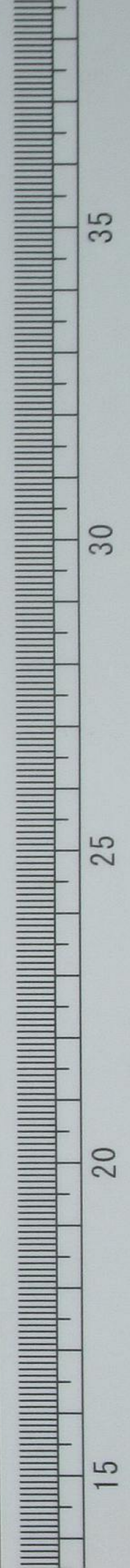


春樵隱士家稿

冠齡八旬集

十九

柳田文庫
文庫11
A 1123
19



文庫 11
A 1123
19

冠齡八旬集

柳田泉文庫

六



冠齡八旬集序

非常之人必能為非常之事，又能得非常之壽。與福與壽，與始，可謂非常之人矣。當今之世，求非常之壽，與福與壽，與始，生一人而已矣。先生家世奉祠於叡嶽之廟，弱冠襲職，嶽僧輕之，祠事多亂古式，自古便利，而同僚巖之隱忍，不敢校先生獨奮然與之爭訟，而克焉。自古嶽僧之悍戾著於天下，至以萬乘之尊，猶曰無奈之何，而先生以孤幼弱，克眾強暴。



冠齡八旬集

清序

是其非常之勇也先生壯齡挂冠隱於輦下以隱士之
服遊於王公之門是其非常之隱也先生前學淇園先
生後學枋亭先生淇園山斗一代枋亭角立同時先生
親炙熏陶乎兩先生兩先生之徒盡登鬼錄而先生歸
然獨傳其衣鉢是其非常之學也先生潛心詞章自出
手眼不敢嘗前人糟粕是其非常之文字也先生刻集
凡九每集異名必使門人親舊為之序跋而不敢憑顯
達以售聲價然每一集出聲價倍噪乎前是其非常之
名也先生華首自剃留數毛於項如嬰孩之狀殆有鷄

窠小兒之風是其非常之容姿也先生冠年滿八十門
人親舊相謀觴諸圓山當日賓客盈室贈遺簪函陵歌
舞嘔啞歡聲聳其堂頌禱之翰墨煥乎輝映其壁障凡
為先生暖壽莫所不至是其非常之壽也然先生
實年七十八歲矣世或譏其增年就壽僕則以為昔人
謂七十以上開八袞我邦亦有俗習何為不可先生
之家有齒杖朝者例必獻稻餅於
大內而恩賜帛綿等物士大夫之族得獻食及拜
賜者世不常有也而先生獨有焉是其非常之福也先

生初刻藁猶衛足集呈之大納言三條藤公公進之
今上上遂徵全九編集以備乙夜之覽蓋出特
旨是豈所僥倖而可得哉世苟有鑿一集者則相與稱
曰無脛走天下而今先生之集無翼登天上矣他日
又刻第十集及續集別集則相繼登亦可推知也且古
今文士之選著無慮數千百種皆無不傳諸當時藏諸
名山以謀不朽而堙滅無聞者又復何限其孰有能集
至尊之寵光藏諸秘府傳諸萬世若先生之集之
永久不朽者哉是其非常之榮也以上件件非常之事

也壽也福也榮也世有能得其一者鮮矣而今先生皆
得焉若是者謂之非常之人非耶夫壽非常之人不可
無非常之文也竊惟當今之世能作非常之文以壽非
常之人果誰乎其必有任其責者爰敢叙非常之由以
俟作非常之文者之採用先生所然笑曰我今將刻冠
齡八旬集請錄斯壽言以冠其首是亦非常之集序也
夫

安政二年乙卯九月

石清水祠臣清敬直撰

冠齡八旬集序
 至奇不奇至妙不妙奇莫奇於不奇之奇妙莫妙於不
 妙之妙日月之赫奕星辰之燦爛風雨之鏗鏗雷霆之
 砰礚雲烟之鬱勃霜露冰雪之的皪玲瓏其誰司之蓋
 宇宙間一元氣之所化而天之文也不亦奇且妙乎而
 視者不驚以為奇聽者不歎以為妙也然而其赫奕者
 彌赫奕其燦爛者彌燦爛其鏗鏗者彌鏗鏗其砰礚者
 彌砰礚其鬱勃者彌鬱勃其的皪玲瓏者彌的皪玲瓏
 而亘千百世不易其誰為之蓋宇宙間一元氣之所運

