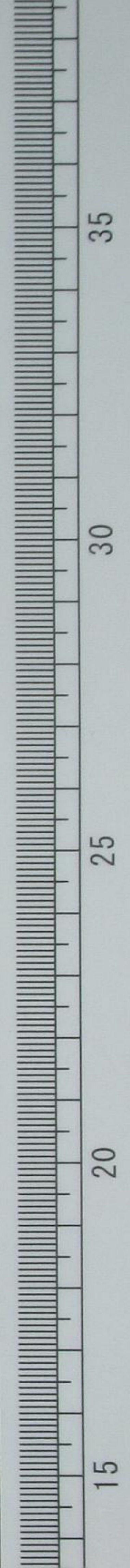


春樵隱士家稿

葵猶衛足集

十七

柳田文庫
文庫11
A 1123
17



文庫 11
A 1123
17

葵猶衛足集

柳田泉文庫

葵猶衛足集序

余閱世之久所交四方文士不為不多而今則凋謝殆盡其存者不過屈指淡海琴君廷調居其首焉廷調下帷京師夙以才學稱其文辭之美濯濯如朝蓮者也使人清賞不措也往歲從日野南洞公來江都訪余於揚溝之屋乃始結交而余之游京師也亦詩酒馳逐得盡數日之歡至近歲則鴻鯉之信有時而不繼信乎人生會合之不可常曹子桓所謂一別風流雲散如雨者其不然耶廷調著述太富自初編上板陸續今又將竣

葵猶衛足集上序

九編選寄稿本見求一言因得其息耗之詳蓋廷調光
而益健時或拖藜杖携瓢酒逍遙於洛汭山水之間及
其意適則留連度日如不復知世間有何事者洵可喜
也余自拜教官以來不獨學宮考試之不可緩而諸人
士之來通謁者相踵以故徒從事乎應接而不得一息
之休暇第方而窓燈火之夕則思念舊友而藐然不能
多得其為感亦何如哉幸今讀此編則廷調之面貌語
言宛然在目殆為把臂一室之想其慰老懷也多矣抑
謂以余之如此而應肅文字一切謝絕之獨於廷調則

實為五十餘年之舊固非尋常可例烏得不叙焉以答
其意耶

嘉永癸丑孟夏月上澣

江戸 一齋佐藤坦撰



蔡猶衛足集上

春樵隱士家稿卷之十七

湖西 琴希聲廷調著

男 改絃玉佩錄

蔡猶衛足集上

奉謝

枳穀 光朗老門主賜蔡杖

枳穀 園多向日葵 門主風流好事知其莖之可
 作杖 令工製數柄 以爲老脚涉園之具 蓋取其有
 手把 足之義也 歟 一曰 置酒徵子 迨既醉 將退之時
 因杖 之易折 誠爲扶老之干城也
 命斯集誌 飽德之不可忘焉

藜杖猶嫌重不如葵至輕無勞拂雲去有便訪花行老
後隨身友途中衛足名向陽心在我頂禮百年榮

昂河冰泮

鴨河源在北祗樹鬱當東沃土繁華窟仙都歌舞鼓雷
霆時一震雲雨跡皆空樓閣徒壞壁姬姜俱轉蓬彼花
遙避地板柳痛拋風岸所全枯涸灣灣悉渴窮可歎漸
未泮只願煖如烘束手游身外待時累歲中陰凝堅鎖
鐵陽透整磨銅碎響銀翻白消痕鍊閃紅封餘蟬翼薄
織出穀紋工龜泛何憚負魚游亦發蒙天時忘閉塞人

事喜開通卸棄粧原始漂迷萍反終從前漁色密向後
宿娼公坡自流脂粉洲難泊鴈鴻鴛鴦馴晝夜翡翠睡
雌雄羅綺紛鳴屐裙釵列架虹畢集狂年少倚觀衰老
翁媪施縱耀日老蒼豈還童紈竹雖轟耳音聲柰性聾
心身彼有異行樂我無同祗受春和洽偏乘淑氣冲新
年試毫興洗硯墨隆隆

