ</sub>到<sub>レ</sub>情<sub>レ</sub>忘<sub>レ</sub>杯<sub>レ</sub>酒<sub>レ</sub>坐<sub>レ</sub>詩<sub>レ</sub>成<sub>レ</sub>興<sub>レ</sub>遠<sub>レ</sub>菊

南齊集卷之十一  
卷之十一  
十五  
花秋大夫自有登高賦何必山川遙更求

西莊題門

西莊負郭倚郊坳十畝閑閑孤艸亭聊闢丘園稱白  
賁非緣寂寞守玄經卜隣自任農家素學圃時看麥  
隴青不許問竒延俗客但來載酒藉荒庭

白賁墅四首

古木踈籬繞艸堂天開地僻愛荒荒東隣幸假青松  
色西嶽何來白雪光春及農人治廢圃主新巢燕定  
空梁村醪傾盡忘吾老鼓缶高歌送夕陽

乾坤別有謫天仙容膝壺中坐敞然分畝宜多供酒  
秫倚人仍賃買山錢爲緣名苑隣金谷猶自春流引  
玉川不作鄉心非土嘆賦成斯處擬歸田

郊雲深處靜簾前細雨霏霏春可憐已老松杉看改  
色新栽竹樹更生煙家貧不羨山陰墅酒薄難招林  
下賢頭白事閑幽意足悔同塵俗誤芳年  
澁谷南村羽澤西園林處處子規啼殘花春盡憐新  
樹芳草今來餘舊蹊墾徧石田猶粒食室成山隴似  
巢棲自慚野鳥還驚怪久息機心此杖藜

熊本侯見寄題白賁酬此奉謝

欲賁丘園不可求，荒餘聊卜小山頭。  
避人只沒蓬蒿跡，學隱深慚桂樹幽。  
豈料楚臺歌一曲，並懸富嶽雪千秋。  
自驚返照雲霄色，從此將添佳色浮。

西莊秋意六首

無邊搖落擅秋陰，丘壑蕭條試隱心。  
客少鳥啼山不淺，農貧市遠里愈深。  
不材只愛天年樹，衆竅猶聞地籟音。  
更有相知入吾室，窺人明月透前林。  
荒園白賁獨回頭，跨跨唯憐一壑秋。  
鑿井得泉行自

足立，雖有地復何求。風琴入坐，松還奏霜錦。彌山楓自稠，年少豪華休謾笑。孰如富貴似雲浮，繞堂燕子故飛飛。搖落悲秋坐翠微，爲汝辭巢看欲去。似人臨水送將歸，卜居既製芙蓉帳，卒歲仍裁薜荔衣。無恨主翁難永保，回春幸待入山扉。誰謂田間稼穡難，鶉居穀食似相安。身生三樂從吾得，已分百年唯自寬。郊野秋過收穫靜，山林色入變衰寒。相逢解我行歌意，拾穗村翁回首看。曲笠長筇一老身，山中秋盡趣還新。寒林護葉猶障

南郭先生文集四編卷之二  
日花木歸根別待春時將嘯詠供棲隱日涉巖阿養  
谷神設令樵者聞行怪勿道蘓門自有入  
獨往獨來知者稀舍南舍北比隣微欲餐叢菊籬邊  
瘦足飽蹲鴟山下肥水冷秋溪收薄霧林疎夕日送  
清輝約僮勿復爲囁耻所有携壺盡醉還