而天之文也不亦奇且妙乎而視者不驚以為奇聽者不歎以為妙也然而至其禽獸得之而走鳥雀得之而鳴魚龍得之而躍昆蟲得之而動草木得之而生河海得之而流山嶽得之而峙寒暑晝夜得之而往復循環則其誰使之蓋亦宇宙間一元氣之所助而天之文也不亦奇且奇妙且妙乎而亦視者不驚以為奇聽者不歎以為妙也所以然者何耶視者無目聽者無耳也果無目與耳乎非無目與耳也視者見奇之為奇不視不奇之為奇聽者聞妙之為妙不聽不妙之為妙也至奇

不奇至妙不妙奇莫奇於不奇之奇妙莫妙於不妙之妙毛詩之婉曲尚書之簡奧周易之古雅禮記之詳悉春秋之謹嚴孝經論語之深切著明其誰作之蓋古今來群聖者之所作而人之文也不亦奇且妙乎而視者不驚以為奇聽者不歎以為妙也然而其婉曲者彌婉曲其簡奧者彌簡奧其古雅者彌古雅其詳悉者彌詳悉其謹嚴者彌謹嚴其深切著明者彌深切著明而歷億萬年不滅其誰述之蓋古今來羣聖者之所述而人之文也不亦奇且妙乎而視者不驚以為奇聽者不歎

以為妙也然而至其君臣得之而義父子得之而親夫
婦得之而順兄弟得之而和朋友得之而信禮樂得之
而正刑政得之而明四海萬國得之而治平安富則其
誰教之蓋亦古今來群聖者之所教而人之文也不亦
奇且奇妙且妙乎而亦視者不驚以為奇聽者不歎以
為妙也所以然者何耶視者無目聽者無耳也果無目
與耳乎非無目與耳也視者見奇之為奇不視不奇之
為奇聽者聞妙之為妙不聽不妙之為妙也然則人之
有文猶如天之有文也歟一奇一妙非求而得之襲而

取之也道立而文生志立而詩生文以載道詩以言志
道外無文志外無詩道之所存奇之所存也志之所寓
妙之所寓也文云文章句云乎詩云詩云格調云乎
亦顧其道與志何如而已先生自三十挂冠之年家集
相續而出既奇於其詩又妙乎其文其詩其文不亦奇
且奇妙且妙乎只恐視者不驚以為奇聽者不歎以為
妙也視者果無目乎聽者果無耳乎非無目與耳也蓋
視者未視不奇之為奇聽者未聽不妙之為妙也一奇
一妙在道與志而存焉道之所存奇之所存志之所寓

妙之所寓也道立而文生志成而詩生文以載道詩以
言志道外無文也志外無詩也家集之初編名曰桂冠
出嶽予嘗讀之以謂是為道與志之轉捩何耶先生之
所道已立于未桂冠之前先生之所志自成于既桂冠
之後未桂冠之前惟嶽廟革儀之危難而不隸家職不
忝嶽神於忠孝兩全之道可謂方矣不可與夫平日語
仁義臨危變節者共世而論矣若夫既桂冠之後則為
清閒自得之隱者於是著對鷗閑處集著無絃秘響集
著山水偶心集著萬古清吟集晚年遙航于西海雲濤

之上著帆載斜陽集歸來則年方七十著七十自壽集
既而矍鑠非常能登煙巖之嶽巔作文樹碑又著煙巖
消夏集蓋集可止于此而不止年踰七望八行止自在
可輿而不輿手杖向日葵以為扶老之干城又著菴猶
衛足集是為第九編今茲將著第十編名曰冠齡八旬
集冠齡者何謂初冠年齡也一謂之官年與實年異事
係于

天朝之法例先生之所實年七十又八而稱曰八旬
可讀集中有自壽一篇而知也集已至十編是為結集

也先生從前置身於十編集中飽養文墨氣飽壯詩筆力其志可謂厚哉其道可謂高哉道已如此志又如斯奇文妙詩之流出自肺肝也固宜矣予雖多年蠅虻海隅而每一集刻成愛其文與詩慕其道與志而不已予亦曾以道其所道志其所志故有鄙詩有鄙文拙劣鹵莽雖不足刻而傳然先生獎勵而不已予亦竊抱附驥之一念欲入京謀梓者有年於茲乙卯四月忽聞先生有八旬壽讌不可不備一觴乃不遠千里入京來則八旬集將上梓先生謂予曰此是結集竣子揮一筆子其

速序老夫不文世儒之文所文者社侶之文也凡庸之筆墨非老夫之所好請綴奇言請吐妙語以解老夫之願矣予已受師命不可固辭又先生晚年有大榮不可不賀之一事何耶欽聞從前諸集自初編至九編悉皆經

今上之御覽此編刻成亦將登天矣且夫從前諸集所附之諸序往往有貴族之所撰日野故儀同藤公及入道公子南陽僧正是也如此編之序亦宜責在搢紳之家而海隅鱗介之族踴躍深淵之底固不知其分恐懼

