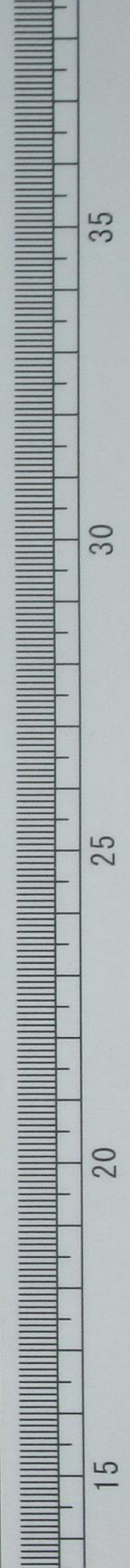


春樵隱士家稿

七十自壽集

十三

柳田文庫
文庫11
A1123
13



文庫 11  
A 1123  
13

# 七十自壽集

新田泉文庫

自叙

予今茲年方七十從前所刻之家稿亦及第七編或問  
七十而刻書七編每十年著刻一編者歟予曰何為其  
然予年未三十之前不嘗讀書作文非不讀也非不作  
也謂無暇于讀與作也年踰三十後始得為讀書作文  
之人著書之樂蓋自此始焉而今得七十之壽亦由踰  
三十後始知養生之道非自幼時養生而能至此年也  
予生而十年虛弱多病瘦削無肉有人慮予不壽曰子  
年恐難踰二十又曰不可三十皆勸以養生予亦欲從

七十自壽集上序

事于斯非一旦而可得之道也年十三不幸遭先大夫  
之捐館於是當家任職年幼而屬同族四家之最後家  
舊而繼祖宗千年之根源歷世祭祀嶽廟平生與嶽僧  
同勤動與僧郊僧將專用事而發異議企訟鬪自中古  
而然家職之艱難實非虛弱如予者之能所堪予雖不  
信人言竊惟其言不可二十三亦或中也享和年間  
幸踰二十而無恙詎圖禍起嶽廟嶽僧之忌予敵予謀  
侵撓家職毒煙滿嶽均吹滅沙其暴亦太甚同族四家  
中之三人其二畏縮如奴黨與暴論其一首鼠兩端前

卻無常予獨激於義嚴言辨是非雖虛弱難堪矢志不  
屈而角欲堅守職業忠誠祖先也人皆憐予諫曰嶽眾  
三千一以防之勢難濟其事假令濟得其事無乃促命  
期予予則以謂雖有難濟之勢而無可隱忍之理人謂  
予多病可死其與死於病寧死於忠乃決死殫竭心力  
嶽神鑒之耶祖靈庇之耶抑冥冥之中有默為提救者  
耶年垂三十宿寃開霽事輒安靖家職不有失墜庶幾  
無愧于祖先而身亦無恙人言幸不相中苟或相中則  
焉能有今日之快活耶而今當職有用之事業了矣願

自今以往辭職為無用之隱者疑心乎養生之道亦所謂折肱而知醫矣明則年正三十幡然挂冠而退讀書作文大得其暇下筆著書之樂亦得為樂于病開筆之初先著挂冠集而恣逸樂焉出嶽以來退隱於平安之市輦轂下之多權門紅塵中之多銅臭將奈何避之莫若虛己而待無心忘機自分海鷗鳥乃著對鷗集而遣幽懷焉予琴姓千年來有因緣于琴而無有古琴之傳家者琴孫縣、秘蓄遺響而已乃著秘響集而守古風焉既而成化琴遙從海外歸嫁予家意外得一家寶足

以了生涯琴背鐫萬古清兮印篆四字乃取以為名著清兮集而滌胸襟焉花晨月夕撫而彈之彈而樂之高山也流水也覺自然屬心事乃著屬心集而寄遐情焉凡此等之著書多成于四十五十之年雖野著不足誇人亦為養生自醫之藥籠也况得寶琴而玩弄則倍得為藥于養生焉養生飽足年遂踰六十至身亦老健如未曾有病者而瘦削無肉猶如往昔無有所肥滿但不同于幼時之無肉即是滿腹文字自然為肉為骨也又似有枸杞輕身之驗舉步輕趨健於涉勝銳於躋險蓋

筋骨雖細而羽翼在心也譬如鶴之瘦而輕颺自在者自謂累年退隱均龜之潛伏向後漫游學鶴之飛翔遂企探遠方之山水將挂一帆去看彼鎮西諸海山乃令兒子改絃代家事率次兒更張而西征又著帆載集而為紀行焉今茲丁未夏四月七日值七十之誕辰家弟從三品希烈謀於親戚於門生設饌於東山第一樓壽予曰人皆壽我兄請我兄亦稱觴自壽焉予曰賢弟言差矣世多七十老人何為獨有可自珍自壽之理三品曰年多著書亦不少不是尋常老人壽之可壽者非我