累歲為官禁嚴酷娼家閉塞花柳掃地鴨河東畔
殆將為寒野矣今茲禁弛春風再動河畔之生色
如冰之始泮者滿城人心亦自為之暢實為太
平氣象因以鴨河水洋洋為新春課題又將以四
名斯乘以謂世有冰泮之瑞予亦受衛足之賜自
今以往不復待車與蹕不于以試道遙則可

是斯集之所
以有今名也

春初上華頂山寺

今歲東山色殊看青黛新
旭如花軟笑世似佛忘嗔
淨土宗門寺胭脂坡店春
絃歌雜香火燃與大鐘鄰

華頂寺春初撞華鐘
震動滿城人謂之大鐘

穴穗村中梅花

梅花真境何處是穴穗村落實無比
穴穗宮荒名也無
惟剩梅花與湖水梅以帶湖白漲波湖每送風香翻河
邨落邨落何寂寥不見一人看花過土人看花情不厚

往往等閒過去走我今住京却戀之思花誰肯不回首
難忘故鄉難棄花花時要問花安否春風二月偶歸邨
路過穴穗經林阜花深帝跡倍難尋徘徊林下迷隴畝
不知何畝憩望茅傍有屈背犁春叟叟年與我略相若
為我吹火溫瓢酒乃把梅花充校肴又與湖山相對偶
遠帆迤檣晚霞中一孤松謂韓連八株柳浦就中鏡山
屹隔湖迎笑嫣然姿常有想昔黑主詠那山歎老一篇
寔不朽我亦七十又五齡何為忘得歷年久昔賢今愚
百不同言志永言即尚友亦梅花好因緣邂逅花下

約向後大湖本為舊知音萬梅亦皆舊隣婦二者默默
俱不言欲去為叟所引肘

大伴黑主鏡山
國風贈及人只

全前加一律

壺笠山前湖面寬梅花雪白野村寒我沿畝步千步
誰捨耕鋤看一看明智陣崩城跡凸世安寺古鼓皮團
農人休恠賽君復鶴髦橫琴獨自彈

壺笠山名明智之西城在穴穗西
村中有世安寺懸陣大鼓于簷端

閏二月偶成

餘寒猶與火爐親花未開時雪或頻二月今年前後二
第三春事似初春
夢梅詩和醉眠成偶聽春禽呼友聲謂怯朝寒嫌暮冷
午時烏帽出門行

北野菅廟萬燈會

千點萬點燈事起每五十年脩廟祀廟前廟後廟左右
燈無隙地繁星似九百春秋又半百今茲壬子歲星紀
燈火即是人作星配天星次豈無以二月念五神忌日
點燈頽自月朔始月望大設佛道場祭神全如祭佛禮

講法台嶽群僧侶與祭一族管原氏管原氏皆神後人
是非諛也實其鬼

至尊宣旨加幣帛威儀肅肅下丹陛又有姓管大國侯
千里遙遣老臣使貢以黃金新鑄劍豈唯青茅及包匭
皆依舊例酬祖恩世垂千年無改忌謹惟日東聖人
管丞相無異周公與孔子又惟其學精佛教有配觀音
大士德為佛供養固宜矣神亦分身與佛同百千萬億
元下體試問分體普天下自京畿以及州里何邑何鄉
不建廟今年悉皆吊神忌只以本廟在北野進香賽謁

舉都鄙無農無工無商賈獻納糜物日不止紅幟填街
翻春風大車山積載酒米男婦耆稚結綬隊衣服裝束
各競美謳歌踊躍如發狂輻湊北野神林裡萬燈光明
赫耀處大漲歡喜無量海神之為德其盛哉為民所嚮
曷其已自今更經五十年猶是祭神如神在要徵現在
知未來十世百世可知耳神佛雖衆莫如神神如此神
長不死活在當今之嘉永非薨既往之延喜

聞祇園林彼岸櫻始開與清梅東敬直僧呈洲
往而觀焉梅東有詩見眎因用其韵

小櫻先已開，夙占百芳魁。可譬君詩敏，花中有異材。
預愁及滿開，絲竹響如頽。不怨詩人混，無場閑把盃。
開早皆新水，近時栽且培。花前賣茶耳，酒具任携來。
已被夕陽催，好辭花下回。微醺吾自得不顧，酒樓臺。

