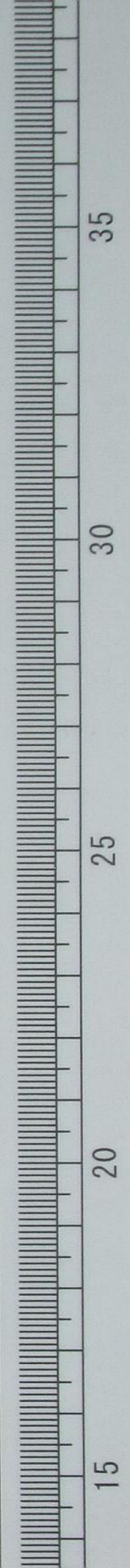


春樵隱士家稿

帆載斜陽集

十一

柳田文庫
文庫11
A 1123
11





文庫 11

A 1123

11

# 帆載斜陽集

拓印文庫

帆載斜陽集序

凡人生之所樂異隱顯二者之身分顯者身在臺閣隱  
 者身在山林彼牧伯武弁之身分姑措而不論只就我  
 搢紳臺閣之身分而道之余輩在臺閣而所為樂園不  
 能樂山林隱者之所樂是為所媿服于隱者矣何也隱  
 者之為境界其身無事其心無累尋名山探勝水猶是  
 行雲流水之行于所欲行流于所欲流其能樂者在其  
 身之無事與其去留自在也余輩反此位在臺閣之上  
 趾不離輦轂之下則名山也勝水也耳食而不能目食

帆載斜陽集序



幸有奉

勅使關東驅馳道路望富岳渡堰河瞥然看過于輿簾間無暇目睹而緩玩心寧而孰覽拮据靡盬之一大事身非我躬我心不在焉也然則上自公卿將相下及八省諸僚之官人皆各不能免多事之累則果無其所為樂者耶曰不然人情不可無所樂人心如面所樂各在其人之心其心以為樂則無事而物而不樂者蓋其性之所好可以得其樂不必待山與水而然公卿將相八省諸僚之官人亦各樂其所好之樂謂我好服食披

華服恣美食而樂焉謂我好絲竹張管絃吹彈而樂焉或謂好花木或謂好園囿植珍卉靈草而樂焉顧鳥獸麋鹿而樂焉悉皆隨其性之所好而然非有換山水而然也以余觀之似無益之樂事似驕奢之嗜好夫子不言乎有周公之才之美使驕且吝其餘不足觀也已即以周公之聖猶且不冀有驕吝二字况無周公之才而無吐哺握髮之德者乎雖有好不好之分大異于余之所好余輩不可不知足且節非分之驕奢也余家縣縣從公卿將相之後在視朝聽政之列除夜冠鞠躬晨



入夜歸之外不別尋樂境非不慕山水烟月之樂而身分不得其自在則姑隨余之所好而知足所好非他讀書學問其所樂亦莫樂于此可以充華服美食管絃吹彈又可以換花木園囿臺池鳥獸也於是退朝有暇則必讀書雖無暇猶且不廢之更有所癖好者招天下有名之儒士與之相交以文會友得益于其人亦以冀吐哺握髮之萬一耳少壯時師儒淇翁仙後先得竹窓源天錫而友之次得春樵琴廷調而友之後遂招致都下應有之儒士某某迨始使閩東先得因是薦休文再使

得一齋佐藤大道亦遂得府下應有之儒士或善詩書畫某某而友之亦不唯都下與府下而已四方窮陬之士聞余之好儒上都執謁者不為不多余常與此輩交談翦燈亦可以換尋名山探勝水是為知足之樂也世或譏余之多友庶士余以為所友者道也非友庶士也學問之道豈有上下貴賤之別乎又每使閩東必携天錫廷調等驛路往還雖一止一宿之間猶能與二人相語迨到府下亦必與休文大道等二人相語是余之所得于遠行之樂事矣且夫余輩之遠行不過入閩之使



事使事畢輒歸去留固不自在也廷調不然三十挂冠  
以來為無事之隱者從前好遠游徧覽名山勝水是臺  
閣人之不及山林人也遠矣更所愧服于隱者又不獨  
舟車之難徧及而已其遠游必得詩文滿篋歸來著集  
集已刻五編視余之在臺閣終身後者其所樂為何  
如去歲又乘一帆風西游嚴島錦帶橋之勝遂踰赤馬  
関到崎陽而歸訪余叙契濶出篋中詩文見眎名曰帆  
載斜陽集蓋寓晚年西泛之意焉廷調長余二歲其矍  
鑠至如此予已老病辭職伏褥頽養寒夜寐寐熟惟頻

年東行之游侶其最可稱舊識四人之中休文蚤已骨  
冷天錫亦以壽終大道與廷調至今無恙而大道近時  
升于征夷府侍講其繁勤可想恐無復上都之暇余  
亦無于役入関之事則何為得重見其人只有廷調之  
來問依舊相語而已病間書數語其集之端  
弘化乙巳夏六月

從一位藤原資愛撰



Blank manuscript lines on the right page.