南郭先生文集四編卷之二

南郭先生文集四編卷之二

平安

服元喬子遷著

男 雄仲英輯

五言絕

方公松風齋

蕭寺訪方公深林目擊中賞心不相隔閑坐聽松風  
題画山水

絕津無客跡隔岸有人家此中堪沒世山水足煙霞  
江亭立秋

南郭先生文集四編卷之二

卷之二

一

南郭先生文集四編卷之二

落日江亭酒猶憐避暑杯秋風不待報先入晚潮來

金井侯後園七題

鳳館千竿竹清風相和生客來對長嘯不待雌雄鳴

右鳳棲館

寒水靜逾碧深淵不可窺蟠龍千尺窟應有興雲時

右龍淵

高柳臨塘水拂雲將拂波金絲輕不亂一片夕陽多

右柳塘

鬱島彩雲中神山自不遠何用假鰲頭坐來盤石穩

右小蓬萊

西風秋水起楓葉又蕭蕭群鴈相追下應緣認沅湘

右楓浦

坐客彈鳴琴臨流看潛躍同心已不稀相顧知魚樂

右觀魚亭

開館小池曲通潮大海濱豔然明月出先照舉杯人

右海月灣

曉發山驛

山行曉不迷熟路驛亭西但恨山間月行行沒馬蹄

舊宮人

久移宮裡柳零盡，陌頭霜繡袂向人解。猶餘舊賜香

林臥

客散臥林中，杯殘人語空。醉眠夢未熟，半自聽松風。

梅雨

白屋黃梅雨蕭蕭，撫枕寒。南山朝暮色，不作出門看。

山下泉得中字

枕石伴清響，泉聲日夜通。人間從此去，何似住山中。

柳花詞

風吹晴日雪花占，晚堤春飛著。別離客飄零，送幾人

秋風引送人得風字

相看搖落，候去住共秋風。到處隨明月，愁心滿客中。

題淵明歸來圖

吾廬共無恙，歡接見妻兒。未賦歸來意，先憐松菊知。

聞砧

何處砧聲急，聞時雙淚流。無爲孤客夜，代作征夫愁。

江亭春夜送別得離字

江水春方滿，江亭送別離。花開月復出，遊子無歸時。

同前得寒字

春江花月夜把酒臨江干為有別離意相看心自寒

雨中殘花得灰韻二首

殘花春可惜猶自冒寒開不怨階前雨還須勸酒杯  
打花終日雨似妬殘枝開神女過何處蕭蕭遶楚臺

夏夜宿僧院二首

偶坐逢僧夏月明分夜涼林中珠滿處一點得清光  
洗鉢僧房晚浴龍池水中臥聞半夜雨濯熱過林東

觀瀾園八勝佐倉侯東莊

波瀾觀萬里積水澗亭居日月容相照應緣江海虛

右觀瀾亭

古木落空翠近攀山上看午陰不可拾只覺濕衣寒

右空翠阜

潭府愛幽賞江亭臨渚成應知人事靜鷗鳥近無驚

右海鷗渚

朱華浮綠水初發映池塘方受朝陽色似添蓮府光

右朱華沼

斷岸過坵上溪流穿石清徘徊停屐聽下有迸珠聲



右曲圮

菊花園頃圃培法受神仙不羨生金地還同種玉田

右菊圃

溪石夾溝渠潮來開閘初湏流澆滷入應是鯨噴餘

右引潮溪

清風侵座落繁翠古松深自有棟梁氣亦存丘壑心

右倚松館

看調馬

龍馬愛馴良金溝試驟步並驅誰且先迴合似相顧

賦得獨釣寒江雪

回望雪漫漫長江一釣竿前村風且白唯看酒旗寒

七言絕

長安感懷三首

長安大道昔時春故苑歸來白髮新今日看他行樂地相逢總是少年人

謾記南山卜隱時重來佳處不勝思一丘一壑長如

故留得蕭條更待誰

回頭無限霸陵山佳色千秋滿漢關身是已為吳下

長安感懷

泊瀨觀音閣

客五噫歌罷向東還

泊瀨觀音閣

泊瀨春雲五色間，觀音高閣占名山。  
鈴鈴金策誰家客，二十三天次第攀。

般若井詩事詳麻谷道人記

瑞祥靈跡瑞祥通，石甃銀牀傍梵宮。  
心地海深般若水，乾泉復出為圓公。

奉酬泉侯見寄作二首侯時有協衛浪華之行

夜珠元自屬隨侯，臨別翻投赤水流。  
征旆行懸城上

盤荈井

聽秋風只在促衰年

起復謝問疾諸君

老年心事著寒灰，抱病偏臨永夜臺。  
但為故人招得切，遊魂不遠復歸來。

金井侯見貽蓑笠率賦奉謝

樓臺百尺大江頭，湖海還通一釣舟。  
著得老翁蓑笠好，欲乘春雨聽潮流。

九日送松前新帥奉使赴浪華

黃花此日照金盤，奉使非關別酒寒。  
行且逢迎諸將

會浪華城上倚高看

早春歸德命駕余時遊江東不在壁上見留

二詩和以寄謝

寒盡還蘇病後身江東花鳥逐新春誰知張翰杯無  
恙猶自生前混酒人

慙愧君來違罄歡蕭條四壁州堂寒留題但是陽春  
調轉恨含杯相和難

春盡觀魚亭分韻十一尤

花盡春林落日浮子規啼送暮天愁相看但有江湖

趣忘却觀魚亭下游

神門越君叔嶽壽太孺人賦此并菊花奉贈  
九月僊桃熟幾回高筵日暖北堂開願添黃菊南陽  
色更進金門玉露杯

離宮怨

漏靜長門夜未分起來花落已紛紛玉階但是懸明  
月復自朧朧入曉雲

約遊妙解院諸君先至艸堂雨不果同賦簡  
大川尊者

此日朝來歎舊今，人間風雨隔東林。只逢半道開杯酒，猶似蓮華社裏心。

冬初同諸君遊妙解精舍，先是數約秋觀，值雨至今，主人尊者有詩，和以申志。

廬山同社問殘秋雨後，空林落木愁。唯有心期長，不背白雲依舊入杯浮。

送東嶽生從駕其君之西京

吳門白馬雪紛紛，千騎東方匹練分。到日長安花似錦，據鞍堪自鬪春雲。

鸞嘯閣席上酬李菴南君

龍溝春水吐珠迴，彩筆看君侍邸臺。想得阿蘇山上色，曾飛咳唾問天來。

送佐子坤從宇土侯歸國

好去還鄉宇土城，追隨且奉使君行。江山自入風雲興，不似孤征動客情。

題画山水

誰家乘興一扁舟，行望樓臺山寺秋。積翠閑雲無限影，相迎先入大江流。

春日奉問金井侯臥病戲作

使君稱病畏春寒，綉被香深暖合歡。  
更進姬人侍服散，何妨帳裏擁花看。

楊柳橋送人二首

楊柳橋邊墨水濱，酒家留客不勝春。  
誰知暫對胡姬醉，中有愁心送別人。

楊柳橋

墨水

千家兩岸大江流，楊柳毵毵欲繫舟。  
此地春風無限恨，橋邊分手為君愁。

夏日飲田家

蕭條麥隴半成黃，農畝無人猶未忙。  
野老休疑相對飲，吾徒一醉即高陽。

東山寶光堂觀楓

東山返照雨花臺，霜後登臨樹樹開。  
春日懸珠秋日錦，寶光長在彩雲隈。

伏日聞秋文學壽筵賦寄

壽席相逢長命杯，無非酒賦勸君開。  
盡歡此日梁園客，不羨金門割肉回。

秋日集聽潮館奉寄懷巖邑侯得頭字

館中依舊海潮秋相憶遙知獨上樓只慰名山巖邑  
色白雲長自滿城頭

三日雨

佳節年添白髮新老來遙隔永和春蕭條何事花時  
雨猶爲風光愁殺人

聞友人遣妓戲贈

舞筵新愛一枝花何待裁來結子遐無那情郎春易  
盡移陰更復向誰家

尾藩鈴公致仕後寄此遙想樂事

高談下飲坐相酬都愛蕭然一室秋爲政當年清靜  
意于今更作采真遊

遊仙曲

雲臺玉女伴仙翁天上合歡都不同爲謝人間徒起  
羨氤氳重隔紫烟中

秋夜宿石冢氏館聽雨得四支

村樹秋聲雨遶枝終宵置酒欲酣時相看不是離家  
遠猶似蕭蕭添客思

天遊館雪集得一東

珠樹銀臺瑤闕東爭妍，白雪共玲瓏。誰知詞賦人如玉，此日梁園壓漢宮。

早春賦梅花落送人

離筵遙望夕陽斜，西到長安是我家。欲折一枝附君贈，江南春早落梅花。