陪遊吾

王于涉成園，花時麗甚敬。賦二律以獻之。

成園，國別名，涉成園，記詳下卷。

縮地杭州讀畫圖，傲顰姑目小西湖。水光山色其姿似，晴好雨奇他趣俱。欺雪垂絲花窈窕，疑雲對面綠模糊。

淡粧濃抹吳宮富，只欠題詩似老蘇。

滿泓碧水彩裝船，千仞高樓錦綺筵。入幕感恩寒隱逸，倚欄同語活金仙。杯波春漲人皆醉，燭焰晝明花益妍。我願絹箋揮一筆，百年記此夜遊傳。

賦鶴壽甘茂直兄縣主七十於圓山端寮

祿位棄軒太，允俗長身瘦。影共風流不，忘故侶來相伴。雙舞東山第一樓。

予幼時戲學散樂舞，與縣主為友，詩中寓其意。

滋賀山中櫻花四首

樵歌在後山漁唱在前浦前浦漣漪漲後山霞靄舉此
景無古今此都今非古都古花尚新滿閑照農圃莫是
皇宮蹤花似守遺礎周德天長久不須歎彼黍

曾聞花園名知為御遊處有名無園固遺名屬釀戶

堪喜荒廢鄉得有此醇醪乃沽一樽來一飲賦懷古古

瓦如可求乘醉堀村塢村人請恕罪生人濫鋤土鷄驚

避升屋犬怪吠非主

花園酒名土人釀之頗美

湖邊花亦好尋花沿湖水孤松八柳堤湖波春十里指

點花所在在此又在彼花入遠望者難分梨耶李在眼

前者櫻審視葩或藥均皆滋賀雪玲瓏如雲矣因憶

滋賀宮昔在春雲裏長柄山色麗琵琶湖景美湖山世

不易何與都遷徙遷都不徒德堯風今猶起地古人不

同春來花相似名都餘名花即是舊綺綺後世平薩州

獨詠其花耳懷古何傷心只因花可喜

欲看山路雪入山山深重不嫌路險處游覽快曳筇有

花滿幽谷如雪散春風維昔貫之詠今在我目中花片

飛翻甚拂袖幾龍鍾遂登嶺頭望更高比獻峰山靄如

海霧愈速愈無窮豈唯忘日永併忘山始終

春駒

放在春隄群角牙牧翁偷暇晷歸家駒兒遊異犢兒戲
卧不齒花奔蹴花

讀海莊集

南紀海莊刺第三集于莊土歸鄉之次入京齋而
見駒于從前想像熊中山水神馳脚縮因循不果
而老羸至此恐生涯難得遂願今
卧遊于集中二十四首長歎久之

歷倒當年祗南海南海有復海莊在以池為姓人接灣
馳名海內耀文彩飛躍萬里氣如虹足跡京攝又關東

名山大川從探索歸君筆下入胸中借問妙手何物假
熊嶽有靈為姻婭莫是那智名瀑泉普向天下國土瀉
瑛管不秃幾千枝墨汁萬斛滴淋漓以我視之非他助
本來君詩自君詩緣底東方諸人士強以韋柳為等類
韋兮柳兮彼何人其言恐非君得意或發武祖文孫論
文流不待武淵源苟誇門閥非雅事一輩所說皆失言
我漸傲輦君亦然只我與吾俱周旋嗤他硯田謀生活
湯鼓諛舌換餐錢請君卓立獨自鳴區區休煩鼉頭評
版鏤幾版是威舉集富三集是大榮即今東來將還南

迂路京師叩我菴呼起目旨耳聾叟忘老飽聽雄壯談
加之慙慙携我手出遊不是尋常友南海大魚為佳肴
共飲嵐山花下酒

松露歌送延壽王院全公還筑紫

海濱松下所生之地菌似露而化味玉者
邦人名曰松露予喜其名不俗而物亦有雅味作
歌行以
言謝

君不見博多之海波天樣濶又不見函崎之浦松雲樣
鬱我嘗昔游沿海濱今猶不忘他景物入道公子祀管
廟寺與海隣居太妙出寺吟行海山賒好過松下恣速

晚就中春風白沙路從容手自摘松露可薦鬼神或王
公豈唯蘋蘩蒹藻具載將大小幾筥筐貢之

朝庭每歲常今歲亦應有芹獻果然浮動滿船香多謝
貢餘珠數顆寶盒堆盛齋贈我我西征來交已久君東
觀次問必厚呼般若湯者淮南併羨此物酷適口只恨
筑紫亦并州或戀海西西盡頭法旆歸去誰俱語博多
函崎夢悠悠