春樵隱士家稿卷之十一

湖西

琴希聲廷調著

帆載斜陽集上

更改張絃世音錄古具

葭京留別吟社諸侶二首

悔賣詩名曾禦窮 輟詩何債又來攻 自憐才與年俱退 只覺憂為客始空 文字雌黃兒子替 米薪經濟老妻工 即今一躍拋身世 帆載斜陽颺晚風 天迎炎暑好風吹 野鶴閑雲自在飛 座右孤琴姑告別



案頭一筆亦停揮，舩游嚴島心。曾願脚踏崎陽計，或違  
蠖屈多年詩料減。此翁飽看海山歸。

舩抵難浦

腴鄉多少富豪群，釀酒家家粉壁分。敏馬浦遙松受旭，  
摩耶峯聳寺棲雲。

過一谷

一杖枯筇傳山寺，數尺斷碑埋海濱。質物難充懷古具，  
波聲松響但餘真。

雨中憩舞兒濱旗亭

前有淡路嶼，後有鐵枵峯。峯下是海上，平沙又矮松。不  
測松多少，一一似禪龍。呼曰舞兒濱，松皆多姿容。人苟  
過此地，覺游畫圖中。天然好風景，實足豁心胸。不可無  
佳句，慚句落凡庸。聞昔明石浦，有箇梁蛇翁。翁也詩無  
敵，當年推詞宗。知其屢過此，徘徊曳吟筇。翁詩定奇絕，  
非類他童蒙。我今追憶之，庶幾蹈翁踪。此日自兵庫，侵  
雨且凌風。飛轎惱搖動，頭脚苦曲躬。到來無他事，濕衣  
謀火烘。須臾酒肴列，酒美而魚豐。棘鬣肥腴麩，蘗吸  
醇醲持盃暢。抑鬱把筆揮，豪雄不讓松。落落足破雨，濛



濛惜哉宴未半天已告暮鐘擬投明石宿轎夫扛猶慵  
明石途咫尺所向霧重重嶼形迷混濛峰尖匿穹窿帆  
入遥溟沒城被前樹封梁姓家何在文燄歷年空世代  
人雖異今昔意或同梁姓無再振誰共競詞鋒

尾上鐘

尾上鐘者是以松得名松下有古鐘散樂高砂曲所謂  
尾上鐘者是也蓋為海外物與古松俱得名焉

傳說龍宮來獻物舉人撫弄路傍鐘惜哉剝落青銅色  
不似經霜老綠松

石寶殿

山上有大石材俗曰寶殿相傳神代之所斧鑿非  
出于人工也與尾上鐘俱為播土之二奇物

誰言寶殿造營材斧鑿青山白玉胎莫是媧皇補天石  
隕于宋與我邦來

室津重館名邱氏

予嘗歸自東讚泊舟于此名邱翁喜迎懇待其人  
已亡屈指為十九年前之事今主人其見子猶能  
識予懷舊之情見于詩中

是吾曾泊處重宿也奇緣易主分今昔待賓同後先何  
期客夜感在此他鄉天依約帆檣月孤明十九年

長風閣



在甘茂廟側拜廟之次登閣遣懷

狂潮拍巖聲怒吼長風閣高聳灣口廟官開閣為客歡  
客子凭閣何堪久此行原期游長崎所期天長海無涯  
飛翔在心立汀鶴姑待長風快可騎

泊大多府分得煙字

嶼山堪一撮亦見小人煙魚市家疎處僧庵巖聳邊燈  
光紅徹底樹影黑抽巔忘却風濤險凭舷暑夜天  
風死波聲絕羣蚊來繞船寄棲蘆葦裏結伴鷺鷥邊旅  
夜杯中物鄉心雲外天不眠豈唯我人語隔輕煙