兄而誰耶予曰今茲又將刻著書一編自初集而數之是為第七集有七十之壽而有七編之集然此皆三十以後之所著也未三十之前遭罹奇厄身病心勞不覺送年月於九死一生間苟於斯時刻苦著書則不唯為壽于養生而已蚤已縮命損壽矣三十以後安閑無事胸次開朗病亦退十舍筆硯以換蓼苓不唯為藥于養生而已如此延齡長壽矣然壽有前後有用無用之別不可混而為一予壽之可壽者在前三十年而不在後四十年何則前三十年之壽屬一家有用之棟梁後四

十年之壽係一人無用之樗櫟三十年後之退身固為無用之廢物四十年間著書亦為無用之長物亦豈有可自珍自壽之理乎三品不可曰有前三十年之事業而化為後四十年之著書事移業變而為詩賦文章散滿天下有今之著書而能不朽昔之事業則所以有七十之壽而增續七編之集也且夫文字之壽更有八九十乃至百千年不可磨滅者請兄自壽焉請兄自壽焉予措而不對既而刻成遂名曰七十自壽集



春樵隱士家稿卷之十三

湖西 琴希聲廷調著

男 改絃世音 錄 更張玉佩

七十自壽集上

自壽二首

昔與僧共交射年一人為鵝箭三千當時不什真奇將今日猶存是半仙百世名辭官祿立十編集示子孫傳蠹弓換筆塵冠硯出嶽把持文字權課藝攻經志愈篤避賢樂聖道何違輔仁之友方今之

勇退如予，從古稀縮已，均龜專隱伏，瘦雖類鶴，或高飛，自嗤俗韻終難免，逢吉猶披四品衣。

拜謁

仁和寺 濟仁親王敬賦上左右執事

王為希教七十壽徵而賜燕命携家琴而備覽酒闌獻薄伎一二曲王聽而善之遂令侍臣某吹龍笛手自把寶箏彈五常樂為竊惟挂冠微服之隱者幸在雲上擗諸之列僅奏野音而飽聽釣龍感思寔深又辱得拜觀陳所翁龍馬麟山水幅皆希世之珍也

破格優招罷隱淪，和光何幸得同塵，携琴備覽朱明物，讀書親逢趙宋人，齡迨七旬榮末路，恩容一謁感終身。

載歌載鼓南薰曲，簾隙風徐拂葛巾。

小韓碑

梨木王府坊官隆愨二公辱齋益栽一株壽予七十附以壽詩與壽序云是韓碑之松苗養育年久轉以為贈焉其形頗似韓碑予假名曰小韓碑韓碑祠為予家祖神松其遺趾而今為湖中之名勝松下為予幼時嬉遊處也二公之壽予深用其意為賦此言謝

天下誰無知彼松，此松雖幼學姿容，兒孫枝好添雛鶴，苗裔身將踰釋龍，置在齋頭親撫蓋，擬歸湖上試游筇，琴家千載芝苓古，壽我方今說祖蹤。

悼西海漁史平世伯

陸海種子島人不相見者數年今茲夏四月為予古稀壽識寄贈一律附書懇懇讀之慰渴詐料燕後未幾而聞訃所以歎化泣也

壽我詩來卅日前誰圖即換吊君篇計音萬里風吹到  
逝者一人雲渺然開宴東山歡化泣馳心西海哭增憐  
漫游刻稿收藏舊要囑令男謀續鐫

敬簾中藏其所曾着漫游詩稿

題古栢長春圖

池玄同專其父霞邨翁古稀令畫師竹洞梅供寫此黃令贊海屋梁星巖及予題詩詩者與畫者皆老人也挂之壽席以稱尚齒會

古栢較年古長春比春長畫成賀其父欲以獻壽觴我  
聞其父醫國手業行湖國家世守杏園繁茂富且榮布  
野滿田蟠根厚又聞國手磊落人老健最為豪邁叟今  
年七十猶納姬費財不嚴給棄婦可謂此翁矍鑠哉不  
老不死藥定有令子仁能鍊丹砂住京旁結詩畫友省  
父邀父來遊京乞畫乞詩為父壽京城三月花如海花  
下將勸延年酒裝飾古栢長春圖挂之壽筵父左右長  
春春長色不衰古栢果非同蒲柳請看合寫大絹幅五  
老各漲墨一斗竹梅二妙併海星老人尚齒誰上首竹