恐懼竊怪先生之賢何心求序于予之如是其懇予之
愚何幸受知于先生之如是其深豈先生知予慕其道
與志而命之乎抑先生知予愛其文與詩而命之乎意
者先生知予蠖屈海隅名不顯志不遂而命之欲以附
卷端獻之于

天上也歟何恐懼加焉雖然道其所道志其所志能視
不奇之為至奇能聽不妙之為至妙者雖多社侶而除
鯨生一人之外將其有誰耶世之讀此編者視其文而
求其道聽其詩而求其志則方始知先生之奇在道而

不在文先生之妙在志而不在詩不然則恐視者唯見
先生之奇在文而不視其在道聽者唯聞先生之妙在
詩而不聽其在志曰取譬於天考證於人不負綴奇吐
妙之命反復奇妙二字以為之序將以解先生之願併
醒讀此編者耳目未知

九重之上

龍顏有喜而發一笑電乎否也

安政乙卯夏五

越后水恭倩撰

Blank page with faint bleed-through text from the reverse side.

春樵隱士家稿卷之十九

湖西琴希聲廷調著

男改張世音錄

冠齡八旬集上

賦詩自壽

自壽六句在以前自壽七句在其後今茲我猶未八句
何為稱壽八句叟本邦世官世職家加齡叙爵例各
有我家初冠十有三假稱十五飾童首官藉所注用冠
年朝議何檢年實否不拘行年重冠齡階級間隔四

年跡既而多病我挂冠避世隨意養蒲柳耕種勸史聊
自娛升進姑停攀桂手夙出比叡嶽麓來如下獲狂就
農畝菲才菲德寡所營遭遇一奇又一偶竊惟曰爵頗
不卑王公大人下交厚家貧不畜賣賦錢門癖常乏問
奇酒潛潭誰知是蟄龍埋泥自倍堅根藕嘗諧遜卦利
小貞君子退藏謀不朽止而不進遜而亨一爵四品終
身守遇遜之履宜考終為履其素庶无咎即今八句春
秋長既往春秋亦幾久春秋從此八經春不盈十秋旬
到九自九到百亦豈難兩度我又將自壽

新春踏青東郊以梅柳二字為韻

鶴鬘杖金鳩冠齡八句叟看過籬落梅行愛水邊柳舉
白酒千鱗蹈青詩一首不論春淺深長仰山悠久
解語花常在春妍况滿開繁華妓淵藪裝飾酒樓臺假
地誰栽柳認枝人折梅紅塵稍隔處獨步踏青來

送谷筑州時亮使關東

相傳尊圓親王書法淵源義獻流傳變體而今視
之不能無解不解之歎然用筆之嚴正有古之遺
韻可夫以見矣筑州能書也官
任大夫時稱粟田名手筆

西出山陰流到東二王法止一王宮我邦自昔誰無重

君伎當今眾，所崇况有文才兼備，美豈唯院體特稱，
晉人華致，須高唱掃破，明清時世風。

聞呈船弟在荏土觀杉田梅花有此寄

波翻粉白，梅邊海雪，糝猛香風裡，花勝境寂，為此行，獲
羨卿留滯在天涯。

萬梅花恰滿開時，壯觀讀卿歌詠，知好把杉田姑踏地，
却拋月瀨課題詩。

新正課題將賦月瀨梅花偶得東
信審知弟游杉田有國風云云

待呈船弟歸京

遙知不日曳歸筇，經過天災海嘯，蹉跎歲在東，却多福
元朝瞻望玉芙蓉。

米帆沒影，魯檣淪海，不揚波，驛掃塵一緬，茅蹊一枝，杖
安心緩步，遠歸人。

與清梅東，敬直橘翠雨，信二友人東山看花分

韻

櫻花隨處放，一覽也銷閒，煩惱休尋，向回緣只屬小雲
霞真滿目，詩酒小怡顏，三友無它，伴帶將微醉還。

清人某曰游山是樂事
若作詩乃尋煩惱也

蓮華王院前池觀燕子花

燕子花交葉，池中紫綠齊。莖莖如有舞，嘴嘴怪無啼。根底魚潛匿，欄前人品題。閒吟酣暢久，斜日梵樓西。

二

遺愛花斯在業平仙去遠，千載傳名卉。今猶說八橋，

花有四葩者有三葩者三者尋常四者異品相傳為三河八橋之種根所引句云云

詠吉祥蘭為永代寺瀛洲師囑

幽谷佳人，外僧堂有女仙。此花能結子，權化吉祥天。

題岡半江遺畫山水

圖中多桃花半江為浪華畫人寓泉南中竹窓家作此圖是為其絕筆

好棹桃花塢，漁舟入洞門。難尋姓唐墓，看得避秦村。伯

讀月曉師有梅花處集

曩池五山謂六如以為蘇孟陸務觀而今予於此集亦將謂矣

疎影曉師，顏暗香。曉師語拜受梅花詩，適我所凝佇。清
笑水月光堪洗，時妖穢。奇哉春風聲如雜，古梵唄雅健。
見才力氣韻出自然，縑素分境界。梅花合回緣，春風何
必東吹自南海。濱南枝物外，花覺優東樣。春千里望蒼