牛窗浦

旅遊不速太遲遲一去一留緣自隨鴉戶城邊看月夜  
牛窗浦上待潮時劈嫩細飲船頭酒倦枕戲圍蓬底棋  
行覺讚州天已近象山縹緲入支頤

夜發牛窗看月出

三備山兼二讚山眼前一抹天如墨東方何事尺餘明  
月照波外雲又塞

舟上岡城抵小串村

舟人呼客告天明指眼推蓬紅旭晴指點知他西大寺



亂山堆裏一山橫

護冰浦抵倉敷舟中望瑜伽峯高于諸嶺奇形也

瑜伽峯聳一雙肩形狀如張龍角然此日舟帆捷如箭向渠馳射夕陽天

藤戶

蒼海變為村田水通溝渠有一橋而可往來兒島也藤戶寺在橋側經塔半沒蘆荻蓋當時盛綱之所建歟又有浮洲之巖有無草之山皆傳母女哭兒之里謠焉

杜杠功成不喚津代舟用馬事陳陳波瀾六百年來退

蘆荻風悲寂莫濱

法華塔底定埋經無草山頭無草生堪嘆英雄先陣跡不如地下女兒名

法嚴寺避暑寺在片島邨

暑甚行路苦艱不得不憩與馬乃就寺中借榻焉住持僧號幽致為人朴而有致善點茶伎為予拂拭一室置風爐任予點茶予亦少解此伎千里客中優入清風三昧亦是一奇

喫茶元自宜銷暑禪侶慇勤待陸羽客裏靜娛如在家姑為林下清風主

移寓慈眼院寺在連島邨



懶漫蹤無定，將去又將留。頻受絹箋托，難防筆墨求。人心倦消日，蟬語急呼秋。客路天猶遠，前灣未買舟。

宿玉洲驛樓

時際中元，夜市殊盛。海潮輻湊，殆無隙地。燈燭如畫，歡呼徹晨。此行出浪華後，未嘗值繁華如此。偶有土人之乞額者，戲書。

潮來潮退處，渚抱渚回邊。不夜燈如畫，無風熱倍燃。歌呼漁賈樂，舞蹈鼓鐘傳。閒却中元月，孤明在海天。

留遊鞞浦登對潮樓口占

不上斯樓嘯綠何，掃旅愁鎖蓬來。到日曳杖憩遊時，望

遠潮千里憑高酒，一卮韓人字漫滅。再筆更為誰

沿海諸風景，此鄉為最奇。酒家臨岸盛，佛閣對潮歌。櫓聲乘月入，帆影映山馳。吟目堪凝眺，從容去較遲。

船過阿伏兜

峭壁嵯峨處，巖頭飛閣懸。身將登彼岸，舟已到其前。菩薩高垂跡，魚龍長護禪。茫茫須達觀，佛法本無邊。

船抵尾路

嶼山中斷天，開峽扼子灣。西江愈狹淡，彩畫屏忽在前。僧樓塔凸人煙凹。



船過音戶灘  
鑿開潮路，船僅通。不異會稽探禹穴，行到嶼間凹處看。  
平清盛塔波心凸。

藝州海上望嚴島

嚴島山浮海，蓬瀛是尺咫。霞光分翠黛，波底鑑蛾眉。可  
遂年來願，堪忘夢裡思。不須船到岸，遙仰彼天妃。

嚴島

鹿與獼猴交結緣，魚龍龜鶴定延年。蓬瀛畢竟非他話，  
只覺來游人即仙。

卷軸寫經平，一門就中相國願。文存老銷暴，厲堪憐。殺  
書法情辭氣味溫。清盛願文

仄磴崎嶇蘿薜深，怪巖無數鬱蕭森。一鐘懸任人扣擊，  
懷古知為治業音。彌山

中秋對月口占

桂香薰岸林，海月升山頂。誰圖藝洋中，有此清涼境。一  
行苦暑人，到島熱始醒。携將酒與魚，臨海看夜景。鹿伴  
猿亦隨，趣與深山等。回廊潮漫漫，古廟燈炯炯。廟祝來  
慰客，談笑共酌。酌羈愁為之，忘歡興於茲。增老齡，文少



年葛衣堪露冷自惟身衰頽游癖頗勇猛東來已半途  
西望神猶馳將踰防長灘遠探肥筑勝可惜離此島詰  
朝泛煙艇

舟離嚴島觀錦帶橋抵關戶驛後游者二人自  
此辭歸予游脚未倦臨別卒賦送之與兒張俱  
棄船倩輿馬而陸矣

匹馬將逾赤馬關難追二子賦東還老輕客路緣身健  
貧厭官途為性閑遂願飽看嚴島月馳神猶戀鎮西山  
休嗤忘却京師好躑躅海陬肥筑間

發關戶驛入山路

舟行昨已終陸行自此始三十六灘外七十二峰裏避  
去海嶽漫看來山嶺靠峰峰形畧同覆盆秀且峙一峰  
顧在後數峯當前起應接真無暇瞥眼景轉徙一一雖  
難記物物足可喜身入活畫圖品題好山水山水因自  
然不失景神理堪誇山水觀不借丹青伎何妨飽山路  
移費幾日子勿言扶筇遲不若飛帆駛  
蹉跎已一夏狼狽將暮秋客身厭單葛行李乏溫裘何  
事窮如此恬乎忘旅愁防長千里路足跡暫不休豈唯