老齡耄面如鐵，海兄與我同。敬臺一星一梅，年差少知命耳。順相前後對花飽醉，互相祝飲，食壽康愈長久。

奉送

華頂親王降臨關東

假夢芙蓉稱吉祥，真山况見早春粧。青皇本自為東主，今水華姬待道傍。

早春初六為

同前親王東發之日，侵晨趨謁，獻以此一篇，已為古稀翁無恙詩酒，癘改歲茲迎春，頽健優疇昔，雖

身為隱逸貴族多，招辟苟遇好文主。不復憚蹶踏今朝，侵夜興不暇，裹巾憤趨進。華頂宮宮門已開闢，點燭如晝明。大王將東發，王每愛我詩，徵我備門客。方有此遠行，盍獻送別作，鞠躬上玉階。置酒蝨狼藉，賜盃飛墜前。恭戴幾加額，傾之又酌之。仰聽王若曰：此別非永久，一月或二月，乍東而乍西。天涯胡太隔，慰眼富嶽頰入掌。藍田璧群臣如雲霞，上下共悅懌。錢筵同壽席，可賀不可惜。只好美行裝，東望待報白。鐘鷄曉玲瓏，輿馬屯千百。鹵簿多侍衛，驚蹕連綺陌。被酒一老人，

千難步卒謝恩，蹴蹕亭奉送，僅咫尺不日，迎回轅翔遊舞鶴驛。

蹴蹕亭為首途停輿之地，舞鶴驛在湖上俗曰大津。

早春偶成

頻繫門前問字車，入春陸續有增加。自安湫隘腐儒屋，嘗傲尋常俗漢家。齡上古稀雙鬢雪，文多新刻幾編花。從心境界猶踰矩，技受世嘲甘且誇。

早春與歸峯上人織錦林訪梅花

春風吹地冷澹日，漏梅林花已開新。口鳥猶慳好音絃。

歌隣客醉詩句對僧吟，看得三分白。枝枝遲速心。

月瀨十絕

舊積瓊瑤秘洞門，千年有此避秦邨。近來詞客看能破，未必桃花讓古源。

與從游者分梅花源三字予得源

白於雪更潔於霜，真福寺邊清淨香。可比分身無數佛，百千萬億美人粧。

真福寺在尾山邨與月瀨峯隔峽相當梅花殊多

如植櫻花不足珍，老梅滿窟妙無倫。悔游嵐峽尋常境。

詩華從前費幾春

羣玉刺天千萬株尾山月瀨兩崎嶇輞川畫卷吾曾讀

即是峨眉雪霽圖

山山過半白雲封雲裏盤旋路幾重此夕欲投人處宿

樵家多在絕高峰

烹茗挹清移酒厨巖崖奇絕仰天呼不嫌小雨來霑面

一滴也皆香露珠

崖陰有度航一吏守焉此日呼渡者甚稀予等惡惜命篤而湖洄山高花繁仰望則霞蔚雲興心目快然

須臾點點雨頻敲避上山頭蓋頂茅偶有獵人獲雄雉

今宵一飲豈無肴

山中乏飲食游者往往有所齎予則不然目睹所未曾見之梅花而足何口腹之問

只卜今年花早遲不拘此夜月盈虧仲春愈六天昏昧

難值雙晴雨絕奇

怯擾佳人多少羣天今兩脚噪霄分恰從蘿霧封煙底

娥媚粉香猶自薰

一洗唼腸無點埃新詩任口吐瓊瑰置身要在梅花谷

何忍離雲歸去來

歸途宿笠置山下天明買舟下峽到漢城則午矣

春日閑適

老來吟骨強支持又被春風颺鬢絲適口休貪過量酒  
安心須學耐輸棋貪常纏我長無福事不讓人唯有詩  
難斷愛花初一念今年也欲問嵐龜

上仁和寺觀花

有栖川中書王薨仁和法王為之心喪自謹焉故不似每歲花時之繁華無有一人之宴于伽藍前者予幸陪義天僧正徜徉自在得細閱花之面目是閑適矣

細閱名花費剪裁重葩單瓣溢枝開飄天香不颺風斷

暈地色全敷雪來躑躅休驚他蛺蝶氤氳何引世塵埃  
今年有故閑如此無復絃歌污梵臺

星舫弟雖未謝斷官事然以其兒皆克理家務  
故自企隱遁養老之計移居于鴨河上贈詩三

首

宜水宜山宜酒家三宜兼備鴨河涯老耽幽事琴書畫  
狂遣情懷雪月花聖護邨梅香散漫銅駝橋柳翠參差  
愚兄詩被京人侮要待奇才賢弟詩  
索駝居幸隔疎籬好自淵明窓裏窺所借佳香兼異彩