波眼穿待再送明窓淨几上不斷梅花夢

乙卯四月望與橘翠雨清梅東二朋約游清閑

寺間杜鵑

國風者流專喜間此鳥詩人微之蓋托謀游也
是日子進講我王府講後過午先抵寺則二朋
猶未來寺僧亦行乞翠雨妻某氏好歌詠携其同
調女流及二三女兒夙來在僧廬司理庖事兒輩
折薇游戲廬側為

先遣妻兒去豫烹新荀薇尋而二朋到又有一僧歸儂
列儂肴核渠投渠鉢衣相俱傾耳聽鵑語泄斜暉
寺古綠層層夏初繁葉蒸近聞西蜀鳥久待北能僧雲

日輝烘簾煙街暝見燈歌傾歌又到下酒物加增

能登僧擊月在京昨達于六條送旅亦約同游予
告之二朋而待良久而至盛齋行厨交酌閑暢山
寺亦復不寐冥

洗竹詞

此君元為子猷耦夫妻好合經年久於是多子又多孫
駢頭戢戢各侍母古碧新翠相面盪月路風途亦或妨
令垢者濯蓬者梳裝飾女子是為常乃提鴉嘴鉏分闢
蒼苔徑痛除其頑醜快撫其潔淨宿醒餘患始如忘著
書窓課那苦瞑踈姿媚媚四五竿蔓玉頗足佐吟詠從

前拙作貴緻密澀不輕爽我之病洗竹以來併洗詩向
後專以新收勝自嗤七十八齡翁猶占翠袖佳人競

觀螢集歌

詩休高唱請低聲驚聽知渠似落星繼負盈樽待賓酒
閑人醒眼好觀螢

題淇園愚先生畫溪莊雨渡圖

讀得溪莊雨渡圖眼明舊夢不模糊幼時曾侍仙翁泛
淇翁之在世未顧予版本山廬其將歸京歲舟于
韓崎送之湖南飛仙樓連憶當時始六十年矣今
茲夏五能州僧春收齋必圖乞題予猶記童年同舟渡湖而云然也

即認舟中把傘吾

題栲亭先生遺物嵐峽硯

擇硯材於峽中往往有之栲翁為其始祖事見集中

硯到吾家信有神韓門傳法豈無人世如流水思山嶽
經歷幾年磨不磷

第二用管茶山贈予詩中之全句

巖與清瀧連峽岬擇材那裡事尤奇何人有似華陽叟

元代一僧先已知

元僧聞膏聘于我得清瀧石硯端事見戴良集栲翁曰峽與清瀧山脈相屬則此石豈得非聞所携

之種。○今茲乙卯春來所得之詩止于此。以下退錄癸丑甲寅二稿。

癸丑春三月六日

嗟峨王門醫負武田某嵐峽泛三舩饗諸子于

花下予亦與焉

艤舟分為三立法本已古今襲名与跡聊繼古墜緒好事有其人饗客自為主三舩各待客客至各採艣詩賦書畫外管絃諸伶部更附舩一隻槽麪多積則舩舩有離合人人結友侶時維花滿開何人不踵武所期偏在花偏喜得快觀第一天樂起冲霄徹天宇裂石穿雲音

山水共律呂峽中固宜樂樂覺得其所尋而起者何跳龍或卧席堰河即大硯墨漲筆飛舞劇談亦復喧足壓彼鐘簷獨有詩舩閑人僅三四五海屋待不來應有事難紆棕軒來又去不知泛何渚星巖伴星洲紅蘭亦相與偶值藤拙堂來自阿漕浦其人名作文近聞在江戶誰圖花假緣親於花下語棕翁才患多可稱詩小杜拙叟富選書堪可號文譜詩文非無人二人為翹楚醉吟各燃鬢定把珠璣吐吾敢張吾軍大小分都魯吾敢守吾田無意覓藝圃懶意無一作慚與作家伍休信虛名

責老衰不能努只酒了生涯無酒吾何怙願極看花娛
姑忌作詩苦鄰船酒友羣船亦車依輔曰辭詩席未酒
場恣飲茹莫吝備詩員隨意學越俎今日縱無詩稿已
滿腹肚他日或求償將綴長篇補又知賢主人作卷獻
王府卷軸倘裝成可令拙叟序