探山水冀得逢名流名流斷難見樵牧是侶儔有時村  
醫輩牽衣請小留隨處戲作字紛紛競來求此責塞豈  
易欲逃不自由我非吝吾伎白壁恐暗投塵飯無可喫  
惡酒爭下喉咲他強接待會我一筆酬

訪蕉窗中川氏

長府藩臣為同門之舊友數十年不相見此行幸得邂逅餉以近刻第三編稿

立雪事茫然已忘經幾年游揚緣未了華管割還全聽  
雨增情話論詩共飲筵客囊獻無物願讀刻三編

赤馬關值重陽上小象頭山觀海

強欲登高何處高馬關有箇象頭鼻眼中眺望因秋爽  
客裏吟哦為酒豪家在東海東迷雁鯉天當州北看山濤  
恨隣鞞鞋朝鮮域不駕長鯨跨巨鼇  
天長海大豁胸襟西北茫茫望轉深鬢僅現時知馬島  
濤無底處定鷄林人論彼此山川語酒得二三朋友斟  
難耐潮風吹帽急象頭山上發狂吟

望鎮西諸山

海狹繞如帶喚呼人互聽神祠懸石壁漁屋聚沙汀手  
撫豐山碧眸牽筑嶽青守風難躍起心急試行經



詣宮崎八幡宮門揭敵國降伏四大字額  
遣唐求法事長休閒殺千年古渡頭獨有廟門嚴鎖鑰  
斷無外患在神州

無染池

博多聖福寺十勝之一  
為寺主龍巖長老囑

迴光自照鏡池頭不染心於這裏求徹底本來無一物  
莫驚幻影捉浮漚

植米山標水莊觀鶴

清流鳴玉傍欄干蘆渚柳汀秋未殘有鶴為群類鷗鷺

忘機在此水莊看

日暮離汀翔且鳴看渠翥亂又斜行多年洛下耽風月  
耳不能聞是此聲

米山藏米山石索題

石與山同類山與人共名米山嫁米山巧合自天成請  
看山面目與石一同形彼山青岑寧此石碧崢嶸頑塊  
紛不一所貴在擇英有石質堪磨有人才可瑩瑩之又  
磨之自然光澤生即是人才質可借石精靈扣之又擊  
之定發金玉聲然則人受益而後石全真人似米南宮



石屬米山兄人石互賓主俱結丘壑盟

謁太宰府管公廟

廟前有心字池  
因以心字為韻

蓋天古木鬱森森池水清澄徹底深  
監取當年公苦學神儒佛理總觀心

藏弄神翰傳至今千年不蠹墨淋淋  
離家落淚詩雙幅長駐仰蒼遙拜心

都府樓摧無可上觀音寺破尚堪尋  
有鐘有瓦千年物耳目見聞懷古心

僧華陽與子同甲健甚導予上竈門嶽

老勇謀攀嶽拉導捫葛藤白雲棲道士紅葉待  
詩僧脚已如柴瘦步何同鹿登蹒跚到山足  
仰望倍峻嶒

絕頂謁寶滿廟

腰脚疲且重喘息汗如泉何事忘老苦  
賈勇似少年志在極眺矚不憚千仞巔  
巔有天妃廟聳向西北天黯黹灘萬里  
玄海渺雲烟有時青一髮隱見是朝鮮  
我固欲見之登茲眼徒穿所思國不見  
惆悵心悄然擬投道士許導者促我先  
道士應待我欲徃目殆眩危脚磴不受