送羅溪師移住戶隱山中

岐蘇驛路皆山凹是我蠶叢或二嶠君坐肩輿不知險

一行安穩被雲包

深山氣候較他差，保畚君頰十倍加。記昔汗流登苦熱，旒裝脫笠有櫻花。

首夏出游

在家苦推敲，出門便忘詩。可携酒三斗，休提筆一枝。硯田縱廢業，目食豈忍飢。不是花紅候，已及葉綠時。似為放參僧樂事，始于茲。

湖浦采菡歌

湖浦自昔有吾廬，時歸吾廬亦聊娛。浩蕩大湖何異昔，

誰知我為舊釣徒。生平在都弄煙霞，今年亦已看了花。

偶來故園如生客，沿浦先喜湖景賒。嘗諳浦是菡淵藪，

時維四月宜采取。采之摘之又嘗之，從來神賞流涎久。

乃謀泛箇鴨嘴舩，載以琵琶湖釀酒。酒名琵琶，在上坂本。來迎

寺。寺名在下坂本。邊舩來迎棹，向美菡萏處行舉舩。無客不鯨

飲，舉灣無水不蕪菡。白冰在水共冰白，離水和酒色瑤

珀。鹽豉一點休，下交好磨冰。針刺胸膈，胸中塊磊豁。然

閑倚舩與客歌，徘徊夏日之游如此。我太擅秋風，思鄉

人安在哉。把酒屬客且請莫辭，吸湖盡我亦抵死傾螯。

百千盃吁嗟乎此娛此情難與都人道歸歟歸歟將歸
去來而老

鰾膾

魚價低低下酒忙
校花如菜可充糧
天台山麓不清淨
肉膾骨羹腥一鄉
細碎併交兒
卵黃金銀絲膾啣冰霜
湖人食性吾同嗜
鹽醋不加他露漿

宿素名驛樓喜森樞堂信輔過訪

素海合萍緣太妙
碣陽傾蓋夢皆空
相逢話說無新異

並坐唱酬依舊同
強仕知君文定進
古稀誇我氣聊雄
姑忘明日飛帆計
剪盡吟燈一點紅

昔年與樞堂俱婆娑
長碣今言及往事

渡素名江

桑江如席波紋皺
好風快使帆脚走
南勢蒼茫水接天
朝態嶽遠似培塿
吟眺殆同尋舊夢
經年不渡此江久
此江有時值怒濤
閑如今日太希有
盃酒在手詩在眸
着戀未免屢回首
因憶昨我侵雨中
飛輿踰來鈴鹿峰
換他山路苦無限
水程今日樂何窮

芬蘭律集

右二首前編烟巖集
之所後追錄于此

買夏菊

夏與秋異節同類不二
救堀來共根售夜市
映燈光初看為秋卉
審視即夏芳擇取兩
三本買歸灌溉忙植
之磁盆內愛色列坐
傍花色何曾別所別
欠些香不咎花為偽
不怪花非常愛玩伴
朝夕堪銷夏日長
憐君不怯暑覺優
他傲霜北總羨皇上
癡我擬紫素

見水夏晚買涼游
戲是為都人之常
予有心喪難得出
游賦二絕以遣之

諸酒伴携諸女兒
貪涼舉到水邊嬉
慎身憚蹈紅燈市
獨使螢囊照硯池
想像四橋塵似烟
在家僧不問鳧川
盃中一物纔消熱
冷啣黎祁換打鮮

詠齋前所在花卉

四季花能紅月月
慰吟目開來罷新
妍謝去惜餘馥莫
言春夢空淡濃色
相續花在書齋前
我常對花讀長春
養荷休養池宜植
盆與鉢倘交紅白
植根混難分割花
性有強弱紅動被
白奪令根不同居
雙美互英發盆荷