春雪集悟賞館

館前飛雪避春寒，且映金樽白玉盤。不恨風光遲未至，紛紛已作落花看。

送石仲綠赴尾陽且游西京

雄都壯麗舊經過，相和千人客裏歌。更到長安尋勝事，名山大澤待人多。

送曇龍師遊玉筍山

飛錫凌空欲上天，碧雲吟作白雲篇。試藏石室長無盡，留在名山玉筍邊。

題曇龍師詩卷

誰知大地放光新，七寶金銀都是真。借問君家安養侶，能遊此境更何人。

送人遊赤石

赤石

滄海征帆赤石城古時洲島霧中生試看今變桑田地萬戶秋風饒月明

奉和喜壽侯中秋對月見懷之作

相憶當年百感生桂花秋至不勝情但知滄海樓頭月不減青雲城上明

雨晴登聽潮閣限韵收遊秋

雲飛海上雨初收共醉聽潮閣上遊休怪晚來歸不去停杯更待月明秋

金川渡海到三浦

金川

三浦懸帆破白波江山改觀入看多相迎海若為驕色乘去長風一笑過

浦賀三首

浦賀

相中大港繞江山萬戶人家兩岸間一夜西風吹不盡千帆飛入海門關

海上關門積水寒江湖猶恐避人難不圖自有隱君子枉作青牛紫氣看

三浦三崎十洲邊海南海西萬國船應為鼇頭流不住相逢多是播遷仙



望海

望海二首

相山遙望大荒流，一片長雲海上秋。  
更向天南鴻鴈渡，始知環外有滄洲。  
大海煙波入頌濛，不知何處是寰中。  
天邊唯有扶桑樹，佳氣偏凝日出東。

九里濱

九里濱

九里長濤萬里迴，海門中斷大潮來。  
琅邪山上先王觀，猶自吾徒遊不回。

望蓋山

照海燈

蓋村城郭倚陂陀，墟落蕭條行且過。  
秋色更攀林外望，千山交處夕陽多。

登深谷山

無限秋風木葉飛，林巒傳響遇人稀。  
蓋山城外臨深谷，獨自蘇門長嘯歸。

城島照海燈

城島孤燈夜似星，海南祠上照波青。  
千帆商舶風濤裏，直望天光拂杳冥。

夜猿啼

旅館更深，落月低空。山無夢，夜猿啼。斷腸不待三聲後，回首徒教客思迷。

賦得春寒花較遲韻鶯字

園林迎氣入，春情冰雪纔消。試步行，何處風光幽谷。樹欲將花信，問遷鶯。

將遊函山留別諸君

東方函嶽跨蒼龍，欲壓天門日觀峯。若問歸來持贈物，連雲白雪有芙蓉。

得山中人書

函岳

久隔華陽洞裏，蹊依山望盡白雲。西白雲唯解去來，色書贈人間傳不迷。

山館避暑 長岡侯後園席上作

繞館千章六月寒，風搖空翠落欄杆。醉銜杯酒醒高枕，只作深山隔世看。

逍遙園集得侵韻奉和主侯席上見贈之作  
杯酒相忘醉裡心，逍遙更入後園深。雲霄縱得攀鵬翼，莫是尋常笑小禽。

為慧頓上人題芙蓉圖

壁上芙蓉萬仞山，雪華如玉對開顏。奪將芥子須彌色，容在諸天方丈間。

雪後聽潮閣逢立春

高歌白雪照筵通，更和陽春滿郢中。此日聽潮開閣望，年光先入大江東。

三月四日臥遊亭集得一先

高亭真境對山川，醉臥深看洞裏天。休問昨遊何地好，桃花此處伴神仙。

送章菴杉生，生善鍼術，予適有風痺之病，生

為之達一期，稍覺病已，因賦為謝。

年衰轉歎別離難，老樹蕭蕭臨路寒。唯倚能回春色手，著花明歲待君看。

流螢篇

深宮玉樹月光微，數點流螢照薄幃。縱是秋風吹不定，那知不傍九霄飛。

初冬衰露園集賞菊分陽韻

菊籬錦繡引杯長，衰露凝光未帶霜。總為愛花兼愛客，深園十月護秋香。

賦得古別離覃韻

紛紛楓葉落，湘潭腸斷秋川湛。似藍一去北流看，不返妾身長自在江南。

病後同諸子遊少林院席上奉和大川尊者

見贈

登廬踏履侵蓮漏，求酒垂巾醉玉杯。仍為遠公憐病客，舍兒門客共扶來。

舟中雪

月夜江天墨水寒，人家兩岸雪漫漫。扁舟乘去興難

墨水

盡誰作山陰門外看

分得平蕃曲寒韻

黃河一帶塞雲端，直上燕然山北看。從此漢家三十萬還鄉，休歎遠征難。

雪漁師為萬年山上座寄此為賀

萬年山上倚青松，盤結高分坐似龍。知是抱珠眠更穩，彩雲飛送下堂鍾。

春日送蒼山上人西游

雲遊仗錫幾山河，最是長安春色多。縱是幻華無所

著勝情寧得等閑過

三日尋子昌莊

鳥啼花發野亭西三日重來路不迷處處春風桃李  
下何人已是踏成蹊

和答宗仙細川君

病夫十載避風塵蹊路還慚桃李春此處休傳流俗  
說城頭年少易窺人

和答武田君子誠

久拌謝客已衰年不州玄經唯醉眠縱是被嘲無解

事何須萬一世人憐

金地院謁方丈蒼溟尊者話舊席上因和見  
贈之作奉謝

三十年前舊梵臺指揮如意復歸來自憐未死交遊  
侶重逐天花拾得回

送島子行從駕其君之浪華

別酒忽忽行色催離情空送浪華臺勸君江海登樓  
處豪氣堪傾鸚鵡杯

送曇龍師歸省海西

真果東方珠絡身歸開明月海西濱橐中別有千金  
價好是深藏奉老親

六月晦日遊少林寺

人間何事坐忽忽一半年光似夢中幸有少林常住  
色攀來早已入秋風

七夕前一日天臺侯館納涼

今宵先照二星光烏鵲橋頭愛早涼自是天臺違咫尺  
偏疑銀漢灑衣裳

七夕悟賞館值雨得秋字

銜杯良會共登樓不羨雙星七月秋愛此分將天上  
水散爲雨色逐涼流

奉寄懷神戶嗣侯

賦月高樓彼一時繁陰重想桂花枝誰憐十載西園  
客回首秋風髮似絲

遇井君君祥見示客中稿兼有惠詩因賦短  
章爲贈

一遇交驩爲盡杯且聞上國宦遊回休言祇役無寧  
處堪羨三都作賦才

米大夫將西歸留詩二首見別聊和一首因

叙離情

此去重來復幾時尋常萬里易前期獨悲落日將衰  
老別後西看天一涯

春日奉送扶搖公子之常陽

白馬金鞍公子行東門艸色似相迎青青楊柳何須  
折欲併春光送路程

鸞嘯閣雨集席上奉酬松山世子見贈

鸞嘯高筵鳳作群何妨閣上雨紛紛羽山更有來儀

客照出朝陽五彩文

題画竹

窻前已似含煙動壁上還如承露輕若問山陽林下  
色清風時自待人生

山莊栽松樹子

欲移松樹此徘徊八十山翁手自栽遲暮祗應憐楚  
楚何須長待棟梁材

謝青山山大有惠移喬松植之白賁野

老學愚公墾壤開繁松忽此鬱蔥哉謝君遠併青山

色助我能移喬木來

南郭先生文集四編卷之三

南郭先生文集四編卷之四

平安

服元喬子遷著

男 雄仲英輯

序

論語徵集覽序

守山侯好學也昔嘗猶及物先生立業之日庶幾既切而無何先生逝矣則恨不相見然前此侯乃既聞故平文莊成物子學聘召以為客卿厚禮卑已謹聽其業而無何文莊亦逝矣然侯之恒德其業所庶幾



篤好不渝歷年益修矣乃謂物先生經義遺言厥既  
所成無先乎二辨論語徵焉於是取論徵專乃攻修  
有年精覈之極遂復比附諸家集而覽焉侯之琢磨  
之功益自修也然亦因此遂俾人切磋其業則可謂  
道學也夫惟物先生立業也嘗謂二三子曰詩書雖  
缺孔子所折中可知而夫子信而好古所為其徒語  
者蓋亦述先王四術而已未嘗別有所作而其粹焉  
者曾論是已故不律先王之道而作其說者非孔氏  
之遺也奈何諸註家倍經任意大義由此多違而古