扶手鐵索懸此峯上而下峯後險於前

從絕頂左轉而下至道錄楞伽院

家在危巖下青苔紅葉分谷深如入穴峯側似衝雲投宿仙人境招同道士群濁醪與薑菜勸客話殷勤

太白驛宿邨舒陽山居

金屏山對面筑水也橫前應有人羅野不知誰網淵炙鳩頗珍味膾鯉最清鮮晚酌看秋景揮毫又醉眠

宿武雄驛浴溫泉

多少山民仰藥泉巖阿也自小入烟旅鞍十日堪霜露

一浴繞溫一宿眠

從武雄驛踰山路到彼杵驛始出海濱赴崎陽者往往賃舟于此程近便甚予將訪舊友朝長氏于玖城所以迂路就陸也

夜聽濤聲宿海濱晨看平穩碧波新一州山色無初雪十月風光是小春如買扁舟從此渡不須終日向他臻吾今迂路東馳去為憶髫年舊友人

晤朝長生

生號眉山幼時寓嶽麓與予相善不相見殆四十年此行重值叙舊亦是萍緣也



四十餘年一欠伸湖山誰夢舊青春事皆如幻尋無跡  
情不能忘來了因鬢畔搔頭堪較禿燈前照面互論斂  
天涯縮地宜相賀君我同為長壽人

始到長崎

三千里路離家去五十日程飛馬來地已九州山脉斷  
天如一口海門開西南吳越正當國左右筑肥雙成臺  
苟值船商解文字小留遊戲競粗才

寓永昌寺客樓

移寓山樓遣客懷俯看七十七衢街家家服食侈過分

寺寺禿驢愚悉皆雞鶩羊豚屏美食菜蔬草筍慣清齋  
似為出岫雲遊侶火宅久拋天一涯  
老人飄忽似飄風吹到長崎歲月窮粉壁高低冬郭白  
佛燈三兩夜山紅鳴鐘寺感晨勤早耽酒人從朝講終  
獨喜海灣多暖地梅花點點綻園中

值商船出帆後

夙願西遊一客崎崎中自笑竟何為船商掃館帆皆發  
滿篋奇文出示誰

山盡海遮無路程東來至此極西征吳帆一去吳應近



早似京人歸入京

上興福寺檀溪禪師索詩

無邊風月海茫茫遠自唐山傳妙香殿宇額聯異邦樣  
令人想像到蕪杭

上不凡山次費晴湖韻

予欲見清高有嚴禁不得入館內商亦不恣出館  
外偶聞其登謁不凡山神廟携譯官石崎氏先登  
而埃馬先是若溪費晴湖題詩于山上僧房尋而  
吳超程赤城等數人皆次其韻合幅以為一軸每  
有商輩之登山出而挂之壁上是日登者為周藹  
亭為汪雲帆為揚貫月拜廟畢憩于僧房藹亭等  
聞予至請共坐俱飲乃圍卓子與三人獻酬  
交杯又次壁上詩韻是為客崎中之一適也

冬暖如春春意濃朝輝高映不凡峯走躋山路汗流注  
回顧海天煙鎖封吳客結交談豈易崎人通辨譯何重  
僧房一飲真萍遇傾蓋移時送午鐘

寄題天草島對嶽樓為永厚義

我入西肥地偏覓看雲仙髣髴當雲際纔一露嶽巔欲  
到其麓悉其貌東歸期迫恐無緣聞說天草嶋隣嶽對  
嶽樓聳嶽在前嶽有精靈應擁護人無終始對經年遙  
羨倚欄抱膝叟恣使大嶽朝膝邊

自崎歸再經玫瑰城訪田蘆邨家告別兼寄朝長



氏

昨日兄留我接待不尋常配意卜賓館免寓野僧房朝  
 兄幼年友亦幸辱不忌矧身列顯職比舊倍輝光二兄  
 皆繁務不厭我來妨退食偷閑暇盛饌具壺觴因得如  
 安宅行路避露霜一夜忽解纜明早到崎陽海船出帆  
 後不見文字商徒被土人駐已費一月強鄉心太猛疾  
 與馬理歸裝登踰日觀嶺難借飛翼翔降臨勇速浦有  
 人勸渡航渡程休貪近迂驛何嫌長要與兄等面再入  
 此國疆如得重傾蓋宿謝庶聊償朝家隔城堞不易伺

門牆請兄煩傳告話別固無違兄家住負郭一叩且彷徨  
 嗟我游久倦匆忙泣路傍戀戀知己地割情賦還鄉  
 年內日無幾雲山猶渺茫此別尤堪惜何時又對床

登高良山題飛雲樓

歸峯僧正實待予于樓上以其佳眺矚也數年前  
 僧正自賦一詩細寫樓之景勝千里价予請亞相  
 日野公詩公為寄題二絕第品亦附小跋裝  
 為樓額今又乞予作乃得此一律巨書滿壁焉