芬蘭律集

可憐茉莉花夏肥秋輒悴收藏於暖處經冬不容易今
春出之早又輸餘寒萎舍舊寧取新有所不忍棄茉莉
芭蕉與樓對不嫌地狹隘卷茅陸續伸須臾開葉大紅
塵不是紅綠天綠世界橫琴坐其陰身覺入畫圖芭蕉
水梔子花開點綴綠葉裡潔白雪耶花非雪無可比雪
所少者香花兼擅其美只憐君矮身不能出檐起水梔

夢烟巖山

我上烟巖過去年一周今復夢游仙
竭來景物無同異重到旅情忘後先
石氣泉聲存彷彿溪風山月續回緣

欲聞三寶呼名鳥恨殺尋常鷄破眠

夜坐

蕭爽新秋氣吹來蕉葉風憶人人不到人在讀書中
獨酌無人共酣來寐較遲四鄰聲響歇月上照胡枝

朝起

驅睡糜未嘗鍊詩筆先課因無紙可書階下剝蕉葉
山童踈帚地村婢拙烹茶家事任他輩籬邊看碧花
八月上浣與僧雷柱過高臺寺胡枝花未開開
者十無二三微醺而歸

錦叢未成錦，僅見二分秋。休道無紅紫，花間有女流。
小店因花設，花稀客亦稀。醺然欲歸去，山月暮煙微。

中秋應徵於

一草庵賜題賦得連夜翫月

月亦同女色，從十二三始。二七又三五，每夕教漸美。誰
抱嫦娥眠，十分愛翫彼。彼被詩人翫，因解風騷旨。無由
交枕牀，有妙勸盃匝。休以賤妾呼，尊稱以為姊。所翫固
非它，只愛容顏耳。掬水即在手，仰山或忘指。欲游廣寒
宮，幾千幾萬里。最愛秋最中，一輪澄空裏。迨到既望宵，

此缺看不視，餘姿惜且憐。徹曉飲何已，明夜定嬋娟。十
七許容止，怪彼出較遲。作態似含恥，又值年二十九。益遲
益澀矣，我猶將翫之。露坐停盃俟，此情一何癡。為月作
蕩子，耽月如耽女。頻耽翫，抵死八月八連夜。連晴雨不
起，倘有一雨妨，爭得翫至此。