之道不明然說者猶謂其持之有故其言之成理猶  
且至於戾而不通則時亦加釀求售已意君子蓋有  
所疑苟暗乎辭俾人無由得開內焉此焉不辨先王  
孔子之道幾乎荒矣是作徵徵諸古物先生專獨所  
發揮也而其所以本文不具及諸註取舍古言徵否  
率皆略發其緒不必規規焉盡言者固且以為夫既  
專徵古耳學之徒無與焉夫唯篤學之士亦皆熟覽  
諸家博涉古今其素業乃爾而後聚訟之餘蓄疑已  
多乃復取決於此則庶亦知吾說有徵爾是徵之所

以片言折之也。雖然改而望矣，不如登高之博見也。而初學後生及此鮮矣。其勢雖輯，不得不廣見端，不如見本分本分而理班班具前，鄉也效門室之辨，混然曾不能決也。俄而粲然白黑矣。達者尚為愉快，而況初學後生，率亦因此切磋就業，則徵之有功於學者，侯之所以廣業，非獨篤好物先生所立焉而已。是之謂道學也。蓋侯為茲厚於後世，云喬既與社盟，文莊逝後，乃得見侯時，時復有見問而愈見侯之篤好，不渝歷年益修矣。今茲集覽之業，既成書矣。凡二十

一卷，侯乃命侍史為對，反覆披覽，而鐫藏焉。復命喬俾序其由，即亦具侯之所例矣。若夫宏才博覽，園囿六藝，場圃古籍，誦數以貫之，思索以通之，深造之功，所適乃逢其源者，其在其人，與其在其人與。

大東世語自序

我中古時，自北藤氏世官，阿衡膏粱華腴，莫非族類。肺腑之籍，閱之胄猶尚夤緣，然後得廁其間。諸附離之者，倚其薦擢，或因姻婭而取膺仕，其他庶姓之踈，無敢企望青雲，一切甘心泥塗中而已。於是

濟濟焉跨踰臺閣之上者冠冕承世資格異門而中間三四百歲俗爲一家矣豈啻若晉代王謝琳琅芝蘭別自爲風者哉而其情恻令旨言中韶音亦且體氣所移養物精所多用蓋有自然而然者也地之相去也萬有餘里世之相後也數百餘歲何其雅尚標望之相似也余昔壯也旁讀家乘所記有感於此其情言殆近詔令者乃且隨見摘收旣已刪潤以屬稿矣中遭冗劇棄而不卒其稿亦從散亡謂稗官鎖碎奚足愁寘爾來幾四十年忙然遺忘不復爲意比歲

衰病相薄萬事已矣若夫修辭居業邈如隔世偶見小子曝書忽得此稿於廢簾中卽取而視之心目再新如出他手反覆閒玩足消長夏仍重綜理姑假臨川氏標目選次附之遂令小子繕寫焉亦可以自供笑樂也本因事而附標不援標而選事故亡者闕焉竊竊依倣非吾志也序以語小子

皇侃論語義疏新刻序

往者根伯修與神君彞俱遊下毛足利學足利之藏昔稱石室中遭散失而塵塵乎存於今海外後世所

不傳異書猶多矣。君彞乃與伯修讐校七經孟子而還考文既刊行於世矣。伯修與功爲多矣。而又伯修所寫而還皇侃論語義疏卽亦海外後世蓋無傳焉。據馬端臨考乃目論語疏十卷而晁氏云梁皇侃引衛瓘某某凡十三家之說成此書其引事雖時詭異而援證精博爲後學所宗。又云皇朝邢昺等亦因皇侃所採諸儒之說判定而撰正義正義因皇疏則然也未知馬氏所考卽所親覩而云歟抑將徒耳所傳而勦說歟。夫邢疏出而後亡幾程朱諸氏經生之學

紛紛輩出雖別成家弁髦舊傳於其所按皇本異同無一及焉者。泯焉可知。况復後繼無覩而非宋說者時乃益遠其書不傳必矣。獨焦弱侯云公冶長辨鳥語具論語疏以駁楊用修其他匏瓜爲星一二若觀皇疏者然不可以一信百道聽相傳文獻不足徵也。因此視之海外後世今亡矣。夫要之世好事唯新是貴乃積薪之情率以後世爲尚而作者不厚亦不欲存其舊宋人之弊乃爾則蓋邢疏出而皇疏廢矣。廢以至亡無聞焉。爾亦其勢耳。夫邢氏所疏比諸他正

義既屬丙科皇疏雖詭援證復博觀聽不決寸有所  
長兩立而並行非過存也焉可附之烏有氏哉惟我  
皇和神明扶持物亦與世代永久於是可知也唯是  
足利之藏我不可保今而不傳後世恐復散失是可  
惜也乃伯修氏之志如斯則鐫刻之舉其可緩歟近  
有請鐫焉者伯修既再按以授之矣此舉也余惟非  
獨海以內行既弘矣即傳之海外而俾知吾邦厚  
固有闢文明則伯修之勤有功於國華哉乃復伯修  
氏志余亦喜其足以酬焉遂爲之序

孫子國字解序

今政寄軍令焉故克成至治則其武也在邦必講在  
家必講戰鬪不可不習古之道也古之稱師旅而存  
于今者數家修之者率自孫子初云方今上下莫不  
欲聞其說者而談者之難也難夫辭之異俗乃亦至  
東之閣上而不得窺焉此解也物先生中歲之作爾  
當其博業之時旁及所至緒餘以修之遂復執今御  
古假此會彼而異者同矣難者易矣觀者若未始自  
知其俗之殊域與其世之異時與則不厭諄諄焉且

百家集四編 卷之四  
孫子亦闕廓深遠，論其術，文雖不為奇，尚哉古之遺也。唯是古來諸釋家，間亦不習兵，往往以揖讓之言例視其辭，蓋溺其職矣。未能卒其義也。物先生乃比而正之，義之易惑者始明，而旨之難得者始顯。而後言意不可盡者盡矣。且學者說古之，以空言論焉者，時或強軋義，苟不中，未必有用，則亦止。害於事而已。戎大事也，其所取以施設於用，動乃謬，方以圓，豈可乎哉？則亦不厭諄諄焉，是物先生之意也。

猗蘭滕公六十壽宴序

年紀寬延，歲次庚午，猗蘭滕公壽甫六十矣。華誕之辰，本在六月，燕喜之日，前用上春。公秉職久參兩朝之政，輔治既敷，必世之仁，躬履行年，化耳順庶事，聞明率由於舊章，稱孝先之故老，是以良弼作礪之望，時已益切。康侯錫馬之榮，日用蕃庶，况夫群公諸伯，同位敵體之交，府僚門下，攀龍附鳳之屬，使客接踵，玉帛盈庭，申慶其德之彌劭，稱願其禧之延長，莫不至矣。固可知也。而公之享福，人所太羨者，莫如多斯男，盡是象賢，令子女共為淑德，振振焉，繩繩焉，是

日也群集一堂更奉萬祉舞彩服以承顏稱瓊觴而  
愉色琴瑟在御冠笄滿前且公文德所育才美相紹  
雅歌永言篇章成什亦皆致愛自盡不待他求若夫  
芳鮮清醑玉食之珍綺筵續器華堂之飾固自維辟  
之常而不遑稱也加旃條風協時令以徐至天日待  
春和而愈輝吹玉樹乎交開照白華之並潔公乃怡  
然臨座陶爾舉杯膺其雍熙飽其孝養可謂人倫至  
樂侯家盛歡矣喬猶幸犬馬之齒瞻印松柏之姿前  
已再進賀辭今而三遭令節茲雖老矣可無言哉重