勢人藤拙堂不面數十年是日解后舟中意外之萍遇也

七鄉業祠會

每歲三月五日名嶽西麓之七箇村各賽其土神謂之七鄉會偶書所見四首

遊人魚貫欲何之兒女在前翁媪隨云是一條脩覺寺

邨邨各賽七叢祠

彩飾神輿昇且奔徘徊田圃又山根農歌不起樵風歇
一日繁華春在邨

為巫為史潔其身野婦邨夫嚴仕神騎馬突冠本樵牧
垂髻平日戴薪人

馬馳馬走戲場空輿行輿還祭事終此日京來人多少
衣巾颺去晚風中

山王會三首

暮景不關雲發聲二神輿昇下崢嶸熏天炙地篝火大

林木皆振山亦鳴千賽

二與增二四馳並遲速年年有變更一倒一興皆意外

人爭氣力是神爭未賽

七與離嶽似軍行甲冑鼓鞞仍太平古往今來一日

滿湖戰艦見輸贏申賽

拜觀七獼猴隨班神行圖

獼猴而衣冠各手執神器數事蓋以奏樂慰神者我廣福王宮先世老怒親王善畫自寫此圖獻以供新嶽廟傳以為神寶焉

七箇隨班七座神神能驅使獸能馴請看供奉新教藝

可換衣冠巫祝臣

唐昭宗播遷隨駕有弄猴者猴頗馴能隨班起居昭宗賜以緋袍猴供奉見于幕府燕間錄宋梅老臣詩以供新教藝

邦樂相傳名曰申臣猴元肇慰君神後來世有俳優孟

歌舞稱能學汝倫

世俗所謂能一稱申樂

甲寅新正二十一日課春雪盆梅二題偶三善

赤城見餉一盆梅乃賦詩數首若夫春雪詩欲

待一雪而賦之入春以來連晴音暖非同常年

雪之有無未可知也既而滿盆雪白姑假花充
雪不拘詠物體裁湯賦五七言古一首以償課
題

課詩以詠物將賦詠物詩先生詩從實情出物無實物
懶構思客冬以來雪太乏新正何為暖如斯今茲立春
在人日立春以前春冰漸予年七十又逾七逾七望八
猶未衰為值春雪詩狂發老去何改少年嬉時雖梅花
催新艷預回坐傍盆梅知盆梅畢竟同春雪課題詠物
宛在茲即与社侶詠二物羣才皆不徒文辭詠梅詠雪

相勉勵盆梅自有春雪色春雪現在盆梅枝一社為弟
為子者袖詩各爾問敲推新年文事於此始孟春念一
訂會期

盆梅四首賦謝三善赤城

故人富盆梅家在溪南僻遣僕齋得來憐之吾市宅蕾
子含猩紅芳根添苔碧坐傍春已回淋氣生硯席何嫌
鄰商買門前塵百尺

小盆如小女家有箇了鬢養之爐火側置之几案間老
逋得吟伴縮身忘步艱馳想鄧尉雪優登月瀨山探梅

非無興知足守汝顏

一香纔一縷此香倍奇珍一色纔一點此色寂斬新愛
翫可憐物提携自在春不恨無解語只待有綰唇屏棄
他妻妾專房箇佳人

我不燒吾香恐妨它氣韻沸騰鳴釜前馥郁聞花信癯
仙占奇溫顏面潮紅暈儒素富佳祥清福覺過分好眎
拜年人相對酌家醞

將遊城西花之寺不果姑登清水寺遠望身
懸想花之寺裡花老人只怕路幽遐翼難馳去身非鳥

脚欲游行心是車自古名流遺覆藻即今跡跡駐殘葩
西山遙在東山望長嘯短吟搔鬢華

香魚

花下提籃術賣來時新香味膾瓊瑰例遊嵐峽無它嗜
寸許銀刀抵百杯

題辨慶踰安宅圖

北陸湯湯不易行踰關無暇倩鷄鳴道裝手有金剛杖
打擲何論臣主名

田暢堂頌畫石芝乞題

蒼石形太奇，數莖添紫芝。我為三友一塗抹，廿言詩

甲寅三月七日東山春雲樓壽三品呈弟七

十

萬蘿同在山中生，同根連枝相纏縈。纏而覃，向中谷下，
縈而攀附，喬木登登降上下，各隨性人亦同類。我弟兄
兄也不肖，少多病，使弟歸宗家道，享賢哉弟能繼祖訓，
嶽廟祭祀竭至誠，至誠如神，神加護，不實乃臧，家不傾，
一千年系祖恩澤，正三品爵天寵榮，嗟弟顯揚何可及，
繫兄弊屣視簪纓，扁舟不復五湖釣，二頃田僅筆代耕。