登樓忽覺宿懷伸蹈境多年夢始真筑水分明知實景  
 肥峰現在見全身眼前活畫天如海客裡窮冬日不春  
 亞相寄題再品跋我添蛇足了前因



看雪

昨在崎陽怪冬熱頭忘巾幘脚忘鞮淮南般若今禦寒  
掛塔僧房日看雪

筑肥諸嶽白封埋傳粉米城千百街獨有詩僧侍京客  
忘寒共喜雪天佳

過山家驛寶滿山聳道左是為博多地方寄懷  
平岡箕管老人

道左依然聳君家戶外山不忘曾宿地如見故人顏貪  
路暫難緩割情空自還寒邨又荒驛愁絕筑豐間

立春前一日重過姑射瀨訪原三壽值其新婚  
期迫葺補屋宇灑掃堂室聚族議事舉家忙甚  
三壽磊落如不與聞避去從予于逆旅杯酌至  
三更蕪明惜別送到黑崎驛醉態爛熳矣

姑射河邊路歸來值立春煮鷄曾識主駐馬再尋人悅  
懌期茲逼將迎事定頻偷閑君送我醉態見情真

歲晚留滯赤馬關

馬行如劍閣舟行似瞿塘懶迂陸路去也怯海程長上  
中下關際眼穿嘆望洋歲暮天漆黑雪飛風或狂群帆



先我發落後獨不翔歸心促倦翼抑揚且彷徨一決遂  
停權掩蓬謀伏藏好待春波穩閑泛向旭陽

謝岡翠鴉贈鴨肉

我輩本湖人湖味不離口今茲來海西海味每下酒蒸  
豚熟鷄美則美一辭長崎何回首謝君割鴨紅滿盤此  
肉最宜防夜寒偶投嗜好頗饜餐無限鄉思為少寬想  
起琵琶湖上雪深渚弋歸手自和芹煮

元日赤馬關客樓試筆

馬關猶與九州隣此地迎新甲辰怯險緩歸無險路

養閑加壽本閑身紅墩四海風波斂綠酒三盃羹膾陳  
一醉居之安且吉為多接待厚情人

醉後與翠鴉遊伊崎浦任口書所見

人天氣一新改歲日光煦午飲帶微曛偶然思小步岡  
生幸未誘遂隨其所赴有邨曰伊崎漁父舟子住有嶼  
近橫前名之曰肥臞嶼山與水邨相對可相顧潮退巖  
露根風斂波不作梅花早滿開馥郁雪壓樹看彼又翫  
此不覺天將暮殘陽猶在西大輪如紈素輪邊無彩輝  
色如月始吐日而似非日初見眼或誤應是新春天新



風掃宿霧波光奪日光不使彩氣附人以為奇觀余安  
說其故說罷歸去來老脚疲且苦路傍問漁家希有舟  
可雇漁家亦春禧輟業擱漁具有媪設庖盤殷待客枉  
顧晚飢一點心鮮魚或者芋開春第一遊先嘗漁樂趣  
酷優常在家賀春多事務客裏如今茲生來是奇遇可  
誌備不忘諳取還旅寓一夕一燈前一綴作句

人日集桑癩春家通韻四支

會者田崇邨岡翠鴨及兒彩連桑叟說  
詩妙交諧諠令人捧腹醒客指翠鴨

常年著朝服受人候新禧今年身漂泊迎春天一涯裘

敝中憤垢賀年當問誰同心三二侶不似新相知情誼  
如骨肉才華各善詩就中癩春叟說詩解人頤雅會叟  
為主請待設壽卮妻君亦豪飲含笑出房帷儻然行  
酌自酌固不辭叟勸尚不足更令妻強之醇醪丹所釀  
鰻鯉湖所宜即今飽鄉味他鄉忘鄉思令節只須醉不  
省漏刻移室中人語滿街頭犬聲啾醒客休促我醉鄉  
夜歸遲青陽氣自發閉塞胸始披坐看紅燈下瓶梅花  
滿枝

舟發赤馬關上周防灘



送者皆臨岸歸人獨上舟割情飛擢去離席把杯休暮  
雨如魚淚春風亦帶愁濛濛楊柳遠煙水幾回頭  
東還猶渺渺西顧亦漫漫夢遠三三國身浮六六灘岷  
峨多破霧灩澦幸安瀾一任帆遲速不知行路難

舟發箕田浦

發箕田浦風聲急電掣雷奔雨雹集所向海天漆黑間  
不見有與又有山舟客伏枕譚閑口舟子守櫂默搖手  
波躍白馬濶跳龍怒向我舟逼蓬窓泡沫如鏃撐且射  
被衾霑濕無乾席伸帆縮帆便飛颺俯身仰身任頡頏

同載有僧有高賈人人有誰不嘔吐我不畏舟常自誇  
此時勇氣一陪加把盃滿酌稱穰厄笑慰畏縮哀顛客  
客皆念佛聲如絲渴願到着彼岸期天公幸少緩霹靂  
霧破忽覩山張翼宮巢灣裏小波瀾死者蘇生免危難  
過去苦換現在安出脫地獄回頭看