序嘉祥永冀朋壽聊託九如之祝綴以六韻之詩

本州綱目考異鈞衡序

向元秀既受醫業于鹿門先生因又時來從吾黨問  
文辭夙歲好學務讀群書嘗疑李氏綱目本州多已  
舛駁又且紹鹿門先生之志乃開藏校正其謬不一  
遂錄其所見考異鈞衡若干篇詳具凡例元秀既立  
醫門日待病者診脉投劑非有暇給乃以寢食之餘  
矻矻從事於此十有八年業既成矣勤亦至矣夫正  
書之業難矣哉前人既稱成書行之久矣信之孰矣

吾從其後就師其成心如醯雞在甕中不見天地之  
大全也非有自發終古受其黜闇一難也學者必將  
泛覽然後方見其不合也唯是以彼正此取多補寡  
衆人所爲吾亦爲之誰不能者哉然彼不必是寡不  
必非苟注錯之不當所求不一而置顧夫群籍博而  
寡要如入大圃泛探雉兔之叢窟目倦心疲而中輟  
則盡棄前功二難也得本則易固據問異則有確證  
而古今邈哉若隔洪荒經籍散佚遺篇轉訛有無相  
奪得失互生如逝衆流而窮本源就多岐而尋大道

嗚呼殘闕之餘吾誰適從三難也闕疑者聖之所訓  
無徵者雖善不信方其遍搜旁索絕無見於外者數  
存闕疑則嫌乎聞見不多苟徵吾臆則恐復鑿垣殖  
蓬也於是必將因有叩無責僞覓真如臨淵投餌披  
砂簡金至必無而後已四難也彼此相比既已擇善  
而後定以所明猶且衆說紛拏移是易惑吾在繩墨  
之外以為權獨以己言斲乎而人善之然前之所是  
後復爲非昔者昭然神者先受之乎今日昧然不神  
者求乎是必所不免也如虛室生白稍見間隙非靜



止之至不能徹監五難也。涉此五難攻已成者幾乎  
執戈入室而貴耳賤目衆習難化糟糠之子俄遇芻  
豢稻粱瞞然視之曰此何怪也。吾必將博學之審問  
之慎思之明辨之固執之然後吾有左契以折聚訟  
亦非學之精積之久不能也。雖然是非唯爲入亦爲  
古人非唯是也。其間博涉所及得益於已何啻百千  
元秀好學立志有如此者此書將行也論刺中否噫  
其自有公論久而論定定而後雖稱之曰李氏忠臣  
可也序以應其索

靜餘選序

詩問之文字外者吾不知已。今且以吾道視之有物  
有則詩雖言哉言而文文辭家所物古人既竭心思  
爲之然後爲之規矩爲之繩墨乃施之橫目之民而  
不曲不邪其則不可勝用也。十洲師之選意其在斯  
乎。師雖遊方之外其所好詩也。詩而爲則唐人既盡  
之矣。後世酸館之毀或爲學士大夫所排不善學焉  
者已學此則可以免焉。是亦十洲師爲其徒厚矣。師  
之徒與師同好者既多矣。非獨師之徒與師同好者

又且以師之所好與師之徒遊者不尠矣弘通之舉不可布之世哉師自京師遠寄示余且請附序余受而披之則諸老序有焉若夫言師及其道則諸老既已詳之余乃唯以吾所視附以此言

醫官玄稿序

事不師古古人所非今世學者莫弗知而言之者然書有古今道亦隨而遷矣苟從其所遷而視之載籍雖多若求馬於唐肆而末學膚受既且不得乃不達其意而師悖遂至曰何以鄭人市履信度不信足生

斯世也為斯世也善斯可矣在我而已闒然媚於世以為智效者則為古可廢也不知權衡懸而重益輕斗石設而多益少今所率由既在舊章中而不自知則亦弗深考而已不博不可考不考不可擇不擇不可精不精取之不約既博矣既精矣亦必有所習其心然後觸機應變術智日生源委混混用而不竭是為得焉其在其人與鹿門先生所以有玄稿也鹿門先生望君君彥與余相識既且四十年矣昔嘗謂余曰吾家先世業醫自國初時既以方技宦於朝祿

高曾相承至今子孫沾被國恩誠亦湛矣竊惟  
國家誕敷仁德含生之物莫不被澤則吾儕疇人晏  
然世祿譬猶鱗介巨小容裔洪海之中多不為濫寡  
不為乏雖然無功而食君子所耻雖無素餐之責吾  
豈可坐糜廩祿乎方技雖小亦我所傳因竭其力而  
萬一供濟世之用庶亦以報國恩顧惟業由學精  
學自博始夫吾方技家之書亦多矣而古今不相得  
如存如亡吾願悉取吾家之書博覽遍考得其所歸  
而後止是吾素志也非獨吾素志吾家先世以來乃

欲以此報朝恩是其所訓也唯是家貧累多不能  
如意聚書為憾焉吾今食藿衣褐恐免饑寒耳而後  
升斗餘祿盡充書費務償宿志庶亦可也立志如此  
於是積學累年所見漸廣矣既而輦轂之下自公侯  
至士庶求治者愈衆乃出其所習試用不虛見驗益  
多無幾朝野翕然信其折肱績庸昇聞元文中特  
命與藥局事又數選醫官命按秘閣方書望君與  
焉皆能竣事受賜褒賞尋入列侍醫拜爵接遇優渥  
以其宿志命令縱購海舶來之書事下崎陽歲乃

輸之其藏大富矣

德廟退遷西城也仍復隨侍夙夜數年至上賓之後出就外班於是又謂余曰吾嘗欲聚書得矣欲闕秘閣得矣居室苟完家藏既富皆莫非上恩也今又少有官暇抑宿志可償之時也而自顧年僅半白衰如八九十人且俄遭國哀精神殞喪又適有裕病今乃奮然欲遍探金匱遂其志安可得哉是命也夫命也夫博已不可得不如約以守之嗚呼吾觀古先之遺蓋金元以來傷之吾欲考中古以上雖闕哉

尚有其書存焉此著玄稿姑論所見而述其要旨非必弘行之世是且續吾祖以貽孫謀上以報國恩下以垂家訓雖不足償宿志如是乎死可瞑而已子之相識已久矣得子之言足以徵之矣請爲吾序焉余受讀卒業乃曰既是博之餘而所見亦精矣與夫固陋寡聞局於一家者異矣既以試用數歷取驗然後言之也與夫臆論懸度假飾一書者異矣有是哉通貫古今得其要旨班班可見至其據此周於用而援於古而不悖於今蓋其在其人乃知之也夫六氣