壽佐藤督學一齋坦翁八十

人生各自有窮通，儒者極榮無若翁。八十今茲冬十月，
壽筵暖坐小春風。

報國著編忘老勤，文從道出卓超群。可知韓子練經術，

腹笥便便動骨筋

題陸舟居

結友游魚睦鷺鷥
馴幾雙蘆間風瑟瑟
柳外水淙淙月出何冥浦
雲封即大江牽舟於岸上
張叟倚蓬牕

蟻

族類皆微軀輕輕訃且趨
往來紛結伍出入幾遷居
封穴非無智慕羶難忘愚
群喜鮫鯨獲一蚓死當途

蜘蛛

吐絲糊口業蟲食腹常飢
羅絡蚊蠅子窘傷蜂蝶兒
似

待天來賜又兼人欲私
世間姦黠者皆同汝所為

夾竹桃

王子猷庭無艷色陶淵明
記乏褒詞此君獨具生花性
介介天天兼二姿

重陽前一日與滕淡水游神樂岡
祠官鈴鹿權祝父子及松岡某為具
厨帳行爐國歌者流香川氏亦至
款笛終日各有所賦詠焉三首

如柴老脚不辭勞咫尺登山竊遁
逃世上喧譁塵成海蛻身半日聽松濤

市人每節日前有償債之塵事滿街喧甚貧如子者以是日出游名曰逃債

矚目依依自昔然渺無涯際舊山川一登臨我長歎息

彈指間踰七十年
叡峯愛嶽百千山漠水鳧川三兩灣詩料取之未曾盡
斜陽紅裡尚窺斑

重陽雨中

華頂親王置酒於一草菴與三搢紳二伶人俱張樂焉又徵醫學院法眼及希聲侍讌賦詩醉後走筆應

莫恨登高被雨妨盛張天樂重陽日聽之心已在雲霄

俯視東山彼何物

全前賦獻六言三首

雨裡暗如雲裡雲層層雨紛紛滿座管絃吹徹開破那
二三分

山野共將暮色此時村寺鐘鳴瀟洒寮房茶熟精良筆
硯詩清

嬾入菊花裝黃賜我酒常漲綠何嫌簾外雨頻思露渾
身沐浴

賦鶴壽東讚國老木村默默翁八十

高松城上鶴成羣賦鶴何心為壽君幾百幾千聲報喜
天令鶴髮老人聞

彦根老職龍臺伊翁設宴於三樹樓索予詩以
追薦其先人崑嶽翁翁予之舊相識也其在日
嗜吟哦好絲竹故席上不屏聲色而祭之所謂
如在也

追遠募詩充辨香祀其先子奠盃觴按琴寄調歌三疊
對月憶人雲一方今夜酒能消寂寞昔年夢未免悠揚
枯鬢斜倚欄干立秋在蘋風荷露涼

洪俊鴨河看月

泮水滔天痕大荒僅餘一綫水磨光汀邊無草蟲沈默
柳外有樓人酌嘗境到閑時諸念歛心從安處百憂忘
夜山平遠秋敷野月白而清露也涼

秋花

巖桂蒸芳烈胡枝垂萼柔薰時寺增韻綻處徑通幽香
氣搖振鼻花眼笑引眸欲簪從手折山路晚霞秋
為友人所拉過東山邊看紅葉

幸有招携侶被渠扶往還近游心小勇遠涉脚常慳不

問高雄寺相隣華頂山白頭蔭紅葉半日醉秋間

與繁山茶雪齋眠竹塢顛俱游光雲禪寺觀紅

葉賦似訓首座

小春真個小春華佳麗丹楓秋後霞葉光染葉如非葉
花色欺花不是花倒影池中紅湧水掃塵庭上白敷沙
般若湯宜醉斯景豈唯蒙頂火前茶

陪真光院僧正游龍安寺觀紅葉

預卜禪池多瀾瀾何圖紅葉待停車翫禽今日來偏早
冬不是冬秋有餘

冬早翠禽無一隻秋遲紅葉有千林池邊夕與詩僧語
幽聽山中老鹿吟

全前得五古一篇錄呈僧正

原擬翫冬禽冬景兼秋意添餘霜葉林蘿薜亦皆羨池
涵非常紅山奪本色翠紫衣僧拉吾游筇聊興寄短日
惜易曛一刻百回視怪無禽似花池上敷錦被瀾瀾多
集說覺為傳者偽幸有麋鹿聲嗙嗙下四山風添松
濤真為好鼓吹聽聲又視色一吟而一醉入夜視聽閑
月亦慳天賜慳被留待喫驚鐘促起難共池禽棲人

禽固異類只喜游名山仙游半日恣乃與僧正別割情
始出寺自歎骨未仙將歸紅塵地

南勢平松樂齋見錄示聞三老人彈琴作次韻
以酬之

三老俱諳秘曲彈越禪手法未枯殘南天北極雲千里
鴈信傳來夜月寒

年熟

有秋秋自賑冬來冬不寒今年知豐熟不似昨可歎罕
客論米價無妻訴衣單酒貴雖未賤將賤心先寬一二

全心友勸我小盤桓某家植菊美某寺楓猶丹相共拉
我去楓菊得同看又約待初雪莫使酒盃乾豈唯我曹
樂人皆忘着攢鬪場打鼓盛酒樓鳴絃謹世情因豐歎
頓判危與安我則異于彼儒者分寒酸人力懶營福天
數甘守貧滿腔貯墨瀋開口恣波瀾謀充蠹魚腹怯飢
文字餐