泊宮巢灣

風餘微怒波猶吼漂蕩之苦十減九天已暮時未落帆  
匿景難辨都昏黝試問長年為何鄉可得登岸小頓否  
云是此灣宮巢灣一箇人家亦不有山凹僻靜巖群立



把舟划入爭容受莫若一夜避風波沉沉碇宿此灣口  
客不得已從其言喫飯就眠二更後晝間歷險俵且疲  
齶齶橫卧脚交首我癖好奇不肯寐夜泊情景獨自守  
縱無月光可無詩縱無佳肴幸携酒含杯七字吟未安  
恨殺難得好酒友忽聞有聲在後倉似呼甲誰喚乙某  
灣內空濛人不見水上嚶嚶又恹恹知是鬼語非人語  
審聽固不可聽取聞說溺鬼求替死伺人歇泊謀引誘  
從前舟破人溺死此灣定為其淵數彼我幽朋本異途  
我不怖彼膽如斗引我誘我彼何益彼自為彼我何咎

詩成大聲拍舷歌魯騰不覺獨酌久須臾空洋天將晨  
鬼火一星出水走

上播磨灘遣興

須磨在東明石西播攝海波疊玻璃相隔一碧千萬頃  
看他浦松青如薺知為陸行曾過路舟人指曰是舞兒  
地名舞兒綠何謂竊費臆解請說之夫惟黃門謫居日  
受寵齶戶姊妹姬莫是二姬雙舞跡托名比松連理枝  
又惟須磨行在所一夢千年物換移平蘆州死定何處  
辭世尚駐惜花詞傷心蓮生剗公子驚目廷尉用兵奇



山上親見懸峻阪海濱誰吊埋斷碑諺云源白平赤別  
沙色今猶如其旗一二三谷遙看了回顧明石柿本祠  
仰拜國風三祖一無人不欽百世師我所賦詠縱異撰  
寫景寄情揆何差願閱播攝諸名勝任口吟取一不遺  
同舟隈摧踈野客嘖嘖擾人妨構思此日舟子亦無事  
談笑哺啜共忘疲君不見馬關以東漫漫海一帆歸自  
天一涯前日三十六難厄電響電射雷亦隨漂泊猛濤  
奔騰裏命數殆如將斷絲百求一活良不易禱神念佛  
恐無毗舟子畢竟是神佛除汝力外誰護持汝能救人

免魚腹何以原之莫如危昔則畠山重忠氏負馬代勞  
意在斯嘗讀史冊舉此事慰汝勸汝汝勿辭我亦一醉  
富腹稿吐作懷古覽古詩鐵柁峯前行吟去不櫓不帆  
舟自馳須臾河泉山亦覩生駒金剛翠撲眉最喜浪華  
城孔邇離舟就陸在片時隱隱鯨川口可辨不恨隔年  
歸來遲

歸舟入浪華

鯨川橋跨暮煙中百丈牽船衝卧龍燈燭有光皆逆旅  
帆檣無數見朝宗一年客跡回頭失三月花期不日逢



此夕歸京心太急喜聞殿水舊踪踪西游中詩止于此

家翁平生殆疲償詩債此行本謀免其改而隨處有不得已任成而口占者固不加推敲無意留稿于從游惜其散逸侍側而錄之今所載古今體若干首僅其十之二三而已更張謹識

歸京後望叡嶽作

仰彥望温肥筑間倦游已自鎮西還不如綠鴨河邊酒重對年來眼裏山

喜義天僧正見過兼謝贈早櫻數枝

云是伽藍前一枝金身出定折將貽仁和窟裏開殊早長樂龕邊綻却遲宜插銅瓶誇艷物堪圍几案寵嬌姿

幸哉愚魯寒酸叟粧點春光不後時

春日雨望

雨如絲處即機工柳織翠烟花繡紅點染暈斂呈畫本灌溉培養助農功目忙野望綠何事心急春耕在此中  
簑去亦佳笠來好山家閑景畫空濛

三月既望我王游京極王桂河別莊侍讀

臣希聲陪從遍覽園囿泉石之美遂登臨幸殿拜觀當年穆穆之蹤跡又閱細川氏歌道傳秘書幅及畫像敬紀以五十韻



靈臺枕靈沼，靈沼漲靈園。京城多名園，此園最擅獨。聞昔京極王，令掘遠州築。王室無主久，守衛吏世祿。鎖却好園池，四面圍喬木。芻蕘不來侵，鳥雀常棲宿。爰迎我王駕，開門供游矚。春陰雨還晴，霧氣復霖霖。石苔生色澤，樹葉受灌沃。石競石崢嶸，樹增樹碧綠。於物魚躍歡，定有麀鹿伏。王先立沼上，顧示臣侍讀。侍讀趨仰觀，有額挂樓角。月波二大字，字體脫凡俗。書者惺惺翁，應費墨幾斛。玉趾傍池移，臣等步不于。蹈得石瑩瑩，鑑來水濯濯。燕子花飄葩，鷗波紋織縠。游舟艤在