南齊集四編 卷之四  
五情古猶今則今猶古古果不可廢也

玉山集序

治世之音大國之風徵之古今蓋聲詩之爲道則然然詩志也志小則區域自畫學局則識量爲窄拘拘者與何足與言詩必也狂簡嚶嚶稱古之人然後可以鳴其盛矣積中發外是唯在其人則爲不易遇爾余既與熊本秋文學子羽驩焉稍益親則知其爲人磊落不屑一世斯集也文學之詩而其徒所爲輯近將行世余乃得與寓目焉其詩豁達而有法亦若其

人夫 昭代升平百有餘年海內歌詠莫非雍和之音固也能本封畛於肥肥大國也宏器輩出相鼓而鳴莫非快快之風亦固也况今其君好學文學相輔唱之則杞梓巨林大國所出波及海內是文學爲職固任其責他邦亦來取法庶幾從斯始若夫學識遠大具於文章雜著者雖族之嗣出既乃推類可知姑且爲序敢贊盛事云爾

周南文集序

君子爲學其成已也得矣亦能成物也益大矣君子

言志誰不謂曰居則不吾知如或用我則願有所以  
哉亦其遭遇之異時風俗之殊居天之命我無奈之  
何而已世不興道賢者隱山林之中獨自善其身而  
已非大得也夫既有時矣夫既擇居矣猶將其人誠  
之不至何以得取信上下使物嚮其化哉故曰誠者  
非自成己而已也所以成物也不誠無物合外內之  
道也是其相須也有良田美地而待雨露之時然後  
磁基可施也吾友周南縣次公蓋嘗受其家學弱冠  
講業東都會物先生修古業之初次公至則與滕東

壁乃入其室贊成其事上幾物子之學隆興四方踵  
至鑪錘所及稱多得人遂至海內鑽仰言其學者至  
今不絕則次公之為有力也次公前既業成辭歸長  
門會其君好學乃欲設學校益崇教化次公歸則與  
故老師傅贊成其事上幾泮水之宮巍然中國然後  
藏書設教使生徒修息於其間俎豆之容絃誦之聲  
俊秀濟濟日將月就虛而入實而出者自其國中施  
及他邦遂至未數年上身通六藝者不可勝計率長門  
闔國之學者可兼兩都諸國相抗衡矣至今他國來

取法稱仰俗美則次公之爲有力也是其大造於西也其化雖及天下可也茲惟次公遇物先生時也遭其君興學亦時也而長門俗敦趣學易道居之得也不然次公之學雖已成誠及其成物豈能如是大乎哉亦唯天之命次公俾其單厚如此次公既沒其徒以遺集示余先是次公臨病革作書貽余亦託其遺文之事也久要不忘謀及耄夫余乃泣受之潛然卒業速反其徒相勸上木斯集也文之教也次公所得可觀乃今傳之通邑大都言之文行之也益遠矣大

乎哉

豐城集序

斯集也莊子謙所遺詩若文其沒後社友相與爲校成書凡若干編余乃受讀泫然掩卷而嘆曰嗚呼時哉仰不愧於古人俯無憾於後世儼然一名家哉子謙少學京師其來見余也學已成矣文章之業斐然自裁卽從余遊亦以一日長而已然後三十年予何言哉因惟世之師儒悅人之卑趨事已因復多其訊言我其中戴翹須厲色居居然自稱大師事之者承

邦曰此段暗非春臺

南亭集四編 卷之四  
顏之不遑避席隅坐仰其馨歎似不息者師既自封以之飾嚴弟子將謂道之尊如此耳不知親其師樂其友以域進以域退蓋猶若也余既愧其如斯又且自省素拙而惰自成猶將不暇况能諄諄誨人哉故與余遊與之委蛇立不教坐不議假令有不言之教亦唯其人自心成也何有於我哉非獨子謙三十年來余之所友諸子莫不豪傑自命者夙已異凡世之撰至其學博文精相視而善亦皆無所仰待故能自致也於余多受起予之益則有之矣故雖日漸耄猶

且自勵樂以忘憂於是自外窺之猶疑有異聞乎如使我謬有育英之稱亦唯諸子之錫光也余猶及知六七十年之前時之先進非不勉焉而及乎其所著其所見陋習未化言不成章以今視之覆醬不啻五尺童子愧之焉知有今之業哉竊惟 昭代文化之所陶鎔中間諸老先生若吾物子者輩出學之所由得其道也因此視之非獨吾友諸子當今後生自吾所不見焉知來者之不如今也是蓋時也天功而已誰敢貪其有為己之力哉故曰譬如為山雖覆一簣



進吾往也子何言哉是喬也亦物子之教也偶有感於子謙之業因序此言使後進之士知學之有所由其道在自致也

南郭先生文集四編卷之四

南郭先生文集四編卷之五

平安

服元喬子遷著

男 雄仲英輯

序

贈熊本侯序

熊本侯惇學修文留意政事其國封疆固大矣既庶固繁矣侯自嗣立來乃思益致富彊繼之以文之教於是設學校勵其俗由是欲求其風之所以益厚其人之所以益殖者以至上下相安國體永固蓋其志

也以喬之迂僻少睹載籍之事謬謂芻蕘邇言尚或有察燕間之次顧有乞言而喬小人固陋之游觀廣覽之知偶其所讀近小而已安敢與識人之家國遠大之道哉固辭不敢且其所以不敢者喬常竊疑世之儒士喜多言經世事其以其款啓偷窺古今一二所跡乃適適然顧世之不習者惟已有之乎然其人藿食弗與朝內焉未嘗秉一職而通事於尹伯百司大夫之列制命所出事典所分禮俗政事教治刑禁之逆順都鄙官府九賦九式之繁吾焉能知之未嘗

臨十室之邑民之情僞土之豐儉貨賄所入國用所儲吾焉能知之外焉未嘗游列國諸侯之竟疆場之事一彼一此四國之好故其士大夫之族班位貴賤能否吾焉能知之會朝述職通好聘問軍政所令簡書所守吾焉能知之土田山林隰臯衍沃之所在賦者吾焉能知之則言者不過務崇紙上之論而求人知之己爾不知國自有俗土自有物人情所以安風俗所以習今且嘗試以一鄉一國言之山海沮澤廣谷大川必將因天地寒煖燥濕剛柔輕重器械衣服

異制異宜修其教不易其俗齊其政不易其宜然後  
度居民時四時量地遠近興事任力是皆履其事臨  
其時親操其刀乃始可以論其割者也懸度理測之  
言空文雖巧靜言庸違不及夫賤有司知效一鄉者  
也誠以不在其位不謀其政也巫祝不越樽俎而治  
庖人事也審矣是喬所以愧者爾昔賈誼在西漢之  
初進策言時事天子說其所陳略施行矣及絳灌輩  
迺毀誼曰年少初學紛亂諸事於是天子亦疏之不  
用其議論者謂誼言三代與秦治亂之意其論甚美