何須乞朶，又偷枝幾莖。芍藥芽，伸日滿園。牡丹花，拆時春在隣園。為汝有汝家，富貴即天資。

苦計營巢，優拙鳩。忘機安宅，學閑鷗。不追奢侈尋常樂，可遂吟哦自在游。買酒挂錢，同晉阮夢花，化蝶小莊周。苟無官路身心，濁漱杯俱清，水月流。

遊石山二首

引路松長曲，且連綠雲盡。露晝天然寺樓，山腹樓臺聳。橋跨波心，蟠螭懸北苑。來茲爭擬筆，西湖在彼。恐低肩肉，奇晴好坡翁語，難敵名言紫女僊。

此境定同他，虎邱攀登看月。或停舟地，元湖尾山名石。時在夏初，人說秋扇影撲螢，脂粉侶歌聲振葉。柳楊樓繁華為伴，開龕佛都鄙，遐邇來集，稠。

由石山之下沿流到菟道

路在溪流側，人行樹木間。獅飛巖激瀨，浙米水洄灣。思酒樵家乞鱗，漁者慳柴薪。舟下峽，不許載吾還。

歸湖

予本湖人，離湖在。京憶湖之念，雖老不相異。又安不一歸，愉心目哉。無類家湖，美堪誇。天下稀畫圖，皆沾華心眼。共忘機，雉。

尾蕪方滑，拔花來自肥。韓琦松歷世，傍有舊漁扉。

蚊始出

一年消息斷，今夜乍聞聲。渠巧知時節，吾偷見物情。潛來心已惡，始出罪猶輕。帷幄籌無用，楚歌圍未成。

謝僧天章還自對馬見餉金山浦海石

寺在海中如置郵，鷄林通信屬縉流。勿言涉地風牛馬，馬島船歸載石牛。

半如牛飲半獅蹲，不見雕鐫斧鑿痕。應是金山脚摧墜，潮頭淘作海雲根。

或過富士河得富士石而歸索詩

一片元為駿嶽根，隨流出自駿河源。巨觀在掌形皆具，大物化身靈定尊。携去宜令米老拜，移來好與愚公論。不勞千里東行脚，詩手摩挲小覆盆。

奉送

東龍谷老門主赴越前吉碕

琵琶南岸，遠帆樓北望。江州又越州，到水盡邊山。黛現  
在雲遙處，嶼根浮魚龍。歛怒堪歸德，鷓鴣訢言非。告愁  
徒費水華觀海，願此行得許從游不。

中河內道似蠶叢迨出蠶叢天豁胸白嶽入眸初夏雪  
吉碕澄耳奮時鐘津梁勞苦從民欲邊鄙降臨尋祖蹤  
冥若應嘆未曾有豈唯麟介感難逢

送神晉齋惟孝受篠山侯聘赴閩東

侯門受聘售儒躬武備張皇氣六雄攀桂多年留輦下  
移家即日赴閩東苦心經義為時用高格文章有古風  
老我考槃忘世久送君凝想望洋中

題長士讓詩草

艷語尋常花織成細音滿地草蟲鳴讀君詩卷始驚賞

別有心聲不薄情

侍講勤畢陪游吾

王于積翠園

游鯉泛龜經歲娛浴息一一占池居莊生齋物即今悟  
我六道遙不異魚

有亭高聳與雲齊曲曲蹈登階或梯嗟勝呼奇貪遠眺  
南山北嶽又城西

鴨隄偶成

章臺跡歇寂無聲有柳有流猶有情不續揚州花月夢

東山眉目本來清。

蝶使蜂媒為舊友，蟬琴蛙鼓是新交。論園買夏來，屐住翠柳中間似鳥巢。

三樹樓避暑韻得魚

要釣是詩何必魚，貪涼最渴暑燃初。山如有病姿平卧，人不知機心靜虛汀。涸沙焦愁水乏，蘆深柳闇待風徐。解衣盤礴狂奴態，吟酌縱然半日餘。

午睡

黑甜快處天為夜，白晝移時人作僊。其味元無他，可比

此心似有物相牽，熱中消熱何涼劑。醒後難醒真懶禪，多謝山童堪解事。新茶碾了汲靈泉。

駒瀑納涼以神仙佳境四字為韻

禪利沿山趾，遮牆與瀑隣。來駒人逝去，着屐我來臻。侵暑齋茶籠，納涼拋葛巾。快哉消熱藥，冷飲驗如神。支公能作主，瀑下煮靈泉。苦熱蒸烟外，清涼寒雨前。彈琴知有味，枕石豈無眠。圖畫中人物，儒禪俱半僊。好嘗瓜似蜜，憚飲酒如淮。寺後尋幽地，瀑邊忘熱懷。洗塵修淨業，斲肉飽清齋。火宅難回顧，涼風吹自佳。