奉輓

一品華頂法親王

王諱尊起年五十又一而薨謚曰
大光明院親王用擇氏謚法也

示現人間五十年一朝解脫定生天儒臣未免凡夫眼
淚雨難乾拭又連

松柏陰森雲幾層箇中即是佛邱陵自今華頂山邊月
長作如來龕戶燈

過

一草庵側追懷前事

王在日以庵為菟裘花辰月夕諸王公大人回車
馳馬來而與王閑暢焉外臣希聲年來辱寵
顧過待不已而今過庵側草茅依然
風悲鴉叫前日之事已為一夢境嗚呼

一草菴孤寒野風曾張天樂是其蹤穿雲裂石聲吹歌

只聽無常寺寺鐘

煙霞盟主去何之雪月大賓來問誰卓錫屠蘇竟空寂
琴書總恐罨蛛絲

十月望菟道翫月歌

菟山菟水巽一方山姿水樣甲帝鄉採茶時節入絡繹
誰問寒景過荒涼閒人間行紅葉路霜露既降秋亦暮
欲向那山間鹿鳴欲臨那水見月吐賣酒樓簷釣魚磯
不辭冷氣高寒帷好景殊憐月潔白賞心偏在夜淒其
古戰場或古名跡想見百年千年昔鳳閣至今巍巍焉

遺蹤猶存治承，復源三品迹。歌詠悲僧喜，撰棲巖窟窄。
有時嗚嗚遙傳聲，此聲堪傳法師名。膾炙人口繞一首，
詠盡菟山間適情。以我論之未為足，惛無詩賦稱絕俗。
願做髯蘓赤壁游，裝飾菟山擬赤壁。十月之望幸當今，
浮動髯蘇當年心。山高月小響水石，即是趙宋古清音。
清音國音難混同，祈脫國風者派叢。賦成我歌其誰聽，
恐無聽者在山中。菟菟雉兒眠方熟，窟窟猿鶴耳定聾。
歌者不管聽者乏，獨仰山月待天聰。此夕廣寒千萬里，
此夕一輪澄長空。把酒囑君且莫西，入海憐怨西望引。

領海之東吁嗟乎三十一言尋常談話我慚與國人道
七百年後天地妙文將歸彼雪堂老

題瓶花圖式冊

四時百種巧收儲，姿態交妍永不枯。休逐色香談實相，
瓶花圖好護真如。

速望湖北雪雲

天如圍幕雲耶雪，埋鎖諸峰髻或鬢。湖外遙連南越海，
江州以北絕無山。

湖北山民栽田叟，家有老母年已九十叟。亦及

六十松尾寺僧龜巖入都乞余併賀其母子以

一絕

樵山耕野老辛勤慈母今年方九旬
椽粟芋承皆孝養
舉歡優世鼎烹珍

題林霽劃月亭

不雨亦常蒙難晴林霽中月光來劈劃併送大湖風

題水月翔鳴圖

帶煙斜月影猶在有無中一鴨先知曉飛翔待旭紅

澱江雪泛

子雪泛之一事緣有赤女許嫁池田家也女婿屢請泛舟饗子于老懶不果泛江多桃花又冥棹月

子曾懶其花月而今不懶于觀雪景之發狂雖考而不衰此一首真與前著渡月橋踏雪記併讀

密雪中無山吞吐城纔分明
簷水澣斷絕下瀨上瀨船

無復一人來問渡寒江千里水天連
一幅圖畫出天然

老狂最愛雪中景欲倩扁舟泛雪天
幸有女婿艤游舫

退食為子謀一放官事閒者亦招來
飲啖相伴相酬唱

藩之士族多詩人况有夙名老儒臣
悉皆解詩解酒食

邂逅相值如舊親移棹蒹葭白一色
褰帷鷗鷺近結隣

酒不尋常湛丹釀有是從來名
沒鱗提網非他壻家僕

銀叢玉笠裝漁服，祈獲試向深潭投。果舉金鱗三十六，
割之烹之羹凝脂。吸熱忘寒，眼花披看雪。做花非偽物，
遣冬招春太便宜。凍身蘇生各快活，醇醪為藥醫。為誰
老舅七十被壻饗，壻即武士固不醫。有力如虎飲亦似，
勇如醉顛壻救支。壻善國風耽國學，加之少壯健。詩脾
一冰一玉清，與潤互舉太白吐言詞。莫笑鶴髮白於雪，
雪中對雪然雪髮。休以短句姑塞責，立地綴成長篇詩。
君不見昌黎得壻李，某後其文益振實。為之又不見向
長男娶女嫁，畢勅斷家事。恣游嬉，素安高卧。予何學灑