通達國體使時見用功化必盛為庸臣所害甚可悼  
痛然以今追觀其時文帝玄默恭儉且畫一簡易之  
政未可改也絳灌諸大臣在位質直少文相與守之  
而誼輒恃頗通諸家書乘其年少英氣痛哭大息進  
言其間然誼在朝未久履事未多則圖時之國勢其  
有未必詳歷者焉而其切於世者既行之矣其謂盡  
用其言恐復幾乎擾事者其必有焉及改正朔易服  
色制度及試屬國施五餌三表以係單于誠亦疏矣  
他亦可知後世儒士之論率多類此以誼之才當其

時親見其世言之猶如是况後世乎况立乎此指乎  
彼乎喬固辭不敢三侯曰雖然吾子試言之喬遂言  
曰今夫世之儒士所藉口以夸者彼邦書之言耳然  
即彼書察彼邦三代之道一壞秦漢以後國勢大非  
也以天下供一人故驕淫之主相繼於上開倖進之  
路以待臣庶故在位率皆苟偷有司臨民者以剥下  
為績下亦以欺上為智其極至于上下相逃國非其  
國民非其民日趨衰薄邦本易動且量其地勢則夷  
狄相接四郊盈壘邊圉之策歷世講之而不能禦其

侵犯論其物土則土磽物糝衣食不給漕運艱澁流  
移不救一遭災歲飢民無賴起成盜賊官吏望道而  
不能禁其暴掠且秦漢以後文教武備分為二途故  
冠裳之士踈賤武人麤暴羞為之伍武弁之子凌侮  
書生文弱目以白面交互惡視不能相容虛飾相誇  
文滅其質歷世有志於治者莫不曰欲興堯舜三代  
之治也者然國制一背有名無實譬猶無其基而議  
崇其堂構而已雖堂堂乎稱中國乎何以施行之乎  
哉抑吾邦則不然大和之氣聚乃屹峙天地之中

規四海爲環內土厚地肥即自嘉穀魚鹽牛馬六畜  
以至金寶玉石世之所資人之所求互出相錯無國  
無之猶且漕運便捷如取一家物不外求而上下皆  
足民之蕃庶事之共給和協輯睦敦厯純固於是乎成  
且當今國家依封建之制上正統於一人其餘以  
均分萬國使各有寧宇諸侯受職各自南面以子其  
民卿大夫士皆世祿分職心腹股肱既成國體日恪  
位著以儆其官下至庶人工商群萃州處不見異物  
而遷焉各守其業以共其上四海之內如身之使臂

臂之使指朝朝有文告之辭置郵傳命夕乃至綏  
遠之陬無夫夷狄伺隙之患上下安分官無躁進之  
徒世祿之士廉耻自居無害人利己之志觀古今察  
彼此至治之極復有如此邦者乎惟人情貴耳賤目  
重遠輕近苟見他方之書俄聞他方之事不量可否  
眊然以爲彼必有善於此者是猶燭不照其跋然則  
觀古今察彼此獨吾邦當今而堯舜三代之道可  
庶幾矣其事乃書策所載昭昭乎存矣夫邦俗純固  
孝弟忠信雖具天性先王教化之周典則文物纂修

其緒，遵其訓典者猶多矣。今依封建之制，乃欲成三代之盛也。是學之所以講也。夫古之道，文教武備並行而不相悖，即其所以相濟也。有文德者必有武備，仁者必有勇，胡可相反？易曰：一陰一陽謂之道，陰陽剛柔之謂也。寬以濟猛，猛以濟寬，先王耀德不觀兵，蓋戢其威震，亦為有所時動也。故不玩而已。晉文公謀元帥，庸敦四教者，使民知義安居，示之信，示之禮，一戰而霸，亦文之教也。夫吾邦毅然用武之國也，故今作內政寄軍令，固無後世學者至文弱之弊也。

而文德以教之，則勇而知禮，亦無犯上作亂之患。今斥置學修文，則固善矣。若乃學校之制，良法可擇而取者，存於書傳，亦視時隨宜，乃可而已。惟以今量之，著作之任，秘閣之職，固已不得不萃乎一館也。博士司其事，以時教之，弟子夙夜強學，以待取，唯是學生苦乏書，則成器利刃之用，不可不多蓄焉。故藏書所待，弘之購募，求於四方，自四部九流雜家小說，朝令所載，閭閻風俗所存，古今彼此之所秘，隨得乃藏之，從其所欲學，寧寡用，莫如博焉。又後世經學分流，雖

有合否共存可備其尋源也文章者行遠之道經國大業成然存矣亦不可不常講其用法焉今詩猶古之詩也溫厚和平士君子所養安得謂無益於事乎夫既立造士成材之道學士各以語其鄉里鄉里亦皆就閒燕居處好學於是慈孝於父母有拳勇股肱之力秀出於衆者亦成立其間風尚所使在位亦皆好學考其職序其業講貫習復然後人材日生國有其人豈不華國乎文教之驗既如是夫大蒐古之講武之道亦不可不習也而竊視今時弓馬劍槍達其

術者不勤習其技者維衆然亦一人之敵而已萬一擱然授兵整律君作三軍卿大夫各帥教衛以軍旅之征群吏各徵縣鄙上下共從戎事則必有坐作進退疾徐疏數之節若不時習則何以聞其鼓鐸鐃鏡之用何以知其旗物幟章之明是先王之法治兵振旅所以預教也而寄其事於四時田狩馳逐之中先王之術其法之周至也是亦文教之所修其所以相濟者如是侯之留意政事大夫諸有司佐之受事焉國既有其人則茂正其德而厚其性阜其財求而利

其器用復何求諸其餘 國家體經之所班告其國  
祖宗之所貽厥亦皆修業命考其國職率由舊章者  
固也凡事因則易成功何必更張今喬之所言亦儒  
士常談而已矣既惇學其見於詩書者亦皆所嘗識  
者也簡在侯心遂序之言謹以為贈

語田俊卿二孤序

田俊卿二兒一姊一弟也皆幼好學先是四年俊卿  
攜來使兄余且曰初以為童蒙今奚所求書非果李  
且教女子無所待學男者始免懷抱已數與方名尚

未可教顧吾業所朝夕則圖書也已所左右則翰墨  
也已竹馬繡毬貧家無幾即兒目之所習亦獨此物  
也已一日膝下取其左右所有試授姊一二句讀順  
承易入若天性然因亦喜好不舍遂以朝夕則弟者  
從旁羨視不已就請共受殆如爭甘從是並授且使  
其轉相傳習兩自相課視之晝間所習夜則相攻燈  
下及就寢猶未輟旦覺則背誦之聲發於共被中幼  
心樂不弄他常以代嬉戲及授先生書願見先生雖  
皆未任執弟子禮事長者姑且與其進以來見云時



白茅集四錄 卷之五  
姊年十二弟甫六歲秀穎可愛乃就其所習試之暗  
誦如流應答如響俊卿蓋嘗少以精勵成業則督課  
所至雖固殊異非其天性何以敏如是哉宜乎俊卿  
欲竒乃子也亾何去年冬俊卿以病逝矣今年春二  
兒亦將從母氏遠移家余乃憫然悲其未至成立忽  
復藐焉為孤且俊卿嘗有為二兒乞言余心已許之  
於是迎二兒見之先語姊曰學以才進才由學成固  
然然爾有才而好學余慮爾成人之後不患爾之才  
學不成患爾之由學見其才詩不云乎無非無儀唯