姑逃塵裏忙，恣領山中靜。畏怖他，鑪坑沉淪此。冰井眠雲肌，不汗跋石。有何程，閑暢趣。悠然豈言非妙境。

題釣魚圖

貪獲休棲污濁間，清流濯足最高閑。信天翁本吾知己，終日無魚猶守灣。

永昌回祿

一家凡百好皆燃，但箇古琴湏打包。火似箭來無避路，人如鳩散不居巢。三竿日影天增耀，千杵鐘聲晝急敲。贏得樵翁携細少，安心傍視在西郊。

鴨河洪荒

地有二殃，天二凶。誰知變理在三公，懷襄何異堯年。厄疏濬湏追漢代功，屋走屍橫汀遠近。牆頽壁塌岸西東，寄言奉勅防河使。魚鼈與民看莫同。

二殃指大火與大水二凶謂大內二喪防鴨河使官名出于職原鈔

全前兩大橋壞斷

三五橋俱壞，柱欄長虹中斷。水漫漫，寺流殆作山來大。堤溢彌增湖樣寬，暴帟馮河死。何益學仙，蹈浪術良難。記不延寶年間事，史策眼明如是觀。

上四明絕頂

叡嶽無處不崢嶸就中最高為四明置身四萬八千丈  
騁目四方十分晴南望北望東西望目之所及無定程  
遠則浪華以西海摩耶鐵栲赤石城當東伊巒越峯聳  
大張琶湖萬頃平堅田韓崎在脚下漁邨農舍連水汀  
湖中八勝誰曾撰瀟湘圖幅天畫成舟帆往來點點墨  
如葉如鳥又如蠅奇哉山頂領湖水下界親與鷗鷺盟  
又傳奇觀自此頂有時富嶽現寸形應是東海曉雲霽  
峰雪放光映日升雖然老吾目力退此日如何破瞎盲

東海姑措看及北若州但州海不見皆山皆嶺幾峻嶒  
南有紀海何處是吉野長谷或南京眼穿眸迷只閱情  
近當箭幡山嘴際白練一帶漢江橫最近膝前如海大  
平安萬戶千門閔亂林樹木小鴨河波光瑩他是平生  
諳熟地懸隔天地仔細評天風吹不歇日長夕陽傾榛  
莽無樵路杜鵑雨聲聲摩石題詩容我坐所坐即為最  
上乘一念三千理可悟遮那止觀兩業并名利世緣都  
忘了欲張逸翮御風行借問羨願儂耶佛非佛非儂固  
儒生儒生自幼住此麓今日此頂始一登十方世界皆

運掌森羅萬象悉入晴何心污濁何眼味獨尊我不讓  
山僧

台嶽朝霞

舍旭樓十一  
二勝之一

巔為桐栢麓琵琶湖氣沸騰簇赤霞山背城中每指望  
那峯東是老樵家

謝人贈芍藥

相譴贈之情自知婵妍帶露好花姿老儒貪色酬將底  
來聽明朝講鄭詩

題西湖秋月

我心如夢泛靈舟把彼西湖充卧游所願化身秋月去  
天涯萬里照杭州

奉送

仁和總法務親王降臨關東賦呈下執事

禁庭分種植緇林十善餘薰積德深嘗陟南山探佛跡  
又觀東海演潮音鳳凰親有翔臨瑞牧伯誰無渴仰心  
駿嶽難爭位高下知迎法旆拜塵欽

華頂王宮拜觀

諸貴族演散樂謹賦應

左大將軍藤輔熙公徵

放牛歸馬舊不夢見干戈四海皆懷德萬年長飲波君  
臣宜快樂上下共婆娑首唱高砂曲撫民延壽歌

高砂為散樂數百曲中之第一九散樂不知其起  
于何年代而成于何人之手蓋浮屠氏之所作歟  
每曲多佛語似為法曲但此曲首唱海不揚  
波風不鳴條等詞實為太平吉祥之歌舞也