槁發狂予不辭，此日山陰安能有興盡。此夕雪霽月出，
渺難期。

有寫泛雪圖者索題

泛雪。紙毫撚斷，鬚詩中有畫。畫中詩天令摩詰點無墨，
寫出江山一色奇。

寒鐘

遠寺僧晨起，侵霜帶月撞。撞人與聞者，彼此隔寒江。

奉輓吾

天台座主一品廣福教，仁法親王。

今茲壬子冬十二月九日薨葬之先世

那羅延院真仁親王塔側焉謚曰

寶莊嚴院親王用釋氏謚法也宋周希聲嘗辱先

世親王之寵顧王薨後經若干年為侍講

于今之後親王謹惟王門二世終了臣一

世矣臣年七十又五遭此凶閔嗚呼痛哉薨後

七七祭奠之日拜禮新墳併及古塔悲今慕古

哭泣之餘敬賦一律諷誦然化庶幾以奉酬

大恩萬分之一耳

浮世曾悲又再悲尋思往事值今時先王後主同如

此古塔新墳並在茲我與吾儕勤禮足甲乙等泣攢

眉人天相見非無理仰指彌陀峰月知

羅什翻法華經以世法護本云天見人入
見天云出廬山蓮社十八賢僧歡傳

以文會友

文友招韓柳詩勿會陸蘇嫌他門外漢愛我社中徒貴

賤無階隔酸醎有味殊輔仁以為藥莫使道腴枯

蜂窠品茗

在安巢園中為下會茶讌者
之所憩結茅形如蜂房

戶牖形差肖作窠茲做蜂品茶其妙處釀蜜是餘蹤石
髓分泉試松聲留客供苟聞報衙開吾輩怎從容

題東奧松島圖

嶼嶼山山波上浮算來八百八鰲頭御風未到蓬瀛去
只此圖中纔卧游

送北歸僧香英

秋風分袂北歸僧邊鄙漫游記昔曾因想加能殊氣候
白山蚤已雪峻嶒

詠鷺不知小引

鳧水冬枯無魚之可捕採而有其極小極細者在
焉蓋夏秋日魚中孕婦產兒兒之父母各皆被網
羅以兒遺於蘊藻間兒等怯霜冰而潛猶蟲之在
穴而蟄者其至微以鷺類不得窺知而啄之故好
事者戲名曰鷺不知漁者得以籃之市人宴客往
往羨之於醉後吸其清淺至潔之氣小帶苦味殊
妙

飢鷺寧餘羨至微非易窺眼察秋毫未漁人聖得知
銀刀皆分寸箇箇具形狀岑管盛賣之價強論斗量

堯峰詩注云吳人謂賤曰強

市味皆速輸物親情自踈小鱗極微細鳧水所生魚

值吾

王盡七日來僧贊唱修佛事于塔院希聲亦謁香

案前拜禮謝息自讀誦此詩

心喪過七七夙起戴殘星嗽井投冰綆獻花裝寶餅新

龕磨石白古塔點苔青尚饗儒臣誅孰如僧讀經

壬子歲晚迷懷三首

此生何異在仙鄉月地雲階跼跂忙獻賦列賓漢梁苑

執經進講魯靈光既而授簡身輕任如不澣衣心重喪

我竊長年亦非幸今茲永訣二親王

身無所慎恐忘身貧不能安怎守貧隱市本非賤商族

挂冠猶是聖朝臣神交海外多羣友知己眼前無一

人七十五齡健依舊又迎七十六齡春

著述心忙懶或隨喫驚鏡裏白鬚眉八編詩帙誰能讀

百代文章獨自支飛雪撲牕年暮處寒燈照硯夜分時

拮据無怠老猶勵借問後生嗤不嗤

春樵隱士家稿卷之十七終

48-13609

010190523220

Table with 10 columns and 10 rows. The text is extremely faint and illegible. A small white rectangular label is present at the bottom center of the table area.

68-43603