自謂世計愚而拙，自謂身分卑且輕。以弟猶子不倫甚，
弟父待兄定不平。雖然犬馬一日長，俱學君子無所爭。
弟也方今七十歲，兄也今更加七齡。齡優德劣懸遺在，
難割手足骨肉情。所謂萬蘿同根種，纏縈何為分。其莖
一萬一蘿一簇集，難兄難弟二難并。元方來列季方宴，
老兄弟坐雙壺鏗。春雲樓頭春如海，花有喜色鶯歡聲。
此樓開宴日亦吉，宜選吉語勸壽觥。萬蘿回緣姑休說，
壽福更舉龜鶴評。振翼雲邊即賢弟，曳尾泥中固愚兄。
隱顯身分無差別，合歡相會飽祥禎。載歌載舞散樂曲

龜齡鶴年唱昇平，即今四海波靜日歡飲，自分吸川鯨，諸賓悉皆龜鶴侶，歌舞樓臺即蓬瀛。

中越喬侗齋世樹年，將古稀預索壽詩，予亦明年為冠齡八旬，故云爾。

臨海觀瀾游已古，入關禮嶽事何忘，君將七十吾將八，南北各天俱吉祥。

唐語林東國有識山者遍禮名嶽一拜而還惟入關望見華山自關西門拜禮至山下仰望七日

上嵐峽
澗樹着殘鶯，巖花異昨櫻，岫尖屏欲碎，灘湧楫纔撐，嬉

在舟中坐危登水上，行宜遲不宜速，詩眼看卓精，飛渡猿臨谷，來巢鷓入杉，懸崖無可杖，逆瀨恨難帆，抽水蓮華石堆雲，書卷巖京人探奇，僻看做小嶠，面

下嵐峽

預知馳下速，不似潮來遲，解纜舟千里，離弦箭一枝，持杯猶在手，把筆未成詩，已到嵐山足，安危判此時，自在揮篙手，奇能驚目才，避巖欹處去，穿峽隘邊來，抱懼心頻起，臨危境乍開，吾今一回首，萬綠幾層嵬。

五月十七日貫名菘翁招予設宴三樹酒樓

予偕老梅生赴馬興到華隨賦以言謝

老之詩酒娛矧兼山水樂鴨河半日游爭與菘翁約相
伴老梅生三人俱連禽咫尺出籬門清流通略約西岸
月波樓翁額其樓角書法妙入神書名固卓卓樓為風
流場割烹亦不惡翁多潤筆儲於馬或揮霍閑暇倦讀
書必來呼杯杓所以樓主姬待翁不淺薄主姬本名妓
老鍊精歌兮鬢剝顏面皴嬌語喧如雀雖姬亦可憐細
腰不赤脚此日為饗予更徵一美婢相俱倚雕欄並坐
褰珠箔樓前一帶流夏柳綠漠漠入眸山遙遙洗心水

濯濯俯視又仰觀通引復遐惹景皆常慣看詩境每開
拓而今懶為詩宜讀他天作拈鬚妨把杯休今盃波涸
有腸未腐壞無齒猶饒嚼自歎樓市街不免為屈蠖名
屬隱逸徒實受塵氛縛羨翁占郊居終年身寬綽幸甚
此佳招如病得良藥忘病併忘負快均風掃籜堪謝翁
情真偏感接遇渥梅生固高陽一壯二老各鼎坐歡飲
長不知日頽落山鐘告夕來水風鳴蒼鐸今夜月何如
皎月歸且却梅天雨氣陰月闇雲纏絡分手致謝辭手
被梅生握長隄夜蒼茫晝景難摸索月光終不晴另看

螢燿爚

謁護王廟

人不是人人即神除斯人外更無人豈唯唐代年三百
仁傑忠勳千古新

驕伐姦僧秉國鈞當時誰救一流人

聖朝舉錯同今昔不復隅州遺直臣

鈴庵避暑小集

庵在智積院側曩昔鈴周敬樓為後屢易主今為
豪高某別業而鈴庵之名猶存于口碑予不識周
敬聞其人善琴所以
有懷舊于此庵也

築庵誰始祖儒雅姓鈴人不問經年久何知易主頻風
流場甚古位置物皆新絃外聞遺響蟬琴未了日
世人苦炎熱我在此庵忘味爽行侵露午時來浴湯不
呼青竹扇將入墨甜鄉一日閑銷夏無風也自涼