待宵歌

邦俗以十四夜稱曰待宵  
華頂親王率賓僚數輩過  
陽明藤公別業置酒  
賞月希聲六陪從焉

待中秋月人所皆人皆有待月或幸天心不怒人情願  
難卜有無佳不佳有月何必拘盈虧無月團圓竟何為  
矧聞來宵月有蝕月將有病頽容儀救病擊鑑無益矣  
歡病飲酒豈有理不若嬋妍無恙初開謙先賞面目美  
仰高樓上徵賓僚為待嫦娥唱歌謠此夕何夕十四  
夕國風者流稱待宵待出送入徹宵游即是今年好中  
秋莫辭酩酊如醉倒不妨枕他鳧水流

中秋月蝕

嫦娥為病仙埋伏掩衾眠兒藥難救救蟆精誰挫權停

杯堪夜閣剪燭待時遷漸看容顏美三更以後天

蝕前看月

群蟲有感最能鳴已逼蝕期天二更不醉不眠扉不閉  
暫時憐惜汝孤明

蝕後看月

蘓生無恙病仙娥容貌精神俱復和我亦琴尊再排比  
與渠酬酢又相歌

野繁山恭招同社侶分韻得文

松桂叢中奇石群隔牆不受世塵氛  
僕籠看翫鷄奇彩

開匣視詩琴斷紋夜燭照庭堪賽月詩鋒上筆似裁雲  
同游社侶皆才子織出家家錦繡文

秋夜宿魚山聞梵唄

大聲畧同猛帝嘯細聲不異幽蟲泣何為其能自在聲  
一吞一吐緩或急魚山僧侶業唄者本為法曲兼風雅  
山僧不待有人聞每代絲竹自陶寫我宿山中偶聞此  
戲繙琴囊彈和彼宮商往復指與唇相共通情神可移  
唱罷彈罷月方午不知何僧住何處寺寺隔谷秋夜凄  
虛鳴在峯猿在樹猿虛及僧皆知音令我琴味深復深

乃悟音聲佛事妙高山流水同一心  
陪從我

王于龍谷山寺上飛雲閣

烏河遙入漠江流萬戶千門繞一樓豐閣遺蹤猶在此  
梵城都下大諸侯

畫棟高飛虹雨去珠簾齊捲鷲霞來莊嚴何讓滕王閣  
健筆誰揮勃也才

九月歸麓為先母慈德孺人十七回諱辰作佛  
事

正忌為八月十一日于時  
大喪未闋朝野謹肅不能設祭所以踰月也  
聚族齋僧清淨厨薦其時食列盤盂祭踰一月差豐設  
葦子秋山無處無

藤樹夫子祠

在湖西小川邨邨民嘗脩  
二百年之追遠祭索予詩

忠孝何嫌難兩全先生干祿在歸田孤雲靜樹同參勘  
知止歌傳二百年

題鴨河秋色卷

花橋柳閣舊豪游老去無蹤水上漚如意峰頭知己月

對君面目最宜秋  
城傍流水鎮盈盈  
延曆以來無變更  
秋色憶人又懷古  
千年一夢一詩情

重陽侍

華頂親王謙敬賦菊花壽酒

菊溪即甘谷吉水亦靈泉釀帶菊花氣湛供菊花筵苟  
得嘗一滴不疑壽千年菊花時節天重九應徵侍宴酌  
此酒學仙消災病遂無養生延齡藥茲有醇乎醇者瑯  
珀光樂莫樂焉醅醕叟腹沾不待他白衣黃金液力吟

衡口

菊井為東山名泉下流自真葛原過建仁寺裏而  
入鴨河吉水涌出于圓山為慈鎮和尚灌頂靈噴  
也瑯珀  
光酒名

月下搗衣篇

街頭多少乘夜月搗衣搗衣搗不歇  
諸砧歇後餘一砧  
斷續入風響清越予坐樓上側耳聽  
聲之所起且聽之  
聽之不疑某家閨妻為其夫勞寄贈  
就惟妻年廿五六  
香鬟常鞞黛常感思夫商販客他鄉  
身守空房能慎獨  
暑往寒來葛換裘搗衣最忙是暮秋  
一人一手一滴淚

憐他搗徹夜悠悠借問其夫客何處客裏定倩把針女  
苟聞其女頗嬋娟他將嫉妒怒拋杵君不見眉菩薩而  
臂夜叉怨念滿面磨凡牙寧計遠客衣糧匱罵倒狂夫  
不憶家又不見游蕩留連羈旅人路柳猶花如束薪肉  
屏風裏謀飽暖何顧綿絮遠寄親畢竟樂地在天涯妻  
所苦心夢不知不知苦心姑可怒棄同敝屣誰慙之予  
非予事心惻隱傷聽他杵偷攢眉與他異等事略一他  
拭淚眼予燃鬢杵砧筆硯各手執他是裁縫予敲推乃  
他月下搗衣響入予月下搗衣詩