酒食是議古人祝女子不以有才期待何歟吾知之  
矣夫女子有行依他成家則無貴無賤唯三是從其  
所執中節事之而終身者夫子而已矣其所孝事若  
父母者舅姑而已矣其所佐夫子和睦親愛使敦以  
和好者亦皆夫家兄弟親戚與其家人而已矣其當  
於夫者善柔為先其所相須而成者無敢自尊閨閣  
不出外事不與何所一見我才而用之乎且女子所  
歸其親許嫁媒氏下達未始有自擇其對之道也所  
耦夫子知其才與否未可必也凡有才自負者養視

無才者不快必生侮慢之心萬一不幸失其婉順以至夫妻反目謂唯學以為憂不祥莫大焉今夫讀書知古人德行亦為成己所守也學之所以尚也貞靜淑婉為女德最爾行且知之若乃他日宜爾室家人將稱曰某室有賢婦以成一家內則是爾之學之成也恃才不必與焉姪名元龍因字曰含章弟名元鳳又字之以成文且為語曰吾老矣閱世多矣常見世人之子幼以小才技巧偶取夙譽父兄誇之親戚揚之鄉黨友朋所至愛其俊髦不常兒遇則亦自以為

即天下大業可以唾手而收焉無幾見兮突而弁兮出則稠人廣坐人人以其所聞與之夙譽既以偉器屬目方其孫友視志時或有氈毼不奇衆皆失望於羊公鶴然後使人謂小時了了大未必佳是無他坐其童心未化乃爾嚮者父兄誇之親戚揚之鄉黨友朋所至愛其俊髦不常兒遇也華則榮矣實之不知偶在其夙譽之日以幼期之不常而然不知日月不居既以長成而他人之求多責備不已然後或有不足焉嚮者亦自以為即天下大業可以唾手而收

馬也銳進之心與輕慢成猶且忸怩父兄親戚見驕  
自負易事驕逸由此生進則挾其夙譽以交其居於  
位其與先生並行欲速成之翩翩沾沾焉自喜多言  
數窮數窮矣猶將退乃無務實無求益自欺愈成亾  
而為有虛而為盈然十目所視十手所指其嚴乎君  
子不可罔終亦自畫自安稍乃足以勝凡子弟上之  
則止己容遂垂帶自長者觀之亦芄蘭之支矣是之  
謂童心未化也世人之子以小才致失之由寵驕  
往往有如是者矣不亦惜乎雖有良田美地鹵莽不

治何以望歲夫大丈夫處世任重道遠才之不可以  
己也毅然立志固可大也既命以千里其足未展豈  
甘為驂駒而局促轅下而止哉學然知不足困然後  
能自反積德之厚聚業之多日就月將寧晚不安小  
成苟而可得乎士能立志如是然後榮名可保大業  
可收若恃彼苗之碩而秀而不實不及稊稗之成是  
非唯可惜亦可醜之甚也爾姊弟今未至冠笄而吾  
老矣不幾見矣故慮爾後預字之以成人之道他日  
時省吾言棄汝幼志勉之敬之庶有不墮乃父之志

又不使吾言虛俊卿所乞也其夙譽於今所至無不稱揚矣則固不待吾言矣老夫諄諄贈以規誨之言

歷朝詩纂序

守山黃龍侯所輯歷朝詩纂一百卷成矣時分古今編斷前後歷朝者何我古及今也內辭也詩而言古今何必漢唐恭惟我

古先聖王繼天而立時惟建事有視古訓於是乎禮樂修文之治乃與外中州相抗衡焉隆盛之世中間四百餘載上自朝廷下至閭巷咸懿文德其所發於

英華者著為聲詩蓋嘗盈箚中遭禮樂廢壞載籍散逸太師所藏亦無可考今編古所觀采雖僅存乎溫厚之教其可知也唯是壞散之餘今而不纂恐至蕩盡其遠而略焉者為是故爾然侯所以紹往事開來者之意可謂有功乎前朝矣及乎

昭代至治和平百有餘載文德之教誕敷四海於是乎風雅之道復興洋洋之聲盈於朝野蓋所見與所傳聞異撰焉近也且當今詞人才子日游藝苑一家

所詠動及千百，譬猶洪河混混，平方至自，非酌取望洋無涯，而今編所逮見，萬取一，猶尚具美，度越前古，數亦陪蓰，盛之至也。或曰：詩不嫌貴賤，同什。今編截然，殆似爲微者割席。古采詩者，皆不其然。曰：後世詩道既弘矣，其制亦精矣。雖由別才，苟微積學之力，未易深造焉。而大人諸貴，既非學士書生，專習爲業者，比也。則以勢視之，固當不可與之齊力，並馳焉。而今編所列，亦皆上乘奔逸，非曩日諸博士家所能企及也。不有精練之功，安能至此。亦其惇尚好學之誠不

可掩爾。昔者周原伯魯語，不說學。閔子馬曰：夫必多是說，而後及其大人。大人患失而惑，又曰：可以無學，無學不害，不學而可，如傳所云，則大人不說學。從古如彼，而今我諸貴，學殖如此，是其標示之殊，亦足以見一世之俗美也。侯之意，蓋在斯歟。侯既崇尚物氏學，以喬嘗從社盟之後，書成，顧喬命序，然侯之序例，既盡之矣，不能贊一辭。且陳人才，亦既非其任，辭不得命，惟以君子之爲，亦有樂乎此也。敢冒僭妄，更述作序，得無勦說之懼乎。

唐詩事略序

唐詩盛乎其世世亦以此成俗化人亦以此為事業夫言之易動物無近於詩所謂動天地感鬼神經夫婦厚人倫蓋已無愧為四始風雅之遺也上以此取士下以此顯名黜陟之典榮辱之遇人情之切關係亦大故一代風靡崇尚所至遂成萬古詩律之典刑也至今不改今乃追觀其世士子有以此得不虞之譽者則亦有以此招無望之禍者有以此理詐者有以此化暴者或有資為鑽入者或有居為竒貨者至

衰晚之甚則有假主文之道為罵吻之具以泄其怒者不啻三端可畏也是且亡國之音以世變矣非詩之罪也然詞人無行流弊至此亦不可不戒也唐詩編集類亦多矣然知事之所由以視其言之所成則千載之下情感頓倍余嘗讀孟啓本事詩有感於此而其書今有刊刻既行世矣其次全唐詩話唐詩紀事亦皆博洽尋訪搜索事之散見諸雜家者萃焉具矣間有孟啓書所不見者而編帙浩繁不可輒行且直取詩而不及事者什之九若其詩別有編集可讓

南郭先生文集四編  
卷之五  
詩  
言  
木

已余今略抄二書事言而視之庶亦可以令譚唐詩者因此其喙長三尺歟序授之刊者

南郭先生文集四編卷之五

48-13431

010190524375