汀去留任，所欲王與伶人乘。徘徊茲鼓樂，悠揚管籥音。雜奏權歌曲，曲罷姑停篙。登岸再趑趄，幽境貪探討。茶寮或書屋，徐韻沸濤松。松琴亭巧笑，梳風竹笑意軒隨。處清且竒古，物麗又撲。祠廟列神版，側懸一雙軸。此為傳道徵，往事明如卜。元龜天正間，天下類紛颯。搢紳乏人文，武弁精國學。國風第一義，朝廷難繼續。天使傳急宣，幽齋獻秘錄。幽齋細川氏，為前越州牧。當時在戰場，忙手作書牘。可知於其道，用意寔懇篤。讀牘



拜像時感淚塞心目又上  
臨幸殿想昔駐輦轂總帷  
帝座空几案塵不黷古色經年尊香氣歷代馥拜觀跪  
或興易緩而難速悠悠忘日長將暮亦不覺隣寺忽催  
鐘滿堂已點燭 王夙譙高堂羅列堆綺玉簷雨縱無  
月庭燎如受旭不知夜游寒湛湛仗醞醪近侍 王左  
右奉謝恩霑渥苟非得從游何為容賤族他年潛願望  
今夜願望足願賦一長篇一一須采錄 瓊瑤吟偶成  
蛙鳴亦畧熟更願附驥尾相共鑄石腹

三月盡日梅隱庵會集今得韻鹽  
狂談鬪酒堪稱達深坐喫茶且養恬懶費退才勞險韻  
擬驅秃筆寫零縑二更前後休歸去三月梢頭難補添  
一任詩成雞告曉送春迎夏意相兼

落花

落花無力又無聲如蝶賜風乍有情痴坐閑窓惜春暮  
斜陽冷淡遠鐘鳴

喫嶽麓新茶

松聲石髓在新芽最好半間堂製茶試汲連漪烹水月



似隣鷗鷺浴煙霞古言不朽千年跡香氣猶薰一椀花  
鄉味難忘幾思渴歸來石鹿嶺東家

歸麓作

嶽色佳於畫赤城看夕霞時新薇可采低價酒堪賒橋  
下清冷水巖邊躑躅花歸來三五日留滯小仙家  
禮容陳俎豆祀事世綿綿自古山長久而今人變遷挂  
冠階級賤韞匱姓名傳大隱無家務旁觀獨醉眠

十禪林紫藤盛開

老大千年樹濛濛簇紫雲山光共浮動花氣亦氤氳飲

澗虬龍挂纏林瓔珞分夏初歸麓日看龍對斜曛

題競馬圖

駢黑分服色跨鞍二十騎前後有次序左右嬈作隊是  
為廟祭儀非習武藝事禱神爭輸贏示人誇疾駛名曰  
競走馬不同猿馬戲我住京師久屢游加茂看驃騎始  
登場旋馬互如盤二鞭一瞬息已到馳道端豈唯逞迅  
捷姿制或要完羸者顏得意輸者面凄酸笑顰隨所祖  
人以為壯觀自古廟官徒習騎家世守故事傳天下都  
鄙人藉口欽惟



延喜朝端午試射手騎射經

御覽覽畢有賜酒海外亦相似金主講躡柳不知今清  
俗猶存此禮否皇國傳遺法不泯千年後觀之良可  
憐告胡羊僅有

讀南華

說鵬叟狂言化蝶叟奇術遊戲神通書獨步絕妙筆苟  
觀天地心萬物齊歸一寄言羈鎖儒拘拘休自窒

嵯峨野尋蟲國風題

尋到嵯峨野草蟲如雨鳴告秋情一樣懷古月三更御

史中丞笛宮人小督箏定知彼絲竹交得汝聲清

題扁鵲像

眼視垣一方分明洞五臟入秦何不見癥結妒醫腸

題括囊道人琴囊

括囊常在側為備吟行助齋載有時繡山高水流處

忘機

忘機忙裏又忘忙六十年餘日月長脫盡尋常儒者臭  
始知天地有文章



柳軒余陽集上

春樵隱士家稿卷之十一終

010190523166

48-13603