題鶴龜翁為邱本翁壽詩

梅邊養仙鶴池畔放靈龜長壽為翁友非斯二者誰

題角倉氏別業

今取鳧川水將為鷹瀨流龜魚應潛集童僕好泅遊  
烈日茲無夏涼風即有秋此身如入畫蹲坐石橋頭

賦得松聲亂澗聲

松籟添泉響亂颺幽澗傍此聲何律呂其調定淒涼  
遙度隨寒月勁吹呼早霜閑聽終莫辨秋老夜方長

坐愛榻看野



置榻宜看野，憑高隔矮籬。群童喧拾椽，一叟默翻犁。鳥獸應來入，臺池堪可窺。與民偕樂事，何必孟軻時。

十月三日陪我

王茶讌憇于紅葉山，坐愛榻聯句

無為菴裏喫茶禪，紅葉山頭飲酒僊。希聲

能使寡人娛不淺，王老臣亦自覺延年。希聲

無為為黠茶庵之名紅葉山為積翠園中之一勝坐愛榻在焉會茶讌者之所憇俗所謂待合也

牛瀨泛舟分紅葉，青山水急流。句為韻探得急

字應我

王令

牛瀨為我，王封邑豪農姓。津世蟠螫恪守，田園性篤

實舉列臣寮。賚等級，田舍榮即。王寵息身，老健垂

八十發願。王駕一降臨，游舫新裝紙。瓦葺桂水十里

預濬川，是日不容他舟楫。紫幕翻風，鷗鷺驚寶褥。耀日

錦綺疊，伶官多少來。應徵從者如雲，緇素雅鐘鼓。管簫

設甚恭，盃盂上下能徧給。王好鼓樂，專翫笙。群臣各

伎夙傳習，聲也解詩。昧管絃，獨貪遠眺。默杜頰，時維秋

晴暖如春。怪欠歌鶯，與舞蝶當面。愛宕酡頰，峯何峰何

齋不紅葉看到新幡山嘴邊水天一色眩兩睫紅葉青  
山水急流與他唐句恰能悵乃今七字定韻脚險易任  
探探得急漸獻下里巴人調答王陽春白雪什移時  
撚髯搆思間吹笙鼓笛盛吹吸笙自徹天笛滿野伽陵  
頻伽爭企及伏惟王門本釋門王子入道歷代襲出  
游亦是大慈悲非同牧伯耽耽獵有似省耕省斂事辱  
令下民飽仰挹况復鼓樂無疾病與民偕樂道自合豈  
唯津叟感恩多芻蕘雉兔子來集

感恩多三字  
取于樂曲名

憶家

憶家滋賀浦村天楓葉蘆花秋定妍舊染京塵本湖客  
爭無歸夢到鷗邊

病起齋前胡枝花偶發

胡枝花綻已秋涼病起今朝思舉觴聞鴈聽蟲他韻語  
吟風哦月我清狂艷情快上紅樓夢苦熱冰消白帟湯  
心急著書姑養懶一琴橫膝獨彈長

初冬對雪賦似稻菰園

新看一雪劃秋冬訪菊尋楓亦自慵戴白今朝庭面目

失紅昨日木芙蓉年來酒友多沉沒老去詩情任淡濃  
對酌依然君與我賞心長在後凋松

霜晨

天街陰氣滿夜柝警晨時傳粉皚霜樹殘輝缺月枝寒  
爐尋宿火凍硯待新曦煮粥難隨意懶童炊汲遲  
邨有鷄聲動渡無舟子催曉天出門去霜氣撲顏來綴  
白封蘆葦失青均柳梅行人怕膚受驢馬亦遲回  
雪景寒怡目霜威嚴入神氣違春似靄光照地如銀月  
不醒幽夢山皆現妄身冷腸將吐句吻閉齒根振