養金魚

每敲唾壺語聽在水中知今我堪看翫於渠亦戲嬉尾
驚檐滴掉頭仰食糧歌至小波臣列假呼名錦兒

過清水寺瀑邊

家居爭脫塵三昧山寺聊宜淨六根一瀑真為功德水

令人醒熱條胚渾

鳧水夏月

初升纔好華頂上照來不互鳧水滑鳧水夏夜燈如海
稠人密布納涼時月光已被火光奪涼氣或被熱氣欺
豈唯一輪月失價火中難買風一絲偶來永昌橋上望
有月如無看有誰羣喜陽燄燈燭盛等閒清冷水月奇
休戀胎粉混塵俗將避豪華養幽志譬之冰蠶與火鼠
好惡不同異所為乃離熱窟松涼渚始聞東山夜鐘遲
石瀨娟娟流如畫柳灣寂寂夜何其避人人無人在

人不隨人月獨隨

掬水臺

繁山醫新營小臺以為納涼者憩之所
在鴨河與鷹瀨之間引鷹瀨之水築池
禦魚有客則割發刺物清矣

引領清流坐納涼池上人鯉鰻魚躍側鷹鴨柳遮鄰掬
水非貪月膾冰將待賓今茲銷夏計殊覺一番新

謝彥根五清老隱泰交見鮑鮒魚有詩賓韻

知已交遊情不疎為予手自刺鮒魚健兒夾侍君何顧
老勇敲舷攘臂漁

僧雷柱會社侶于西六條大和高分韻

湯加鷄舌倍薰釀日汲清泉無匱窮脈脈何為愁早暎
瓊瑰不斷湧池中

亭前鑿池裝綴樹石水湧自池底名大和泉早
如今年無有枯涸汲設雞舌香湯以引浴客焉

送僧雷柱回北

飛鳥欲棲林游魚將潛壑况君為病僧歸養宜安樂去
都如得痊住鄙亦何惡鄉山行入眸第一之良藥

七月十七日招貫菘翁于鴨汀風月樓酬前三
樹樓之饗宴也晚雨傷月不能盡歡賦三首遣

題

目對東山又對流要看水上月華浮生怕風狂雲霧起
雨聲已逼翠簾鉤

紅粉待君將勸杯青樽留在水樓臺風流張緒老猶健
萬柳堤邊一傘來

拈斷吟鬚待素娥素娥孤負郢人歌燈紅酒綠姑欺畫
可奈夜山昏黑何

鴈來紅

解事風流李笠翁易名假字曰還童幼時面目為凡菜

老後文章見彩叢，慕德是花姿。或異鷄頭不冠色，相同可知鴨羽含猩血。非待鴈來新染紅。

高臺寺見胡枝花

高臺寺裡綻胡枝，也是每年幽賞期。秋錦禁間可呼酒，晚霞堆處豈無詩。周公黃日花長久，洪叟嘲云僧老衰。此是昔人遊戲跡，當時尚幼一童知。

曩昔洪園先生與六如師聯句，花前師之句，取語于里謠而云云。洪例觀花之事，洪翁則嘲師之年老而云云。諧謔鄙俚，不足以為佳句。然名流之戲言，當時膾炙人口，既而先生與師俱遊，年流而不歸。予嘗識二老，於弟時如今觀花之無異色歎世之為別天懷，舊懷然久之。

又得二絕

不寒不燠好秋游，蕭寺看花各結儔。先算安排盃酒地，錦叅差裏小吟笛。
有人呼酒或煮茶，皆在園中如一家。白髮紅顏無彼此，隔花相見不相遮。

葛原聞蟲

聞蟲懷舊葛原頭，依約詩僧居趾秋。吟舌本無今古別，清音何讓釋慈周。
九霞書畫六如詩，前輩風流繼者誰。我感蟲聲猶似昔。

此心無復一人知

大佛跡胡枝花

方廣寺慈長作灰胡枝蔓地雜蒿萊不唯每歲看花到
我見當年巨佛來

城西安樂寺觀月

月升華頂遠峰巒人在城西管廟看夢此神林蟻桂潔
聞它田野露葦寒祠官本自非貧士村店何為無美餐
夜已凄然白如晝墨香酒氣湧詞翰

同前為甘茂重龍縣主賦解悶詩

何冤三歲塞氛塵本自六根清淨身萬事雲晴山吐月
如同天錫黃管神

轉用元人全句縣主有故
鴻蟄三年頂日始開霽矣

全前醉後踏月分韻

詩朋携手互推敲步到紙川平野橋東吐西脚月看盡
飛觴村店送今宵

九月十五夜飲華艇軒觀瓶菊作

菊過重陽無改觀兼今三五夜筵看月圓似鏡光將冷
燈大如球影不寒文飲請辭他白面會真須列此黃冠

瓶花目食堪甘賞口腹休供楚客餐

杜慕叟清水別業觀菊戲作

有菊有紅葉主叟為俳師觴詠好詞客客到喜不辭別
業置老妾妾妹亦寓茲彩菊幾盆錦女流常護持又富
書畫幅挂壁雲煙圍是為其豪具偶自市宅齋所齋豈
唯此另携一新姬借問姬俳誰寵呼做柳枝每招俳徒
會柳枝必侍隨發句或連句叟戰姬不疲叟句敏衝口
不似詩拈鬢片言太簡便寸語皆滑稽十有七言妙堪
可解人頤况此菊花宴飲忘老秋悲樓中花艷處樓外