觀善光寺地震

山崩川竭別湖生有土無民誰再耕南北東西郵駟斷  
百千萬億屍骸橫火燒三昧餘孤佛水漬一州摧幾城  
地獄天堂同境界自今休唱善光名

題武侯出廬圖

熊席從三顧卧龍眠起初輟耕擔鼎脚天橋出田廬

題霜夜孤砧圖

家家搗罷四無聲寄遠客衣皆定成事後其時妾如鴈  
秋蟲枯竅獨哀鳴

寒夜宿律院

纔有淮南品絕無，般若湯心身清似佛。衾被薄於霜半句，詩空腹一匕。糜熟腸晨勤僧起，早隔壁木魚忙。

雪下紅

避名棲雪下，潛跡寄籬陰。歲暮潮紅晚，天寒積素深。群芳如脉絕，微卉未埋沉。一寸餘莖葉，二分枯柏心。

冬夜食筍

物難秘其身，已有劖來人。出世無雙早，非時第一珍。冷厨君厭之，飢腹我忘貧。莫戀牛羊羨，龍孫肉絕倫。

冬日陪從我

王微服遊哦松亭二首

亭在兒松溪為豪商下邳氏別業

菊枯植寒菊，栢老喚兒松。徑可尋深谷，樓如登小峰。避喧專尚靜，極趣不鮮慵。平日豪華主，承恩費恪恭。備覽奇書畫，傳家寶器多。君臣俱日食，上下盡顏酡。銀燭忘無月，金杯疑有波。我王停鼓樂，從好恣吟哦。

題李用雲寒蓋群鴈圖

李生名畫竹，另有一家法。此幅畫叢蓋，法與畫竹合。蓋

竹二種外畫鳥也。慣習寒江碧粼粼洲渚皆蓋葉群鴈  
寄棲宿去來散又集鳥鳥異姿態精細悉畫及如鶴下  
自空有類浴游鴨俯首與仰頭高低雌雄雜非龍能躍  
淵窺魚倒身入非鵝能峙渚張翼而人立于此又于彼  
二三或數十交頸戩影憇游戲且褻狎振翎蹴波翔心  
如有驚怯箇箇幾毛羽活潑奮翠鬣畫原雖無聲髣髴  
其踟泣此畫其匹稀吾得舊秘篋有時挂諸壁寒風覺  
颯颯

寒江看月

寒江如畫明鏡面似水清不見衝波鳥一聲疑月鳴

雪中呼渡

渡頭一騎待篙師暮雪漫漫迷不知我告僕夫呼不急  
且防馬陷儘舟遲  
呼渡放聲無答聲陸行自此換舟行風波風雪同奇險  
凸凹山中路不平

讀白石先生容奇詩戲做其韻

寒酸待客見情真所愛盆梅剪作薪棄婦見蘇佛靈驗  
征平將乳母精神津頭匹馬眸中影山路落花衣上塵

記スヤ否ヤ曾テ尋人日，菜白紛紛地，摘青春。

三家歲晚

輟釣擱竿篙，燃薑送年晏，任他絲畢，人寒日伺鳧，鴈魚，  
肩擔思博飯，手拾欲儲薪，轉眼春將到，不餘錢一緡，  
麴米真狂藥，瞑眩見即功，豈唯忘歲暮，老者亦還童，  
酒

題心越畫楊柳觀音像

鏡花水月幻耶真，楊柳也為緣，影身垂示非空非假，昔  
本來無我又無人

要寫慈悲垂淚姿，捧心或恐類西施，越禪好畫觀音像，

妙相如眠菩薩眉

冬牡丹

花神獨自不同時，霜後一珍看一枝，要與淨名室人比，  
斷無色處點臙脂，

賦得已見寒梅發應

華頂親王令

已見寒梅發，今茲殊早新，先衆花性質潔，已雪精神便，  
是詩家富不令，那落貧路傍，帶香折來獻一枝春

點茶

戶外聞風怖心中待雪嬉奇溫紅熾炭濃抹綠翻匙默  
默身閑日紛紛世閑時我家點茶事寧許俗人知

歲梢放歌

終年無錢盈囊篋篋中年年父未量自誇無錢優有錢  
不聽世間俗語勸君須棄滿囊銅勸君且飲滿樽臘  
莫嗅銅臭渴咽喉莫與商賈為一流何人肯忘無錢苦  
只我拂底樂不休何處有錢可貪拾誰能貪婦堪汗牛  
君不見風流行路售文字老携婢妾耽遠游又不見山  
水花卉貴濡筆鐵面皮漢企歛收我幸不善書與畫免

此市氣百不憂塵紛紛裏身頑健歲將暮矣獨悠悠不  
銜踈拙求時價是我所長君知不

酈顏峰僧餉紅葉折枝至

錦繡峯頭第一枝山僧折到照茅茨眼神有喜恨無脚  
猶夢蹒跚曳杖詩

湖人餉紅葉鯽

故人家在湖之北湖北殊宜紅葉鯽知汝門前易網羅  
京城罄橐終難得

此是冬湖無價珍淋漓紅血鱗銀鱗茅包遠寄魚猶活

不使詩家供給貧

壽松石道人七十

松石老人無老容，勁堅如石又如松。  
茯苓芝玉為家物，不借仙山採藥筇。

春樵隱士家稿卷之十三終

010190523182

48-13605