葉紅時短景易曛黑已恨夕陽遲乃乘銀燭繼鄭重閱
花姿姬輩嬌行酌獻笑侑幾危頽然我獨默不可無一
詞俳句非所解無已則國詩三十有一字越俎聊戲之
莫咎體陳腐請聽調不卑我醉我歌詠欲助叟游嬉分
付吹彈手譜汝肉竹絲

漁舍

夫妻搖櫓出漁磯釣在湖心未俄歸嬌小十三無一侶
糧雞飼犬護空扉

極頭船繫禦魚家看守女兒雙髻丫秋暮恐無一鱗蓄

枯荷衰柳老蒹葭

田租那有吏催科濁酒瓦盆翁媪歌自我羨他仙境界

誰知樂利弄煙霞

能登僧擊月正圓入都饗海屋及予於三樹月

波樓索詩

北海明來自北能海翁亦愛此樓登繞欄紅葉青山美

不屬詩人屬酒僧

寄題含翠軒

能登妙巖寺有高木翠蓋蒼鬱根抵輪囷不知經幾星霜也住持擊月師為茶博士淵源于藪內沃

亦正得清風三昧為一日金澤君矣按巡如能越三州之地越駕于寺寺嘗置侯之始祖高德公遺像拜罷饗畢道遙茶寮之前高木之下喬木固始祖之遺愛而今君侯亦懷舊寵頤而不已也擊月

與予相善今茲甲寅之秋入京說喬木之緣由以索予詩予曰貴寺之甘棠勿剪勿伐宜勿忘其所

贈一絕乃賦

參天翠蓋百年榮可擬按巡清道旌晉檜秦松共吹籟

豈唯古鼎沸騰聲

泰山有秦時五大夫松楊州法雲寺有晉時雙檜見于香草齋詩注

題伊孚九畫梅

山水體裁元絕倫畫梅亦是自家春請看疎影橫斜法

不做楊劉一輩輩

宿酩顏峰紅葉店

村婦當壚百尺岑懸崖錦繡谷中林染成葉葉秋皆醉
暎及梢梢日欲沈風響交他遙嘯鹿水音罵我遠携琴
後賢多少定來宿請讀老樵題壁吟

宿菟道橋萬碧樓

萬碧樓為賣酒家京城異位菟川涯三層梯級離凡界
一宿枕牀忘世譁山立月邊名日旭水經橋下品宜茶
夜深只聽急流響雪白茫茫蘆荻花

宿舞鶴浦遠帆亭

煙樹蒼茫煙水平遠帆亭儻適佳名眼前天地入詩澗
胸裏波瀾回酒生蘆際誰舟來繫月松間何鶴睡樓城
當年遊侶離羣盡依舊湖山不薄情

水仙

女僊子本水中僊知是皇英有宿緣嫁到人間定懷舊
瀟湘千里夢空牽

罷釣

波濁風腥是禍機已知浴鷺泛鷗稀如今釣晚收綸去

欲入山中賦采薇

聞松石老人訃

米河村裏有幽巖，鷄黍情真泣別離。難續煙巖歸路話，與君永訣在當時。

前年已笑松石老人，今茲又悼其姪清泉窟。其將溘然遺言，族况竹山。安索予悼詩，竹山訃傳遺意，予為之一慟而不能為。徐孺子哭寄一絕，附奠新茗葉，蓋石泉林姪在世之所娛無他，于詩與茶也。

二詩人逝笑連年，春茗煩君奠一煎。石老林携泉少姪，吟魂定屬石間泉。

遠鐘

遠鐘細如線，渡水帶雲鳴。難辨無還，有將迷滅，与生韻交飛雪白，響着夕陽明。熱身皆醒了，清寒獨此聲。

雪日東山中人

難侵飛雪去，畏縮謝佳招。何人堪托簡，日暮有歸樵。

凍豆腐

手製凍淮南，溪芹摘寸碧。聊向人間誇仙家，羹白石。

瓶中交插早梅與殘菊

未殘彩菊秋非後趁早新梅春是先納妾不論年老少
一冬併寵二嬋娟

鹽豉

嗜者嗜兮憎者憎人人口習不同稱尼山薑味曾羊棗
又屬寒厨有髮僧

春樵隱士家稿卷之十九終



010190523247

48-13611

